

**Мазур З.Ф. Современное естествознание - инновационный рычаг творчества.  
Монография. – Тольятти, 2006**

*СОДЕРЖАНИЕ*

Введение	5
ГЛАВА 1. Знаниевая парадигма - основа теории инноватики и интеллектуальной собственности	8
1.1. Естествознание - базис научных и прикладных инноваций	8
1.2. Взаимосвязь фундаментальных научных исследований и института интеллектуальной собственности	14
1.3. Синергетическая методология управления интеллектуальной собственностью	26
ГЛАВА 2. Человек как креативный субъект развития социотехнической среды	34
2.1. Синергетический аспект творческой деятельности личности	34
2.2. Потребности социотехнической среды - сущность технического решения изобретения	42
2.3. Физические явления и эффекты - инструмент инноватора	51
2.4. Результаты креативной деятельности человека в сфере естественно-научных дисциплин как объекты интеллектуальной собственности	55
ГЛАВА 3. Методология организации креативной деятельности научно-педагогических кадров и студентов на основе информационных и коммуникационных технологий	68
3.1. Концептуальное моделирование творческой деятельности на основе информационных и коммуникационных технологий	68
3.2. Методика подготовки научно-педагогических кадров к творческой деятельности	91
3.3. Методология естественно-научного и информационно-патентного обеспечения креативной деятельности научно-педагогических кадров и студентов	100
Заключение	108
Литература	110