

2013 год – год охраны окружающей среды

Министерство образования Московской области

Академия информатизации образования

Академия социального управления

АНО ВПО «Московский гуманитарный институт»

Ataturk Universty Kazim Karabekir Educational Faculty

Primary Education Department

ГОУ ВПО «Международный университет природы,

общества и человека «Дубна»

Институт информатизации образования РАО

Московский государственный университет экономики,

статистики и информатики

Национальный институт им.Екатерины Великой

ООО «ФинПромМаркет-XXI»

Представительство компании Oracle в России и СНГ

НОУ ВПО «Международная академия бизнеса и управления»

Ассоциация юристов России

ЗАО «НПО «Турботехника»

Учебный центр «Прометей» г. Протвино

Управление образования и науки г.Протвино

проводят

**VI МЕЖДУНАРОДНУЮ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ
КОНФЕРЕНЦИЮ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ**



**8 - 9 февраля / February 8 – 9th 2013г.
Протвино / Protvino**

УДК 004:[37.01+001](082)
ББК 32.97
И74

Сборник трудов VI Международной научно-практической конференции учащихся и студентов 1 ч.
под. редакцией Ю.А. Романенко, Н.А. Анисинкиной, С.Г. Воеводиной.
И74 - Протвино, Управление образования и науки,
08-09 февраля 2013.

ISBN 978-5-9902977-1-5
Ч 1: Сборник трудов/ - 979с.
ISBN 978-5-9902977-1-5

Управление образования и науки Администрации города Протвино выражает благодарность за предоставленные статьи преподавательскому составу, учащимся и студентам образовательных учреждений.

Оргкомитет планирует проведение VII Международной научно-практической конференции учащихся и студентов.

Художественное оформление: Н.А. Анисинкина, С.Г. Воеводина.

Статьи печатаются в авторской редакции.

По всем организационным вопросам обращаться в Управление образования и науки Администрации города Протвино: 142280, Московская обл, г. Протвино, ул. Ленина, д. 5, e-mail: protvupron@mail.ru

УДК 004:[37.01+001](082)
ББК 32.97

ISBN 978-5-9902977-1-5

Уважаемые участники конференции!



Проведение Международной научно-практической конференции учащихся и студентов стало доброй традицией Московской области. Нас радует, что конференция объединяет талантливую молодёжь не только России, но и стран ближнего зарубежья. В этом году приветливо встречает участников конференции наукоград Протвино — один из интеллектуальных и научных центров нашей страны.

Участие в конференции помогает подрастающему поколению лучше понять значимость исследовательской деятельности, здесь у каждого участника есть шанс представить свой проект или идею, найти возможность для её воплощения, а значит, полнее реализовывать свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Сегодня важно, преумножая традиции отечественной инженерной школы, двигаться вперёд – к «умной», высокотехнологичной экономике. «Наука — это неустанная многовековая работа мысли свести вместе посредством системы все познаваемые явления нашего мира», — писал Альберт Эйнштейн. Именно от энергии и таланта молодых сегодня во многом зависит развитие инноваций и наукоёмких производств, укрепление конкурентоспособности отечественной промышленности.

Как известно, Президент России В.В. Путин объявил своим Указом наступивший год годом окружающей среды. Защита этого мира требует глубоких знаний во многих областях науки и техники, это важная и трудная сфера деятельности, достойное приложение сил и знаний.

Желаю успехов в ваших начинаниях и всего самого лучшего.

Министр образования
Московской области

М.Ю. Кокунова

Уважаемые участники конференции!



Приветствую Вас в наукограде Протвино!

Из года в год растет число участников VI Международной научно-практической конференции и расширяется география ее участников.

Участие талантливой молодёжи в олимпиадах, научно-практических конференциях следует рассматривать в перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества. Деятельное включение талантливой молодежи в образовательные, экономические, политические и социальные процессы способно придать дополнительные импульсы развития как нашему городу, региону, так и стране в целом.

Выражаю уверенность, что уже в ближайшие годы вы сможете реализовать себя как созидатели нового, способными не только осваивать новейшие технологии, упрощать производственные процессы, экономить жизненно важные ресурсы, создавать инновационные проекты и реализовывать их в жизнь современного общества.

Желаю участникам конференции плодотворной и успешной работы

С уважением,
Глава города Протвино

А.В. Баженов

Уважаемые участники VI Международной научно-практической конференции!



Рад приветствовать всех участников на очередной научно-практической конференции учащихся и студентов!

Сегодня не осталось сомнений в том, что главное богатство общества – талантливая молодежь. Поиск и воспитание особо одаренных

детей очень важный для страны вопрос. Сегодня все в судьбе детей как будто еще зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Наши дети вырастут быстро, но самостоятельно и плодотворно жить они смогут, если мы сегодня поможем развить их способности и таланты. А талантлив по-своему каждый ребенок. В целях формирования ценности образования, социального престижа знаний, развития креативных и интеллектуальных способностей учащихся, склонных к научно – исследовательской деятельности в определенной области науки в этом году и проводится очередная научно-практическая конференция учащихся и студентов.

Уверен, что Ваши таланты, знания и молодая энергия позволят России сделать уверенный шаг в стабильное и благополучное будущее.

Желаю Вам новых успехов, интересного общения и ярких впечатлений.

С уважением,

Заместитель Главы Администрации города
Протвино-начальник управления образования
и науки, Заслуженный деятель науки РФ,
лауреат премии Правительства РФ в
области образования, д.т.н., профессор

Ю.А. Романенко

Становление города.

Город Протвино расположен на юге Подмосковья, в лесном массиве на левом берегу реки Протвы, в 5 километрах от места впадения ее в Оку и занимает площадь 2669 гектаров. Его наименование произошло от названия реки.

После успешного запуска 1956 году синхрофазотрона в Дубне Правительство СССР приняло решение о сооружении крупнейшего в мире ускорителя заряженных частиц нового поколения – протонного синхротрона. Из 40 вариантов была выбрана площадка в 15 километрах к западу от Серпухова.

В январе 1960 года развернулась гигантская стройка. Днем рождения города принято считать 19 апреля 1960 года. Именно в этот день были забиты первые колышки для объектов поселка.

Поселок рос и соответственно население росло быстро, так что с завидной ритмичностью открывались и новые школы, причем каждая из последующих не была похожа на предыдущую по



своей архитектуре и компоновке. Первые начальные классы на 30 учеников были открыты в сентябре 1960 года в 2 комнатах барака. Учителями этих классов были Зоя Николаевна и Евгений Сергеевич Баранчевы. В сосновом бору в одном из деревянных корпусов Дома инвалидов разместился детский сад, первым заведующим которого была Минюхина Августа Петровна, затем им руководили Мищенко Нина Ивановна, Карпова Зинаида Ивановна. Этот садик проработал до 1975 года, хотя в городе уже были построены

семь детских комбинатов на 280 мест каждый, они были очень востребованы. Первый детский комбинат был построен в 1964 году, заведующим назначена Уварова Людмила Георгиевна, а после ее ухода на пенсию Лотарева Мария Алексеевна.

Первые начальные классы на 30 учеников были открыты в сентябре 1960 года в 2 комнатах барака. Учителями этих классов были Зоя Николаевна и Евгений Сергеевич Баранчевы.

Первую новую школу вводили в эксплуатацию двумя этапами: в 1962 году был введен в эксплуатацию корпус для начальных классов, а весь комплекс - к 1 сентября 1963 года. Это было современное здание на 1000 учащихся со спортивным и актовым залами.

В 1966 году на балансе Протвинского поссовета числились исполнительный комитет, Протвинская школа и школа рабочей молодежи. Впоследствии число подведомственных учреждений увеличилось.

В 2012 году система образования города Протвино отметила свое 50-летие. Система образования города представляет собой совокупность взаимодействующих образовательных учреждений, реализующих образовательные программы различного уровня и направленности, федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. Приятно отметить, что все образовательные учреждения работают плодотворно и динамично развиваются.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Computer Science and Information Technologies

1.	Акимов Виталий	РАЗРАБОТКА АБОНЕНТСКОГО ПУНКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЗАЩИЩЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ	32
2.	Антаканова Елена Кузнецова Дарья	СОЗДАНИЕ И РАСШИРЕНИЕ САЙТА НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ	33
3.	Артюхова Майя	РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЯЗВИМЫХ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАДИАЦИИ, КОМПОНЕНТОВ БОРТОВОЙ АППАРАТУРЫ	36
4.	Артюхова Майя	МЕТОД ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НАДЕЖНОСТИ ХИМИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ТОКА В «СЕАНСНОМ» РЕЖИМЕ РАБОТЫ	37
5.	Ахметзакиров Тимур	СОЗДАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТА ВЛИЯНИЕ SEO И SMO НА ПОИСКОВУЮ ВЫДАЧУ В ПОИСКОВЫХ СИСТЕМАХ ЯНДЕКС И GOOGLE	40
6.	Блинова Алиса Липатов Кирилл	СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА НА ОЛИМАПИЙСКУЮ ТЕМАТИКУ «ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РЕПКА»	41
7.	Богданов Андрей	ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА LATEX КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО ПОДХОДА К СОЗДАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ	43
8.	Бочаров Александр Головленкова Людмила	ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ИНТЕГРАЛОВ НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ DELPHI	45
9.	Боярко Никита	РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ХИМИИ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ГЕНЕРИРОВАНИЯ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ СЛУЧАЙНОЙ ВЫБОРКИ ИЗ ПОДГОТОВЛЕННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ	48
10.	Вренёва Анастасия	РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО БИОЛОГИИ «МОРСКИЕ БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ»	49
11.	Галкин Тимофей	СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО СЕРВЕРА	52
12.	Гилева Валерия	ИНТЕРНЕТ И ПРАВО РЕБЁНКА ИСКАТЬ, ПОЛУЧАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ	53

13.	Головков И.В.	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНТИВИРУСНЫХ ПРОГРАММ	56
14.	Гусев Виталий Борзунов Иван Обушенко Илья Черникова Полина Роднова Елизавета	ИСКУССТВО КАЧЕСТВЕННОГО ВИДЕОКОДИРОВАНИЯ	59
15.	Емзешева Анна, Алешина Александра	КАК НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В СЕТЯХ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ AVOIDING BEING CAUGHT IN WORLD WIDE NET	60
16.	Епифанов Сергей	РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	62
17.	Еремина Виктория Дубоделова Дарья Кузнецов Сергей Бахтеев Дамир	РАСЧЕТ ДИАПАЗОНА ТЕМПЕРАТУР ДЛЯ ОЦЕНКИ ОТБРАКОВОЧНОГО ДОПУСКА НА ПАРАМЕТРЫ ЭЛЕМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ	64
18.	Ермаков Александр Ковалькова Наталья	ИНТЕРНЕТ-УГРОЗЫ	67
19.	Журавлева Ольга, Дьяконова Виктория	СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПРОБЛЕМА ИЛИ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА?	70
20.	Зеленов Антон	МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ЧАТ, РАЗРАБОТАННЫЙ В СРЕДЕ DELPH	72
21.	Земляк Максим, Сгибнев Николай	НЕВЕРОЯНТЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ	74
22.	Зуев Евгений	АППРОКСИМАЦИЯ ФУНКЦИИ ОДНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	77
23.	Иванов Олег Коробков Сергей	ВЛИЯНИЕ ИСКАЖЕНИЯ ФОРМЫ НАПРЯЖЕНИЯ НА НАДЕЖНОСТЬ СИСТЕМ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ	80
24.	Каминская Екатерина	О РАЗРАБОТКЕ АЛГОРИТМА И ПРОГРАММЫ НА ЯЗЫКЕ C++ ДЛЯ ШИФРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ОСНОВЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО БАЗИСА НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	81
25.	Каретников Алексей	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ	85
26.	Кисляков Иван Конохович Глеб	ОБУЧАЮЩАЯ И ТЕСТИРУЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ» ПО ТЕМЕ «СОРТИРОВКИ»	86
27.	Клишевич А.	СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ GOOGLE-КАРТ «ОБРАЗОВАНИЕ В ГОРОДЕ ПРОТВИНО»	88

28.	Князева Александра Юрьева Ольга	ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА	90
29.	Кожухова Вера Плотников Максим	СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОДРОСТКА	91
30.	Койман Андрей	РАЗРАБОТКА ВЕБ-САЙТА «ПУСТЬ МИР БУДЕТ ЧИЩЕ	94
31.	Кокоулина Диана	СОЗДАНИЕ САЙТА «МОЙ УГОЛОК РОССИИ. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОРОД ПРОТВИНО»	96
32.	Колесников Сергей	РАЗРАБОТКА СПОСОБА ШИФРОВАНИЯ ДАННЫХ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ	98
33.	Комарчева Анна	О ПРИМЕНЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ	100
34.	Красиков Алексей Швыков Алексей	ОБУЧАЮЩАЯ И ТЕСТИРУЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ» ПО ТЕМАМ «РОЛЬ ОС В ПРОГРАММНО- АППАРАТНОМ КОМПЛЕКСЕ» И «СУПЕРВИЗОР»	102
35.	Куропятник Кирилл	РАЗРАБОТКА ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ НА БАЗЕ ЯДРА LINUX (KERNEL)	103
36.	Мелихова Карина	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ	106
37.	Мерцалов Артём, Танцев Дмитрий	ПОИСК УЯЗВИМОСТЕЙ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ	108
38.	Мигирова Роза	О КОМПЬЮТЕРНЫХ ВИРУСАХ	111
39.	Монахов Михаил	РАЗРАБОТКА БАЗ ДАННЫХ ДЛЯ РАСЧЕТА ИНТЕНСИВНОСТИ ОТКАЗОВ МЕХАНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В СИСТЕМЕ АСОНИКА-К-СЧ	114
40.	Морозова Вероника	СОЗДАНИЕ GIF-АНИМАЦИИ В ПРОГРАММЕ PHOTOSHOP	117
41.	Мулюков Руслан	ЗАЩИТА ИНТЕРНЕТ САЙТОВ ОТ SQL-ИНЪЕКЦИЙ	119
42.	Новиков Евгений	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКУРСИВНЫХ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ФРАКТАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ	121

43.	Овчинников Игорь	СОЗДАНИЕ И НАПОЛНЕНИЕ САЙТА В СИСТЕМЕ FO.RU	123
44.	Орсаг Наталья	ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ УЧАЩИХСЯ МОУ «ЛИЦЕЙ №1»	124
45.	Панин М.	ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ	126
46.	Петушков Дмитрий	СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	129
47.	Полуянов А	РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УСТРОЙСТВА	131
48.	Сидоренко Елена	ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В БАНКОВСКИХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМАХ	132
49.	Сирык Вячеслав	РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ MACROMEDIA FLASH	134
50.	Страхова Эльвира	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе	137
51.	Товстоног Кирилл	СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПРИТЧА»	140
52.	Уренцев Артем	РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ К СРЕДСТВАМ ПО ОБНАРУЖЕНИЮ ВТОРЖЕНИЙ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ВТОРОГО КЛАССА	142
53.	Хубларов Никита	МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЛЕТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ ОТ ЗЕМЛИ ДО ЛУНЫ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММНОЙ СРЕДЫ PASCAL ABC	143
54.	Цепкова Екатерина	СРАВНЕНИЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ LINUX И WINDOWS	146
55.	Цыганов Павел	ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА ПО ХАРАКТЕРИСТИКАМ НАДЕЖНОСТИ ЭРИ	148
56.	Яковлев Михаил	РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ В СЕТЯХ БЕСПРОВОДНОГО ДОСТУПА	150

СЕКЦИЯ 2
ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ
History and Study of Local Lore

57.	Агапова Александра Обревко Екатерина	СИМВОЛИКА КУПОЛОВ В ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМАХ И ЦЕРКВЯХ	153
58.	Антоненко Екатерина	ПОКЛОН ВАМ, СЛАВНЫЕ «КАТЮШИ», МЫ ПОМНИМ ВАС, НИКТО НЕ ПОЗАБЫТ	155
59.	Архипенко Анна	О ЧЕМ МОЛЧАТ СТАРЫЕ СТЕН	158
60.	Базылева Александра	СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПО СОЗДАНИЮ И ПОПОЛНЕНИЮ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	161
61.	Баринова Ирина	ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧИТЕЛЯ СЕРПУХОВА	164
62.	Бирюкова Екатерина Никифорова Виктория	ИСТОРИИ СВИДЕТЕЛЬ. ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА СЕРПУХОВА ВЕРЫ ИВАНОВНЫ ТРЕЩАЛИНОЙ	166
63.	Богуславская Виктория	ДЕТИ - УЗНИКИ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ	169
64.	Боярский Михаил	НЕ МОЖЕТ НА СВЕТЕ ИСЧЕЗНУТЬ БЕССЛЕДНО....	172
65.	Брысина Александра Шиповская Анастасия	МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ: РЕЛИГИОЗНЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ	174
66.	Бубакина Александра	КУКЛА-ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	176
67.	Булгакова Дарья	ТЕМА ХОЛОКОСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	180
68.	Буркина Екатерина	ВОЙНЫ СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ НАВЕКИ В МЯТИ ЛЮДСКОЙЛИЦЕИСТЫ В ВЕЛИКОЙ ЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	183
69.	Васиной Елизавета	ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ: «ПЕРВАЯ ШКОЛА Г.ПРОТВИНО:ИСТОРИЯ, СОБЫТИЯ,ЛЮДИ	186
70.	Ветрова Анастасия	ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ДОКУМЕНТА	189
71.	Воробиенко Егор	ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №28(№1) Г. СЕРПУХОВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА ПАНФИЛОВА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВИЧА (1938-1954ГГ.	193

72.	Ганичева Анна	ПОДОЛЬСК ПРИФРОНТОВОЙ	195
73.	Гнеушев Александр	ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПОТАПОВА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЮ	196
74.	Горбунова Надежда	«СО КРЕСТОМ В СЕРДЦЕ...» - ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ ВО ИМЯ РОССИИ	199
75.	Горохова Елизавета	ЖЕНЩИНЫ И ВОЙНА. НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ	201
76.	Громова Ольга	"БЫЛОЕ И ДУМЫ", "ИЗ ИСТОРИИ ЛОПАСНЕНСКИХ УСАДЕБ"	204
77.	Гусев Никита	СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР Г.ПОДОЛЬСКА – ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ	206
78.	Демичева Марина	ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА – ШЛЕМ ТАНКИСТА	208
79.	Демченко Елена	НЕЧНОГОРЬЕ ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЯ ШЕГО СЕЛА КОЛЫЧЕВО-ПОКРОВСКОГО	210
80.	Дорофеев Федор	«ИЗ РОДА СВЯЩЕННИКОВ» (по архивным документам, воспоминаниям и письмам представителей семьи Дорофеевых – Кузнецовых)	212
81.	Доценко Дарья	ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В УСАДЬБЕ СУХАНОВО: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	216
82.	Еремеева Алина	ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА СЕРПУХОВСКОЙ ЗЕМЛЕ (К 700 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО)	218
83.	Жукова Оксана	ВОЙНА 1812 ГОДА В ИСТОРИИ СЕРПУХОВА	220
84.	Здешиц Мария	МОЙ ЗЕМЛЯК - ТРОФИМОВ НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (100- ЛЕТИЮ ВВС РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...)	223
85.	Золотарёва Светлана	БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ: ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?	226
86.	Иванова Юлия	БЛАГОУСТРОЙСТВО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ «ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ...ВОЗРОЖДЕНИЕ»	229
87.	Кансио Эрнандес Беатрис Шелепко Анастасия, Гнеушев Александр	ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО ГОРОДА: ИСТОРИЯ СЕРПУХОВСКОЙ ТИПОГРАФИИ И ГАЗЕТЫ «СЕРПУХОВСКИЕ ВЕСТИ» («КОММУНИСТ»)	231

88.	Кислин Антон	ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА РОССИИ: УСАДЬБА ОСТАФЬЕВО	234
89.	Козлова Елена	СВЕТЛОЕ ИМЯ МАРИНА	236
90.	Козлова Софья Мартиросян Надежда	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕСТВ В СЕРПУХОВЕ В СЕРЕДИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	239
91.	Коротаев Ефим	ЦЕНА ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА И ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ РУССКИЙ ВОЖОЙ	241
92.	Косарева Дарья	ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ	243
93.	Котова Екатерина	ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ШТРАФНЫХ БАТАЛЬОНОВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	247
94.	Краева Полина, Трусова Анастасия	СКУЛЬПТУРА «ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ»	249
95.	Кут Елена	ЗАБЫТЫЙ ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА»	252
96.	Кытманова Лидия	«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ, ЭКОНОМИКИ, ТРАДИЦИЙ РОДНОГО КРАЯ»	255
97.	Лашунина Раиса	УЧАСТИЕ ЖИТЕЛЕЙ ЛЮБУЧАН В ВОЙНЕ 1812- ГО ГОДА(ПО МАТЕРИАЛАМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ПРЕССЫ)	258
98.	Лишманов Александр	ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ АКТЕР И ПЕДАГОГ БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ БИБИКОВ (РАССКАЗ О ЗЕМЛЯКЕ)	260
99.	Лялин Владислав	СЕРДЦЕМ ПРИКОСНИСЬ К ПОДВИГУ	262
100.	Мавроян Марина	И КАЖДЫЙ СНИМОК – НОВОЕ ОТКРЫТИЕ...	264
101.	Маркеева Ксения Пластовец Юлия	ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ	267
102.	Масленикова Инна, Рогачева Екатерина	САЛЮТ, ПИОНЕРИЯ!	268
103.	Матвеева Ольга, Султанова Алина	ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ГОРОДА ПРОТВИНО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	271
104.	Минасян Тигран	РИМСКОЕ ПРАВО	273

105.	Перевозчикова Элла	ЖИТЬ - БЛАГО ДАРИТЬ	275
106.	Петухова Анастасия, Щеголютина Полина	ОТКУДА ПОШЛО НАЗВАНИЕ СЕЛА ЛОПАСНЯ?	278
107.	Пискунов Алексей Камлер Сергей	УРОКИ МУЖЕСТВА	279
108.	Погожев Кирилл	УРБАНОНИМЫ ГОРОДА АЛЕКСИНА	282
109.	Погудина Кристина	ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:«УЧИТЕЛЯ-ВЕТЕРАНЫ ПЕРВОЙ ШКОЛЫ Г.ПРОТВИНО"	284
110.	Подмазкова Ксения	ПЕРВОПРЕСТОЛИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ВЯЗЕМСКОГО КНЯЖЕСТВА И РОДОНАЧАЛИЕ ДИНАСТИИ КНЯЗЕЙ ВЯЗЕМСКИХ В НАЧАЛЕ XIII – II ПОЛОВИНЕ XV ВЕКОВ	287
111.	Полякова Елена Купцов Артём	НЕУГАСИМАЯ ЛАМПАДА	290
112.	Попов Роман	СУДЬБА СЕМЬИ ЩЕПИЛОВЫХ - ПОПОВЫХ - ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СЕРПУХОВА	292
113.	Резкий Станислав	ЧЕЛОВЕК И ЕГО СРЕДА ОБИТАНИЯ	293
114.	Ронгони Франческа, Хозяинов Давид	«СОРЕВНОВАТЕЛЬНОСТЬ - ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»	296
115.	Сергеев Илья	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЕННЫХ ПОЛЕВЫХ ТЕЛЕФОНОВ БЕЗ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	298
116.	Смагина Анастасия	ИСТОРИЯ РАЙОНА ПЕЧАТНИКИ	300
117.	Солодихина Анна	МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ	302
118.	Солодкова Елена Яблокова Ксения	ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР» «FIRST DIREKTOR	304

119.	Стучалкин Юрий	ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ В ИСТОРИИ (БОРОВСКОЙ ХОЛМ).	307
120.	Суслов Александр Бегматов Руслан	МАТУШКА МИТРОФАНИЯ	309
121.	Тен Арина Харламова Екатерина	СОЗДАНИЕ ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В СТИЛЕ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ	312
122.	Толоконников Иван	ВЛАДИМИР ХРАБРЫЙ – СЕРПУХОВСКИЙ КНЯЗЬ	315
123.	Туманова Мария	ВРЕМЯ	316
124.	Устюжанина Диана	ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ЖИЗНИ СТРАНЫ	318
125.	Федорин Виктор	ВИНТОВКА МОСИНА НА ВООРУЖЕНИИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ	320
126.	Хаплекхамитов Андрей	БОЛЬ ДУШИ МОЕЙ, АФГАНИСТАН" ИЛИ ОДИН ИЗ ЭПИЗОДОВ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» - «AFGHANISTAN - THE PAIN OF MY SOUL" , ONE OF THE EPISODES OF THE COLD WAR»	322
127.	Шепелев Илья	ИСТОРИЯ КОЛОМЕНСКОГО РАДИО	325
128.	Шерстернев Сергей Солу Валентина	ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ - ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА	328
129.	Шипук Александр	ВОЙНА 1812 ГОДА В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ	331
130.	Шмелева Наталья	ТРАДИЦИЯ ЧАЕПИТИЯ В МОЕЙ СЕМЬЕ	333
131.	Яковенко Римма	ПАТРИОТИЗМ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ РУССКИЙ ВОЖОЙ И СЕЛА ЯГУЛ В ГОДЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ	336

**СЕКЦИЯ 3
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
The Humanities**

132.	Агапова Александра	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕМЫ РОДИНЫ В ЛИРИКЕ	339
------	--------------------	---	-----

С.А.ЕСЕНИНА

133.	Алехин Александр	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АББРЕВИАТУР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	341
134.	Алехин Александр	РОЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМИ БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ, В ДОСТИЖЕНИИ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ	344
135.	Алтухова Анна	СКОРОГОВОРКИ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	346
136.	Антипова Екатерина	ИСТОРИЯ РУССКИХ ФАМИЛИЙ	349
137.	Ануфриева Елизавета	ВОПЛОЩЕНИЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА, НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ТОРЖЕСТВЕННОЙ УВЕРТЮРЕ «1812 ГОД» П.И.ЧАЙКОВСКОГО	351
138.	Аскерова Сабина	СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ СЛЕНГ	354
139.	Багринцева Александра	ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА	356
140.	Балашов Михаил	ТОПОНИМИКА СЕРПУХОВСКОГО УЕЗДА	360
141.	Беликова Варвара	ПОДРОСТОК И БРАННОЕ СЛОВО	362
142.	Богутская Дарья, Савенков Александр	ВНЕШНЯЯ РЕКЛАМА ГОРОДА СЕРПУХОВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА	363
143.	Борисевская София	БРИТАНСКАЯ МОДА	366
144.	Бородкин Николай	ГИДРОНИМЫ МОСКВА И ПРОТВА: ТАЙНА НАЗВАНИЯ	369
145.	Бунтова Анастасия	ЕРШАЛАИМСКИЕ ГЛАВЫ РОМАНА М.А.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»	372
146.	Буравцева Кристина	ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ	373
147.	Бывальцев Алексей	ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ИСТОРИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ	376

148.	Володина Светлана	ВОДА В СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ	379
149.	Волчихин Олег	ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ	381
150.	Гаварева Полина	ОБРАЗ ЖИЗНИ БРИТАНЦЕВ	383
151.	Глазун Мария	ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРА МАРИЯ (ЕЛИЗАВЕТА LL)	385
152.	Горшков Анатолий	КОНЦЕПЦИЯ ГЕРОЯ В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Э. ХЕМИНГУЭЯ (РОМАН «РАЙСКИЙ САД»)	387
153.	Горюнова Ева Кашин Алексей, Кечко Виктория, Марков Иван, Морозова Екатерина, Семенов Максим, Шептухина Злата	СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ	388
154.	Демина Александра, Плюшко Екатерина, Володина Евгения	НАЗВАНИЯ МАГАЗИНОВ, ТОРГОВЫХ БРЕНДОВ, НАИМЕНОВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ КАК СИСТЕМА	389
155.	Дорошенко Денис	ДУЭЛИ В ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА	392
156.	Дурманова Софья	РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС: РОЛЬ ПОСЛОВИЦ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ	394
157.	Егорова Татьяна	ПОЛЕТ В ЛИТЕРАТУРЕ	397
158.	Ермачкова Анастасия	БАЛЫ В ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА	399
159.	Ефремова Анна	ВЛИЯНИЕ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА	402
160.	Жуликова О.	ЗИМНИЕ МОТИВЫ	405
161.	Запруднова Анастасия	ШКОЛЬНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ	407
162.	Зобкова Людмила	БАЛЫ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.С ПУШКИНА	409

163.	Золотова Александра	ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЕСТМИНСТЕРСКОГО АББАТСТВА	412
164.	Зотова Татьяна	ЯЗЫКОВОЕ РОДСТВО И МЕТОДЫ ЕГО УСТАНОВЛЕНИЯ	414
165.	Иванова Мария	СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ В ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ И НЕДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВАХ	417
166.	Карпенко Елизаветой	ТАЙНЫ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ	420
167.	Карпова Маргарита	МАТЕРИНСТВО	422
168.	Кирченко Елизавета	НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	424
169.	Климова Марина Кирилина Татьяна	ПСИХОЛОГИЯ АГРЕССИИ	427
170.	Клишевич Анастасия	КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ А.С.ПУШКИНА	429
171.	Клычникова Ксения, Троицкая Яна	НОВЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ОБЛАСТЯХ МОДЫ, МУЗЫКИ, СПОРТА, БИЗНЕСА ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	431
172.	Кобызева Елена	СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОЭТОВ: М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ИЗ ГЁТЕ» («ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ...»), А.А. БЛОКА «ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР», С.А. ЕСЕНИНА «НИВЫ СЖАТЫ, РОЩИ ГОЛЫ».	433
173.	Козеев Сергей	ИЗОБРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА В ОДНОМ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	436
174.	Колосова Анастасия	ИЗОБРАЖЕНИЕ МАЛОРОССИЙСКОЙ ПРИРОДЫ В КНИГЕ Н.В. ГОГОЛЯ "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ"	438
175.	Колочева Кристина	О ЗНАЧЕНИЕ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ И ВЫРАЖЕНИЙ	440
176.	Комаров Никита, Короткова Светлана	ПЕРЕКРЁСТКИ КУЛЬТУР	443
177.	Кондратов Андрей	«ТВОИХ ОГРАД УЗОР...»	445
178.	Крылова Анна	ОТКУДА РОДОМ СЛОВО «ЛИЛИПУТ»?	448
179.	Кузенёв Дмитрий	ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ	451

ИСТОРИИ СЕМЬИ

180.	Кузин Евгений	АНГЛИЙСКИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ	453
181.	Кузьмин А.М.	ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА- ЗАЛОГ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	456
182.	Кузьмина Анастасия	ОБРАЗ БОЖИЙ В ПОЭЗИИ ЛОМОНОСОВА	458
183.	Куликова Алёна	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ДАННОМ ЭТАПЕ: МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ	460
184.	Куликова Ксения	ПРАВДИВОСТЬ	462
185.	Куриленко Антон	РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	463
186.	Лопин Алексей	БАЗОВЫЕ ИДЕИ ПАТРИОТИЗМА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ	466
187.	Лукьянчук Виктория	ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	467
188.	Максимова Евгения	МОЛОДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БУДУЩЕГО	470
189.	Маслова Любовь	ЖИЛИЩЕ СЛАВЯН И ВОЗНИКНОВЕНИЕ УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ	472
190.	Медведева Анастасия	ДЕРЕВО СИЛЬНО КОРНЯМИ, А ЧЕЛОВЕК - ДРУЗЬЯМИ	474
191.	Мельникова Полина	ПСИХОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	476
192.	Микляева Ольга	НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ	479
193.	Милюкова Анастасия	МАРИНА ЦВЕТАЕВА: СУДЬБА, ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО	480
194.	Михальчик Екатерина Бирюкова Екатерина	ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В НАШЕЙ РЕЧИ	483
195.	Морозов Илья	ДУЭЛИ В ЖИЗНИ ПУШКИНА	485
196.	Мухаметшин Антон	АРКТИКА – «РОССИЙСКАЯ СЛАВА, СОЕДИНЕННАЯ С БЕСПРИМЕРНОЮ ПОЛЬЗОЮ...»	488
197.	Мухаметшина Ирина	ПЕРВЫЕ УРОКИ РОДНОГО ЯЗЫКА (О КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСНЯХ)	491

198.	Мухаметшина Елена	КАРТИНКА - РАССКАЗ	493
199.	Наумова Виктория	ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ В РОССИИ: НЕОБХОДИМОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ	496
200.	Новикова Татьяна	МОЙ ВЕЛИКИЙ БАЙРОН - СКВОЗЬ ВЕКА С ЛЮБОВЬЮ	499
201.	Новоселова Галина	УРБАНОНИМЫ СЕРПУХОВА	501
202.	Обревко Екатерина	СВОЕОБРАЗИЕ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ	503
203.	Олехов Дмитрий	ОНОМАСТИКА. ФОРМЫ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ИМЕН	506
204.	Орлова Татьяна	ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ	508
205.	Осипов Алексей	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ»	511
206.	Савельева Анна, Павлова Ксения	АКТУАЛЬНА ЛИ КЛАССИКА СЕГОДНЯ?	513
207.	Пак Николай	ЗАЙЦЫ В ИСТОРИИ (КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ И ТРИКСТЕР	516
208.	Панюхина Мария	НИКОЛАЙ II. ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА СЕМЬИ	519
209.	Перевозчикова Элла	ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕНТАЛИТЕТА БРИТАНЦЕВ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	521
210.	Персикова Анастасия, Бритовский Родион	КНИГА В ЖИЗНИ А.С. ПУШКИНА	523
211.	Петрова Елена Колкер Варвара	РАЗНИЦА МЕЖДУ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ПСИХОЛОГИЕЙ	525
212.	Пинчук Н.И.	СУДЬБА ФИРСАНОВСКОЙ БОГАДЕЛЬНИ	526
213.	Полукарова Виталия	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ИЛИ САМОДОСТАТОЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА?	528
214.	Полякова Мария	ФОРМИРОВАНИЕ И РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕОЛОГИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВЕХАХ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ	530
215.	Попова Екатерина	ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В РУССКОЙ КАРИКАТУРЕ	533
216.	Родина Екатерина	ТРЕВОЖНОСТЬ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	535

217.	Руссу К.	РОЛЬ ПЕСЕН В РУССКОМ СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ	537
218.	Семибратова Анастасия	ВЫЯВЛЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	539
219.	Симанович Анастасия	ЛАСКОВОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ	541
220.	Симанович Анастасия	ПОСТУПЬ ВЕКОВ ИЛИ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЧАСАХ	544
221.	Соколова Юлия Новоселова Анастасия	НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ	546
222.	Спицына Анна	ТЕМА МАТЕРИ В ТВОРЧЕСТВЕ НЕКРАСОВА	549
223.	Страшнова Анастасия	ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО – БУДУЩЕЕ РОССИИ	552
224.	Суркова Олеся	ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ, ИЛИ НЕМНОГО О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ	553
225.	Теренин Илья	ИСТОРИЯ ОТКРЫТКИ	555
226.	Тритенко Ирина	ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ РЕАЛИЗМА НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ	557
227.	Фадеева Анна	БИБЛИОТЕКИ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ	560
228.	Фунина Мария	МОЛОДЁЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА	563
229.	Хайбулина Анастасия	ЯЗЫК РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ГОРОДА ПРОТВИНО	565
230.	Хворостинина Полина	ФЭНТЕЗИ – ИСКУССТВО ВООБРАЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	567
231.	Черноклинова Ольга	СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКОГО ТЕКСТА. «ЛУНА И ГРОШ» СОМЕРСЕТ МОЭМ	568
232.	Шемякина А.Р.	КОНЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»	570
233.	Эракович Миливое	ЛИЦЕЙСКИЕ ДРУЗЬЯ ПУШКИНА	571
234.	Якубаускайте Марианна	КОЛЫБЕЛЬНАЯ – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	574
235.	Ярикова Анастасия	СТРАНА ЧУДЕС ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА	576

236.	Яцкив Екатерина	МЕТАМОРФОЗЫ CHANSON В РУССКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	579
------	-----------------	---	-----

**СЕКЦИЯ 4
ЭКОЛОГИЯ И БИОЛОГИЯ
Ecology and Biology**

237.	Агеева Елена, Кубрикова Екатерина	РАДИАЦИЯ ГОРОДА ПРОТВИНО	582
238.	Акимочева Алёна, Вялых Екатерина, Кудрякова Мария, Самсонова Екатерина	МУСОР – ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА	584
239.	Астапова Ольга	НАЗЕМНЫЕ РАКОВИННЫЕ БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ Г. ВИТЕБСКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ	587
240.	Болотина Екатерина	СЕКРЕТ РАБОТЫ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЧАСОВ	588
241.	Болотских Антон	«ПЛИТВИЦКИЕ ОЗЁРА - ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	591
242.	Борисова Анастасия	КИСЛОТНО-ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС	595
243.	Бубнов Андрей	ПРОЕКТ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА	597
244.	Буданова Екатерина	ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ДЕГРАДАЦИИ ЛЕСНОГО ФИТОЦЕНОЗА ПО СОСТОЯНИЮ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ	599
245.	Булычева Тамара	ИЗУЧЕНИЕ АНТОЦИАНОВ ЧЕРНИКИ И ИХ АНТИОКИДАНТНЫХ СВОЙСТВ	602
246.	Васильева Софья	«ТРАВЫ ЖИЗНИ» – ЦИКОРИЙ	605
247.	Власова Мария	ФОРМИРОВАНИЕ АНТИБИОТИКОУСТОЙЧИВЫХ ШТАММОВ БАКТЕРИЙ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА	607
248.	Горшков Анатолий	РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ РЕКИ УРАЛ (Г. ОРСК, Г. НОВОТРОИЦК)	609
249.	Гридасова А.В.	УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЗАПАХ БЕЛЫХ ЦВЕТОВ	612
250.	Дмитриева Екатерина	КОННЫЙ СПОРТ В ГОРОДЕ СЕРПУХОВЕ	613
251.	Егоров Иван	МАССОВОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ ЕЛЕЙ КОРОЕДОМ-ТИПОГРАФОМ В ГОРОДЕ ПРОТВИНО В 2012 ГОДУ	615
252.	Емельянов Дмитрий	ПРЕКРАСНАЯ НИМФЕЯ	618

253.	: Ерофеева Алина Сапрыкина Дарья	УТИЛИЗАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОТХОДОВ	620
254.	Жукова Анастасия	«ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РОДНИКОВ ЧЕХОВСКОГО РАЙОНА ПО ХИМИЧЕСКОМУ И ФИЗИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ВОДЫ»	623
255.	Загидуллина Сабира, Корсак Маргарита	ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН ОГУРЦА	624
256.	Зубрилина Дарья	УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НА ОПЫТЕ ЧЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	626
257.	Измайлова Алена	БУМАГА В БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА	629
258.	Ильина Анастасия	АЛЛЕРГИЯ	632
259.	Каевицер Георгий	ПЛЕСЕНЬ	635
260.	Калюжная Светлана	ВЛИЯНИЕ РАЗНОЖАНРОВОЙ МУЗЫКИ НА ФИЗИОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА	636
261.	Кармазин Василий Тарасов Денис	СПАСТИ РЕЧКУ ГОРЕТОВКУ !	638
262.	Козлов Даниил	СЪЕДОБНЫЕ ЛИ КАШТАНЫ	641
263.	Коляскин Алексей	НАЧАЛЬНЫЕ СТАДИИ ПИРОГЕННОЙ СУКЦЕССИИ	642
264.	Кораблёва Полина	ПТИЦЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОТВИНО	645
265.	Косьмин Роман	ЭКОЛОГИЯ. МИР. ДУХОВНОСТЬ	648
266.	Кузина Алена Маркова Анастасия, Якушина Ульяна	ТРАНСПОРТИРОВКА ЗУБРОВ ПРИОКСКО- ТЕРРАСНОГО БИОСФЕРНОГО ЗАПОВЕДНИКА	650
267.	: Кулакова Анна	ВЫДЕЛЕНИЕ И ПЕРВИЧНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНЫХ КУЛЬТУР ЛАКТОБАКТЕРИЙ, КАК ОСНОВЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ПРОБИОТИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ	652
268.	Матюшенко Агата	ПАЗАРИТЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫЕ. МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПАЗАРИТАРНЫХ БОЛЕЗНЕЙ	655
269.	Михалина Анастасия	ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВЫ ПО КИСЛОТНОСТИ СОЛЕВОЙ ВЫТЯЖКИ	657
270.	Моторина Екатерина	НИКОТИН И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	660

271.	Муравьева Лариса, Широкова Ксения	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ КОЛОМЕНКИ	663
272.	Немыкин Дмитрий	ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДУХОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	666
273.	Останина Диана Цыняка Алена	ИЗМЕНЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ ПОЛОСТИ РТА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ	667
274.	Полянский Николай	НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ «АКСЕССУАР» СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	669
275.	Рассказова Анна	ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ СЕРПЕЙКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ	673
276.	Рублёва Анастасия	СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СОСТОЯНИЕМ ДРЕВЕСНЫХ И КУСТАРНИКОВЫХ ПОРОД В ОЗЕЛЕНЕНИИ ГОРОДА ПРОТВИНО (ВЕСНА-ОСЕНЬ 2012 ГОДА)	675
277.	Сергеев Максим	ВЛИЯНИЕ СИНТЕТИЧЕСКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ НА ЗЕЛЁНЫЕ ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ	678
278.	Скроб Пётр	ЗАЧЕМ ЭКОЛОГИИ ПРАВО	681
279.	Смирнова Оксана Ахмедов Исмаил	«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»	683
280.	Степаненкова Виктория	ЭТИЛЕН КАК ФИТОГОРМОН	686
281.	Тараскова Ксения	ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ ГОРОДА ЩЕРБИНКА	687
282.	Тарасов Денис, Пирогов Денис	ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ ТВЁРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ГОРОДЕ ЗЕЛЕНОГРАДЕ	689
283.	Теплицкая Анастасия	БИОХИМИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ АЗОТСОДЕРЖАЩИХ СОЕДИНЕНИЙ В КРУПНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ГОРОДАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ПОДОЛЬСКА)	691
284.	Тишкина Мария, Мирошниченко Владимир	УМЕНЬШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛЕДА	694
285.	Требоганова Алена Иволина Полина	СУТОЧНАЯ АКТИВНОСТЬ ЗУБРОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМИ МЕСТООБИТАНИЙ	695
286.	Угарова Полина	ВОРОНА СЕРАЯ. ВЛИЯНИЕ ВОРОНЫ СЕРОЙ НА ЭКОСИСТЕМУ Г.ПРОТВИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	698

287.	Фомина Варвара	ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТОРОН СВЕТА С ПОМОЩЬЮ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ	701
288.	Фролова Светлана	ПЕРЕД ГЛАВНЫМ ВЫЗОВОМ ЦИВИЛИЗАЦИИ	703
289.	Хатунцева Дарья	МЫ С ТОБОЙ - ОДНОЙ КРОВИ	704
290.	Хачатурян Г.Х.	АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В АТМОСФЕРЕ Г. МОСКВЫ С 1969Г. ПО 2005Г	708
291.	Храмов Никита	ЭНЕРГИЯ ВЗАЙМЫ	710
292.	Штанников Алексей	РАБОТА СОЛНЕЧНОГО ЛУЧА	713
293.	Яшкина Виктория	ВЛИЯНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЖИЗНЬ ПТИЦ ГОРОДКА ЧЕХОВ-3 И В ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ	716

СЕКЦИЯ 5
ЕСЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
Mathematical and Natural Sciences

294.	Абдурахманов Нурсултан	МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА	719
295.	Алексеевская Анастасия, Алумянц Диана	МАТЕМАТИЧЕСКАЯ БИОЛОГИЯ	720
296.	Белова Анна, Дидык Наталья	ГАРМОНИЯ РУССКИХ САЖЕНЕЙ	723
297.	Бельская Виктория Чувашов Сергей, Еганян Светлана	ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ГЛАЗА. ПРОГРАММА КОРРЕКТИРОВКИ ЗРЕНИЯ	725
298.	Богданова Светлана	ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО	728
299.	Борец Александра	В ШУМНОМ МИРЕ	731
300.	Брыкова Алёна	ЖИЗНЬ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ С.В. КОВАЛЕВСКОЙ	733
301.	Бубнов Андрей, Долгова Мария	ИЗОБРЕТАТЕЛИ И ИХ ИЗОБРЕТЕНИЯ. ПАРОВАЯ МАШИНА	736

302.	Бурлак Игорь	«ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ОТ РЕЖИМА И РАССТОЯНИЯ.»	738
303.	Быкова Елена, Новокрещенова Дарья	ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ГЛАВНОЙ ОПТИЧЕСКОЙ ОСИ КРИСТАЛЛА ОТ ЕГО ОСИ СИММЕТРИИ	740
304.	Васильева Т.С	ПРОИЗВОДСТВО СОВРЕМЕННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ	741
305.	Гончарова Яна	ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ФРИТЮРНОГО ЖИРА	744
306.	Грибанов В.А	ГРАФЕН – ПОЛУЧЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ	746
307.	Евтушенко Данила	ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ	749
308.	Емельянова Дарья	ИЛЛЮЗИИ	751
309.	Желтова Дарья	ЛАЗЕРНЫЙ ЭФФЕКТ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ОПЫТОВ ПО ФИЗИКЕ	752
310.	Жукова Светлана	ЗАВИСИМОСТЬ ОКРАСКИ АНТОЦИАНОВ ОТ СРЕДЫ	755
311.	Золотцева Ольга	СИММЕТРИЯ, КРАСОТА, ГАРМОНИЯ	757
312.	Зуйкина Анастасия	ВЛИЯНИЕ ШУМА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	759
313.	Исагулова Яна	ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ АРОМАТИЧЕСКИЕ УГЛЕВОДОРОДЫ?	762
314.	Каваджи Е.В., Прокофьева С.А	КАРБОН – ПОЛУЧЕНИЕ И СВОЙСТВА	766
315.	Казанцев Иван	ПРИМЕНЕНИЕ АСИНХРОННЫХ ГЕНЕРАТОРОВ С ПЕРЕМЕННОЙ СКОРОСТЬЮ ВРАЩЕНИЯ	768
316.	Карасев Павел	РАДИАЦИЯ	769
317.	Крыженкова Мария, Соколова Юлия	ЗАГАДКА ЧИСЛА G	772
318.	Ксензова Анастасия, Хлебко Антон	СОЛНЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР ДЛЯ ДАЧИ	773

319.	Куприянова Ирина	38 ПОПУГАЕВ И ОДНО ПОПУГАЙСКОЕ КРЫЛЬШКО	778
320.	Лащенко Даниил	ГИБРИДНЫЕ ДВИГАТЕЛИ	779
321.	Макарова Екатерина	ИССЛЕДОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ПОМЕЩЕНИЙ	782
322.	Малахова Ольга	ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕСНОТЫ СВЯЗИ МЕЖДУ УСПЕВАЕМОСТЬЮ И ГЕНДЕРНЫМ ПРИЗНАКОМ	783
323.	Мулерова Н. Синельникова А.	IRRATIONAL INEQUALITIES AND EQUATIONS WITH PARAMETERS, AND VARIOUS METHODS OF SOLVING THEM	785
324.	Никитина Елена	ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА И ПРОГРАММИРОВАНИЯ	788
325.	Огай Антон	ВЕЩЕСТВА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КРАСОК ЖИВОПИСИ В ЛАБОРАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ	791
326.	Пеньков Юрий, Маленков Дмитрий	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-ИЛЛЮЗИЙ В УЛИЧНОЙ ЖИВОПИСИ	793
327.	Подоляк Александр Греков Никита	ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ	795
328.	Полякова Мелана	САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ НАУКА. ОПТИКА	798
329.	Просвирнин Владислав	РАЗРАБОТКА УСТАНОВЩИКА ПРИЛОЖЕНИЙ ANDROID APPLICATION INSTALLER	800
330.	Раснач Анастасия	ВЕЛИКИЙ ПИФАГОР И ЕГО ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ	803
331.	Распопова Дарья	ФИЗИКА СЛУХА	806
332.	Ратновский Алексей	РОЛЬ РЕЗОНАНСА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	808
333.	Семенова Ирина	ТЕОРИЯ ГРАФОВ. ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФОВ В КОМБИНАТОРИКЕ	810
334.	Семина Лидия	ХИМИЯ В АКВАРИУМЕ	813
335.	Солодовник Александр	МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ	814

336.	Твердов Константин, Луканин Ярослав	КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ МЕХАНИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ ПРУЖИННОГО МАЯТНИКА И МАЯТНИКА МАКСВЕЛЛА	815
337.	Тихонов Илья	ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ТОЧКИ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ	818
338.	Торхова Анна	О ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В 5-6 КЛАССАХ В РАМКАХ УЧЕНИЧЕСКОГО ПРОЕКТА "КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ"	820
339.	Фадеева Эльвира	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ НИТЯНОГО МАЯТНИКА: СРАВНЕНИЕ С ИДЕАЛЬНОЙ МОДЕЛЮ	821
340.	Фёдорова Юлия	НАНОТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	823
341.	Федюшин Илья	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩИХ ТЕПЛОВЫХ ПОТЕРЬ И КПД ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ НАГРЕВАТЕЛЕЙ	825
342.	Фирсов Станислав	АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ В ЖИЛЫХ ЗДАНИЯХ Г. ПРОТВИНО	828
343.	Хватов Михаил, Кутуков Антон	ВИДЫ РАВНОВЕСИЯ ПРОТЯЖЕННЫХ ТВЕРДЫХ ТЕЛ И НЕОБЫЧНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ	830
344.	Чунаева Анна	ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ НАУКИ	833
345.	Шавырин Андрей, Черников Артем,	СТАТИСТИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ	836
346.	Шаров А.А.	ИСКУССТВЕННЫЕ АЛМАЗЫ	838

СЕКЦИЯ 6
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
Technical Creativity

347.	Белугин Антон	АВТОМАТИЗАЦИЯ УСТАНОВКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧАСТОТНЫХ ЗАВИСИМОСТЕЙ ЭЛЕКТРОФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ВЛАГОСОДЕРЖАЩИХ ДИСПЕРСНЫХ СРЕД	841
348.	Гринькин Дмитрий	ЙО-ЙО	842
349.	Жуликов Я.	ВЕАМ-РОБОТОСТРОЕНИ	844
350.	Масалимов Динис, , Даниленко Илья, Иконникова Татьяна	МОДЕЛЬ ПИЛОТИРУЕМОГО КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ ДЛЯ ПОЛЁТА НА МАРС	846
351.	Кондаков Александр	ЭКОДОМ НА ВСЕ ВРЕМЕНА	850
352.	Кузнецова Алина Тучкина Елена	ДОМ ДЛЯ ЖИЗНИ	852

353.	Никитин Сергей	SONY VEGAS – В ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ	854
354.	Носов Данила	СОЛЕНОИДНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ПРИМЕНЕНИЕ И СВОЙСТВА, ПРИНЦИП РАБОТЫ	857
355.	Пархоменко Алексей	ПИЛОТАЖНАЯ МОДЕЛЬ САМОЛЕТА – СП1	859
356.	Пархоменко Тимофей	СТЕЛКИ С УПРАВЛЯЕМЫМ ЭЛЕКТРОПОДОГРЕВОМ	862
357.	Патрай А.	ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР	864
358.	Подоляк Александр, Ратновский Алексей	ДОМ БУДУЩЕГО	865
359.	Солодихина Анна	ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОДЪЁМА-СПУСКА ИНВАЛИДОВ КОЛЯСОЧНИКОВ ПО ЛЕСТНИЧНЫМ МАРШАМ	866
360.	Усачев Дмитрий	LPT ПОРТ И 12 СВЕТОДИОДОВ	868
361.	Хлебко Антон, Ксензова Анастасия	ИСКУССТВЕННЫЙ СМЕРЧ	869
362.	Шуманов Даниил	ПРОЕКТ УСАДЬБЫ	874

СЕКЦИЯ 7
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
Health-Saving Technologies

363.	Андреев Николай	ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА УСПЕВАИМОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	876
364.	Аникина Екатерина	ФОРМИРОВАНИЕ ОСАНКИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	879
365.	Байдачный Иван, Протасова Алёна	ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.	881
366.	Барбашова Алена, Шевченко Яна, Старостина Ксения	КУРЕНИЕ В НАСТОЯЩЕМ – ПРОБЛЕМЫ В БУДУЩЕМ	883
367.	Боблак Степан	ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ АНТИНАРКОТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	885
368.	Буравцева Кристина	ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	886
369.	Бутюгина Елизавета, Коротков Александр Моторин Александр	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ЗДАНИЯХ	887
370.	Владыкина Любовь	ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИДКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОСУДЫ	889
371.	Гончарова Ксения	ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО СПОРТА	892

372.	Гончарова Маргарита	ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ И СИЛЫ СРЕДСТВ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ	893
373.	Дроздова Елена	СРАВНЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ	896
374.	Егоров Антон Фильчаков Виктор Поляков Илья	СОН – ЗАЛОГ РАБОТЫ	899
375.	Калашникова Ксения	КОМПЬЮТЕР - ЭТО ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?	900
376.	Клименко Тарас	СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ	902
377.	Колобов Егор	ИЗБЫТОЧНЫЙ ВЕС - ПРОБЛЕМА ВЕКА	904
378.	Колоскова Любовь	О ВРЕДЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ И ИХ ВЛИЯНИИ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ	907
379.	Колыбелин Виктор	ОВОЩИ И ФРУКТЫ ИЗ МАГАЗИНА ИЛИ СО СВОЕГО УЧАСТКА: ГДЕ НИТРАТОВ МЕНЬШЕ?	909
380.	Конфари́на Анастасия	РАЗВИТИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРИТЕЛЬНОГО СИНДРОМА У СТУДЕНТОВ	912
381.	Кривенко Владимир, Кривенко Максим Ходосов Роман	РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ С ПОМОЩЬЮ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ	915
382.	Кулина Дарья	ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ ЗДОРОВЬЯ	917
383.	Лебедева Элиза	ВЕС ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ	920
384.	Мартынова Мария	ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ. ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКТИРОВКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	922
385.	Мельникова Полина	ЛЕВОРУКОСТЬ – ЭТО АНОМАЛИЯ ИЛИ НОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ?	924
386.	Миллюсин Ярослав	ВЛИЯНИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	926
387.	: Морозов К.А.	СЛАДКИЕ ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ. ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА	929

388.	Никишина Александра	ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	931
389.	Никуличева Анна	ГЛОМЕРУЛОНЕФРИТ, ПРОФИЛАКТИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ	933
390.	Попова Екатерина	ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	935
391.	Пыльцин Юрий	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ	937
392.	Савинцева Александра	ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ВЕСА	939
393.	Савостьянова Анна	ИЗУЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ РЕАКЦИИ ЧЕЛОВЕКА	941
394.	Самойлова Анна Ломян Нателла	СКОЛИОЗ И ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ	943
395.	Ситникова Александра	БЕРЕЧЬ ИЛИ НЕ БЕРЕЧЬ? – ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...	946
396.	Федоткин Дмитрий	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО КРУЖКА	948
397.	Филонова Галина	«СИНИЙ ЙОД» - ЭТО НЕ НОВОЕ, А ДАВНО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ	951
398.	Фролов Илья	КОМПЬЮТЕР И ЗДОРОВЬЕ ЗРЕНИЯ	954
399.	Худякова София	ВЫБОР ЗУБНОЙ ПАСТЫ	955
400.	Чиркова Наталья	РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЖЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ, ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ФАКТОРОВ НА ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ	958
401.	Шляхова Марина	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МЯЧОМ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	960
402.	Якобчук Антон	ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ В СССР И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	963
403.	Якушина Анастасия Трусова Анастасия Гончарова Полина, Краева Полина	ТИПЫ КОНФЛИКТОВ В СЕМЬЕ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	966

**РАЗРАБОТКА АБОНЕНТСКОГО ПУНКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В
ЗАЩИЩЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ**

Автор: Акимов Виталий, 4 курс.

Руководитель: Саликов Андрей Геннадьевич, начальник лаборатории
испытания средств защиты МОУ «ИИФ».

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет).

**DEVELOPMENT OF SUBSCRIBER STATION FOR THE EDUCATIONAL INSTITUTION
IN A SECURE VERSION**
Akimov V.

С внедрением в повседневную работу различных средств обмена информацией в электронном виде актуальной становится проблема обеспечения ее конфиденциальности, целостности и авторства.

Программа предназначено для безопасной передачи данных через общедоступные (незащищенные) сети по технологии "виртуальная частная сеть" (VPN). Защита данных обеспечивается криптографическими методами, вследствие чего через общедоступную сеть данные передаются в зашифрованном виде.

В АРМ абонентского пункта включены в состав компоненты, обеспечивающие удаленный доступ пользователей к ресурсам защищенной сети с компьютеров, не входящих в защищаемые сегменты сети. На этих компьютерах устанавливается специализированное ПО, которое для передачи данных соединяется с компьютером — сервером доступа, проверяющим полномочия на доступ и разрешающим доступ к ресурсам защищенной сети.

Для взаимодействия Абонентского пункта и сервера доступа используются следующие сертификаты:

1. сертификат пользователя — для аутентификации пользователя на сервере доступа;
2. сертификат сервера доступа — для аутентификации сервера доступа;
3. сертификат корневого центра сертификации — для подтверждения подлинности сертификата пользователя и сертификата сервера доступа.

Для генерации закрытого ключа при формировании запроса сертификата средствами Абонентского пункта требуется датчик случайных чисел. Обычно используются:

1. биологический датчик случайных чисел, являющийся составной частью программного комплекса Абонентского пункта;
2. датчик случайных чисел в виде отдельных плат, устройств

Для доступа к ресурсам защищенной корпоративной сети удаленный пользователь средствами Абонентского пункта направляет серверу доступа запрос на соединение (инициатором соединения Абонентского пункта с сервером доступа может быть только удаленный пользователь). Запрос направляется от имени учетной записи пользователя. По полученному запросу сервер доступа инициирует запуск процедуры взаимной аутентификации с Абонентским пунктом. Аутентификация осуществляется на основе сертификатов открытых ключей, и в случае положительного результата между сервером доступа и Абонентским пунктом устанавливается защищенное соединение. Далее сервер доступа по защищенному соединению передает Абонентскому пункту перечень доступных пользователю защищаемых подсетей. На основании этих сведений средствами Абонентского пункта на компьютере создается сетевой интерфейс для обмена пакетами с абонентами защищенной сети. После

завершения настройки сетевой подсистемы соединение Абонентского пункта с сервером доступа считается установленным.

Установленное соединение Абонентского пункта с сервером доступа предоставляет удаленному пользователю доступ к ресурсам защищаемой сети. Обмен данными с абонентами защищаемой подсети осуществляется через криптошлюз в соответствии с правилами фильтрации, задаваемыми администратором сервера доступа, и поддерживается до момента разрыва соединения.

Разорвать соединение может как пользователь, так и администратор сервера доступа. В некоторых случаях (в зависимости от настроек) разрыв соединения может автоматически выполняться самим сервером доступа.

Список использованной литературы

1. В. Ф. Шаньгин Информационная безопасность компьютерных систем и сетей: учеб. пособие.- М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2008.- 416с.
2. В. Ф. Шаньгин Защита информации в компьютерных системах и сетях: учеб. пособие.- М.: ДМК Пресс, 2012.- 592с.
3. Олифер В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы.- СПб.: Питер, 2010. – 944с

СОЗДАНИЕ И РАСШИРЕНИЕ САЙТА НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.

Автор: Антаканова Елена Владимировна, учащаяся 10 класса МОУ СОШ № 10.

Кузнецова Дарья Владимировна, учащаяся 10 класса МОУ СОШ № 10.

Руководитель: Сергеева Мария Германовна, учитель информатики и математики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Серпухов

ESTABLISHMENT AND EXPANSION SITE SCIENTIFIC SOCIETY SCHOOL STUDENTS AS A MEANS TO ATTRACT STUDENTS TO RESEARCH - FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT SOCIAL ATTRACTIVENESS SCHOOL.

Antakanova E., Kuznetsova D.

**Всему, что необходимо знать, научить нельзя,
учитель может сделать только одно — указать дорогу.**

Ричард Олдингтон

Задача школы и учителей – поддержать ученика и развивать его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поисков науки в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Ученик, у которого будут сформированы элементарные черты исследователя, будет трудиться более эффективно, принесет больше пользы обществу. Это поможет успешнее обучаться, глубже осмысливать учебные дисциплины.

Цель проекта:

Создать сайт научного общества учащихся школы как средство привлечения учащихся к научно-исследовательской работе и развития социальной привлекательности школы.

Актуальность исследования: Модернизация системы образования невозможна без новых идей, подходов, современных технологий, совместной работы учащихся и педагогов. Создание такого опыта осуществляется в ходе научно-исследовательской деятельности в общеобразовательном учреждении.

Методы исследования:

- Освещение целей и задач научного общества учащихся (далее НОУ) «РИТМ» для общественности;
- Привлечение большего количества учащихся в число членов НОУ;
- Привлечение родителей и других спонсоров к общей работе, поощрению активистов, организации интересных мероприятий.
- Обучение основам научно-исследовательской работы;
- Объявления о конкурсах и мероприятиях текущего года;
- Подборка литературы для исследователя, примеры работ;
- Результативность участия школьников НОУ в научно-исследовательской работе по разным направлениям;
- Ссылки на интересные научные сайты, предлагающие множество информации из области современной науки, последних ее достижений;

Постановка проблемы (задачи)

В ходе научно-исследовательской деятельности развиваются следующие навыки и качества учащихся:

- навык самостоятельной исследовательской деятельности;
- навык работы с научно-познавательной литературой;
- инициативность и творчество;
- использование, расширение и углубление школьных знаний;
- навык совместной работы с различными специалистами;
- самоутверждение учащихся в данной предметной области и вера в свои силы.

Ход работы:

Современный ребенок не представляет свою жизнь без компьютера. Однако зачастую он впустую проводит за ним свободное время. Научно-исследовательская деятельность учащихся помогает сформировать в каждом ребенке творческую личность с развитием самосознания, позволяет испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов. Дело педагога - руководителя – создать и поддержать творческую атмосферу. Именно поэтому мы стали создавать сайт школьного научного общества учащихся «РИТМ».

В соответствии с этим задачами данной работы стали:

- 1) Формирование конкретных требований к целям и задачам, которые должен решать сайт;
- 2) Способ разработки сайта;
- 3) Изучение документов регламентирующих деятельность НОУ, инновационного проекта «Сезонная школа "Интеллект будущего"»;
- 4) Выявление особенностей сайта школьного научного общества учащихся;
- 6) Создание и расширение сайта школьного научного общества учащихся «РИТМ».

Вариант, при котором сайт создаётся каким-то посторонним специалистом, а потом педагоги не знают, как его обновить, подходит лишь для статичного web-ресурса. Для постоянно пополняемого, обновляемого и развивающегося сайта необходимо подобрать такую систему, в которой сможет разобраться даже школьник. В таком случае поручить ведение сайта можно не одному учителю информатики, а нескольким людям сразу. Например, кто-то из педагогов или учеников будет добавлять новости, каждый учитель будет публиковать вспомогательные материалы по своему предмету, указывать полезную литературу и ссылки. Выбор ресурсов представления школьного научного общества учащихся «РИТМ» обусловлен несколькими причинами:

1. Использование специализированных программ создания сайта требует необходимых материальных затрат, что не всегда возможно в условиях образовательного учреждения

2. Для создания сайта на качественном уровне необходимо иметь достаточный уровень подготовки ученика (знание веб-программирования, технологии создания сайта)
3. Предоставление бесплатного хостинга интернет ресурсов

Поэтому для реализации проекта мы воспользовались сервисом «Яндекс-народ». На Яндексе существует конструктор сайтов, который позволяет собирать свой ресурс, будто из кубиков, позволяя конструировать такую систему, которая необходима именно нам.

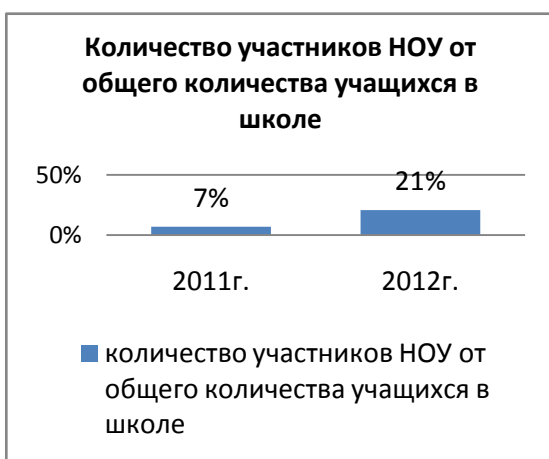
При создании сайта мы автоматически получаем почтовый ящик, совпадающий с доменным именем нашего сайта. Помимо этого Яндексом предлагается неограниченное дисковое пространство. Это означает то, что мы можем загружать ровно столько файлов, сколько нам необходимо для полноценной работы. Вариации на тему структуры сайта позволят нам создать Интернет-ресурсы, абсолютно не похожие друг на друга. В этом нам помогает большое количество вложенных модулей.

Работа велась совместно с учащимися 10 класса школы.

Создание сайта предполагает объемную и кропотливую работу по внесению информации о НОУ «РИТМ», форму представления той или иной информации, логичность структуры разделов сайта, стратегию развития и дизайн сайта, периодичность обновления и дополнения информации.

Структура сайта.

1. НОУ "РИТМ" главная страница, контакты
2. Состав и структура НОУ
3. Документы:
Устав НОУ, Положение о научном обществе учащихся "РИТМ"
4. Инновационный проект: Сезонная школа "Интеллект будущего"
Сезонная школа №1; Сезонная школа №2; Сезонная школа №3;
Итоги работы сезонных школ
5. Положение о научно - исследовательской работе учащихся
6. Методические рекомендации к оформлению работ: подготовка к конференциям, оформление статей, оформление тезисов
7. Анализ работы НОУ «РИТМ»
8. Фотоальбом
9. Наши награды
10. Полезные ссылки



АДРЕС САЙТА: <http://noyritm.narod2.ru/>
Можно выйти на сайт НОУ «РИТМ» через сайт школы: <http://sch10-serp.edusite.ru/>

По результатам опроса учащихся школы:
увеличение количества учеников, вовлеченных в научно исследовательскую работу:

- посредством размещения информации о работе научного общества учащихся «РИТМ» на сайте НОУ – 7 %;
- освещение на сайте НОУ информации о проведении Сезонных школ "Интеллект будущего" – 21%.

Выводы:

В результате проделанной работы создан сайт НОУ, которого никогда не было, но он дает неоценимые возможности в работе, создание в школе атмосферы творческого поиска. Сайт НОУ должен быть не только виртуальной «визиткой», а станет эффективным инструментом для усовершенствования образовательного процесса и организации досуга учащихся нашей школы. Есть над чем работать дальше, но главное - первый шаг трудной дороги сделан, отступить уже некуда.

Список использованных источников

1. Ашманов И., Иванов А. Оптимизация и продвижение сайтов в поисковых системах. – С-Петербург. : 2008. – 400 с.

2. [Электронный ресурс] <http://www.kakprosto.ru/kak-57338-kak-sozdat-svoy-sayt-na-yandeksnaod>
3. [Электронный ресурс] http://www.domsovetof.ru/publ/sovety_hi_tech/sozdanie_sajtov/kak_soizat_sajt_na_jandekse/85-1-0-1613

РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЯЗВИМЫХ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАДИАЦИИ, КОМПОНЕНТОВ БОРТОВОЙ АППАРАТУРЫ

Автор: Артюхова Майя, магистрант 2-го года.

Руководитель: доцент Жаднов В.В.

Образовательное учреждение: ФБГОУ ВПО Московский государственный институт электроники и математики (технический университет)

DEVELOPMENT OF A TECHNIQUE OF DEFINITION OF VULNERABLE FROM THE POINT OF RADIATION BOARD COMPONENTS

Artioukhova M.

Проект направлен на разработку методики определения критических узлов и блоков бортовой аппаратуры космических аппаратов в целях повышения радиационной стойкости всего космического аппарата. Для определения критических узлов и блоков применяется диаграмма уровней накопленной дозы. Диаграмма уровней накопленной дозы строится при помощи сетки дискретизации и лучевого метода (метода секторирования при сферической защите).

Лучевой метод применяется для расчета уровней накопленной дозы воздействующего ионизирующего излучения космического пространства с учетом защитных свойств конструкции космического аппарата. Это обусловлено неоднородностью защиты блоков (узлов) аппаратуры по разным направлениям. Сущность метода состоит в том, что космический аппарат разделяют на ряд секторов с вершинами в точке определения дозы. Секторы выбираются таким образом, чтобы в пределах сектора защита была одинаковой. Это позволяет проводить расчет локальных условий воздействия ионизирующего излучения космического пространства в части дозовых эффектов, выявляя места расположения критических узлов и блоков, и требований к степени их ослабления за счет локального экрана. Расчет требований к защитным характеристикам локального экрана представляется в виде основных требований к защите в единицах г/см^2 и дополнительных — в виде используемого основного материала с высоким атомным номером.

Рассмотрим действенность лучевого метода для получения уровней накопленной дозы на плате на конкретном примере. Имеется печатная плата размером 100x150 мм, которая подвергается равномерному воздействию ионизирующего излучения космического пространства в полной сфере.

Наложим на плату сетку дискретизации. Шаг дискретизации выберем исходя из геометрических размеров платы $\Delta=5$ мм.

Теперь установим на ПП элементы, чтоб посмотреть как будут изменяться уровни накопленной дозы (схематичное изображение ПП с установленными на ней DC/DC преобразователями приведено на рис.1). Для примера установим два DC/DC преобразователя в металлических корпусах с габаритами 25,4x50,8x10 мм. Рассмотрим изменение уровней накопленной дозы для ПП с DC/DC преобразователями без дополнительной защиты (рис. 2.). Используя лучевой метод мы получаем диаграмму распределения уровней накопленной дозы на ПП.

Основываясь на диаграмме мы имеем возможность провести оптимизацию компоновки с учетом заданного пространственно-углового распределения потоков протонного и электронного излучений по критерию минимизации потоков частиц и провести расчеты параметров экранов и защит с учетом экранирующего эффекта конструктивных элементов.

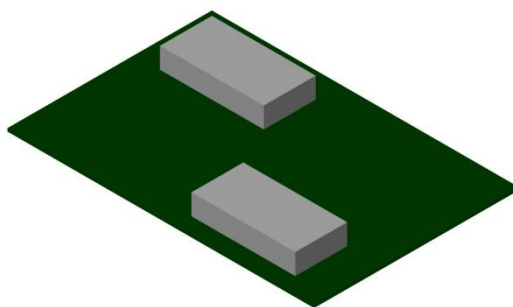


Рис. 1. Схематичное изображение ПП с установленными на ней DC/DC преобразователями

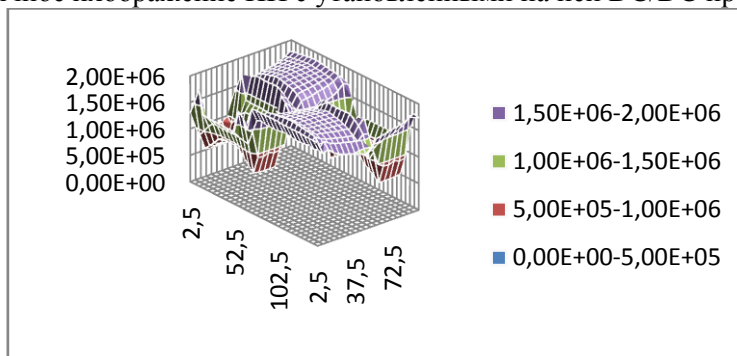


Рис. 2. Диаграмма распределения уровней накопленной дозы на ПП

МЕТОД ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НАДЕЖНОСТИ ХИМИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ТОКА В «СЕАНСНОМ» РЕЖИМЕ РАБОТЫ

Автор: Артюхова Майя, аспирант Факультета электроники и телекоммуникаций.

Руководитель: Жаднов Валерий Владимирович, доцент кафедры РЭТ МИЭМ ВШЭ.

Образовательное учреждение: Московский институт электроники и математики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», г. Москва

METHOD OF PREDICTION RELIABILITY OF CHEMICAL CURRENT SOURCES IN «SESSION» MODE

Artyukhova M.

Многие электронные средства, широко применяемые людьми, являются автономными и используют в качестве источника питания химические источники тока (ХИТ). Чаще всего ХИТ делят по возможности или невозможности повторного использования: первичные ХИТ (например, батарейки никель-кадмиевые), вторичные ХИТ (например, свинцово-кислотный аккумулятор) и электрохимические генераторы.

Существует проблема оценки надежности, связанная с тем, что электронную часть аппаратуры (резисторы, конденсаторы, интегральные микросхемы и др.), отвечающую за основные функции, можно определить по методикам, приведенным в справочнике [1], а определить надежность ХИТ, привязанного к конкретным условиям эксплуатации либо не представляется возможным, либо представляет большую сложность.

На сегодняшний день существует единственный путь - это статистические данные по надежности ХИТ в технических условиях [2], но они не позволяют оценить точную картину поведения элемента в соответствии с моделью эксплуатации даже на поздних этапах проектирования.

В иностранных справочниках по надежности электрорадиоизделий (MIL HDBK 217F, Telcordia (Bellcore) SR 332, CNET 93, RDF 2000, HRD5, GJB/z 299B и др.) нет моделей расчета надежности ХИТ. В такой ситуации единственным решением являются испытания, которые обходятся предприятиям-разработчикам в большие финансовые затраты [3].

Поэтому требуется принципиальное решение этой проблемы - создание метода прогнозирования показателей надежности ХИТ еще на ранних этапах проектирования.

Если вероятность безотказной работы в сеансном режиме представить в виде произведения двух вероятностей [4] - вероятности безотказной работы в режиме хранения и вероятности безотказной работы в режиме эксплуатации и вычислить:

$$\lambda_c = \frac{\lambda_p \cdot t_p + \lambda_{xp} \cdot t_{xp}}{t_p + t_{xp}},$$

где: λ_c - интенсивность отказов в сеансном режиме; λ_p - интенсивность отказов в режиме эксплуатации; λ_{xp} - интенсивность отказов в режиме хранения; t_p - время работы, t_{xp} - время хранения; $t_p + t_{xp} = t_c$ - срок активного существования.

то будет выполняться равенство $\lambda = \lambda_c$,

Рассчитаем интенсивность отказов (ИО) для аккумулятора в сеансном режиме работы двумя способами:

1. Рассчитаем λ . Время хранения $t_{xp} = 1$ месяц, количество циклов $N_c = 1 \dots 100$. График зависимости λ от количества циклов приведен на рис. 1 (пунктирная линия).
2. Рассчитаем λ_c , λ_{xp} и λ_p . Зависимость $\lambda_c(N_c)$ приведена на рис. 1 (сплошная линия).

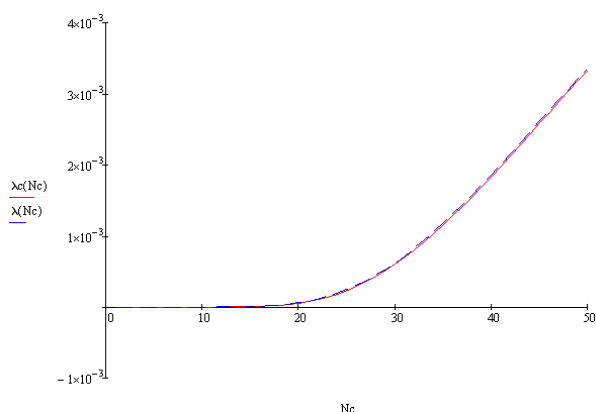


Рис. 1. Зависимости интенсивности отказов $\lambda(N_c)$, $\lambda_c(N_c)$

Принимая $\lambda(N_c)$ за истину, рассчитаем погрешность:

$$\delta = \frac{\lambda(N_c) - \lambda_c(N_c)}{\lambda(N_c)} \cdot 100\%$$

Средняя погрешность между двумя методами при оценке ИО за срок активного существования составляет:

$$\delta_{\text{поср}} = \frac{\sum_{N_c=1}^{100} \delta}{100} \cdot 100\% = 9,3\%$$

что находится в пределах допустимой инженерной погрешности (10-15%).

Результаты анализа влияния различных параметров на ИО представлены на рис. 2.

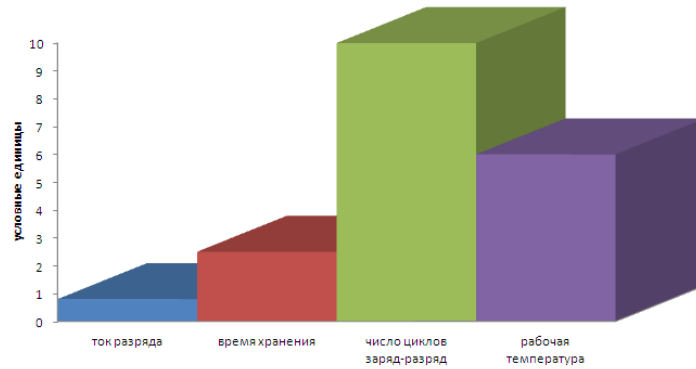


Рис. 2. Гистограмма влияния параметров на значение ИО

Как видно из рис. 2, сильнее всего постепенные отказы зависят от количества циклов заряд-разряд, что полностью согласуется с принципом работы аккумулятора. Наименьший вклад в постепенные отказы вносит ток разряда.

Чтобы оценить погрешность предложенного метода построим на одном графике (рис. 3) расчетную (сплошная линия) ИО и справочную (пунктирная линия) в зависимости от времени. Справочная ИО константа, не зависящая ни от каких параметров, в то время, как в реальных условиях эксплуатации каждый из основных параметров (температура, время, ток разряда и количество циклов заряд-разряд) будут вносить в свой вклад в постепенные отказы. Точка пересечения графиков показывает гарантированный срок работы изделия.

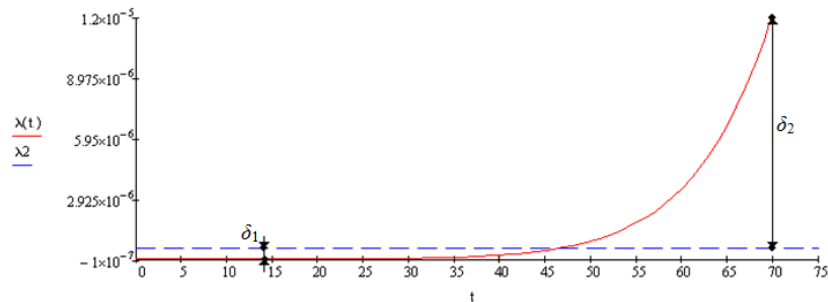


Рис. 3. ИО, полученная по предложенной модели, и ИО справочная

Разделим график (рис. 3) на два участка: I - до пересечения графиков (малое время работы), II - после пересечения (срок работы, превышающий гарантированный). На участке I погрешность, между расчетным и экспериментальными значениями ИО в момент времени $t_1 = 28$ будет:

$$\delta_1(i \text{ дè } t_{\text{дò}} = 14) = \frac{\lambda 2 - \lambda(t = 14)}{\lambda 2} = 10\%$$

На участке II погрешность между расчетным и экспериментальными значениями ИО в момент времени $t_1 = 70$ будет:

$$\delta_2(i \text{ дè } t_{\text{дò}} = 70) = \frac{\lambda(t = 70) - \lambda 2}{\lambda 2} = 220\%$$

Таким образом, погрешность данного метода меняется от 10% до 220% (это средняя оценка, при увеличении времени, погрешность будет продолжать расти). Если аппаратура функционирует короткий промежуток времени (до установленного испытаниями времени наработки на отказ), то экспериментальная ИО дает даже завышенную оценку. Если же требуется оценить показатели надежности в длительный период времени, возможно даже превышающий изначально установленный срок службы, то справочные данные, не учитывающие конкретные условия эксплуатации, не соответствуют реальной картине.

Погрешность между предложенным методом и ИО ХИТ по показателям ТУ, составляет, в среднем, 1-22 % при заданном сроке активного существования. В то время как справочная ИО является константой, значение полученной по предложенной модели изменяется с течением времени, что точнее отражает реальную картину надежности любого изделия, в том числе и ХИТ.

Таким образом обоснована возможность разделения интенсивности отказов в сеансном режиме на ИО в режиме эксплуатации и ИО в режиме хранения. При этом средняя погрешность (при ста измерениях) составляет 9,3%, т.е. находится в допустимых пределах инженерной погрешности.

Список использованной литературы

1. Надежность ЭРИ: Справочник. - М.: МО РФ, 2006.
2. ГОСТ Р 53165-2008. Батареи аккумуляторные свинцовые стартерные для автотракторной техники. Общие технические условия.
3. Жаднов В.В., Сарафанов А.В. Управление качеством при проектировании теплонагруженных радиоэлектронных средств. - М.: СОЛОН-Пресс. 2012. - 546 с.
4. Надежность технических систем: Справочник. / Под ред. И.А.Ушакова. - М.: Радио и связь, 1985. - 608 с.

СОЗДАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТА ВЛИЯНИЕ SEO И SMO НА ПОИСКОВУЮ ВЫДАЧУ В ПОИСКОВЫХ СИСТЕМАХ ЯНДЕКС И GOOGLE

Автор: Ахметзакиров Тимур, 9 класс

Руководитель: Попова Людмила Анатольевна, учитель информатики

Образовательное учреждение: МОУ "Лицей №26" г. Подольск.

Creation and site advance

Influence of SEO and SMO on search delivery in the search engines Yandex and Google Ahmetzakirov T.

Сайт — совокупность электронных документов частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом (доменным именем или IP-адресом).

Как создать свой сайт или блог?

Большинство пользователей интернета считают, что сайт или блог- это что-то сложное и недоступное для обычного человека, что создать свой сайт или блог могут только люди, которые закончили высшие заведения или которые обладают специальными знаниями. На самом деле все проще и доступнее.

На дворе 21 век, когда все настроено и работает в автоматическом режиме, когда человеку не нужно прилагать много усилий, чтобы выйти в интернет, чтобы поиграть в какую-либо компьютерную игру и т.д. и т.п.

Также и веб-мастеринг не стоит на месте. На сегодняшний день практически весь процесс создания сайта автоматизирован на 80%, поэтому с каждым днем в интернете появляется по несколько тысяч новых сайтов и блогов.

Процесс создания сайта или блога делится на 3 этапа:

1. Подготовка рабочей среды
2. Установка CMS
3. Дизайн, верстка и натяжка

На первые 2 этапа уходит не более 2-х часов. На 3 этап уходит от 1 дня до нескольких месяцев, в зависимости от сложности дизайна.

Создать сайт сможет любой человек. Не важно, знает ли он языки программирования или языки гипертекстовой разметки. На сегодняшний день это не нужно. В интернете множество готовых шаблонов, скачав и установив которые, можно получить полноценный сайт или блог.

Создать свой сайт легко, труднее сделать его посещаемым, а значит продвигать.

В настоящий момент продвигать свои сайты в интернете проблематично. Есть много способов продвижения.

Одни продвигаются за счет офлайн рекламы, т.е. рекламируют свои сайты в реальной жизни. Другие за счет рекламы в интернете.

А вот остальные с помощью поисковых систем. Это самый трудный и эффективный способ. Продвигаться в поисковых системах сложно, так как алгоритмы поисковых систем обновляются часто.

Отрасль, в которой изучается влияние каких-либо действий на поисковую выдачу, называется SEO.

SEO – это внутренняя оптимизация сайта.

SMO – это внешняя оптимизация сайта.

В целом SEO и SMO – это комплекс мер, направленных на поднятие позиций сайта в результатах поисковой выдачи.

На сегодняшний день, SEO и SMO являются самыми популярными отраслями в интернете, в которых ведутся различные исследования и эксперименты по продвижению сайтов.

Лично я проводил очень много экспериментов, один из которых был успешным. Убедиться в этом можно, посмотрев на показатели моего блога.

BloogIT.ru – блог о SEO, SMO и SMM

Возраст: 5 месяцев

Посещаемость: 500-600 уникальных посетителей в сутки

ТИЦ: 10

PR: 2

Посетители с поисковых систем: 300-400 человек в сутки(основной трафик с Google)

В своей работе я бы хотел рассказать и провести несколько исследований на следующие темы:

1. Как создать свой сайт.
2. Как сделать его посещаемым.
3. Как влияет SEO и SMO на результаты поисковой выдачи

Интернет-ресурсы:

1. Статьи личного блога BloogIT.ru

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА НА ОЛИМПИЙСКУЮ ТЕМАТИКУ «ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РЕПКА»

Автор: Блинова Алиса, 9 класс, Липатов Кирилл, 9 класс.

Руководитель: к.т.н.Савченкова Мира Викторовна, учитель информатики, Васильев Константин Иванович

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино.

ANIMATED FILM CREATION ON OLIMAPIYSKAYA SUBJECT "SPORTS TURNIP"

Blinova A.,Lipatov K.

Актуальность выбранной нами темы обусловлена процессом развития физической культуры и спорта в России. Во всех городах нашей необъятной державы строятся дворцы спорта, пропагандируется здоровый образ жизни. Подогревает спортивную заинтересованность грядущая Олимпиада в городе Сочи, которая пройдет в 2014 году. Ведь «спорт это не просто

игра, а залог здоровья нации», – сказал Президент РФ Владимир Владимирович Путин. Почему именно кино? Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что мультфильм – это наиболее, интересный, общественно популярный и красочный способ донесения наших мыслей и идей до широкого круга зрителей. Мультипликация – это выражение радости, позитивного отношения к жизни, энтузиазма, присущих современной молодежи, представителями которой мы являемся.

Цель:

-Создать анимационный проект, анонсирующий предстоящие Зимние Олимпийские игры в городе Сочи в 2014 году, с целью внедрить в общество олимпийский спортивный дух, распространить идеи здорового образа жизни.

Задачи:

1. Написать сценарий (авторское стихотворение Блиновой Алисы, ученицы 9 класса МБОУ «Лицей»).
2. Придумать и создать персонажей мультфильма, фон для дальнейшего действия.
3. Отснять, сфотографировать сцены.
4. Выбрать программу, с помощью которой будет проводиться работа по созданию эффектов движения и способ анимации.
5. Освоить программу AdobePremiereProCS6, смонтировать видеосюжет.
6. Включить в процесс озвучивания одноклассников (распределить роли, прочитать текст, смонтировать получившийся звук).



Фильм собран в программе Adobe Premiere Pro CS6. Преимущества программы:

1. Приятной особенностью видеоредактора является совместимость со многими типами файлов, в том числе форматах .psd (Photoshop) .ai (Illustrator), .aep (After Effects) и др. Это дает гибкость в работе, возможность изменений этих файлов из соответствующих программ, не покидая Premiere. Кроме того присутствует функция автоматического преобразования

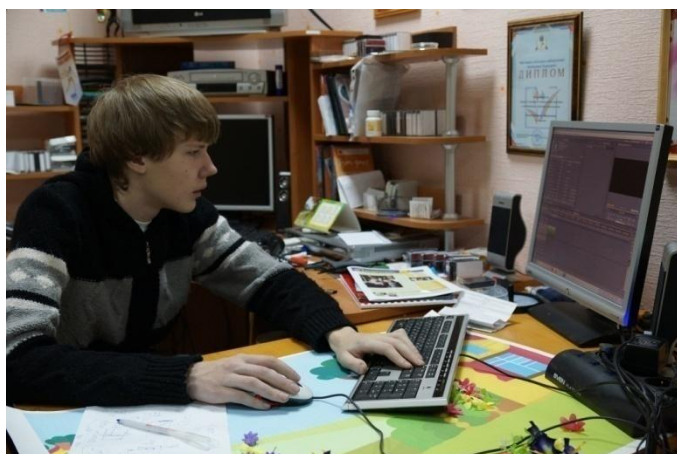
звуча в необходимый для проекта формат с целью устранения проблем с совместимостью и некачественным звучанием. Это практически полноценный многодорожечный звуковой редактор.

2. На сегодняшний день предлагается множество плагинов для расширения возможностей Premiere Pro. Как правило, это переходы, фильтры-эффекты, средства создания титров и надстройки для качественного экспорта отредактированного видеоматериала.

3. Телевизионщики, фильм-мейкеры и прочие пользователи, оперирующие современным оборудованием и форматами, находят поддержку в новых версиях Premiere.

4. Базовые возможности Premiere Pro достаточны для создания качественных продуктов с минимальными временными затратами.

Вывод: программа современна, доступна, понятна, и наглядна. Вся магия визуального искусства одном месте, в одних руках! Использовано 2100 кадров.



Использована технология сборки фильма **STOP-MOTION**. Stop-Motion, нехитрая, но весьма кропотливая технология анимации, в этом году будет праздновать свое столетие. Это метод



покадровой съемки, а затем склейки полученных кадров в единое движение. Благодаря открытию такой вот возможности монтажа, человечество получило мультики во всем их великолепии и возможность оживлять неживое на экране. Даже сейчас, в «век, когда космические корабли бороздят просторы Вселенной» и в век, когда при помощи сложного программного обеспечения на компьютерах можно

сделать все, что пожелает душа, технология stop-motion остается востребованной. Ее продолжают использовать и в фильмах (но уже скорее, чтобы придать налет архаичности) и в мультипликации («Груп невесты» и «Уоллес и Громмит»).

Список использованной литературы.

1. <http://www.adme.ru/kreativnyj-obzor/stop-motion-stoletnyaya-tehnologiya-v-novoj-reklame-22569/>
2. <http://melok.com.ua/razdels/library/?f=19-539>
3. <http://sochi2014.bosco.ru/>
4. <http://dvoynova.livejournal.com/9768.html>

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА LATEX КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО ПОДХОДА К СОЗДАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

Автор: Богданов Андрей Олегович, 3 курс.

Руководитель: Юрий Борисович Мельников, преподаватель математики.

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВПО «Уральский Государственный Экономический Университет», г. Екатеринбург.

THE LATEX PUBLISHING SYSTEM AS THE BASIS OF IMPLEMENTATION OF AN ALGEBRAIC APPROACH TO CREATING INTERACTIVE ELECTRONIC TEXTBOOKS

Bogdanov A.

Наиболее значительно изменяют взаимодействие преподавателя и студентов интерактивные учебные пособия, выполненные в форме презентаций (далее — ИнУП). Этот вид пособий отличается как от обычных бумажных учебников, так и от традиционных презентаций, рассматриваемых либо как элемент системы принятия решений (доклад на защите диссертации, выпускной работы и др.), либо как инструмент информирования (например, презентация доклада на конференции).

Грамотное использование хорошо составленных ИнУП позволяет оптимизировать общение преподавателя со студентами за счёт отказа от малопродуктивной деятельности (преподаватель освобождается от необходимости тратить внимание, время и силы на

выполнение рутинных записей, а студенты — от конспектирования всей информации), а также за счет стимулирования студентов к самостоятельной деятельности. При использовании ИнУП имеется возможность за счёт гиперссылок быстро напомнить важную информацию (формулировки утверждений и т.п.).

Как показал опыт, электронные учебники [3] и другие пособия, выполненные в формате ИнУП, могут использоваться для самостоятельного изучения дисциплины, или для подготовки к контрольным мероприятиям, в частности, к экзаменам. С их помощью учащийся может в некоторой степени воссоздать процесс взаимодействия с преподавателем, что способствует лучшему пониманию материала, чем чтение традиционного учебника. Электронные пособия не занимают места, в отличие от бумажных учебников, и поддерживаются большинством портативных устройств (ноутбуки, планшеты, смартфоны).

Анализ [1] показал, что PowerPoint и его аналоги не являются оптимальным средством разработки ИнУП. Наиболее подходящим форматом для электронных пособий оказался формат PDF. Поскольку изначально исследования проводились с учебниками по математике, в качестве средства создания файлов PDF была выбрана [1] широко распространённая бесплатная профессиональная издательская система LaTeX. Данный формат подойдет для электронных учебных пособий по большинству дисциплин в силу поддержки сценариев (скриптов) и связанных с этим богатых интерактивных возможностей. К недостаткам относится недостаточная распространённость пакета LaTeX вне среды профессиональных математиков и физиков. Но существенно упрощает создание электронных учебников разработанная Ю.Б. Мельниковым стратегия, включающая в себя дидактико-методический, аппаратно-программный и медицинско-эргономический компоненты.

Усовершенствовать процесс подготовки и использования ИнУП может применение алгебраического подхода к созданию электронных пособий, состоящего из трёх компонентов [2]:

- 1) системы базовых элементов;
- 2) системы типовых преобразований и правил комбинирования элементов;
- 3) механизма аппроксимирования.

В качестве базовых элементов в данном случае рассматриваются фрагменты пособия (так называемые «сэмплы»), содержащие формулировки определений (быть может, вместе с фрагментом пособия, обеспечивающим реализацию стратегии формализации понятия или обсуждением этого понятия), формулировки теорем с доказательством или без него (быть может, вместе с процессом построения теоремы или доказательства) и т.д.

Мы разработали программный компонент системы, реализующей алгебраический подход к созданию электронных пособий, в соответствии со следующими требованиями. Во-первых, система должна включать в себя аппаратно-программный (предоставление семплов из базы и пополнение системы новыми продуктами) и административно-экспертный компоненты (отбор присланных семплов, их классифицирование). Во-вторых, программная продукция должна быть максимально аппаратно и программно-независимой, в частности, успешно работать в операционных системах Windows, Linux, MacOS, Android. В-третьих, база семплов и часть сопутствующих сервисов должны быть ориентированы на использование сети Интернет, но, учитывая что у некоторых пользователей могут быть ограничения на использование Интернет, должна быть обеспечена возможность автономного создания и использования ресурсов после скачивания необходимых семплов.

Целью проекта является разработка программного компонента системы создания ИнУП, включающего в себя онлайн-базу семплов, в пополнение которой материалами каждый может внести свой вклад (пополнение производится с помощью файлов формата LaTeX). Наша задача состоит в создании и совершенствовании клиентского ПО для доступа к базе и её использования. Руководителем проекта Ю.Б. Мельниковым был разработан пакет макросов для LaTeX, который успешно компилируется основными версиями этого пакета. Мы разработали серверное ПО (программное обеспечение базы семплов) и клиентское ПО (т.е. приложение для доступа к базе), см. рис. 1. Было решено интегрировать клиент базы семплов с LaTeX-редактором. Предполагается, что клиентское ПО будет бесплатным (в отличие от доступа к базе).

Разработка как серверной, так и клиентской части программного обеспечения ведется с использованием фреймворка Qt (C++). Этот фреймворк позволяет компилировать одни и те же

исходные коды на таких платформах, как Windows, Linux, Mac OS. Разработчиками заявлено начало работ по портированию на Android и iOS.



Рис. 1. Схема онлайн-сервиса подготовки электронных учебников.

На настоящий момент имеется первая стабильная версия редактора, а также альфа-версия сервера и расширения для редактора, осуществляющего доступ к базе сэмпов. На основе опыта использования системы добровольцами (студентами и преподавателями УрГЭУ) создается следующая версия, в которой система доступа к базе сэмпов будет полностью интегрирована с редактором. Планируется реализовать возможность компиляции «в облаке» (т.е. на сервере). Выход бета-версии планируется в первом квартале 2013 года. Сейчас ПО является полностью открытым (лицензия MIT), оно доступно по адресу:

<https://github.com/TeXSample-Team/TeX-Creator>.

Список литературы

1. Мельников, Ю.Б. Выбор формата представления презентаций учебного назначения / Ю.Б. Мельников, А.В. Тропин/ Ярославский педагогический вестник, 2009, № 1: Теория и методика обучения и воспитания, с. 53-57.
2. Мельников, Ю.Б. Алгебраический подход к созданию учебных презентаций по математике / Ю.Б. Мельников / Образование и наука, № 5(84), 2011, с. 129-141.
3. Мельников, Ю.Б. Алгебра и теория чисел. Изд-е 4-е, испр. и доп. [Электронный ресурс] / Ю.Б. Мельников / Издательство УрГЭУ, Екатеринбург, 2010 г., 70 уч.-изд.л. [режим доступа свободный] <http://lib.usue.ru/resource/free/12/MelnikovAlgebra4/index.html>

ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ИНТЕГРАЛОВ НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ DELPHI.

Авторы: Бочаров Александр, 10 класс МОУ СОШ №17 г. Серпухов
Головленкова Людмила 4 курс МОКИТ г. Серпухов

Руководитель: Иванова Галина Анатольевна, учитель информатики и ИКТ Муниципальное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа №17» г. Серпухов

PROGRAM REALIZATION OF CALCULATION OF CERTAIN INTEGRALS IN THE DELPHI PROGRAMMING LANGUAGE.

Bocharov S. Golovlenkova L.

Актуальность данной работы связана с тем, что вычислить «напрямую» определенный интеграл на компьютере невозможно. Для решения данной задачи применяются различные численные методы. Целью работы явилось создание приложения, позволяющего вычислять

интегралы различными методами, и сравнение точности получаемых результатов. Рассмотрены методы левых, правых и средних прямоугольников, метод трапеций и метод Симпсона.

Метод прямоугольников — метод численного интегрирования функции одной переменной, заключающийся в замене подынтегральной функции на многочлен нулевой степени, то есть константу, на каждом элементарном отрезке. Если рассмотреть график подынтегральной функции, то метод будет заключаться в приближённом вычислении площади под графиком суммированием площадей конечного числа прямоугольников, ширина которых будет определяться расстоянием между соответствующими соседними узлами интегрирования, а высота — значением подынтегральной функции в этих узлах. Алгебраический порядок точности (наибольшая степень полинома, для которой численный метод даёт точное решение задачи) равен 0.

Если отрезок $[a, b]$ является элементарным и не подвергается дальнейшему разбиению, значение интеграла можно найти по

Формуле левых прямоугольников:

$$\int_a^b f(x) dx \approx \sum_{i=0}^{n-1} f(x_i)(x_{i+1} - x_i).$$

Формуле правых прямоугольников:

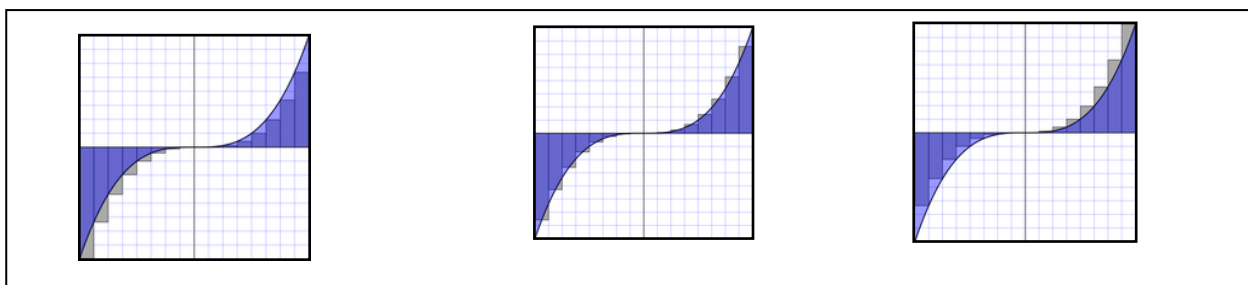
$$\int_a^b f(x) dx \approx \sum_{i=1}^n f(x_i)(x_i - x_{i-1}).$$

Формуле прямоугольников (средних):

$$\int_a^b f(x) dx \approx \sum_{i=0}^{n-1} f\left(\frac{x_i + x_{i+1}}{2}\right)(x_{i+1} - x_i) = \sum_{i=1}^n f\left(\frac{x_{i-1} + x_i}{2}\right)(x_i - x_{i-1}).$$

В случае разбиения отрезка интегрирования на n элементарных отрезков, приведённые выше формулы применяются на каждом из этих элементарных отрезков между двумя соседними узлами. С увеличением n точность получаемого по приближённым формулам результата возрастает.

Формулу с вычислением значения в средней между двумя узлами точке можно применять лишь тогда, когда подынтегральная функция задана аналитически, либо каким-нибудь иным способом, допускающим вычисление значения в произвольной точке. В задачах, где функция задана таблицей значений остаётся лишь вычислять среднее значение между интегралами, посчитанными по формулам левых и правых прямоугольников соответственно, что приводит к составной квадратурной формуле трапеций.



Формула левых прямоугольников
правых прямоугольников

Формула средних прямоугольников

Формула

Рис.1 Сравнение применения различных формул прямоугольников

Метод трапеций — метод численного интегрирования функции одной переменной, заключающийся в замене на каждом элементарном отрезке подынтегральной функции на многочлен первой степени, то есть линейную функцию. Площадь под графиком функции аппроксимируется прямоугольными трапециями. Алгебраический порядок точности равен 1.

Если отрезок $[a,b]$ разбивается узлами интегрирования и каждым из элементарных отрезков применяется формула трапеций, суммирование даст составную формулу трапеций

$$\int_a^b f(x) dx \approx \sum_{i=0}^{n-1} \frac{f(x_i) + f(x_{i+1})}{2} (x_{i+1} - x_i) =$$

$$= \frac{f(a)}{2} (x_1 - a) + \sum_{i=1}^{n-1} f(x_i) \frac{x_{i+1} - x_{i-1}}{2} + \frac{f(b)}{2} (b - x_{n-1}).$$

Метод трапеций быстро сходится к точному значению интеграла для периодических функций, поскольку погрешность за период аннулируется. Метод может быть получен путём вычисления среднего арифметического между результатами применения формул правых и левых прямоугольников.

Формула Симпсона относится к приёмам численного интегрирования. Получила название в честь британского математика Томаса Симпсона (1710—1761).

Суть приёма заключается в приближении подынтегральной функции на отрезке $[a,b]$ интерполяционным многочленом второй степени $p_2(x)$, то есть приближение графика функции на отрезке параболой. Метод Симпсона имеет порядок погрешности 4 и алгебраический порядок точности 3.

Формулой Симпсона называется интеграл от интерполяционного многочлена второй степени на отрезке $[a,b]$:

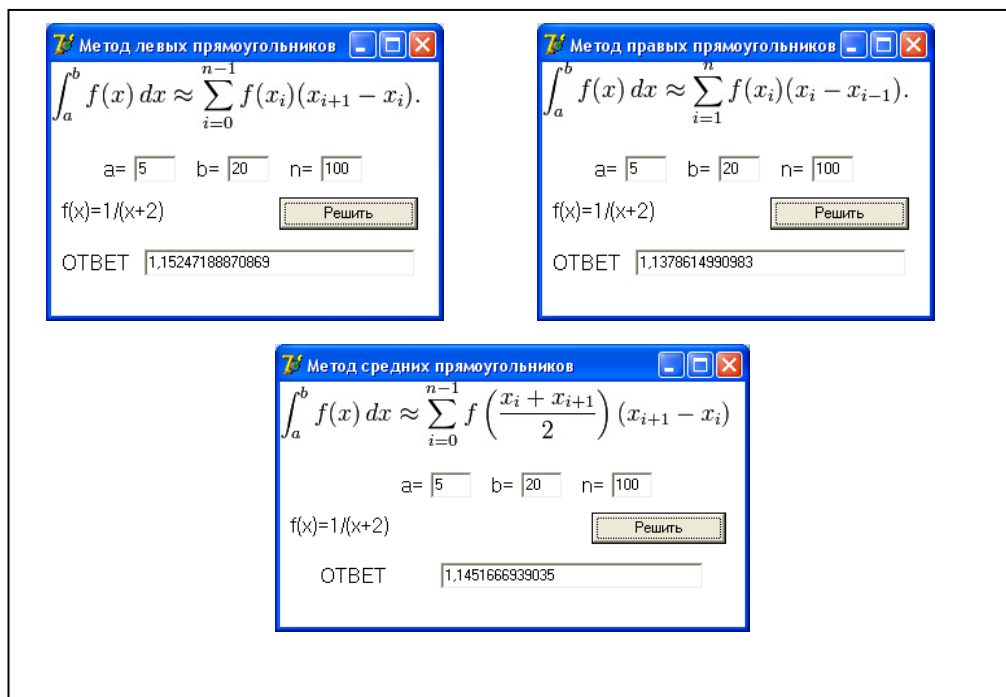
Для более точного вычисления интеграла, интервал $[a,b]$ разбивают на N отрезков одинаковой длины и применяют формулу Симпсона на каждом из них. Значение исходного интеграла является суммой результатов интегрирования на всех отрезках.

$$\int_a^b f(x) dx \approx \frac{h}{6} \cdot \left(f(x_0) + 2 \sum_{k=1}^{N-1} f(x_k) + 4 \sum_{k=1}^N f\left(\frac{x_{k-1} + x_k}{2}\right) + f(x_N) \right)$$

где $h = \frac{b-a}{N}$ — величина шага, а $x_k = a + hk$ — узлы интегрирования, границы элементарных отрезков, на которых применяется формула Симпсона. Обычно для равномерной сетки данную формулу записывают в других обозначениях (отрезок $[a,b]$ разбит на $2N$ узлов) в виде

$$\int_a^b f(x) dx \approx \frac{h}{6} (f_0 + 4(f_1 + f_3 + \dots + f_{2N-1}) + 2(f_2 + f_4 + \dots + f_{2N-2}) + f_{2N}).$$

В разработанном приложении на языке программирования Delphi реализованы все перечисленные методы.



Анализируя полученные решения, можно сделать вывод, что из различных типов метода прямоугольников при одинаковом разбиении отрезка интегрирования на n элементарных отрезков наиболее точный результат дает метод средних прямоугольников. А среди всех рассмотренных методов, лучшую точность позволяет получить метод Симпсона.

РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ХИМИИ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ГЕНЕРИРОВАНИЯ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ СЛУЧАЙНОЙ ВЫБОРКИ ИЗ ПОДГОТОВЛЕННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ

Автор: Боярко Никита, 11 класс.

Руководители: Изангел Римма Васильевна, учитель химии, Терёшин Алексей Алексеевич, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4», г.о. Щербинка г.Москва

Цель работы: Разработка гибкой и универсальной системы, позволяющей проводить тестирование по всем предметам школьного курса как в рамках одного образовательного учреждения, так и с использованием сети Интернет.

Содержание работы:

Автором разработан комплекс программ для осуществления контроля учащихся по предметам школьного курса с использованием веб-технологий.

Алгоритм создания комплекса включал:

- Освоение языка веб- программирования PHP, повышение навыков программирования.
- Создание модуля генерации вариантов на основе случайной выборки из базы данных.
- Учёт прохождения теста учащимися, проверка совпадений.
- Добавление функции хранения тестов и результатов в базе данных.
- Разработку модуля ведения статистического учёта с записью в базу данных.
- Учёт возможности написания теста дистанционно.
- Осуществление гибкости настроек, возможности универсального использования для проведения тестирования учащихся.
- Создание интерфейса управления тестом, не требующего особых навыков владения компьютером.
- Дизайн простого оформления, ориентация в котором не составит трудности для учащихся.

Интерактивность теста предполагает изучение языка разметки гипертекста HTML, каскадных таблиц стилей CSS, а так же языка веб - программирования PHP. Оболочка создана при помощи HTML и CSS. Код программы разработан на PHP.

Один из ключевых компонентов комплекса - модуль генерации случайных вариантов. Принцип работы модуля прост: сначала вопросы из базы данных копируются в массив, после чего генерируется случайное число, не превосходящее количества вопросов в массиве, далее выбирается вопрос под номером сгенерированного числа. Предусмотрено предотвращение совпадения вопросов, осуществляемое удалением только что выбранного вопроса из массива. Таким образом, количество возможных вариантов равняется $N*Q$, где N - количество вопросов в базе данных, а Q - количество вопросов в генерируемом тесте.

Созданный модуль был проверен на уроках органической химии в МБОУ «СОШ №4» г.о. Щербинка в г.Москве по теме «Углеводороды». При этом была учтена возможность списывания ответов учащимися: в зависимости от размера базы данных шанс встречи одинаковых заданий у двух разных учеников минимизирован. В первую очередь данный проект разрабатывается для детей, поэтому на стадии разработки проводятся пробные тестирования и учёт оценки программы тестируемыми учениками.

Одним из преимуществ цифровой информации является удобство хранения и обработки. Цифровая информация не подвержена старению от времени, легко распространяется и

копируется. Возможности обработки информации компьютером широко используются в современном мире во всех возможных отраслях. Разрабатываемый тест имеет функцию записи результатов работ учеников в базу данных для хранения и последующей обработки. Программа использует синтаксис запросов MySQL. База данных MySQL широко распространена и имеет высокую совместимость с другими популярными базами данных.

При разработке модуля учёта статистических данных были использованы возможности языка программирования PHP по работе с базами данных. Созданный модуль позволяет получить необходимые статистические данные, а так же сортировать их в соответствии с заданными шаблонами.

Программа предполагает расположение на удалённом сервере и наличие открытого доступа из сети интернет, что делает возможным написание теста учениками, независимо от местоположения.

Универсальность теста заключается в использовании базы с вопросами, редактируя которую можно подстраивать программу под любой предмет школьного курса и не только, например, можно проводить психологическое или профориентационное тестирование. Гибкость настроек позволяет изменять количество вопросов и внешний вид теста, с учётом возможности пользовательской настройки CSS.

При разработке интерфейса учитывались навыки владения компьютером учителями и учениками. Настройки, формы ввода, кнопки и прочие элементы интерактивности интуитивно понятны любому типу пользователей.

Внешний вид приложения исключает броские, яркие цвета и детали, отвлекающие ученика от написания работы.

Созданный комплекс обладает универсальностью и, в перспективе, возможно его использование как в образовательной, так и в других сферах для контроля знаний тестируемых.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО БИОЛОГИИ «МОРСКИЕ БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ»

Автор: Вренёва Анастасия, 11 класс.

Руководители: Русинов Андрей Сергеевич, учитель информатики
Кириллова Ирина Ивановна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: ГБОУ ЦО № 1927 г. Москвы

DEVELOPMENT OF AN EDUCATION RESOURCE FOR BIOLOGY «MARINE GASTROPODS»

В настоящее время в образовательный процесс внедряются новые формы обучения, связанные с использованием компьютерных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельному поиску информации учащимися в Интернете. На образовательных порталах размещено значительное количество образовательных ресурсов по различным темам, в том числе, по биологии.

Такой интерес к использованию компьютерных технологий обусловлен тем, что многие объекты и явления, изучаемые на уроках биологии, недоступны непосредственному наблюдению учащихся, поэтому некоторые темы могут быть трудны или неинтересны для изучения. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) дают возможность реалистичного представления объектов и явлений с использованием мультимедийных материалов, интерактивного взаимодействия с ними, что повышает интерес к изучаемой теме [1].

Однако, несмотря на большое количество существующих ЭОР по биологии, тема «Морские брюхоногие моллюски» представлена недостаточно. На образовательных порталах удалось найти около десятка ресурсов, посвященных этой теме. Сведения, представленные в большинстве ресурсов кратки и фрагментарны, не охватывают всех требований программы, предъявляемых при изучении данного раздела. Тема рассматривается, как правило, на примере нескольких сухопутных и пресноводных представителей класса. Демонстрационный материал

по теме разрознен, представлен преимущественно на иностранных конхиологических сайтах. На большинстве рассмотренных ресурсах отсутствует полноценный поиск.

Таким образом, существуют противоречия между

- целесообразностью применять ЭОР на уроках биологии и недостаточным количеством учебных материалов по данной теме;

- необходимостью комплексного рассмотрения темы и фрагментарным представлением информации на большинстве ресурсов;

- огромным разнообразием видов гастропод и рассмотрением только нескольких видов моллюсков на большинстве образовательных ресурсов.

Исходя из перечисленных противоречий, разработка ЭОР нового поколения, построенных с учетом комплексного рассмотрения материала, кажется актуальной.

Цель проекта: разработка и создание современного электронного образовательного ресурса для углубленного изучения темы «Брюхоногие моллюски» в рамках предмета биологии

Задачи:

1. Изучение существующих ЭОР по данной теме.

2. Изучение требований к ЭОР.

3. Изучение программных требований к образовательным ресурсам по теме «Брюхоногие моллюски» в общеобразовательной школе.

4. Подбор коллекции раковин, их классификация с помощью атласов-определителей и электронных справочников.

5. Создание цифровой фотогалереи раковин с помощью цифрового фотоаппарата, редактирование изображений с помощью графических редакторов.

6. Изучение требований к сайту (юзабилити).

7. Анализ и выбор CMS.

8. Разработка структуры ЭОР.

9. Изучение методики разработки тестов, создание тестов.

Расширение функций ресурса с помощью дополнительных плагинов:

плагинов оптимизации сайта для поисковых систем, ускорения работы CMS, защиты CMS от взлома, создания фотогалереи, тестов, внедрения пользовательского поиска.

В соответствии с задачами, работа над проектом велась в несколько этапов.

На первом этапе была проведена предварительная работа: с помощью атласа-определителя [2] и электронных энциклопедий, размещенных на зарубежных конхиологических сайтах [3, 4] были уточнены названия раковин из авторской коллекции, отобраны и сфотографированы раковины 130 наиболее интересных видов гастропод. Фотографии обрабатывались с помощью графических приложений.

На втором этапе проводился выбор и установка CMS (англ. Content management system – Система управления контентом). В соответствии с изученной статистикой [5] был выбран WordPress, а также были установлены плагины для расширения функционала CMS: для создания фотогалереи, тестов, внедрения пользовательского поиска, формы обратной связи и др.

Для фотогалереи был установлен плагин NextGen Gallery. Он позволяет создавать галереи, создавать альбомы, накладывать водяной знак на фото, создавать миниатюры изображений, создавать слайд-шоу, прокручивать случайные изображения.

Видеоматериалы были отобраны с сервиса YouTube и размещены на сайте с помощью сервиса SaveFrom.net.

Создана общая галерея, а также галереи для каждого семейства моллюсков, где фотографии берутся из главной галереи.

Т.к. информация в сети обновляется часто, то невозможно своевременно пополнять ресурс новым материалом по данной теме. Для решения этой проблемы был создан пользовательский поиск на основе пользовательского поиска Google. Для его внедрения в сайт был использован плагин Google Custom Search Engine. Поиск происходит только по предварительно отобранным тематическим сайтам.

Для успешной работы сайта бывает полезно получить информацию от его пользователей. Одним из самых простых способов получения такой информации является размещение на сайте странички с формой обратной связи. Посетитель оставляет сообщение, которое приходит на

указанный в настройках сайта адрес электронной почты. Существует ряд плагинов, позволяющих создавать форму обратной связи на Word Press. Для ресурса был выбран плагин Contact Form 7, как один из самых простых и популярных.

На следующем этапе был разработан инструмент для контроля полученных знаний в виде тестов, размещенных на ресурсе. Тесты создавались в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду контроля знаний [6, 7]. Составлены 2 варианта тестов закрытой формы с 4 вариантами ответа. Такая форма наиболее распространена при компьютерном тестировании. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестам, задания формируются каждый раз случайным образом. Для создания тестов применялся плагин mTouch Quiz. Плагин позволяет создавать тесты с дружественным интерфейсом: добавлять подсказки для выбора правильного ответа, проводить тестирование как с ограничением по времени, так и без него. После прохождения теста можно посмотреть правильные ответы, а также вопросы, в которых были допущены ошибки.

При создании ресурса были учтены требования к разработке ЭОР [8], требования общеобразовательной программы к изучению темы «Моллюски» [9, 10], требования к разработке тестов, авторские права.

Практическая значимость проекта заключается в том, что разработан мультимедийный ЭОР по теме «Брюхоногие моллюски», созданы тесты для контроля знаний по этой теме. Ресурс может применяться как на уроках биологии, так и дистанционно для самостоятельного и факультативного изучения и самоконтроля знаний по данной теме. Ресурс размещен по адресу <http://shells.sch1927.ru>.

Особенностями ресурса по сравнению с большинством изученных образовательных ресурсов по данной теме являются:

широкое представление многообразия видов брюхоногих моллюсков: 130 видов из 16 семейств, в том числе редких и эндемичных;

комплексное представление информации: рассмотрены все разделы в соответствии с требованиями общеобразовательной программы, приводятся инструменты контроля и самоконтроля полученных знаний в форме теста;

большая иллюстративная база (более 300 фото и видеоматериалов, преимущественно авторских).

наличие полноценного пользовательского поиска.

Таким образом, в результате работы был создан ЭОР, отвечающий требованиям общеобразовательной программы и требованиям, предъявляемым к ресурсам подобного рода. Он может использоваться как на уроках биологии, так и на факультативах при изучении темы «Брюхоногие моллюски».

Литература

1. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах/ Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию за период 2004 – 2010 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs/5692>, свободный. — Загл. с экрана.
2. Ершов В.Е., Кантор Ю.И. Морские раковины. Краткий определитель PDFM.: ООО "Издательство "Курсив", 2008. - 288 с.
3. Association Française de Conchyliologie [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.xenophora.org/index_en.php, свободный, англ., фр. - Загл. с экрана.
4. Shell Encyclopedia/ Conchology Inc. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.conchology.be/?t=64>, свободный, англ. - Загл. с экрана.
5. Сергеев Д. Сравнение Drupal, Joomla и WordPress/ Проектирование сайтов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dsereg.com/drupal-joomla-wordpress-2007-08-09.html>
6. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. Учебная книга для преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов педвузов. М.: Ассоциация инженеров-педагогов г. Москвы, 1996.
7. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М.: Народное образование, 2000.

8. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В./ Информатизация образования. Фундаментальные основы/ Томск: Изд-во «ТМЛ-Пресс», 2008. – 286 с
9. Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С. // Программы основного общего образования по биологии для 6-9 классов общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2008.
10. Программно-методические материалы. Биология. 6-11 кл./Сост. В.С. Кучменко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Дрофа, 2000. – 224

СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО СЕРВЕРА

Автор: Галкин Тимофей, 11 класс

Руководитель: Зотова Марина Ивановна, учитель информатики

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г.Протвино

CREATE GAME SERVER

Galkin T.

Интернет (произносится [*интэрнэт*]; англ. Internet) — всемирная система объединённых компьютерных сетей, построенная на использовании протокола IP и маршрутизации пакетов данных. Интернет образует глобальное информационное пространство, служит физической основой для Всемирной паутины и множества других систем (протоколов) передачи данных. Часто упоминается как «Всемирная сеть» и «Глобальная сеть». В обиходе иногда говорят «Инет».

Компьютерная сеть (вычислительная сеть, сеть передачи данных) — система связи компьютеров и/или компьютерного оборудования (серверы, маршрутизаторы и другое оборудование). Для передачи информации могут быть использованы различные физические явления, как правило — различные виды электрических сигналов, световых сигналов или электромагнитного излучения.

Сервер (программное обеспечение) — программное обеспечение, принимающее запросы от клиентов.

Сервер (аппаратное обеспечение) — компьютер (или специальное компьютерное оборудование), выделенный и/или специализированный для выполнения определенных сервисных функций.

Понятия *сервер* и *клиент* и закрепленные за ними роли образуют программную концепцию «клиент-сервер».

Для взаимодействия с клиентом (или клиентами, если поддерживается одновременная работа с несколькими клиентами) сервер выделяет необходимые ресурсы межпроцессного взаимодействия (разделяемая память, пайп, сокет, и т. п.) и ожидает запросы на открытие соединения (или, собственно, запросы на предоставляемый сервис). В зависимости от типа такого ресурса, сервер может обслуживать процессы в пределах одной компьютерной системы или процессы на других машинах через каналы передачи данных (например СОМ-порт) или сетевые соединения.

Оценивая потребность молодежи в общении посредством игры в режиме реального времени, я решил создать на базе собственных аппаратных средств серверное обслуживание игровых программ. Целью моей деятельности является - обеспечение игрового процесса и коммуникация участников и осуществление управления и контроля игровыми серверами. В соответствии с поставленной целью мною решались задачи: поддержка работоспособности игровых серверов, поддержка пользователей, решение проблем обслуживания.

Инструменты работы:

ПК, маршрутизационное оборудование, программные средства управления

Описание возможностей:

Поддержание работы различного рода и направленности серверов посредством протокола TCP/IP, таких как:

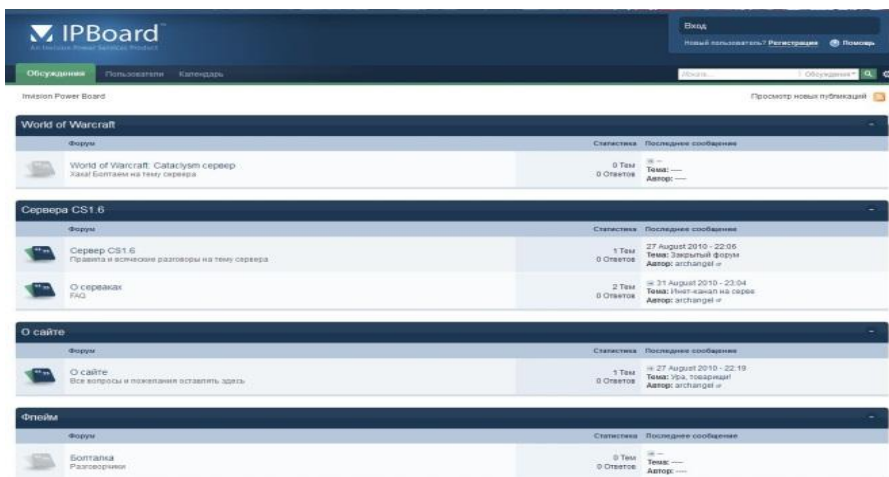
- Сервер для предоставления текстовой информации пользователю

- Серверная часть игровых приложений

Навигация.

Для навигации используется сайт, расположенный на HTTP-сервере, который состоит из:

- Основная страница сайта: название Archangel's game server, приглашение к сотрудничеству, запуск игры, блок регистрации, доска объявлений.
- Форум для взаимодействия игроков (Рисунок 1)



ИНТЕРНЕТ И ПРАВО РЕБЁНКА ИСКАТЬ, ПОЛУЧАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Автор: Гилева Валерия, 8 класс.

Руководитель: Симонова Наталья Михайловна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МБОУ Щёлковская гимназия Щёлковского муниципального района Московской области, г. Щёлково

THE INTERNET AND CHILD'S RIGHT TO SEARCH, RECEIVE AND SHARE INFORMATION Gileva V.

Если Вас нет в Интернете, значит, Вас вообще нет
Билл Гейтс

Введение

Каждой минутой всё больше и больше компьютеров на планете подключается к глобальной сети Интернет. И Интернет для школьников становится всё более доступным. Интернет даёт пользователю, в том числе и школьнику, огромные возможности как источник общения и как средство поиска и получения информации. Статья 13 Конвенции о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года, гласит: «Ребёнок имеет право свободно выражать своё мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребёнка».¹

Я решила исследовать актуальную проблему: «Какие возможности Интернета гимназисты используют для обучения?» Поэтому **цели моего проекта:**

1. Выяснить, является ли использование возможностей Интернета реализацией права ребёнка искать, получать и передавать информацию.

¹ Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.un.org/ru/>

2. Определить собственное отношение к данной проблеме.
3. Презентовать свой проект гимназистам.

Моя **задача** сравнить мнения учащихся и учителей о реализации права ребёнка на информацию посредством Интернет-ресурсов. Для этого я использовала **метод социологического опроса** среди учащихся 5, 7 и 11 классов Щёлковской гимназии. В опросе приняли участие **124** человека, **112** учащихся и **12** учителей.

Гипотеза проекта: смею предположить, что возможности Интернета способствуют повышению мотивации к обучению и компетенции учащихся к различным видам деятельности. А также предположу, что есть Интернет – зависимые учащиеся.

Возможности Интернета для образования гимназиста

I **этапом** моего проекта стало исследование типологии возможности Интернета для образования гимназиста. Гимназист использует: во-первых, готовые домашние задания (ГДЗ); во-вторых, готовые сочинения и рефераты; в-третьих, программы-переводчики; в-четвёртых, социальную сеть «В Контакте»; в-пятых, электронную почту; в-шестых, образовательные сайты, электронные энциклопедии и словари; в-седьмых, электронный журнал Net School. Таким образом, я сделала вывод о работе гимназистов с разнообразными Интернет-ресурсами.

На **II** **этапе** своей работы я проанализировала отношение к используемым возможностям Интернета учащихся и учителей, проведя социологическое исследование. Из средств массовой информации мне стало известно, что готовые домашние задания стали популярны в конце 1990-х годов. Сейчас их легко приобрести в магазинах или скачать в Интернете. Не секрет, что и ученики, и их родители не прочь воспользоваться готовыми решениями. Однако, споров вокруг таких материалов много. Формально в использовании готовые домашние задания ничего незаконного нет.

В ходе социологического опроса выявлены данные об использовании гимназистами готовых домашних заданий. Учителя гимназии считают, что 50% их учеников используют готовые домашние задания при подготовке к урокам. Они убеждены, что при правильном использовании готовые домашние задания могут оказать методическую помощь ученикам. При анализе вопроса об использовании готовых рефератов и сочинений я пришла к выводу, что российский сектор Интернета – единственный в мире, где школьные и студенческие рефераты не только представлены в огромных количествах, но ещё и относятся к «горячей информации». Серверы, хранящие коллекции рефератов, посещаются даже чаще, чем развлекательные! Данные социологического опроса по применению готовых рефератов и сочинений гимназистами заставляют задуматься как учителей, так и учащихся и родителей. Учителя гимназии считают, что 62% их учеников используют готовые рефераты и сочинения из Интернета. Согласно данным немецких учёных 30% всех рефератов, домашних заданий и дипломных работ списано из Интернета. По результатам исследования американских учёных 80% студентов США хотя бы однажды списывали курсовые из Интернета и выдавали их за свои. Как мы видим, гимназисты не являются исключением и используют готовые рефераты и сочинения.

Право ребёнка искать, получать и передавать информацию и плагиат

Лёгкость поиска и копирования нужного документа привела к массовому распространению плагиата (от лат. plagio — похищаю). Можно ли обвинить учащегося в плагиате? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо дать чёткое определение плагиату. **Поэтому III** **этапом** моего проекта стала работа со словарями и Гражданским Кодексом Российской Федерации. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова даёт следующее определение этому понятию: «Плагиат – выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, присвоение авторства».² В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона под плагиатом понимается

² Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / Ожегов С.И. – М.: Оникс, Мир и Образование, 2008.

литературное воровство, присвоение авторского права, выражающееся в опубликовании чужого произведения или его части под своим именем.³

С юридической точки зрения умышленное присвоение авторства на чужое произведение литературы, науки, искусства полностью или частично, предусматривает ответственность за нарушение авторских и изобретательских прав. Законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности в настоящее время состоит из единого документа четвертой части Гражданского Кодекса, вступившей в силу с 1 января 2008 года. По российскому законодательству ответственность за нарушение авторских прав может быть:

1. Гражданская. Наступает за любое нарушение авторских прав. Караются возмещением убытков или выплатой компенсации.
2. Административная. Наступает за ввоз, продажу, сдачу в прокат контрафактной продукции. Налагается штраф от 1500 до 40 000 рублей с конфискацией контрафактных произведений.
3. Уголовная. Наступает за плагиат, причинивший крупный ущерб автору (от 50 000 рублей). Караются штрафом от 200 000 рублей, обязательными работами или арестом до 6 месяцев.⁴

На **IV этапе** творческого проекта меня заинтересовал вопрос: знают ли гимназисты о юридической ответственности за плагиат? По итогам социологического опроса я убедилась, что большинство респондентов (особенно 11-классники, штудирующие данные вопросы при подготовке к ЕГЭ) ответило положительно.

На **V этапе** исследования социологический опрос об использовании образовательных Интернет-ресурсов гимназистов показал дифференцированное их использование в зависимости от возраста. В результате исследования на **V этапе** я убедилась, что Интернет действительно помогает в обучении и развитии компетенции личности. Учителя гимназии надеются, что 88% гимназистов используют Интернет исключительно для обучения.

Интернет - зависимость и безопасность ребёнка

На **VI этапе** работы я изучала актуальную проблему Интернет - зависимости и безопасности. Интернет, как электронное средство массовой информации, должен соответствовать статье 17 Конвенции о правах ребёнка, которая гласит, что «государства — участники признают важную роль средств массовой информации и обеспечивают, чтобы ребёнок имел доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к такой информации и материалам, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию ребёнка».⁵

По данным респондентов-учащихся при работе в Интернете они частенько попадали на сайты с «нежелательным содержанием». Респонденты - учителя считают, что каждый гимназист во время работы в Интернете попадал на «нежелательные сайты». В результате исследования на **VI этапе** я подтвердила гипотезу об Интернет – зависимых учащихся. Учителя гимназии констатируют, что 75% гимназистов зависимы от Интернета.

Как же обезопасить ребёнка, использующего Интернет-ресурсы? В целях содействия более безопасному и ответственному пользованию Интернетом, особенно детьми и молодыми людьми, в 2004 году Европейской комиссией был утверждён Международный День Безопасного Интернета (Safer Internet Day), а также принята многолетняя программа от вредного и противозаконного содержания сети Интернет. В 2009 году ряд организаций Интернет – общественности в нашей стране провели год Безопасного интернета. Каждый год в России проходит Российский Форум Безопасного Интернета – конференция, посвящённая проблемам безопасности детей и взрослых в Интернете. В 2012 году она прошла 8 февраля под

³ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Текст] / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – М.: Терра, 2001.

⁴ Гражданский Кодекс РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.consultant.ru/popular/gkrf4/>

⁵ Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.un.org/ru/>

лозунгом «Откроем мир Интернета безопасно и вместе!» и будет посвящена взаимодействию поколений и возможностям взаимного обмена опытом использования глобальной Сети.

Заключение

Работа над проектом позволила мне сделать следующие выводы:

1. Цель достигнута, гипотеза подтверждена. Возможности Интернета реализуют право ребёнка «искать, получать и передавать информацию» и способствуют повышению уровня и мотивации образования, так как 86% гимназистов утверждают, что Интернет помогает им в обучении. Некоторые учащиеся считают себя Интернет – зависимыми.
2. Для обучения гимназисты используют следующие возможности Интернета: готовые рефераты и сочинения – 70%, образовательные сайты, энциклопедии и словари – 68%, программы-переводчики в Интернете – 57%, готовые домашние задания – 56%, электронный журнал Net School – 30%, социальную сеть «В Контакте» – 76%, электронную почту – 70% респондентов.
3. Учителя и гимназисты схожи во взглядах по многим вопросам исследования.
4. Интернет не безопасен для нашего физического и психического здоровья.

Список литературы

Источники:

1. Гражданский Кодекс РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.consultant.ru/popular/gkrf4/>
2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.un.org/ru/>
3. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.constitution.ru/>

Литература:

1. Бархатова Е.Ю. Комментарий к Конституции Российской Федерации [Текст] / Бархатова Е.Ю. – М.: Проспект, 2007.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / Ожегов С.И. – М.: Оникс, Мир и Образование, 2008.
3. Разговор с учителем. Изучаем Конвенцию о правах ребёнка под редакцией Рахмановой Е.Н. [Текст] / Рахманова Е.Н. – М.: Логос, 2005.
4. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Текст] / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – М.: Терра, 2001.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНТИВИРУСНЫХ ПРОГРАММ

Автор: Головков И.В., студент гр.П-22

Руководитель: Бунина Л.В., преподаватель информатики

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО Московский строительный техникум, г. Москва

COMPARATIVE ANALYSIS OF ANTIVIRUS SOFTWARE.

Golovkov I.

Мое сравнение антивирусов построено на реальной статистике обращений клиентов в сервисный центр.

Возьмем для сравнения функционал платных антивирусов Kaspersky Antivirus и Kaspersky Internet Security, бесплатного антивируса Avast Free и платного продукта Avast Internet Security.

Таблица 1. Сравнение функционала антивирусов Kaspersky Antivirus и Kaspersky Internet Security, Avast Free и Avast Internet Security

Цена	KAV 1200 р	KIS 1600 р	Avast!Free Бесплатно	Avast IS 1200 р
Монитор файловой системы (проверяет файлы на жестком диске на "лету")	есть	есть	есть	есть
Монитор почты (проверка трафика почтовых программ)	есть	есть	есть	есть
Веб-монитор (проверка веб-трафика и скриптов на открываемых страницах)	есть	есть	есть	есть
Монитор интернет-чатов (ICQ, Mail.ru-агент и др.)	есть	есть	есть	есть
Анти-фишинг (блокирует мошеннические сайты)	есть	есть	есть	есть
Монитор поведения (определяет потенциально-опасные программы на основе их поведения)	есть	есть	есть	есть
Песочница (виртуальная среда для запуска непроверенных приложений)	нет	есть	есть	есть
Анти-спам (защита от спама)	нет	есть	нет	есть
Сетевой экран - брандмауэр (защита от сетевых и хаккерских атак)	нет	есть	нет	есть
Родительский контроль (регулировать доступ детей к веб-сайтам и программам)	нет	есть	нет	нет
Контроль программ (проверка репутации запускаемых программ)	нет	есть	нет	есть

По таблице 1 видно, что бесплатный антивирус Avast Free не сильно уступает дорогим продуктам по функционалу и даже превосходит платный Антивирус Касперского. Нужно отметить, что без функций, которые отсутствуют у Avast Free вполне можно обойтись.

Лаборатория Касперского предлагает на сегодняшний день три продукта - Kaspersky Antivirus (Антивирус Касперского - младший продукт в линейке), Kaspersky Internet Security 2012 (Касперский Интернет Секьюрители - средний продукт с наилучшим балансом цена-функционал) и Kaspersky Crystal (самый дорогой продукт с максимальным набором функций)

Ниже представлен для сравнения функционал KAV, KIS и CRYSTAL. Отмечу, что оптимальный вариант из линейки Касперского - это Интернет Секьюрители. Все продукты построены на одном и том же антивирусном ядре и используют гибридные облачные технологии. То есть часть обработки данных идет на стороне серверов антивируса, тем самым разгружая ресурсы компьютера. Например при анализе репутации программ информация получается сразу из облака. Это ускоряет процесс обработки данных и благодаря этой технологии нет необходимости хранить сведения обо всех известных программах в антивирусных базах. Это бесспорный плюс 12 версии антивируса Касперского.

Если выбирать между антивирусными продуктами Лаборатории Касперского, то наиболее привлекательным вариантом является Kaspersky Internet Security 2012. В нем есть полный набор функций для защиты компьютера от вирусов, троянов, червей, руткитов, программ-шпионов. Также имеется брандмауэр для защиты от несанкционированного доступа программ и хаккеров в сети, родительский контроль, анти-спам и контроль программ на основе информации из облака.

Таблица 2. Сравнение функционала Kaspersky Antivirus, Kaspersky Internet Security 2012 и Kaspersky Crystal

Цена	KAV 1200 р	KIS 2012 1600 р	CRYSTAL 2200 р
Антивирус - защита от вирусов, шпионов, троянов, руткитов	есть	есть	есть
Виртуальная клавиатура	есть	есть	есть
Веб-антивирус (проверка http-трафика)	есть	есть	есть
Диск аварийного восстановления	есть	есть	есть
Контроль программ	нет	есть	есть
Безопасная среда для запуска подозрительных программ	нет	есть	есть
Режим Безопасный браузер для работы с системами интернет-банкинга	нет	есть	есть
Сетевой экран (брандмауэр)	нет	есть	есть
Анти-Спам	нет	есть	есть
Родительский контроль для ограничения активности ребенка в интернете	нет	есть	есть
Менеджер паролей	нет	нет	есть
Резервное копирование и восстановление данных	нет	нет	есть
Шифрование данных	нет	нет	есть
Файловый шредер для необратимого удаления файлов	нет	нет	есть

Если пользователю нужна не только защита компьютера от угроз, но и менеджер паролей, резервное копирование важной информации, документов и фотографий, защита файлов от несанкционированного доступа (шифрование) - наиболее подходящим продуктом

является Kaspersky CRYSTAL.

Антивирусу Доктор Веб доверяют охрану своих компьютеров крупные государственные структуры. Например, Министерство Обороны РФ уже на протяжении долгого времени сотрудничает именно с Dr.Web.

Сегодня антивирусы DrWeb для домашнего пользователя представлены на рынке двумя продуктами: Антивирус Dr.Web и Dr.Web Security Space. Оба продукта построены на последнем антивирусном ядре 7 версии.

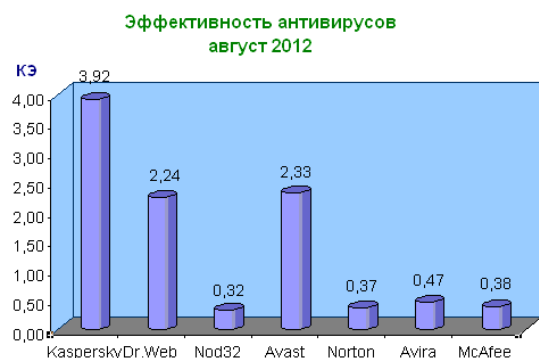
Главным преимуществом антивирусной линейки Dr.Web является качественное лечение активных заражений. По утверждению разработчиков, Dr.Web показывает лучшие в отрасли результаты лечения активных заражений. Это действительно так. Не зря специалисты нашего компьютерного сервиса для лечения инфицированных систем используют именно утилиты компании Dr.Web.

Еще одним преимуществом является многопоточное сканирование, позволяющее эффективно использовать многоядерные процессоры и значительно ускорить этот процесс.

Ниже приведена таблица для сравнения функционала продуктов Доктор Веб.

Таблица 3. Сравнение функционала сравнения функционала продуктов Dr.Web.

	Антивирус Dr.Web 7	Dr.Web Security Space 7
Цена	1290 р	1990 р
Антивирус (защита от вирусов, шпионов, троянов, руткитов)	есть	есть
Анти-спам	нет	есть
Веб-антивирус (проверка http-трафика)	нет	есть
Контроль программ	нет	есть
Сетевой экран (брандмауэр)	есть	есть
Родительский контроль для ограничения активности ребенка в интернете	нет	есть



Для полной защиты

X лучше. Ведь удельное число заражений на 1 установленный антивирус X гораздо меньше, чем на 1 установленный антивирус Y.

Итак, коэффициент эффективности антивируса вычисляем по формуле

$$КЭ = П / З,$$

где КЭ - коэффициент эффективности, П - популярность антивируса, выраженная в процентах, З - зараженные машины с этим антивирусом в процентах от общего числа выявленных заражений.

Подведем итог в цифрах. Рейтинг будет меняться каждый месяц в зависимости от параметров компьютера от вирусов и интернет-угроз, безусловно, лучше всего подойдет Dr.Web Security Space.

Для активный пользователей интернета не стоит устанавливать простой антивирус Dr.Web, так как там нет фильтрации веб-трафика. Это большой минус по сравнению с младшим продуктом от Лаборатории Касперского и даже бесплатным антивирусом Аваст.

Бесспорным лидером и лучшим среди бесплатных антивирусов является Avast!Free. В последней 7 версии продукта реализованы гибридные облачные технологии, позволяющие моментально реагировать на появляющиеся угрозы. Кроме того здесь имеется множество экранов, в реальном времени отслеживающих процессы в операционной системе и их поведение, а также сетевую активность и посещаемые веб-сайты. Имеется плагин ко всем популярным браузерам, отображающий надежность сайтов в поиске и посещаемых сайтов.

Коэффициент эффективности обозначает отношение популярности антивируса к числу выявленных заражений с этим антивирусом. Большинство рейтингов строится на простом сравнении заражений на каждом антивирусе на искусственных тестах. Я использовал реальные данные статистики обращений в сервисный центр, то есть тест не искусственный с определенным набором вирусов, а естественный, то есть вирусы не подбираются специально, а "ловятся" пользователями естественным путем при серфинге в интернете, обмене флешками и

т.д.

Чтобы определить, какой антивирус эффективнее, мало знать, что антивирус X пропустил больше вирусов, а антивирус Y - меньше. Нужно еще учитывать и популярность антивируса. Например, если антивирус X установлен у 80% пользователей и пропустил 20% от всех выявленных заражений, а антивирус Y установлен у 10% пользователей и пропустил 13% от всех заражений, то явно антивирус эффективнее и популярнее антивирусов. Большой коэффициент соответствует большей эффективности и надежности антивируса.

Итак, первое место Касперский, второе Аваст, Третье Доктор Веб. Последнее место занял Nod32.

Список использованных источников:

<http://pc-mir.ru/>

<http://blog.fc-service.ru/>

<http://review-software.ru/>

<http://sergey775.tmweb.ru/>

<http://emanual.ru/>

<http://prokomputer.ru/>

<http://www.igromania.ru/>

ИСКУССТВО КАЧЕСТВЕННОГО ВИДЕОКОДИРОВАНИЯ

Авторы: Гусев Виталий Геннадьевич, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 2

Борзунев Иван Владимирович, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 2

Обушенко Илья Кириллович, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 2

Черникова Полина Владимировна, учащаяся 10 класса МОУ СОШ № 2

Роднова Елизавета Алексеевна, учащаяся 10 класса МОУ СОШ № 2

Научный руководитель: Трунова Елена Викторовна, учитель информатики МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», города Серпухова

ART OF THE QUALITATIVE VIDEO CODING

Gysev V., Borzunov I., Obychenko I., Chernikova P., Rodnova E.

Сегодня, кажется, все стремятся стать кинематографистами. Люди используют для видеосъемки самые различные гаджеты и девайсы, включая мобильные телефоны, цифровые фотокамеры, портативные и профессиональные видеокамеры. А последнее поколение цифровых зеркальных фотокамер позволяет записывать видео с поддержкой высокого разрешения.

Чтобы научиться снимать хорошее видео, требуется приложить определенные усилия, но все становится еще более сложным, когда вы захотите продемонстрировать результаты работы другим людям. Может быть, вам нужно загрузить его на YouTube, может вы собираетесь записать свой Blu-ray или DVD диск, возможно, захотите загрузить видео на мобильный телефон или планшетный компьютер.

Разобраться в том, какой кодек и контейнер лучше подойдет для создания вашего видеоредактора порой достаточно сложно. Помочь в решении этой проблемы сможет представленный проект.

В мире цифровых технологий видео файлы можно считать одними из самых объемных и громоздких, и иногда возникает необходимость их сжатия. Однако, как правило, уменьшение размера приводит к потере качества полученного на выходе продукта. Но ее можно минимизировать или даже попробовать полностью избежать. Очень часто пользователи просто заходят в тупик, когда впервые сталкиваются с оцифровкой видео. Кажется странным, что обычный видеофайл продолжительностью всего в полчаса может занимать порядка десяти

гигабайт. А если таких клипов несколько, то не хватит никаких дисков для их хранения. Есть ли какой-нибудь способ, как сжать видео с минимальной потерей качества?

Сегодня высококачественное преобразование форматов уже можно выполнить с помощью программных средств на настольном компьютере. О существующих форматах, способах, используемых для их преобразования, а также о существующих аппаратных и программных средствах, применяемых для решения этих задач, наш проект. При помощи специализированных кодеков размеры видеофайлов можно довести до вполне приемлемых, и при этом не потерять качество изображения, что и явилось целью нашего исследования – анализ существующих технологий кодирования и сжатия видеoinформации. Мы познакомим Вас с параметрами видеокодеков, и покажем связь между значениями параметров и получаемым на выходе соотношением качество/объем файла. Практическая часть работы посвящена подбору наилучших настроек кодека, проверке эффективности реализации параметров. В ходе практической части производится нагрузочное тестирование кодека и выбор наилучших настроек.

Список использованных источников

Книги

1. Д. Ватолин, А. Ратушняк, М. Смирнов, В. Юкин Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео, издательство: Диалог-МИФИ 2003г., с 384
2. Ян Ричардсон. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения/ издательство: Техносфера; 2005 г.,368 стр.
3. Дж. Миано. Форматы и алгоритмы сжатия изображений в действии», издательство:Триумф, 2003г., 336 стр.

Электронные ресурсы

1. <http://www.fresh-codecs.ru/>
2. http://codecs.necromancers.ru/index_r.html
3. <http://ru.brothersoft.com/dvd-video/video-codecs/>

КАК НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В СЕТЯХ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ AVOIDING BEING CAUGHT IN WORLD WIDE NET

Авторы: Емзешева Анна, Алешина Александра.

Руководитель: Комиссарова Елена Сергеевна.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г. Подольск

Стремительное развитие земной цивилизации, особенно ощущаемое в области науки и техники, **привело** в последние десятилетия **к невиданным темпам роста мирового потока информации**, большую часть которой человек в наше время получает посредством Глобальной сети.

При этом, к великому сожалению, возможности человека – потребителя этой информации – по ее восприятию и обработке веками остаются на одном и том же, весьма ограниченном, уровне. Поэтому люди теряются в этом океане данных, не зная, как с ним справиться, что же выбрать, где и как быстро найти сведения, необходимые в тот или иной момент. Нередко наблюдается перегрузка человека информацией. Воздействию подвергается как его мозг, так и нервная система. Это ведёт к снижению творческого потенциала или даже к полной его потере, к острому дефициту времени, быстрой утомляемости и стрессу.

Вот это противоречие между скромными возможностями человека и почти необозримым потоком информации и породило проблему, названную нами «Люди и биты, или как не попасть в сети всемирной паутины» и ставшую заглавием нашего проекта. Эта тема особенно актуальна в условиях стремительно развивающихся информационных технологий, поскольку охватывает практически весь мир. Наш проект способствует формированию необходимого уровня информационной культуры и помогает развитию нравственного самосознания.

Чем же так опасно использование Интернета?

- Все большее влияние на общество оказывают СМИ;
- Информационные технологии могут разрушить частную жизнь людей;
- Существует проблема отбора качественной и достоверной информации;
- Совершаются высокотехнологические преступления.

Нашей целью в процессе работы было определить степень влияния Интернета на жизнь и развитие современного общества, чтобы предупредить пользователей о возможных опасностях и максимально обезопасить, а также научить систематизировать, использование бесконечного информационного потока.

В ходе исследования нами были получены следующие выводы.

Во-первых, чтобы сделать своё пребывание в социальных сетях наиболее комфортным и безопасным, не стоит выкладывать контент, будь то музыка, видео или игра; если не хотите когда-нибудь возникновения в отношении Вас претензий от правообладателя, указывайте ссылки на страницы, где эта информация уже есть. Также не стоит выкладывать свои данные: телефон, адрес и т.п. Ну и, конечно же, не вступать в контакт с подозрительными и незнакомыми людьми.

Во-вторых, стоит обратить внимание на защиту детей. Сейчас доступ к Интернету имеется даже у самых маленьких. И, к сожалению, на них всемирная сеть оказывает самое сильное и в большинстве случаев негативное воздействие. Это ярко доказывает статистика:

- в России насчитывается около 8-10 млн. пользователей Интернета в возрасте до 14 лет
- 75% юных интернет-пользователей выходят в сеть самостоятельно
- 88% четырёхлетних выходят в сеть вместе с родителями, к 14 годам совместное пользование сетью сохраняется лишь для 7% ребят
- 39% детей просматривали порносайты, 19% наблюдали сцены насилия, 16% интересовались азартными играми, 14% - наркотическими веществами, 11% - экстремизмом или национализмом
- 48% детской аудитории Рунета не сталкивается с ресурсами нежелательного содержания

В число интернет-угроз, подстерегающих юных пользователей, входят:

- доступ к нежелательному содержанию (порнография, азартные игры, наркотики, насилие, националистическая или фашистская идеология и многое другое);
- сообщение конфиденциальной информации собеседникам в сети (полное имя, адрес, данные банковской карты родителей, места прогулок, время возвращения домой членов семьи и пр.);
- контакты с незнакомыми людьми посредством чатов, электронной почты и т.д. (среди них могут быть как мошенники, выпытывающие конфиденциальную информацию, так и педофилы), назначение личных встреч;
- угроза заражения компьютера вредоносным ПО;
- неконтролируемые покупки в интернет-магазинах и т.д.

Даже пользование Интернетом под присмотром родителей не может полностью оградить от вышеприведённых угроз, так как некоторые ресурсы загружаются автоматически при посещении отдельных сайтов с вполне невинным содержанием.

Существует несколько способов оградить ребёнка от просмотра сайтов с нежелательной информацией:

- Можно установить «родительский контроль». (Одна из основных задач подобных программ – создание фильтра web-сайтов. Ребёнок сможет посещать только выбранные Вами страницы).
- Также можно создать специальную детскую учетную запись. (Этот вариант отличается большей надёжностью и сложностью «обойти» детьми сделанные родителями подключения, а также невозможностью доступа к родительским файлам и кэшу браузера, оставшемуся в памяти компьютера после пользования сетью старшими пользователями.)
(<http://www.netpolice.ru/>)

В-третьих, стоит внимательнее относиться к онлайн-покупкам. Вот несколько полезных советов:

- Следует доверять только крупным компаниям. Отзывы о работе многих онлайн-магазинов, как правило, можно прочитать на специализированных форумах.
- Торговца нужно проверять. На сайте магазина должен быть указан контактный телефонный номер.
- Кодирование пересылаемых данных не гарантирует безопасности. Первое, что Вы должны сделать, когда вводите информацию о своей кредитной карточке при оформлении заказа, - посмотреть на URL в адресной строке браузера: протокол «http» должен измениться на «https» (s обозначает «secure», т.е. безопасный).
- Для оплаты используйте либо кредитную карту, либо платежные системы типа PayPal.
- Не посылайте информацию о своей кредитке по e-mail. Во-первых, эти данные не шифруются; во-вторых, копии почтовых сообщений могут оставаться на сервере как у вас, так и у адресата.

Конечно, в век информационных технологий защититься от информации практически нереально. Но всё же можно оградить себя от её небольшой части, а также избежать ряда неприятностей, соблюдая правила, сформулированные нами в ходе работы.

Список использованных источников:

- 1) Интернет-маркетинг: полный сборник практических инструментов // Ф. Вирин / Москва, Эксмо, 2010 г.
- 2) Поиск в Интернете // А. Гуляев / Санкт-Петербург, Питер, 2006 г.
- 3) Социальные сети без страха // М. Виннер / Москва, Эксмо-Пресс, 2012 г.
- 4) Шопинг в Интернете: как покупать в 2 раза дешевле // М. И. Рыжкова, Р. Г. Прокди, А. В. Петрушевский / Москва, Наука и Техника, 2010 г.
- 5) Интернет для экономии, комфорта и досуга // А. Курчатов / Москва, АСТ, 2011 г.
- 6) Социальная сеть. Феномен Facebook, 1 издание // Я. Штайншаден / Санкт-Петербург, Питер, 2011 г.
- 7) Галактика Интернет. Размышления об Интернете, бизнесе и обществе // Мануэль Кастельс / Москва, У-Фактория, 2004 г.
- 8) Эффективная эксплуатация сайта // Т. В. Веселкова, А. С. Кабанов / Москва, Дашков и Ко, 2010 г.
- 9) Как обворовывают Вас и Ваш ПК в Internet // Ванг У. / DiaSoft, 2005 г.
- 10) Как создать электронный магазин в Интернете // Л. В. Орлов / New Publishing House, 2004 г.
- 11) Преподавание в сети Интернет // В. И. Солдаткин / Москва, Высшая школа, 2003 г.
- 12) Мозг онлайн. Человек в эпоху Интернета // Гэри Смолл, Гиги Ворган / Москва, КоЛибри, 2011 г.
- 13) Информатика в школе №1'2012 // Москва, Образование и Информа

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Автор: Епифанов Сергей, 2 курс.

Руководитель: Красоткин Юрий Иванович, к.т.н., доцент.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет).

DEVELOPMENT OF PROPOSALS FOR IMPROVING THE METHODS OF SOFTWARE PROTECTION Epifanov S.

В настоящее время основными актуальными угрозами безопасности программного обеспечения (ПО) являются следующие:

1) *ввод серийного номера* (регистрационного кода) — взлом программы с помощью введения правильного регистрационного ключа, полученного нелегальным способом или каким-либо другим способом. Ключ может генерироваться на основе какой-либо информации или данных, либо иметь фиксированное значение (см. рисунок 1). Для генерации регистрационного ключа используется тот же алгоритм, что и в программе - он очень прост в использовании и очень широко распространен в наше время;



Рисунок 1 - Интерфейс стандартного генератора ключей

2) *использование загрузчика* — способ обходить некоторые виды защиты ПО, заключающиеся в использовании внешних (навесных) систем защиты. Состоит в изменении определённых фрагментов программы в оперативной памяти сразу после её загрузки в эту память, но перед её запуском (то есть перед выполнением кода в точке входа);

3) *применение бинарного патча* — способ, похожий на «загрузчик», но модификация производится статически в файлах программы. Как правило, это один из самых простых и быстрых способов взлома ПО;

4) *использование взломанной версии файла* — способ заключается в подмене оригинальных файлов программы файлами, которые уже взломаны;

5) *использование эмулятора ключа* — способ используется для обмана защит, построенных на использовании в качестве защиты электронного ключа (как правило, подключаемого к LPT или USB порту компьютера). Заключается в снятии дампа внутренней памяти ключа. Файл с содержимым этой памяти подаётся на вход специальной программе — эмулятору, которая подключает свой драйвер-фильтр в стек драйверов и обманывает защищённую программу, эмулируя работу с аппаратным ключом.

Анализ методов защиты ПО свидетельствует, что на данный момент отсутствуют средства, которые могли полностью защитить ПО.

Общий список направлений защиты ПО включает:

- 1) защита от промышленного и домашнего копирования;
- 2) защита эмулирования;
- 3) защита от профессионального взлома;
- 4) защита от неконтролируемого распространения;
- 5) защита от утечки;
- 6) защита от несанкционированного доступа;
- 7) защита от нецелевого использования;
- 8) отслеживала несанкционированное изменение в системе, папках, файлах, паролях и ключах;
- 9) невозможность злоумышленника генерирования ключа;
- 10) защита от спама.

При распространении генератора ключей вместе с ПО открывается часть информации относительно ключа. Например, его длина, алфавиты и т.п.

Поэтому генератор ключей целесообразно исключить из сети. Так как это невозможно, то можно предложить:

1) создавать генератор ключей, не связанных жестко с программой в соответствии с которой он разработан;

2) более эффективный вариант – создать специальную программу «Антигенератор» для противодействия данному методу, то есть она должно использоваться как дополнение к продукту, устанавливая его поверх данного ПО, автор может защитить программу от легкого распространения в сеть интернет, подборки паролей/ключей. Положительная сторона - автор максимально долго может получать прибыль от данного ПП с помощью этого метода защиты программного продукта (ЗПП).

Второй метод предлагаемый в данной работе в качестве эффективного и рационального. Конкретные предложения по реализации этого метода будут опубликованы в дальнейшем.

Использование эмулятора ключа - для его обнаружения активно используются электронные ключи типа Guardant, HASP и другие, которые довольно таки не плохо справляются со своей задачей. Просты в использовании позволяют создавать системы защиты высокого уровня сложности, взлом которых будет невозможен или экономически невыгоден. Однако следует понимать, что стойкость и надежность защиты напрямую зависят от того, насколько защита продумана и правильно реализована в приложении. С данным методом взлом нет никаких проблем.

Список использованной литературы

1. Защиты от эмуляции: электронные ключи. – <http://www.guardant.ru/>.
2. Серeda С. А. Оценка эффективности систем защиты программного обеспечения // КомпьюЛог. – 2000. – №2. – с. 50–53.
3. Википедия - свободная энциклопедия. – ЭР: http://ru.wikipedia.org/wiki/Взлом_программного_обеспечения.

РАСЧЕТ ДИАПАЗОНА ТЕМПЕРАТУР ДЛЯ ОЦЕНКИ ОТБРАКОВОЧНОГО ДОПУСКА НА ПАРАМЕТРЫ ЭЛЕМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ

Автор: Еремина Виктория, магистрант 2-го года обучения;

Дубоделова Дарья, магистрант 2-го года обучения;

Кузнецов Сергей, аспирант 2-го года обучения;

Бахтеев Дамир, аспирант 2-го года обучения.

Руководитель: Увайсов Сайгид Увайсович, д.т.н., профессор каф. РТУиС

Образовательное учреждение: ФБГОУ ВПО Московский государственный институт электроники и математики (технический университет)

CALCULATION OF THE RANGE OF TEMPERATURES FOR EVALUATION OF REJECTED THE TOLERANCE ON PARAMETERS OF ELEMENTS OF ELECTRONIC MEANS

Eremina V., Dubodelova D., Kuznetsov S., Bakhteyev D.

Отбраковочные допуски на параметры элементов, с учетом воздействия дестабилизирующих факторов могут быть рассчитаны по формуле:

$$q_{\text{отбр}}^H = q^H - |\Delta q^H|,$$

$$q_{\text{отбр}}^B = q^B + |\Delta q^B|,$$

где q^H , q^B – нижняя и верхняя границы технологического допуска соответственно,

$q_{отбр}^H, q_{отбр}^B$ – нижняя и верхняя границы отбраковочного допуска соответственно,

$\Delta q^H, \Delta q^B$ – изменение параметра элемента под действием учитываемых дестабилизирующих факторов в сторону уменьшения и увеличения соответственно.

Значения $\Delta q^H, \Delta q^B$ являются функциями от значений дестабилизирующих факторов, одним из которых является рабочая температура элемента. Рабочая температура элемента определяется в результате проведения электрического и теплового моделирования. Таким образом определяется значение рабочей температуры элемента при номинальных значениях его параметров. Но вследствие того, что как параметры элемента, так и параметры внешних воздействий (например, окружающая температура) находятся в пределах определенных допусков, то и температура элемента может находиться в пределах некоторого диапазона. Для расчета отбраковочных допусков следует использовать предельные значения рабочих температур элементов.

Одним из методов определения допусков на рабочую температуру элемента является проведение статистического моделирования электрических и тепловых процессов. Этот метод позволяет учесть различные факторы, влияющие на значения температур элементов (отклонения электрических параметров элементов, разброс теплофизических и геометрических параметров конструкции, разброс температуры окружающей среды), а также набрать достаточно большой статистический материал по разбросам температур элементов.

Исходными данными для расчета температурных допусков являются:

- принципиальная электрическая схема РЭС и чертеж ее конструкции;
- $q_{zi}^{ном}$ — номинальное значение i -го электрического параметра;
- $\delta_{q_{zi}}$ — значение относительного технологического допуска на i -й электрический параметр;
- $q_{tj}^{макс}, q_{tj}^{мин}$ — минимальное и максимальное значения j -го теплофизического параметра материала конструкции ПУ соответственно;
- $T_{ос}^{ном}$ — номинальное значение температуры окружающей РЭС среды;
- $\delta_{T_{ос}}$ — значение относительного допуска на температуру окружающей среды (определяется точностью средств измерения температуры).

Сначала с помощью программы анализа электрического режима схемы (PSpice) моделируется электрический режим работы схемы при нормальной температуре (20°C). В результате этого рассчитываются значения токов в ветвях и падения напряжения на элементах при номинальных значениях $q_{zi}^{ном}$ их электрических параметров. Затем определяются мощности тепловыделения элементов схемы.

Далее проводится моделирование теплового режима конструкции РЭС при полученных значениях мощностей тепловыделения элементов и при номинальных значениях теплофизических параметров материалов. Так как для некоторых теплофизических параметров материалов конструкции задается диапазон, в котором может лежать его фактическое значение, то номинальное значение можно определить по формуле:

$$q_{tj}^{ном} = (q_{tj}^{макс} + q_{tj}^{мин})/2.$$

В результате теплового моделирования определяются номинальные значения температур элементов. Так как значения электрических параметров элементов зависят от температуры, то для проведения дальнейших электрических расчетов их значения уточняются с учетом рассчитанных температур элементов. Например, для сопротивления резистора:

$$R = R_0(1 + \alpha_R(T - T_0)),$$

где R — текущее значение сопротивления резистора,
 R_0 — сопротивление резистора при температуре T_0 ,
 α_R — температурный коэффициент сопротивления,
 T — рассчитанная температура резистора
 T_0 — нормальная температура.

В дальнейших расчетах для получения допуска на температуру элемента используется метод статистических испытаний (метод Монте-Карло). Это численный метод решения задач при помощи моделирования случайной величины. На ЭВМ с помощью специальной программы создается генератор случайных чисел, который выдает случайные значения в соответствии с законами их распределения. При каждой реализации параметра, полученного от генератора, по модели РЭС (электрической или тепловой) рассчитываются значения выходных характеристик. И эта операция повторяется определенное количество раз, задаваемое пользователем, для различных сочетаний параметров. В результате строятся гистограммы выходных характеристик, которые показывают законы распределения выходных характеристик. По этим гистограммам определяются математическое ожидание и среднеквадратическое отклонение выходных характеристик. В нашем случае выходными характеристиками являются температуры элементов.

При рассчитанных на предыдущем этапе значениях температур проводится многократный (K раз) анализ электрического режима схемы. На каждой реализации значения электрических параметров элементов принимают случайные значения, определяемые по формуле:

$$q_{zi} = q_{zi}^{\text{НОМ}}(1 + \xi_k \delta_{qzi}),$$

где q_{zi} — текущее значение i -го электрического параметра на k -й реализации,

$q_{zi}^{\text{НОМ}}$ — номинальное значение i -го электрического параметра,

ξ_k — случайная величина ($-1 < \xi_k < 1$), выдаваемая генератором случайных чисел,

δ_{qzi} — относительный допуск на i -й электрический параметр.

Значения случайной величины ξ_k выдаются в соответствии с заданным законом распределения. Как правило, задается нормальный закон распределения на интервале $(-1, 1)$ с нулевым математическим ожиданием и среднеквадратическим отклонением $\sigma=0,33$, т.е. создается усеченное нормальное распределение на интервале $\pm 3\sigma$.

Полученные на k -й реализации значения мощностей тепловыделения для каждого элемента схемы передаются в расчет теплового режима конструкции РЭС, который также проводится K раз с целью определения математического ожидания и среднеквадратического отклонения температуры элементов тепловыделения на каждом элементе по методу Монте-Карло. При этом на каждой реализации значения теплофизических и геометрических параметров конструкции РЭС, а также температуры окружающей среды принимают случайные значения.

Таким образом, проведя K расчетов теплового режима конструкции РЭС, получаем K значений температур на каждом элементе. По этим значениям для каждого элемента определяется математическое ожидание $m(T_n)$ и среднеквадратическое отклонение $\sigma(T_n)$ его температуры.

Для того чтобы определить диапазон возможных значений температуры n -го элемента $[\dot{O}_n^{\text{мин}}, \dot{O}_n^{\text{макс}}]$, необходимо задать доверительную вероятность β

$$\beta = P(T_n^{\text{мин}} \leq T_i \leq T_n^{\text{макс}}),$$

с которой фактическое значение температуры n -го элемента может лежать в этом диапазоне. Для выбранного значения β определяется значение коэффициента χ . Величина χ показывает для нормального закона распределения число среднеквадратических отклонений, которое нужно отложить вправо и влево от математического ожидания для того, чтобы вероятность попадания в полученный участок была равна β .

Минимальное $T_n^{\text{мин}}$ и максимальное $T_n^{\text{макс}}$ значение температуры n -го элемента для заданной вероятности β попадания фактического значения температуры в этот диапазон определяется по формулам:

$$T_n^{\text{мин}} = m(T_n) - \chi\sigma(T_n),$$

$$T_n^{\text{макс}} = m(T_n) + \chi\sigma(T_n).$$

Список литературы

1. Еремина В.Е. Автоматизация расчета отбраковочных допусков на внутренние параметры комплектующих элементов. Инженерные инновационные технологии автоматизации и управления в агропромышленном комплексе. – сборник трудов II международной научно-практической конференции (Москва, 1 декабря 2010 г.). – Калуга, 2010, 153 – 155 с.
2. Долматов А.В. Разработка метода автоматизированного контроля температур электрорадиоэлементов печатных узлов радиоэлектронных средств. Диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук. – Москва, 2000, 180 с.
3. Вентцель Е.С. Теория вероятностей. — М.: Наука, 1964.

ИНТЕРНЕТ-УГРОЗЫ

Авторы: Ермаков Александр 11 класс, Ковалькова Наталья 10 класс

Руководитель: Ершова Лариса Васильевна, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1» г. Подольск

The Internet threat Ermskov A., Kovalkova N.

Для пользователя компьютера жизнь без Интернета невозможна. В наше время даже школьник в Интернете может найти практически всё, но с большими возможностями появляются большие проблемы. Мы решили выяснить знают ли подростки: «Какие опасности подстерегают рядового пользователя ПК при выходе в Интернет? Что делать, чтобы не стать жертвой интернет-мошенников? Как лучше защитить свой компьютер от возможных вирусных атак, чтобы сохранить его в работоспособном состоянии на длительный период?»

Цель проекта:

Выявление опасностей, подстерегающих пользователя ПК при работе в Интернете, знакомство со способами защиты от многих видов интернет-угроз.

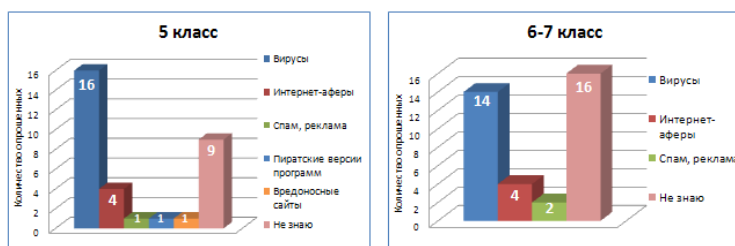
Задачи проекта:

- ❖ Выявление уровня осведомленности учащихся по вопросам, связанным с интернет-угрозами;
- ❖ Обработка и анализ результатов опроса;
- ❖ Исследование проблем безопасности при работе ПК в глобальной сети;
- ❖ Нахождение эффективных способов борьбы с интернет-угрозами;
- ❖ Разработка буклета по проекту.

Мы провели опрос среди учеников нашего лицея. Каждому из них было предложено ответить на следующие вопросы:

- ✓ Какие опасности подстерегают рядового пользователя ПК при выходе в Интернет?
- ✓ Сталкивались ли вы с интернет-аферами?
- ✓ Каковы источники распространения интернет-угроз?
- ✓ Какие виды вредоносных программ вам известны?
- ✓ Какие признаки появления вирусов на ПК вы знаете?
- ✓ Какие способы защиты от интернет-угроз вам известны?

Ниже приведены диаграммы обработки результатов по первому вопросу.:



Какие опасности подстерегают рядового пользователя ПК при выходе в интернет?



Проведенное исследование выявило, что у большинства учащихся нет полного представления о проблемах и угрозах, с которыми можно столкнуться, выходя в Интернет. Поэтому тема безопасной работы в Интернете актуальна для каждого из нас.

Некоторые из наиболее часто встречающихся интернет-угроз:

- вредоносные программы;
- пиратский контент;
- фальшивые антивирусы;
- сайты, распространяющие трояны и вирусы;
- спам и подозрительные электронные письма;
- фишинг.

Вредоносные программы - любое программное обеспечение, специально созданное для того, чтобы причинять ущерб компьютеру, серверу или компьютерной сети, хранящимся на них данным.

Основными видами вредоносных программ являются:

1. Вирусы
2. Сетевые черви
3. Трояны.

Компьютерный вирус – специально созданная компьютерная программа, способная самопроизвольно присоединяться к другим программам, создавать свои копии, внедрять их в файлы с целью нарушения работы других программ, порчи файлов и каталогов.

Вирусы могут распространяться через:

- ✓ исполняемые программы;
- ✓ документы word, excel;
- ✓ web-страницы;
- ✓ файлы из Интернета;
- ✓ письма e-mail;
- ✓ дискеты и компакт-диски.

Сетевые черви — разновидность вредоносных программ, самостоятельно распространяющихся через локальные и глобальные компьютерные сети.

Троянская программа — программа, используемая злоумышленником для сбора информации, её разрушения или модификации, нарушения работоспособности компьютера или использования его ресурсов в неблагоприятных целях.

Часто злоумышленники находят хитрые способы наживы. Вот несколько популярных на сегодняшний день интернет-афер.

Лотереи

Пользователь получает электронное письмо, в котором сообщается, что он выиграл в лотерею, победил в каком-то конкурсе, и его ждёт колоссальный приз. Но оказывается, для его получения, нужно заплатить небольшую пошлину, чтобы покрыть банковские и другие расходы. После получения денег мошенники исчезают.

Подписка

В настоящее время стала очень распространённой афера с использованием мобильных телефонов. На некоторых сайтах при желании пользователя скачать какой-либо файл выводится сообщение с просьбой ввести свой реальный номер мобильного телефона, на который впоследствии придёт код для доступа к ресурсам сайта. Пользователь не только оплачивает SMS-сообщение по специальной цене, но и в большинстве случаев с его счёта списывают некоторое количество денег в сутки/неделю/месяц (от нескольких рублей до тысяч рублей).

Фишинг - вид интернет-мошенничества, цель которого – получить идентификационные данные пользователей. Фишинг представляет собой пришедшие на почту поддельные уведомления от банков, провайдеров и других организаций о том, что по какой-либо причине получателю срочно нужно передать или обновить личные данные.

Выводы:

- Необходимо установить современный антивирус, который будет обеспечивать надёжную защиту информации, хранящейся на компьютере.

Таблица 1. Рейтинг антивирусов по данным журнала ComputerBild

Место занятое в тестировании	1	2	3	4
Название антивирусного продукта	Kaspersky 2012 Internet Security	G-Data Internet Security 2012	Symantec Norton Internet Security 2012	McAfee Internet Security 2012
Место занятое в тестировании	5	6	7	8
Название антивирусного продукта	AVG Anti-Virus Free Edition 2012	Avira Internet Security 2012	Avast! Free Antivirus 6.0	Avira AntiVir Personal - Free Antivirus

- Нельзя проходить по подозрительным ссылкам на неизвестные сайты
- Не следует скачивать подозрительные файлы.
- Если в тексте сайта множество грамматических ошибок, и весь он забит рекламными баннерами, то загрузка с такого сайта может быть чревата последствиями.
- Не следует открывать подозрительных писем от неизвестных авторов.
- Нужно осторожно относиться к адресу своего ящика и вводить свой e-mail, если гарантирована конфиденциальность.
- Следует завести два почтовых ящика: адрес одного сообщить только друзьям и знакомым, а для регистрации в Интернете использовать адрес второго.

Применение лицензионного антивирусного программного обеспечения, регулярное обновление операционной системы и элементарная осторожность позволят современному пользователю ПК избежать многих угроз и обезопасить работу своего компьютера.

Источники информации:

1. Журнал ComputerBild №3(155)/2012

2. Журнал ComputerBild №07(130)/2011
3. Журнал ComputerBild №18(114)/2010
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Информатика: весь курс: для подготовки к ЕГЭ / О.Ю. Заславская, И.В. Левченко. - М.: Эксмо, 2009. – 208 с.
6. kaspersky.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПРОБЛЕМА ИЛИ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА?

Автор: Журавлева Ольга, Дьяконова Виктория, 9 класс

Руководитель: Сюбаева Юлия Викторовна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», г. Коломна, Московская область

SOCIAL NETWORKS, THE PROBLEM OF SOCIETY OR THE ENGINE OF PROGRESS?

Guravleva O., Dyakonova V.

Говорят ли вам о чём-нибудь такие слова, как «ВКонтакте», «Facebook», «Twitter», «Одноклассники»? Уверены, что да. В наши дни сложно найти человека, который бы ни разу не вводил в поисковике названия этих социальных сетей. И это неудивительно, ведь мы живём в XXI веке, когда развитие инновационных компьютерных технологий набирает небывалые обороты, а качество средств коммуникации становится залогом успеха. И всё бы ничего, только вот, каждый день количество пользователей социальных сетей увеличивается на десятки, если не сотни тысяч пользователей. Вместо живого общения многие выбирают виртуальное, создавая для себя комфортную среду обитания на бескрайних просторах Интернет. Но так ли безобидны игры в другую реальность? И что заставляет людей покидать реальный мир во имя приятного времяпрепровождения в сети?

Для начала мы поставили перед собой вопросы, требующие рассмотрения:

- Кем и в каких целях была создана первая социальная сеть?
- Какие сети являются наиболее популярными?
- Каково разнообразие социальных сетей?
- Какие опасности таит в себе виртуальная реальность?
- Как помочь тем, кто «с головой» погрузился в социальные сети и не может выбраться оттуда самостоятельно?

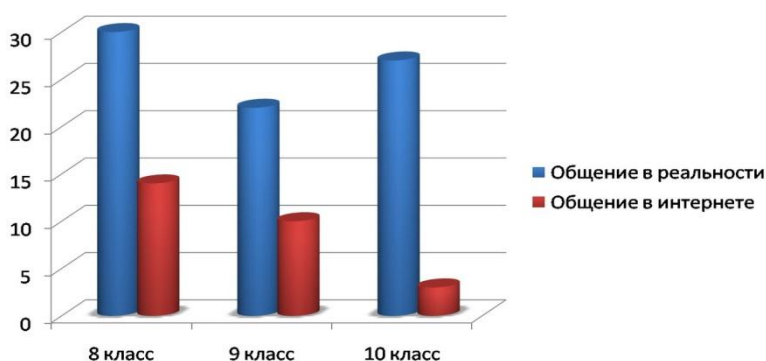
Исследование мы начали со сбора данных, проведения социологических опросов, поиска всевозможной информации по данной теме, чтобы быть максимально «подкованными».

Кто владеет информацией, владеет миром.

Первой в мире социальной сетью считается «Classmates», открытая в 1995 году. Тогда её создатели и не предполагали, какой ошеломляющий ажиотаж ждёт их творение через несколько лет.

Нужна ли обществу социальная сеть в той мере в которой оно её использует? Этот вопрос стал основным в нашей работе.

Выбор общения



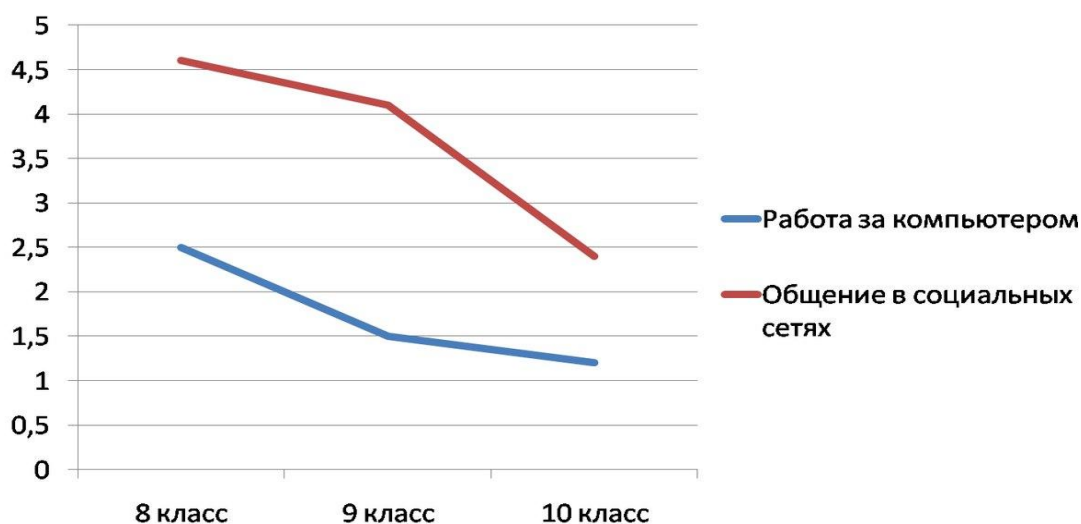
Проблема

социальных сетей - это подмена реального общения, уничтожение рабочего времени. Потребность постоянно заходить на свою страницу социальной сети является зависимостью, которая на первый взгляд кажется безобидной. Чтобы подробнее вникнуть в эту проблему, мы изучили мнения психологов по данному вопросу и провели собственный опрос, демонстрирующий отношение людей к виртуальному общению.

Но помимо очевидных недостатков, социальные сети обладают массой плюсов, которые нельзя не отметить. Во-первых, они объединяют людей по интересам, позволяют общаться с людьми на огромных расстояниях, являются богатейшим источником информации различного характера. Доказать это мы решили на личном опыте. И убедились в многообразии социальных сетей, выйдя за рамки привычного «ВКонтакте» и став участниками различных ресурсов. Теперь точно уверены, что они помогают сделать то, что невозможно в реальной жизни: собрать со всего света людей, движимых общими идеями, стремящихся найти единомышленников, в одном месте, в одно время и без особых к тому усилий. Будь то непреодолимое влечение к музыке, желание писать книги, увлечение наукой или любовь к домашним животным – в интернете найдётся всё.

А вот то влияние, которое оказывают социальные сети на сознание человека трудно переоценить. Особенно это касается молодых, не сформировавших свои взгляды личностей. К примеру: еще недавно было модно пить «Ягуары» и прочие напитки похожего состава. Общество путем агитации с помощью социальных сетей высмеяло столь пагубный образ жизни. И поверьте, этим, казалось бы, незначительным демотиватором, удалось повлиять на сотни тысяч подростков, раскрыв новые границы и перенаправив их небывалую энергию в другое русло, «Street workout», например, стал широко известен и популярен исключительно благодаря соц. сетям.

Время проведенное за компьютером



Но есть и другая сторона. С помощью адвайс-генераторов создают «мемы», содержащие ненормативную лексику и Trollface, которые влияют на подростков только в худшую сторону. А реальные эмоции и отношения постепенно заменяются их жалким подобием, существующим в сетях. С помощью них люди делятся своими переживаниями и проблемами в Интернете. Бороздя просторы всемирной сети, мы случайно наткнулись на сайт, который вызвал бурные споры, так называемый «Мне плохо.нет» - поделись тем, что у тебя на душе! Люди рассказывают все, что у них происходит в жизни совершенно незнакомым людям.

Не важно, будь это двойка по математике или смерть кого-то очень близкого. И самое главное то, что в этих сети общаются не только подростки, а вполне состоявшиеся люди, взрослые мужчины и женщины. Неужели людям так мало тепла и простой человеческой поддержки в реальности, что они ищут их в Интернете?

Ещё одна проблемы, волнующая каждого пользователя – конфиденциальность. Любая социальная сеть на определенном уровне развития уделяет максимальное внимание аспектам безопасности своих пользователей. Любой человек, который размещает в социальной сети свои личные сведения, ведет конфиденциальную переписку и размещает фотографии, хочет быть уверен в том, что его безопасности ничего не угрожает. Однако в последнее время случаи взлома профилей пользователей буквально захлестнули социальные сети. Чаще всего взлом производят обычные пользователи, которые делают это либо от скуки, либо из побуждений личного характера.

Сегодня знакомства в сети Интернет стремительно набирают популярность. Однако никакой более или менее вменяемой этики и культуры поведения до сих пор не сформировалось. И такое сомнительное желание найти новых друзей редко приводит к положительным результатам.

Мы очень сильно заинтересованы в проблеме подмены реального общения виртуальным и считаем, что с этим нужно бороться. Самым доступным способом может стать организация массовых мероприятий с помощью тех же самых социальных сетей. Именно так называемые флеш-мобы способны собрать вместе тех, кто так долго писал и читал сообщения друг от друга, но ни разу не встречался вживую, а так же познакомиться с новыми людьми, получить кучу положительных эмоций. Это работает, проверено на себе.

МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ЧАТ, РАЗРАБОТАННЫЙ В СРЕДЕ DELPHI

Автор: Зеленов Антон, МОКИТ, студент 2 курса

Руководитель: Иванова Галина Анатольевна, Московский областной колледж информационных технологий г. Серпухов.

MULTI-USER CHAT, DEVELOPED AMONG DELPHI.

Zelenov A.

В настоящее время интерактивный способ общения посредством всемирной сети Internet достаточно востребован и популярен. Существует множество программ, позволяющих осуществлять этот процесс. Мной был разработан чат, работа которого направлена на организацию удобного общения между сотрудниками предприятий.

TixsetIM – это многопользовательский чат, основанный на базе сокетов, написанный на языке Delphi. На данный момент проект TixsetIM имеет все необходимые функции для удобного общения. Чат состоит из двух программ: клиентской и серверной. Меню чата имеет классический вид, разработана простая и понятная навигация по чату, создана удобная справка.

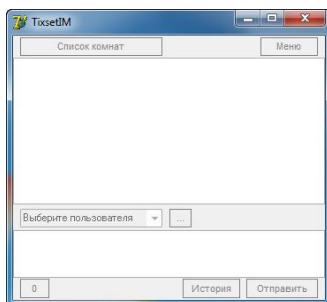
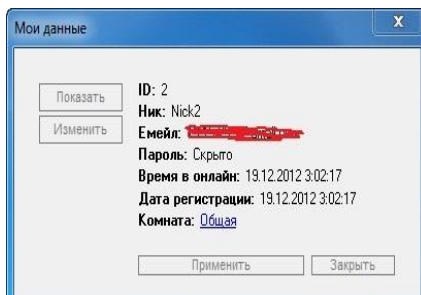


Рис.1. Интерфейс приложения

К преимуществам и особенностям чата TixsetIM можно отнести его удобство, связанное с тем, что он прост и понятен для любых пользователей, в нем нет никаких сложностей. Сервер можно создать на любом компьютере с доступом к локальной сети.

Регистрация в чате очень удобная, достаточно ввести nickname и адрес электронной почты; на введенный адрес придет автоматически сгенерированный пароль для авторизации в чате. В последствии пароль можно изменить. Так же в случае если пользователь забыл пароль его можно легко восстановить. Пользователю предоставлена возможность не заполнять личную информацию или с лёгкостью изменять любые данные о себе, включая электронную почту, пароль (предназначенные для авторизации в чате).



В чате можно общаться как в "комнатах", так и при помощи личных сообщений. Предусмотрен поиск по идионному номеру) и добавление их в закладки.

Рис.2. Личные данные пользователя

общаться как в "комнатах", так и при помощи личных сообщений. Предусмотрен поиск по идионному номеру) и добавление их в закладки.

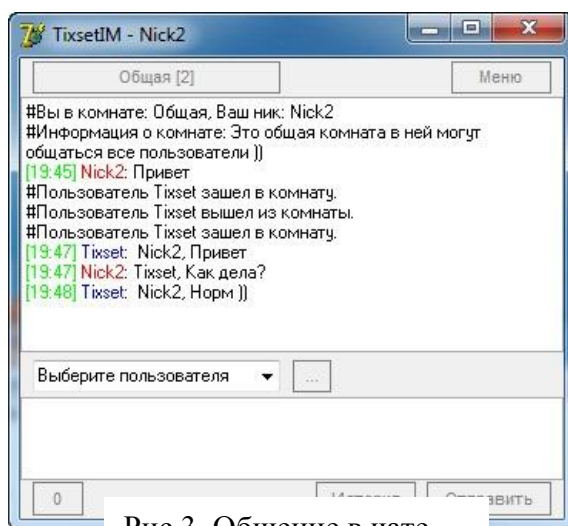


Рис.3. Общение в чате

В программе имеется множество разнообразных настроек. Различные звуковые уведомления, которые могут быть отключены или изменены на усмотрение пользователя. Чат сворачивается в область уведомлений, есть возможность хранить историю сообщений и многое другое.

Вся информация передающаяся через чат шифруются с помощью специального алгоритма, он обеспечивает:

- Конфиденциальность.

Шифрование используется для сокрытия информации от неавторизованных пользователей при передаче или при хранении.

- Целостность.

Шифрование используется для предотвращения изменения информации при передаче или хранении.

- Идентифицируемость.

Шифрование используется для аутентификации источника информации и предотвращения отказа отправителя информации от того факта, что данные были отправлены именно им.

Чат будет постоянно обновляться, дабы не потерять своей актуальности; будет повышаться производительность и будет внедряться в определенные области деятельности. В

данный момент рассматриваются новые идеи и предложения, мы надеемся, что наш проект принесет пользу обществу и найдет свое применение. Будет предусмотрен многоязычный перевод программы, добавятся новые программные модули.

НЕВЕРОЯТНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Авторы: Земляк Максим, Сгибнев Николай, 7 класс
Руководитель: Попова Людмила Анатольевна, учитель информатики
Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г.Подольск



INCREDIBLE METAMORPHOSES

1. Введение

ЛогоМиры это такая среда программирования, в которой живет черепашка, она умеет чертить разные линии и фигуры по правилам – инструкциям называемые программами. Выполняя инструкцию, черепашка начинает движение, оставляя след.

Если с программированием мы познакомились только на кружке и в 5 классе, то с геометрическими фигурами знакомы давно.

Мы решили соединить две науки, геометрию и информатику, и провести исследования: как влияет угол поворота черепашки на построение правильных фигур. Для этого создали программы в ЛогоМирах, провели эксперименты и доказали их математическим путем.

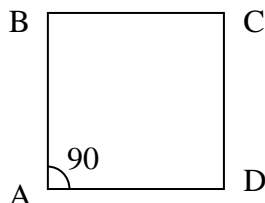
2. Наши исследования:

а. Квадрат

Квадрат – правильный четырёхугольник, у которого все стороны и углы равны между собой.

$$AB=BC=CD=DA$$

$$A=B=C=D=90^{\circ}$$



Я составил алгоритм рисования квадрата. Он оказался очень простой. Черепашка должна идти какое-то количество шагов вперед, а потом поворачиваться на 90°

Программа получилась такой:

это квадрат

по

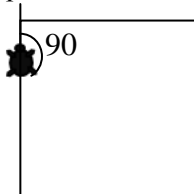
повтори 4 [вп 60 пр 90]

конец,

где вп 60 – вперед на 60 шажков

пр 90 – поворот на право на 90°

При построении оказалось, что угол, на который поворачивается черепашка – *внешний*.

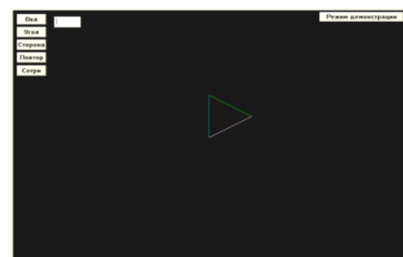


Вывод: для того чтобы черепашка построила правильный n-угольник надо знать внешний угол поворота.

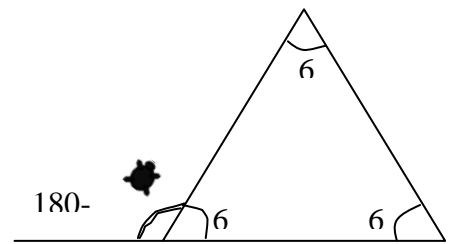
б. Для построения **равностороннего треугольника** используем команду:

повтори 3 [вп 10 пр 120], где вп 10 – длина стороны треугольника

Угол поворота в 120° был рассчитан математическим путем.



Сумма углов треугольника равна 180 градусам, так как в треугольнике 3 угла, а у нас он равносторонний то мы $180 / 3 = 60$ градусов – это размер внутреннего угла треугольника. Тогда внешний угол $180-60=120$ градусов. Для того чтобы черепашка построила равносторонний треугольник ей надо выйти на внешний угол.



с. Из энциклопедии «Аванта+. Математика» мы узнали, что среди многоугольников с числом сторон больше четырех в элементарной геометрии выделяют **правильные многоугольники**. У них все стороны и все углы равны между собой. Правильные многоугольники всегда выпуклые. Многоугольник называют выпуклым, если он целиком расположен по одну сторону от прямой, содержащий любую его сторону. Если n-угольник выпуклый, то диагонали, проведенные из одной вершины, разбивают его на $n - 2$ треугольника. Следовательно, сумма его внутренних углов равна $(n-2)*180$.

Проведем расчет и найдем угол поворота черепашки для построения правильного пятиугольника $n=5$.

По формуле $(n-2)*180$ получаем $(5-2)*180=540$ – сумма внутренних углов пятиугольника.

Внутренний угол равен $540/5=108$ градусов.

Внешний угол $180-108=72$ градуса.

Строим в ЛогоМирах правильный пятиугольник:

повтори 5 [вп 10 пр 72], где **вп 10** – длина стороны пятиугольника

Аналогичным образом находим углы поворота черепашки для шестиугольника- 60 градусов. Подтверждено экспериментальным путем (черепашка построила правильный шестиугольник)

Для построения правильного двенадцати угольника поворачиваем черепашку на 30 градусов. А для построения правильного двадцати четырехугольника поворачиваем черепашку на 15 градусов.

При построении правильного сорока восьмиугольника поворачиваем черепашку на 7,5 градусов.

Вывод: при увеличении сторон n-угольника величина внешнего угла уменьшается, и фигура приближается к кругу.

d. Круг

Для вычерчивания круга в ЛогоМирах черепашки дали такую последовательность команд : **повтори 360 [вп 2 пр 1]**,

где **вп** - вперед на количество шагов;

пр – направо на количество градусов,

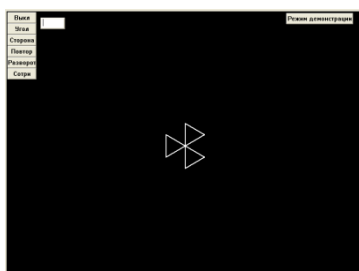
потому что круг имеет 360 градусов, и если каждый раз поворачивать черепашку на 1 градус 360 раз то получится круг. Угол поворота 1° .

Исследования показали, что изменяя **вп** в большую сторону, увеличивает радиус круга.

3. Построения

а. Цветы геометрии

Построив правильные n- угольники мы захотели узнать, что начертит нам черепашка, если её развернуть и повторить построение.

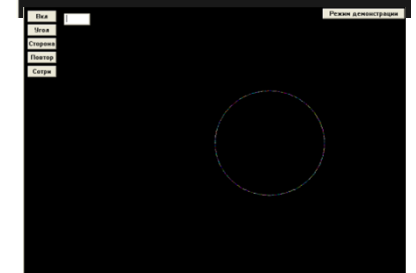
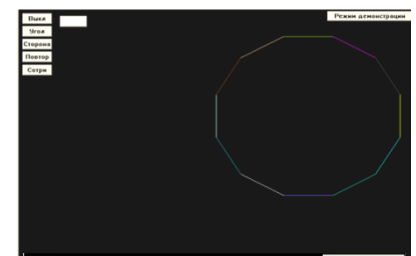
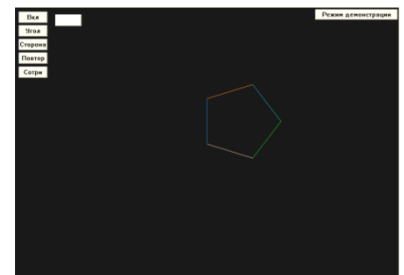


Оказалось, что она нам рисует узоры, которые мы назвали цветы геометрии.

Например: звездика (3 лепестка)

После рисования правильного треугольника черепашку поворачиваем опять на угол 120 градусов ($360/3=120$). Повторив построения 3 раза получаем фигуру из 3 треугольников.

Если мы $360/4$ то получаем угол разворота 90 градусов и повторив построения у нас получилась звездика из 4 лепестков.



Вывод: для того чтобы получить гвоздику из n -лепестков мы **360** делим на n получаем угол *разворота* черепашки.

Аналогичным образом мы можем нарисовать цветок из любой правильной геометрической фигуры.

Этот узор составлен из шести квадратов, повернутых относительно друг друга на 60° .

это узор

повтори 6 [квадрат пр 60]

конец

где команда **квадрат** – это вызов ранее созданной программы рисования квадрата.

б. Расширяющиеся фигуры и фигуры с поворотами

Расширяющийся квадрат

Создаем программу рисующую квадрат со стороной :a

это квадрат :a

по

повтори 4 [вп :a пр 90]

конец

При вызове этой процедуры, например в таком виде: **квадрат 100**, черепашка рисует квадрат со стороной 100 шажков.

А теперь поэкспериментируем. Вставим вызов этой же процедуры в конец нашей программы

это квадрат :a

по

повтори 4 [вп :a пр 90]

квадрат :a

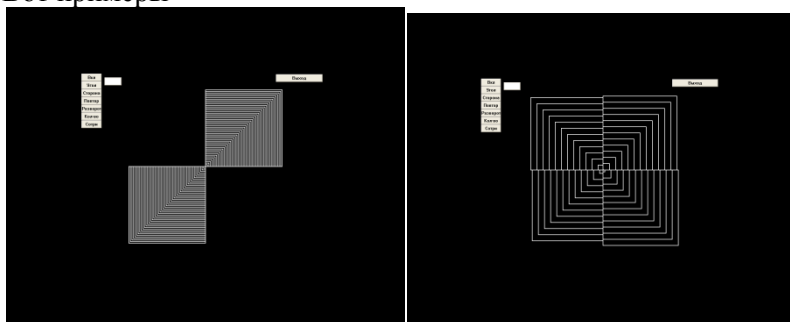
конец

тогда вызов процедуры **квадрат 200** заставит черепашку рисовать квадрат бесконечно пока мы не остановим черепашку. Мы усложнили задачу. Заставили черепашку рисовать в одном большом квадрате квадрат поменьше, для этого изменили строку вызова :

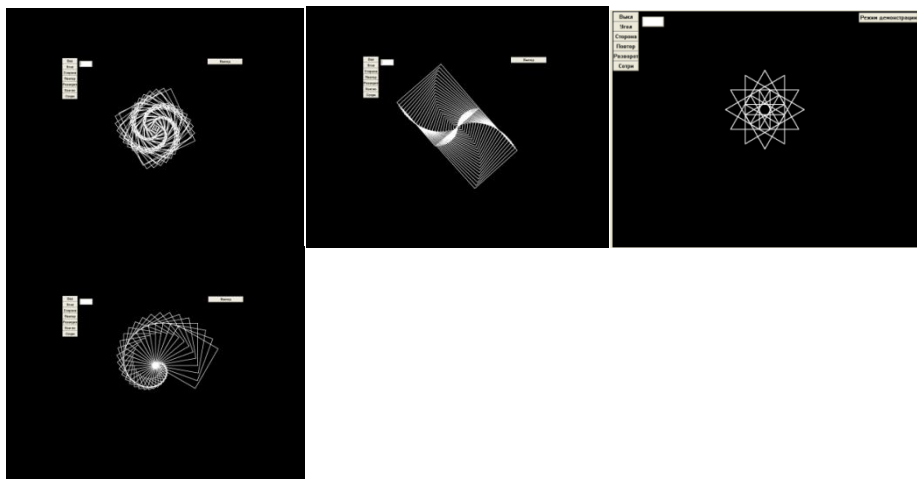
квадрат: a-5

тогда в следующем вызове процедуры нарисуеться квадрат со стороной на 5 шажков меньше и так далее. Как только сторона квадрата станет отрицательной, черепашка пойдет в противоположную сторону и образует симметрию расширяющихся квадратов.

Вот примеры



Поэкспериментировав с углами поворотов, разворотов, их количеством я получил такие узоры



Литература:

1. Энциклопедия для детей. Том 11. Математика Глав. ред. М.Д.Аксенова- М.: «Аванта +», 1998
2. Энциклопедический словарь юного математика Глав. ред. Б.В.Гнеденко – М.: Педагогика, 1989
3. Программирование в среде ЛОГО. Первые шаги. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2007
4. Информатика. Учебник 5-6 класс. Т.В.Макарова – Издательский дом «Питер», 2006

АППРОКСИМАЦИЯ ФУНКЦИИ ОДНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ.

Автор: Зуев Евгений, 10 класс.

Руководитель: Дауркина Марьяна Петровна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов.

APPROXIMATION OF FUNCTION OF ONE VARIABLE BY MEANS OF NEURAL NETWORKS.

Zuyev Evgeni

Цель исследования:

- Знакомство с принципами работы нейронных сетей и использование их для аппроксимации функции одной переменной.

Задачи исследования:

-Изучить литературу по теме «Нейронные сети: история, принцип работы, применение» и познакомиться с относительно новым и бурно развивающимся направлением исследований;

-Научиться работать в среде нейросимулятора – программного продукта для моделирования нейронной сети ;

-Определить круг практических задач, для которых будут построены нейронные сети;

-Научиться разрабатывать обучающий набор данных;

-Спроектировать нейронные сети для решения конкретных задач (умножения и распознавания символов);

-Сопоставить вычислительный метод аппроксимации (метод наименьших квадратов) с аппроксимацией функции одной переменной с использованием нейронных сетей.

-Спроектировать нейронную сеть для аппроксимации функции одно переменной.

Развитие нейронных сетей является важным вкладом в промышленность, науку и технологии. Нейронные сети вошли в практику везде, где нужно решать задачи прогнозирования, классификации или управления. И прежде всего, их возможно применять

там, где на карту поставлены человеческие жизни или значительные материальные ресурсы. Компьютеры и люди могут ошибаться. Первые – в силу различных технических проблем или ошибок в программах, вторые – из-за невнимательности, усталости или непрофессионализма. Нейросети могут для особо критических задач выступать в качестве дополнительных, предупреждающих особые ситуации или берущих на себя управление систем, когда проблема не решается стандартным образом и какие-либо задержки могут привести к катастрофе. Такой впечатляющий успех определяется богатыми возможностями нейронных сетей. И в первую очередь тем, что нейросети – мощный метод моделирования, позволяющий воспроизводить чрезвычайно сложные зависимости;

Пример возможного использования нейросетей: в местах большого скопления людей, как правило, ведется наблюдение операторами с помощью видеокамер, но оператор не в состоянии полностью контролировать ситуацию. Вот здесь и придут на помощь нейросети, способные распознать нестандартное поведение людей (нахмуренные лица, возбужденное выражение и т.д.). На автострадах крупных городов нейросети помогают распознать номера автомобилей-нарушителей.

Начало теории нейросетей было положено в 1943 году. В 1958 Френк Розенблатт предложил новую модель нейросети, названную перцептроном. В 1985 году (распространение компьютеров) теория нейросетей получила технологическую поддержку.

Нейросети «хорошо» реализуются аппаратно в виде выполненных по специальному заказу микросхем. Большая часть исследований проводится способом моделирования НС на обычных последовательных ЭВМ.

Разница между компьютером (компьютером архитектуры фон Неймана) и нейрокомпьютером заключается в том, что первый предназначен для решения проблем, которые могут быть формализованы (он реализует функции левого полушария мозга – математические вычисления, логические выводы), а второй – реализует функции правого полушария, которое отвечает за образное мышление.

Нейронные сети основаны на **биологической модели** нервных систем.

Трудно представить себе орган более сложный, чем головной мозг человека.

Мозговая ткань, как и любая другая, соткана из клеток. Правда, совершенно особых, нервных клеток, или **нейронов**. Именно с их работой связано все многообразие наших мыслей, чувств, действий.

Главная задача нейрона — получить информацию, «осмыслить» ее и передать дальше.

Для этого нейрон снабжен многочисленными **дендритами**, по которым различная информация поступает в клетку, и одним единственным **аксоном**: по нему обработанная информация покидает нейрон, передаваясь дальше по нервной цепочке.

Аксон посылает свои отростки к другим нервным клеткам, а также к их дендритам. Каждый такой отросток оканчивается особым утолщением — **синапсом**. Без них было бы практически невозможно общение между нейронами, ведь язык мозга — это язык импульсов, не только электрических, но и химических.

Нейрон активируется тогда, когда суммарный уровень сигналов, пришедших в его ядро из дендритов, превысит определенный уровень (порог активации).

Интенсивность сигнала, получаемого нейроном (а следовательно и возможность его активации), сильно зависит от активности синапсов. Взаимодействующие между собой посредством передачи через отростки возбуждений нейроны формируют нейронные сети.

По аналогии с биологической моделью построена **математическая модель**.

Нейрон получает входные сигналы через несколько входных каналов. Каждый входной сигнал проходит через соединение, имеющее определенную интенсивность (или *вес*); этот вес соответствует синаптической активности биологического нейрона. С каждым нейроном связано определенное пороговое значение. Вычисляется взвешенная сумма входов, из нее вычитается пороговое значение и в результате получается величина активации нейрона.

Сигнал активации преобразуется с помощью функции активации и в результате получается выходной сигнал нейрона.

Нейросеть реализует следующую ситуацию:

Если что-то знакомое подается на вход, то надо выдать результат, который запомнила сеть. Если что-то незнакомое, то надо решить, на что это похоже.

Для такой работы **сеть надо обучить**. Для обучения сети пользователь должен подготовить набор обучающих данных. Эти данные представляют собой примеры входных данных и соответствующих им выходов. Сеть учится устанавливать связь между первыми и вторыми. Обычно обучающие данные берутся из исторических сведений. Например: Для предоставления кредита требуется определить, высок ли риск предоставления кредита частному лицу, обратившемуся с такой просьбой. В результате разговора с ним известен его доход, предыдущая кредитная история и т.д. Нужно для обучения сети, решающую данную задачу, собрать сведения о прошлых заемщиках - их анкетные данные и то, успешно ли они выполнили свои обязательства.

В ходе изучения литературы по данной теме стало понятно, что одно из основных условий правильного обучения сети - **подготовка набора обучающих данных**.

Выбор переменных (по крайней мере первоначальный) осуществляется интуитивно. Нужно, конечно, иметь опыт работы в данной предметной области, чтобы определить, какие переменные являются важными.

Нейронные сети могут работать с числовыми данными, лежащими в определенном ограниченном диапазоне. Работа с данными нечислового характера является более трудной задачей. На первом этапе исследования были выбраны задачи, связанные с числовыми данными (сложение, умножение), хотя понятна неэффективность решения такого рода задач с помощью нейронных сетей. Затем спроектированы сети для распознавания букв. На третьем этапе исследования нейронная сеть была применена для аппроксимации функции одной переменной.

Необходимость в аппроксимации функции часто встречается при обработке экспериментальных данных. При этом необходимо учитывать поведение исходной функции на всем интервале наблюдений.

Если задана функция $y(x)$, то это означает, что любому допустимому значению x сопоставлено значение y . Но нередко оказывается, что нахождение этого значения трудоемко или значение $y(x)$ измеряется в дорогостоящем эксперименте. При этом можно вычислить небольшую таблицу значений функции, но прямое нахождение функции при большом числе значений аргумента будет практически невозможно. Здесь на помощь и приходят различные вычислительные методы, например, метод наименьших квадратов.

Универсальным аппроксиматором является и нейронная. При проведении исследования по аппроксимации функции был использован «Нейросимулятор 2» из учебно-методического комплекса «Искусственный интеллект», авторы Ясницкий Л.Н., Черепанов Ф.М.. Была сконструирована нейронная сеть для аппроксимации функции одной переменной $y=\cos(x^2)$. Обучающие примеры созданы в электронных таблицах. В качестве прогноза поданы на вход данные, не входящие в обучающую выборку. Проведено более 200 опытов. Сконструированная сеть прекрасно справилась с поставленной задачей.

Вывод: Нейронные сети могут эффективно применяться для решения задач аппроксимации. Нейронные сети имеют еще одно преимущество перед стандартными алгоритмами аппроксимации, которое делает их полезными при решении практических задач – нейронная сеть может дообучаться при поступлении новых обучающих примеров. Процесс дообучения требует гораздо меньше времени, чем разработка и настройка новой системы.

Используемая литература:

-Учебно-методический комплекс «Искусственный интеллект», Ясницкий Л.Н., Черепанов Ф.М., изд-во «БИНОМ», 2010

- <http://www.statsoft.ru>

-Нейрокомпьютерная техника. Москва: Мир, 1992. А.Н. Горбань, Д.А. Россиев.

-<http://www.tradeways.org/library.php>

-<http://www.cleverstudents.ru/mnk.html>

-<http://www.inp.nsk.su/chairs/fti/download/Logashenko/NeuralNets.pdf>

-Элементарное введение в технологию нейронных сетей, Рышард Тадеусович, М., изд-во «Горячая линия – Телеком», 2011

ВЛИЯНИЕ ИСКАЖЕНИЯ ФОРМЫ НАПРЯЖЕНИЯ НА НАДЕЖНОСТЬ СИСТЕМ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

Авторы: Иванов Олег Александрович, Коробков Сергей Алексеевич;

Место написания работы: НИУ Московский Энергетический Институт, г.Москва.

THE INFLUENCE OF THE DISTORTION OF THE VOLTAGE ON THE RELIABILITY OF UPS SYSTEMS

Ivanov O., Korobkov S.

Уровень сложности оборудования в сфере компьютерных технологий постоянно повышается. Поэтому системы обеспечения качества электроснабжения (например, Источники Бесперебойного Питания, ИБП/ UPS) должны быть разработаны таким образом, чтобы они были способны справиться с широким спектром проблем, начиная от провалов, колебаний, выбросов напряжения, высокочастотных шумов, импульсных помех и заканчивая обеспечением электропитания при полном отсутствии напряжения промышленной сети. Одну из таких проблем представляют искажения формы напряжения, вызванные гармоническими составляющими тока и напряжения, потребляемого нелинейной нагрузкой.

Высшие гармонические составляющие в токах нелинейных электропотребителей приводят к негативным, а иногда и катастрофическим последствиям.

Последние могут быть разделены на эффекты мгновенного и длительного возникновения.

Проблемы мгновенного возникновения включают:

- искажение формы питающего напряжения;
- падение напряжения в распределительной сети;
- эффект гармоник, кратных трем (в трехфазных сетях);
- резонансные явления на частотах высших гармоник;
- наводки в телекоммуникационных и управляющих сетях;
- повышенный акустический шум в электромагнитном оборудовании;
- вибрация в электромашинных системах.

Проблемы длительного возникновения включают:

- нагрев и дополнительные потери в трансформаторах и электрических машинах;
- нагрев конденсаторов;
- нагрев кабелей распределительной сети.

Но не только потребитель является виновником искажений формы напряжения и тока. В системах бесперебойного питания (к примеру, в ИБП линейно-интерактивного типа) часто используется приближение формы напряжения к синусоидальной посредством применения меандра с паузами или, как его часто называют, модифицированный синус (рис 1).

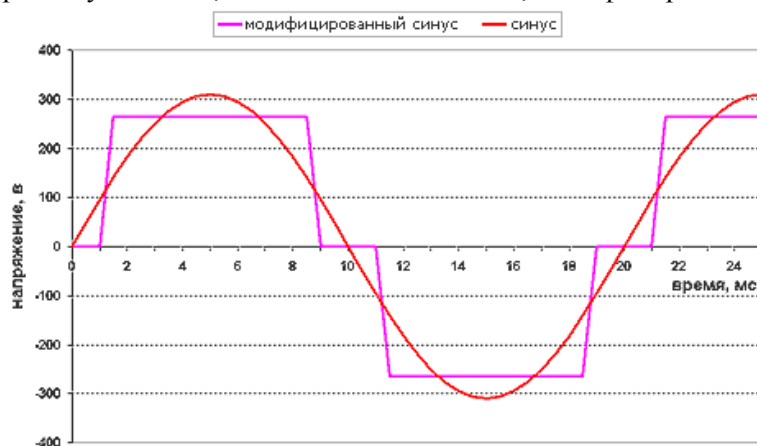


Рис. 1 Модифицированный синус.

Данное приближение является не точный, в итоге мы имеем широкий ряд высших гармоник, и, как следствие, ухудшение показателей электроэнергии, а также уменьшение срока службы оборудования (рис. 2).

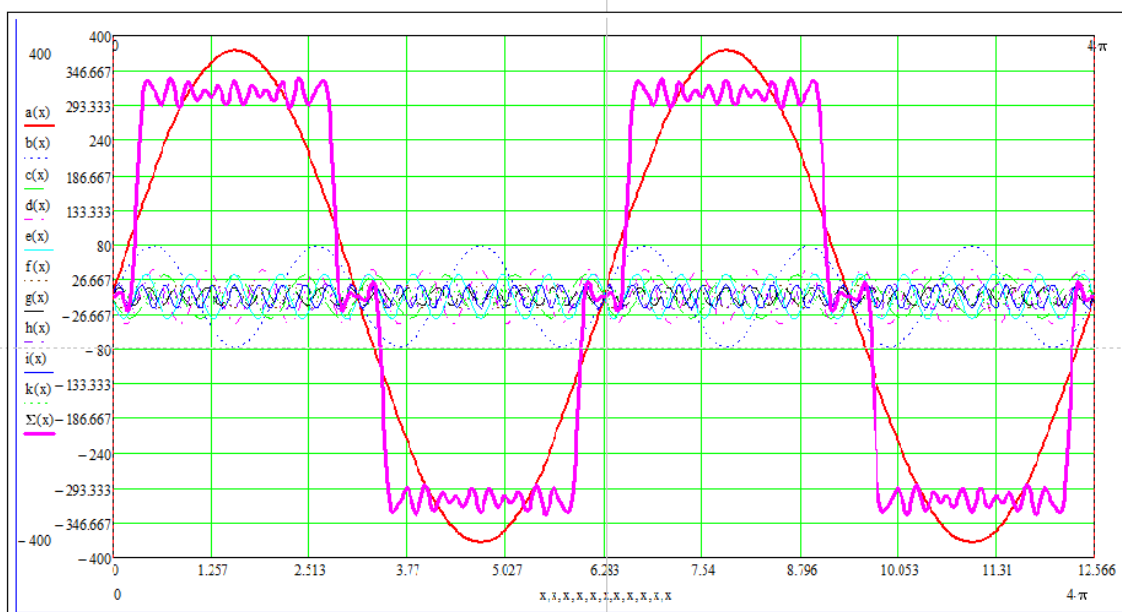


Рис. 2 Разложение формы напряжения на гармоники.

Описанную выше проблему необходимо решать и учитывать при применении и проектировании систем бесперебойного питания. Для этого действия по предупреждению негативного воздействия высших гармоник можно разделить на следующие этапы:

1. Выделить полную номенклатуру всех электропотребителей общего назначения, относящихся к категории нелинейных и вызывающих генерацию повышенной доли высших гармоник в сетях электроснабжения.

2. Провести диагностику состояния сети электропитания для предупреждения пожароопасных и аварийных ситуаций на объектах с долей установленной мощности нелинейных электропотребителей 10% и выше. Дать прогноз работы сети электропитания с точки зрения оценки доли высших гармоник, качества электроэнергии, токовых нагрузок фазных и нулевых рабочих проводников с учетом несинусоидальности токов и напряжений.

3. Учитывать влияние нелинейности нагрузок электропотребителей и наличия высших гармонических составляющих при выполнении проектов реконструкции существующих систем электроснабжения и разработке новых проектов. В том числе при выполнении расчета условий тепловыделения, уровней падения напряжения в кабельных линиях и оценке влияния нелинейных нагрузок на качество питающего напряжения у конечных электропотребителей.

4. Прогнозировать возможные последствия роста компьютерных нагрузок при расширении компьютерных сетей.

А так же при проектирование самой системы бесперебойного питания необходимо учитывать наличие несинусоидальности питающего напряжения.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод об актуальности данной проблемы и невозможности ее игнорирования. Отсутствие учета высших гармоник приведет к большим энергетическим, а значит и экономическим, потерям.

О РАЗРАБОТКЕ АЛГОРИТМА И ПРОГРАММЫ НА ЯЗЫКЕ C++ ДЛЯ ШИФРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ОСНОВЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО БАЗИСА НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Автор: Каминская Екатерина, 3 курс.

Руководитель: Михайлов Юрий Фёдорович, к.п.н., доцент.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт

(национальный исследовательский университет).

**ABOUT DEVELOPMENT OF ALGORITHMS AND PROGRAMS IN THE
LANGUAGES C++ TO ENCRYPT THE INFORMATION BASED ON THE
MATHEMATICAL BASIS NEURAL NETWORK**

Kaminskaya E.

В настоящее время нейронные сети хорошо применяют свою способность выборочного исследования пространства решений, это находит применение в области криптоанализа. Также нейронные сети способствуют новым подходам к анализу алгоритмов шифрования, основанным на принципах которому любая функция может быть воспроизведена нейронной сетью. На основе этого принципа можно найти обратную функцию любой сложности любого криптографического алгоритма.

Сейчас для шифрования передаваемой между компьютерами используются коды, основанные на больших числах. Но недостаток этой системы в том, что перед посылкой сообщения один компьютер должен сообщить другому ключ. Если ключ будет перехвачен, то сообщение будет расшифровано. В нейронных сетях в качестве ключа можно использовать скрытые весовые коэффициенты. Это технология позволит быстро передавать информацию в зашифрованном виде.

Итак, рассмотрим алгоритм на примере классической криптосистемы, где нейронная сеть будет играть роль открытого ключа.

Предположим, что первому пользователю нужно создать ключевую пару $\{S_a, P_a\}$ и передать публичный ключ P_a второму пользователю по открытому каналу. В предполагаемой криптосистеме формирование ключевой пары является комбинацией классической рюкзачной криптосистемы и методов построения аппроксимирующих функций с использованием нейронных сетей. Итак, первый пользователь генерирует последовательность

$$\bar{a} = \{a_i\}, i = 0 \dots N_a - 1, \quad (1)$$

где $a_i \in N$.

Далее первый пользователь генерирует два числа m и w , причем $m > \sum_{i=1}^N a_i$ и

$\text{gcd}(m, w) = 1$. Рассчитывается w^{-1} , которое является модульной инверсией w по модулю m .

Далее пользователь генерирует нормальную рюкзачную последовательность $a'_i = w \cdot a_i \text{ mod } m$. В классической криптосистеме значения a'_i являются открытым ключом, а значения a_i , w , m являются секретным ключом.

Первому пользователю необходимо сгенерировать множество векторов:

$$\psi = \{\bar{\psi}^j\}, j = 0 \dots M_\psi - 1, \quad (2)$$

где $\bar{\psi}^j = \{\psi_i^j\}, \psi_i^j \in \{0,1\}, i = 0 \dots N_\psi - 1$, при этом $N_\psi = N_s$. Данные вектора являются образцами открытого текста, на основе которых далее будут получены примеры зашифрованного текста на секретном ключе \bar{a}' . Генерация может быть выполнена с использованием любого генератора случайных чисел с равномерным выходом. Далее пользователь вычисляет множество образцов шифр – текста

$$\Gamma = \{\gamma_j\},$$

(3)

где $\gamma_j = \sum_{i=0}^{N_\psi-1} \psi_i^j \cdot a'_i$, $j = 0, M_\psi - 1$. Пользователь может обучить нейронную сеть для отображения $\psi \rightarrow \Gamma$, где $\gamma_j = F_a(\psi_j)$ – функционал, реализующий данное отображение, $\forall j = 0, M_\psi - 1$. и использовать полученную нейронную сеть в качестве открытого ключа.

Данная криптосистема не будет подтверждена уязвимостям вычисления секретного ключа по открытому ключу.

Для защиты от нейросетевой атаки, первый пользователь создает нейронную сеть для прямого распространения для аппроксимации отображения $\psi \rightarrow \Gamma$ для заданного \bar{a} , т.е. $\gamma_j' = F_b(\psi_j)$ – функционал, реализующий заданное отображение $\forall j = 0, M_\psi - 1$. Аппроксимация будет происходить с ошибкой:

$$\gamma_j'' = F_b(\psi_j),$$

(4)

где $\forall j = 0, M_\psi - 1$. причем $E(\gamma_j', \gamma_j'') = |\gamma_j' - \gamma_j''| > 0$.

Далее первый пользователь вычисляет входной вектор для нейронной сети для отображения, которые были сгенерированы ранее, а также передает ключ для нейронной сети второму пользователю, который рассчитывает искаженный шифр – текст по открытому тексту:

$$s_i'' = F_b(x_i),$$

(5)

где x_i - блок открытого текста, s_i'' - блок искаженного шифр – текста, $I = 0 \dots K$ – количество блоков открытого текста. Второй пользователь отправляет множество s_i' первому пользователю, после чего вычисляются блоки неискаженного шифр – текста $s_i = F_\gamma(s_i'')$ и производится расшифрование.

На примере классической криптосистемы составим алгоритм для шифрования на программе языка C++.

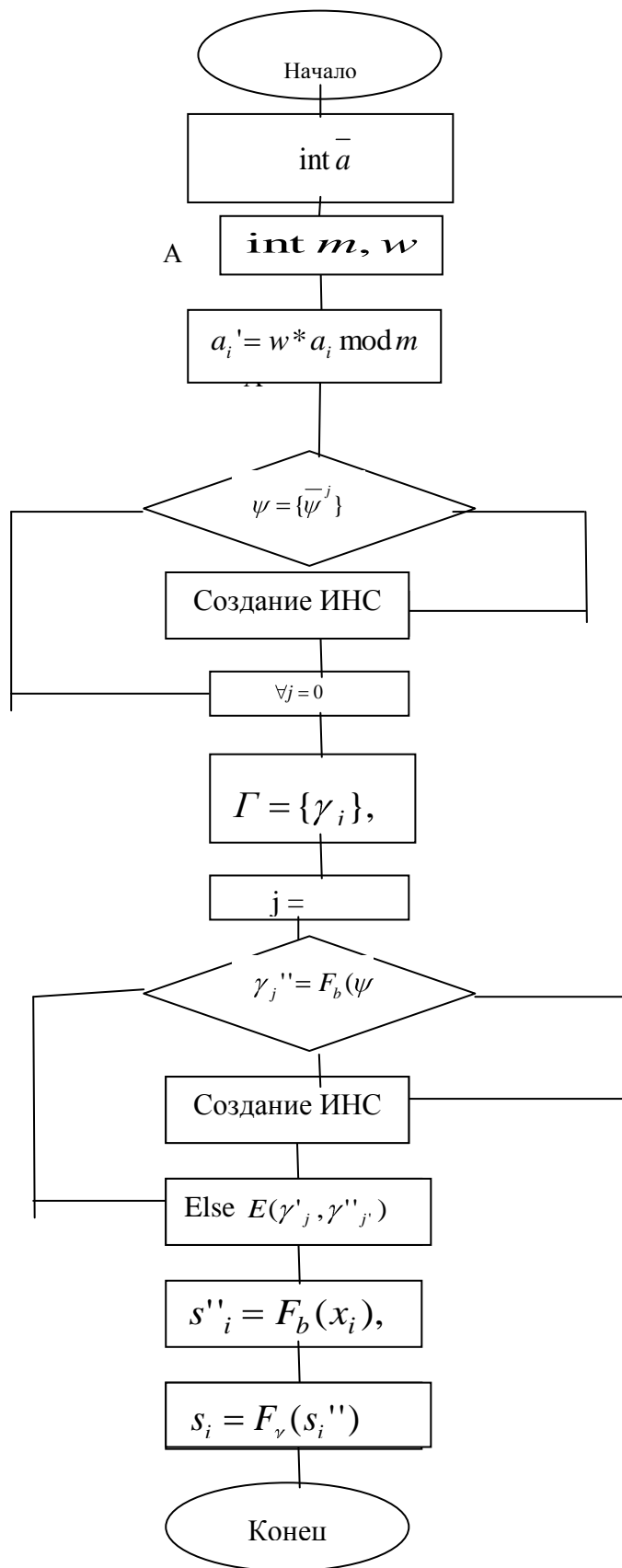


Рисунок 1 – Блок – схема алгоритма шифрования

Таким образом, применение в криптографии нейронных сетей показывает, что, нейронные протоколы обмена ключами потенциально быстрее ключевых схем обмена.

Список использованной литературы

1. Хайкин Саймон. Нейронные сети: полный курс, 2 – е издание: Пер.с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2008. – 1104 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ

Автор: Каретников Алексей, 11-А класса.

Руководитель: Гуляева Наталия Михайловна, учитель информатики .

Образовательное учреждение: МОУ Гимназии №1 г.Серпухова.

В работе рассмотрены наиболее важные аспекты построения современного веб-приложения. Предложены инструменты для проектирования и оптимизации интернет-проектов.

DESIGNING OF WEB APPLICATIONS.

Alexey Karetnikov.

In my work analyzed the most important aspects of creating modern web application. Offered tools for designing and optimization of internet projects.

В современном мире веб-сайт необходим не только крупным компаниям или организациям, но и обычным пользователям. Активно создаются системы, использующие «облачные» технологии.

Часто для создания подобных интернет-проектов используют достаточно громоздкие и дорогие приложения, которые не всегда способны оказать существенное влияние на сокращении времени работы программиста. Многие из них обладают «перегруженным» интерфейсом, приводящим в заблуждение начинающих разработчиков, а созданный с их помощью код нередко оказывается неработоспособным в реальных условиях.

Для выполнения минимальных действий с проектом всегда приходится ожидать загрузки всего пакета, когда необходима лишь его малая часть, что является нерациональным использованием процессорного времени и требует его достаточно высокой вычислительной мощности.

Редко можно встретить подобное приложение, которое будет работать на компьютерах с разными операционными системами, а ведь разработчику необходимо проверять работу своего проекта в различных средах. Когда дело доходит до отладки, ему приходится пользоваться несколькими компьютерами одновременно, так как смена среды для разработки нежелательна, а работают они в большинстве случаев лишь в условиях определенной операционной системы.

Целью моей работы является создание кроссплатформенной системы, позволяющей объединить все необходимые инструменты веб-разработчика в одном приложении. Архитектура приложения предусматривает модульность, что позволяет достичь достаточно высокой экономии вычислительных средств. Его интерфейс направлен не только на профессиональных разработчиков, им сможет воспользоваться даже начинающий разработчик. Всё это позволит существенно оптимизировать работу программиста.

Создание простейших страниц веб-сайта возможно в любом текстовом редакторе. Некоторые, например Notepad++ или TextWrangler также имеют функцию подсветки синтаксиса используемого языка. Но если создается проект, состоящий из большого числа достаточно больших файлов, навигация по коду часто становится затруднительной даже для его создателя. В этих случаях удобнее пользоваться специализированную среду, которая будет помогать оптимизировать время работы над проектом.

При изучении уже существующих приложений для веб-разработки были протестированы: WebStorm, NetBeans, Eclipse, Microsoft Visual Web Developer 2010, Adobe Dreamweaver CS6. При сравнении было выявлено, что необходимый для комфортной работы

программиста функционал имеется лишь в некоторых коммерческих приложениях. Лишь одно из них обладает достаточной производительностью, но с его помощью невозможно просматривать результат работы в реальном масштабе времени.

Таким образом, существующие сегодня приложения не могут в полной мере обеспечить разработчика всем необходимым, а их интерфейс не всегда удобен в использовании. Но самым существенным недостатком многих из них является то, что они работают лишь в условиях определённой операционной системы.

Созданная мною система проектирования веб-проектов позволяет выполнить все необходимые для создания полноценного веб-сайта действия, не используя сторонние приложения. Это существенно экономит время программиста, т.к. ему нет необходимости при редактировании кода каждый раз открывать браузер для просмотра результата — это выполняется автоматически и предпросмотр находится в соседней от редактора кода рабочей области. Анализ кода и его обработка происходит в режиме реального времени с помощью встроенного браузера, основанного на WebKit.

Несомненно, современный веб-сайт должен открываться на любом устройстве, независимо от его платформы или версии браузера. Для этого необходимо, чтобы код соответствовал стандарту, но для этого нет необходимости пользоваться интернет-сервисом от W3C, система сама проверит код в автономном режиме и сможет предложить советы по исправлению недочётов или исправить всё в автоматическом режиме.

Для публикации сайта в интернете нет необходимости устанавливать приложение для доступа по FTP протоколу к серверу провайдера, для этого имеется встроенный FTP-клиент, который позволяет загрузить проект на сервер или некоторые файлы на компьютер для редактирования.

Система создана с использованием известной библиотеки QT, что позволяет перенести её на любую современную платформу. Модульная архитектура приложения позволяет неограниченно расширять функционал без его фундаментального изменения.

В отличие от существующих сегодня приложений, моя система объединяет в себе эргономичный интерфейс и профессиональные инструменты разработки. Это позволяет её использовать не только опытным, но и начинающим программистам.

ОБУЧАЮЩАЯ И ТЕСТИРУЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ» ПО ТЕМЕ «СОРТИРОВКИ»

Авторы: Кисляков Иван Павлович, Конохович Глеб Олегович.

Руководитель: Картамышева Татьяна Борисовна, преподаватель спец. дисциплин

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО «Московский технический колледж»,

г. Москва

TRAINING AND TESTING PROGRAM ON DISCIPLINE «FUNDAMENTALS OF ALGORITHMIZATION AND PROGRAMMING» ON THE TOPIC «SORTING».

Kislyakov. Konohovich G.

Предлагаемый авторами программный продукт представляет собой обучающую и тестирующую программу, которая в визуальной форме с элементами интерактивного диалога позволяет увидеть и понять алгоритмы сортировки.

В учебном процессе стали широко применяться средства мультимедиа.

Визуальная интерпретация программных алгоритмов активизирует абстрактное мышление и зрительную память, помогает студентам глубже воспринимать учебный материал. Это в свою очередь дает возможность расширить границы способностей студентов воспринимать новый материал повышенной сложности.

Программный продукт создан в среде визуального программирования Delphi. Он имеет несколько форм, главной из которых является форма, представленная на рис.1.

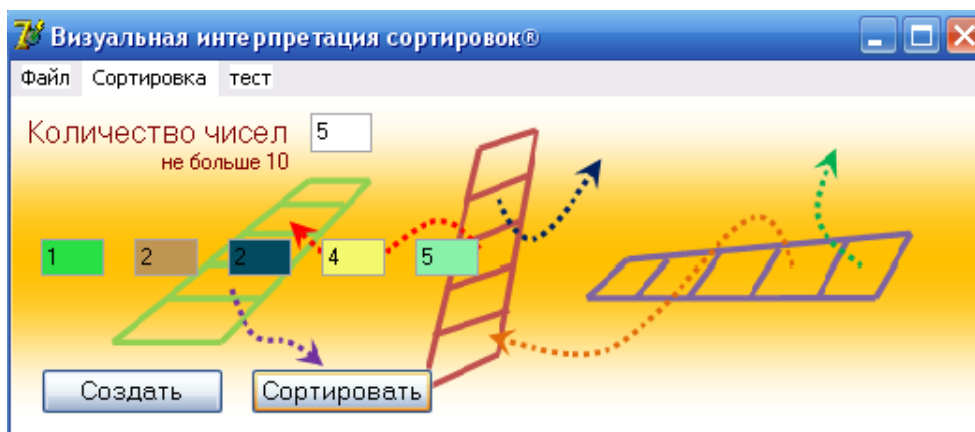


Рис.1 «Интерфейс главной формы»

Для работы авторы применили массив компонентов класса Tedit, который перемещается по форме в зависимости от того или иного вида сортировки. Перемещение осуществляется по событию компонента класса Ttimer, интервал задается программно. Разработанная программа позволяет визуально увидеть несколько видов сортировки и пройти тест для проверки своих знаний по программированию на Delphi. В представляемом программном продукте реализованы три алгоритма сортировки массивов: перестановками, вставками, выбором. При этом следует помнить, что обучаемый по желанию вводит значение элементов массива в поля ввода и выбирает алгоритм сортировки.

Определение формы входных и выходных данных.

В качестве входной информации используется вводимая пользователем последовательность числовых данных в поля ввода, которую программа воспринимает как элементы массива для сортировки, и скорости анимации для наблюдения за исполнением сортировки. В качестве выходной информации программный продукт представляет на экране анимацию графического изображения, которое позволяет увидеть перестановки в ОЗУ элементов массива.

Разработка интерфейса.

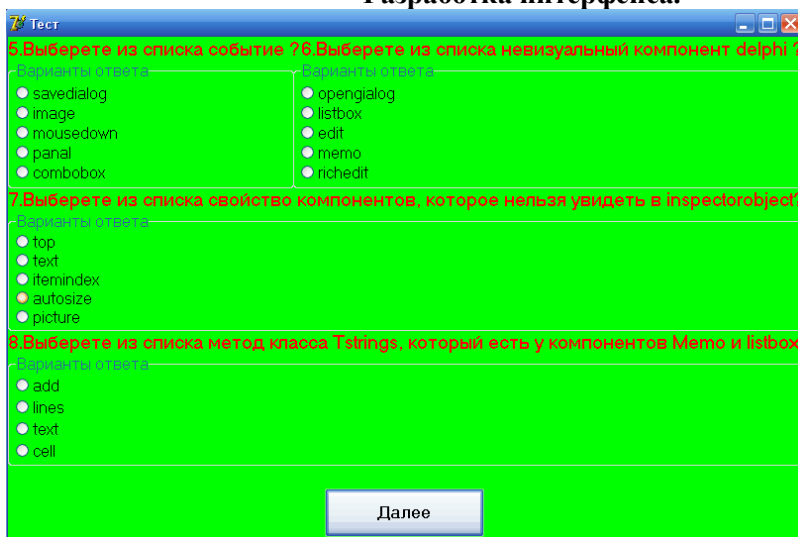


Рис.2 «Интерфейс Тест»

Анализ полученных результатов.

ПО успешно прошло тестирование на занятиях по дисциплине «Основы алгоритмизации и программирования». Результаты, полученные в ходе тестирования, позволяют говорить о том, что ПО с поставленной задачей полностью справляется, т.к. в контрольной группе, где материал излагался преподавателем с использованием ПО, качество оценок по темам больше примерно на 8-9%, чем при обычном изложении материала. Дальнейшая работа над проектом помимо усовершенствования визуального ряда будет содержать статистический анализ воздействия тех

или иных интерфейсов на восприятие студентов, а также визуализацию новых алгоритмов сортировок.

Литература.

1. <http://www.intuit.ru>
2. <http://habrahabr.ru/blogs/programming/>
3. Культин Н. Программирование в Turbo Pascal 7.0 и Delphi. / Н. Б. Культин. 3-е изд, перер. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2009. - 400 с.
4. Колдаев В. Д., Лупин С. А. Архитектура ЭВМ: учеб. пособие / В. Д. Колдаев, С. А. Лупин. - М. : ФОРУМ — ИНФРА-М, 2009. - 384 с.
5. Олифер В. Г., Олифер Н. Ф. Сетевые операционные системы / В. Г. Олифер, Н. Ф. Олифер. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2009. - 667 с.
6. Таненбаум Э. Архитектура компьютера / Э. Таненбаум. - СПб. : Питер, 2007. - 804 с.

СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ GOOGLE-КАРТ «ОБРАЗОВАНИЕ В ГОРОДЕ ПРОТВИНО»

Автор: Клишевич А.С., 9 класс

Руководитель: к.т.н. Савченкова Мира Викторовна

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино.

CREATION OF THEMATIC GOOGLE-KAPT "EDUCATION IN PROTVINO'S CITY"

KlishevichA.

Введение

Актуальность выбранной темы обусловлена процессом развития информатизации в стране. Все больше людей хотят пользоваться облачными сервисами. Представить себе систему образования в городе Протвино, ее возможности конечно лучше, если ее визуализировать. Сделать это удобнее на карте, чтобы сразу представить и объект, и его местоположение в нашем городе.

Цель:

- Создать информационный проект, анонсирующий образование в городе Протвино, показать образовательные объекты. Создать профориентационный тест, чтобы ребенок мог подобрать подходящее учреждение, в зависимости от своих склонностей.

Задачи:

- Изучить образовательную систему Протвино, систематизировать ее.
- Изучить работу с картами и создать карты Google
- Сфотографировать и нанести объекты на карту.
- Создать профориентационный тест для лучшей ориентации ребенка в образовательной среде:
 - a. Подобрать тест
 - b. Изучить программу для создания тестов, оформить тест в специализированном сервисе

Этапы работы

Изучение системы образования:

Общее 5 общеобразовательных учреждений (из них 2 МБОУ СОШ, 2 Лицея, 1 Гимназия),

1 ГПЛ(ПРОФТЕХ Лицей) средне специальное учебное заведение

5 Вузов(МАБИУ, Среднерусский университет, университет «Дубна»,)

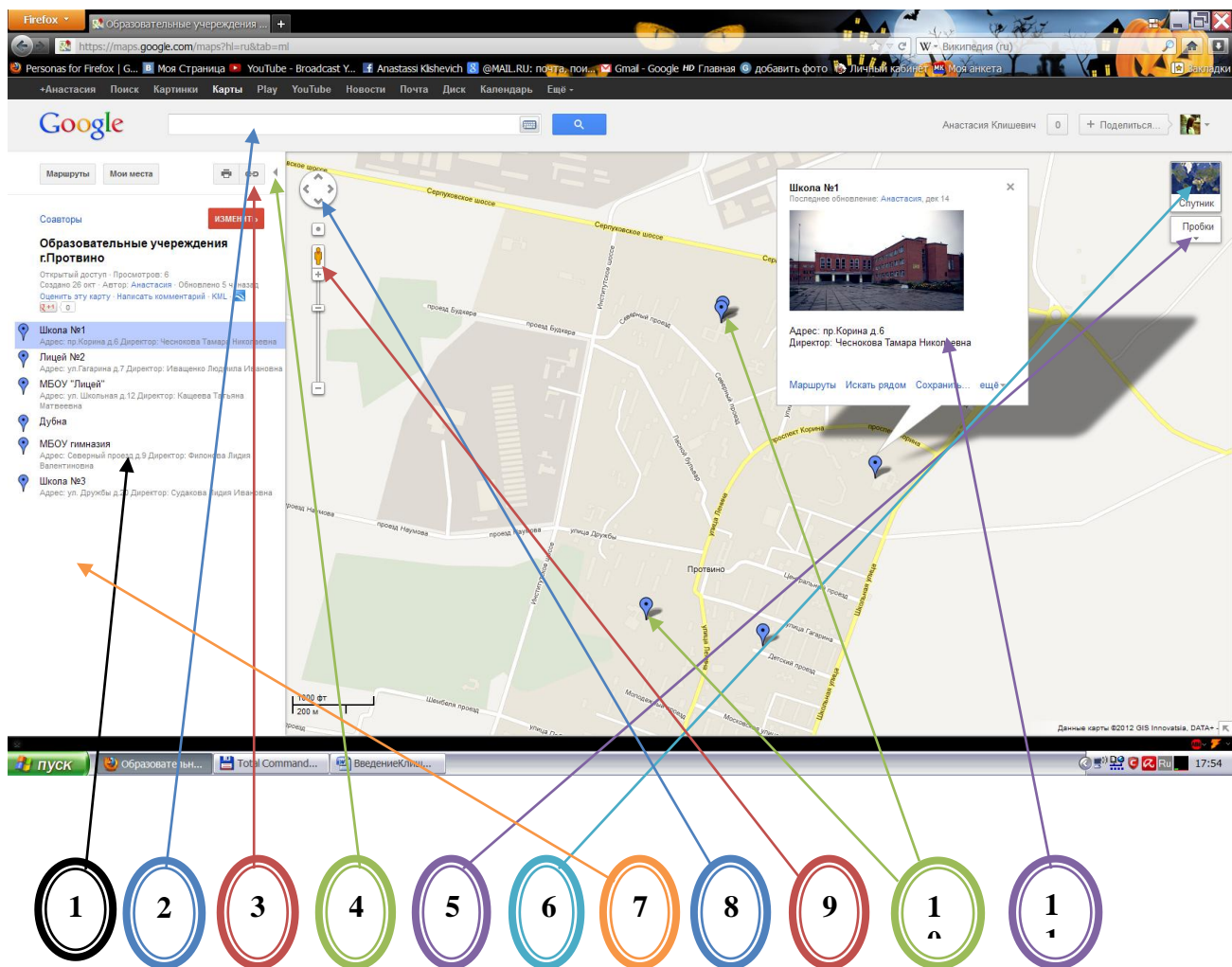
Дошкольное (8 детских садов)

Дополнительное (ДХШ, ДМШ, ДШИ)

Спортивное (3 спортивных школы, Дворец спорта «Импульс»)

Изучение работы с картами Google.

Карта. Это изображение определенной географической области с соответствующими результатами поиска и другими сведениями, относящимися к данному месту.



1. **Мои метки.** Я создала карту, своих помеченных мест.
2. **Поиск на карте.** Я осуществила поиск образовательных учреждений, адресов и других объектов на Картах Google.
3. **Ссылка.** Создала для карты веб-адреса (URL), которым можно поделиться с другими пользователями, получила HTML-код для вставки карты на страницу сайта или блога.
4. **Показать/Скрыть.** Нажмите на стрелку влево (<), чтобы скрыть, и на стрелку вправо (>), чтобы отобразить левую панель.
5. **Слои.** Наведите указатель мыши на правый угол карты, чтобы просмотреть доступные слои для вашего местоположения, такие как **пробки, фотографии, Погода** и многое другое. Подробнее обо всех доступных слоях в Картах Google...
6. **Виды.** Можно осуществить переключение режимов отображения карт: Карта, Спутник и Земля.
7. **Результаты поиска.** Результаты поиска отображаются на левой панели. Нажав на любой из результатов, можно просмотреть дополнительные сведения.
8. **Элементы навигации.** Используя стрелки вверх, вниз, влево и вправо или ползунок масштаба, чтобы увеличивать или уменьшать размер изображения.
9. **Просмотр улиц.** Перетащите желтого человечка, расположенного в элементах управления масштабом, в местоположение на карте для навигации и просмотра.
10. **Метка.** Условное обозначение объекта на карте.
11. **Информационное окно.** При нажатии на метку появляется информационное окно, в котором отображается дополнительная информация об определенном месте.

Создание персонализированной карты

С помощью Карт Googleя создала и опубликовала свои карты, отметила образовательные учреждения нашего города. Создавать карты в сервисе я могу, так как имею аккаунт Google.

Создание профориентационного теста для школьников нашего города в зависимости от их склонностей.

Мастер-Тест

Я воспользовалась программой Мастер-Тест — это бесплатный интернет сервис, который позволяет создавать тесты. В этой программе можно создавать как онлайн тесты так и скачать созданный тест, и проходить его без подключения к интернету. И для этого не нужно устанавливать на компьютер дополнительные программы.

Выводы:

Мне удалось сфотографировать все общеобразовательные учреждения города Протвино. Нанести их на карту, предоставить доступ к карте другим пользователям. Удалось подобрать и тест для профилизации учеников и составить его. Разместить его на сервисе GOOGLE.

Литература:

1. <http://master-test.net/>
2. Сайт города Протвино <http://www.protvino.ru/>
3. Использование Google-карт
<https://docs.google.com/presentation/pub?id=1eUKWX6l6ZJNxuATKuI3dWPiQAs9Mtq-mkp2Y4DMnWCc&start=false&loop=false&delayms=3000#slide=id.p14>

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА

Автор: Князева Александра Юрьева Ольга и, 7 класс.

Руководитель: Бантюкова Ирина Вячеславовна, учитель географии

Образовательное учреждение: МБОУ гимназия №2 города Чехова Московской области.

THE INFLUENCE OF THE COMPUTER TO STUDENT HEALTH YUREVA O., KNYAZEVA A.

Актуальность: данная тема актуальна, так как она затрагивает все больше и больше людей, ведь сейчас весь мир задумывается над следующими вопросами:

1. Как защититься от вредного влияния компьютера?
2. Как сохранить здоровье, работая за компьютером?

Цель: Выявить влияние компьютера на здоровье школьника.

Задачи:

1. Подготовить и провести классные часы в стенах гимназии с пятого по одиннадцатый классы на тему: «Не стань игроманом!».
2. Провести социальное исследование в форме мониторинга.
3. Составить комплексную программу «Моё здоровье».
4. Разработать физминутки для глаз.

Гипотеза: Компьютер не оказывает, вредного воздействия, не влияет на здоровье школьника

Предполагаемый результат: Доказать, что компьютер оказывает вредное воздействие на здоровье человека.

В нашем проекте мы рассмотрели работы по данным проблемам различных авторов: философов, писателей, психологов, социологов, общественных деятелей и др.

Тема здорового образа жизни – одна из наиболее распространенных тем в современном мире. Мы рассматривали множество книг на эту тему, но каждая книжка имела разные теории, но каждая затрагивала нас.

Именно поэтому мы решили:

* воздействовать на психику детей путём показа видеоматериалов, отражающих реальную картину всего происходящего в организме и в не его при игре в компьютер.

- провести ряд классных часов - тренингов и тестирований;

Проблема здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы, цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению. Ведущими задачами школы в настоящее время являются: развитие интеллекта, формирование нравственных чувств, забота о здоровье детей. Именно поэтому мы решили углубиться в проблему здорового образа жизни, чтобы помочь школьникам «не оступиться на шатком пути молодости».

Желание сохранить крепкое здоровье - важная социальная потребность человека, необходимое условие полноценной жизни, высокой творческой активности, счастья.



Классный час в 6 «в»

Литература

1. Березин И.П. Школа здоровья. - М. «Дрофа», 1990
2. Захаров В.И. Здоровье в руках человека. - М. «Харвест», 1975
3. Осторожная Н.Н., Мазурова О.П. Прозрение. Компьютерное влияние - М. «Эксмо», 1997

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОДРОСТКА

Авторы: Кожухова Вера и Плотников Максим , 10 класс

Руководитель: Ершова Лариса Васильевна, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1» г. Подольск

Social networks and their influence on the teens Kozhuhova V., Plotnikov M.

Современная молодёжь много времени проводит в Интернете, а именно в социальных сетях, которые стали весьма популярны в настоящее время. Интерес к социальным сетям у школьников, начиная с 5-го класса, с каждым годом растёт.

Мы провели исследование, которое позволило оценить влияние социальных сетей на подростков в нашем лицее. Был составлен перечень вопросов, позволяющий собрать всю необходимую для анализа информацию. Опрос проводился среди лицеистов (11-18 лет) и их родителей. Было опрошено 175 учащихся с 5-го по 11 классы, из них 111 человек в возрасте от 14 до 18 лет, и 90 родителей учащихся от 14 до 18 лет.

Цель проекта – найти ответы на следующие вопросы:

- ✓ Какие возможности представляют социальные сети?
- ✓ Как они влияют на подростка?
- ✓ С какими проблемами могут столкнуться школьники, проводя много времени в них?
- ✓ К каким последствиям может привести долгое и бесконтрольное общение в социальных сетях?

Задачи проекта:

- ✓ Выявление уровня осведомлённости учащихся и их родителей по вопросу о социальных сетях;
- ✓ Обработка и анализ результатов опроса;
- ✓ Сравнение взглядов родителей и детей на одну проблему;
- ✓ Поиск и описание негативного и позитивного влияния социальных сетей на подростков;
- ✓ Разработка правил пользования социальными сетями.
- ✓ Разработка буклета по проекту.

Мы установили, что подростки нашего учебного заведения зарегистрированы в следующих социальных сетях:

- В Контакте (98%);
- Facebook (51%);
- Мой Мир (45%);
- Одноклассники (26%);
- LiveJournal (8%);
- Мой Круг (5%).



Целями посещения социальных сетей являются:

- поиск музыки (90%);
- общение с друзьями (90%);
- просмотр фильмов (78%);
- отслеживание новостей (42%);
- приобретение товаров и услуг (19%);
- виртуальное путешествие по миру

- (16%);
- поиск нового круга общения.

Результаты обработки ответов школьников и их родителей мы представили в виде диаграмм:



- родители знают, что их дети являются пользователями социальных сетей;
- 60% родителей считают, что их дети проводят в социальных сетях менее двух часов в день. На самом деле, 66% подростков находятся там более двух часов в день. Следовательно, родители не полностью контролируют посещаемость детьми социальных сетей;
- по ответам детей и их родителей на вопрос, встречается ли Ваш ребенок (Вы) с людьми, с которыми познакомился/сь в социальных сетях, были замечены очень серьезные различия. 60% ребят ответили, что встречаются, и только 25% родителей об этом известно. 75% родителей считают, что их дети не встречаются со знакомыми из Интернета, не подозревая, какой угрозе подвергаются подростки;
- около 70% подростков выкладывают информацию о себе в социальных сетях и только 30% родителей об этом известно. Тем самым, 40% родителей даже не подозревают, какие проблемы могут возникнуть у их детей.

Изучив мнение родителей и детей по вопросу о социальных сетях, было выявлено, что ни в одной возрастной группе нет полного понимания тех проблем, с которыми могут столкнуться пользователи социальных сетей.

Проведённое исследование показало:

- ✓ Подростки стали больше времени проводить за компьютерами, что негативно сказывается на их здоровье;
- ✓ Подростки считают нормальным встречаться с людьми, с которыми познакомились в социальных сетях и выкладывать личную информацию, что может привести к негативным последствиям;
- ✓ Родители не подозревают об этом, что говорит о частичной потере контроля с их стороны.

Подросток должен знать, что:

- ✓ Нельзя оставлять в публичном доступе или отправлять по почте личную информацию;
- ✓ Нельзя соглашаться на уговоры незнакомых людей о встрече;
- ✓ Не надо публиковать на форумах адрес своей электронной почты;
- ✓ Не следует переходить по ссылкам от незнакомых адресатов;
- ✓ Не следует обращать внимание на сообщения о бесплатных подарках, предложениях лёгкого заработка и т.п.

Источники информации:

1. Центр информационных коммуникаций [электронный ресурс] (<http://commcenter.ru>)
2. Социальные сети от А до Я [электронный ресурс] (<http://social-networking.ru>)
3. Википедия [электронный ресурс] (<http://ru.wikipedia.org>)
4. Социальные сети:
 - 1) В Контакте (<http://vk.com>)
 - 2) FaceBook (<http://facebook.com>)
 - 3) Мой Мир (<http://my.mail.ru>)
 - 4) Одноклассники (<http://odnoklassniki.ru>)
 - 5) LiveJournal (<http://livejournal.com/>)
 - 6) Мой Круг (<http://moikrug.ru/>)
5. Белинская Е.П., Жичкина А.Е. Современные исследования виртуальной коммуникации: проблемы, гипотезы, результаты // Образование и информационная культура: Социологические аспекты. Труды по социологии образования. Том V. Выпуск VII. / Под ред. В.С. Собкина. М.: Центр социологии образования РАО, 2000. - 395-430 с.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-САЙТА «ПУСТЬ МИР БУДЕТ ЧИЩЕ»

Автор: Койман Андрей ученик 5 «б» класса

Руководитель: Исаева Светлана Васильевна учитель информатики

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №2 города Серпухова

DEVELOPMENT OF WEB-SITE «THE WORLD SHOULD BE CLEANER»

Koiman A.

*Встал поутру, умылся, привел себя в порядок –
и сразу же приведи в порядок свою планету.*

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**У каждого человека свои представления о чистом городе, но все эти мысли
заканчиваются в одну мечту - сделать свой город лучше.**

Мой город Серпухов-частичка Мира, частичка большой Зеленой планеты. Он богат древней историей и многочисленными храмами и церквями. Я очень люблю свой город, но обеспокоен его будущим. И поэтому решил создать веб-сайт, посвященный рассмотрению проблемы экологии города Серпухова.

Цели: на страницах своего сайта привлечь и призвать жителей Серпухова обратить внимание на проблему чистоты, порядка и ухоженности города.

Задачи:

- создать полезный и актуальный сайт;
- проанализировать и систематизировать имеющиеся в научной печати сведения о степени экологического благополучия городов Мира, России и Подмосковья..
- рассмотреть на страницах сайта способы нахождения компромисса между природой и обществом.
- привлечь жителей Серпухова обратить внимание и бороться за чистоту в родном городе;
- разработать правила и найти возможные ответы на вопрос «Мой город станет чище если...»;

Методы исследования: анализ и синтез, обобщение, социологический опрос.

Гипотеза: возможно, мой проект станет популярным сайтом и принесет реальную пользу.

Народная мудрость гласит: «От чистоты до рая – один шаг!». Люди стремятся обосноваться в аккуратном месте, потому что чистота и порядок всегда ассоциируются со стабильностью и покоем. На сетевом ресурсе green-planet.ucoz.ru обобщил информацию о самых чистых городах Мира, России, Подмосквья. Выложенная здесь информация не только знакомит посетителей, но и заставляет задуматься, как жители других городов соревнуются за право называть свой город самым чистым.

Здесь же вы можете найти полезную и необходимую информацию о том, какие акции проходят по уборке и озеленению территории города Серпухова. И о том, какое участие наша школа принимает в движении «Серпухов будет чище». А в форуме посетители могут высказать свое личное отношение к рассматриваемой проблеме.

Увлечись созданием своего ресурса, провел опрос и исследовал отношение к данной проблеме учащихся в нашей школе и попросил их оформить в виде рисунков и сочинений. Разместил лучшие работы на страницах сайта. Также разместил пословицы и афоризмы о чистоте. Всю информацию, существующую на сайте, направил на то, чтобы жители Серпухова и его гости задумались о назревшей проблеме и следили за чистотой и ухоженностью города. Не стеснялись делать этого - ведь всем хочется жить в чистом городе. Хочется гордиться ухоженностью и красотой своего родного города. Если каждый приведет в порядок свой двор, подъезд, свой палисадник, территорию возле своего офиса, учреждения - город станет светлее и чище, а люди – позитивнее.

Чистый город - чистая душа!!! Пусть мир станет чище!!!

«Растворяясь в заоблачном свете, наблюдая извне темноту, я живу на Зеленой планете, наблюдая её красоту».

Проблема чистоты города стоит очень остро. Считаю, что для достижения цели и задач проекта, сайт должен развиваться. И в дальнейшем планирую продолжить работу над своим сетевым ресурсом, регулярно добавляя новые странички и пополняя сайт информацией.

Литература.

1. В. Холмогоров «Основы веб-мастерства» учебный курс 2-е издание, Питер 2003г.

2. <http://ru.wikipedia.org>





СОЗДАНИЕ САЙТА «МОЙ УГОЛОК РОССИИ. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОРОД ПРОТВИНО»

Автор: Кокоулина Диана, ученица 9 класса

Руководитель: Ермошина Светлана Геннадьевна, учитель информатики

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия» город Протвино Московской области

CREATED BY "MY CORNER OF RUSSIA. MY SMALL HOMELAND MOSCOW REGION PROTIVNO "

Kokoulina Diana

Актуальность: В вопросе разработки и создания Web-страниц в сети Интернет накоплен огромный багаж различных методов, способов и технологий. Создать Web-сайт сейчас очень просто и, наверное, каждому хотелось бы попробовать это сделать. Поэтому представляется актуальным и практически важным, с моей точки зрения, рассмотреть проблему проектирования Web-сайта в современных условиях с использованием всего спектра достижений, накопленных в данной области.

Целью работы является изучение методической и прикладной литературы по проблемам проектирования и создания Web-страниц, обобщение опыта работы опытных разработчиков, программистов и Web-дизайнеров, а также выбор оптимальной стратегии, методов и приемов создания личного Web-сайта, воплощающего все известные на сегодняшний день передовые идеи и технологии.

В процессе достижения поставленной цели необходимо было решать ряд следующих задач:

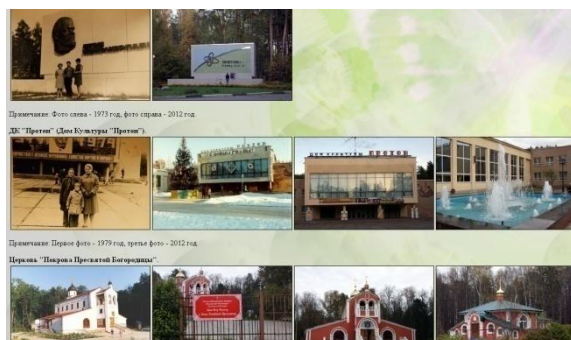
- ознакомиться с современными Интернет - технологиями и, по возможности, использовать их в своей разработке;
- изучить программный инструментарий, применяемый для разработки и создания Web-сайтов;
- выявить и учесть методы и способы представления на Web-страницах различных видов информации (символьной, графической, звуковой), не препятствующие их доступности;
- ознакомиться с основными правилами и рекомендациями по разработке и созданию Web-сайтов и неукоснительно следовать им в своей практике;
- определиться со структурой Web-страниц;
- выбрать стратегию разработки и создания Web-сайта.

Мною был разработан и сконструирован тематический сайт «Мой уголок России. Моя малая Родина. Московская область город Протвино». Сайт посвящен родному городу, где я родилась, живу и учусь (приложение).



Сайт написан с использованием языка гипертекстовой разметки – HTML. На страницах сайта теоретический материал (за основу был взят материал с официального сайта города Протвино) сопровождается фотоматериалом, который размещен в фотогалереях.

Для создания фотогалерей использовалась программа XnView. Фотографии были сделаны мной лично. Я посещаю гимназический кружок «Отражение», и у меня накопилось много материала по данной тематике, которые и были включены в работу.



Проанализировав все возможные способы создания сайтов и имеющиеся у меня под рукой программы, я пришла к выводу, что мне хочется создать, что-то свое, индивидуальное, а для этого подходит простой способ – создание сайта с помощью редактора HTML в обыкновенном Блокноте. Я изучила особенности языка HTML, разработала сайт «Мой уголок России. Моя малая Родина. Московская область город Протвино», выполняя все правила языка HTML и придерживаясь к требованиям, предъявляемым к оформлению тематических сайтов.

В работе мне пришлось использовать следующие технологии:

- программирование на языке HTML,
- обработка фотографий в Photoshop,
- создание фотогалереи в XnView

Данную работу можно использовать на уроках истории Московской области при изучении темы «Московская область Город Протвино», на уроках по краеведению или просто для знакомства с красотами нашего города.

Для тех, кто не был и не знает о существовании Протвино – это будет интересно и познавательно. В нашей стране так много маленьких, незнакомых городов, поселков и деревень со своими традициями и достопримечательностями, с которыми можно познакомиться с помощью подобных проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаевский, А.Ю., Романовский В.А. 100% самоучитель. Создание WEB-страниц и WEB-сайтов – издательство Триумф, 2008.
2. Симонович С.В. Информатика – Питер, 2001.

3. Шафран Э.СозданиеWEB-страниц – Питер, 1999.
4. Угринович К.Д. Учебник Информатика 8 класс – Питер, 2010
5. Угринович К.Д. Учебник Информатика 9 класс – Питер, 2008
6. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.htmlbook.ru/>
 - <http://www.protvino.ru/>

РАЗРАБОТКА СПОСОБА ШИФРОВАНИЯ ДАННЫХ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Автор: Колесников Сергей Николаевич, 11 класс

Руководитель: Титова Людмила Ивановна, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МОУ лицей «Серпухов», г. Серпухов

THE DEVELOPMENT METHOD OF DATA ENCRYPTION AND ITS IMPLEMENTATION PROGRAMMATICALLY

Kolesnikov S.

В настоящее время проблема защиты информации от несанкционированного доступа очень актуальна и связано это с тем, что в нашу жизнь прочно вошли компьютеры, Интернет, электронная почта и многие другие сетевые сервисы по которым передаются большие объёмы разнообразных данных. Для защиты этих данных существует много разнообразных алгоритмов шифрования. Данная проектно-исследовательская работа направлена на изучение существующих методов шифрования и дешифрования информации, анализ этих методов, а также на разработку и реализацию своего алгоритма шифрования и дешифрования.

Цель: разработать программу для шифрования и дешифрования данных.

Задачи:

- изучить литературу по данному вопросу;
- разработать собственный алгоритм шифрования и дешифрования данных;
- реализовать разработанный алгоритм на языке программирования.

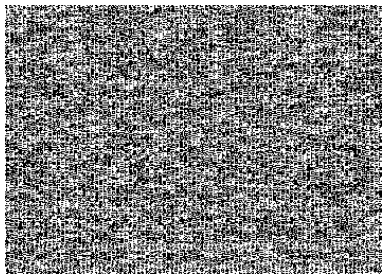
В результате выполнения данной проектно-исследовательской работы был разработан алгоритмы шифрования и дешифрования информации любого вида и написана программа на языке программирования PHP. Принцип работы данной программы приведён ниже на схеме.


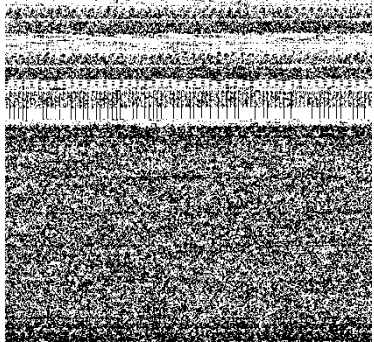
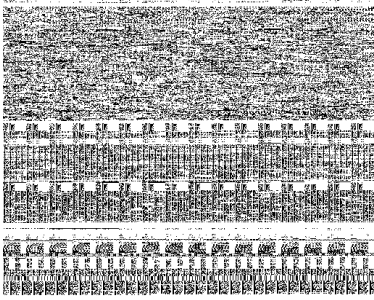


Принцип работы алгоритма и программы

Алгоритм шифрования является симметричным. Симметричное шифрование – способ шифрования, в котором для шифрования и расшифровывания применяется один и тот же криптографический ключ. Исходный файл читается посимвольно, затем каждый символ переводится в двоичный код в соответствии с таблицей ASCII. После этого начинается формирование изображения. Каждый «0» из двоичного символа записывается в изображение как белый пиксель, а «1» – черный. После этого сохраняется изображение. Дешифрование идет в обратном порядке. Считываются пиксели, переводятся в двоичный код, разбиваются в блоки по 8 чисел, эти блоки переводятся в ASCII-символы и файл записывается на диск.

Примеры результатов шифрования файлов различных типов

Исходный файл	Зашифрованный файл
Текстовый файл. Том I. Часть I. Глава I романа «Война и мир»	

<p>Графическое изображение с расширением .jpg</p> 	
<p>Исполняемый файл из дистрибутива PHP php-win.exe</p>	

Список литературы и используемых источников

1. Иванов М.А. Криптографические методы защиты информации в компьютерных системах и сетях. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2001, - 368 с.
2. Левин Максим. Криптография. Руководство пользователя. - М.: Познавательная книга плюс, 2001, - 320 с.
3. <http://rybanov.ru>

О ПРИМЕНЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ

Автор: Комарчева Анна, студентка группы М1-2

Руководитель: Магомедов Рамазан Магомедович, доцент, к.п.н.

Образовательное учреждение: Финансовый университет при Правительстве РФ

ABOUT APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES DURING THE WORK WITH ECONOMIC INFORMATION

Komarcheva A.

Использовать правильно компьютерные технологии в своей профессиональной работе является неотъемлемым показателем квалификации любого специалиста – предпринимателя, экономиста, инженера, журналиста и многих других.

Целью данной работы является рассмотрение, освещение и оценка возможностей пакета прикладных программ MS OFFICE с точки зрения информационных технологий и методов их использования при решении экономических задач.

Информационной технологией называют процесс, включающий в себя совокупность способов сбора, обработки, хранения и передачи информации на основе применения средств вычислительной техники. Каждая информационная технология реализуется в рамках конкретной информационной системы. Такие программные средства, как: текстовый процессор, электронные таблицы, системы управления базами данных, издательские системы выступают в качестве инструментария информационной технологии.

В настоящий момент самое широкое применение находят следующие виды информационных технологий:

- информационная технология обработки данных;
- информационная технология автоматизированного офиса;
- информационная технология обработки текстовых данных;
- информационная технология обработки графических и табличных данных;
- сетевые информационные технологии;
- информационные технологии экспертных систем и др.

Microsoft Office – это мощное и многофункциональное оружие, умело пользуясь которым, серьезно облегчается работа по подготовке, хранению и обработке различной информации. Самые популярные – это всем известные Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Outlook и Microsoft Access. В настоящее время самым популярным программным продуктом являются офисные пакеты. А среди офисных пакетов лидирующее положение занимает Microsoft Office. Все больше разных фирм во всем мире предпочитают использовать в своей повседневной работе интегрированный пакет Microsoft Office. Этот простой в использовании и многофункциональный по возможностям продукт позволяет решать большинство современных задач, в том числе и экономических задач. Его популярность отчасти объясняется удобством в работе и большим количеством настроек и функций на все случаи. Всех вариантов использования функций и настроек достаточно много, поэтому некоторые фирмы предпочитают иметь в штате специального сотрудника, системного администратора, который настраивает программное обеспечение персонально под каждого специалиста. Это значительно повышает производительность труда, особенно ведущих и редких специалистов. То есть Microsoft Office – это отличный инструмент для всех офисных сотрудников, в том числе и для экономистов. С помощью Microsoft Office экономические задачи решаются быстрее и эффективнее, а благодаря презентациям – и нагляднее.

Microsoft Word – это многофункциональный текстовый редактор, который можно использовать как для простого набора текста, так и для верстки огромных текстов, так и для создания интернет-страниц и прочего.

Excel называют электронными таблицами, или программой для управления электронными таблицами. Такую программу можно использовать для вычисления, организации и анализа деловых данных. С помощью Excel можно решать множество различных задач – простейшие вычисления, расчет бухгалтерских и банковских операций, построение графиков и диаграмм. С помощью Excel можно создавать и редактировать таблицы, вставлять функции, создавать различные диаграммы на основе таблиц, создавать макросы с использованием Visual Basic, на основе данных из нескольких листов создавать сводные документы, создавать и вычислять числовые ряды, обрабатывать базы данных, решать различные оптимизационные задачи, сортировать данные. Если необходимо выполнять сложные операции, связанные с обработкой числовой и текстовой информации, то Excel позволяет включать в текст стандартные операции, которые называют функциями. Функция – это заранее определенное выражение имеющее один или несколько аргументов, но только одно единственное значение. В состав электронных таблиц Excel входят более двухсот различных функций.

Microsoft Access – это самая популярная база данных, которую отличает возможность интеграции с другими программами, входящими в Microsoft Office. Отметим универсальность, богатый набор средств разработки. Важным средством, облегчающим работу с Access, являются Мастера – специальные программные надстройки, предназначенные для создания объектов базы данных в режиме последовательного диалога. Для создания отчетов в Access имеется множество гибких и мощных средств. Можно воспользоваться стандартными средствами, ускоряющими процесс создания отчета, или разработать формат с помощью Конструктора отчетов, который позволяет создавать отчеты, как в табличном виде, так и в свободной форме.

Список используемой литературы

1. И.К. Корнеев, Г.Н. Ксандопуло, В.А. Машурцев. Информационные технологии. - Москва, 2007., 222 с.
2. В. Леонтьев. Новейший самоучитель работы на компьютере. - Москва, 2007, 496 с.
3. С.В. Симонович. Информатика для юристов и экономистов. - СПб., 2006, 688 с.
4. Л.В. Рудикова. Базы данных. Разработка приложений. - СПб., 2006, 488 с.

**ОБУЧАЮЩАЯ И Тестирующая ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ» ПО ТЕМАМ «РОЛЬ ОС В ПРОГРАММНО-
АППАРАТНОМ КОМПЛЕКСЕ» И «СУПЕРВИЗОР».**

Авторы: Красиков Алексей Федорович, Швыков Алексей Владимирович.

Руководитель: Су-ян-ся Наталья Анатольевна, преподаватель спец. дисциплин

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО «Московский технический колледж»,
г. Москва

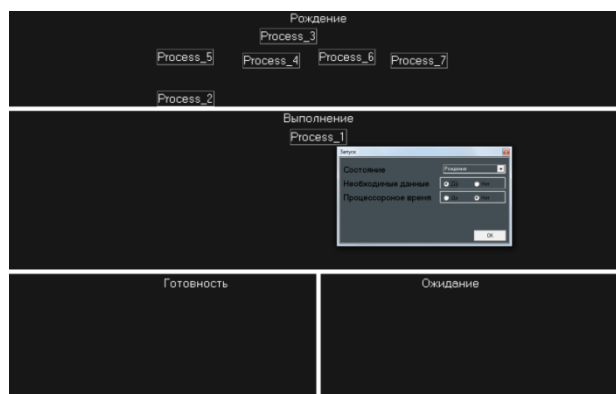
**TRAINING AND TESTING PROGRAM FOR THE DISCIPLINE «OPERATING SYSTEMS»
ON THE THEME «THE ROLE OF THE OS IN A HARDWARE-SOFTWARE
COMPLEX» AND «SUPERVISOR».**

Krasikov A., Hvikov A.

Качество обучения это комплекс потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающий удовлетворение потребностей по всестороннему развитию личности обучаемого. Повышение качества образования складывается из нескольких составляющих, одной из которых является визуализация учебного материала для студентов. Визуальная интерпретация процессов, являющихся базовыми в работе операционной системы, позволяет активизировать логическое и абстрактное мышление студентов во время изложения материала. Это в свою очередь дает возможность расширить границы способностей студентов воспринимать новый материал повышенной сложности.

Программный продукт представляет собой обучающую программу, которая в визуальной форме с элементами анимации позволяет увидеть и понять сложные процессы, которые сопровождают работу супервизора, причем делает это просто и понятно на теоретическом уровне. Проект выполнен в среде визуального программирования Delphi, где на нескольких формах с помощью движения компонентов отображаются системные процессы. Так, например, на форме 2 есть несколько лейбловдвигающихся, моделируя дисциплину диспетчеризации FCFS, при попадании на изображение процессора лейбл исчезает, затем процессор начинает меняться в цвете, что символизирует его работу, затем процесс выполняется и движется в сторону двери обозначающей выход его из ОС. При попадании его на дверь лейбл исчезает.

Рис.1 «Интерфейс. Условия смены состояния процесса»



Продукт позволяет изучить роль ОС в программно-аппаратном комплексе и пройти тестирование.

Определение формы входных и выходных данных.

В качестве входной информации используется текстовые информация, вводимая пользователем, а так же события от клавиатуры и мыши, генерируемые пользователем для управления проектом. В качестве выходной информации программный продукт представляет на экране текстовую и графическую информацию, которая является визуально оформленной оценкой тестирования.

Разработка интерфейса.

Программный продукт имеет простой и удобный интерфейс, созданный авторами проекта во взаимодействии со студентами, чьи пожелания и рекомендации были учтены во время пробной эксплуатации на занятиях (рис.1 и рис.2).

Анализ полученных результатов.

ПО успешно прошло тестирование на занятиях по дисциплине «ОС». Результаты, полученные в ходе тестирования, позволяют говорить о том, что ПО с поставленной задачей полностью справляется, т.к. в контрольной группе, где материал излагался преподавателем с использованием ПО, качество оценок по темам больше примерно на 10%, чем при обычном изложении материала. Дальнейшая работа над проектом помимо усовершенствования визуального ряда будет содержать статистический анализ воздействия тех или иных интерфейсов на восприятие студентов.



Рис.2. «Интерфейс Архитектура ОС»

Литература.

1. В.Г. Олифер, Н.А.Олифер Сетевые операционные системы 2-изд Питер. 2009г.
2. А.В.Гордеев Операционные системы 2-изд Питер. 2009г.
3. <http://www.intuit.ru>
4. 2.<http://habrahabr.ru/blogs/programming/>
5. Колдаев В. Д., Лупин С. А. Архитектура ЭВМ: учеб. пособие / В. Д. Колдаев, С. А. Лупин. - М. : ФОРУМ — ИНФРА-М, 2009. - 384 с.
6. Таненбаум Э. Архитектура компьютера / Э. Таненбаум. - Спб. : Питер, 2007. - 804 с.

РАЗРАБОТКА ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ НА БАЗЕ ЯДРА LINUX (KERNEL)

Автор: Куропятник Кирилл, 6 класс

Руководитель: Исаева Светлана Васильевна, учитель информатики

Образовательное учреждение: МОУСОШ №2, г. Серпухов

DEVELOPMENT OF THE OPERATING SYSTEM BASED ON LINUX KERNEL

Куропятник К.

Что такое операционная система (ОС)

Компьютер работает под управлением операционной системы (ОС). ОС-это базовой набор пакетов (программ), которые управляют аппаратной частью компьютера (железом), работой над файлами, вводом и выводом информации. Существует много ОС для мобильных устройств (Android, iOS), для компьютеров (Windows, Linux), а так же существуют специальные ОС (SLED 11).

Немного о моей ОС

Название моего творения-freshOS, что с английского означает «свежая ОС». Я постоянно улучшаю freshOS, ищу ошибки и устранию их. Скоро выйдет второй стабильный релиз.

Цель моего проекта

- Изучить принцип работы ОС.
- Создать удобную, быструю ОС.
- Создать российскую ОС, которая могла бы конкурировать на рынке себе подобных (семейства Linux).

Как я создал свою ОС

Сначала разберёмся, что такое Linux.

GNU/Linux, также Линукс — Unix-подобная операционная система, созданная и распространяющаяся в соответствии с моделью разработки свободного и открытого программного обеспечения. В отличие от других ОС, Linux не имеет единой «официальной» комплектации, а распространяется (чаще всего бесплатно) в виде ряда различных готовых дистрибутивов, имеющих свой набор прикладных программ и уже настроенных под конкретные нужды пользователя.

Итак, начнём. Я расскажу основные моменты создания ОС.

- Выбор носителя
- Компиляция ядра
- Создание Ramdisk.
- Установка Busybox
- Делаем из Линукса Линукс
- Создание загрузочной флешки
- Редактирование скрипта /sbin/init

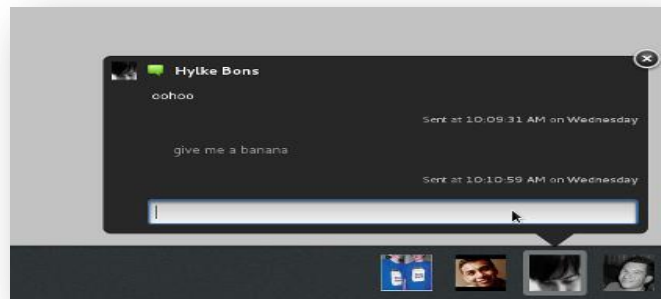
Я только что рассказал вам, как создать систему на Linux. Легко, не правда ли? Далее надо написать скрипт для монтирования флешки, который делает chroot в корневой каталог. В противном случае, придётся работать с ReadOnly разделом, величиной в 5 Мб. Но это уже совсем другая история. Конечно же, чтобы создать полноценную ОС, надо раскомпилировать другую ОС с помощью suseSTUDIO и «взять» из неё некоторые пакеты, которые не найдёшь в интернете. Процесс сборки рассказать я не смогу, он ОЧЕНЬ сложный и ОЧЕНЬ длинный.

Технические характеристики (предустановленный софт)

Ядро-kernel 3.7

- Базовая система-openSUSE
- Оболочка-Gnome 3
- Система-Gnome:APPS 1.2
- Интернет-FireFox
- Мультимедиа-Amarok, Banshe
- Офис-LibreOffice
- Игры-Gnome Games

Скриншоты



Автор: Мелихова Карина, 10 класс.

Руководитель: Хондавова Тамара Михайловна, учитель информатики и ИКТ.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1», г. Подольск

Electronic bag Melikhova K.

Актуальность работы. Электронная техника сравнительно недавно вошла во всеобщее использование, но уже имеет большую популярность в современном мире. А появляющиеся новинки или усовершенствования устройств только больше привязывают нас к их использованию. Для деловых, работающих людей были придуманы машины, компьютеры, навигаторы и т.д. А что на счет детей, а именно школьников? Для нас также были придуманы многие интересные изобретения. Но вот все ли они полезны и необходимы для нас? Это и будет один из главных вопросов моей исследовательской работы.

Цель работы: Объяснить принцип работы новых электронных изобретений и показать возможность их использования учениками.

Электронная книга (ридер). Электронная книга – это устройство для хранения в электронном виде и отображения на экране различных текстовых форматов, например книг, то есть аппарат, способный заменить собой обычную бумажную книжку. Электронные книги оснащаются «бумагоподобным» экраном, выполненным по технологии электронных чернил, при этом изображения и текст легко читаются, как будто они напечатаны на обычной бумаге и глаза читающего почти не устают, в отличие от аналогичных устройств с ЖК-дисплеями.

Параметры различий электронных книг. Существует несколько параметров, по которым электронные книги различаются между собой: 1. Размер дисплея. 2. Вместимость. 3. Воспринимаемые форматы файлов. 4. Наличие диктофона и Wi-Fi.

Плюсы и минусы электронных книг. Главный плюс — это вес электронного устройства. «Ридер» удобный, легкий. Школьнику не нужно каждый день носить на себе килограммовые бумажные учебники. Ведь с помощью электронной книги можно изучать буквально все предметы школьной программы. Необходимо лишь загрузить в нее соответствующий учебный материал. Огромное облегчение детям и польза для осанки.

Если говорить об экологии, то она одна заменяет десятки бумажных книг, а значит и спасает леса от вырубки.

Не вредит зрению, если ее использовать как обычную книгу и читать при хорошем освещении. Батареи же хватает на 3-4 недели работы.

Стоим отметить, что в «ридерах», а именно в самих текстах можно делать заметки и оставлять закладки, что очень удобно на уроках.

Возможность воспроизводить аудиокниги удобна в общественном транспорте. При этом звук подается или через наушники, или через небольшие колонки, встроенные в корпус.

Цена. Давайте посчитаем: «ридер» стоит в среднем от 2 до 10 тыс.руб., а обычная книга приблизительно от 100 до 500 руб. (школьные). За 11 классов сумма будет куда больше.

Еще одним из недочетов электронных книг считают ее «хрупкость». Если сравнивать с книгами в толстых обложках, то «ридер» действительно будет более уязвимым, и им уже не подерешься на переменах. Однако его принято носить в довольно плотном чехле, который защищает от механических повреждений.

С электронных книг можно выходить в Интернет и скачивать решения задач. Но школьники и без «ридера» могут войти в Интернет со своих мобильных телефонов и все скачать на них

Врачи говорят, что к электронным учебникам надо предъявлять те же требования, что и к бумажным: размер шрифта, контрастность изображения, расстояние между строками текста, длина строк, размер и контрастность иллюстраций и т.д. Стоит этими требованиями пренебречь — зрение ребенка резко ухудшится. Однако в современных электронных книгах есть функции, позволяющие менять размер шрифта, расстояние между строк, контрастность и т.д.

Вывод. Электронная книга легкая, удобная в использовании, бережет зрение и осанку ребенка, долго держит зарядку, вмещает большой объем книг, при необходимости, разрешен выход в Интернет, наличие возможности делась заметки в тексте книги, а также экологический фактор, все свидетельствует о пользе «ридера». И мы видим, что электронные книги с легкостью могут сделать учебный процесс ученика более интересным, увлекательным и выгодным, как для ребенка, так и для его родителей.

Электронная ручка. Электронная ручка пишет на бумаге и одновременно оцифровывает каждую линию. Потом её можно подключить к компьютеру и скачать электронную копию написанного.

Плюсы и минусы. Она очень компактна, и её можно использовать, даже не имея компьютера под рукой. Электронную ручку легко брать с собой повсюду. При этом писать от руки гораздо удобнее и быстрее, чем набирать текст на экране мобильного телефона или планшета. Бумага накладывает меньше ограничений, чем компьютерные текстовые редакторы. Ручкой можно писать попеременно в разных частях страницы, ставить пометки на полях или прямо в тексте, рисовать и чертить схемы.

Устройство состоит из двух частей: шариковой ручки и небольшого пластикового приспособления с чёрно-белым жидкокристаллическим дисплеем, парой кнопок, разъёмом Mini-USB для подключения к компьютеру и тугой прищепкой (для простоты будем называть его "базой"). Для хранения ручки и базы в упаковке есть жестяной пенал.

Движения ручки оцифровывает и сохраняет именно база, и это первая ложка дёгтя в нашей бочке мёда. Прежде чем что-то писать, базу нужно нацепить на верхний край листа с помощью прищепки. Лист в результате вспучивается и мнётся, но это ещё полбеды. Хуже то, что эту операцию нужно повторять для каждой страницы.

Ручку можно использовать только в том случае, если лист бумаги лежит на твёрдой устойчивой поверхности. Писать на ходу не получится. А некоторые экземпляры требуют специальной бумаги. База следит за ручкой с помощью инфракрасной связи. На той грани устройства, которая направлена на лист, есть светофильтр. Если заслонить его, то связь между базой и ручкой нарушается, следовательно, все написанное в этот момент не сохранится.

Более сложная во всех отношениях проблема обнаружилась, когда я попыталась что-то написать на бумаге. При неразборчивом почерке, устройство не понимает половину написанного. Теоретически приложение (идет в комплекте с ручкой) способно распознавать текст, но надёжность распознавания оставляет желать лучшего.

Вывод. Ручка совершенно не оправдала наших надежд. Чтобы быстро записывать конспекты на лекциях и иметь возможность перевести записанное в электронный формат, необходимо иметь идеальный почерк. А мало кто, при быстрой диктовке, не будет сокращать и писать как «курица лапой». В других случаях можно использовать и обычную ручку. Так что не стоит даже задумываться о покупке такого устройства как электронная ручка, пока она не станет более совершенной.

Интерактивная доска. Интерактивная доска – это большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор. С помощью проектора изображение рабочего стола компьютера проецируется на поверхность интерактивной доски. В этом случае доска выступает как экран. С проецируемым на доску изображением можно работать, вносить изменения и пометки. Все изменения записываются в соответствующие файлы на компьютере, могут быть сохранены и в дальнейшем отредактированы или переписаны на съёмные носители. В этом случае, электронная доска работает в качестве устройства ввода информации. Доской можно управлять как с помощью специального стилуса, так и прикосновением пальца.

Вывод. Интерактивная доска позволяет сделать урок более интересным и наглядным. С помощью интерактивной доски учитель может демонстрировать интерактивные материалы, разрабатывать уроки самостоятельно и привлекать учеников к активной работе с доской, делая уроки более насыщенными и интересными. Использование электронной доски позволяет экономить учебное время. Все происходящее на доске может быть сохранено в файл и роздано учащимся в виде электронных материалов к уроку. Программное обеспечение интерактивных досок позволяет создавать уникальные методические материалы, с помощью

которых ученики во-влекаются в учебный процесс более активно, быстрее усваивают новую информацию.

Первый интерактивный стол для младшеклассников. Новый продукт для обучения – интерактивный стол, оснащен новаторским дисплеем и разработан специально для детей от 4 до 11 лет. Он представляет собой яркий разноцветный стол с сенсорной поверхностью, сидя за которым, ученики могут одновременно выполнять традиционные задания. Совместная работа, обучающие игры, решение задач - все это делает стол увлекательным и простым в использовании центром интерактивного обучения, от которого в восторге и ученики, и учителя.

Особенности системы: 1.Технология множественного касания. 2.Многопользовательская система. 3.Звуковая поддержка. 4.Распознавание жестов. 5.Широкие возможности индивидуальной настройки. 6.Удобные размеры. 7.Большой угол видимости.

Вывод. Интерактивный стол интересен для маленьких детей, так как они любят все яркое и необычное. Малыши легко запоминают и выучивают все в игре, а не сидя за партой и зубря задания. Но этот стол не парта и за ним сидеть совершенно не удобно, так что писать детям придется учиться за обычным столом, что я считаю верным. Ведь полностью превращать обучение в игру было бы неправильно. И не нужно забывать о цене, такой стол удовольствие не из дешевых, поэтому я думаю, в ближайшее время оснащать такими столами младшие классы не будут.

Заключение. Мы видим, что электронные девайсы прочно входят в нашу жизнь. Пусть какие-то из них еще не совсем удобны для использования, но ведь проще усовершенствовать, чем создать новое, поэтому первые шаги уже сделаны, а все остальное не за горами.

Современный школьник вполне может пользоваться электронными устройствами в школе. Это сделает учебный процесс для него более простым и интересным. Главное для родителей, при покупке нового устройства, заранее убедиться в том, что оно хорошо выполняет работу, для которой было создано. И не стоит гоняться за новенькими устройствами, как правило, в них еще много недоработок.

Литература

1. <http://www.kakprosto.ru/kak-83409-что-такое-электронная-книга>
2. <http://www.digi-store.ru/category/elektronnye-ruchki/>
3. <http://iboards.classic-olution.com/products/iboards/accessories/detail.php?ID=403>
4. <http://www.polymedia.ru/ru/news/283/>

ПОИСК УЯЗВИМОСТЕЙ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ

Авторы: Мерцалов Артём, Танцев Дмитрий, 3 курс.

Руководитель: Михайлов Юрий Фёдорович, к.п.н., доцент.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский институт)

SEARCH FOR VULNERABILITIES IN THE OPERATING SYSTEM Mertsalov F., Tantsev D.

Появление новых информационных технологий и развитие мощных компьютерных систем хранения и обработки информации повысили уровни защиты информации и вызвали необходимость в том, чтобы эффективность защиты информации росла вместе со сложностью архитектуры хранения данных. Так постепенно защита экономической информации становится обязательной.

В настоящее время существует очень большое множество операционных систем (ОС). Условно все ОС можно поделить на открытые и закрытые. Открытые ОС – имеют общедоступные исходные коды, например, Android, закрытые ОС – наоборот. Помимо этого, в закрытых ОС возможна ситуация, связанная с ограничением прав пользователя: запрещено

изменение настроек системы, установка прикладного программного обеспечения и тому подобное.

Однако, анализируя работу ОС, можно находить «лазейки» для получения прав пользователя более высокого класса, права администратора или права на уровне ядра (kernel).

В качестве основной цели можно поставить получение доступа к защищённой части памяти RAM. В этой части оперативной памяти может содержаться любая информация: банковские счета, расположение военных частей, рецепт самого вкусного пирога и т.д.

Местоположение данного ПЭВМ, будь то компьютер, сервер или иная вычислительная техника, с секретной информацией не имеет большого значения. Допустим, она находится на территории конкурентов, тогда мы используем промышленный шпионаж. Получаем информацию о самой ПЭВМ, её архитектуре и рабочей ОС. На своём предприятии воспроизводим подобный компьютер, сейчас распространены немногие модели, поэтому проблем с приобретением нет. Изучаем работу системы, отрабатываем методику и алгоритмы получения скрытой информации. Затем удалённо или непосредственно запускаем готовую программу на целевом устройстве.

А сейчас немного расскажем о самой программе. Как вы знаете на любой ПЭВМ есть прикладное программное обеспечение (ПО), необходимое для работы. Большинство из ПО работает с файлами, хранящими некую информацию, таблицы, списки и т.д.. Естественно ПО производит действия в зависимости от содержимого файлов. Следовательно, можно подобрать такой входной файл, который заставит ПО работать в нештатном режиме и производить действия, которые полезны злоумышленнику.

Приведем небольшой пример:

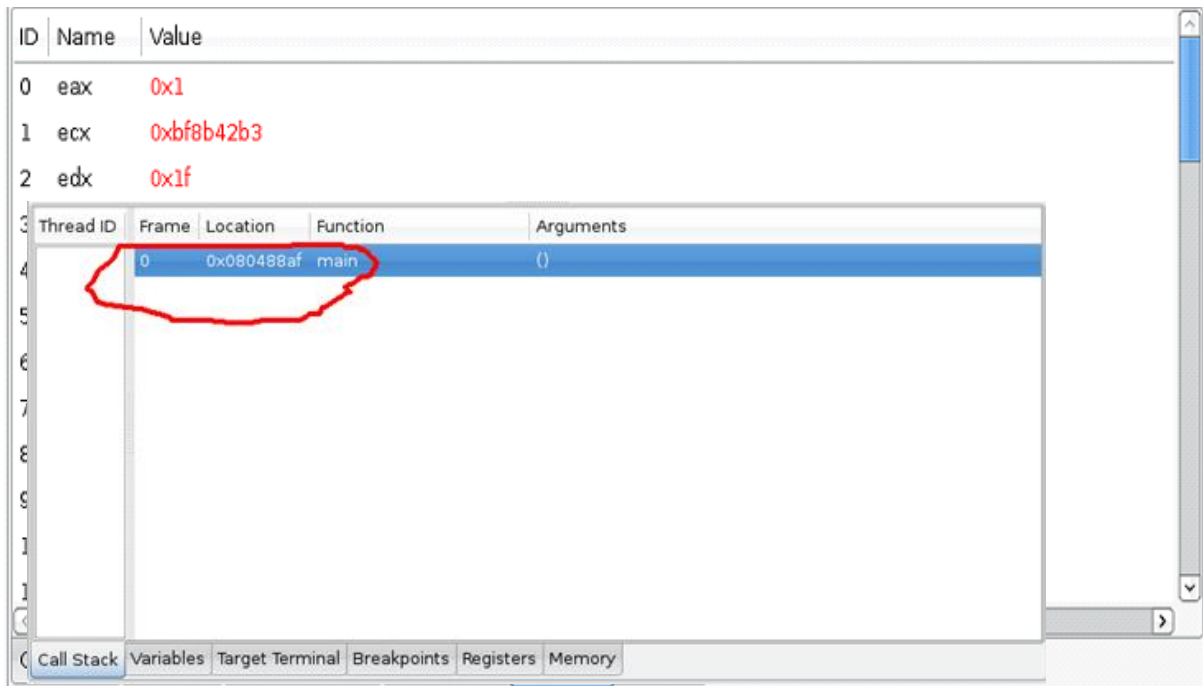
код на C++

```
int copy(char *string)
{
    char buffer[5]; strcpy(buffer, string);
    return 1;
}

int main(int argc, char *argv[])
{
    cout << "Hello World"; copy(argv[1]);
    return 1;
}
```

Пока ничего необычного. Сначала мы объявили подпрограмму, вызвали main(), инициализировали строку (string) и буфер (buffer). После этого компьютер выводит «Hello World» на экран. А вот после этого начинается самое интересное – программа вызывает функцию copy(), которая копирует в буфер данные введенные пользователем с консоли. В программе используется стандартная функция библиотеки C – strcpy(), весьма ненадежная функция, которую следует избегать при программировании. Функция strcpy() копирует данные из string в buffer. Однако размер buffer составляет всего 5 байт. Но что произойдет, если передать больше 5 байт?

В качестве примера передадим 30 байт для уверенности, что мы перезаписали все важное в памяти:



EIP – адрес возврата был перезаписан следующими данными - 0x41414141, что в переводе из 16-ричного вида в ANSI означает «AAAA». Теперь вместо краха программы можно сделать что-то полезное, например, заменить адрес возврата так, чтобы он указывал на функцию main(). Ищем адрес функции main() в памяти. Дебаггер Nemiver указывает, что функция main() расположена в 0x080488AF:

Таким образом на экран «Hello World» выведется дважды. Очевидно, что практической пользы только лишь от этого очень мало. Но, как говорилось выше, прикладное ПО использует внешние файлы, в них-то мы и можем «спрятать» нашу программу жуток.

Некая программа для обработки списков сотрудников. Мы каким-либо образом подставили ей свой файл, содержащий программу, во время загрузки этого файла случается крах программы, но мы его уже изучили и подставили адрес своей программы. Так на ПЭВМ нелегальным образом может быть запущена практически любая программа, зависит лишь от фантазии авторов.

Рассмотрим с другой стороны. Что если жертва – мы? Тогда нам самим ради безопасности необходимо испытывать программы на «прочность». Ведь зная слабые места можно защитить их тем или иным способом.

Послесловие.

Данный метод «захвата» управления уже опробован и построен мной. Он прекрасно работает на портативной игровой приставке PSP (PlayStation Portable), что не уменьшает возможности этого метода.

Список использованной литературы

1. Джесс Либерти. Освой самостоятельно C++ за 21 день
2. Учебник по MIPS (англ.):
<http://chortle.ccsu.edu/assemblytutorial/tutorialcontents.html>
3. Описание MIPS архитектуры (рус.):
[http://ru.wikipedia.org/wiki/MIPS_\(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/MIPS_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0))
4. Документация к процессорам архитектуры MIPS (англ.):
<http://www2.engr.arizona.edu/~ece369/Resources/MipsInstructionSetReference.pdf>
5. Статья «Изучаем Ассемблер»: <http://habrahabr.ru/post/147685/>

Автор: Мигирова Роза Игоревна

Руководитель: Щербин Александр Николаевич, преподаватель

Образовательное учреждение: Московский Строительный Техникум, г. Москва

About Computer Viruses Migirova R.

Что такое компьютерный вирус?

Компьютерный вирус - это специально написанная небольшая по размерам программа, которая может заражать другие программы, а также выполнять различные нежелательные действия на компьютере.

Программа, внутри которой находится вирус, называется зараженной. Когда такая программа начинает работу, то сначала управление получает вирус.

Для маскировки вируса действия по заражению других программ и нанесению вреда могут выполняться не всегда, а скажем, при выполнении определенных условий. После того как вирус выполнит нужные ему действия, он передает управление той программе, в которой он находится, и она работает как обычно. Тем самым внешне работа зараженной программы выглядит так же, как и незараженной.

Многие разновидности вирусов устроены так, что при запуске зараженной программы вирус остается в памяти компьютера и время от времени заражает программы и выполняет нежелательные действия на компьютере. Все действия вируса могут выполняться очень быстро и без выдачи, каких либо сообщений, по этому пользователю очень трудно, практически невозможно, определить, что в компьютере происходит что-то необычное.

Пока на компьютере заражено относительно мало программ, наличие вируса может быть практически незаметным. Однако по прошествии некоторого времени на компьютере начинает твориться что-то странное, например:

- 1) некоторые программы перестают работать или начинают работать неправильно;
- 2) на экран выводятся посторонние сообщения, символы и т.д.;
- 3) работа на компьютере существенно замедляется;
- 4) некоторые файлы оказываются испорченными и т.д.

К этому моменту, как правило, уже достаточно много тех программ, с которыми вы работаете, являются зараженными вирусом, а некоторые файлы и диски — испорченными. Более того, зараженные программы с Вашего компьютера могли быть уже перенесены с помощью дискет или локальной сети на компьютеры ваших коллег и друзей.

Некоторые вирусы ведут себя очень коварно. Они вначале незаметно заражают большое число программ и дисков, а затем наносят очень серьезные повреждения, например, форматируют весь жесткий диск на компьютере, естественно после этого восстановить данные бывает просто невозможно. А бывают вирусы, которые ведут себя очень скрытно, и портят понемногу данные на жестком диске или сдвигают таблицу размещения файлов. К последним относится вирус OneHalf, имеющий множество модификаций. Таким образом, если не принимать мер по защите от вируса, то последствия заражения могут быть очень серьезными. Вирусы обычно пишут на низкоуровневых языках Ассемблер или низкоуровневыми командами языка СИ.

Вирусы пишутся опытными программистами или студентами просто из любопытства или для отместки кому-либо или предприятию, которое обошлось с ними недостойным образом или в коммерческих целях или в целях направленного вредительства. Какие бы цели не преследовал автор, вирус может оказаться на вашем компьютере и постарается произвести те же вредные действия, что и у того, для кого он был создан.

Следует заметить, что написание вируса — не такая уж сложная задача, вполне доступная изучающему программирование студенту. Поэтому еженедельно в мире появляются все новые и новые вирусы. И многие из них сделаны в нашей стране.

Основные методы защиты от компьютерных вирусов

Для защиты от вирусов можно использовать:

- 1) Общие средства защиты информации, которые полезны также как страховка от физической порчи дисков, неправильно работающих программ или ошибочных действий пользователей;
- 2) профилактические меры, позволяющие уменьшить вероятность заражения вирусом; специализированные программы для защиты от вирусов.

Общие средства защиты информации полезны не только для защиты от вирусов. Имеются две основные разновидности этих средств:

- 1) *копирование информации* — создание копий файлов и системных областей дисков;
- 2) *разграничение доступа* предотвращает несанкционированное использование информации, в частности, защиту от изменений программ и данных вирусами, неправильно работающими программами и ошибочными действиями пользователей.

Несмотря на то, что общие средства защиты информации очень важны для защиты от вирусов, все же их одних недостаточно. Необходимо применять специализированные программы для защиты от вирусов. Эти программы можно разделить на несколько видов:

Программы - детекторы позволяют обнаруживать файлы, зараженные одним из нескольких известных вирусов.

Программы - доктора, или фаги, "лечат" зараженные программы или диски, "выкусывая" из зараженных программ тело вируса, т.е. восстанавливая программу в том состоянии, в котором она находилась до заражения вирусом.

Программы - ревизоры сначала запоминают сведения о состоянии программ и системных областей дисков, а затем сравнивают их состояние с исходным. При выявлении несоответствий, об этом сообщается пользователю.

Доктора - ревизоры — это гибриды ревизоров и докторов, т.е. программы, которые не только обнаруживают изменения в файлах и системных областях дисков, но и могут автоматически вернуть их в исходное состояние.

Программы - фильтры располагаются резидентно в оперативной памяти компьютера и перехватывают те обращения к операционной системе, которые используются вирусами для размножения и нанесения вреда, и сообщают о них пользователю. Пользователь может разрешить или запретить выполнение операции.

Программы - вакцины, или иммунизаторы, модифицируют программы и диски таким образом, что это не отражается на работе программ, но вирус, от которого производится вакцинация, считает эти программы и диски уже зараженными. Эти программы крайне неэффективны и далее не рассматриваются.

Стратегия защиты от вирусов. Ни один тип антивирусных программ по отдельности не дает, к сожалению, полной защиты от вирусов. Поэтому наилучшей стратегией защиты от вирусов является многоуровневая, "эшелонная" оборона. Опишем структуру этой обороны.

Средствам разведки в "обороне" от вирусов соответствуют программы -детекторы, позволяющие проверять вновь полученное программное обеспечение на наличие вирусов. На переднем крае обороны находятся программы-фильтры (резидентные программы для защиты от вируса). Эти программы могут первыми сообщить о вирусной атаке и предотвратить заражение программ и диска.

Второй эшелон обороны составляют программы-ревизоры, программы-доктора и доктора-ревизоры. Ревизоры обнаруживают нападение даже тогда, когда вирус сумел "просочиться" через передний край обороны. Программы-доктора применяются для восстановления зараженных программ, если ее копий нет в архиве. Но они не всегда лечат правильно. Доктора-ревизоры обнаруживают нападение вируса и лечат зараженные файлы, причем контролируют правильность лечения. Самый глубокий эшелон обороны — это средства разграничения доступа. Они не позволяют вирусам и неверно работающим программам, даже если они проникли в компьютер, испортить важные данные. И наконец, в "стратегическом резерве" находятся архивные копии информации и "эталонные" дискеты с программными продуктами. Они позволяют восстановить информацию при ее повреждении на жестком диске.

Действия при заражении вирусом

При заражении компьютера вирусом важно соблюдать четыре правила. Прежде всего, не надо торопиться и принимать опрометчивых решений. Непродуманные действия могут привести не только к потере части файлов, которые можно было бы восстановить, но и к повторному заражению компьютера. Тем не менее, одно действие должно быть выполнено немедленно, — надо выключить компьютер, чтобы вирус не продолжал свою работу. Все действия по обнаружению вида заражения и лечению компьютера следует выполнять только после перезагрузки компьютера с защищенной от записи "эталонной" дискеты с операционной системой. При этом следует пользоваться исполняемыми файлами находящимися только на защищенных от записи "эталонных" дискетах. Несоблюдение этого правила может привести к очень тяжелым

последствиям, поскольку при загрузке ОС или запуске программы с зараженного диска в компьютере может быть активирован вирус, а при работающем вирусе лечение компьютера будет бессмысленным, так как оно будет сопровождаться дальнейшим заражением дисков и программ.

Если Вы не обладаете достаточными опытом и знаниями для лечения компьютера, попросите о помощи более опытных коллег или специалистов.

Лечение компьютера.

Рассмотрим случай, когда вирус уже успел заразить или испортить какие-то файлы на дисках компьютера. При этом надо выполнить следующие действия. Перезагрузить ОС (Операционную Систему) с заранее подготовленной эталонной дискеты. Эта дискета, как и другие дискеты, используемые при ликвидации последствий заражения компьютерным вирусом, должна быть защищена от записи. Заметим, что перезагрузку нельзя выполнять, используя комбинацию клавиш

<Ctrl><Alt>, так как некоторые вирусы способны анализировать это прерывание клавиатуры и продолжать работать. Они могут симитировать перезагрузку компьютера, а могут ответить вам каким-то жестоким образом. Для перезагрузки нужно использовать кнопку "RESET" на системном блоке или вообще перезапустить питание. Необходимо проверить правильность конфигурации компьютера при его начальной загрузке.

Сначала необходимо запустить программу - детектор для определения типа вируса и зараженных файлов. Далее нужно поочередно обезвредить все диски, которые могли подвергнуться заражению. Если жесткий диск разделен на несколько логических дисков, то при перезагрузке с дискеты будет виден только логический диск, с которого стартует ОС. Необходимо, прежде всего, очистить от заражения его, а затем, перегрузившись с жесткого диска, заняться его остальными разделами. Теперь, когда известно, что вирусов типа DIR на диске нет или они успешно вылечены можно проверить целостность файловой системы и поверхности диска программой NDD. Если повреждения файловой системы значительные, то целесообразно попробовать сделать копии необходимой информации, после чего отформатировать диск. При незначительных повреждениях можно попробовать восстановить диск, также применяя программу DiskEdit из комплекса Norton Utilities.

Если до заражения использовалась программа - ревизор, можно запустить ее для диагностики изменений в файлах. Если вы не уверены в своих архивных копиях, проверьте их на наличие вируса. Удалить с диска все файлы, которые были изменены и имеют копии на других дисках. Нельзя оставлять на диске .exe и .com файлы, которые, по мнению ревизора, были изменены. Оставлять их можно только в исключительных случаях.

Если обрабатываемый диск системный, то его систему стоит обновить с "эталонной" дискеты. Файлы, которые доктор не смог восстановить следует уничтожить. С помощью архивных копий следует восстановить файлы, размещавшиеся на диске. Если имеется хорошая программа - фильтр, целесообразно некоторое время поработать с ней.

РАЗРАБОТКА БАЗ ДАННЫХ ДЛЯ РАСЧЕТА ИНТЕНСИВНОСТИ ОТКАЗОВ МЕХАНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В СИСТЕМЕ АСОНИКА-К-СЧ

Автор: Монахов Михаил, студент Факультета электроники и телекоммуникаций.

Руководитель: Жаднов Валерий Владимирович, доцент кафедры РЭТ МИЭМ ВШЭ.

Образовательное учреждение: Московский институт электроники и математики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», г. Москва

DATABASE DEVELOPMENT FOR CALCULATING THE MECHANICAL ELEMENT FAILURES IN ASONIKA-K-SCH Monakhov M.

Расчет надежности объекта на определенном этапе видов работ, соответствующем некоторой стадии его жизненного цикла, может иметь своими целями проверку выполнимости установленных требований и/или оценку вероятности достижения требуемого уровня надежности объекта в установленные сроки и при выделенных ресурсах, обоснование необходимых корректировок установленных требований [1].

Анализ надежности устройства позволяет определить вероятные причины неисправности, рассчитать время наработки на отказ, а также указать на необходимые средства по защите устройства от поломки, путем градации деталей по вероятности отказа. Методики расчетной оценки радиоэлектронной аппаратуры, принятые в настоящее время в соответствии с ОСТ 4Г 0.012.242-84 [2], основаны на данных, приведенных в справочнике «Надежность ЭРИ» [3], в котором содержатся математические модели интенсивности отказов электрорадиоизделий и численные значения их коэффициентов.

Наряду с ЭРИ в состав радиоэлектронной аппаратуры входят механические элементы, которые также могут влиять на работоспособность. Расчет интенсивности отказов может быть проведен по данным РМ 25 446 [4], но приведенная в нем номенклатура достаточно скудна, а математические модели не учитывают геометрию механических элементов, физико-химические свойства материалов и условия применения.

В этом плане большой интерес представляют модели, приведенные в американском стандарте NSWC-2011/LE10 [5], разработанный Департаментом разработки и анализа операций (США), в сотрудничестве с военно-воздушными и сухопутными войсковыми инженерными подразделениями армии США. Расчет надежности механических устройств, требует рассмотрения влияния на них окружающей среды в зависимости от широкого диапазона нагрузок, такой как, например, импульсная нагрузка.

Осуществление расчета надежности, представленного в данном справочнике для механических устройств, учитывает предполагаемое влияние среды и определяет его на минимальном уровне воздействия, когда свойства материалов, так же, могут быть учтены. Так же стоит отметить, что нагрузка на детали может быть статическая, циклическая и динамическая на различных этапах эксплуатационного периода, и жесткость нагрузки так же может быть переменной. Изменчивость материалов и невозможность создать эффективную базу данных истории операционных условий, таких как рабочее давление, температура и вибрация, еще более осложняют оценку времени эксплуатации.

Т.к. основу расчетов составляют исходные данные, то в настоящее время проводятся исследования моделей интенсивностей отказов механических элементов стандарта NSWC-06/LE10 [5] с целью классификации их параметров и коэффициентов по следующим признакам:

- переменные проектирования (геометрические размеры, режимы применения и т.д.);
- физико-химические характеристики материалов;
- эмпирические коэффициенты;
- физические константы (абсолютная температура, постоянная Больцмана и др.).

В результате этих исследований будет создана концептуальная модель БД по характеристикам надежности МЭ и физико-химическим свойствам материалов, интегрированная в справочную часть БД системы АСОНИКА-К-СЧ [6]. Использование такой БД, в отличие от БД зарубежных программных средств, позволит проводить расчеты

надежности МЭ не по «усредненным», а по значениям, нормированным в ГОСТах, ОСТах, ТУ и других нормативно-справочных документах.

Исходя из данных исследований, было решено внести в базовую версию программного комплекса АСОНИКА-К возможность расчета надежности РЭА с учетом механических элементов. Для реализации этого необходимо разработать ряд новых классов в справочной части базы данных (СЧ БД) системы. Таблицы базы данных содержат параметры, обозначения и ключи для связи с главной таблицей. Так как наборы данных часто повторяются, то каждому набору данных в таблице ставится в соответствии свой идентификационный номер, что позволяет экономить информационный объем таблиц. Все данные таблиц СЧ БД делятся на три основные группы:

- основные параметры ЭРИ;
- параметры вероятностных моделей ЭРИ, используемых в расчетах надежности РЭА по постепенным отказам;
- параметры моделей расчета эксплуатационной интенсивности отказов ЭРИ и расчетов надежности РЭА [7].

В свою очередь группы параметров делятся на подгруппы, каждая из которых отражает содержимое одной таблицы (или нескольких таблиц). Особенностью структуры СЧ БД является то, что хранящиеся в СЧ БД данные извлекаются при помощи запросов, содержащихся в этой же СЧ БД. Каждый ЭРИ имеет свои уникальные значения параметров. Каждый ЭРИ привязан к какой-либо группе и (или) подгруппе, это достигнуто путем соответствия номеров в столбцах NomGrupp и NomPodgrupp главной таблице классам номерам в таблицах Grupp и Podgrupp соответственно.

ЭРИ любого класса имеет уникальный номер, хранящийся в поле ConstrTU, который позволяет хранить в СЧ БД несколько параметров на один ЭРИ. В этом случае пользователь может выбрать тот параметр ЭРИ, который хочет получить из БД. К этим данным относятся номера ТУ и другие параметры. В главной таблице любого класса хранятся данные, уникальные для каждого ЭРИ. Такая структура СЧ БД позволяет существенно сократить время заполнения БД, а также её размер. В качестве примера на рис. 1 приведена структура таблиц базы данных класса «Резьбовые соединения».

Список использованной литературы

1. ГОСТ 27.301-95. Надежность в технике. Расчет надежности. Основные положения.

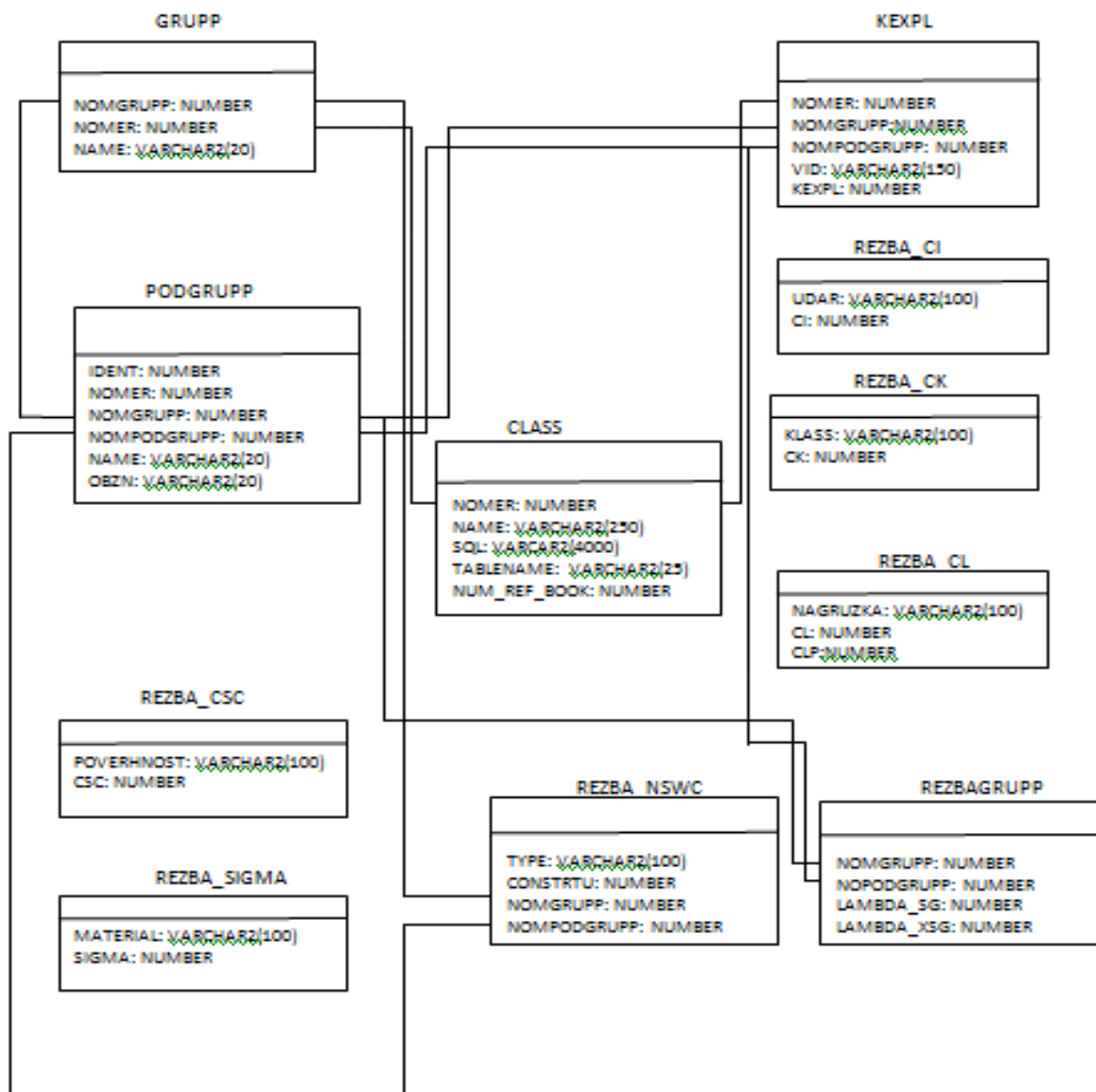


Рис.1. Структура таблиц СЧ БД класса «Резьбовые соединения»

2. ОСТ 4Г 0.012.242-84. Аппаратура радиоэлектронная. Методика расчета показателей надежности.
3. Справочник «Надежность ЭРИ». - М.: МО РФ, 2006.
4. РМ 25 446-87. Изделия приборостроения. Методика расчета показателей безотказности. Рекомендующий материал.
5. NSWC-2011/LE10. Handbook of Reliability prediction Procedures for Mechanical Equipment.
6. Жаднов В.В., Сарафанов А.В. Управление качеством при проектировании теплонагруженных радиоэлектронных средств: Учебное пособие. - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2012. - 464 с.
7. Жаднов В.В., Кофанов Ю.Н., Малютин Н.В. Автоматизация проектных исследований надежности радиоэлектронной аппаратуры. - М.: Радио и связь, 2003. - 156 с.
8. Zhadnov V. Methods and means of the estimation of indicators of reliability of mechanical and electromechanical elements of devices and systems. / Reliability: Theory & Applications: e-journal. Vol. 2, No 4, 2011. - p. 94-102.

Автор: Морозова Вероника Александровна, 8 класс А.

Руководитель: Маршенцева Ольга Александровна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Кременки

The creation of Gif-animation in Photoshop

Morozova V.

Во время блужданий по бескрайним просторам Всемирной сети взоры серферов радуется изобилие разнообразных анимационных объектов: мерцающих,двигающихся, переливающихся всеми цветами радуги, постепенно проявляющихся, плавно меняющих свои размеры и пр. Их задача — оживить Web-страницу, сделать ее оригинальной и запоминающейся. Особое место среди подвижных объектов занимают анимационные gif'ы, и это понятно, поскольку, с одной стороны, анимацию в формате Animation GIF легко и быстро можно создать при помощи соответствующих программ, а с другой — анимационные gif'ы невелики и потому не приводят к значительному замедлению загрузки Web-страниц.

GIF-анимации используется возможность этого формата хранить в файле несколько изображений — анимационные gif'ы представляют собой серию кадров, быстро сменяющих друг друга, за счет чего и достигается анимационный эффект. Кадры, например независимые изображения или отдельные слои одного изображения, можно создать в любом графическом пакете — в Adobe Photoshop, Jasc Paint Shop Pro и др. А вот превращение их в анимационный gif-файл, содержащий не только все исходные изображения, но и данные о скорости их вывода на экран, применяемую палитру, звук и пр. (причем в сильно сжатом виде), осуществляется уже при помощи специальных программ. Сегодня благодаря широкому использованию в Web-дизайне формата Animation GIF число таких программ очень велико.

Цель работы: рассмотреть программное обеспечение, технологии и принципы создания GIF-анимации.

Задача: научиться создавать GIF-файлы с помощью графического редактора Photoshop состоящие из видео и фотографий.

Компьютерная анимация

Компьютерная анимация - это получение движущихся изображений на экране дисплея. Художник создает на экране рисунки начального и конечного положения движущихся объектов, все промежуточные состояния рассчитывает и изображает компьютер.

Мультимедиа - это объединение высококачественного изображения на экране компьютера со звуковым сопровождением.

Можно выделить несколько видов компьютерной анимации:

Анимация по ключевым кадрам. Расстановка ключевых кадров производится аниматором. Промежуточные же кадры генерирует специальная программа.

Запись движения. Данные анимации записываются специальным оборудованием с реально двигающихся объектов и переносятся на их имитацию в компьютере.

Хранение

Компьютерная анимация может храниться в универсальных графических файлах (например, в формате GIF), либо в специализированных файлах соответствующих пакетов анимации (3ds Max, Blender, Maya и т. п.), либо в форматах, предназначенных для просмотра (FLIC (англ.)) и применения в играх (Bink). Также, анимация может сохраняться в форматах, предназначенных для хранения видео (например, MPEG-4).

Особенности GIF-анимации

При создании гиф-анимации для Web-страниц следует учесть ряд особенностей.

Во-первых, необходимо продумать концепцию анимации, позволяющую сжато выразить идею, не нарушая иллюзии движения. Во-вторых, цвет фона анимации должен сочетаться с цветом фона Web-страницы. Если анимация содержит объекты, появляющиеся или скрывающиеся за краем рисунка, то важно, чтобы фон анимации выделялся на странице.

В анимированных GIF-файлах используют два типа таблиц индексов цветов (палитр): глобальную (Global Palette), определяющую цвета по умолчанию и локальную (Local Palette), уникальную для каждого кадра.

История GIF

В 1994 году началась революция World Wide Web. Всемирная паутина World Wide Web (WWW) соткана из Web-страниц. Но Интернет ещё был исключительно текстовой средой.

Позже технология размещения графики на страницах стала популярной.

Среди большого множества средств и программных продуктов было очень сложно ориентироваться. Это отражалось на пользователе – постоянно существовала необходимость устанавливать всё новое программное обеспечение.

Программное обеспечение для создания GIF

Одним из хороших решений оказалась технология создания анимации в графическом редакторе *Photoshop*. ПРОГОВОРИТЬ, РАССКАЗАТЬ ПРО НЕКОТОРЫЕ ПРОГРАММЫ, ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛА ИМЕННО ФОТОШОП.

Помимо *Photoshop*, есть много других графических редакторов:

Active GIF Creator *Alchemy GIF Animator* *Animagic GIF Animator* *Animate Me! It'sMe*
Microsoft GIF Animator *TrueSpace* *WWW Gif Animator*

Создание анимации

Урок №1

Шаг 1: открываем фотошоп, далее «Файл» -> «Импортировать» -> «Кадры видео в слои».

Шаг 2: выбираем видео, с которым будем работать, далее выходит вот такая табличка.

ВНИМАНИЕ!!! Обязательно нужно выбрать «Только выделенный диапазон». Если вы выберете диапазон «От начала до конца», то фотошоп загрузит всё видео, значит, число кадров будет превышать 500 и программа перестанет «отвечать».

Шаг 3: выделяем диапазон.

Шаг 4: изменяем размер, просматриваем.

«Шкала времени» показывает число кадров.

Чтобы анимация была «медленная» нужно просто выбрать другое время .

Также можно изменить размер гиф-анимации

Чтобы посмотреть результат, надо нажать на «Play» .

Шаг 5: сохраняем.

Выбираем «Сохранить для Web», чтобы анимация сохранилась в формате gif и просматривалась в браузерах. Чтобы сохранить анимацию без потери качества, то обязательно надо поставить такие же настройки, как и на скриншоте. **ВНИМАНИЕ!!!** Анимация не должна весить 1 М и более, иначе на некоторых сайтах или хостингах она не станет проигрываться.

Урок №2

Еще рассмотрим, как сделать анимацию из фотографий.

Шаг 1: открываем нужные фотографии в фотошопе.

Шаг 2: «перетаскиваем» все фотографии в один файл.

Шаг 4: создаем кадры. Их число должно быть равно числу слоёв файла (если 4 фотографии, то значит должно быть 4 кадра).

Шаг 5: привязываем каждый слой к своему кадру.

Для того чтобы привязать слой к кадру, надо нажать на первый кадр и в окне «Слои» убрать с фото так называемый «глазок», оставив его только у одной фотографии, которая должна быть первым кадром.

ШАГ 6: изменяем размер, время, сохраняем.

Заключение

GIF - один из самых распространенный, популярный и востребованный в интернете форматов изображений. Столь широкое распространение GIF во многом определяется особенностями его формата. В данной работе я попыталась более наглядно представить создание файлов GIF и рассмотреть наиболее распространенные средства поддержки и создания анимации.

Adobe Photoshop является наиболее популярной программой для создания GIF.

Цель моей работы достигнута. Я изучила теорию об анимации, её особенностях, историю gif-анимаций. А так же рассмотрела ПО, с помощью которого возможно получить gif-анимацию, изучила возможности наиболее интересной для меня программы Photoshop по созданию gif-анимаций. Научиться создавать GIF файлы с помощью этого графического редактора. Я создала несколько GIF файлов с помощью графического редактора Photoshop, используя видео и фотографии.

ЗАЩИТА ИНТЕРНЕТ САЙТОВ ОТ SQL-ИНЪЕКЦИЙ

Автор: Мулюков Руслан, 2 курс.

Научный руководитель: Глотов Олег Вячеславович, преподаватель
ФВА им. Петра Великого.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет)

PROTECTION THE INTERNET SITES FROM THE SQL- INJECTIONS

Mulykov R.

SQL-инъекция — это процесс, при котором кто-либо выполняет SQL-запрос к базе данных без вашего ведома, с целью нанесения ущерба. Данная техника заключается в эксплуатации уязвимостей программного кода. Это происходит только тогда, когда ваши запросы составлены с использованием внешних данных, которые принимаются от пользователя. Цель моей проектной работы заключается в том что бы описать основные методы защиты от SQL-инъекций. Другими словами **SQL инъекцией** можно назвать намеренное действие пользователя направленное на внедрение любого **SQL** запроса в логику работы скрипта. Наверное, начинающему php программисту пока не понятно как можно заставить программу выполнить собственный **SQL** запрос через поле ввода, поэтому я хочу наглядно продемонстрировать **пример SQL инъекции в php**.

Пример SQL инъекции

В данном примере будет фигурировать:

- Готовый скрипт аутентификации пользователя.
- Готовая база данных.

Код скрипта выглядит таким образом:

```
1 <?
2 mysql_select_db('testwp', mysql_connect('localhost','root
3 if($_GET["login"] && $_GET["pass"]){
4     $login=$_GET["login"];
5     $pass=$_GET["pass"];
6     $sql = "SELECT * FROM `user` WHERE `login`='$login' A
7     $result = mysql_query($sql) or die(mysql_error());
8     if(mysql_num_rows($result)) echo "TRUE";
9     else echo "FALSE";
10 }
11 ?>
12 <body>
13     <form action="" method="get">
14         логин:<input type="text" name="login" value="<?=$_GET
15         пароль:<input type="text" name="pass" value="<?=$_GET
16         <input type="submit" value="submit"/>
17     </form>
18 </body>
```

Наш php скрипт, подготовленный для тестирования взлома сайта, проверяет соответствие логина и пароля из формы с базой данных. Если пара логин и пароль верная, то выводит сообщение **TRUE**, в противном случае **FALSE**. Такую форму можно встретить на большинстве сайтов интернета, где вместо **TRUE** и **FALSE** пользователь будет получать какие либо права.

Введем в поля данные:

```
1 логин = admin
2 пароль = 123456
```

Если все настройки для подключения к БД верны, то в результате получим надпись **TRUE**, теперь введем не правильный пароль и увидим надпись **FALSE**. Все работает правильно – пары логин и пароль, проверяются, и корректно обрабатываются.

Теперь совершим маленькую **SQL инъекцию (взлом)**. Введем любой логин и в поле пароля такую запись:

```
1 ' OR 1='1
```

Удивительно, но это сработало, и скрипт теперь говорит нам, что авторизация прошла успешно и пара «логин – пароль» введена, верно. Впечатляет, не правда ли?

Как защититься от SQL инъекций

Защита сайта от **SQL инъекций** нужна, даже если база данных не имеет важной информации для хакеров, это спасет вас от лишней траты времени на восстановление удаленных таблиц мелкими хулиганами.

Методов **защиты от SQL инъекции** много, например:

- Создание менее привилегированного пользователя;
- Отключение сообщений об ошибках;
- Использование параметризованных запросов;

- Использование хранимых процедур;
- Использование функций блокировки;
- Применение регулярных выражений;

Неплохим **средством защиты от инъекций** будет механизм, объединяющий все эти методы, но для каждого проекта он будет индивидуален.

Для предотвращения инъекций, необходимо тщательно проверять полученные параметры от пользователя.

Список использованной литературы

1. <http://www.inattack.ru>
 2. <http://lifeexample.ru/>
 3. <http://www.captcha.ru>
- <http://www.securityscripts.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКУРСИВНЫХ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ФРАКТАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Автор: Новиков Евгений Дмитриевич, ученик 10 класса

Руководитель: Титова Людмила Ивановна, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МОУ лицей «Серпухов»

THE USE OF RECURSIVE ALGORITHMS FOR THE CONSTRUCTION OF FRACTAL IMAGES Novikov E.

Работа посвящена исследованию геометрических фракталов и рекурсивных функций, с помощью которых, как известно чаще всего строятся фрактальные изображения. Интерес к проблеме обусловлен возросшей ролью фракталов не только в компьютерной графике, но и в других сферах деятельности. Вместе с тем сегодня фракталы еще не изучены до конца, хотя им находят все новое применение. Фракталы заставляют пересмотреть наши взгляды на геометрические свойства природных и искусственных объектов. Разрабатываемые на основе этих понятий теории открывают новые возможности в различных областях знаний, в том числе в информационных и коммуникационных технологиях. Используя фракталы можно создавать компьютерные модели сложных природных систем, таких, как кроны деревьев, горные хребты, береговые линии и т.д.

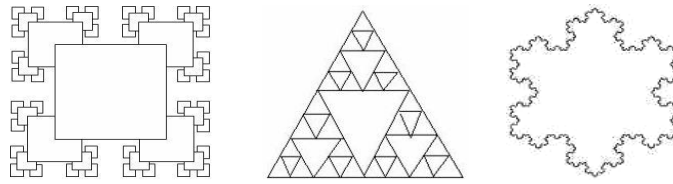
Основная цель данной работы заключается в исследовании геометрических фракталов и рекурсивных функций, создание программы, которая будет строить изображения самых известных геометрических фракталов, используя для построения фрактальных изображений рекурсивные алгоритмы.

Первым объектом моего исследования являются фракталы. Само слово фрактал взято от латинского **fractus** и в переводе означает «состоящий из фрагментов». Оно было предложено математиком Бенуа Мандельбротом в 1975 году для обозначения самоподобных структур. Самоподобие – одно из основных свойств фракталов. Объект называют самоподобным, когда увеличенные части объекта похожи на сам объект.

Всё многообразие фракталов можно разделить на следующие классы: геометрические фракталы, алгебраические фракталы, стохастические фракталы.

Геометрические фракталы самые наглядные. В двумерном случае их получают с помощью некоторой ломаной, называемой генератором. За один шаг алгоритма каждый из отрезков, составляющих ломаную, заменяется на ломаную - генератор, в соответствующем масштабе. В результате бесконечного повторения этой процедуры, получается геометрический

фрактал. Наиболее известными геометрическими фракталами являются: множество Кантора; треугольник Серпинского; кривая Коха.



Алгебраические фракталы названы так потому, что они строят графики некоторых алгебраических функций, необъяснимых с точки зрения стандартной, евклидовой геометрии. Алгебраические фракталы представляют собой очень красивое, необычное зрелище. На первый взгляд, кажется, что все эти кривые, завихрения, ломаные хаотичны, но на самом деле там присутствует чёткая закономерность. Наиболее известными алгебраическими фракталами являются: множество Мандельброта; множество Жюлиа.

Стохастические фракталы на самом деле являются разновидностью первых двух типов фракталов. Но в формулы стохастических фракталов введён элемент случайности. И каждый новый стохастический фрактал будет немного непохож на предыдущий. Именно благодаря стохастическим фракталам в современных играх каждое облачко, каждый кустик, каждая травинка неповторимы и непохожи на другие.

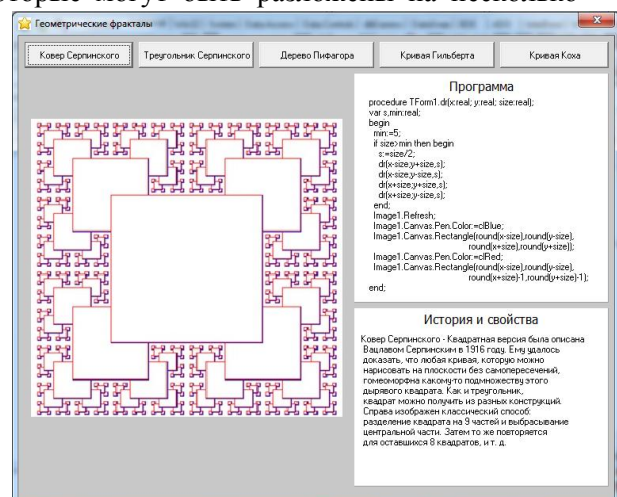
Вторым объектом исследования являются рекурсивные алгоритмы. Алгоритм называется **рекурсивным** (или рекурсией), когда он вызывает себя в качестве вспомогательного. Рекурсивными бывают подпрограммы-процедуры и подпрограммы-функции. В рекурсивных подпрограммах в теле процедуры или функции имеется вызов этих же подпрограмм. Процесс обращения к себе самому может длиться бесконечно. Для обеспечения остановки устанавливают барьер в виде некоторого условия. При работе с рекурсивными алгоритмами нужно избегать трех основных опасностей: *бесконечная рекурсия* (нужно убедиться, что алгоритм имеет надежное условие остановки); *глубокая рекурсия* (если алгоритм вызывает слишком глубокую рекурсию, он расходует всю память стека); *неуместная рекурсия* (обычно это происходит, когда алгоритм, много раз вычисляет одни и те же промежуточные значения)

Рекурсия полезна при решении задач, которые могут быть разложены на несколько подзадач. Таким образом, применение рекурсии целесообразно при построении фрактальных кривых, так как они обладают таким свойством как самоподобие. Алгоритмы построения фрактальных кривых рекурсивны по своей природе, и их гораздо проще понять в рекурсивном представлении.

Изучив, основные принципы построения геометрических фракталов и правила написания рекурсивных подпрограмм мною была разработана программа, предназначенная для использования на уроках информатики для ознакомления школьников с фрактальной геометрией и рекурсивными алгоритмами.

В программе реализованы следующие возможности: построение геометрических фракталов; вывод справочной информации по геометрическим фракталам (исторические сведения и правила построения); возможность познакомиться с программным кодом соответствующей рекурсивной подпрограммы построения геометрического фрактала (фракталов, которые реализованы в рамках данной программы).

Некоторые программисты считают, что рекурсия – это сердце и душа языка Паскаль. И, думается, не зря. Рекурсивные программы более компактны, и они зачастую становятся более легкими для понимания и написания. В данной работе была сделана попытка выяснить



характерные особенности построения фрактальных изображений с помощью рекурсивных алгоритмов, оценить их достоинства и недостатки, а также реализовать их в среде объектно-ориентированного программирования Delphi.

Фракталы бесконечной сложности и красоты могут быть сгенерированы простыми формулами на простых домашних компьютерах. Значение открытия фракталов для науки трудно переоценить. Создание практически точных моделей окружающей среды позволит точнее рассмотреть и оценить факторы, влияющие на ее состояние и развитие. Теория фракталов используется и при изучении структуры Вселенной. Появляются теории о том, что наша Вселенная - фрактал. Возможно, именно фракталы раскроют тайну бесконечности нашей Вселенной.

Список литературы и используемых источников

1. Витолин Д. Применение фракталов в машинной графике. Computerworld-Россия.-1995.
 2. Шабаршин А.А. .Введение во фракталы. - Екатеринбург, 1998.
 3. Пайтген Х.-О., Рихтер П.Х. Красота фракталов. М.: Мир 1993 г. 176 с
 4. Федер Е. Фракталы. Москва: Мир 1991 г. 262 с.
- Интернет-источники.
1. www.ru.wikipedia.org статья. Фракталы.
 2. www.fractal.nsu.ru
 3. <http://sakva.narod.ru/fractalsframe.htm>

СОЗДАНИЕ И НАПОЛНЕНИЕ САЙТА В СИСТЕМЕ FO.RU.

Автор: Овчинников Игорь, 6 класс.

Руководитель: Комиссарова Елена Сергеевна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г. Подольск.

CREATION AND FILLING OF A SITE IN THE SYSTEM FO.RU.

Ovchinnikov Igor

Все мы живём во время, когда без компьютеров никак. Мы привыкли работать и проводить свободное время за компьютером. Компьютер это часть нашего с вами мира. Но просто компьютер мы используем не всегда, в большинстве случаев мы используем Интернет. В Интернете мы заходим на сайты и получаем нужную нам информацию. Люди создают сайты фирм, школ, магазинов, развлекательные сайты. И каждый третий человек хочет создать свой индивидуальный сайт, но как? Обратиться в фирму по веб-дизайну, попросить знакомого или создать самому? Кто-то хочет создать сам, но просто не знает, как и поэтому вынужден обратиться к специалистам. Но создать сайт очень легко, просто нужно знать определённые правила.

Цель нашей работы: понять технику создания сайтов в конструкторе FO.RU. Научить учащихся созданию сайтов.

Объектом исследования будет являться Официальный сайт бл5 класса.

Предметом исследования является создание сайта в системе FO.RU.

Гипотеза исследования состоит в следующем: создать сайт в Интернете очень просто, для любого человека, в независимости от возраста и специальности.

Интернет присутствует в жизни человека чуть ли не каждый день. Не всегда люди заходят просто за нужной информацией, всё больше пользователей стали пользоваться социальными сетями. В России по статистике 9,8 часов в месяц тратит обычный пользователь Интернета на социальные сети.

Так как же создать Интернет-сайт? Это очень просто, намного больше времени вы потратите на его заполнение. Заполнение это добавление документов, изображений, видео и различных материалов. Так вот начнём. Для начала надо ознакомиться с конфигурацией конструктора и пройти достаточно быструю регистрацию на сайте. Далее выбираем дизайн

нашего будущего сайта, его нельзя будет поменять потом. Дизайн сайта далеко его не будущий образ. Все баннеры можно будет поменять на свои. После этого шага сайт будет опубликован в Интернете, но он будет совершенно пустой. На нём будут только картинки и расположение кнопок. Нам надо будет его наполнить. Для начала мы напишем название сайта и его небольшой слоган, девиз или описание. Потом мы начнём заниматься наполнением сайта нужными нам материалами. Это могут быть фотографии, видео, музыка, статьи или документы. Мы создаём нужные нам страницы и наполняем их по своему усмотрению. По надобности можно создать Интернет-магазин, но описывать его создание я не буду. На сайте можно разместить очень много информации, это всё зависит от вашей фантазии и потребностей. Самый простой сайт уже готов, продвинуть его дальше сможете вы сами.

Литература:

1. Крупник Александр, Самоучитель Поиск в Интернете, 2002
2. Вин Джеффри, Самоучитель Искусство WEB-дизайна, 2004
3. Левин Александр, Прогулки по Интернету. В кн.: Краткий самоучитель работы на компьютере. 2003
4. Официальный сайт бл5 класса.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ УЧАЩИХСЯ МОУ «ЛИЦЕЙ №1»

Автор: Орсаг Наталья , 10 класс

Руководитель: Ершова Лариса Васильевна, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1» г. Подольск

The research of the internet-addiction levels among the pupils of lyceum №1

Orsag N.

Компьютер и Интернет уже крепко сидят в нашей жизни, как для учебы, так и для отдыха. Прогресс не отстаёт и в отрасли развлечений и отдыха, отдыхать многие люди без сети почти не могут - онлайн игры, различные чаты, прослушивание mp3 и просмотр видео.

Практически все пользователи Интернета проходят стадию естественной увлеченности, и хотя многие из них становятся в дальнейшем обычными пользователями, определенная часть переходит в категорию Интернет - зависимых.

Классификация Интернет-зависимости:

- Навязчивый веб-серфинг — бесконечные путешествия по Всемирной паутине, поиск информации.
- Пристрастие к виртуальному общению и виртуальным знакомствам — большие объёмы переписки, постоянное участие в чатах, форумах, избыточность знакомых и друзей в Сети.
- Зависимость от онлайн игр.
- Пристрастие к просмотру фильмов через Интернет — больной может провести перед экраном весь день не отрываясь из-за того, что в сети можно посмотреть практически любой фильм или передачу.

Одной из самых главных проблем школьников от 10 до 16 лет является зависимость от онлайн игр.

Признаки зависимости от онлайн игр:

- Ребенок не делает уроки, сидит за игрой часами, не оторвать.
- Общее время, проведенное за игрой, превышает время делания уроков, прогулки, другого увлечения.
- Компьютерные игры предпочитает общению.
- Нет других увлечений кроме компьютерных игр.

Плюсы и минусы онлайн игр.

Плюсы:

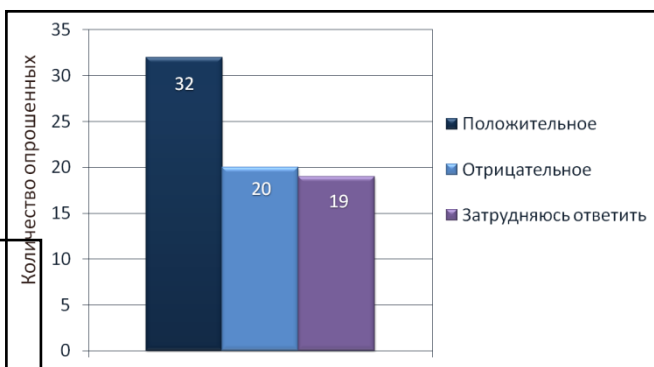
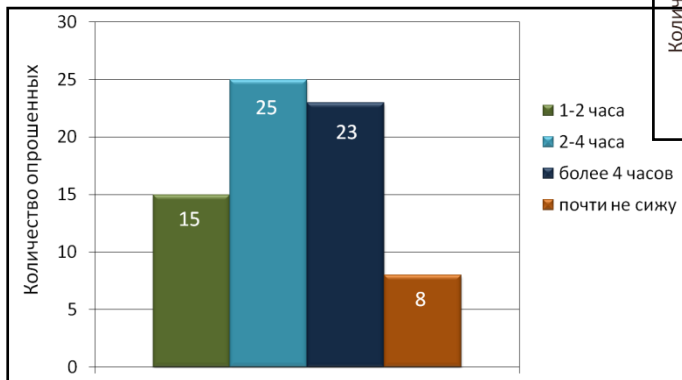
1. Развивает логическое и математическое мышление: чтобы пройти уровень в игре, нужно рассчитать трату какого-то количества денег в игре.
2. Лучше всего учиться знакомиться с компьютером через игры.
3. Виртуальное общение.

Минусы:

1. Портится осанка и зрение, малоподвижность.
2. Только виртуальное общение, нет общение с живыми людьми.
3. Трата реальных денег (самые популярные «Worldofwarcraft» и «Lineage»).

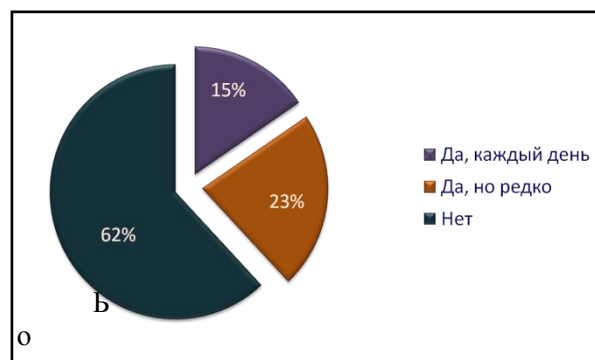
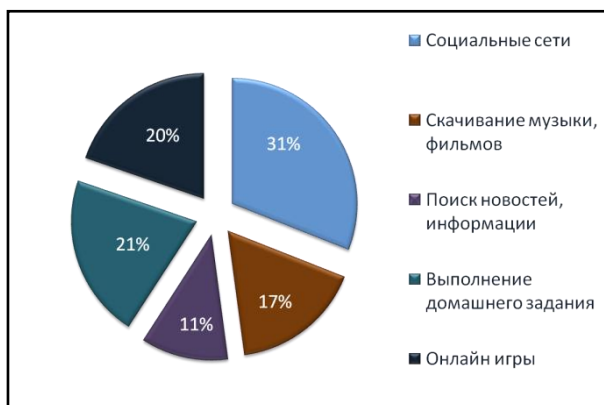
Я провела опрос среди учащихся 9-10 классов и опросила 71 человека.

Результаты показали, что почти половина опрошенных считают влияние Интернета положительным (32 человека). Лишь 20 человек считают его отрицательным, а 19 затрудняются ответить.

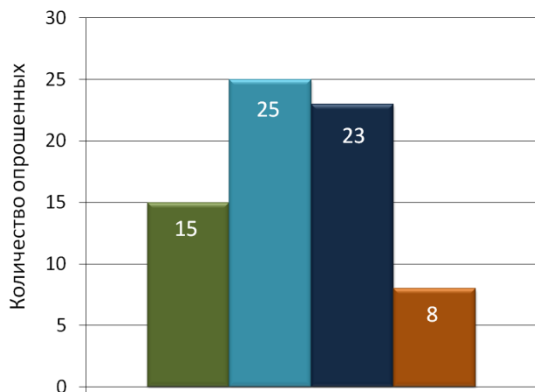


Большинство учащихся про-водит 2-4 часа в день в Интернете, что может в дальнейшем привести к Интернет-зависимости.

38% опрошенных учащихся играют в онлайн игры, причем 15% из них играют регулярно.



Большинство опрошенных использует Интернет для социальных сетей, выполнения домашнего задания и онлайн игр.



Интернет с положительной точки зрения.

Американские ученые выяснили, что пребывание в сети и общение с другими пользователями полезны для развития подростков.

Интернет предоставляет много полезных возможностей, таких например, как путешествие по музеям мира, не выходя из комнаты. Я

предлагаю посетить следующие сайты, которые мне показались очень интересными для общего культурного развития подростков.

Google Art Project — сервис компании Google, предоставляющий возможность путешествовать по лучшим музеям мира и смотреть экспонаты в высоком разрешении.

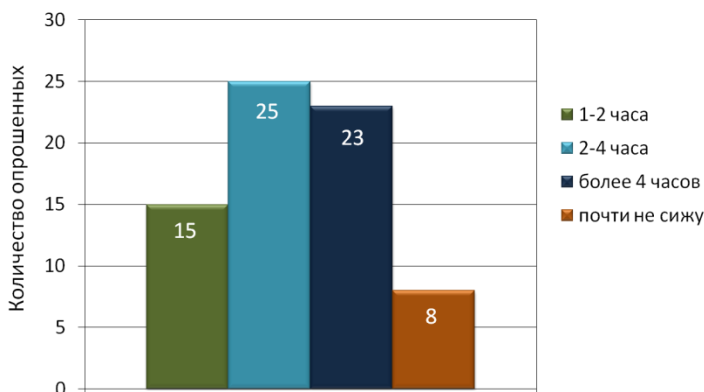
Сикстинская капелла — панорама Сикстинской капеллы в 3D. Панораму можно поворачивать и увеличивать мышкой. Также имеется музыкальное сопровождение.

Экспозиция музея имени Н.К. Рериха в Москве — музей, содержащий бесценное культурное наследие Рерихов, переданное Советскому Фонду Рерихов в 1990 году.

GigaPan — гигапиксельные панорамы мира. Здесь можно посмотреть панорамы различных музеев мира, в том числе коллекции и выставки минералов и даже насекомых.

Открытие Кремля — виртуальный тур по резиденции Президента России. Здесь представлены панорамы Московского Кремля. Панорамы можно приближать, поворачивать, смотреть на весь экран и перемещаться в 3D; читать информацию о панорамах и историческую справку о Кремле.

Halta Definizione — галерея шедевров произведений искусства и живописи в высочайшем разрешении. Здесь представлено богатство шедевров итальянского искусства.



Источники информации:

- <http://images.yandex.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://shkolazhizni.ru/archive>
- <http://www.psyonline.ru/article/dependence>
- <http://www.googleartproject.com>
- http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index
- <http://tours.kremlin.ru>
- <http://gigapan.org/>

ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ

Автор: Панин М.О., студент гр. П-22

Руководитель: Бунина Л.В., преподаватель информатики

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО Московский строительный техникум, г. Москва

PROTECTION OF INFORMATION IN COMPUTER NETWORKS.

Panin M.

- К объектам защиты информации в компьютерных сетях, подвергающихся наиболее интенсивному воздействию со стороны злоумышленников, относятся:
 - сервера;
 - рабочие станции;
 - каналы связи;
 - узлы коммутации сетей.
- Основными задачами серверов являются хранение и предоставление доступа к информации и некоторые виды сервисов. Следовательно, и все возможные цели злоумышленников можно классифицировать как
 - получение доступа к информации,
 - получение несанкционированного доступа к услугам,
 - попытка вывода из рабочего режима определенного класса услуг,
 - попытка изменения информации или услуг, как вспомогательный этап какой-либо более крупной атаки.
- Попытки получения доступа к информации, находящейся на сервере, в принципе ничем не отличаются от подобных попыток для рабочих станций, и мы рассмотрим их позднее. Проблема получения несанкционированного доступа к услугам принимает чрезвычайно разнообразные формы и основывается в основном на ошибках или недокументированных возможностях самого программного обеспечения, предоставляющего подобные услуги.
- Основной целью атаки рабочей станции является, конечно, получение данных, обрабатываемых, либо локально хранимых на ней. А основным средством подобных атак до сих пор остаются «троянские» программы. Эти программы по своей структуре ничем не отличаются от компьютерных вирусов, однако при попадании на ЭВМ стараются вести себя как можно незаметнее. При этом они позволяют любому постороннему лицу, знающему протокол работы с данной троянской программой, производить удаленно с ЭВМ любые действия. То есть основной целью работы подобных программ является разрушение системы сетевой защиты станции изнутри – пробивание в ней огромной брешы.
- Для борьбы с троянскими программами используется как обычное антивирусное ПО, так и несколько специфичных методов, ориентированных исключительно на них. В отношении первого метода как и с компьютерными вирусами необходимо помнить, что антивирусное ПО обнаруживает огромное количество вирусов, но только таких, которые широко разошлись по стране и имели многочисленные прецеденты заражения. В тех же случаях, когда вирус или троянская программа пишется с целью получения доступа именно к Вашей ЭВМ или корпоративной сети, то она практически с вероятностью 90% не будет обнаружена стандартным антивирусным ПО.
- Каналы связи
 - Естественно, основным видом атак на среду передачи информации является ее прослушивание. В отношении возможности прослушивания все линии связи делятся на:
 - широковещательные с неограниченным доступом
 - широковещательные с ограниченным доступом
 - каналы «точка-точка»

- Узлы коммутации сетей
- Узлы коммутации сетей представляют интерес для злоумышленников
- 1) как инструмент маршрутизации сетевого трафика,
- 2) как необходимый компонент работоспособности сети.
- Защита информации в сети Internet
- Наибольший риск подвергнуться атаке со стороны внешних злоумышленников возникает в случае, если ваш компьютер, или локальная, или корпоративная сеть предприятия подключена в публичную глобальную сеть. Самой большой публичной глобальной сетью является Internet. Многие корпоративные сети используют каналы Internet для объединения удаленных частей сети. Широкое распространение получили корпоративные intranet–сети, основанные на использовании технологий Internet.
- От злоумышленников страдают в основном информационные ресурсы предприятий, которые имеют постоянные соединения с Интернет и используют постоянные IP-адреса, по которым можно атаковать внутренние корпоративные сайты. Пользователи же Интернет, соединяющиеся с Интернет по модему на небольшое время и использующие временный IP-адрес, предоставляемый провайдером на период сессии, могут пострадать только от почтовых вирусов или от «дырок» в системе мгновенных сообщений, такой как ICQ.
- Аппаратная защита. Когда заходит речь об аппаратной защите в целом, недостаточно было бы упомянуть о данных средствах только лишь относительно определённого компьютера или же конкретного программного обеспечения.
- Помимо этого, термин “аппаратная защита” подразумевает комплексный подход для решения ряда задач и проблем, стоящих перед системным администратором, по правильной настройке достаточно защищённой внутренней локальной сети, имеющей выход в глобальную сеть Интернет. Исходя из этого, аппаратную защиту можно классифицировать на следующие виды:
 - -аппаратная защита программного обеспечения;
 - -локальная аппаратная защита (аппаратная защита компьютера и информации);
 - -аппаратная защита сети (аппаратная защита внутренней локальной сети с одним или несколькими выходами в Интернет).
- Аппаратная защита сети
- На сегодняшний день многие достаточно развитые компании и организации имеют внутреннюю локальную сеть. Развитие ЛВС прямо пропорционально росту компании, неотъемлемой частью жизненного цикла которой является подключение локальной сети к бескрайним просторам Интернета. Вместе с тем сеть Интернет неподконтрольна (в этом несложно убедиться), поэтому компании должны серьезно позаботиться о безопасности своих внутренних сетей. Подключаемые к WWW ЛВС в большинстве случаев очень уязвимы к неавторизованному доступу и внешним атакам без должной защиты. Такую защиту обеспечивает межсетевой экран (брандмауэр или firewall).
- Брандмауэры
- Брандмауэры существуют двух видов: программные и аппаратные. Однако помимо этого их делят ещё и на типы: брандмауэр сетевого уровня (фильтры пакетов) и прикладного уровня (шлюзы приложений). Фильтры пакетов более быстрые и гибкие, в отличие от брандмауэров прикладного уровня. Последние направляют специальному приложению-обработчику все входящие пакеты извне, что замедляет работу.

- Для программных брандмауэров необходим отдельный компьютер на базе традиционных операционных систем Unix либо Windows NT. Такой брандмауэр может служить единой точкой входа во внутреннюю сеть. Слабость и ненадёжность подобной защиты заключается не столько в возможных нарушениях корректной работы самого программного брандмауэра, сколько в уязвимости используемых операционных систем, на базе которых функционирует межсетевой экран.
- Всегда существует проблема выбора между необходимым уровнем защиты и эффективностью работы в сети.
- Проблемы, возникающие с безопасностью передачи информации при работе в компьютерных сетях, можно разделить на три основных типа:
 - - перехват информации – целостность информации сохраняется, но её конфиденциальность нарушена;
 - - модификация информации – исходное сообщение изменяется либо полностью подменяется другим и отсылается адресату;
 - - подмена авторства информации. Данная проблема может иметь серьёзные последствия. Например, кто-то может послать письмо от вашего имени (этот вид обмана принято называть спуфингом) или Web – сервер может притворяться электронным магазином, принимать заказы, номера кредитных карт, но не высылать никаких товаров.
- Исследования практики функционирования систем обработки данных и вычислительных систем показали, что существует достаточно много возможных направлений утечки информации и путей несанкционированного доступа в системах и сетях. В их числе:
 - - чтение остаточной информации в памяти системы после выполнения санкционированных запросов;
 - - копирование носителей информации и файлов информации с преодолением мер защиты;
 - - маскировка под зарегистрированного пользователя;
 - - маскировка под запрос системы;
 - - использование программных ловушек;
 - - использование недостатков операционной системы;
 - - незаконное подключение к аппаратуре и линиям связи;
 - - злоумышленный вывод из строя механизмов защиты;
 - - внедрение и использование компьютерных вирусов.

СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.

Автор: Петушков Дмитрий Вадимович 8 "Б" класс.

Руководитель: Васильченкова Ирина Анатолиевна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Протвино.

"SOCIAL NETWORKING"

Актуальность:

Актуальность работы обусловлена переходным периодом нашего общества, структурными изменениями, решения проблем общения подростков. В современном мире ни как нельзя

обойтись без общения. Поэтому глобальная сеть идёт на уступки. Я думаю, что интернет достаточно развит для создания грандиозных проектов, в целях развития общения по всему миру. Создав сайт, который возможно будет популярным, может стать социальной сетью и тогда мир общения преобразится. Сеть общения увеличится, и тогда мы сможем отправить мгновенное сообщение на противоположное полушарие безо всяких усилий и получить ответ.

Цель работы:

Показать пример своей социальной сети, показать её красоту, удобство её использования и функциональность.

Задачи:

Обеспечивать быстрое взаимодействие (обмен файлами и информацией) между сотрудниками зарегистрированных компаний;

- Регистрировать и разграничивать права доступа пользователей;
- Создавать конференции;
- Оповещать пользователей социальной сети о мировых и государственных новостях, а так же и межличностных новостях.

В ходе разработки проекта основными задачами являются:

- Провести исследование и выявить основные сервисы, необходимые для реализации в социальной сети.
- Подготовить программную базу для реализации социальной сети «Ваша социальная сеть» на ней.
- Реализовать сервисы, выявленные в ходе исследования.
- Создать удобную среду для пользователей сети.

Предполагаемая новизна работы:

- создание действующего прототипа социальной сети,
- проверка и применение на практике предложенных моделей и формализаций.

Общий вывод:

Социальная сеть (от англ. social networking service) — платформа, онлайн сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений, визуализацией которых являются социальные графы. Характерными особенностями социальной сети являются:

создание профилей, в которых требуется указать реальные ФИО и максимальное количество информации о себе;

подавляющее большинство друзей пользователя в социальной сети - это не виртуальные друзья по интересам, а реальные друзья, родственники, коллеги, одноклассники и однокурсники.

Поэтому ошибочно считать социальными сетям такие сервисы как livejournal (площадка блогов), foursquare, Twitter (площадки микроблогов), т.к. они имеют узкий спектр возможностей и не ставят в приоритет сообщение пользователями реальных данных о себе и максимального числа информации о себе.

Сайт социальной сети можно определить по наличию следующих возможностей:

Создание публичного или полупубличного профиля (англ. profile) пользователя (например, профиль может содержать дату рождения, школу, вуз, хобби и другое)

Пользователь может задавать и поддерживать список других пользователей, с которыми у него имеются некоторые отношения (например, дружбы, родства, деловых и рабочих связей и т. п.)

Под виртуальными социальными сетями понимается часть мирового интернета, обеспечивающая социальное взаимодействие участников - общение, получение информации, социальная выгода от контактов и причастность к группе, выработка и проверка идей, их пропаганда и диалог поколений. Участник социальной сети пытается разрешить свои текущие личностные проблемы. Кроме традиционного поиска старых и новых знакомых, возможно,

утолить голод общения, найти поддержку для решения психологических проблем, обрести социальный статус, которого не хватает в реальной жизни или просто развлечься. Если говорить о смыслах участия людей в социальных сетях, то для молодого поколения - это общение и выплеск излишней энергии. Для среднего - часто саморепрезентация себя и своего рода деятельности, восстановление старых и поиск новых контактов. Социальные сети в интернете - это слепок отношений людей, уже сложившихся в повседневной жизни.

Социальный статус в сетевой иерархии почти полностью зависит от самого пользователя.

Социальные сети как место общения постепенно социализируются - то есть участники - учатся общаться и создают новые связи и структуры. Что приводит постепенно к их более активному сетевому и внесетевому взаимодействию - таким путем возможно формирование сообществ единомышленников.

Социальные сети увеличивают эффекты массовой коммуникации, к примеру, американский социолог В. Вайсс, акцентирует внимание на количественные и качественные эффекты. Под количественными имеются в виду размер привлеченной аудитории и входящих в нее групп, количество времени, уделяемое каналу массовой коммуникации. К качественным эффектам Вайсс относит обогащение знаний, углубление понимания, подъем эмоций, смену в характере идентификации, наблюдаемого поведения, интересов, общественных вкусов, взглядов, ценностных ориентиров. С появлением социальных сетей растет социальный капитал, а с ним и способность к согласованным коллективным действиям.

Сегодня социальные сети воспринимаются словно, нечто само собой разумеющееся. Их использование, не вызывает и тени сомнения у большинства пользователей. Все недостатки затмеваются простотой и удобством пользования. Многие предупреждают об интернет-зависимости или о деградации эмоциональной составляющей человека. Безусловно, наблюдается тенденция, к увеличению времяпрепровождения в сетевых ресурсах. Однако на заре формирования культуры сотовой связи, такого же рода опасения встречались повсеместно: «...сотовые телефоны вызывают опухоли мозга; чрезмерное злоупотребление смс-общением, вызывает рак костей пальцев... и прочее». Сегодняшняя действительность, подобных панических заявлений относительно коммуникации посредством сотовых устройств, как таковых не имеет. Сотовые телефоны для большинства людей стали неотъемлемой частью жизни. Ведь человек их использует, практически на протяжении всего дня. Вполне возможно, что через некоторое время, виртуальные социальные сети так же войдут в повседневную неотъемлемый обиход, каждого человека.

Социальная сеть - это не только место общения, дополненное возможностью ведения блогов, публикацией новостей, участием в голосованиях и группах и прочее. Прежде всего - это результат развития информационных технологий относительно социальной структуры общества, это некий процесс трансформации привычных форм общения, посредством виртуальной реальности.

РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УСТРОЙСТВА

Автор: Полуянов А.И., учащийся 11 класса

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 10, г. Серпухов

Руководитель: учитель информатики Гущина Л.Н.

Создание программы диагностики дефектов различных модулей компьютера. Возможность её модификации для диагностики любых электронных устройств.

DEVELOPMENT OF EXPERT SYSTEM DIAGNOSIS OF TECHNICAL CONDITION OF THE ELECTRONIC DEVICE.

Poluyanov A.I.

Create the diagnostics of defects of the various modules of the computer. The possibility of its modification for diagnosis of any electronic devices.

Целью данной работы является разработка информационно-диагностической системы, определяющей возможную проблему отсутствия работоспособности электронного устройства на примере ПК.

Актуальность: подобная система позволит сократить до минимального времени выявление проблемы, поможет людям, не обладающим компьютерной грамотностью, самостоятельно исправлять дефекты компьютера.

Технические средства реализации: визуальной средой программирования, в которой разработана данная система, является Borland Delphi 7, язык программирования Object Pascal. Этот язык был выбран потому, что считаю его наиболее удобным для создания такой системы. Данная система имеет оптимальный набор вариантов гипотез (диагнозов неисправности), подходящий для рядовых пользователей ПК. Программа использует базу данных (СУБД MS Access), в которой хранятся условия и заключения правил для формулирования вопросов, задаваемых пользователю.

Достоинства и новизна проекта: система обладает возможностью объяснять выдвинутую гипотезу. Таким образом, если пользователю не понятно, почему программа решила, что дефект заключается в той или иной части компьютера, он может получить объяснение, почему не работает именно эта деталь ПК. Данную программу можно нетрудным способом изменить на программу диагностики любого другого электронного устройства. Для этого достаточно изменить знания по предметной области, хранящиеся в базе данных.

Вывод: таким образом, данную систему можно использовать для обучения начинающих проектировщиков электронных устройств. Данная программа подходит как для рядового пользователя, так и для инженеров сложных электронных устройств.

ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В БАНКОВСКИХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМАХ

Автор: Сидоренко Елена, 2 курс.

Руководитель: Михайлов Юрий Фёдорович, к.п.н., доцент.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет).

PROTECTION OF INFORMATION IN THE BANK PAY SYSTEMS

Sidorenko E.

В настоящее время, в связи с тем, что операции оплаты при помощи пластиковых карт приобретают все большую популярность, вопросы пользования банковскими картами, а также защиты находящихся на них денежных средств от противоправных действий третьих лиц, также становятся все более актуальными.

Расчеты с помощью банковских пластиковых карт уже давно доказали свои преимущества. Это обусловлено определенными удобствами при расчетах, а также определенной защитой от кражи. В случае утраты – держателю карты достаточно одного лишь звонка в банк-эмитент для того, чтобы сохранить средства, находящиеся на карте.

Важными реквизитами карты являются ее номер, ПИН-код карты, подпись держателя карты и, - для расчетов в системе Интернета – SVC-код. Именно данные реквизиты обеспечивают условие защищенности карты от доступа к средствам, находящимся на счете. Казалось бы, что средства защищены и находятся в полной сохранности на счете в банке. Но, к сожалению, мошенничество с использованием карт, а также кражи средств со счетов растут пропорционально распространению самих расчетов картами. Самыми распространенными способами являются хищение реквизитов карты в Интернете, устройства считывания информации в банкоматах, а также, как ни странно, использование кредитных карт в магазинах и торговых предприятиях, принимающих оплату картами.

В Европе и США системы расчетов пластиковыми картами уже насчитывают довольно долгий стаж и имеют законодательное регулирование. В России расчеты с помощью карт получили широкое распространение только в 2000-е гг., и соответственно, законодательное регулирование сейчас лишь развивается и не учитывает всех нюансов подобных расчетов. Расчеты банковскими картами регулируются Гражданским кодексом Российской Федерации, федеральными законами, а также внутрибанковскими правилами.

Основная задача банка состоит в том, чтобы обеспечить полную сохранность денежных средств клиента. Ведь от этого будет зависеть и репутация банка. Таким образом, при создании и модернизации автоматизированных систем обработки информации в банковских и платежных системах необходимо уделять пристальное внимание обеспечению ее безопасности. Если в обеспечении физической и классической информационной безопасности давно уже выработаны устоявшиеся подходы, то в связи с частыми радикальными изменениями в компьютерных технологиях методы безопасности автоматизированных банковских и платежных систем требуют постоянного обновления.

Стратегия информационной безопасности банковских и платежных систем весьма сильно отличается от аналогичных стратегий других компаний и организаций. Это обусловлено прежде всего специфическим характером угроз, а также публичной деятельностью банков, которые вынуждены делать доступ к счетам достаточно легким с целью удобства для клиентов.

Специфической чертой электронных банковских систем является специальная форма обмена электронными данными - электронных платежей, без которых ни один современный банк не может существовать.

Обмен электронными данными (ОЭД) — это межкомпьютерный обмен деловыми, коммерческими, финансовыми электронными документами. Например, заказами, платежными инструкциями, контрактными предложениями, накладными, квитанциями и т.п.

Частным случаем ОЭД являются электронные платежи - обмен финансовыми документами между клиентами и банками, между банками и другими финансовыми и коммерческими организациями.

Суть концепции электронных платежей заключается в том, что пересылаемые по линиям связи сообщения, должным образом оформленные и переданные, являются основанием для выполнения одной или нескольких банковских операций. Никаких бумажных документов для выполнения этих операций в принципе не требуется (хотя они могут быть выданы). Другими словами, пересылаемое по линиям связи сообщение несет информацию о том, что отправитель выполнил некоторые операции над своим счетом, в частности над корреспондентским счетом банка-получателя (в роли которого может выступать клиринговый центр), и что получатель должен выполнить определенные в сообщении операции. На основании такого сообщения можно переслать или получить деньги, открыть кредит, оплатить покупку или услугу и выполнить любую другую банковскую операцию. Такие сообщения называются электронными деньгами, а выполнение банковских операций на основании посылки или получения таких сообщений - электронными платежами. Естественно, весь процесс осуществления электронных платежей нуждается в надежной защите. Иначе банк и его клиентов ожидают серьезные неприятности.

Следует отметить, что при защите систем ОЭД большую роль играет не столько шифрование документа, сколько обеспечение его целостности и аутентификация абонентов (источника данных) при проведении сеанса связи. Поэтому механизмы шифрования в таких системах играют обычно вспомогательную роль. Но есть еще так называемые инженерные методы защиты.

Инженерно-техническая защита состоит из таких компонентов, как специальные органы, технические средства и мероприятия по их использованию для защиты конфиденциальной информации.

Постоянная и эффективная техническая защита информационных ресурсов является обязательной составляющей комплексной системы обеспечения информационной безопасности и способствует оптимизации денежных расходов на организацию защиты информации. Техническая защита информации предполагает целый комплекс мероприятий по защите информации от несанкционированного доступа по различным видам каналов (рисунок 1).

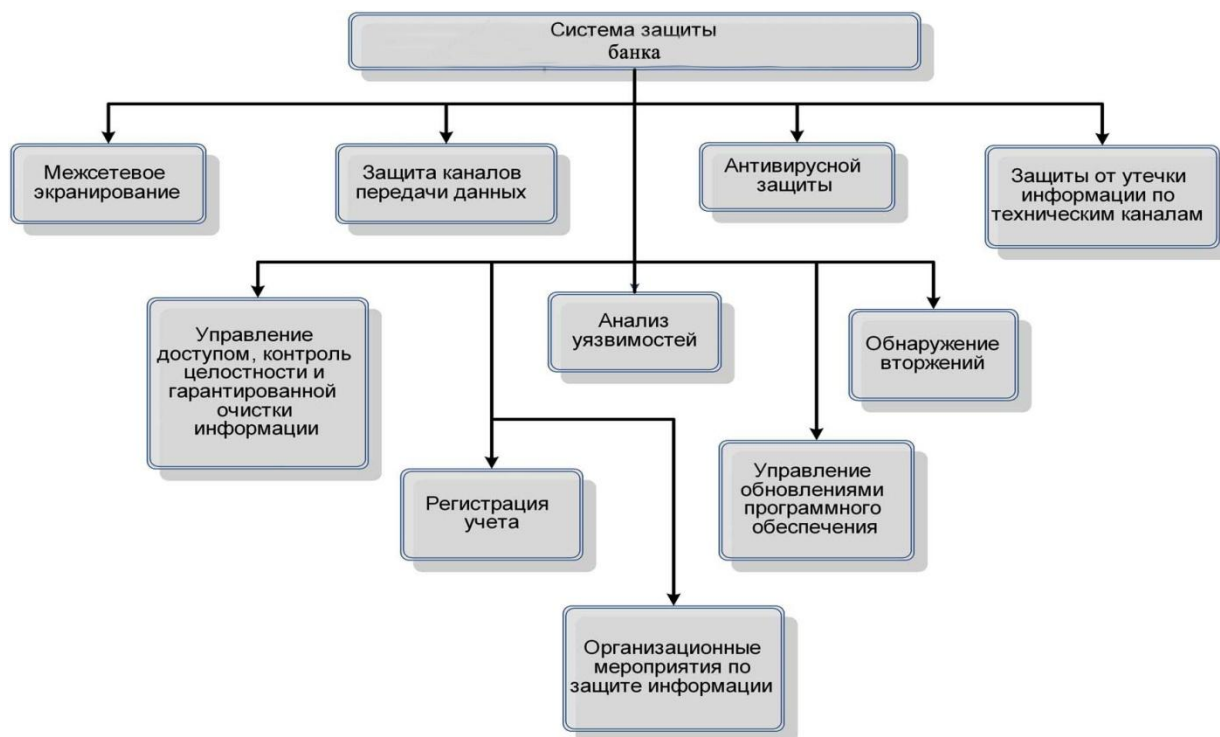


Рисунок 1 – Техническая защита информации

Список использованной литературы

1. Козлов В.Е. Теория и практика борьбы с компьютерными преступлениями.- М.: Горячая линия – Телеком, 2002.- 336 с.
2. Бузов Г.А., Калинин С.В., Кондратьев А.В. Защита от утечки информации по техническим каналам.- М.: Горячая линия – Телеком, 2005. – 416 с.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ MACROMEDIA FLASH

Автор: Сырык Вячеслав, 4 класс.

Руководитель: Сырык Любовь Анатольевна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Белгород

DEVELOPMENT OF ELECTRONIC MANUALS IN THE MACROMEDIA FLASH PROGRAM

Siryk V.

Цель работы:

- 1) создать обучающую программу с помощью Macromedia Flash, которая поможет учителю при проведении урока;
- 2) научиться создавать flash-ролики к урокам средствами программы Macromedia Flash.

Задачи:

- 1) изучение литературы по данной теме;
- 2) опрос и сбор информации о строение растения и цветов;
- 3) изучение программы Macromedia flash и ее возможности;

4) дизайн-обучающей программы;

Методика проведения практической части работы:

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Создание электронного пособия «Пчелка Майя».

Научная (теоретическая) часть работы:

Введение

Изучая предмет «окружающий мир», наблюдая за природой, у нас возник интерес к растениям в частности к цветам. Нам захотелось больше узнать о строении растений, о цветах, ведь они такие разные. Почему?

"Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок", - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. И действительно, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе, именинах и празднествах, приходят в памятные даты. И дома и на работе, весной и в лютый холод, жарким летом и осенью - цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь. Цветы открывают перед человеком возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни. Близость к цветам, созерцание их неповторимой, совершенной и тонкой красоты смягчает душу и раскрывает лучшие грани человеческого характера.

Изучив данную тему, мы решили обобщить собранный материал и представить его в виде обучающей программы.

Электронное пособие выполнено на основе произведения «Пчела Майя», которая рассказывает и наглядно показывает все о строении цветов. Кроме того, процесс обучения подразумевает теоретическую проверку знаний, выполненного в виде теста, что достаточно удобно и позволяет ученику закрепить полученные знания о цветах.

Инструментом создания данной программы стала программа Macromedia Flash, которая по нашему мнению, позволяет красочно, создавать обучающие программы наглядно, с эффектами анимации и звуком, удобным интерфейсом и работающем под операционной системой Windows.

Данную программу можно использовать на уроках естествознания и биологии при изучении темы «Строение цветка».

Мы надеемся, что наша программа поможет учащимся в освоении темы: «Строение цветка»

Характеристика электронного пособия

1.1. Язык создания электронного пособия.

Данное электронное пособие было написано в программе Macromedia flash. С помощью flash-технологий можно создавать достаточно серьёзные программные продукты, которые не будут уступать по функциональности и производительности программам, созданным на других языках программирования.

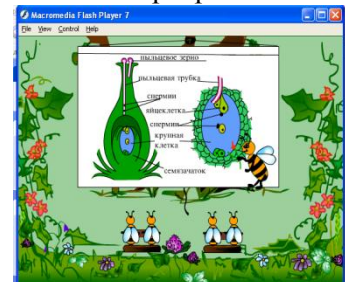
Естественно, что программирование - это то, что отличает flash-технологии от других анимационных технологий (2d и 3d). Игры, финансовые графики, математические модели, разрабатываемые в реальном времени, и прочее для операционных систем Windows.. Всё это можно создать на флэше.

Среда визуальной разработки берет на себя следующие заботы:

- ❖ Поставляет нам инструменты рисования, с помощью которых создаются готовые рисунки;
- ❖ Дает возможность создавать анимации для различных рисованных и импортированных



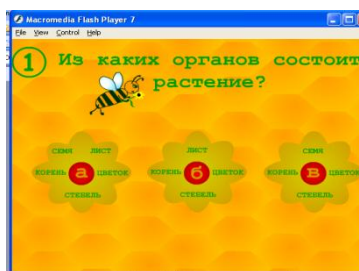
- объектов;
- ❖ Позволяет вставлять звуковое сопровождение к каждой сцене;
- ❖ Итоговый проект сохраняется в формате .swf возможно сохранение в формате .exe, что позволяет запускать приложение на любом



компьютере, а не только на том, где его создали.

1.2. Структура электронного учебника.

Программа состоит из двух частей. Первая часть программы позволяет изучить строения цветка, оплодотворение, виды плодов и семян у растений. Вторая часть обучающей программы позволяет провести самоконтроль. Все программа состоит из сцен.



Вторая часть программы - это тест «проверь себя», который состоит из 4 вопросов и вариантов ответов, выбрав ответ, выдается сообщение «верно, молодец» и если ответ неверен, то «неправильно, попробуй еще».

1.3 Руководство к программе.

Для запуска программы нужно открыть файл с расширением .exe, на экране появится окно с первой сценой, которая автоматически запускает электронный учебник.

1.4.Работа с программой.

В электронном учебнике предусмотрена строка заголовка, с системными кнопками, и горизонтальное меню.

С помощью горизонтального меню можно: остановить просмотр учебника для этого следует выбрать в горизонтальном меню команду Control – Play и запустить на дальнейшее воспроизведение Control – Play.

Команда File – Exit позволяет выйти из программы.

1.5 Работа с программой тестирование.

Окно программы тестирование 2 часть можно запустить после просмотра всех сцен. В начале появляется вопрос и варианты ответов а, б или в. Выбрав вариант ответа, щелкнув по нему мышью. В зависимости от выбранного ответа, выдается результат, «правильно» или «неправильно».

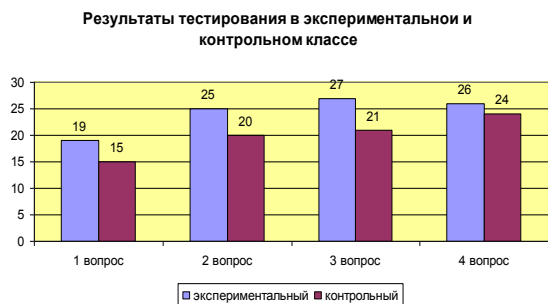
Экспериментальная часть

Свою работу по обоснованию целесообразности разработки и использования данной электронной обучающей программы, мы завершили исследованием.

Экспериментальная часть работы носила констатирующий характер, цель которого выявление эффективности использования данной электронной обучающей программы на уроках.

В ходе диагностического обследования были применены такие методики как: наблюдение, анкетирование учащихся и учителей, диагностика мониторинга.

Из мониторинга видно, что в экспериментальном классе, где при объяснении учитель использовал обучающую программу, учащиеся лучше справились с заданием (тестом), чем в контрольном



Значения показателя эффективности использования на уроках электронных учебников учителем — зафиксированы на основе анкетирования педагогов (анкета 2) и свидетельствуют о следующем положении: что мультимедийные учебники позволяют разнообразить урок, вовлечения учащихся в обучающий процесс, повысить их активность уроке.

Таким образом, в результате эксперимента установлено эффективность использования обучающей программы на уроках

Заключение

В электронном пособии рассмотрено «Строение цветка», показаны примеры по каждому разделу и предоставлена возможность обучающемуся проверить свои знания по пройденному материалу. Электронную обучающую программу можно использовать на уроках естествознания и биологии при изучении темы «Строение цветка». Работа в этом направлении будет продолжаться. Мы надеемся, что наша программа поможет учащимся в освоение темы: «Органы семенного размножения растений».

Литература

- 1) Гурский Д. ActionScript 2.0: программирование во Flash MX 2004. Для профессионалов. – СПб.: Питер, 2004.
- 2) Переверзев С.И. Анимация в Macromedia Flash MX/С. И. Переверзев. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- 3) Лещев Д.В. Flash MX 2004/ Теория и практика. Самоучитель. – СПб.: Питер, 2004.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе

Автор: Страхова Эльвира, 4курс

Руководитель: Захарова Лидия Ивановна, доцент кафедры «Информационные технологии»

Образовательное учреждение: Филиал «Протвино» Международного университета природы, общества и человека «Дубна»

Improvement of methods of teaching in higher education Strakhova E.

Рассматривается необходимость и целесообразность создания в ВУЗах сети взаимосвязанных между собой «виртуальных предприятий»

Роль образования на современном этапе развития страны определяется задачами перехода России к демократическому обществу, к правовому государству, рыночной экономике, задачам ускоренного преодоления накопившегося отставания России от мировых тенденций экономического и социального развития. Образование должно входить в состав основных приоритетов российского общества и государства, стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, способствовать формированию жизненных установок личности.

Сегодня предъявляются новые требования к знаниям и навыкам, которыми должен овладеть выпускник высшего учебного заведения. Чтобы быть конкурентоспособным на рынке

труда, студенту необходимо обладать не только знаниями по своей специальности, но и ключевыми бизнес-навыками, коммуникативными способностями, стратегическим мышлением. Незаменимым средством для достижения данной цели является информация. Более того, об информации начинают говорить как о стратегическом ресурсе общества, как о ресурсе, определяющем уровень развития государства. Информация становится перспективным направлением развития практически любой страны, она должна обеспечить переход общества от индустриального типа развития к информационному этапу.

Одним из основных критериев определения качества экономического образования является необходимый объем разносторонней, достоверной информации, что обеспечивается, в первую очередь, хорошим уровнем компьютерной подготовки. В настоящее время большое внимание уделяется применению информационных технологий в экономике и управлении. Перед учебными заведениями стоит задача подготовки специалиста, владеющего практическими навыками работы в современной информационной среде и умеющего использовать эти навыки в профессиональной деятельности. Поэтому при подготовке специалистов значительную часть учебного времени должно занимать изучение специализированных программных средств и дисциплин.

Происходящее в наше время резкое, стремительное развитие информационных технологий, телекоммуникаций в сочетании с такой формой организации, как сетевая структура, приводит к появлению нового типа структур - виртуальных.

Виртуальные структуры (от английского слова *virtual* - воспринимаемый иначе, чем реализован, или не имеющий физического воплощения) представляют собой сеть делового сотрудничества, включающую в себя как основной бизнес данной организации, так и ее внешнее окружение (поставщиков, потребителей и т.д.). Функционирование данных организаций координируется и объединяется с помощью современных информационных технологий и средств телекоммуникаций. И именно это обстоятельство делает принципиально не обязательным физическое наличие менеджеров на рабочих местах [4]. Существует еще, например, термин "симбиотическое предприятие". "Виртуальные коллективы группируют людей по мере возникновения необходимости в создании определенной стоимости для удовлетворения специфических потребностей. При этом не возникает физического коллектива как организации, а происходит лишь объединение особых отличительных способностей в систему, которая оказывается способной произвести требуемую стоимость".

Основные характеристики виртуальных организаций:

1. Технология. Информационные сети помогут компаниям и предпринимателям, разделенным огромными расстояниями, установить прочные связи и сообща работать от начала до конца. Партнерство будет основано на электронных контрактах, чтобы избежать участия юристов и ускорить установление связей.

2. Использование возможностей. Партнерство носит менее постоянный, менее формальный характер и нацелено на реализацию возможностей. Компании устанавливают связи, чтобы использовать все открывающиеся на рынке возможности и в большинстве случаев расходятся, когда потребность в сотрудничестве отпадает.

3. Доверие. Эти отношения ставят компании в существенно большую зависимость друг от друга и требуют большего взаимного доверия, чем когда-либо раньше. Они разделяют чувство "общей судьбы", подразумевая при этом, что судьба каждого партнера зависит от другого.

4. Совершенство. Поскольку каждый партнер привносит в союз свою "основную компетенцию", можно создать организацию, совершенную во всех отношениях. Каждая функция и каждый процесс будут соответствовать высочайшим мировым стандартам - чего не может добиться в изоляции ни одна компания.

Использование информационных технологий в экономике получает все более широкое распространение. Одним из наиболее перспективных направлений в преподавании дисциплин экономического профиля может являться создание сети "виртуальных предприятий" с вышеперечисленными характеристиками, причем различных организационно-правовых форм и видов осуществляемой деятельности. «Виртуальные предприятия» могут быть созданы (включая его регистрацию, штатное расписание, систему налогообложения, особенности материально-технического снабжения и т.п.) в рамках лабораторного практикума. Основная идея заключается в разработке единого взаимосвязанного комплекса профессиональных задач,

который будет использоваться в учебном процессе по экономическим дисциплинам и другим дисциплинам на основе информационных технологий. Такой системный подход позволяет значительно повысить готовность студента к восприятию и усвоению новых знаний на базе интегрированного обучения. В ходе преподавания курса следует научить студента моделированию, к примеру, учетных процессов: от вступительного (организационного) баланса, построенного на данных устава и инвентарных описей реально внесенного и подлежащего взносу (дебиторская задолженность участников) имущества, до момента распределения прибыли. Именно такой подход позволит студенту, вчерашнему школьнику, более наглядно и полно представить производственно - хозяйственные и финансовые процессы, протекающие на предприятии, и описывающие их учетные процедуры.

Организовать обучение при данной системе целесообразно в форме деловой игры. Деловая игра позволяет имитировать реальную деятельность каждого функционального подразделения предприятия (производственное, маркетинговое, финансовое и т.д.) и является сравнительно простым способом получения недостающего опыта. Обучающиеся как бы становятся в центр производственной ситуации, появляется возможность одновременно вовлечь в учебный процесс всех студентов. Игровая обстановка способствует возникновению интереса, сосредоточению внимания студентов на учебном материале. В процессе игры легко контролировать качество полученных знаний, навыков и степень их усвоения. Студентам предлагаются следующие условия деловой игры: после регистрации "виртуального предприятия": разработать бизнес-план предприятия, его организационную структуру, определить должностные обязанности каждого сотрудника (студента). В ходе выполнения работы (осуществление финансово-хозяйственной деятельности «виртуальным предприятием») студенты делятся на подгруппы, каждая подгруппа условно представляет подразделение (отдел) с определенными функциями и обязанностями. Как и на реальном предприятии, студенты знакомятся с должностными инструкциями (индивидуальные задания для каждого) и выполняют свой участок работы. Основной акцент в деловой игре делается на самостоятельную работу студентов

Возможности применения программных продуктов в учебном процессе намного расширились. Можно не только обучать с помощью специальных, например, бухгалтерских программ, деловых электронных игр, но и проводить электронное тестирование для текущего и итогового контроля, контроля остаточных знаний. Более того, целесообразно проводить электронные экзамены, главной целью которых является повышение объективности аттестации студентов и качества оценки полученных ими теоретических и практических навыков в ходе изучаемых курсов.

Применение разнообразных информационных технологий в учебных процессах, в том числе создание сети «виртуальных предприятий» в ВУЗе должны стать частью общенациональной образовательной политики, которая должна учитывать:

- демократизацию общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;
- формирование современного мышления у молодого поколения;
- уточнение, разработку и утверждение государственных стандартов общего образования второго поколения в целях повышения соответствия их содержания и качества новым потребностям государства и общества;
- создание государственной системы обеспечения рабочими местами молодых выпускников системы профессионального образования;
- необходимость уточнения доктрины образования в Российской Федерации, охватывающей период до 2025 г., и Федеративной программы развития образования на ближайшую перспективу.

Утверждение образования в числе основных приоритетов российского общества на ближайшие годы создает достаточно благоприятные условия для коренных изменений, сложившихся в образовательном процессе, открывает перспективы сближения уровня всех видов образования к ведущим промышленно развитым странам.

Список литературы

1. Аручиди Н.А., Веретенникова Е.Г., Нельзина О.Г. Компьютер в работе бухгалтера // Издательство ИКЦ "МарТ", 2004.

2. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 080109 "Бухгалтерский учет, анализ и аудит" // Министерство образования и науки РФ, 2007.
3. Гартвич А.В. 1С:Бухгалтерия 8 как на ладони. М.: ООО "1С-Паблишинг", 2008.
4. Евенко Л.И. Системы, стандарты, практика подготовки профессиональных менеджеров

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПРИТЧА»

Автор: Товстоног Кирилл, 8 класс

Руководитель: к.т.н. Савченкова Мира Викторовна, учитель информатики

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино.

CREATING CARTOON "PARABLE" Tovstonog K.

Введение

Необходимо подобрать притчу, так для маленьких фильмов – это идеальный сюжет назидательного характера, потому что притча — это малый поучительный рассказ в дидактико-аллегоричном литературном жанре, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (премудрость). Она близка к басне; в своих модификациях — универсальное явление в мировом фольклоре и литературе. В притче нет обрисовки характеров, указаний на место и время действия, показа явлений в развитии: её цель не изображение событий, а сообщение о них. Притча часто используется с целью прямого наставления, поэтому включает объяснение аллегории. Эпический жанр в литературе XIX—XX веков, в основе которого лежит принцип параболы; характеризуется предельной заострённостью главной мысли, выразительностью и экспрессивностью языка. К жанру притчи обращались Лев Толстой, Франц Кафка, Бертольд Брехт, Альбер Камю

Цель работы:

Создать мультфильм на социально значимую тему "Притча" о состоянии души человека. Для этого необходимо подобрать притчу с интересным сюжетом для небольшого мультфильма. Осуществить съёмку, озвучить, подобрать эффекты, смонтировать фильм.

Задачи

1. Подобрать притчу
2. Написать сюжет
3. Составить план съёмки
4. Произвести видеосъёмку
5. Найти и обработать музыку
6. Озвучить
7. Смонтировать фильм при помощи программы PinnacleStudio
8. Разместить фильм на сайте <http://www.youtube.com/>

Методы:

1. Поиск информации, написание сюжета.
2. Съёмка, монтаж, применение видеоэффектов
3. Размещение информации.

Оборудование:

Видеокамера, широкоформатная профессиональная, штатив.

Монтажная программа PinnacleStudio.

Сюжет: китайская притча «Гвозди»

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

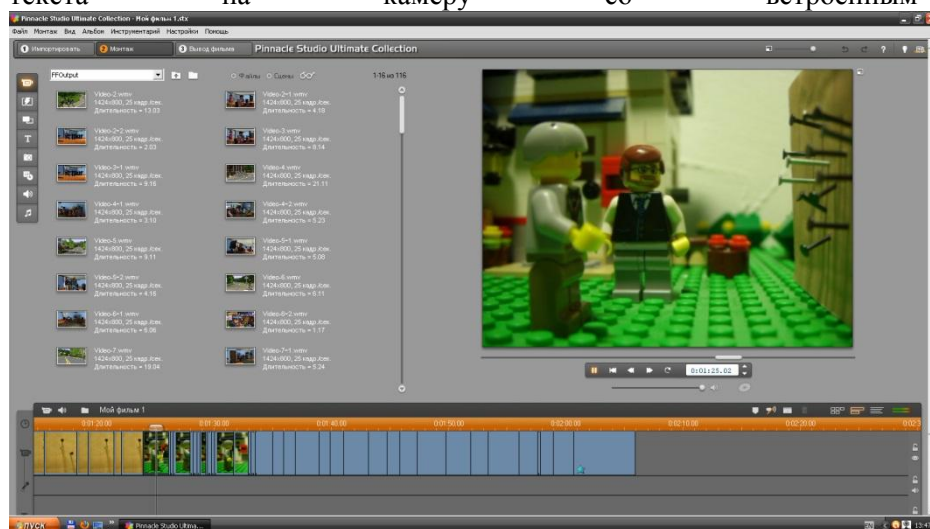
Наконец пришел день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришел день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

Монтаж

Монтаж проекта производился в программе для монтажа PinnacleStudio. Использовались эффекты наложения картинки, ускорения движения, работа со звуком, запись закадрового текста на камеру со встроенным микрофоном.



Заключение

Вывод: я подобрал сюжет, написал сценарий, сделал раскадровку, отснял фильм, смонтировал, сделал озвучку.

Применение:

Данный мультфильм рассчитан на юную аудиторию, возможен семейный просмотр, или на классных часах

посвященных нравственным проблемам.

Выводы:

Удалось сделать китайская притча гвозди сюжета китайской притчи «Гвозди». Снять и озвучить мультфильм.

Список литературы:

1. Видеоуроки PinnacleStudio <http://compteacher.ru/video/pinnacle-studio/>
2. Китайская притча гвозди <http://blog.pershyn.name/2009/08/pritcha-pro-gvozdi.html>

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ К СРЕДСТВАМ ПО ОБНАРУЖЕНИЮ ВТОРЖЕНИЙ
ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ВТОРОГО
КЛАССА**

Автор: Уренцев Артем, 4 курс.

Руководитель: Саликов Андрей Геннадьевич, начальник лаборатории
испытания средств защиты МОУ «ИИФ».

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет).

**IMPLEMENTATION OF THE REQUIREMENTS TO THE INTRUSION DETECTION
SYSTEMS FOR INFORMATION SYSTEMS OF PERSONAL DATA OF THE SECOND
CLASS**

Urentsev A.

Мероприятия по защите информации от НСД в информационных системах стали обязательной частью управленческой, научной, производственной (коммерческой) деятельности предприятия (учреждения, фирмы и т.д.), в связи расширением пространства угроз информационной безопасности и ужесточившимися законодательными требованиями. Данные мероприятия осуществляются в комплексе с другими мерами по обеспечению установленного режима конфиденциальности.

Одним из таких мероприятий является внедрения средств обнаружения вторжений в информационные системы.

В соответствие с пунктом 2.4 Приказа ФСТЭК России от 5 февраля 2010 г. №58 «Об утверждении положения о методах и способах защиты информации в информационных системах персональных данных» при взаимодействии информационной системы с информационно-телекоммуникационными сетями международного информационного обмена (сетями связи общего пользования), одним из основных методов и способов защиты информации от несанкционированного доступа является обнаружение вторжений в информационную систему, нарушающих или создающих предпосылки к нарушению установленных требований по обеспечению безопасности персональных данных

15 марта 2012 года вступил в действие нормативный документ ФСТЭК России «Требования к системам обнаружения вторжений», утвержденный Приказом ФСТЭК России от 6 декабря 2011 года (зарегистрированный Минюст России, рег.№ 23088 от 1 февраля 2012 года).

Документ устанавливает 6 классов защиты СОВ:

6 класс — для ИСПДн 3 и 4 классов;

5 класс — для ИСПДн 2 класса;

4 класс — для ИСПДн 1 класса, ИСОП 2 класса, государственных АС 1Г, 2Б, 3Б

3, 2, 1 классы — соответственно для АС 1В, 1Б, 1А (2А, 3А)

Требования уточнены в Профилях защиты (представленных как методические документы ФСТЭК России) для 2-х типов систем обнаружения вторжений (уровня хоста — HIDS и сетевого уровня — NIDS).

Вступление в силу новых требований к разработке систем обнаружения вторжений, которым еще только в будущем предстоит пройти сертификацию в ФСТЭК России, ставят перед администраторами безопасности информационных систем проблему выбора готовых сертифицированных решений по обнаружению вторжений, так как готовых сертифицированных систем обнаружения вторжений, соответствующих новым требованиям пока не существует. В виду данного аспекта, целесообразно провести исследование и анализ существующих сертифицированных систем обнаружения вторжений, удовлетворяющих новым требованиям, для их применения в информационных системах.

Система обнаружения вторжений (СОВ) – программное или программно-техническое средство, реализующие функции автоматизированного обнаружения (блокирования) действий в информационной системе, направленных на преднамеренный доступ к информации, специальные воздействия на информацию (носители информации) в целях ее добывания, уничтожения, искажения и блокирования доступа к ней.

Система обнаружения вторжений должна обеспечивать обнаружение и (или) блокирование следующих основных угроз безопасности информации, относящихся к вторжениям (атакам):

1. преднамеренный несанкционированный доступ или специальные воздействия на информацию (носители информации) со стороны внешних нарушителей, действующих из информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сетей международного информационного обмена;

2. преднамеренный несанкционированный доступ или специальные воздействия на информацию (носители информации) со стороны внутренних нарушителей, обладающих правами и полномочиями на доступ к информации в информационной системе.

Основными компонентами системы обнаружения вторжений (СОВ) являются датчики (сенсоры) и анализаторы. Датчики (сенсоры) собирают информацию о пакетах данных, передаваемых в пределах информационной системы. Анализаторы выполняют анализ собранной датчиками информации, генерируют отчеты по результатам анализа и управляют процессами реагирования на выявленные вторжения.

Решение об обнаружении вторжения СОВ принимают в соответствии с результатами анализа информации, собираемой датчиками СОВ, с применением базы решающих правил СОВ.

Список использованной литературы

1. Приказ ФСТЭК России от 5 февраля 2010 г. №58 «Об утверждении положения о методах и способах защиты информации в информационных системах персональных данных»

2. Методический документ ФСТЭК России от 3 марта 2012 г. «Профиль защиты систем обнаружения вторжений уровня сети пятого класса защиты»

3. В. Ф. Шаньгин Защита компьютерной информации. Эффективные методы и средства.- М.: ДМК-пресс, 2010.-544с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЛЕТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ ОТ ЗЕМЛИ ДО ЛУНЫ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММНОЙ СРЕДЫ PASCAL ABC

Автор: Хубларов Никита, 11 класс.

Руководитель: Сюбаева Юлия Викторовна, учитель информатики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», г. Коломна, Московская область

**SIMULATION OF A SPACE SHIP TO THE MOON BY MEANS OF THE PROGRAMMING
LANGUAGE PASCAL ABC**

Hublarov N.

Назначение и область применения.

Программа может быть использована для подбора оптимальных характеристик полета космического аппарата от поверхности Земли до поверхности Луны при заданных пользователем параметрах. Использование программы позволит значительно сократить расходы при разработке и проектировании реального полета.

Одной из главных задач программы является постоянное вычисление и корректировка мощности двигателя космического корабля для поддержания необходимых параметров полета в условиях переменной гравитации.

Постановка задачи.

Программа предназначена для моделирования полета космического аппарата с поверхности Земли до поверхности Луны. Весь полет делится на пять фаз:

1 этап. Взлет с поверхности Земли, выход на орбиту.

Особенности:

- а) учитывается сопротивление внешней среды;
- б) равноускоренное движение в условиях переменной гравитации;
- в) в конце фазы проводится проверка на достижение необходимой скорости ($u=8.9$ км/с).

2 этап. Движение по орбите Земли.

Особенности:

- а) сопротивлением внешней среды пренебрегается (оно незначительно);
- б) равноускоренное движение по окружности с динамическим радиусом в условиях переменной гравитации;
- в) в конце фазы проводится проверка на достижение необходимой скорости ($U=10.8$ км/с).

3 этап. Полет от орбиты Земли до орбиты Луны.

Особенности:

- а) сопротивлением внешней среды пренебрегается (оно незначительно);
- б) равномерное движение в условиях переменной гравитации;
- в) проверка на результативность полета (анализ затраченного времени).

4 этап. Движение по орбите Луны.

Особенности:

- а) сопротивлением внешней среды пренебрегается (оно незначительно);
- б) равнозамедленное движение по окружности с динамическим радиусом в условиях переменной гравитации;
- в) проверка на достижение необходимой скорости.

5 этап. Полет от орбиты Луны до поверхности Луны.

Особенности:

- а) сопротивлением внешней среды пренебрегается (оно незначительно);
- б) равнозамедленное движение в условиях переменной гравитации;
- в) во избежание внештатных ситуаций (столкновение с поверхностью, зависание в неопределенной точке) используется алгоритм плавного прилунения;
- г) проверка на достижение поверхности Луны.

Описание алгоритма программы:

1. Подключение модулей.
2. Объявление констант и переменных.
3. Описание процедур.
4. Начало работы программы.
begin
5. Установка начальных параметров
 $P_{max}=0$;
 $driver=9$;
 $mode=2$;
6. Использование процедуры ввода данных
vvod;
7. Использование процедуры прорисовки графического экрана

progisovka;

8. Использование процедуры моделирования взлета и выхода космического корабля на орбиту Земли

orbit1;

9. Приостановка программы и анализ вычисленных значений

readln;

10. Использование процедуры моделирования полета от орбиты Земли до орбиты Луны

polet;

11. Приостановка программы и анализ вычисленных значений

readln;

12. Использование процедуры моделирования полета от орбиты Луны до поверхности Луны

orbit2;

13. Окончание работы программы.

end.

14. Анализ результатов.

Руководство пользователя.

1. В перспективе в программе будет учитываться геометрическая составляющая полета (траектория движения, форма и размеры космического корабля и т.д.). С этой целью в существующей программе в процедуре vvod планируется указание всех входных данных для удобства работы пользователя. Поэтому для корректной работы программы необходимо заранее создать текстовый файл Klune.txt (C:\Klune.txt)

2. Для корректной работы программы необходимо разместить на диске C три графических файла (Klune.jpeg – фон графического окна; Земля.jpeg, Луна.jpeg – картинки поверхности Земли и Луны).

Примечания:

1. Текст программы в развернутом виде представлен в реферате.

2. В процессе приостановки выполнения программы анализ вычисляемых значений производит программист. Корректировка входных данных производится после выполнения программы целиком. При этом в программе существуют ограничения на ввод недопустимых данных (например, нельзя ввести отрицательную массу космического аппарата).

2. При проведении расчетов в программе используются фундаментальные законы физики (гравитационное взаимодействие тел, неравномерное движение по окружности с динамическим радиусом, динамика движения тела, находящегося в переменном гравитационном поле, расчет необходимой мощности двигателя для оптимального ускорения аппарата), алгебры и геометрии (для расчета реального расстояния между объектами).

Результат: Программа выводит необходимую информацию о состоянии аппарата за определенный отрезок времени для того, чтобы пользователь мог проанализировать поведение космического корабля на разных стадиях перемещения, откорректировать параметры полета (на разных этапах полета промежутки времени отличаются). При возникновении внештатной ситуации во время полета программа приостанавливает работу и выводит информацию о причине происшествия (перегрузка двигателя, отсутствие необходимой скорости, физически невозможные значения параметров корабля). При использовании программы в космической отрасли возможно значительно сократить затраты при разработке и проектировании характеристик космического аппарата, проследить его поведение во время полета, не имея материальной модели.

Список литературы:

1. Turbo Pascal: практикум / С.А. Немнюгин. – СПб.: Питер, 2003. – 256с.
2. Паскаль. Программирование на языке высокого уровня: Учебник для вузов./ Т.А.Павловская.- 2-е изд.- СПб.: Питер, 2010. – 464 с.
3. Turbo Pascal для школьников: Учеб. Пособие / Попов В.Б. – 3-е доп. Изд. – М.:Финансы и статистика, 2003.- 528 с.
4. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс (профильный уровень)/ под редакцией А. Д. Мордковича – 6-е изд. М.: Мнемоза, 2012.

СРАВНЕНИЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ LINUX И WINDOWS

Автор: Цепкова Екатерина, 11 класс.

Руководитель: Хондавова Тамара Михайловна, учитель информатики и ИКТ.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1», г. Подольск

COMPARISON OF WORK QUALITY SYSTEM LINUX AND WINDOWS

Tsepkova E.

Актуальность работы. В 21 веке неотъемлемой частью жизнедеятельности являются информационно компьютерные технологии. В наше время для компьютеров разработано множество операционных систем (ОС): Microsoft Windows, Linux, Mac OS, Sun Solaris и другие. В своей работе я хочу показать принцип работы ОС и качество их защищённости на примере двух операционных систем: Windows XP и Linux Kubuntu, так как использую эти операционные системы.

Цель исследования: Показать принцип работы операционных систем и уровень их защищённости на примере Linux и Microsoft Windows.

Задачи исследования:

4. Объяснить принцип работы операционных систем;
5. Показать достоинства и недостатки операционных систем;
6. Исследовать безопасность операционных систем.

Ядро операционной системы. Главным компонентом абсолютно каждой операционной системы является ядро.

Основой ОС Microsoft Windows XP является гибридное ядро, которое отвечает за работоспособность системы. Для ускорения работы оно позволяет запускать «несущественные» части в своём пространстве. Ядро Windows выполняет минимальные функции операционной системы, оно включает в себя набор базовых объектов и процедур для создания многоуровневых конструкций, используемых его исполняемой частью. Ядро Windows не поддерживает загрузку модулей и представляет из себя единое целое.



Основой ОС Linux является монолитное ядро с поддержкой загружаемых модулей. Оно поддерживает многозадачность, виртуальную память, производительную систему управления памятью, отложенную загрузку, динамические библиотеки и многие сетевые протоколы. Ядро Linux обеспечивает нам полный доступ к оборудованию. В отличие от обычных монолитных ядер, ядро Линуса Торвальдса отличается способностью легко собирать в виде модулей, а также загружать и выгружать во время работы системы, драйверы пользователей. Ядро не является единым целым, в отличие от ядра Windows, поэтому более удобно и стабильно.



Безопасность ОС. Выбор операционной системы влияет на уровень защищённости компьютера. Благодаря разнообразию различных дистрибутивов Linux, для атаки системы сложнее выработать какой-либо стандартный подход, в отличие от ОС Microsoft Windows. Поскольку Unix системы издаются с открытым исходным кодом и каждый может его посмотреть или изменить — критически важные уязвимости системы очень быстро обнаруживаются и исправляются. Также, при установке любой программы система требует ввести пароль суперпользователя (root), что не позволит установить на компьютер вредоносную программу без ведома пользователя.

Windows защищён от вирусов частично, поэтому требуется установка антивируса. Собственный антивирус появился только начиная с Windows 7, а контроль за действиями пользователя на персональном компьютере только с Windows Vista, где он был излишне активен и многие пользователи его отключают. Аналогичная ситуация и с брандмауэром в Windows. Неудобная настройка также привела к тому, что у большинства пользователей он отключен.

По данным www.securelist.com в антивирусных базах лаборатории Касперского на данный момент содержится более 6 млн. сигнатур вирусов, угрожающих ОС от Microsoft, а на ОС Linux всего лишь около 400.

Удобства в пользовании.

Windows XP очень удобна тем, что стандартные настройки удовлетворяют любого среднестатистического пользователя, поэтому мало кто занимается капитальной настройкой Windows под себя, а использует стандартные настройки.

Преимущества:	Недостатки:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие удобных в использовании стандартных настроек. 2. Понятные комментарии к настройкам для среднестатистических пользователей. 3. Под данную ОС написано более 90% приложений во всём мире. 4. Наличие комфортных для пользования текстовых редакторов. 5. Можно поставить на компьютер при отсутствии сети Интернет, при этом сохранив стабильность работы ОС. 6. Более дешёвое обслуживание ОС. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Большинство пользователей создает «хаос» на рабочем столе из файлов и ярлыков приложений, что затрудняет поиск нужного файла. 5. Неудобно открывать более 6 окон, так как с панелью задач становится сложно работать. 6. Не настраивается полностью, т.е. к некоторым настройкам невозможно получить доступ. 7. Имеет малый набор предустановленных программ.

Linux Kubuntu – система изначально рассчитывает на настройку себя для удобства пользователя.

Преимущества:	Недостатки:
<ul style="list-style-type: none"> • Наличие нескольких рабочих столов, что позволяет сократить число окон на панели задач. • Оформление настраивается пользователем целиком, т.е. пользователь может менять цвет окон, панели задач и тому подобное. При желании можно загрузить оформление с помощью Интернета. • На рабочем столе располагаются только «комнаты», а не папки, т.е. можно создать несколько комнат с самыми необходимыми документами для пользователя. • Удобство при использовании окон. При передаче файлов, например, из компьютера на съёмный носитель можно осуществить разбиение окна на две части, что позволит более комфортно работать. • Наличие мощных текстовых редакторов, которые позволяют выполнять множество функций. • ОС рассчитана на работу с несколькими пользователями, что позволяет обеспечить комфортное использование компьютера в семье. • Совместно с Linux можно поставить другие предпочитаемые операционные системы. • Linux имеет более ста различных предустановленных программ. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Только опытный пользователь сможет сразу разобраться с количеством настроек и их применением по отношению к оформлению. 8. При установке любого приложения система запрашивает пароль, что иногда затрудняет пользователей. 9. Работа в Linux более удобна при наличии Интернета, так как часто требует обновления. 10. Под операционную систему написано не так много приложений, как под ОС Windows. 11. Дорогое обслуживание, так как с системой работает не так много пользователей.

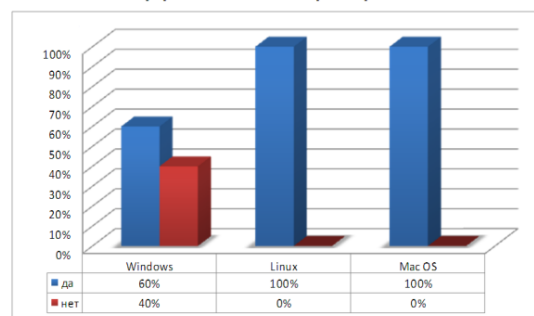
Установка приложений. Работа с памятью ОС. Существует отличие в способе установки приложений. В ОС Windows каждое приложение использует свой собственный «установщик» из-за чего могут возникать проблемы совместимости разных приложений. Также при удалении программ они оставляют в системе собственные настройки, системные файлы и т.д., что также уменьшает стабильность системы в целом. В большей части дистрибутивов Linux, напротив, используется один централизованный установщик, который обеспечивает совместимость и использование одних и тех же системных файлов разными приложениями.

Также, существенный недостаток Windows заключается в том, что она имеет только две файловые системы — NTFS и FAT32, Linux же имеет более ста различных файловых систем, распознает и файловые системы Windows. Файлы всех пользователей в Linux хранятся раздельно, не так как в Windows, у каждого пользователя есть свой собственный домашний каталог, в котором он может сохранять свои данные.

Социологический опрос. В процессе своей работы я решила провести социологический опрос среди старших классов моей школы. Часть данных по опросу представлена на диаграммах.



Считаете ли вы, что Ваша ОС надежно защищена?



Вывод по работе. В результате проведённого исследования мне удалось раскрыть главные преимущества и недостатки операционных систем Windows и Linux.

Windows менее безопасна, чем Linux. На это есть две причины:

1. Linux не так хорошо распространена как Windows, поэтому вирусы, написанные под Linux, не принесут такого большого дохода, как вирусы, написанные под Windows.
2. Linux имеет изначально большую защиту от вирусов, чем Windows, который является очень уязвимой системой при отсутствии антивируса.

Я считаю, что выбор операционной системы зависит от пользователя. Если компьютер используют как средство развлечения, то лучше конечно поставить Windows, которая не так сложна в освоении и поддерживает почти все программы и приложения. Если компьютер используется для работы, то следует поставить Linux, так как он является более безопасным. Если необходима многопользовательская система, то Linux будет гораздо лучше. Лучше всего иметь на компьютере обе эти операционные системы, так как вместе они могут отлично дополнять друг друга.

Литература.

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Репозиторий>
2. <http://www.linux.ru/>
3. www.securelist.com
4. <http://education.aspu.ru/view.php?olif=gl3>

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА ПО ХАРАКТЕРИСТИКАМ НАДЕЖНОСТИ ЭРИ

Автор: Цыганов Павел, магистрант Факультета электроники и телекоммуникаций.

Руководитель: Жаднов Валерий Владимирович, доцент кафедры РЭТ МИЭМ ВШЭ.

Образовательное учреждение: Московский институт электроники и математики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», г. Москва

THE MAIN COMPONENTS OF THE INFORMATION PORTAL ON THE CHARACTERISTICS OF RELIABILITY ERE

Tsyganov P.

Надежность - одно из важнейших свойств современных электронных средств. Проектирование и разработка высоконадежной радиоаппаратуры требует больших затрат по времени [1], т.к. поиск необходимой для расчета надежности информации часто превращается в серьезную проблему даже для специалиста.

«Ручной» расчет надежности без использования средств автоматизации требует большого количества времени. На этапе поиска характеристик, необходимых для расчета, специалисту требуется просмотреть документацию на электрорадиоизделия (ЭРИ), входящие в состав рассчитываемого устройства, и найти математические модели эксплуатационной интенсивности отказов и численные значения их коэффициентов в справочнике «Надежность ЭРИ».

Кроме того, если в устройстве используются ЭРИ иностранного производства, то характеристики их надежности необходимо искать в справочнике «MIL-HDBK 217F», а, как известно, в этом справочнике отсутствуют типонамины ЭРИ и поэтому требуется дополнительное время на идентификацию элемента. Но, даже если идентификация элемента выполнена правильно, расчет надежности изделия может оказаться некорректным из-за ограничений математических моделей.

Сократить поиск информации о характеристиках надежности ЭРИ можно путем создания информационного портала, где будет собрана информация о различных характеристиках и параметрах ЭРИ, а также других компонентов электронных средств [2].

Пользователи портала делятся на две категории: «Обычный пользователь» и «Зарегистрированный пользователь». Зарегистрированный пользователь, как правило, сотрудник определенного предприятия. Обычным пользователем может выступать любой человек. Обычный пользователь имеет ограниченный доступ к информации и функциям поиска. Он может просматривать только часть информации об элементе, такую как его основные параметры (габариты и др.), и может пользоваться только поиском ЭРИ по его типонамину.

Зарегистрированный пользователь имеет возможность пользоваться всеми функциями портала, просматривать всю необходимую информацию об интересующем элементе, пользоваться поиском по названию и по параметрам, подбирать аналоги элементов, если это необходимо. Также пользователь имеет возможность пользоваться программным комплексом (ПК) АСОНИКА-К для автоматизации расчета надежности. Кроме того, зарегистрированный пользователь может самостоятельно добавлять информацию в базу данных, которая после проверки администрацией портала на достоверность стане доступна пользователям портала и ПК АСОНИКА-К.

Для создания портала используются различные инструментальные средства. Пользовательский ВЕБ-интерфейс портала выполнен с использованием языка программирования PHP, который отвечает за взаимодействие базы данных (БД) с интерфейсом [3] и языка гипертекстовой разметки HTML.

Язык HTML позволяет создать удобные формы добавления информации в БД и ее отображения пользователю. Кроме того, используются каскадные таблицы стилей (CSS) для придания пользовательскому интерфейсу современного дизайна [4]. Известно, что грамотно выполненный дизайн сайта привлекает пользователей и повышает удобство работы с ВЕБ-ресурсом.

База данных портала спроектирована по подобию справочной части базы данных (СЧБД) системы АСОНИКА-К-СЧ, так как БД данной системы специально разработана для подобных задач [5]. Так, особенностью СЧБД системы АСОНИКА-К-СЧ является иерархия таблиц БД, т.е. существует таблица первого уровня («CLASS»), в которой собран список всех классов ЭРИ. Эта таблица организует четкое соответствие названия класса ЭРИ с его порядковым номером (таблицей второго уровня), являющимся главным в иерархии данного класса ЭРИ и SQL-инструкцией, при выполнении которой из СЧБД возвращается весь набор справочных данных, необходимых для расчета ЭРИ, относящегося к данному классу.

Кроме того, среди таблиц СЧ БД системы есть и таблицы, общие для всех классов. Это обусловлено тем, что существуют некоторые типы данных, которые присутствуют во всех

классах ЭРИ. Эти данные и были объединены в общие таблицы, что позволило уменьшить общее число таблиц СЧБД и упростить ее структуру.

Еще одной особенностью СЧБД является независимость таблиц разных классов ЭРИ друг от друга, т.е. при изменении данных или структуры таблиц одного класса таблицы всех других классов остаются без изменений. Очевидно, что в этом случае количество классов ЭРИ, хранящихся в СЧ БД практически неограниченно, и СЧБД может быть расширена при появлении любого количества новых классов ЭРИ [6].

Для работы с БД портала используется язык SQL, который является, прежде всего, информационно-логическим языком, предназначенным для описания, изменения и извлечения данных, хранимых в реляционных базах данных.

Использование современных ВЕБ-технологий и различных источников информации по надежности ЭРИ позволит создать мощный информационный портал для специалистов в области надежности электронных средств, что позволит сократить время, затраченное на поиск и анализ информации, расчет надежности радиоэлектронной аппаратуры, что, в свою очередь, приведет к сокращению времени, затраченного на процесс проектирования в целом.

Список использованной литературы

1. Кофанов Ю.Н. Теоретические основы конструирования, технологии и надежности радиоэлектронных средств - М.: Радио и связь, 1991. - 360 с.
2. Цыганов П.А., Жаднов В.В. Информационный портал для специалистов в области надежности радиоэлектронных средств. / Современные проблемы радиоэлектроники: сб. науч. тр. / науч. ред. Г.Я. Шайдуров; отв. за вып. А.А. Левицкий. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - с. 466-468.
3. Кристиан Д. PHP и MySQL: создание интернет-магазина. - СПб.: Вильямс, 2011. - 632 с.
4. Фримэн Э. Изучаем HTML, XHTML и CSS. - СПб.: Питер, 2012. - 656 с.
5. Голицына О.Л. Основы проектирования баз данных. - М.: Форум, 2012. - 415 с.
6. Жаднов В.В., Сарафанов А.В. Управление качеством при проектировании теплонагруженных радиоэлектронных средств. - М.: СОЛОН-Пресс. 2012. - 546 с.

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ В СЕТЯХ БЕСПРОВОДНОГО ДОСТУПА

Автор: Яковлев Михаил, 2 курс.

Руководитель: Михайлов Юрий Федорович, к.п.н., доцент.

Образовательное учреждение: Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет).

DEVELOPMENT PROPOSALS FOR THE ORGANIZATION OF INFORMATION IN WIRELESS ACCESS NETWORKS

Yakovlev M.

При построении локальных сетей на основе беспроводных технологий передачи данных особое внимание уделяется безопасности и защите информации. Это связано с тем, что данные в таких сетях передаются в среде доступной для прослушивания потенциальными недоброжелателями. Вопрос безопасности является, пожалуй, одним из решающих аспектов при принятии решения о развертывании беспроводных сегментов локальных сетей.

Большинство современных компьютеров поддерживают беспроводной доступ в сеть. Они могут подключаться к интернету (и к другим устройствам, поддерживающим беспроводную связь) без сетевого кабеля. Главное преимущество беспроводных соединений – возможность работать с интернетом в любой точке дома или офиса (если позволяет расстояние между компьютером и устройством беспроводного доступа в сеть). Однако если не принять мер к

обеспечению безопасности беспроводной сети, возможны следующие потенциально опасные ситуации [1]:

- 1) хакер может перехватить передаваемые или получаемые вами данные;
- 2) хакер может получить доступ к вашей беспроводной сети;
- 3) ваш канал доступа в интернет может быть захвачен другим лицом.

Предложения по организации защиты информации в беспроводных сетях.

Беспроводная политика защиты информации должна включать в себя детально проработанные правила использования беспроводных сетевых устройств.

Сегодня беспроводную сеть считают защищенной, если в ней функционируют три основных составляющих системы безопасности: аутентификация пользователя, конфиденциальность и целостность передачи данных. Для получения достаточного уровня безопасности необходимо воспользоваться рядом правил при организации и настройке частной Wi-Fi-сети[2]:

1) максимальный уровень безопасности обеспечит применение VPN - используйте эту технологию в корпоративных сетях. И хотя технология VPN не предназначалась изначально именно для Wi-Fi, она может использоваться для любого типа сетей, и идея защитить с её помощью беспроводные их варианты одна из лучших на сегодня. Опыт эксплуатации технологии показывает, что на протяжении более трёх лет практического использования в индустрии данный протокол не получил никаких нареканий со стороны пользователей, информации о его взломах не было;

2) если элементы технологий не поддерживаются со стороны ОС, то это должно поддерживаться на уровне драйверов;

3) если точка доступа позволяет запрещать доступ к своим настройкам с помощью беспроводного подключения, то используйте эту возможность. Настраивайте AP только по проводам. Не используйте по радио протокол SNMP, web-интерфейс и telnet;

4) если точка доступа позволяет управлять доступом клиентов по MAC-адресам (Media Access Control, в настройках может называться Access List), используйте эту возможность. Хотя MAC-адрес и можно подменить, тем не менее это дополнительный барьер на пути злоумышленника;

5) если оборудование позволяет запретить трансляцию в эфир идентификатора SSID, используйте эту возможность (опция может называться "closed network"), но и в этом случае SSID может быть перехвачен при подключении легитимного клиента;

6) располагайте антенны как можно дальше от окон, внешних стен здания, а также ограничивайте мощность радиоизлучения, чтобы снизить вероятность подключения «с улицы». Используйте направленные антенны, не используйте радиоканал по умолчанию;

7) если при установке драйверов сетевых устройств вам предлагается выбор между технологиями шифрования WEP, WEP/WPA (средний вариант), WPA, выбирайте WPA (в малых сетях можно использовать режим Pre-Shared Key (PSK)). Если устройства не поддерживают WPA, то обязательно включайте хотя бы WEP. При выборе устройства никогда не приобретайте то, что не поддерживает даже 128bit WEP;

8) всегда используйте максимально длинные ключи. 128-бит - это минимум (но если в сети есть карты 40/64 бит, то в этом случае с ними вы не сможете соединиться). Никогда не прописывайте в настройках простые, «дефолтные» или очевидные ключи и пароли (день рождения, 12345), периодически их меняйте (в настройках обычно имеется удобный выбор из четырёх заранее заданных ключей - сообщите клиентам о том, в какой день недели какой ключ используется);

9) не давайте никому информации о том, каким образом и с какими паролями вы подключаетесь (если используются пароли). Искажение данных или их воровство, а также прослушивание трафика путем внедрения в передаваемый поток - очень трудоемкая задача при условиях, что применяются длинные динамически изменяющиеся ключи;

10) если вы используете статические ключи и пароли, позаботьтесь об их частой смене. Делать это лучше одному человеку;

11) обязательно используйте сложный пароль для доступа к настройкам точки доступа;

12) по возможности не используйте в беспроводных сетях протокол TCP/IP для организации папок, файлов и принтеров общего доступа. Организация разделяемых ресурсов

средствами NetBEUI в данном случае безопаснее. Не разрешайте гостевой доступ к ресурсам общего доступа, используйте длинные сложные пароли;

13) по возможности не используйте в беспроводной сети DHCP - вручную распределить статические IP-адреса между легитимными клиентами безопаснее;

14) на всех ПК внутри беспроводной сети установите файерволлы, старайтесь не устанавливать точку доступа вне брандмауэра, используйте минимум протоколов внутри WLAN (например, только HTTP и SMTP). (Корпоративных сетях файерволл стоит обычно один - на выходе в интернет, взломщик же, получивший доступ через Wi-Fi, может попасть в LAN, минуя корпоративный файерволл);

15) регулярно исследуйте уязвимости своей сети с помощью специализированных сканеров безопасности (в том числе хакерских типа NetStumbler), обновляйте прошивки и драйвера устройств, устанавливайте заплатки для Windows.

Список использованных источников

1. Защита беспроводных сетей. -ЭР: http://www.kaspersky.ru/wireless_networks.
2. Безопасность Wi-Fi-сетей. -ЭР: http://www.lansystems.ru/sec.php?s_uid=130.

СИМВОЛИКА КУПОЛОВ В ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМАХ И ЦЕРКВЯХ

Авторы: Агапова Александра Вадимовна, учащаяся 11 класса МОУ гимназия №1
Обревко Екатерина Александровна, учащаяся 11 класса МОУ гимназия № 1
Руководитель: Корнеева Наталья Андреевна, учитель истории и обществознания
Образовательное учреждение: МОУ гимназия №1 г. Серпухова.

SYMBOLS DOME IN THE ORTHODOX CHURCHES AND TEMPLES

Agapova A., Obrevko E.

История куполов началась в доисторические времена. Купола стали использовать при строительстве храмов и больших общественных сооружений примерно в 128 году нашей эры. Большинство православных церквей, многие католические соборы венчаются куполами.

Для многих вероучений купол имеет символическое значение. Так, в православии купол является образом небес, он украшается образами Небесного Царства Бога и ангелов.

Многообразие форм в русском храмовом зодчестве отражается на количестве куполов, венчающих храмы. Это **количество куполов** — символично. Одна глава символизирует Единого Бога, три купола — Святую Троицу, пять куполов — Христос и четыре евангелиста, семь глав — семь таинств Церкви, девять куполов — по числу ангельских чинов, тринадцать — Христос и двенадцать апостолов. Число глав может достигать до тридцати трех — по числу лет земной жизни Спасителя.

Форма купола также имеет символический смысл. Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы. Форма луковицы — символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы — свет миру". Замысловатая форма и яркая раскраска куполов на храме Василия Блаженного говорит о красоте Небесного Иерусалима.

Цвет купола также важен в символике храма. Золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам. Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии. Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа. Храмы, посвященные святым, увенчаны также зелеными или серебряными куполами.

Купола имеют разное строение. Шлемовидными покрытиями чаще всего называют специфическую форму купольных покрытий, близкую к форме древнерусского шлема. Шлемовидная глава (купол) - это купольное покрытие кровельным материалом непосредственно по своду башни или башенки.

Купол-луковица имеет выпуклую форму, плавно заостряющуюся на вершине, похожую на луковицу. Почему-то считается, что луковичеобразные купола сначала появились на деревянных храмах, и только потом их стали возводить на храмах каменных. Купола такой формы чаще всего используются в строительстве храмов русской православной церкви. Они имеют больший диаметр, чем основание, на котором они установлены, а их высота обычно превышает ширину. Луковичные главы появились во второй половине XVI века, а в XVII веке стали на Руси массовым явлением

Овальные купола являются частью архитектуры барокко. Первый овальный купол барокко был построен Джакомо да Виньола для церкви Сант'Андреа-ин-Виа-Фламина в 1553 г. Самый большой овальный купол был построен в Викофорте архитектором Франческо Галло.

Купол-блюдец ниже, чем другие виды куполов. Многие из самых больших существующих в наше время куполов имеют именно такую форму. Купола-блюдца приобрели популярность в XVIII веке, но популярны и по сей день. Часто такие купола украшают орнаментами или фресками. Такие купола использовались при возведении византийских

церквей и османских мечетей. Большинство мечетей Индии, Пакистана, Ирана и Афганистана покрыты куполом-блюдцем.

Купола-зонтики разделены на сегменты ребрами, расходящимися от центра к основанию купола. Они передают вертикальную нагрузку на рёбра. По такой схеме построен центральный купол Софийского собора и главный купол собора Святого Петра.

Пять луковичных куполов украшают Зачатьевский собор Высоцкого монастыря нашего города (рисунок 1.)

В 1380 году произошла Куликовская битва, которая положила начало освобождению Руси от татарского ига. Князя Дмитрия Донского и его двоюродного брата князя Владимира Серпуховского благословил на эту великую битву их духовный наставник — Преподобный Сергий Радонежский. Во время самой битвы князь Владимир командовал засадным полком, который состоял из серпуховичей. На Куликовом поле русские войска наголову разгромили войско Мамая. Павшие воины Серпуховского ополчения были погребены в братской могиле в стенах Высоцкой обители.

Возвратившись в свою вотчину, князь Владимир Андреевич, прозванный за эту битву Храбрым и Донским, пожелал возблагодарить Бога за дарованную Им еще неслыханную на Руси столь славную победу над страшным и сильным неприятелем



Рисунок 1 – Вид Зачатьевского собора Высоцкого монастыря

В основанной им любимой Высоцкой обители над братской могилой убиенных воинов он строит величественный и дивный каменный храм – Зачатьевский собор. Этот храм, претерпев некоторые переделки, сохранил в основных своих формах все данные, подтверждающие, что он — тот же подлинный храм, который некогда воздвиг герой Куликовской битвы. Однако в некоторых отдельных частях во внешнем его виде произошли значительные перемены — пять шлемовидных куполов заменены на луковичные главы, устроена железная кровля с прямыми скатами, расширены окна

Следует различать купола, выполняющие роль крыш на башнях храмов, и главы, которые собственно крышами храмов не являются. Настоящими главами можно считать только луковицеобразные. Шлемовидные купола все же являются крышами, а не главами. Луковицеобразные главы устанавливались на дохристианских храмах и постепенно, по мере проникновения христианства на север России, служителям христианской церкви пришлось смириться с пристрастием русичей к главам-луковицам на храмах. Так луковицеобразные главы были канонизированы.

Шлемовидные купола были похожи на привычные русскому человеку луковицевидные главы языческих храмов. В такие храмы народ пошел. Ну а когда на храмы поставили луковицеобразные главы, то в такую христианскую церковь пошли почти все.

Среди памятников архитектуры позднего классицизма в городе Серпухове храм Николы Белого занимает первое место, как по художественным достоинствам, так и по своему градостроительному значению

Храм представлял собой тогда увенчанный одной главой четверик с алтарной пристройкой. Здание было сложено из тесаных блоков местного известняка. Отсюда и происходит ставшее общепринятым местное название храма — Никола Белый

Троицкий собор города Серпухов расположен на Соборной горе в Серпуховском кремле - самой древней части города.

Первоначально храм, был пятиглавым (рисунок 2 а), как и полагалось храму московской архитектуры в XVII в. Но в XIX в. по всей стране прошла волна реставраций старинных храмов, в том числе и Серпухове. К Троицкому собору были пристроены два придела, вместо 5 глав купол получил сферическое завершение, каковым остается и сейчас

(рисунок 2 б). В настоящее время храм не действует, а в нем располагается филиал историко-художественного музея.



а)

б)

Рисунок 2 – Троицкий собор: а) первоначальный вид; б) современный вид

Изучая историческое наследие города Серпухова, мы видим изменения в архитектурной символики, характерные времени строительства храмов и церквей.

Для удобства использования исторического материала, по данной теме, разработано электронное справочное руководство, которое может работать автономно или же встраиваться в электронные учебники по краеведению, истории и др. Данный электронный справочник полезен как на уроках истории, МХК, краеведения, так и при самостоятельном изучении архитектурной символики храмов и церквей.

Список использованных источников

1. Брайчевский М.Ю. Утверждение христианства на Руси. – Киев: Наукова Думка, 1989. - 295 с.
2. Заграевский С. В. Формы глав (купольных покрытий) древнерусских храмов. М.: Алев-В, 2008 г. ISBN 5-94025-096-3.
3. Историческое описание Введенского Владычного женского монастыря в городе Серпухове. – Серпухов, 2010. – 196 с.
4. Сайт «Художественная культура католичества и православия», http://sc135.vega-int.ru/sch_site/projects/semerenk/vv.htm
5. Сайт «Купола православного храма», <http://www.roschinohram.ru/page65.php>
6. Сайт «Электронная библиотека», modernlib.ru.

**ПОКЛОН ВАМ, СЛАВНЫЕ «КАТЮШИ», МЫ ПОМНИМ ВАС, НИКТО НЕ
ПОЗАБЫТ**

Автор: Антоненко Екатерина Эдуардовна, студентка 1 курса отделения по специальности «Сестринское дело»

Руководитель: Офицерова Татьяна Григорьевна, преподаватель психологии.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище (техникум)».

**BOW TO YOU FAMOUS «KATYUSHA», WE REMEMBER YOU, NO ONE HAS
FORGOTTEN
Antonenko E**

Великая Отечественная война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас страшный июнь сорок первого и ликующий май сорок пятого; все меньше становится среди нас победивших в той войне ветеранов. Такие люди являются для нас примерами, они светят молодому поколению как звезды на пути жизненной морали. И все что мы сейчас можем сделать в благодарность за это, так это сохранить в своих сердцах и умах память об этих великих людях и передать эту память и любовь будущему поколению, чтобы они также как и мы могли ими гордиться, учиться у них верному служению Родине. Екатерина Васильевна Корнева, медицинская сестра, выпускница Серпуховской фельдшерско-акушерской школы - одна из тех великих людей, чья жизнь была яркой вспышкой, вспышкой отваги, чести, совести, мужества. Она одна из тех, чья жизнь – это подвиг. Её судьба, как и судьбы всех остальных - это отражение того времени, в котором живет человек, той истории, что повлияла на её жизнь. Цель моего исследования: показать, как наша выпускница Екатерина Васильевна Корнева, медицинская сестра Серпуховского медицинского училища внесла значительный вклад в победу нашего народа в Великой Отечественной войне. Задачи исследования: Изучить теоретические источники по данной теме; сделать обзор и анализ справочной, научно- популярной и учебной литературы по данной теме найти родственников, однокурсников ФАШ, ветеранов 9 Гвардейской дивизии и провести беседы; показать стойкость, самоотверженность медицинских сестёр – выпускников Серпуховского медицинского училища в битве под Москвой; выяснить средства увековечивания памяти солдат победы в Великой Отечественной войне; проанализировать выполненную работу и сделать выводы; разработать тематическую экскурсию. Объект исследования: история Московской битвы в судьбе медицинской сестры – выпускницы Серпуховского медицинского училища Екатерины Васильевны Корневой. Предмет исследования: героическая судьба медицинской сестры – выпускницы Серпуховского медицинского училища Екатерина Васильевна Корнева. Актуальность исследования: Серпуховское медицинское училище за 82 года выпустило более 25 тысяч медицинских работников среднего звена. Медицинские сестры, фельдшера, акушерки принимали непосредственное участие в Великой Отечественной войне. На их долю выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Столько храбрости, мужества, бесстрашия они проявляли! Старым людям и детям, раненым и инвалидам, ослабевшим и больным — всем была необходима помощь медицинской сестры и санитарной дружинницы. И это чувствовал каждый боец и командир в бою, зная, что рядом сестра — «сестрица», бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь в любых условиях, оттащит в укрытие, вынесет в тяжелую минуту на себе, спрячет от бомбежки в пути. Считаю, что студенты должны знать, какой героический вклад в Великую Победу советского народа в Великой Отечественной войне внесли выпускники - медики Серпуховского медицинского училища. Гипотеза: если существует патриотизм, значит, это должно наблюдаться внешне через способности человека, проявляющиеся в какой – либо деятельности и поведении. Пока мы помним – мы живём.

В Серпуховской фельдшерско–акушерской школе заканчивалась весенняя сессия. «Выпуск 1941 года составлял 349 человек /13 групп/, из них: 56 - акушеров; 44 - медсестёр детских учреждений; 96 - медсестёр по уходу; 45 - санитарных фельдшеров; 108 - лечебных фельдшеров» /Из Протоколов государственных экзаменов 1941 года/.

Всё шло как обычно, пока на рассвете 22 июня 1941 года не прогремели первые взрывы фашистских бомб на советской земле. Горе обрушилось на страну, семью, жизни. Началась Великая Отечественная война. Она кардинально изменила жизнь страны.

Советский народ вступил в смертельную схватку со злейшим, в то время, врагом человечества – германским фашизмом. Это были годы суровых испытаний. Утро 22 июня 1941 года для серпуховичей было обычным началом воскресного дня. В 12 часов дня по радио было передано правительственное сообщение о нападении на СССР фашистской Германии. Война. Суровая весть быстро облетела город. Серпухов загудел, как потревоженный улей. Военнообязанные, мужчины и женщины, стали прибывать на сборные пункты. На предприятиях, в колхозах и совхозах состоялись митинги. « Мы собрались во дворе школы. С каждой минутой учащихся становилось всё больше и больше.

Выступил директор ФАШ Величкин Н.М.. В его голосе звучал гнев, презрение к вероломному врагу, и уверенный призыв к победе над врагом, к стойкости и мужеству. Мы обязательно победим!» - вспоминает выпускница 1942 года, фельдшер Виноградова Тамара Викторовна. 23 июня в 12 часов в ФАШ состоялось закрытое партийное собрание.

2. Собрание завершило РК ВКП(б), что основной задачей педагогического коллектива является подготовка медицинских кадров для фронта и работы в тылу. В этот день в соответствии с Законом о военном положении были отменены отпуска. Началась мобилизация военнообязанных. Десятки студентов, сотрудников, преподавателей в этот день подали заявления и были отправлены на фронт. 11 ноября 1941 года была призвана на фронт в действующую армию выпускница 1941 года медицинская сестра Екатерина Васильевна Корнева и направлена в 78 дивизию /104 медико-санитарный батальон/... Корнева Екатерина Васильевна родилась 24 ноября 1921 году, в деревне Салтыковка Волковского сельсовета, Тарусского района, Московской области. В 1938 году окончила полную среднюю школу/ Свидетельство №26/ г.Тарусы. Осенью 1938 года Катя Корнева поступает в Серпуховскую Фельдшерско- акушерскую школу на отделение «медицинская сестра по уходу за больными». В архиве СМУ хранится список учащихся и ведомости по промежуточной успеваемости и государственных экзаменов, которые были сданы Екатериной только на «хорошо» и «отлично». Шел октябрь 1941 года. В полном разгаре была битва под Москвой (30 сентября 1941 г. — январь 1942 г.). Германский генштаб операцию по взятию Москвы назвал «Тайфуном». Он полагал, что группа армий «Центр», подобно тайфуну сметет советскую оборону и захватит столицу СССР до наступления зимы. К концу ноября немцы подошли к Москве на расстояние 25-30 км. Сражение на Волоколамском шоссе вошло в историю Московской битвы как символ беззаветного мужества и стойкости воинов 16-й армии под командованием генерала К. К. Рокоссовского. В самые трудные для Родины дни в ожесточенных боях они остановили натиск отборных фашистских полчищ, рвавшихся к столице. В рядах 16-й армии сражались прославленные воины 316-й стрелковой дивизии генерала И. В. Панфилова, конники генерала Л. М. Доватора, бойцы 1-й гвардейской танковой бригады генерала М. Е. Катукова, московские ополченцы 18-й стрелковой дивизии полковника П. Н. Чернышева и воины-сибиряки 78-й стрелковой дивизии полковника А. П. Белобородова, которая в октябре 1941 г. была направлена под Москву. Наиболее напряженные бои развернулись в конце ноября 1941 года. Защищая столицу, сибиряки проявили в боях безграничное мужество и героизм и 26 ноября 1941 г. 78-ая стрелковая дивизия полковника А. П. Белобородова была преобразована в 9-ю гвардейскую дивизию. В конце ноября воины 9-й гвардейской дивизии остановили наступление фашистов на Волоколамском направлении у д. Ленино, ставшей ареной жестоких боев. В своей книге «Ратный подвиг» А.П. Белобородов пишет: «...Светлую память хранят войны о девушках – санитарках Саше Гущиной и Кате Корневой. Во время горячего боя в районе Ленино, Саша и Катя беспрерывно выносили раненых воинов. И даже будучи ранеными, продолжали своё дело. Девушки погибли. Но они вечно живы в памяти наших бойцов, склоняющих свои головы перед их подвигом». О том, как погибли девушки, написал в дивизионной газете 9-й гвардейской стрелковой дивизии «За Родину!» корреспондент Б.Иванов 10 декабря 1941 года в статье «Беззаветные герои». Вот выдержка из этой статьи: «...Подразделение занимало оборону. В его составе были Саша и Катя, оказывая помощь раненым. Под ураганным огнём они выносили на себе истекающих кровью бойцов и снова возвращались в пекло. Так было и в последний раз. Противник открыл сильный миномётный огонь. Саша и Катя, вместе с фельдшером Васильевым, бросились вытаскивать из под огня раненых. Первой сразила пуля Сашу. Её отправили в медсанбат, где она и скончалась. Бой продолжался. Потом был тяжело ранен Васильев. Катя бросилась к нему на помощь. Только она развернула бинт, чтобы перевязать голову товарищу, как снова рядом разорвалась мина. И Катюша, эта замечательная девушка, опустилась на землю. Она была мертва». Упорные бои в Снегирях продолжались весь день. Но ничто не могло остановить наступательный порыв советских воинов. Вечером 8 декабря части 9-й гвардейской дивизии овладели

деревней Ленино и поселком Снегири. 11 декабря, развивая наступление, вместе с 17-й танковой бригадой полковника Н. В. Старкова освободили Истру. Бывший командующий 16-й армией К. К. Рокоссовский писал: "Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника Афанасия Павлантьевича Белобородова". На 42-м километре Волоколамского шоссе, где проходил последний рубеж, на котором гвардейцы А. П. Белобородова остановили фашистских захватчиков, создан мемориал. На высокой платформе установлены прославленный танк "Т-34" и бетонные пирамиды-надолбы, олицетворяющие могущество вооруженных сил и непоколебимую стойкость советских воинов. Надпись на гранитном постаменте гласит: "Здесь в грозные дни осени 1941 года доблестные воины 16-й армии остановили врага. Отсюда в декабре 1941 года они перешли в решительное наступление и начали разгром немецко-фашистских захватчиков". В здании бывшей школы открыт Ленино - Снегиревский народный музей, посвященный героическим подвигам защитников Москвы. Мемориал открыт 9 мая 1967 г. Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы на уроках истории, для подготовки классных часов и мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне, для написания рефератов, экскурсий в музей. Продуктом исследования являются: 1. Мультимедийное пособие «Поклон Вам славные «Катюши», Мы помним ВАС – никто не позабыт». 2. Авторская разработка экскурсии «Екатерина Васильевна Корнева, медицинская сестра, выпускница Серпуховской Фельдшерско-акушерской школы участница битвы под Москвой».



Список литературы:

1. Белобородов А.П. Ратный подвиг. // - 2-е изд, Москва, Политиздат, 1973, 110 с.
2. Истра. 1941. // - Москва: изд. "Московский рабочий", 1975, 304 с., тираж 50 тыс.
3. Рокоссовский К.К. "Солдатский долг" - 2-е изд, Москва, Политиздат, 1968, 98 с.

О ЧЕМ МОЛЧАТ СТАРЫЕ СТЕНЫ

Автор: Архипенко Анна, 4 класс

Руководитель: Киселева Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино

AS OLD WALLS ARE SILENT ABOUT SOMETHING

Arkhipenko A.

Аннотация: В краеведческой работе впервые исследована история Юрятинской мельницы. Дано описание архитектуры и ее устройства на основе архивных документов и воспоминаний очевидцев, что несомненно представляет интерес для создания полноценного образа Южного Подмосковья.

Объектом нашего исследования является старинное полуразрушенное строение бывшей мельницы, расположенной на правом берегу реки Протвы в селе Юрятино Тарусского района Калужской области.

Актуальность: Этот архитектурный объект официально НЕ ЯВЛЯЕТСЯ памятником культурного наследия и потому никем не охраняется. Время и вандалы разрушают стены старинной мельницы. Вместе с тем стирается и народная память. Но так не должно быть!

Целью нашей работы является создание полной истории возникновения и функционирования Юрятинской мельницы, описание ее устройства, ее роли в сельской общине.

Для поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Собрать достоверную архивную информацию о создании мельницы и этапах ее работы.
2. Восстановить чертежи и архитектурный облик здания.
3. Собрать воедино исторические сведения, как имеющиеся в литературе, так и путем опроса живых свидетелей событий военных лет, происходящих в окрестностях мельницы (Юрятино).

В нашей работе мы использовали информационно-поисковый метод, работали с архивом. Брали интервью. Моделировали.

Наше исследование носит краеведческий характер, является общественно-значимым для местного социума. Новизна работы заключается в том, что никто до нас не делал попыток собрать столь полную «биографию» этого уникального объекта культурного наследия.

Отдельной литературы по данному объекту найдено не было, кроме отрывочных сведений в интернет-ресурсах. В ходе двухлетней работы собран, как мы полагаем, весь документальный материал по мельнице. Получены архивные документы из ГАКО (Государственного Архива Калужской Области).

Основная часть: Мельницы, как водяные, так и ветряные составляли одно из важнейших звеньев в сельском хозяйстве. Поэтому неудивительно, что в селе Юрятино в 1786 году была построена деревянная крупчатная мельница.

23 января 1885 года купцы второй гильдии Петр и Николай Ивановичи Бобровы подали Прошение Калужскому губернатору с проектом строительства 5-этажного амбара при существующей деревянной мельнице. Наша мельница это АМБАР?

Автор проекта – Надворный Советник Грудзин Владислав Иосифович. В свое время известный архитектор и инженер.

Прошение было одобрено Губернским Строительным Отделом 20 февраля 1885 года, так что в марте началось строительство.



Рис.1 Проект каменной мельницы на реке Протва

ВЕДОМОСТЬ
за 1889 год

0 фабрика (или завод, мастеря) *Калужская мельница*

Находится (подробно адрес, с обозначением улицы, дома и номера, в их порядке – название города, уезда и волости) *Калужский уезд, Юрятинский уезд, Юрятинский волостной отдел, Юрятинское сельское общество по торговому документу № 18 от 24 июля, на 10 лет, принадлежность от Юрятинского 2-го сельсовета.*

Приводятся фамилиями *Петрун, Николаев, Шелев, Бобровых, Струков, Степанов, 1-й сельсовета Юрятинский и Юрятинский, Юрятинский 2-й сельсовета Юрятинский*

Итого: *858750, 294570*

1. Названия и количество изделий (по переписанным документам)		2. О мастерях и рабочих.			
Наименование изделий	Количество изделий	Среднее число рабочих в этот год	Паралельно		Максимально по 12 мес.
			Время	Число	
<i>Мука Юрятинская</i>	<i>56700</i>	<i>107750</i>			
<i>Мука Юрятинская 2-й</i>	<i>79000</i>	<i>109700</i>			
<i>Мука Юрятинская 3-й</i>	<i>29000</i>	<i>55200</i>			
<i>Отруби 1-й</i>	<i>19700</i>	<i>13350</i>			
<i>Отруби 2-й</i>	<i>79000</i>	<i>2150</i>			
<i>Отруби 3-й</i>	<i>975</i>	<i>535</i>			
Итого: <i>858750, 294570</i>					

2. О мастерях и рабочих.

а) Среднее число рабочих в этот год: *10*

б) Работавших на фабрике или заводе: *32*

в) Работавших на стороне: *10*

г) Если число рабочих колеблется по сезонам года, то по какому времени года: *по зиме*

д) Если число рабочих колеблется по сезонам года, то по какому времени года: *по весне*

3. О мастерях и рабочих.

а) Заводы на работе по территории по фабрике, заводские при фабрике: *заводские при фабрике*

б) Заводы на работе по территории по фабрике, заводские при фабрике: *заводские при фабрике*

в) Заводы на работе по территории по фабрике, заводские при фабрике: *заводские при фабрике*

г) Заводы на работе по территории по фабрике, заводские при фабрике: *заводские при фабрике*

д) Заводы на работе по территории по фабрике, заводские при фабрике: *заводские при фабрике*

Рис.2 Ведомость за 1889 г.

Уже в 1887 году в новом здании мельницы велось производство. Согласно ведомостям за 1887 год на ней трудились живущих при мельнице 36 мужчин, которые перерабатывали около 60 тысяч пудов муки на сумму около 100 тысяч рублей в год.

В 1917 г. купцам Бобровым пришлось эмигрировать за границу. Владельцем мельницы стала сначала коммуна «Большевик», затем предприниматель Зверев.

По рассказам А. Н. Горячева нами воссоздано устройство мельницы.

На первом этаже проводился грубый помол зерна с отрубями с помощью жерновов, на втором производилась высокосортная мука в агрегатах-валяковках. На третьем этаже располагалось производство растительного масла из льна (постное масло) и конопли

(конопляное масло) в агрегатах для отжима масла – ступах, а также механизм для снятия шелухи с зерен крупяных и злаковых культур – крупорушка. Шерстобитная машина на четвертом этаже прочесывала шерсть. На пятом этаже располагалась чесальная машина для льна и конопли. Волокна отдавали на пряжу, а также из них плели канаты. У здания имелась пристройка для производства крахмала.

Механизмы заграничного производства на всех пяти этажах, надо было вращать. Для этого реку перегородили мостом-плотиной очень интересной конструкции. А на дне реки была установлена турбина. Не водяное колесо!!!

Во время Великой Отечественной Войны Юрятинская мельница вместе с народом прошла через суровые испытания. 15 октября 1941 года фашисты заняли Юрятино. Заприметив здание мельницы, которое могло представлять собой укрепленный пункт обороны, фашисты дали по нему два точных залпа из минометов.

В результате попадания мин крыша мельницы, и три верхних этажа были полуразрушены.

На два месяца по реке Протве образовалась линия фронта. 194 Стрелковая дивизия 49 армии заняла позиции по линии леса левого берега Протвы от Троицкого до Дракино, где ей противостояла 260 пехотной дивизии вермахта, оккупировав правый берег Протвы.

В районе мельницы боев практически не велось. Фашисты использовали мельницу, чтобы просматривать луг и лес противоположного берега Протвы.

В мирное время мельница продолжала работать: простой помол функционировал. Вскоре на мельнице установили генератор, и электроэнергия поступала во все окрестные деревни до 1953 года.

В марте того же года рухнули крыша и потолки.

Руины некогда превосходного здания зарастали сорняками, а единственное применение им нашлось в качестве стенда для тренировок скалолазов, но и эта деятельность была прекращена после несчастного случая.

Все, что мы видим здесь теперь – голые стены и остатки плотины...

Выводы: в ходе исследования объекта были получены полные и достоверные факты событий, происходящих с местной мельницей на протяжении более 100 лет. Виртуально воссоздано внутреннее устройство и принцип работы. Рассмотрена значимость мельницы для мирной трудовой жизни наших земляков и событий военных лет.

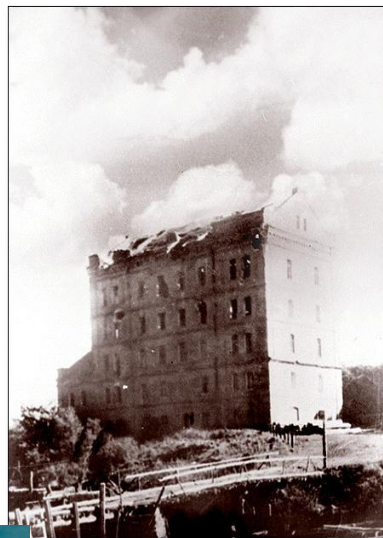


Схема-рисунок поэтажной работы мельницы

В ходе работы подготовлен богатый фотоматериал и создана книга-буклет «О чем молчат старые стены». Нашу работу можно представить на различных мероприятиях образовательной и просветительской (библиотечной) системы. Публиковать в средствах массовой информации. Можно создать стенд в кабинете истории городских школ. Собранный материал будет передан в ЦГБ им.

Дашковой г. Протвино и в историко-краеведческий музей г. Протвино.

Список используемой литературы, источники:

1. «В среднем течении Оки», Москва «Искусство», 1982 г.
2. «Таруса в исследованиях краеведов», Калуга, 2008 г.
3. Книга о Тарусе. Очерки. Воспоминания., Москва, «Русское слово», 2010 г.
4. Статья «Юрятинская мельница» И. Гунченков, «Октябрь», г. Таруса, 1999 г.
5. Статья «На другом берегу Протвы», «Протвино сегодня» №8(111), 2009 г.
6. Интернет, <http://nadjuscha.livejournal.com/411762.html>
7. Статья «Еще одно воспоминание о войне» М. Вещев, г. Обнинск, 2011 г.
8. Статья «От Серпухова до Берлина», 1967 год.
9. Статья «49-я под Серпуховым» автор Д. Анатов
10. Статья «Поименно назвать невозможно», 1988г.
11. «Дорогами подвига. По местам битвы под Москвой», Моск. рабочий, 1968г.
12. Материалы Военно-исторического музея 1941-1945 гг. "Кременки"
13. Материалы ЦГБ им. Е.Р.Дашковой г. Протвино

Неопубликованные источники:

14. ГАКО. Фонд 58, Опись 2, Дело 195
15. ГАКО. Фонд 62, Опись 17, Дело 1572
16. Воспоминания Горячева Анатолия Николаевича, жителя д. Хрущево.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПО СОЗДАНИЮ И ПОПОЛНЕНИЮ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

Автор: Базылева Александра, 8 класс

Руководитель: Скопцова Татьяна Николаевна, учитель биологии и химии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Шатура.

OUR GENERATION MODERN POSSIBILITIES OF CREATING AND REPLENISHING FAMILY ARCHIVES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR PARTICIPANTS

Bazyleva Alexandra

Наше поколение имеет возможность прикоснуться к прошлой войне не только в воспоминаниях живых свидетелей того времени, но нам, в век информационных технологий, представилась возможность найти и изучить подлинные архивные документы на уникальных информационных ресурсах, используя возможности интернета.

Цель моей работы:

Найти и собрать материалы, исторические факты, документы, создать семейный архив о моих родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

Задачи работы:

1. Узнать о своих родственниках из бесед с людьми, знавших их.
2. Изучить домашние архивы и фотоальбомы.
3. Найти архивы и документы на интернет – ресурсах.
4. Создать свою интернет страницу на Портале о фронтовиках.

Методами исследования были:

Беседы с родственниками и запись их воспоминаний.

Изучение домашних архивов, материалов Книги памяти, материалов архивов с помощью интернет – ресурсов.

Информацию о своих фронтовиках я искала в Книге Памяти погибших, на сайте «Обобщенный банк данных «Мемориал», на сайте «Общедоступный электронный банк

документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» — это информационные ресурсы открытого доступа.

Я смогла полнее узнать историю моих родных, увидеть вживую исторические документы, архивы наградных дел, познакомиться с описанием их боевых подвигов, познакомить с ними наших родных, своих сверстников.

Когда читаешь эти документы, кажется, что история оживает, и это ты получаешь похоронку, ты участвуешь в сражении, ты чувствуешь боль и радуешься победе. И самое главное, ты понимаешь, что это не «фильм» о войне, это настоящие документы о реальных событиях.

Мои бабушка и дедушка по маминой линии родились в поселке Черусти Московской области. Когда началась война, дедушке (Кравчинскому Олегу Борисовичу) был 1 год.

Его отец, Кравчинский Борис Вячеславович, работал в депо Черусти, машинистом паровоза. Немцы подходили к Москве, и в Черустах было решено организовать партизанский отряд. В лесу, на карьерах готовили землянки, оснащали их, и прадед был одним из руководителей этого отряда. Борис Вячеславович, понимая, что рискует свободой, выкроив время увозит семью под Муром. Он возвращается в Черусти и узнает, что о его отсутствии известно руководству. Прадед был осужден и только в ноябре 1944 года, добровольцем уходит на фронт. Войну он начал в Прибалтике, а закончил в Японии. Он служил в понтонных войсках в составе 9 - ого понтонного полка, то есть готовил переправы через реки для наших солдат и техники. Прадед был очень сильным, стойким человеком с хорошей физической подготовкой. И во время одной из таких переправ, он вплавь преодолел горную реку с тросом в руках. Это помогло навести переправу, и ему была объявлена личная благодарность Сталина. Так же у него имеются награды за победу над Германией и Японией, в нашей семье сохранился и военный билет. Мне удалось найти информацию о 9-ой понтонно-мостовой бригаде:

Она была сформирована 11 июня 1944 года. Участвовала в Кёнигсбергской и Земландской наступательных операциях. Летом 1945 года бригада передислоцирована на Дальний Восток. С войны прадед вернулся только осенью 1945 года.

Моя прабабушка (Кравчинская (дев. Завражнова) Мария Павловна), вернувшись с маленькими детьми в д. Чепас, оставила их своим родителям, а сама всю войну работала бухгалтером в г. Перевоз, получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945». Война затронула всех в ее семье:

О ее родном Константин Павлович Завражнов, (1923г.р.) и двоюродном брате Завражнов Степан Андреевич (1923г.р.) нахожу данные в Книге Памяти Нижегородской области.

Из воспоминания дедушки, я знаю, что Константин служил в лыжном батальоне, а вернувшийся земляк рассказал, что прямо в него попал немецкий снаряд. У нас сохранилась последняя фотография Константина, датированная июнем 1941г., подаренная им моей прабабушке. Из документов, уточняющих потери на сайте www.obd-memorial.ru: мне понятно, что его мама Завражнова Евдокия Михайловна последнее письмо получила в феврале 1942 г. Мне удалось найти информацию об обелиске погибшим землякам в д. Чепас нижегородской области, где выбито имя Завражного К. П.

Степан был летчиком в составе 590 Истребительного Авиационного Полка.

Я испытывала чувство сильного волнения и гордости за Степана Андреевича, когда читала на сайте краткое описание личного боевого подвига:

За период боевых действий с 23 ноября 1941 года и по 11 февраля 1942 года произвел на самолете И-15бис 26 боевых вылетов на штурмовку войск противника. В итоге боевой работы за период с 23 ноября 1941 года и по 11 февраля 1942 года лично товарищем Завражновым уничтожено:

1. Автомашин противника.....11 штук.
2. Орудий полевой артиллерии.....2 штуки.
3. Солдат и офицеров.....до 150 человек.

Товарищ Завражнов 31 января сего года был представлен к первой Правительственной награде орденом «КРАСНОЕ ЗНАМЯ.»

11 февраля 1942 года в составе 4-х экипажей штурмовал пехоту и ДЗОТы противника. В районе цели экипажей уничтожили до 35 солдат и разрушили 1 ДЗОТ. Самолет Завражнова был подбит, а сам пилот ранен, он получил 8 ранений в левое плечо, грудь и ногу. Самолет был

доставлен в часть технической командой, отремонтирован и снова вошел в строй. За свой подвиг он получил орден Красной звезды.

Короткий, но геройский был боевой путь Завражнова Степана. В архивных документах «ОБД – Мемориал», на сайте «Авиаторы Второй мировой» нахожу запись 25.07.42 летчик старшина С. А. Завражнов при выполнении боевого задания в районе Дубенковская на самолете И-15 был сбит самолетом противника Bf -109.

В Книге Памяти указано, что похоронен он в станице Дубенковская Цимлянского района Ростовской области. Было этому герою всего 19 лет.

В том же страшном 1942 году, окончив школу, ушел на фронт и младший брат прабабушки Завражнов Николай Павлович. Он прошел всю войну, был водителем «катюш», имел много наград. Веду поиск на сайте ОБД «Подвиг Народа». Здесь я нахожу наградные листы из них я узнаю, что Завражнов Николай Павлович был водителем т/м 2-го Девизиона 24 Гвардейской минометной Кенигсбергской бригады. Воевал на Западном, 3-м Белорусском фронтах, а с 9.08.45 - на Забайкальском фронте. Все праздновали Победу, а для него война не закончилась. Самая волнующая часть – описание личного подвига: Водитель машины ПЗС гвардии ефрейтор Завражнов Н.П. исключительно дисциплинирован, мужественный водитель. За время наступательных операций против Японских войск в Манчжурии, не раз проявлял образцы отваги и находчивости. Им была обнаружена группа японцев и впоследствии ликвидирована с помощью пехотинцев. Во время её уничтожения он лично убил двух японцев. Товарищ Завражнов достоин правительственной награды - ордена «Красная звезда».

Младшая сестра моей прабабушки, Завражнова Капитолина Павловна была призвана в армию, была зенитчицей. Их часть охраняла Горьковский автомобильный завод от фашистских самолетов. На этом заводе выпускались танки Т-60 и Т-70, танковые моторы, бронеавтомобили. Поэтому противовоздушная оборона города имела первостепенное значение. Капитолина Павловна прошла всю войну, со своим будущим мужем она познакомилась тоже на фронте.

Зенитчицей была и родная сестра прадеда Кравчинская Людмила Вячеславовна. До войны она преподавала в Горьком. Сохранилась фотография от 1939г., где она с отличниками учебы.

Папин дедушка Забельников Филипп Тимофеевич (девичья фамилия моей бабушки - Забельникова) и его брат Забельников Федор Тимофеевич не вернулись с войны. В Книге Памяти Московской области я нашла их имена:

Забельников Федор Тимофеевич, красноармеец 1899 г. рождения. Призван 23 ноября 1943г. Шатурским РВК. Погиб в бою 11 марта 1943 г. Похоронен: д. Пучково Великолукского р-на Псковской области.

Забельников Филипп Тимофеевич, красноармеец 1905г. рождения. Призван 3 марта 1942г. Шатурским РВК. Пропал без вести в июне 1942г.

По итогам своей работы я могу сделать следующие выводы:

1. На данный момент у меня сложилась большая история: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

2. В наше время мы имеем возможность создать или пополнить семейный архив, о наших родственниках участниках Великой Отечественной войны.

3. Для поиска документов, архивных материалов, можно использовать интернет – ресурсы: Электронную Книгу Памяти, Обобщенный банк данных «Мемориал»

Общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», Портал о фронтовиках

В ходе своих поисков я не раз попадала на сайт Портал о фронтовиках. Сайт приглашает зарегистрировать своих Фронтовиков, тружеников тыла, детей войны (близких и не только), и выживших, и ныне здравствующих. Я решила присоединиться к этому проекту. На этом портале появилась и моя страница.

Как Великая Победа была достигнута усилиями всего народа, так восстановление и сохранение памяти о Великой Отечественной войне возможно только в том случае, если внесёт свою лепту каждый неравнодушный человек.

Литература:

1. Книга Памяти погибших, умерших и пропавших без вести воинов в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов т.27. Шатурский район и Рошаль/ Редкол.: М. А. Мень (пред.), В.Я.Азаров, А.И. Мартынов (зам.пред).— М.: Мысль, 2002. — 489 с.
2. Малиновский Г. В. Бригады инженерных войск Красной Армии 1941—1945 гг. / Под общей редакцией Н. И. Сердцева. — М.: Издательство Патриот, 2005. — 296 с.
3. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Обобщенный банк данных «Мемориал». – URL: <http://www.obd-memorial.ru/html/default.htm>
5. Общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» – URL: <http://podvignaroda.mil.ru/>
6. Портал о фронтовиках. – URL: <http://www.pobeda1945.su/>

ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧИТЕЛЯ СЕРПУХОВА

Автор: Барина Ирина, 3 курс

Руководитель: Кузнецова Екатерина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин

Образовательное учреждение: ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж»

OUTSTANDING TEACHERS OF SERPUKHOV

Barinova I.

Система образования города Серпухова сложилась во времена Екатерины Великой – в 1785 году. С тех пор многое изменилось: появились новые учебные заведения; с развитием российского общества начали появляться новые дисциплины и науки, не раз менялась и система образования, только профессия учителя и ее высокое предназначение оставались неизменными во все времена.

Настоящий учитель – прежде всего лучший друг и образец для своих учеников. Он поможет в трудную минуту, подскажет правильное решение в любой ситуации и защитит от невзгод. Профессия «учитель» требует от людей нереальной самоотдачи, невероятной требовательности к самому себе, готовности всегда и во всем быть примером для своих учеников. А как трудно было сохранить все эти качества в тяжелые времена Великой отечественной войны, когда страх, голод и лишения преследовали людей, когда многие «ломались», не выдерживая всех тягот военного времени. Только сильные личности смогли сами преодолеть все трудности, выйти победителями из условий, в которые поставила их жизнь, и своим личным примером помочь преодолеть эти трудности другим. Эти сильные личности были учителями и по профессии, и по призванию. Об этих людях хочется рассказать. Цель этой работы – познакомиться с теми, кто работал на ниве просвещения в годы Великой Отечественной войны, в довоенное и послевоенное время, понять, что помогало этим людям в трудные годы гордо нести звание настоящего учителя.

Утро 22 июня 1941 года было для серпуховичей обычным началом воскресного дня, и ничто не предвещало беды. В 12 часов по радио было передано сообщение о нападении на СССР фашистской Германии. Суровая весть быстро облетела город. Всех объединило общее горе – война. Представители самых разных профессий, в том числе и учителя, сражались за Родину и на фронте, и в тылу, каждый миг приближая победу над врагом. Хотелось бы поделиться фактами из биографий одних из самых выдающихся, на мой взгляд, педагогов Серпухова.



В первую очередь хочется выделить уроженку серпуховского района, учительницу истории – **Веру Ивановну Трещалину**. Первым «университетом» знаний и жизни для нее стало Серпуховское педагогическое училище (1933-1936 гг.) Студенты педучилища принимали активное участие в работе Всесоюзного общества борьбы с неграмотностью, каждый из них должен был за время летних каникул, обучить грамоте четырех человек. Перед выпускным курсом, летом 1935 года Вера Ивановна вместе с подругами проходила военную подготовку в д. Лужки Серпуховского района. Студенты учились оказывать первую медицинскую помощь, сдавали нормы ГТО, знакомились с военной техникой. Свою учительскую деятельность В.И. Трещалина начала в 1936 году в Образцовой школе им. А.С. Пушкина (бывшая школа № 14). В грозные годы Великой Отечественной войны Серпухов стал прифронтовым городом. Зимой 1941 года в составе комсомольской бригады Вера Ивановна на рубеже обороны рыла окопы, сооружала блиндажи и лесные завалы, работала на заготовке дров в д. Буриново. В 1943 году в составе молодых учителей работала на заготовке торфа для Шатурской электростанции, а в 1944 — 1945 со своими учениками работала в колхозах Серпуховского района. После войны продолжала работать в своей любимой школе. О ней всегда говорили: «Вера Ивановна удивительно скромный и бескорыстный человек. На протяжении всей своей жизни она активно участвует в общественной жизни города, несколько раз избиралась депутатом городского Совета». За свой труд награждена орденом Октябрьской революции и многими медалями. В 1999 году Вере Ивановне Трещалиной присвоили звание "Почетный гражданин города Серпухова" (Решение Совета депутатов г. Серпухова № 121/ 23 от 26 мая 1999 года).

Учитель физики **Евгений Ипполитович Сабонеев** не только прошел Великую Отечественную войну, но и отдал Красной Армии более десяти лет. В декабре 1924 года он навсегда связал свою жизнь с Серпуховым. Евгений Ипполитович работал преподавателем физики на фабрике «Красный текстильщик», а с октября 1925 года преподавал в школе №1. В сентябре 1929 года его перевели работать в серпуховский рабфак, где он учительствовал до 1939 года. В эти же годы Евгений Ипполитович закончил Московский педагогический институт и участвовал в создании учебника по физике для 6-7 классов. Мирную жизнь прервала война, и старый солдат ушел на фронт. С боями прошел он от Подмосковья до самой Германии. За свои заслуги получил ряд правительственных наград, благодарности Верховного Главнокомандующего, Почетную грамоту Командарма. Сразу после войны отправился работать в школу, а в 1958 году окончательно перевелся в ВЗМИ (Всесоюзный Заочный машиностроительный институт), где работал до выхода на пенсию. Но и на заслуженном отдыхе И.Е. Сабонеев вел большую работу как лектор общества «Знамя». В Серпухове его знали как отличного физика. Память о нем не уйдет из благодарных сердец земляков.



Алексей Иванович Ткаченко – учитель физкультуры. Закончив техникум в 1938 году стал курсантом Московской авиашколы (позднее ее перевели в Серпухов, и в дальнейшем она называлась как Высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск). После окончания учебы Алексея Ивановича оставили в школе преподавать физкультуру, а после окончания в 1951 году института физической культуры и спорта он 17 лет проработал начальником кафедры физической подготовки и спорта. После увольнения из армии работал старшим преподавателем до 65 лет, воспитал не одно поколение хороших офицеров и способных спортсменов. Когда ушел с кафедры, стал педагогом-организатором по работе с детьми и подростками в микрорайоне улицы Октябрьской.

Хотя Алексей Иванович и не выделяется своими военными заслугами, хотелось бы обратить особое внимание на мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, которые он устраивал для детей. Во время его работы в школе он организовывал и проводил встречи молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, дни здоровья, военно-спортивные праздники, походы и лыжные пробеги по местам Боевой Славы в Подмосковье, экскурсии на родину маршала Жукова, на могилу Зои Космодемьянской. Но главное - это встречи школьников с ветеранами.

Уроки мужества проводились в школах для того, чтобы дети увидели участников войны, услышали «из первых уст» рассказы о войне. Сегодня, Алексея Ивановича и его уроки мужества помнит и чтит весь Серпухов.

Еще один замечательный учитель, память о котором навсегда останется в сердце серпуховичей – это **Серафим Васильевич Герасимов**. Будучи десятиклассником в 1942 году был призван в армию. Участвовал в Орловско-Курской битве, освобождении Белорусии и Польши. Первый раз был ранен под Орлом, а второй на подступах к Варшаве. Награжден орденом Красной звезды и орденом Отечественной войны 1 степени. После войны преподавал военное дело в школе. А закончив с отличием физико-математический факультет педагогического института в Москве, был направлен в Серпуховский район, где пробыл на посту директора нефедовской школы 7 лет. После своей педагогической деятельности в Нефедово Серафим Васильевич возглавлял серпуховское педагогическое училище в течение 22 лет.

Как и у многих других профессий, у учителей не бывает звания «бывший». Для многих своих учеников он всегда оставался первым другом, наставником. Серафим Васильевич утверждал, что главным принципом его педагогической деятельности всегда было одно: дать ученикам хорошее образование, и чтобы у каждого из них остались только добрые воспоминания о своем учебном заведении. Посвятив этому большую часть своей жизни, он всегда говорил: «Учитель равен солдату-герою».

Таким образом, узнав совсем немного о жизни тех, кто «сеял разумное, добро, вечное» в трудные для нашей страны годы, стало очевидно, что для каждого из них слово «учитель» означало не только их профессию, но и их жизненное кредо в целом. Их призвание - донести до своих учеников не только новые знания, но и сформировать их как личности, достойные своего общества, своей Родины. И не важно, в какое время, и в каких условиях им приходилось общаться со своими учениками, главная задача для них во все времена – воспитание достойного поколения.

А помогало этим людям гордо нести звание «учитель» на протяжении всей жизни – это, конечно-же, огромная любовь и преданность своему делу, своей профессии.

Список литературы:

1. Гарин Г.Ф., Савоскул С.С., Шилов В.В. Серпухов. – М.:Московский рабочий,1989. – 303с.
2. Интернет-портал: www.serpeika.com
3. Материалы общества краеведов города Серпухова

ИСТОРИИ СВИДЕТЕЛЬ. ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА СЕРПУХОВА ВЕРЫ ИВАНОВНЫ ТРЕЩАЛИНОЙ

Авторы: Бирюкова Екатерина, Никифорова Виктория, 9 "Б" класс.

Руководитель: Семибратова Ольга Вячеславовна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», город Серпухов

THE HISTORY OF THE MONUMENT OF MILITARY GLORY TO THE HEROES- AVTAZOVODCAM

На примере судьбы Почетного гражданина города Серпухова исследуется история родного края в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания ветерана позволили расширить представления об этом трагическом периоде в истории родного края.

Нас восхищает славное героическое прошлое родного края. На многие школьные мероприятия приходит к нам удивительный человек - Вера Ивановна Трещалина. Как

интересно она выступает! Сколько помнит! Ее слова всегда поучительны и полны огромной любви к родному городу: его прошлому и настоящему. Нас заинтересовала судьба этой женщины. Мы считаем, что героизм и самоотверженность народа во время Великой Отечественной войны представляет большой интерес для современного молодого поколения.

Цели работы: Сбор информации об истории Серпухова в годы Великой Отечественной войны, его систематизация и оформление в виде фильма и ученического проекта для проведения просветительской работы в школе и микрорайоне.

Задачи:

- Формировать положительную оценку таких нравственных качеств как патриотизм и героизм.
- Сохранять и развивать чувство гордости за свою страну.
- Воспитывать чувство глубокого уважения к ветеранам и пожилым людям, очевидцам грозных героических событий войны.
- Приобщать молодежь к боевым традициям старших поколений.

Объектом нашего исследования становится героическая история родного края в период тяжёлых испытаний в годы Великой Отечественной войны и её отражение на судьбе серпуховича на примере жизни В. И. Трещалиной и во взаимосвязи с современностью.

Предмет исследования - история г. Серпухова в годы Великой Отечественной войны.

В своей работе мы воспользовались научно-популярной литературой по военной истории Серпухова, поработали с материалами местной периодической печати, пообщались с Верой Ивановной Трещалиной.

Гипотеза исследования. Осуществляя свой проект, мы хотим привлечь внимания к одной из главных тем, объединяющей все поколения российского общества - теме Великой Отечественной войны, а также показать, что пожилые люди - живые свидетели и творцы истории заслуживают более бережного и внимательного отношения к себе.

Свою работу мы начали с проведения социологического опроса среди ученического и педагогического коллектива МОУ СОШ №12 «Центр образования». Исследовав общественное мнение, мы получили следующий результат:

А) Большинство респондентов знают о Почетном гражданине города Серпухова - В. И. Трещалиной.

Б) Судьба В. И. Трещалиной мало известна.

В) Существует желание узнать, как жизнь серпуховички переплелась с историей города и страны.

Собрав инициативную группу, мы провели своё исследование.

Известно, что уже с 1938 года по всему району проходили тренировочные учения по противовоздушной обороне, были организованы курсы ворошиловских стрелков, весной 1941 - учения по светомаскировке. 5 апреля 1941 г. город был объявлен на "угрожаемом положении" [1, стр. 214] Со слов Трещалиной В. И. было тревожно и ожидание войны было ощутимо. Мы получили подтверждение того, что Семен Михайлович Буденный лично бывал в нашем городе накануне войны. Пожилая женщина образно поведала нам как ее ученики, завидев конницу Буденного из окна школы, побежали за ней вдогонку. Кстати, в 1973 году Семену Михайловичу присвоили звание "Почетный гражданин города Серпухова" (Решение Исполкома Серпуховского горсовета депутатов трудящихся № 245 от 17 апреля 1973 года). [4]

Говоря о 22 июне 1941 года, Вера Ивановна подчеркивает, что это был обычный воскресный летний день. Враг ударил в трех направлениях одновременно. Страна оказалась в страшной беде. Хорошо известно значение Серпухова в защите Москвы и приказ И. В. Сталина о том, чтобы город не сдавать. Все жители города от мала до велика были участниками отпора фашистских полчищ. Вера Ивановна рассказала, что рабочие завода под Соборной горой изготавливали металлические бидоны, сохранявшие пищу теплой. В них возили еду для воинов 49 Армии. Женщины дома на швейных машинках шили маскхалаты для солдат. Вспомнила Вера Ивановна и народных ополченцев. С ее слов около 500 серпуховичей ушли защищать Родину.

Вспоминая, Вера Ивановна отметила, что немецкие самолеты, недостигнув цели из-за противовоздушной обороны столицы, сбрасывали бомбы над мирными городами, в том числе и над Серпуховым.

Говоря о госпиталях, которые организовали в школах города Серпухова, Трещалина В. И. добавила, что на территории современной МОУ СОШ № 12 с углубленным изучением отдельных предметов "Центр образования" в те времена располагался то же госпиталь. По ее словам - лучший. С какой болью в голосе говорила пожилая женщина о том, что умершие солдаты Красной Армии нашли свой последний приют на кладбищах Серпухова! При этом Вера Ивановна уточнила, что командиров Красной Армии хоронили на Соборной горе (их тела привозили ночью и предавали земле с оказанием всех воинских почестей), а солдат - красноармейцев - на Занарском кладбище и у храма Всех Святых.

В городе в основном остались дети, женщины и старики. Всем было нелегко. По воспоминаниям ветерана у каждого ребенка на шее висел небольшой холщовый мешочек, в котором лежала бумага с указанием данных о нем, а также карточки на еду. Во время лихолетья, женщины все запасы, какие были дома (отрезы, деньги, драгоценности), меняли в деревнях на муку, мясо, чтобы прокормить семью. В своем рассказе пожилая женщина подчеркнула, что в каждом доме, в каждой квартире круглосуточно работало радио, по которому мирное население предупреждалось о воздушной угрозе.

Школьники военной поры повзрослели очень быстро. Со слов Веры Ивановны, с октября 1941 года школьных занятий в Серпухове не было. Ученики старших классов старались, приписав себе года, попасть на фронт. Ученики 7-9 классов была обязаны ходить по дворам и проверять наличие "щелей" на время бомбежки города, а также помогать выкапывать средства индивидуальной защиты. Трещалина объяснила нам, как выглядели эти "щели": помещение под землей, куда вела деревянная или каменная лестница, обязательно было спальное место (земляная насыпь). Жители Серпухова нередко там проводили целую ночь.

Вера Ивановна вместе со своими учениками 9 класса создавала баррикады на дорогах города, участвовали в разборах завалов. В частности она рассказала о том, что бомба попала в дом на улице Урицкого, а на следующее утро ее ученики растаскивали погибших.

Трещалина Вера Ивановна подчеркивала, что дети стремились учиться хорошо и отлично, чтобы быть достойными отцов и дедов, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

Осенью в военное время вместе со своими учениками 8 - 9 классов из многодетных семей, она выезжала в село. Бригада учеников была из 12 человек. Подростки запрягали лошадей, таскали тяжелые мешки, работали на косилках. Тяжелым был там быт. Постоянной проблемой были вши. Вера Ивановна просила у хозяйки приготовить "щелока" и самолично обрабатывала взваром головы своих учеников, не гнушалась она и обстирывать одежду школьников, следила за порядком. Работа в совхозе помогала выживать детям и их семьям, потому что по возвращению они привозили домой овощи и продукты.

С каким мужеством говорит она о трагических страницах своей судьбы: о гибели своей мамы во время бомбежки на Пролетарке, о смерти мужа при освобождении города Смоленска. [4] Ничто не сломило силу духа этой русской женщины! Общение с Верой Ивановной Трещалиной поразило нас своим оптимизмом. Искренность, мудрость, вера в добро - отличительные черты этого уникального человека. Ни на одну минуту она не сожалела о своем жизненном пути. Это настоящий учитель и прекрасный человек.

Готовя данную работу мы, прежде всего, обращались к светлой памяти наших земляков, жителей города Серпухова и Серпуховского района, отдавших свои жизни за Честь, Свободу и Независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Проведенное нами исследование продемонстрировало актуальность выбранной темы. На современном этапе можно уверенно сказать, что наблюдается подъем интереса и внимания со стороны государства к вопросу патриотического воспитания, особенно по теме Великой Отечественной войны. Работая над данной проблемой, мы увидели, что наши земляки-ветераны второй мировой - настоящие патриоты. Сколько интересной информации они хранят в своей памяти!

Прошлое живёт в настоящем... Всё меньше остаётся участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла военных лет. Мы считаем, что мы должны окружить каждого ветерана вниманием и заботой, чтобы дать им почувствовать нашу искреннюю признательность за их славные боевые и трудовые подвиги.

Мы считаем, что в данном направлении необходимо:

- Помнить драматическое и героическое время, всегда чтить тех, кто отдал свою жизнь за Родину;
- Уделять внимание ветеранам и участникам Великой Отечественной войны;
- Продолжать исследовательскую работу по изучению неизвестных страниц в истории Серпухова времён Великой Отечественной войны;
- Вести просветительскую работу среди подрастающего поколения.

Следовательно, данная работа имеет прикладное значение. Её дальнейшее применение мы видим в проведение классных часов, на уроках истории и краеведения.

Список использованных источников

1. Г.Ф. Гарин; С.С. Савоскул; В.В. Шилов «Серпухов»; М; «Московский рабочий»; 1989 г; стр.215-236.
2. А.М. Железнов; Авторский коллектив; «Пролог Великой Победы»; Серпухов; 2007г.
3.

http://www.oka-mos.ru/	http://www.oka-mos.ru/	http://www.oka-mos.ru/
www	.HYPERLINK	HYPERLINK
oka	-HYPERLINK	mos
mos	.HYPERLINK	ru
4.

http://www.moscow-portal.info/	http://www.moscow-portal.info/	http://www.moscow-portal.info/
www	moscow	HYPERLINK
portal	-HYPERLINK	portal
portal	.HYPERLINK	info

ДЕТИ - УЗНИКИ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ.

Автор: Богуславская Виктория Игоревна , 10 класс

Руководитель: Демирчян Светлана Рубеновна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №16», г. Серпухов.

Кружка баланды, кулак вместо пряника -

Не надзиратель, а зверь.

Дети Освенцима, дети Майданека,

Как вам живется теперь?

(А. Мишин)

В нашей стране существует общественное движение бывших малолетних узников фашистских концлагерей, у которых наконец-то появилась возможность обратить внимание на себя.

67 лет назад тысячи узников концлагерей дождались желанного счастья свободы. Многим до этого дня дожить не пришлось. Нечеловеческие, запредельные страдания выпали на их долю.

Моей целью было показать жизнь детей-узников концлагерей во время и после войны. Моя работа основана на живом голосе истории. Для написания работы мне удалось встретиться с узниками концлагерей.

Михаил Марин, Петрозаводск: Я встретила с Виктором Николаевичем Волковым, бывшим узником финского концлагеря, попросила рассказать о своих воспоминаниях. Вот что

он мне рассказал:

- Вспомните радостный день? – спрашивают у него.

- Режем крапиву, руки горят, при наклоне темнеет в глазах от холода. Вдруг слышим стук на дороге. Мы уже знали эту музыку. Финны гонят наших военнопленных. Худые, страшные. Идёт колонна, стучат деревянные подошвы, конвоиры покрикивают. Проходят мимо нас. Мы стоим, как вкопанные, глядим. И вдруг один в зимней шапке сунул мне сухарь чёрный и прошептал: "Немцев разбили под Сталинградом. Радуйся, сынок..." Этот день мне очень запомнился.

Иван Костин, Петрозаводск: "Удивительную историю своей любви и начала семейной жизни со своей женой Валентиной познакомились в 6-ом лагере. Родители детей, которым было по 4-6 лет, оказались в соседних комнатах барака. Семью Валентины - Куприяновых - привезли в лагерь из Сенной Губы. Ванины - тоже заонежане, но в предвоенные годы жили в городе. Прошли годы, и дети, ставшие молодыми людьми, встретились под крышей одного учреждения: оба стали работать в Областном комитете комсомола. Разговорились и выяснили, что мы не просто земляки, а целых три года пленённого детства провели под общей крышей лагерного барака. Потерянное детство. В нём не было даже места простейшим играм, если прятки от охранников можно было считать игрой. А теперь уже общие жизненные и служебные интересы сблизили и подружили нас. Когда я впервые, придя на свидание, преподнёс Валентине букет роз, она печально сказала: «Спасибо, милый, но их стебли с шипами мне напоминают колючую проволоку». И в тот же вечер я написал такие строки:

Не покупай мне, милый, розы.

Ты должен помнить, что они

В душе рождают только слёзы,

Как вспомнишь лагерные дни.

Мне их шипы - ты знаешь лучше -

Напоминают до сих пор

Ряды натянутых колючек,

На нас глядевшие в упор.

...За ними простиралась воля

в своей немыслимой красе...

Ты принеси мне лучше с поля

Букетик в солнце и в росе".

Уровень смертности во всех концлагерях был необычайно высок. Ежедневно в каждом из лагерей умирало от 20 до 100 узников. Грудные дети умирали один за другим. Голод косил детей в первую очередь. Но и питьевая вода отпускалась по норме. Основной рацион заключённых состоял из баланды серой ржаной муки. Из-за отсутствия мыла и моющих средств белья проводилась в принудительном порядке "прожарка" как самих людей, так и их одежды. Эта "прожарка" для многих, ослабших физически, становилась ужаснее многих наказаний. Процедура с паром и карболкой при высокой температуре длилась 30-40 минут. Многие её не выдерживали и теряли сознание.

У заключённых проводился принудительный отбор крови. Случаи насилия и издевательств над узниками были явлением повседневным. Так, управляющий хлебозаводом некий Рачкала за малейшую провинность сажал заключённых в чаны с холодной водой. Финский врач Колехмайнен вместо лечения нередко занимался издевательствами над людьми. Об опытах Йозефа Менгеле говорить не приходится.

Из воспоминаний Воронковой Марии Егоровны(1932г.). Концлагерь Освенцим «Комендант лагеря обучал свою собаку на детях из лагеря. Собака брала маленького мальчика за шиворот и выполняла команды хозяина. Ребенок плакал, а комендант смеялся. Мальши являлись мишенью для стрельбы и развлечений».

Выдержка из рассказа Ивана Костина: "Бывшие малолетние узники постепенно становились взрослыми людьми. Они получали образование, надежные профессии, многие из них окончили вузы, стали кандидатами и докторами наук. Работали, воплощали свою мечту в жизнь. Растили детей, а затем в свой черёд дожидались и внуков. Сегодня большинство из них уже люди

преклонного. Но детство, которое было перечеркнуто войной, оставило в их душах отпечаток на всю жизнь. В каждой такой семье есть свой архив, свои семейные предания. Но в то же время у каждого, или почти у большинства бывших малолетних узников, имеется ещё прочный запас душевных сил и неиссякаемого оптимизма, чтобы словом и делом помогать молодому поколению преодолевать временные трудности. Можно ни быть педагогом, ни обладать даром ораторского слова, но моральное право людей этой категории быть советчиками и наставниками таково, что не считаться с ним невозможно". Из записей А. Коломенского, увозивший умерших. "В месяц их было от 80 до 170. За семь месяцев с мая по октябрь 1942 года из одного 5-ого лагеря было вывезено 1015 покойников, а за год около 2000. А таких лагерей в Петрозаводске было шесть. В Кутижме, где узники работали на лесозаготовках по три месяца, смертность была особенно высока. За 5 месяцев 1941-1942 годов из 600 человек в лагерь Петрозаводска вернулись 149 человек..." "Вот что пишет в книге "Трагическое Заонежье", также вышедшей в год 60-летия Победы в Карелии, Василий Лукьянов: "Нам, славянам, только в Петрозаводске режим Маннергейма "обеспечил" 30 тысяч мест в концлагерях и 16 тысяч могил на кладбище в Песках. Вдумайтесь, 16 тысяч мужчин и женщин! Всего в Карелии погибло от голода, холода, болезней и финского террора несколько десятков тысяч гражданского населения!"

Выдержка из рассказа Ивана Костина: "Бывшие малолетние узники постепенно становились взрослыми людьми. Они получали образование, надежные профессии, многие из них окончили вузы, стали кандидатами и докторами наук. Работали, воплощали свою мечту в жизнь. Растили детей, а затем в свой черёд дожидались и внуков. Сегодня большинство из них уже люди преклонного. Но детство, которое было перечеркнуто войной, оставило в их душах отпечаток на всю жизнь. В каждой такой семье есть свой архив, свои семейные предания. Но в то же время у каждого, или почти у большинства бывших малолетних узников, имеется ещё прочный запас душевных сил и неиссякаемого оптимизма, чтобы словом и делом помогать молодому поколению преодолевать временные трудности. Можно ни быть педагогом, ни обладать даром ораторского слова, но моральное право людей этой категории быть советчиками и наставниками таково, что не считаться с ним невозможно".

Плененное детство до определённого послевоенного времени дети войны были едва заметным подлеском, заслонённым густым лесом нашего славного воинства, кто всю тяжесть войны вынес на своих плечах, которых уж мало осталось. Потому можно сказать, что те, кто родился, и кому волею судьбы пришлось расти в тяжелейший исторический период - это уже второй эшелон участников войны. И их лица были опалены её пламенем. К ним относится и огромная армия беззащитных детей-сирот, которым тоже надо было выживать в одиночку в опасных для жизни условиях существования! Но если бывшим малолетним узникам сейчас предусмотрены хотя бы какие-то льготы и компенсация, то о детях-сиротах военного времени особенно и не говорят. А ведь им было не легче, и они в то время выжили чудом! Дальше именно они, дети войны, будут нести в XXI веке эстафету огненной памяти. Так и в самой природе - подлесок незаметно стал лесом.

Тема войны сейчас в мире более чем актуальна. Поэтому мы не должны забывать историю и факты вплоть до мельчайших подробностей из воспоминаний очевидцев, которым пришлось когда-то пройти через кровавое месиво, унижающего достоинство человека. Теперь, когда существуют добрососедские отношения, правдивый подход к описанию тяжёлых событий прошлого не может повредить дружбе народов. Ведь речь идёт о содеянном теми, кого уже осудили после войны за совершение преступления. И потому публикации на эту тему сейчас можно рассматривать? как желание оказать поддержку всем, кто пережил большую трагедию и остался верным своему Отечеству.

Список используемой литературы

1. "Не прерывается воспоминаний нить..." / Автор-сост. Л.Н. Титарева.- М.: Экон-Информ, 2010.- 308с.
2. "Это было в Дахау" / Автор- Людо ван Экхаут.-М.: Прогресс 1976.
3. "Дым над Биркенау" / Автор - Северина Шмаглевская. - М.:Художественная литература, 1970.-288с.
4. " Книга Памяти" / Автор-М.А. Мень, В.Я.Азаров,А.И.Мартынов.-М.: Мысль, 2001.-609с

НЕ МОЖЕТ НА СВЕТЕ ИСЧЕЗНУТЬ БЕССЛЕДНО....

Автор: Боярский Михаил Александрович, 9 класс

Руководитель : Трухачева Алла Анатольевна , учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ Октябрьская средняя общеобразовательная школа Зарайского района Московской области.

Исследуется вопрос основания на территории посёлка « Октябрьский»Зарайского района Московской области православных храмов, прослеживается история храмов, предлагаются пути воссоздания русских святынь.

NO, THEY WILL NEVER DISAPPEAR. BOYARSKY MIKHAIL

Жизнь человека насыщена и многогранна. Интересна своим действием , своим движением вперёд, напором силы и энергии, стремлением воплотить свою мечту в действительность. Но иногда, в минуты кратковременной остановки, исподволь, робко приходит к человеку желание внимательно посмотреть, оглянуться вокруг и осознать: так ли мы всё делаем, ничего ли не забыли? Говоря об этом, мне всегда вспоминается случай, произошедший с русскими туристами в Японии, о котором рассказал в своих воспоминаниях В.Солоухин. Однажды туристов из России привезли на гору Фудзияма и оставили там одних. Туристы впали в ярость: «Что такое? Зачем мы здесь? Что нам делать?». И только когда они открыли план проведения дня и увидели, что там было написано: « с 9:00 до 10:00- любование окрестностями горы Фудзияма», -разбушевавшиеся люди остановили свой гнев, и...оглянулись. Они потеряли дар речи от той красоты, которая их окружала. А как редко мы употребляем это слово-любование! А как оно важно! Как важно помнить, что нужно бережно, с трепетом относиться ко всему, что нас окружает, чем наградила нас природа, что оставили нам предки. И я решил во что бы то ни стало исследовать местность, в которой живу, и определить для себя и для своих ровесников, что окружает нас ценного, необыкновенного , того , на процесс рассмотрения которого с гордостью можно сказать- любование!.Это стало целью моей исследовательской работы. Но кроме того, я прекрасно понимал, что отношение в России к памятникам старины, мягко сказать ,« особое», поэтому чётко определил для себя , что исследование не может ограничиться фактом определения объектов восхищения и поклонения, оно должно иметь практический выход , а какой- определит конкретная ситуация.

Итак, моё путешествие началось с остановки в селе Зимёнки . И первое , что я сделал-восстановил историю села. **Зимёнки-2** (прежние названия - **Зимёнки Жаровых**, **Зимёнки**), урочище Зарайского района Московской области, в пределах Зарайского благочиния Московской епархии. Расположено в 14 км к северо-западу от г. Зарайск. Упоминается в документах XVI века. По легенде, в средние века через поселение пролегла зимняя дорога «Каширка», соединявшая Москву с Золотой Ордой. В 1790 сельцо Зимёнки принадлежало князю Н. Н. Гагарину. В 1859 году упоминается как "*деревня казенная при ручье и колодце*". С 1888 года в деревне имелась школа. До построения собственного храма, деревня в разное время входила в приходы Димитриевского храма села Трасна, Богородице-Рождественского храма села Кончаково. В 1899 году Потомственный Почетный гражданин Григорий Родионович Жаров в родном селе на свои средства возвел каменную Покровскую церковь. По его имени село стали называть **Зимёнки Жаровых**. в. В 1930-х гг. храм закрыли. Деревня не существует с 1984 года. Сохранился лишь полуразрушенный Покровский храм, с укором смотрящий открытыми окнами-ранами на проходящих мимо людей.

Следующей остановкой стала деревня Трасна, в которой сейчас насчитывается 10 дворов.: **В старые времена называлась** Троена, Троены - село при р. Тросненка,. Располагается в 12 км на запад от Зарайска.В книгах переписи 1990 года значится 14 дворов, 35 жителей: 15 мужчин и 20 женщин А вот в 2008 году население составило 13 человек . В платежных книгах 1595 - 1597 годов значится селом в Ростиславском стане, принадлежавшим "Феодору Данилову и Петру Андрееву Гагариным и Семену Феодорову Есипову". С 1778 года село находится в

границе Зарайского уезда Рязанской губернии. В 1790 году - вотчина князя Н. П. Гагарина, А. В. Лихарева, князя А. Д. Кропоткина. В 1823 году в селе была построена каменная церковь. Известно, что деревянная Дмитриевская церковь упоминается в окладных книгах 1676 года, где при ней значится "два двора поповых, церковной земли 35 четвертей с осминою в поле, а в дву потомуж, сенных покосов на 30 копен. Да в приходе к той церкви 26 дворов дворянских, 30 дворов задворных слуг, 40 дворов крестьянских, 20 дворов бобыльских и всего 118 дворов". В состав прихода в конце XIX века, кроме села Трасна, входили: деревни Ламтева, Зименки, Барыбина, Никольская, сельцо Солопово, Солоповские выселки - всего 2034 человек, в том числе 11 молокан. В 1906 году здесь 103 двора, 826 человек. Имелись церковно-приходская школа, казенная винная лавка, собственная пекарня. Говоря с жителями деревни об истории их села, удалось узнать то, о чём не рассказано в книгах: « Церковь Каменная Дмитриевская церковь с приделом Никольским была в 1823 году князем Михаилом Николаевичем Гагарином построена на совесть , потому что разломать «её по камушку» после революции не смогли, смогли лишь взорвать. И развалилась она на огромные глыбы. На этом « благодеяние» новых хозяев не закончилось, было решено из этих святых обломков построить- скотный двор. На повозках эти глыбы возили из деревни Трасна в деревню Солопово, там и был построен «святой» свинарник. До сих пор бабушки называют его «церковным»». А село Трасна постепенно из процветающего превратилось в погибающее, и сейчас живут там лишь пожилые люди, доживающие свой век в «родных» домах. К Поклонному кресту, установленному на месте разрушенной церкви, приходят бабушки, дедушки, взрослые и дети. И они молят о том, чтобы их малая родина процветала, а не вымирала, как происходило все последние годы.

Дорога привела меня в деревню Чернево, в которой с 16 века существовала церковь во имя Архангела Михаила. потому что, без храма, и быть не могло. Ведь история деревни Чернево, уходя корнями в несколько столетий, свидетельствует о том, что когда- то бывший владелец Прохор Жорин продал село Соловеновскому монастырю, и, как принадлежавшее монахам-чернецам, получило название Чернево. Они и построили первый храм в селе. Однако через два столетия пожар уничтожил его, и тогда было решено заложить каменный храм: его создателем стал И.П. Корякин. Знатоки оценивают архитектурный облик церкви с трёхярусной колокольной как сочетание позднего классицизма с элементами псевдовизантийского стиля. В 1875 году храм осветили во имя Смоленской иконы Божьей Матери, именуемой «Одигитрией», то есть путеводительницей. Ведь Пресвятая Богородица является для всех православных путеводительницей к вечному спасению. В память о прежнем деревянном храме в новопостроенном был освящён придел во имя Архангела Михаила. В 30-ые года 20 века здание закрыли, использовали под клуб, позже- под склад. А после Великой Отечественной войны стали расхищать церковную утварь. Сейчас храм разрушен, он сохранил лишь некоторые свои черты (нижний ярус колокольни, стены и колонны, некогда поддерживающие своды; плиты пола да решётки на окнах.) Отрадно то, что люди наконец осознали, что так продолжаться дальше не может. Свою историю нужно знать, свои памятники- сохранять. И сейчас в деревне Чернево создан приходской совет, который заботится о восстановлении храма. Хорошо бы, чтобы все так благоговейно, как жители села Чернево, относились к своим святыням, тогда, я уверен, нашим потомкам будет на что смотреть, что вспомнить и о чём рассказывать.

Одной из целей работы было конкретное практическое действие, которое будет способствовать возрождению русских святынь. Итогом исследовательской работы стало следующее:

1 Жители обратились с просьбой к местной администрации о восстановления храма села Зимёнки.. Этот вопрос решится нескоро. Но вот служба в « разрушенном храме « ведётся по большим праздникам, потому что жители разобрали хлам внутри здания, восстановили погост и зазвучали божественные песнопения под покровом Пресвятой Богородицы.

2.Всё чаще слышатся разговоры жителей посёлка о том, что появляется желание поучаствовать в восстановлении храмов, но простым русским людям это не под силу, поэтому с такими обращениями обращаются к священнослужителям г.Зарайска и вместе надеемся, что появится

обязательно добрый человек, новый Жаров, который восстановит церковь. А такой пример сотрудничества не за горами: совместными усилиями восстановлена церковь в селе Журавна, что неподалеку от нас. И по просьбам народа настоятель храма по большим праздникам выезжает на молебен в разрушенные церкви.

Я уверен, пройдут годы, и я со своими детьми увижу восстановленные святыни наших мест. Мы будем смотреть и восхищаться их красотой, а я расскажу, как совсем недавно неприглядно они выглядели. А мои дети мне, может быть, и не поверят, потому что, надеюсь, через несколько лет России будут бережно относиться к памятникам старины. А иначе - просто как?

Использованные материалы:

1. История Рязанского края: *Историко-статистическое описание церквей Рязанской епархии (по данным «Рязанских епархиальных ведомостей» 1889-1892 годов)*
2. *Населенные места Рязанской губернии*, Рязань, 1906, стр. 150-151
3. *Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии, ныне существующих и упраздненных* // Сост. свящ. Иоанн Добролюбов, Том 1, Зарайск, 1884, стр. 190-191
 - а. Информация с сайта Зарайского благочиния
4. Статья *Зарайской энциклопедии*:
 - а. <http://www.zaraisk.net/zarayaskaya-entsiklopediya/541-chernev...aya>
5. Алфавитный перечень населённых пунктов муниципальных районов Московской области

МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ: РЕЛИГИОЗНЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Авторы: Брысина Александра, Шиповская Анастасия, 9 класс

Руководитель: Ковалева Марина Викторовна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Коломна.



METROPOLITAN FILARET: RELIGIOUS AND LITERARY FIGURE

Brykina A.

Shipovskaya A.

Стало доброй хорошей традицией проведение в нашем городе одного из интереснейших и познавательных мероприятий — Филаретовских чтений. Когда нам была предложена тема, мы обратились к учащимся нашей школы с вопросом: «Знаете ли Вы имена святых, которые жили в Коломне?». Из 96 опрошенных учащихся 8-9 классов утвердительно ответили только 12 человек. Все они назвали имя Святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, который родился и вырос в нашем городе. Очень хочется, чтобы такие видные государственные, религиозные деятели, жизнь которых является примером, были достаточно хорошо известны современной молодежи нашего славного города.

Святитель Филарет оставил огромный след не только в истории нашего государства, но и жизни нашего города Коломны, в котором его до сих пор помнят и чтят. Все это и послужило основанием для написания данной исследовательской работы.

Целью работы явилось исследование жизненного пути митрополита Православной Российской Церкви, почетного члена Императорской Академии Наук, крупнейшего русского

православного богослова, святого Филарета (Василия Михайловича Дроздова); рассмотрение деятельности разносторонне развитого человека.

Предметом исследования – биография митрополита Филарета, его политические, религиозные и поэтические творения.

Практическое значение данной работы заключается в том, что она может быть использована учителями общеобразовательных учреждений для углубления знаний об истории России, Русской Православной Церкви, истории города Коломны, литературы. Кроме того, с ней могут ознакомиться люди, посещающие церковь, или дети, обучающиеся в церковных школах, для ознакомления с житием митрополита.

Методы исследования: описание, обобщение, сопоставление, анкетирование.

Святитель Филарет, в миру Василий Михайлович Дроздов, родился 26 декабря 1782 года в городе Коломне Московской губернии, в семье потомственных священнослужителей. Его предки служили в Богоявленской церкви. Здесь он вырос, был воспитан и начал своё обучение. 20 декабря 1791 года был отдан в Коломенскую духовную семинарию, где обучался вплоть до ее закрытия. В 1799 году Коломенская епархия была упразднена, а семинария вместе с кафедрой епископа были переведены в Тулу.

Со временем раскрылся его ярчайший дар слова. В 1806 году митрополит Платон счел две проповеди своего воспитанника достойными печати. Тогда же, 30 августа, по его распоряжению, Василий Дроздов был назначен лаврским проповедником и получил должность учителя поэзии. 14 января 1808 года он перемещен в класс высшего красноречия и риторики. Под влиянием владыки молодой преподаватель все более склонялся к избранию иноческого пути. 16 ноября 1808 года он принял монашеский постриг с именем Филарет, а 21 ноября митрополит Платон совершил его рукоположение в иеродиакона.

В декабре 1808 года отца Филарета неожиданно вызвали в Санкт-Петербург для преподавания в духовных учебных заведениях. Вскоре его назначили бакалавром философии и инспектором в Санкт-Петербургскую духовную семинарию.

Но, даже занимая высокие должности, он всегда помнил о своем родном городе. Приезжая в Коломну, он обращался к жителям города, называл его Иерусалимом, отдавал указания по благоустройству коломенских храмов. 8 февраля 1810 года иеромонах Филарет был переведен в Академию бакалавром богословских наук, приобрел признание как проповедник. 30 июня 1811 года он награжден наперсным крестом с драгоценными камнями "за отличие в проповедовании слова Божия"; 8 июля возведен в сан архимандрита. 11 марта 1812 года он назначен ректором Санкт-Петербургской Духовной Академии и профессором богословских наук, 27 марта - настоятелем Новгородского Юрьева монастыря.

В 1814 году отцу Филарету была поручена переработка академического устава 1808 года, с которой он блестяще справился. В свет начали постоянно выходить сочинения архимандрита Филарета по богословию и церковной истории. "Записки на Книгу Бытия" и "Начертание церковно-библейской истории" (1816) внесли много нового в российскую духовную литературу. В 1815 году Церковь приняла в обиход его первое литургическое произведение - "Молебное пение об избавлении Церкви и державы Российской от нашествия галлов и с ними двадцати язык". Неустанная деятельность архимандрита Филарета была отмечена орденом св. Владимира II степени (1813), присвоением звания доктора богословия (1814), бриллиантовой панагией (1816). 7 марта 1816 года он назначен настоятелем Московского ставропигиального Новоспасского монастыря, а 30 августа - членом Комиссии духовных училищ.

5 августа 1817 года в Троицком соборе Александро-Невской Лавры состоялась его хиротония во епископа Ревельского, викария Санкт-Петербургской епархии. 28 августа 1818 года он пожалован в кавалеры ордена св. Анны I степени. 15 марта 1819 года возведен в сан архиепископа, с назначением на Тверскую кафедру, и в члены Святейшего Синода; 26 сентября 1820 года - переведен в Ярославль. Наконец, 2 июля 1821 года последовало и самое ответственное назначение - в Московскую епархию.

Трудно переоценить роль святителя Филарета в решении общецерковных вопросов той эпохи. В 1822 году по поручению Синода он составил "Христианский катехизис ПравославнаякафолическияВосточныя Греко-Российския Церкви", за который 2 июня 1823 года был удостоен ордена св. Александра Невского. В дальнейшем на данной основе святитель Филарет подготовил "Краткий катехизис" (1824), дважды редактировал "Христианский катехизис..." при переизданиях (1828, 1839). Перу московского иерарха принадлежит "Сказание об открытии мощей святителя Митрофана Воронежского" (1832). Святитель внес непосредственный творческий и решающий организационный вклад в осуществление синодального перевода Библии на русский язык. 26 марта 1839 года Филарет был пожалован орденом св. Владимира I степени за заслуги в деле воссоединения униатов с Православной Церковью. Целый ряд мер был предпринят им по распространению единоверия среди раскольников. Московский архипастырь почти ежегодно до 1842 года заседал в Синоде и имел большое влияние на ход дел. Везде и во всем святитель отстаивал интересы Церкви, вступая при необходимости в конфликт с представителями светской власти. Ревнитель православной государственности, святитель Филарет разработал многие законодательные документы Российской империи. В 1823 году, по поручению Александра I, им был составлен и сохранен в тайне акт о назначении наследником престола великого князя Николая Павловича. За верность престолу в критической ситуации Николай I пожаловал ему бриллиантовый крест на клобук, а 22 августа 1826 года, в день своей коронации, возвел в сан митрополита. При Александре II святитель был привлечен к подготовке манифеста об освобождении крестьян от крепостной зависимости, который был обнародован 19 февраля 1861 года, был награжден «За труды по освобождению крестьян».

Выдающуюся роль Филарет сыграл в создании Храма Христа Спасителя. 10 сентября 1839 г. он произнес молитву на основание Храма и обращение к императору Николаю Павловичу. По высочайшей воле именно Преосвященный митрополит произвел выбор сюжетов для горельефов, которые он назначил в 1844 г. Он сделал немалый личный денежный вклад в строительство Храма.

19 ноября 1867 года он скончался.

Митрополит Филарет – важный исторический, литературный, религиозный деятель. Он оставил незабываемый след в истории нашего государства, помог созданию манифеста об освобождении крестьян. Все это характеризует этого человека, как гуманного, умного, хорошо образованного и любящего свою Родину.

Литература:

1. Духовные светочи России. М., 1999.
2. Митрополит Иоанн (Снычев). Жизнь и деятельность митрополита Филарета. Тула, 1994.
3. Митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов). Издание Синодальной комиссии Русской Православной Церкви по канонизации святых, 1993.
4. Реформы и реформаторство в России, 2006.
5. Святитель Филарет, Коломна, 2002.
6. Газета «Глаголь Коломна», Издание церкви Пресвятой Троицы г.Коломна (Щурово), №23 (69) от 30 ноября 2002 года

КУКЛА-ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Автор: Бубакина Александра, 8 класс

Научный руководитель: Половко Лариса Петровна, учитель технологии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов, Московская область.

«Без нее, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы ходить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли». (А.Синявский).

Кукла: вчера, сегодня, завтра... Как изменялась кукла за весь период своего существования, какой она была раньше, как ею играли и что она значила. Это не простое

любопытство, а стремление лучше узнать традиции, прошлое, настоящее и будущее своего народа. Выбранная мной тема актуальна в настоящее время, так как кукла – самая жизнестойкая игрушка, неотъемлемая часть нашего детства.

Дети, как и все взрослые, устали от насилия на экранах телевизоров и компьютеров, им хочется жить весело, непосредственно, общаться с друзьями. Все это они могут найти, играя с куклами.

По-разному куклы приходят в наши дома. У каждой куклы — своя история создания. Какая эта история? Нужна ли кукла современным детям? Что она вносит в наш мир? А может, в компьютерный век кукла совершенно не нужна? Каждый из поставленных вопросов затрагивает актуальную проблему сегодняшнего дня.

Практическая значимость моей работы в том, что своей работой я хочу приобщить как можно больше людей к миру куклы, пробудить желание попробовать изготовить её своими руками.

Цель работы: Показать, что кукла – самая жизнестойкая игрушка, неотъемлемая часть детства. Каждая кукла, созданная руками детей, уникальна.

База исследования: учащиеся МБОУ СОШ №6, учителя школы, родители, продавцы магазина «Дочки и сыночки» в торговом центре «Экватор».

Кукла — первая среди игрушек. Если верить мифам, кукла появилась даже раньше людей. Она появилась практически одновременно с людьми. Об этом свидетельствует заметка в журнале, опубликованная в 1983 году, которая сообщает, что возраст одной из самых древних кукол, маленькой фигурки из мамонтовой кости с подвижными конечностями, найденной в Брно, колеблется между 30 и 35 тысячами лет. Куклу можно обнаружить как у первобытных, так и у цивилизованных народов.

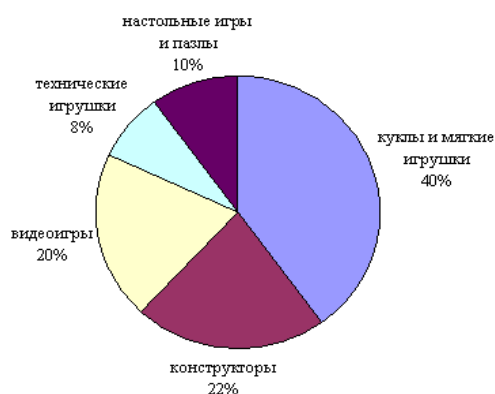
Оказывается куклами можно лечить (куклотерапия), а что это такое?

Куклотерапия – это раздел частной психотерапии (арттерапии). Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Если говорить проще, то куклотерапия – это метод лечения с помощью кукол.

Люди издавна придавали кукле таинственный мистический смысл. Они использовали кукол в обрядах изгнания болезней. Аналогичные обряды есть у народов России. Существует легенда о том, что однажды зимой в крестьянской семье, жившей в лесной избе, заболел ребёнок. Мальчик угасал и всё спрашивал, когда придет лето. Отец, чтобы облегчить страдания сына, вырезал из сосны птиц и развесил их по избе. Сын, увидев их, попросил кушать и начал выздоравливать.

Куклы помогают развить природные способности, образное мышление, память, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль. Они способствуют формированию позитивных установок, эмоциональной и моторной адекватности, коммуникативных навыков. Куклы лечат страхи, заикание, помогают в социальной реабилитации инвалидов, позволяют найти внутренние резервы для борьбы с болезнью. В качестве побочного эффекта куклотерапия помогает справиться с бронхиальной астмой, диатезом и сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Рис. 1



Российский рынок игрушек считается одним из самых перспективных и оценивается в 500 млн.

Структура российского рынка представлена на рис. 1.

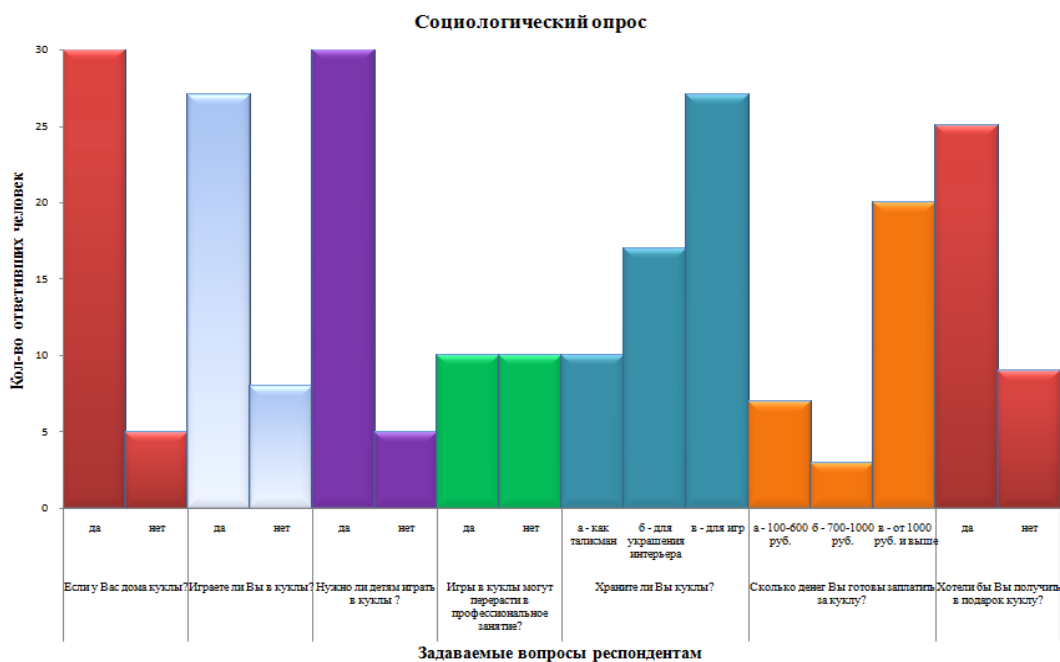
Однако детские игрушки наиболее успешных российских производителей являются весьма конкурентоспособными по качеству на мировом рынке и успешно экспортируются. В число лидеров среди российских компаний-экспортеров входят ОАО «Звезда»,

ЗАО «Степ Пазл», ООО «Комета Плюс», ООО «Золушка» и ряд других российских предприятий

Несмотря на столь незначительную долю, российский рынок игрушек стабильно растет, примерно на 25-30% в год.

Одной из задач моей исследовательской работы является проведение социологического опроса. Мне захотелось узнать, многие ли девочки в наше время играют в куклы? Есть ли такие семьи, в которых сохранились старые бабушкины куклы, и, таким образом, не утрачена ли связь времен. Хотят ли девочки получить куклу в подарок? В моем опросе принимали участие 5-Б, 8-А, 8-В классы, а также учителя и родители, всего 35 человек (рис 2).

Рис.2



Также в ходе исследовательской работы я взяла интервью у продавца магазина «Дочки и сыночки» т/с «Экватор» и получила следующие ответы на свои вопросы.

- Какие самые популярные подарки девочкам к 8 марта?

Наиболее популярными являются куклы марки Moxie.

- Какие подарки чаще покупают в обычные дни?

В обычные дни покупатели предпочитают кукол марки Winx

- Куклы, каких производителей представлены в магазине в наибольшем количестве?

В основном это куклы иностранных производителей.

- Какими производителями интересуются покупатели?

Покупателям интересны куклы отечественного производителя.

- Какая кукла отечественного производителя пользуется наибольшим спросом?

Это куклы «Настя» и «Ксюша». «Настя» отвечает на вопросы, а так же задает вопросы, умеет петь, смеяться и плакать. Она знает более 1500 слов, более 100 разных фраз, песенки, стишки, сказки, но самое уникальное в ней то, что она с легкостью отвечает на поставленные ей вопросы (только те, которые указаны в списке). А также популярна кукла «Маша» из мультипликационного фильма «Маша и Медведь».

- Изменилась ли средняя стоимость кукол по сравнению с прошлым годом?

На некоторые куклы стоимость немного повысилась, но в основном осталась на уровне прошлого года.

Кукольный мир огромен, многообразен и постоянно расширяется. Куклы научились не только ходить и говорить, но и есть, спать, расти. У них удивительная история, прекрасное настоящее и, несомненно, блестящее будущее. Супер-кукла будущего, как живой ребенок, передает все человеческие эмоции, со всеми потребностями. Она имеет кожу, очень похожую на настоящую, которая может обгореть на солнце. Кукла может испытывать боль,

умеет ходить, имеет неограниченный запас слов, выход в интернет и при необходимости дает ответ на любой вопрос. Она сможет стать отличным другом для любого ребенка.

Своей работой я хочу приобщить как можно больше людей к миру куклы, пробудить желание попробовать изготовить своими руками хотя бы вот такую куклу.

Куколка-пеленашка - это самый первый оберег в жизни человека. Когда женится молодая пара, то повивальная бабка или другая взрослая женщина кладёт молодой жене куколку пеленашку на колени, чтобы обмануть злые силы, которые вселяются в куклу, вместо настоящего ребенка.

Я провела мастер-класс с ученицами 5 «Б» класса по изготовлению куклы Пеленашки. Было очень интересно наблюдать за девочками в работе. Куколки у всех получились очень хорошие, и все мы получили огромное удовольствие. (рис. 3)



Рис. 3

Тема действительно актуальна, так как кукла – неотъемлемая часть нашей жизни. Традиционная кукла прошла долгий путь от простой нитяной кисточки над колыбелью младенца, до трудоемких и очень красивых современных кукол, сделанных художниками. И всегда она несла в себе пожелание благополучия, здоровья и любви тому, кто становился её счастливым хозяином и другом.

В заключении хотелось бы сказать следующее. Кукла - это тот пласт народного искусства, который нужно изучать со всех сторон. Существуют даже отдельные мнения, что обрядовая кукла не столь интересна, не актуальна, утратила свой смысл, как и сам обряд. Такое мнение мне кажется очень обидным. Понятно, что необходимо сохранить хотя бы те отдельные фрагменты традиционной куклы, которые дошли до наших дней. Свой вклад в это должны вложить люди учёные, искусствоведы, историки. «Куклы – это как рождение целого народа», - говорят ученые, а значит исчезновение куклы – это и исчезновение и народа.

Наше прошлое – это ценный дар нам от предыдущих поколений, который мы должны трепетно беречь. Я искренне надеюсь, что своей работой я приобщила к миру куклы больше людей и вызвала интерес к изготовлению куклы своими руками.

Несмотря на эпоху компьютерных технологий, огромных технических преобразований, я своей исследовательской и практической работой показала, что кукла – самая жизнестойкая игрушка, неотъемлемая часть детства. У кукол удивительная история, прекрасное настоящее и, несомненно, блестящее будущее. Своей работой я попыталась приобщить как можно больше людей к миру куклы, пробудить желание попробовать изготовить её своими руками, так как действительно « Без нее, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли». (А.Синявский).



Литература

1. Воспоминания о куклах детства моей бабушки Людмилы Павловны, 1944 года рождения.
2. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками», изд. « Белый город» Москва, 2010г.

3. Дайн Г.Л. , Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология» , изд. «Культура и традиции» Москва, 2008г.

4. Научно-методический журнал под ред. Лыковой И.А. «Народная игрушка». Выпуск №1, изд. «Карапуз» Москва, 2009г.

5. Электронные ресурсы:

а) История народной куклы (www.treeland.ru)

б) Народные куклы (www.rukukla.ru)

в) История кукол (<http://museum.1926.edu.ru/>)

г) История народной куклы (<http://kukla-moldova.narod.ru>)

д) История тряпичной куклы (www.krupenichka.ru)

е) Что такое народная игрушка? (www.intelkot.ru)

ТЕМА ХОЛОКОСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.

Автор: Булгакова Дарья Алексеевна

Научный руководитель: Кулешова Светлана Николаевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский художественно-технический лицей, г Видное Московской области.

Актуальность темы исследования.

26 января 2012 года я стала дипломантом X Международного конкурса «Уроки Холокоста – путь к толерантности» и участницей итоговой конференции, посвященной событиям Великой Отечественной войны, проходившей в Музее еврейского наследия и Холокоста на Поклонной горе в Москве.

На конференции присутствовали школьники и студенты Москвы, других городов России. Впервые я слушала рассказ живого свидетеля Холокоста на английском языке - Евы Шлосс, приемной дочери Отто Франка, спасенной Красной армией из лагеря в Аушвице.

Аушвиц, Трешлинка, Белжец, Хелмно, Собибор, Бабий яр в Киеве, Дробицкий яр в Харькове... Вот далеко не полный список мест массового уничтожения еврейского населения в годы Второй мировой войны. Холокост – одна из глобальных катастроф XX века, поставившая под сомнение нравственные устои людей, дегуманизирувавшая общество, давшая злу силу к дальнейшему распространению по Планете.

Я поняла, что проблема национальной нетерпимости в нашем обществе достаточно актуальна. Исследования показывают, что мнения значительной части молодых людей по поводу равенства наций противоречивы, и их сознанием легко могут манипулировать экстремистские организации.

Изучение истории Холокоста, его отображения в произведениях художников - жертв одного из самых трагических и поучительных явлений в истории Второй мировой войны может стать наиболее доступным и действенным способом осмысления данной проблемы.

Цель работы.

Показать, как Холокост повлиял на творчество людей, переживших эту Катастрофу, ведь искусство периода Холокоста беспощадно бьет по нервам каждого, кто решается к нему прикоснуться. Может быть, работы художников подчас слишком просты и бесхитростны, но они пропитаны правдой, страшной правдой о преступлениях фашистов.

Необходимо сохранить историю Катастрофы в коллективной памяти как противоядие от повторения эпидемии деления людей и народов на плохих и хороших по месту рождения, вере или национальности..

Задачи.

Формирование толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида, понимания опасности ксенофобии, шовинизма, неонацизма, антисемитизма;

формирование интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Методы исследования.

1. Эмпирический - посещение музея Холокоста в Москве на Поклонной горе, беседа со свидетелем Холокоста Евой Шлосс, приемной дочерью Отто Франка.
2. Исследовательский - поиск информации в интернете, изучение литературных источников по теме.

Характеристика Холокоста. Краткая историография вопроса.

Холокост (Шоа) (от англ. holocaust, из др.- греч. ὁλοκαύστος — «всесожжение») — систематичное преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией и коллаборационистами на протяжении 1933—1945 годов. Под жертвами Холокоста часто понимаются также другие этнические и социальные группы, которых нацисты преследовали и уничтожали за принадлежность к этим группам (славяне, цыгане, масоны, безнадежно больные и др.)

Учёные высказывают разные мнения о причинах, почему такое масштабное и уникальное уничтожение людей вообще стало возможным?

Общий обзор мнений о причинах холокоста сделал историк Иосиф Кременецкий в статье «Можно ли понять Холокост?»: «К концу XIX века философия ненависти к евреям, возникшая и развившаяся в недрах христианских церквей различных конфессий, вполне созрела. Появилось много публикаций, специально подобранные факты, в которых выстраивались в схему захвата власти над народами мира неким выдуманым штабом “сионских мудрецов”. Странников национализма и “патриотов” призывали объединиться в борьбе против еврейской опасности. Кроме того, идея христианской мести за распятие Христа переросла в расовую идею. Для её воплощения в дела нужен был лишь вождь. Такой вождь и появился в лице А. Гитлера».

Особое место занимают «Отрицатели Холокоста», которые считают, что Холокост как явление не существовал в том виде, в каком его описывает общепринятая историография, выдвигают тезисы о массовых подделках, масштабных фальсификациях и сокрытии фактов в пользу евреев. Но большинство профессиональных историков отвергает отрицание Холокоста как ненаучную и пропагандистскую деятельность, называя это теорией заговора.

Генеральная Ассамблея ООН в резолюции № 60/7 от 21 ноября 2005 г. и в Резолюции № 61/255 от 26 января 2007 г. «Отрицание Холокоста» отвергает любое полное или частичное отрицание Холокоста как исторического события. В ряде стран публичное отрицание Холокоста является противозаконным.

Тема Холокоста в изобразительном искусстве.

В своей работе я хочу рассказать о творчестве некоторых известных художников, которые были свидетелями такого страшного явления, как Холокост.

Художники попадали в самые различные лагеря и гетто, в каждом из которых складывались свои особые условия. Иногда работа художников организовывалась активистами из числа еврейских узников, в других случаях – нацистской администрацией. Некоторые художники творили тайно, используя материалы, которые они получали на своей официальной работе в чертежных или живописных мастерских.

Давид Брайнин (1905-1942 г.) - французский художник, артист балета. После оккупации Франции был интернирован в лагерь Компьюэнь, а затем - в Дранси. Известен работами, сделанными в лагере (1942 г.), находящимися сегодня в мемориале Бейт Лохамей ха-геттаот. 18 сентября 1942 г. группа узников, среди которых был художник, была отправлена в Освенцим. Погиб в Освенциме в 1942 г.

(«Лекция в бараке», лагерь Компьень, «“Селекция” в лагере Компьень»)

Владимир Шагал – Шагалович (1898-1969 г.) родился в Витебске в 1898г. Когда Германия объявила войну России в июне 1941 г, был интернирован в Сан-Салпис-ла-Пуант около Тулузы. В этом лагере он нарисовал портреты заключенных. В 1943 г. Владимир сумел совершить побег из лагеря и перебрался в Швейцарию. Работы, созданные им в лагере, вошли в коллекцию Дома-музея борцов сопротивления гетто (Бейт лохамей хагеттаот).

(«Пять узников на скамейке», «Охранник около забора вокруг лагеря»).

Мальва Шалек (1882-1944 г.) родилась в Праге в богатой и культурной еврейской семье,

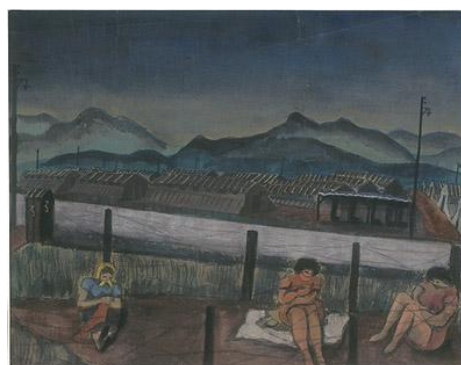
родом из Богемии. В 1942 г. попала в Терезинское гетто. Несмотря на ее слабое здоровье, она создала много работ втайне, изображая сцены жизни гетто. Работы были сделаны карандашом, древесным углем и акварелью, и были скрыты в стенах зданий. 18 мая 1944 г. Мальву Шалек отправили в Освенцим, где она умерла. («Узники, сидящие во дворе Терезинского гетто»).

Лу Альбер-Лазар (1885-1969 гг.) родилась в 1885г. в г. Мец (тогда часть Германии) в еврейской банковской семье. В мае 1940 г. Альбер-Лазар и ее дочь были интернированы в лагерь Гюрс. Находясь здесь, она рисовала картины. Она использовала женщин в качестве своих моделей, изображая их в различных сценах жизни лагеря. Альбер-Лазар вернулась в Париж, и в 1950-х годах продолжила путешествовать со своей дочерью, делая запись ее впечатлений на акварели и литографиях. Она умерла в Париже в июле 1969 г. («Три заключенных женщины у барака в лагере Гюрс», «Женщины Вечером в лагере Гюрс»).



Мальва Шалек

«Внутренний двор», Терезинское гетто



Лу Альбер-Лазар

Три узницы, сидящие у забора в лагере Гюрс

Большинство работ небольшие по размеру и выполнены в реалистичной манере, скупыми красками. Художники были очень ограничены в материалах, чаще всего использовали карандаши, чернила, уголь и акварель. Во всех произведениях Холокоста присутствуют одни и те же сюжеты: вид на лагерь, заборы из колючей проволоки, сторожевые вышки, портреты узников, а также сцены из повседневной жизни, (поиски пищи, стирка, мытье и уборные, болезнь, депортация, смерть).

Художественные произведения смогли отобразить и засвидетельствовать то, что трудно выразить словами: бесчеловечные условия содержания тысяч людей, условий, при которых было невозможно удовлетворить самые обычные потребности.

Заключение.

Значимой задачей современного общества стало объединение различных индивидов в общее и понимающее друг друга человечество. Для этого нам необходимо проявлять уважение к другим для себя вещам, культурам, обычаям, традициям. Мы должны научиться вслушиваться в мнения окружающих и признавать свои ошибки. Все это - есть проявление толерантности, что означает терпимость к чужим мнениям и поступкам. Для толерантности характерно также активное неприятие расизма, ксенофобии, религиозной нетерпимости, терроризма, различного рода экстремизма. При этом терпимость должны проявлять как отдельные граждане и социальные группы, так и народы, государства.

Литература и источники.

1. Не можем молчать: Школьники и студенты о Холокосте. Вып. 7: Сборник / Сост. И.А. Альтман, Д.В. Прокудин. – М.: Центр и Фонд «Холокост», 2010.

2. Книга Праведников / сост. И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.И. Полторак. - М., 2004.

Интернет-ресурсы: <http://ru.wikipedia.org>

<http://www.holocf.ru>

ВОЙНЫ СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ НАВЕКИ В ПАМЯТИ ЛЮДСКОЙ ЛИЦЕИСТЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Буркина Екатерина, 10 класс

Руководитель: Наталия Николаевна Шашкова, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №1», г. Подольск

THE SACRED PAGES OF THE WAR ARE IN PEOPLE'S MEMORY FOR EVER THE STUDENTS OF THE LYCEUM IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

Burkina E.

Поколение двадцатых... На его долю выпали немалые испытания. Эти люди выросли в годы коренной ломки традиционного уклада жизни, построения нового общества и... Великой Отечественной войны. Они жили с верой в светлое будущее, были патриотами без громких слов и обещаний. Это легендарное поколение уходит в прошлое, поэтому хочется вспомнить его и рассказать о нем современникам.

21 июня 1941 года по всей стране шли выпускные балы, а 22 июня должен был стать обычным выходным днём... Ребята, взволнованные окончанием школы, строили планы на будущее, но грянувшая война разрушила их мечты. Вчерашние школьники, среди которых были и выпускники нашей школы, пришли в военкомат. Не успевшие повзрослеть мальчишки стали солдатами страшной войны.

В ходе исследования я провела опрос среди лицеистов 9-11 классов. Результаты показали, что 78% опрошенных знают о выпускниках, ушедших на фронт, и 94% хотят знать о них больше. Развитие патриотического движения, стремление молодого поколения знать свою историю, быть благодарными за подаренные мир и свободу определяют **актуальность** выбранной темы.

Задачи исследования:

- поиск новых данных, систематизация имеющихся материалов о выпускниках лицея №1, участниках Великой Отечественной войны;
- сохранение памяти о воинской славе Подольска, его героях;
- побуждение лицеистов к использованию в качестве примера для подражания в своей жизни поступков героев времён Великой Отечественной войны.

Методы исследования:

- историко-библиографический:
 - работа с научной литературой по предмету исследования;
 - анализ газетных материалов по данной тематике;
 - изучение воспоминаний очевидцев, архивных данных лицея.
- опрос учащихся МОУ «Лицей №1», среди 9-11 классов
- систематизация и обобщение полученных результатов.

I. Подвиг во имя жизни. Батырев Пётр Михайлович

На стене лицея висит мемориальная доска, посвящённая Петру Михайловичу Батыреву, выпускнику средней школы №2. На ней всего несколько строк: *«Герой Советского Союза, лётчик – истребитель. Погиб в боях за Родину в 1944 году»*. За ними целая жизнь.

Мечтающий с самого детства стать лётчиком, после учёбы в школе он поступил в Подольский аэроклуб, окончил Тамбовскую авиашколу и Борисоглебскую военную школу – осуществил давнюю мечту.

В Великой Отечественной войне, в боях за Крым, Пётр показал себя смелым воином, всегда готовым прийти на помощь сослуживцам. Здесь лётчик Батырев совершил свой первый подвиг: «... во время воздушного боя четвёрке самолётов было приказано подняться в воздух для отражения атаки. Пётр шёл ведомым у комиссара. Завязался воздушный бой. И вдруг Батырев увидел, что самолёт комиссара атакован фашистами. Рискуя жизнью, он ринулся на перехват вражеских самолётов».

О его подвигах свидетельствуют материалы Центрального архива Министерства Обороны, согласно которым за годы Великой Отечественной войны Пётр Батырев совершил 353 боевых вылета, участвовал в 52 воздушных боях, был награждён многими орденами и медалями. В

своём письме к родителям 10 ноября 1943 Пётр Батырев пишет: «...Сейчас у нас идут упорные бои, но как бы фашисты не сопротивлялись, всё равно наша возьмёт и победа будет за нами! Мне как-то приятно и радостно бить их. Сейчас хочется бить так, чтобы быстрее кончилась война, меньше было бы потерь и скорее наступило счастье человечества...»

30 сентября 1944 года лётчик, гвардии капитан не вернулся с боевого вылета. Петру Михайловичу Батыреву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

II. Аношкины Виктор и Владимир. Одна судьба на двоих

Учились в нашей школе два брата, и вряд ли они предполагали, что скоро начнётся война, и им придётся, не щадя своей жизни, отстаивать свободу и независимость нашей Родины.

С началом войны братья, которым не исполнилось ещё 18, в составе комсомольского отряда отправились на строительство оборонительных сооружений. Ребята ликвидировали пологости на берегу Днепра, чтобы вражеские танки не могли пройти. В сентябре начались бомбёжки и артобстрелы, отряду было приказано вернуться в Подольск. Вскоре Виктор получил долгожданную повестку на фронт и был направлен в полк под Горьким, где его назначили командиром прибора управления зенитно-артиллерийским огнём. С этого времени пути братьев разошлись. Позже они ещё встретятся, а пока Виктора и полк из Горького отправили под Москву, где была поставлена задача: прикрыть железнодорожный узел станции Поварово. Виктор Иванович хорошо помнил эту бомбёжку: «...было страшно: горящие вагоны, кровь, крики, очень много погибших. И наша первая победа – мы сбили немецкий юнкерс...» В боях под Москвой Виктор Аношкин был тяжело ранен. Осколки навсегда остались в ноге и лёгких. Второй раз Аношкин получил ранение в августе 1943 на Курской дуге, где враг потерпел сокрушительное поражение. В годы Великой Отечественной войны Виктор Иванович был награждён орденами и медалями. В послевоенное время окончил военную академию имени М.В.Фрунзе, после служил помощником-референтом главнокомандующего объединёнными вооружёнными силами стран организации Варшавского договора в звании генерала. Последние годы возглавлял Комитет ветеранов войны стран СНГ. Его жизнь закончилась в 2005 году, в возрасте 82 лет.

Фронтная судьба Владимира Ивановича сложилась иначе. После строительства оборонительных рубежей он вернулся в школу, но в 1943-ем году его призвали в армию и направили в военное училище связи, потом на Ленинградский фронт, где в составе стрелкового батальона обеспечивал связь в радиосети командира. В августе 1944 года он принимал участие в штурме Кёнигсберга. В период войны Владимир Иванович неоднократно награждён орденами и медалями. В мирное время был удостоен медалей Федерации космонавтики России им. С.П.Королёва, им. Ю.А.Гагарина.

В дальнейшем Владимир Иванович, став кадровым военным окончил в 1959 году Киевское высшее командно-инженерное училище. Вся дальнейшая его служба связана с Командно-измерительным комплексом «Трал» и проектами по пилотируемым и военным, лунным и марсианским космическим аппаратам. В 1973 году ему присвоили звание полковника.

На протяжении всей жизни Аношкины поддерживали связь с нашим лицеем, являлись друзьями педагогического коллектива. Многие праздники проходили с их участием. Они помогали музею истории лицея в оформлении документов, воспоминаний. По сей день Владимир Иванович не забывает родную школу, он частый и желанный гость в ней.

III. Леонид Марков. Строка, оборванная пулей...

Выпускник нашей школы Леонид Марков...Ему предсказывал большое поэтическое будущее Алексей Николаевич Толстой. Он был одним из лучших вратарей среди подольских мальчишек. Друзья любили Леню за открытость натуры, за страстную любовь к поэзии. Стихи писать он начал в 15 лет. По-мальчишески увлекающийся, в своих стихах он представлял себя то лётчиком, то танкистом.

На пятый день войны в «Подольском рабочем» было опубликовано стихотворение «За Родину!».

*От Москвы до песков раскалённых,
От степей до таежных высот,
Развернув боевые знамёна,*

*Поднимается грозный народ.
Наше счастье, добытое кровью,
Мы сумеем в бою отстоять.
Что годами растилось с любовью,
Никогда никому не отнять.*

Три месяца спустя Леонид Марков ушёл на фронт. Было ему тогда 18 лет. О его фронтовом будущем мы узнаём из писем, которые он писал родителям. Письма – это всё, что осталось у них в память о сыне. Леонид Марков не вернулся с войны. Талант, так ярко заявивший о себе своим гражданским звучанием, оборвался, не развернувшись в полную силу.

IV. «Они достойно воевали, одолевая смерть и страх...»

В рамках небольшой исследовательской работы невозможно подробно рассказать обо всех выпускниках лицея, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Но хотелось бы вспомнить их имена, сохраняя память о бессмертных подвигах.

Подвиг подольских курсантов, ушедших в легенду, стал одним из самых ярких эпизодов Московской битвы, которой в этом году исполняется 70 лет. Среди курсантов военных училищ Подольска, стоявших насмерть на Ильинском рубеже, были и выпускники нашего лицея *Климкин Михаил, Соколов Вадим, Баранов Александр и другие.*

Титов Борис. Окончил школу в 1937 году. Затем учился в Орловском танковом училище. Погиб в ноябре 1941 под Тихвином.

Калашников Константин. Окончил школу в 1938 году. Погиб при защите Брестской крепости.

Осинов Николай. Выпускник школы 1940 года. Трижды тяжело ранен под Смоленском. Окончил войну старшим лейтенантом.

Чижова Вера. В 1941 году закончила 9 классов. С 1942 года - на фронте в штате полевого госпиталя 33-й армии. Дошла до Варшавы. Была награждена медалью «За боевые заслуги».

Выпускники 20-х – 40-х годов, не задумываясь, жертвовали своей жизнью, ради свободы и независимости шли на защиту Родины.

Заключение:

Время всё дальше и дальше отодвигает от нас грозные годы Великой Отечественной войны. Память наша не та, что у компьютера, - с годами забываются некоторые события. Но до последнего вздоха мы помним, и будем помнить день 22 июня 1941 года и всех тех, кто пережил тяжёлые годы войны. По сей день в лицее не прекращается поиск новых сведений, неизвестных фактов о выпускниках лицея, их судьбе. Сегодняшнее поколение лицеистов должно знать их и стремиться быть достойными подвига наших предшественников.

Список литературы:

- 1) И озарится светом ум. К 95-летию лицея №1 г. Подольска. Статьи, воспоминания, документы. Подольск: «Академия – XXI». –2007. 312с., ил.
- 2) Книга памяти погибших, умерших и пропавших без вести воинов в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Т. 20. Подольский р-н и г. Подольск, Домодедовский р-н. Ч. I, Ч. II. – М.: Мысль, 2001. – 525, [3] с. – (РФ. Моск. Обл.)
- 3) Материалы Центрального архива Министерства Обороны «О представлении Петра Михайловича Батырева к высшей правительственной награде званию «Герой Советского Союза» .
- 4) Материалы музейной экспозиции МОУ «Лицей №1»
- 5) Рыбенков Г. «Люди помнят героя» \ «Московский комсомолец». – 21 февраля 1962 г. – выпуск № «6»
- 6) Ты должен помнить поименно...: Сборник. – М.: Изд-во МГАП «Мир книги», 1995. – 432с.

ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ: «ПЕРВАЯ ШКОЛА Г.ПРОТВИНО:ИСТОРИЯ, СОБЫТИЯ,ЛЮДИ»

Автор:Васиной Елизавета, 7 класс

Руководитель:Кабочкина Ирина Вячеславовна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «СОШ №1» г.Протвино

INFORMATION AND RESEARCH PROJECT: «THE FIRST SCHOOL PROTVINO: HISTORY, EVENTS, PEOPLE»

Vasina Elizabeth

50-летию системы образования г.Протвино

50-летию МБОУ «СОШ №1»

Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Беспамятный – это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые бескорыстные поступки».

Работая в школьном музее, мы поняли, что у времени своя память - история. Мы хотим, чтобы наши сверстники воспринимали историю не как предмет, который проходят в школе, не как рассказы о чем-то далеком, а чтобы поняли, что диалог поколений – это связующая нить, объединяющая нас сегодняшних с прошлым. Необходимо научиться использовать бесценный опыт прошлого. В этом году мы начали работу над новым исследованием, связанным с историей системы образования г.Протвино и 50-летним юбилеем родной школы.

Почему нас заинтересовала данная проблема? Каким образом мы вышли на тему исследования? Причин несколько.

Во-первых, необходимо отметить, что разработка проекта началась с социального заказа. В наш музей в разгар подготовки к 50-летию юбилею нашей школы поступило предложение из отдела образования создать экспозицию, посвященную истории системы образования в г.Протвино. Нас заинтересовало данное предложение. Актуальность проекта заключается в отсутствии систематизированных источников по истории системы народного образования города. Социальный заказ воплотился в идею создания страниц виртуальной летописи нашей школы, которая стала первой в городе и положила начало всей системе образования г.Протвино «Первая школа г.Протвино: история, события, люди».

Во-вторых, важно отметить, что данный проект важен для ветеранов педагогического труда: эти люди привыкли быть востребованными, они обладают активной жизненной позицией, у них богатый опыт профессиональной деятельности, который должен быть востребован на современном этапе. Многие учителя-ветераны сейчас лишены полноценного общения, к которому привыкли за годы работы в школе. А для них, людей публичной профессии, это не менее важно, чем потребность в социальных и материальных благах. Не случайно мы видим, что учителя-ветераны нашей школы приходят на все школьные праздники (не смотря на погоду и самочувствие). Для них очень важно чувствовать себя нужными окружающим. Наш проект дает такую возможность.

А наше поколение, подробнее знакомясь с историей образования, приобретет бесценный опыт взросления, нравственных начал, сосредоточием чего всегда являлась школа, поймет, что подвиг – это не только действия на поле боя, это и каждодневный труд у учительской доски.

Таким образом, мы вышли на идею создания на базе школьного музея клуба ветеранов педагогического труда «Диалог поколений». На встречах в клубе учителя-ветераны смогут подробнее ознакомиться с экспозициями музея, пообщаться друг с другом и со школьниками в неформальной обстановке, проводить литературные и педагогические чтения, беседы по профориентации, отмечать важные даты и т.д.

Мы провели анкетирование по вопросу целесообразности проекта, получив положительные результаты. Опрос учащихся старших классов дал следующие результаты.

Наши сверстники практически все осознают значимость школы в их жизни, при этом более половины из них не знают истории образования г.Протвино, это незнание усугубляется,

когда речь заходит об отдельных фактах или личностях в системе образования нашего города. Однако более 70 % участников опроса заинтересованы в расширении своих знаний в области истории образования города (через знакомство с виртуальной летописью школы №1 и экспозициями в музее). 47% опрошенных учащихся готовы принять участие в работе клуба педагогического общения на базе музея.

Учителя, работающие в настоящее время в школе, владеют общими фактами по истории системы образования, 30% из них – оперируют конкретными фактами, именами. Охотно взялся бы за пополнение своих знаний в области истории образования каждый, но под рукой, как правило, нет нужных материалов, поэтому виртуальная летопись представляет для них интерес. Учителя-ветераны (96% из числа опрошенных) готовы предоставить материалы для музейных экспозиций, заинтересованы во встречах с подрастающим поколением, проявляют интерес к созданию учительского клуба. Потребность прикоснуться к прошлому, вспомнить былое есть у каждого ветерана. Школьный музей располагает к этому.

Взрослые люди, не связанные напрямую с образованием, не утратили интереса к данной теме и готовы в подавляющем большинстве узнать или вспомнить факты из истории образования (многие заинтересованы увидеть в виртуальной летописи или музейной экспозиции материал о своем классе, о своем любимом учителе).

Таким образом, проведенное анкетирование подтвердило нашу гипотезу о необходимости и социальной значимости проекта по разработке виртуальной летописи по истории школы №1 и системы образования, и созданию клуба ветеранов педагогического труда. Реализация нашего проекта позволит активизировать интерес разных категорий населения к истории нашего города, расширить сферу деятельности и аудиторию нашего школьного музея.

Для нас, авторов проекта, работа по изучению истории системы образования родного города не самоцель, хотя это чрезвычайно важно, а способ самоопределиться в общественной жизни, включиться в разрешение проблем сегодняшнего дня.

Цель проекта:

Создание виртуальной летописи «Первая школа г.Протвино: история, люди, развитие» с целью повышения интереса к труду учителя и социальной востребованности опыта ветеранов педагогического труда.

Задачи проекта:

1. Активизация интереса жителей города к истории образования, как к части истории города через публикации в СМИ, издание дисков, проведение экскурсий в музее.
2. Создание условий для организации клуба общения ветеранов педагогического труда на базе школьного музея.
3. Пополнение фондов музея материалами по истории системы образования города Протвино с целью создания новой экспозиции.
4. Формирование банка аудио-, видео-, фото- и текстовых материалов о лучших учителях города Пртвино как средство повышения статуса учителя в обществе.
5. Разработка блока экскурсий и лекций по теме исследования.

Конечный продукт:

1. Выпуск диска с исследованием по теме «Первая школа г.Протвино в лицах. История, люди, развитие»;
2. Оформление музейной экспозиции.
3. Организация на базе школьного музея клуба ветеранов педагогического труда «Диалог поколений».

Кроме того, работа над данным проектом, по нашему мнению, способствует личностному росту его участников, а именно:

- развитие исследовательской компетенции; ИКТ-компетенции.
- совершенствование коммуникативных навыков через совместную работу и взаимодействие в коллективе сверстников; приобретение социального опыта в результате диалога поколений.
- решение частных задач в области профориентации участников группы.

Область применения результатов проекта:

- проект имеет социальную значимость;
- область применения – профориентация старшеклассников на профессию учителя; музееведение;
- данный проект актуален (2012 г.-50-летие системы образования г.Протвино и школы №1)

Самостоятельные исследования в проекте:

- проведение социологического опроса различных групп общества по теме проекта;
- анализ архивных источников по теме исследования;
- разработка механизма реализации проекта;
- подготовка и выпуск буклетов, электронных дисков с материалами проекта;

На протяжении этого года мы собирали многообразные источники, связанные с историей школы. В самом начале нас очень пугал объём задуманной работы: то количество газет, архивных материалов и характеристик, записок, анкет, которое предстояло прочесть, а ещё обойти все школы, встретиться с ветеранами, родителями, бывшими учениками.

Работала вся школа. Никто не отказался ответить на вопросы наших анкет. Многие, особенно ветераны, ориентируясь на сформулированные нами вопросы и предложенные анкеты, помогали получать необходимую информацию, раскрывающую историю становления и развития народного образования города Протвино.

Важными и интересными для нас были контакты с участниками проекта. Они дарили в наш музей, как частичку истории своей школы, поделки, макеты родной школы, дневники, учебники прошлых лет, сбрасывали на диски странички летописи своей школы и фотографии разных лет, рассказывающие о насыщенной жизни школы. При этом высказывались ценные пожелания и предложения. «Надеемся, что наша поделка будет украшением экспозиции». От взрослых были пожелания и просьбы: «Расскажите непременно об очень хорошем учителе... она была моей наставницей, учила моих детей». Приятно было, что совсем незнакомые люди откликаются и присутствуют в проекте. Нам удалось собрать такое количество свидетельств и документов, что это позволило открыть школьный музей «Не рвутся связи поколений», и на этой основе вести исследовательскую работу. Нам важно, чтобы за сухими строчками текста наши читатели ощутили реальные события. Так приходит к нам осознание ответственности за будущее.

Основные результаты работы, проведенной по реализации проекта:

- ✓ Проведение соцопроса подтвердило необходимость реализации данного проекта для учителей-ветеранов, для современного учительства, для учащихся школы, а также для людей, не связанных напрямую с образованием.
- ✓ Реализация данного проекта – одно из средств сохранения лучших традиций в образовании, связующее звено в цепи поколений.
- ✓ Пополнение фондов школьного музея «Не рвутся связи поколений», систематизация собранных материалов. Оформление музейной экспозиции.
- ✓ Разработка макета буклета и диска с материалами по теме «Первая школа г.Протвино в лицах. История, люди, развитие».
- ✓ Освещение в СМИ промежуточных результатов работы над проектом.
- ✓ Приобретение навыков делового взаимодействия. Расширение круга единомышленников.
- ✓ Заинтересованность педагогов-ветеранов в создании учительского клуба. Разработка планов встреч в клубе.

Перспективы реализации проекта.

- ✓ Тема данного проекта неисчерпаема, сейчас ведется поиск материалов об учителях-победителях различных профессиональных конкурсов.
- ✓ Сбор материала о семейных династиях в образовании (одна из целей этого направления – профориентация, значимость профессии учителя).

- ✓ Так как цель проекта – не предать забвению труд каждого педагога, то необходимо подключить инициативные группы других образовательных учреждений города к созданию страниц летописи «история моей школы в лицах». Расширениерамоксотрудничества.
- ✓ Основная перспектива нашего проекта – организация деятельности клуба учителей – ветеранов педагогического труда «Диалог поколений».Создание подобного клуба – одна из форм социальной защиты педагогов-ветеранов (так как для них забвение не менее страшно, чем финансовые проблемы). Этот клуб займет свою нишу в социокультурном пространстве города.



ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ДОКУМЕНТА

(поисковая работа музея Д.М.Карбышева и карбышевского движения)

Автор: Ветрова Анастасия, 10 класс

Руководитель: Степанова Зинаида Васильевна, учитель истории.

Образовательное учреждение: МБОУ СОШ № 3, Москва. г.о. Щербинка.

FOLLOWING IN THE TRACKS OF ONE DOCUMENT

(The reconnaissance work of the Museum of D.M.Karbyshev and Karbyshev Movement)

A. Vetrova

Введение

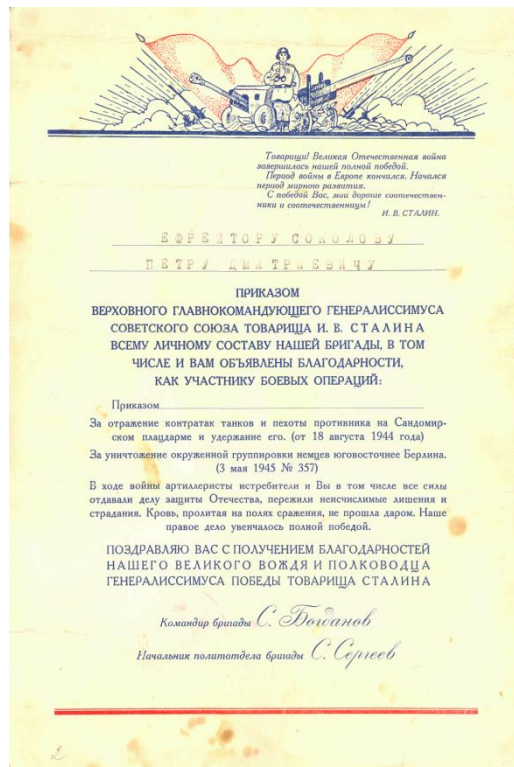
Наша школа уже 40 лет принимает участие в карбышевском движении. Зародившись в 60-х годах прошлого века как детское военно-патриотическое движение, оно живет и до сих пор. Целью этого движения является воспитание у учащихся уважения к героическому прошлому нашей страны, ее героям, людям военного поколения и, конечно, уважения к армии нашего государства. С 1993 года в школе существует музей Д.М.Карбышева.

Цели работы

Одним из направлений нашей работы является и поисковая. Несколько лет назад из канцелярии школы к нам в музей передали один документ. Это была Благодарственная грамота на имя ефрейтора Соколова Петра Дмитриевича. В ней приказом Верховного Главнокомандующего генералиссимуса И.В.Сталина всему личному составу бригады, в том числе и Соколову как участнику боевых операций объявлялась благодарность за отражение контратак танков и пехоты противника на Сандомирском плацдарме 18 августа 1944 года и уничтожение окруженной группировки немцев юго-восточнее Берлина 3 мая 1945 года (т.е. уже после капитуляции Германии). Грамота подписана командиром бригады С.Богдановым и начальником политотдела бригады С.Сергеевым. На лицевой стороне грамоты располагался портрет Сталина.



Это был подлинник, но как он появился в школе и кто его хозяин, никто в школе сказать нам не мог. Мы решили что-нибудь узнать о П.Д.Соколове и отправились в Центральный архив Министерства обороны России, который находится в г.Подольске.



Работа в Центральном архиве Министерства обороны.

Связи с этим архивом у нас уже были. Так, в 2005 году мы обратились туда с просьбой сделать для нашего музея копию личного дела Д.М.Карбышева. Сотрудники архива отнеслись к нам очень сердечно и не только бесплатно скопировали все документы этого дела, но и подарили нам настоящую архивную папку 30-х годов с надписью «Наркомат обороны». Так у нас появился настоящий музейный экспонат да еще с письмом ЦАМО о том, что они дарят нам эту копию к 60- летию Победы в Великой Отечественной войне.

И на этот раз сотрудники архива отнеслись к нам очень внимательно. Нас направили в читальный зал, где заведующая этого отдела Елена Васильевна Ли оформила нам пропуск и мы начали работу по поиску сведений. Каждый четверг ученики нашей школы вместе с руководителем школьного музея З.В.Степановой проводили несколько часов, просматривая архивные дела.

Прочитав грамоту, сотрудники архива выразили сомнение в том, что нам удастся что-нибудь найти. Во-первых, личных дел на рядовых не заводилось, во-вторых, слишком уж распространенные фамилии упоминались в этой грамоте — и Соколов, и Сергеев, и Богданов в России не редкость. Однако, мы решили не отступать и направились в информационный отдел архива, чтобы выписать части, сражавшиеся в 1944 году на Сандомирском плацдарме. Только здесь мы осознали, какую сложную задачу нам предстояло решить, потому что на 1-ом Украинском фронте сражались в этот период 3-я и 5-я гвардейские армии, 6-я, 13-я, 21-я, 28-я, 31-я, 52-я и 59-я армии, 4-я танковая армия, а в составе только 3-ей гвардейской армии находились 42-я легкая артиллерийская бригада, 47-я гаубичная, 88 и 91-я тяжелые гаубичные артиллерийские бригады и 101-я гаубичная артбригада БМ. Можно себе представить, сколько пришлось бы просмотреть списков личного состава, чтобы найти нашего Соколова. Но мы решили не отступать и уже в первый день заказали дела со списками рядового состава нескольких бригад.

Сотрудники читального зала архива решили помочь нам по-другому. Они направили нас в

6-ой отдел архива, где собраны сведения о политработниках в частях армии в годы Великой Отечественной войны. Начальник этого отдела Попов Николай Семенович разрешил нам ознакомиться с карточками на всех политруков по фамилии Сергеев. «Может быть, повезет, и вы что-нибудь найдете», - сказали нам.

Мы просмотрели около 300 карточек и выписали для себя два имени : Сергеева Сергея Григорьевича, начальника политотдела 26-ой отдельной истребительной противотанковой бригады в 1945 году и Сергеева Степана Федоровича, старшего инструктора по оргпарработе пушечно-артиллерийской Новгородской бригады 35-ой гвардейской армии.

Как оказалось, 26-я бригада сражалась именно в составе 13-ой гвардейской армии на Сандомирском плацдарме. Только сейчас мы обратили внимание, что в грамоте есть такие строки : «В ходе войны артиллеристы-истребители и Вы в том числе...», а Сергеев Сергей Григорьевич был начальником именно истребительной противотанковой бригады. Такое совпадение наводило на мысль, что здесь есть какая-то связь. Теперь мы снова направились в информационный отдел архива и составили новый список, куда выписали уже только истребительные бригады. Оказалось, что и такие были на фронте. К нашей радости список сразу же значительно сократился, хотя истребительных бригад на Сандомирском плацдарме мы насчитали 12, а главное, в составе 13-ой гвардейской армии мы нашли 26-ю истребительно-противотанковую артиллерийскую бригаду. На этот раз мы заказали дела именно этой бригады. Почему-то была уверенность, что мы отыщем там нашего Петра Дмитриевича Соколова.

Итоги поиска в архиве

15 февраля мы с нетерпением ожидали, когда нам принесут архивные дела из фонда 9719 (фонд бригады) под названием «История бригады» и списки рядового личного состава. Ожидания оправдались : в списках рядового личного состава на демобилизацию под № 45 Кавчук Олег нашел : Соколов Петр Дмитриевич, ефрейтор, 1909 г. рожд., г.Москва.

Это была первая удача. Мы поняли, что идем в верном направлении и стали просматривать все дела 26-ой бригады в поисках новых сведений о нашем герое. Это было тем более интересно, что бригада оказалась прямо-таки героической. О ней нам рассказал очень интересный альбом «История бригады». Она состояла из 4-х частей : управления бригады и 12-го, 386-го и 1499-го полков. В альбоме собраны разные материалы : приказ о формировании бригады от 30 декабря 1943 года, история строительства бригады, отзывы о боевой подготовке и стрельбах, участии в боевых операциях, маршруты продвижения бригады. В этом альбоме мы нашли вырезку из газеты с приказом Верховного Главнокомандующего И.В.Сталина о представлении к наградам наиболее отличившихся в боях за форсирование Вислы и овладение Сандомирским плацдармом. «Сегодня, 18 августа, в 23 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Украинского фронта, форсировавшим реку Висла и овладевшим Сандомирским плацдармом, двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий». В этих боях, как мы знаем, принимал участие и Соколов Петр Дмитриевич.

Изучив боевой путь бригады, мы узнали, что войну она закончила в Праге. Сама бригада носила название Одерской и была награждена орденом Кутузова, а входившие в нее полки : 12-ый орденом Ленина ордена Кутузова, 386-ой — орденом Кутузова и 1499-ый орденом Богдана Хмельницкого.

Мы продолжали поиски сведений о П.Д.Соколове. В деле «Разная переписка» управления 26-ой отдельной истребительной противотанковой артиллерийской Одерской ордена Кутузова бригады РК (резерва главного командования) в списке сержантского и рядового состава Батареи управления 26-ой оиптабр по состоянию на 1-ое октября 1944 года находим запись под № 13:

13. рядовой , разведчик, ефрейтор Соколов Петр Дмитриевич, призыва сентября 1941 года, 4-го года службы, 1908 г.рождения, призван Реутовским РВК Московской области.

В этой части он служил с января 1944 года.

Нашли мы сведения о нем и в списках награжденных. 6 октября 1945 года он получил орден Красной Звезды (№ приказа и дата 025\4 от 24.10.45, № ордена 2082004, временное удостоверение 3 № 926925), а 6 ноября 1945 года разведчик батареи управления 26 оиптабр был награжден медалью за освобождение Праги (серия, номер удостоверения Л-042997 1.44).

Но самая большая удача ждала нас 15 марта — мы нашли наградной лист на Соколова Петра Дмитриевича, из которого узнали, что ранее он получил медаль «За боевые заслуги», ранен не был, был женат (жена Соколова Клавдия Тимофеевна) и проживал по адресу: Московская область, Балашовский район, д. Фенино, д.30, 1909 г. рождения.

В результате наших поисков нам удалось узнать о награжденном Благодарственной грамотой Верховного Главнокомандующего Соколове Петре Дмитриевиче следующее : он родился в 1909 году в д. Фенино Балашихинского района (в документе, вероятно, ошиблись — Балашовского района в Московской области нет), был женат на Клавдии Тимофеевне, в сентябре 1941 года был призван в армию Реутовским РВК, воевал все 4 года войны и прошел путь от Москвы до Праги. Был разведчиком, в 1944-1945 гг. воевал в составе героической 26-ой отдельной истребительной противотанковой артиллерийской Одерской ордена Кутузова бригады РГК, получил правительственные награды - орден Красной Звезды и медали «За боевые заслуги» и «За освобождение Праги». Ранен не был. Был демобилизован по возрасту (все-таки в конце войны ему было 36 лет) одним из первых.

Очередной слет юных карбышевцев, на котором присутствовала делегация нашей школы, проходил в г.Балашихе. Расспросив местных жителей, мы узнали, что в этом районе действительно есть деревня Фенино, и, по окончании слета, мы отправились туда, чтобы найти дом, где родился П.Д.Соколов. Оказалось, что его деревня осталась совершенно такой же, какой была до войны, хотя рядом с ней уже вырос целый новый многоэтажный микрорайон, который носит название - Троицкое-Кайнарджи. Такое странное для наших мест название связано с тем, что здесь было имение графа Румянцева-Задунайского, героя первой русско-турецкой войны при Екатерине II (1768-1774 гг.). За победы над турками оно и получило имение такую приставку.

К сожалению, дом № 30 совсем недавно снесли, на его месте будут строить новый дом. Мы посмотрели обелиск в честь погибших в Великой Отечественной войне, поспрашивали местных жителей, но никто о Соколовых ничего не слышал. Мы сделали вывод, что они уехали оттуда и, по-видимому, давно.

Логично было предположить, что наш герой проживал в Щербинке. Мы стали расспрашивать местных жителей, и нашли две семьи Соколовых: одна из них никакого отношения к П.Д.Соколову не имела, а вот во второй, как оказалось, вырос его внук Дмитрий Соколов, который 20 лет назад закончил нашу школу да еще и с золотой медалью. Жив еще и сын Петра Дмитриевича. Семья очень гордится своим дедом. Они дали нам несколько его фотографий : с орденом Красной Звезды, у того самого дома в деревне



Фенино, куда мы ездили, в последние дни войны в Праге,



с женой и сыном, как ни странно, за швейной машинкой, когда обучал своих сослуживцев сапожному делу.

Заключение

Может быть, кто-то скажет: ну, подумаешь, ефрейтор, и медалей, может быть, не особенно много. Но пройти всю войну от звонка до звонка, быть разведчиком- это что-то значит. А кому доставалось больше всего на войне? Солдату. Недаром даже Г.К.Жуков написал в своей книге «Воспоминания и размышления»: «Советскому солдату посвящаю».

Именно вот такие как Петр Дмитриевич Соколов на своих плечах вынесли все тяготы войны и именно им мы обязаны тем, что живем сегодня. Он был хорошим разумным человеком, который воспитал хороших детей и достойного внука, закончившего нашу школу с золотой медалью.

А в нашем музее есть теперь не безликий, пожалуй, самый ценный экспонат, потому что он — подлинник и ровесник Великой Победы. Теперь мы не только много знаем о хозяине этой Благодарственной грамоты, но имеем его фотографии и знаем его семью.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №28(№1) Г. СЕРПУХОВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА ПАНФИЛОВА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВИЧА (1938-1954ГГ)

Автор: Воробьенко Егор Андреевич, 8 класс

Руководитель: Бакуткина Галина Васильевна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Серпухова Московской области.

HISTORY OF SECONDARY SCHOOL № 28 (№ 1) OF SERPUKHOV, MOSCOW REGION, HEADED BY THE FIRST DIRECTOR PANFILOV SERGEY SEMENOVICH (1938-1954). Vorobienko E.

В городе Серпухове улица Советская (до революции бывшая Никольская) – моя самая любимая. Это одна из известных улиц города с красивыми сооружениями (в основном сохранилась архитектура 19 века) и новыми зданиями 20 века, одно из которых – здание школы №1. К школе №1 г. Серпухова у меня особенное, теплое отношение – может быть потому, что это моя школа, моей мамы, моей бабушки.

Школьные годы летят незаметно, уходит детство, наступает юность, приходит отрочество, но вся прелесть незабываемых лет осознается только после ее окончания... Школа – такое короткое слово, но как много чувств, мыслей и воспоминаний оно рождает. Школа – это живой организм, и чтобы он развивался и двигался вперед, необходимо следовать четким правилам. Любая живая открытая система развивается, когда все ее элементы действуют согласованно. Неутомимый, творческий труд учителей совершенствуется в системе образования и опирается на педагогический опыт. Не просто пересказать жизнь человека, а полноценно воспроизвести частичку историю школы, в которой тысячи судеб и событий, - на это надо отважиться, создавая обстоятельную монографию.

Цель исследования: собрать информацию и показать поэтапное развитие школы №1 с 1938 года по 1954 год, жизнь и деятельность ее учителей, учащихся и выпускников.

Задачи исследования:

- изучить источники по данной теме;
- проанализировать и систематизировать собранный поисково-исследовательский материал.

Из выписки из протокола №22 заседания президиума Серпуховского городского совета РК и КД от 21 июля 1938 года было заседание, на котором слушали доклад «О строительстве новой школы на 880 человек в г. Серпухове» и постановили «Открыть с 1-го сентября 1938 года новую школу на 880 человек, при работе в одну смену». В тот период секретарём

горсовета был товарищ Журавлёв. Торжественно 1 сентября 1938 года на улице Советской, бывшей почти городской окраиной, окруженной частными домиками и огородами, открылась новая четырехэтажная средняя школа №28(1). Первым директором стал Сергей Семенович Панфилов, пришедший из школы № 22. Из школы № 24 – первый завуч Вера Адольфовна Якуцевич. Пополнили коллектив люди – легенды в истории школы № 28(1): словесники В. А. Якуцевич, Фаина Матвеевна Подъяблонская, З.Г. Макарова, Н. В. Коптева, физик А. Г. Севастьянов и Попова Лидия Ивановна, преподаватель математики М. В. Шило. Учитель русского языка и литературы Миев Владимир Сергеевич; учитель немецкого языка Булгакова Мария Александровна; учитель химии Цветкова Александра Андреевна; учитель математики Трещалов Александр Сергеевич; учитель физвоспитания Протаков Александр Иванович. Учителя вдохнули жизнь в новое каменное здание. Школа выполняла свой социальный заказ общества.

Невероятно популярным стали массовые соревнования школьных санпостов, организуемые обществом Красного Креста, и эти состязания медсестёр были знаковым мероприятием долгие годы. Многие девочки стали медсёстрами в годы ВОВ. Школа №28 преуспевала и на идеологическом поприще военно-патриотического воспитания. Екатерина Рагузова, выпускница 1941 года, в 1939 году была удостоена особого поощрения – зажечь новогоднюю ель на главной площади города.

В конце 1930-х годов в СССР был культ физкультуры и спорта, школа стала греметь, как бравурные марши в тогдашней жизни, своими первыми победами. С высокой планки начинали работу преподаватели физкультурники Б. С. Воскресенский и Е. Г. Артамонова. Уделялось внимание и театральной жизни. Появился первый школьный драмкружок, занятия вели актёры городского театра. Десятиклассники – театралы: Валя Беляева (старшая сестра З. Холкович), Аня Добрынина, Клава Тягунова, Лида Козлова, Валентин Леонов... Они прекрасно справлялись со своими ролями.

Первый школьный бал выпускников состоялся 14 июня 1941 года, из стен школы вышли в жизнь первые выпускники, но их ждала война... Сергей Семенович собрал все три выпускных класса и ушел вместе с выпускниками в ополчение. На фронт ушли и учителя - Александр Сергеевич Трещалов, Протаков Александр Иванович. Все они стали участниками Великой Отечественной войны. Вчерашние мальчишки и девчонки стали воинами, сестрами милосердия, ополченцами. Ребята получали свой жизненный опыт в партизанских отрядах, на фронте. Двенадцать из них ушли навсегда: Петрищев Иван Фёдорович, Аброськин Олег Константинович, Кандаков Андрей Яковлевич, Малашин Виктор Степанович, Пискарев Алексей Михайлович, Бидин Пётр Иванович, Карплюков Сергей Петрович, Красавин Владимир Михайлович, Козырев Константин Борисович, Колпаков Борис Александрович. Вместе с учителями и мальчишками на фронт отправились и девчонки: Серафима Аброськина, Тягунова Клавдия, Ершова Наталия. Она как командир отделения награждена медалями и орденом «За Победу».

Грозный 1941 год. Враг рвался к Москве. Серпухов подвергался частым авиационным налётам и обстреливался артиллерией. Линия фронта подходила всё ближе к Серпухову. С передовой ежедневно поступало по тысяче и более раненных солдат. Школа превратилась 3 июля 1941 года в прифронтовой госпиталь. Все классы пришлось освободить с 6 июня 1941 года по январь 1943 на период работы эвакогоспиталя №1875 (п/я 209, п/п 83218) и временно ЭГ №1982. 7 июля школа уже приняла под свою крышу раненых, истекающих кровью солдат. Это был самый первый эвакогоспиталь №18/75. Бывшие ее ученики пришли работать в госпиталь, который расположился в здании школы №28 – 3 отделения, рассчитанные на 500 коек. Школа №28 была удобна для размещения госпиталя: в каждой классной комнате по проекту был предусмотрен умывальник. Говорили, что в этом был особый умысел в данном проекте, позволяющем зданию становиться многофункциональным. Госпиталь был развёрнут в кратчайший срок и готов к приёму раненных. Вскоре все работники были переведены на казарменное положение.

После войны по инициативе выпускников средней школы №28 (№1) – Рагузова С. А., Леонова В. И., Морозова Е.Г. установлена мемориальная доска: «В этой школе №1(28) в период Великой Отечественной войны с VII-1941г. по X-1945г. размещались военные госпитали №-1875, 1982 и 4047». Все эти годы учительский коллектив делал все, чтобы

сохранить имущество, учебные пособия и продолжал жить по законам военного времени. После эвакуации госпиталя начались восстановительные работы.

В конце 1944 года в школе разместили пленных немцев, которые строили дома на улице Ворошилова и Советской, ремонтировали дорогу, Серпухов – Москва. Здание школы по тем временам стояло на отшибе, не в центре же города селить пленных немцев. Даже школьный рояль, заброшенный в суровую годину, настроил кто-то из пленных немцев. В 1944 году Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение заданий правительства по строительству оборонительных сооружений в числе других были награждены медалями «За оборону Москвы» и 1900 серпуховичей. Среди них мальчишки и девчонки, учащиеся нашей школы. Награды вручал Никита Семенович Соколов – член Комитета обороны города, председатель горсовета, и товарищ Сергеев – начальник штаба ПВО.

В 1946 году школа вновь приступила к учебному процессу. Вернулся с фронта и Сергей Семёнович с многочисленными ранениями и возглавил школу. Школе требовался настоящий ремонт, и опять все учителя с жаром взялись за работу.

В 1951 году в школе ввели совместное обучение. В 1952 году весь третий этаж занимали 3/6, исключительно мальчишеских классов, по 42 человека в каждом. Это были дети войны, с нулевой подготовкой по главным предметам, но они справились благодаря учителям школы №28(1). В школу пришли первоклассницами и остались в этих стенах на всю жизнь – это педагоги-ветераны: Таня Никольская (Т. Д. Борисова), Мила Саликова (Л. В. Горбунова), Света Тимонина (С. Ф. Мёдова). Несколько поколений серпуховичей учились у этих педагогов.

Одной из тех, кто стоял у истоков основания школы, восстанавливал её, была «Отличник народного просвещения», завуч школы, Нина Петровна Прокина. Это было трудное послевоенное время. Потребовалось много усилий, чтобы восстановить учебный процесс. И родителям и ученикам было хорошо известно, какую роль играет школа в жизни детей. Они безоговорочно верили каждому слову учителя, делились с ними сокровенными тайнами, искали понимание в мудрых глазах и поддержки. А учителя были, действительно, достойны уважения. Директор совместно с коллективом учителей, родителей и учащихся сделали все возможное, чтобы учебно-воспитательный процесс был на самом высоком уровне, чтобы пионерская дружина по праву считалась правофланговой и это им удалось. В 1954 году Сергей Семенович по состоянию здоровья покинул пост директора, он проработал в школе шестнадцать лет.

Близится 2013 год, школа будет отмечать свой 75-летний юбилей (1938-2013) – это большой срок для коллектива.

В своей работе мне было интересно связать воедино все исторические события страны и своей школы, проследить этот сложный путь развития с 40-х годов 20 века, узнать о замечательных педагогах и ее выпускниках, у каждого из которых своя удивительная судьба и свой выбор жизненного пути. Было нелегко собирать материал о том далеком прошлом времени. Нелегко было найти могилу первого директора, но мы нашли ее с ребятами. Предстоит задача найти недостающие сведения и подробнее узнать о других учителях, работавших в школе №28(№1).

Список литературы, источников:

1. Архивные материалы школьного музея.
2. Газеты «Серпуховские вести», «Мы и город», «Совет», «Народный наблюдатель Подмосковья», «Коммунист», «Суть да дело».
3. Вести Серпуховского района 2003 год «Роман Горбунов», «Военные во власти».
4. Сборник очерков «Лоскутное одеяло», Галина Козловская, Серпухов 2012 г.

ПОДОЛЬСК ПРИФРОНТОВОЙ

Автор: Ганичева Анна, 11 класс

Руководитель: Баринова Людмила Сергеевна, учитель истории и краеведения

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 26», г. Подольск

PODOLSK PRIFRONTOVOY
Ganicheva Anna

Данная работа «Подольск прифронтовой» разработана на научно - практическую конференцию учащихся и студентов тему на основе проекта «Мира не узнаешь, не зная края своего», разработанного МУК «ЦБСг. Подольска» и библиотечно-информационным центром МОУ «Лицей № 26».

Цель исследовательской работы - изучение и сохранение культурного наследия, краеведческое просвещение: проанализировать роль города и его жителей в деле достижения Победы в Московской битве во время Великой Отечественной войны. Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня патриотического воспитания. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический и другие аспекты. История нашей малой родины неразрывно связана с историей нашего Отечества.

Исследовательская работа выполнена на актуальную, на сегодняшний день тему, поскольку проблема, затронутая в ней, связана с традициями нашего города, с его историей, Великой Отечественной Войной 1941-1945 гг..

Данный материал представляет собой опыт работы с архивными документами, краеведческой литературой, репортажами, музейными материалами, письмами из прошлого. На основе собранного материала составлена презентация. Нас слушали родители, сверстники, ветераны Великой Отечественной войны и воины Чечни, люди молодые и пожилые. И эта тема никого не оставила быть равнодушным.

Основным отличительным признаком исследовательской работы является практическая методика работы с архивным материалом, с собственным краеведческим материалом, организацией проведения экскурсии «Была война... Была победа» в Выставочный зал с нашим классом. Учащиеся листали семейные альбомы, вспоминали о военных судьбах близких и дальних родственников, рассматривали фотографии, документы, награды, читали сохранившиеся с войны письма. Рассказы сопровождалось показом презентации. Во всех классах лицея прошли Уроки мужества, посвященные 70-летию Московской битвы. На фестивале военно-патриотической песни звучали песни в исполнении наших учеников. Сформулированные в работе выводы достаточно обоснованы и могут быть использованы в практической деятельности, на уроках истории и краеведения.

Такие исследовательские работы помогают познавать, хранить в памяти и передавать из поколения в поколение героическую историю нашей Родины.

«Пример добрых дел, есть лучшее, что мы можем даровать тем, кто живет вместе с нами; память добрых дел есть лучшее, что можем оставить тем, кто будет жить после нас».

В.А.Жуковский.

**«ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПОТАПОВА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА, ДОСТОЙНЫЙ
ПОДРАЖАНИЮ».**

Автор: Гнеушев Александр, 9 класс.

Руководитель: Бакуткина Галина Васильевна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

WAY OF LIFE OF NIKOLAI POTAPOV EXEMPLARY.
Gneushev A.

Школа №1 города Серпухова активно работает по целевым программам в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество». Целевые программы дают нам возможность ближе познакомиться с родным краем, глубже понять особенность его природы, истории и культуры, их взаимосвязь с историей, природой и культурой страны, приобщиться к

исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний до серьезных исследовательских работ, имеющих большое значение, практическую и социальную ценность.

Активистами школьного музея была разработана программа «Богатыри земли Серпуховской». Цель программы: знакомство учеников с яркими личностями родного города, с теми людьми, которые внесли большой вклад в дело становления, развития и процветания родного края. Это могут быть и рядовые люди, те на которых держится страна.

Вторая важнейшая задача, которую поставили поисковики, юные краеведы школы – возрождение духовных традиций России: патриотизма, являющегося духовным состоянием личности, формирование сознания на основе исторических ценностей, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, свой народ. Решать эти задачи помогают встречи с членами и руководителем музея, проведение экскурсий и знакомство учащихся с интересующимися их экспонатами.

Цель исследования:

-собрать информацию о боевом пути прадеда.

Задачи исследования:

-проанализировать собранный поисково-исследовательский материал и систематизировать его с помощью руководителя музея Бакуткиной Галины Васильевны,

-донести до членов краеведческого кружка, краеведов города результаты своего поиска.

Методы проведения исследования:

-беседы (интервью) с родственниками,

-встречи, проведение школьных радиопередач о жизни прадеда.

Практическая значимость исследования:

-результаты работы могут быть использованы при проведении классных часов, для пополнения экспонатов основного фонда школьного музея.

Потапов Николай Иванович родился 9 апреля 1924 года. Его детство прошло в деревне Глазово Серпуховского района. Еще мальчишкой он начал свою трудовую деятельность на предприятиях города Серпухова. Никто не думал о приближении мировой трагедии. 22 июня 1941 года – начало Великой Отечественной войны. Враг стремительно продвигался к Москве, шли тяжелые кровопролитные бои. Все советские люди встали на защиту своей страны. В этот период ему едва исполнилось 17 лет. Был он высокий, худенький, совсем еще молодой парнишка. С 24 июня 1941 года он работал на Серпуховском Мотозаводе револьверщиком механического цеха, с 18 февраля 1942 года переведен токарем в механический цех. Как и все его ровесники, он рвался на фронт, ибо каждый вносил свою лепту, свой кирпичик в общее дело, в монумент Великой Победы. Каждый день войны отзывался горечью в сердце каждого человека. Работа в тылу – это подвиг для общего дела, но мечта защищать свою страну в рядах армии его не оставляла. 19 августа 1942 года 18-ти летний Николай был зачислен в РККА.

В грозные годы Великой Отечественной войны им пройден тяжелый путь защитника Родины. И еще – необычайная любовь к жизни, которая влезла в его кровь, в его душу, и этот молодой пацан уже сражался за землю свою Глазовскую, за мать, родных и близких. Его зачислили курсантом в Первое Московское пулеметное училище, где он прошел подготовку. А в ноябре 42-го отправили на передовую. В одном из сражений, в немецком окопе, Николай Иванович заметил что-то блестящее. Подойдя поближе, взяв и рассмотрев этот предмет, он понял, что перед ним - немецкая вилка. Прадедущка решил взять вилку с собой, и, во что бы то ни стало, пойти с ней до Берлина. Прадедущка воевал на Калининском фронте под Орлом, Мценском. Особенно тяжело пришлось под Торжком, где на линию обороны приходилось всего 50 человек на 2км! Там прадедущка получил тяжелое ранение и контузию, и очень долго пролежал в госпитале. Вместе с прадедущкой в госпитале лежал командир артиллерийского полка, который узнал, что мой прадед хорошо знает тригонометрию и решил взять его к себе в полк.

Так прадедущка попал в 693-й Гаубичный артиллерийский полк командиром вычислительного отделения. В октябре 1944 года он, сын простого рабочего, вступил в ряды КПСС и на груди в кармане гимнастерки хранил партбилет за №00282217. Боевой путь его продолжался: воевал на 2-ом Белорусском фронте под Курском, брали Кенигсберг, Магдебург, дошли до Берлина.

А найденная вилка, как талисман, сохраняла его. Что помогло ему, молодому пареньку, сражаться за Родину, освободить земли других народов, не щадя себя? Наверное, любовь к

жизни, везение, потому что он вернулся домой единственный из серпуховского ополчения оставшийся в живых.

Вернулся в 1947 году в звании старшего лейтенанта. Вернулся домой израненный, но на победном коне. Эдакий удачливый, везучий парень, а в кармане гимнастерки партийный билет и та же немецкая вилка, с которой он не расставался все долгие годы войны, и награды за боевые заслуги: ордена Отечественной войны, медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией».

Куда податься вчерашнему фронтовику? Потапов пошел в газету. Во-первых, потому что казалось: за несколько военных лет он приобрел опыт, которого хватило бы на целую жизнь. Его просто раздирало желание как можно скорее всем этим поделиться. Во-вторых, страсть к творчеству присутствовала в нем всегда, он даже одно время писал стихи. В 1948 году был принят на должность инструктора по работе с корреспондентами, с газетным делом связал всю свою жизнь. Вскоре он женился на моей прабабушке Юлии Васильевне. С 1951 года начал работать в редакции газеты «Коммунист». Дыхание жизни, бурной и стремительной, боевитость и напористость ощущалась в каждом его материале. В 1952 году переведен на должность заведующего отделом редакции. 1956 год для их семьи стал незабываемым - у них родилась дочь Татьяна (моя бабушка). В этом же году, 20 января, он был переведен на должность ответственного секретаря редакции. В 1959 году Николай Иванович много времени уделял промышленному отделу. Мотался, как одержимый, по предприятиям, быстро обзавелся внештатниками, нашел общий язык практически со всеми директорами. 26 июня 1964 года он уже заместитель редактора. Его творческое отношение к делу, поиск и разработка актуальных, глубоких тем, тесная связь с авторским активом – все эти качества свойственны прадедушке, и 18 марта 1968 года его назначают исполняющим обязанности редактора. Он налаживал связи, хранил контакты, передавая их, как бы по наследству своим сотрудникам, которые порой злились и досадовали на то, что он их наставлял на правильный путь. 29 апреля 1969 года он – редактор газеты «Коммунист». Наверное, он был в какой-то мере беспощадным редактором и всегда был прав, поэтому его все уважали и любили. Это довольно редкий случай, когда руководитель становится для своих подчиненных и наставником (порой суровым) и жилеткой, в которую можно поплакаться, одновременно. Он ни на кого не держал зла. Он знал про членов коллектива все – про семейные невзгоды, маленькие и большие радости. Он сотни раз спасал их от гнева партийных чиновников. Он добывал для сотрудников квартиры, прописки, лекарства, продукты. Сам при этом не просил для себя ничего. Так и жил с семьей в стареньком двухэтажном с протекающими потолками и скрипучими полами, где я живу со своей семьей.

Я – ученик 9 «Б» класса, учусь в средней школе №1, мой классный руководитель Бакуткина Галина Васильевна, ею создан историко-краеведческий музей, членом которого я состою. Вместе с ребятами мы собираем материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, пополняем музей новыми экспонатами, и я решил тоже внести свою лепту - передать в музей дедушкину вилку, у которой такая необычная история.

В торжественной обстановке, на классном часе 11 сентября, немецкая вилка была передана в музей. Сердце мое билось учащенно от радости, ибо эта память о дедушке, о трудном военном времени, а самое главное, что этот предмет занял достойное место в разделе музея «Никто не забыт – ничто не забыто». В этот же день был составлен акт №35 по приему экспоната представителями музея Бакуткиной Г.В., Воробийенко Егора, Несветаевой Екатерины, Веселовской Виктории и занесен в инвентарную книгу за №121 в дар музея. Пусть эта вилка находится в удовлетворительном состоянии, с ярко проявленной ржавчиной, потемневший металл, с четким вензелем на ручке, размером 18см в длину и 2см в ширину, но теперь этот предмет будет моим вкладом в историю нашего музея.

Нечасто мы придаем особое значение привычным вещам. Нечасто вдумываемся в их магическую способность соединять века, страны, поколения. Никто не знает, как изменится мир, что нас ждет за порогом нового утра, чем обернутся мечты и планы.

Пусть через много лет дети скажут: «Мы знаем. Мы помним. Мы сохраним». Наше поколение должно бережно относиться к истории своей семьи, с уважением относиться к памятным вещам, своей страны. Без всего этого невозможно стать высоко нравственным человеком.

Каждая реликвия – это прикосновение к живущим в памяти людей истории Великой Отечественной и Второй мировой войн. Если расспросить взрослых о реликвиях, хранящихся в

собственном доме, то оживут страницы истории рассказами о дорогих им предметах. Ведь семейная реликвия - это огоньки памяти, которые зажигаем мы с вами.

В своей работе мне было интересно связать воедино все исторические события, проследить сложный путь немецкой вилки, которая досталась мне, одному из наследников. Было нелегко собирать материал о том далеком прошлом времени. Хотелось бы продолжить поиск и найти другие предметы быта, которые еще могут лежать на полях сражений, никем не тронутые.

Я буду стараться пополнять наш музей новыми экспонатами. Пока я ученик 9 «Б» класса, впереди еще 3 года учебы в данной школе и я хочу продолжить начатую свою поисково-исследовательскую работу в этом направлении.

Литература, источники

1. Благодарственные письма и грамоты Потапову Н.И.
2. Газета «Серпуховские вести» от 15.01.1997г.
3. Газета «Серпуховские вести» от 04.02.1997г.
4. Газета «Коммунист» №22 от 04.03.1919 г.
5. Документы, удостоверения к наградам (медалям и орденам).

«СО КРЕСТОМ В СЕРДЦЕ.....» - ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ ВО ИМЯ РОССИИ

Автор: Горбунова Надежда, 9 класс

Руководитель: Корепопова Таисия Андреевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа»
Завьяловского района Удмуртской Республики

"WITH THE CROSS IN THE HEART" - ORTHODOX CHRISTIANS IN THE NAME OF RUSSIA

Gorbunova Nadya

200 лет прошло с того момента когда русский народ одержал победу в Отечественной войне 1812 года. Многонациональный российский народ на протяжении многих лет отстаивал единство, независимость и Веру православную от иноземных захватчиков. С благословения священнослужителями, с молитвами и иконами православные христиане, с глубоким чувством патриотизма, вставали на защиту своих рубежей. Вера помогала людям выжить в лихие годы испытаний, давала силу, надежду, сохраняла любовь к ближнему, была источником патриотизма русского народа. Духовенство помогало в народной войне главным образом «божьем словом», патриотическими молитвами во славу русского оружия и за гибель «антихриста» Наполеона.

В ходе исследовательской работы использованы и изучены материалы ЦГА УР «Дело о приписке к Ижевскому заводу 300 крестьян из ближайших сёл». В архивном деле указаны списки 48 приписанных к Ижевскому заводу деревень, в котором под номером 41 числится деревня Ягул. ЦГА УР, ф.236, оп.1; монографии: Гришкина М.В. «Удмуртия в конце XV – первой половине XIX века», 2004 г.; Жилин П.А. «Отечественная война 1812 года», 1988 г., материалы сайта: www.azbuka.ru, интервью с Горбуновой Н.И., Ильиной Это включить в презентацию и не говорить, чтобы сэкономить время.

Актуальность работы в том, что бы проанализировать, как православная вера была одной из составных русского патриотизма, вдохновлял народ на всех этапах истории российского общества. Необходимо, рассмотреть проблему патриотизма российского общества на современном этапе на примере народного подъема в войне 1812 года и обсуждение этой проблемы среди учащихся школы: «В чем кроются истоки народного патриотизма»? Эта проблема изучается не достаточно, а значит она велика.

Практическая значимость работы в том, чтобы современное поколение знало лучше историю края и определяющие основы патриотизма российского общества, использовать материал на классных часах, на конференциях, на уроках гуманитарного цикла.

Цель: анализ духовных истоков православных крестьян в войне 1812 года в нач. XIX века и создание параллелей об общности и вечности христианских ценностей русского народа, крестьянства в наши дни на примере жизни обычных крестьян с. Ягул (семья Горбуновой Н.И.).

Задачи: 1 рассмотреть вклад жителей края и приижевских крестьян – ягульцев в войну 1812 года;

2. проанализировать истоки патриотизма русского народа в этой войне;

3. выяснить, какие духовные составные присущи ягульским крестьянам в наши дни.

(цели и задачи включить в презентацию и сказать).

Объект исследования: духовные истоки русского народа в войне 1812 года, роль православных крестьян в войне.

Предмет исследования: роль православных крестьян в войне 1812 года на примере жизни Ягульских крестьян.

Хронологические рамки – 1812 год и начало XXI века.

Гипотеза: действительно ли, православная вера, как составляющая русского патриотизма, была определяющей в войне 1812 года, и ягульские крестьяне внесли немалую лепту в этой войне.

Непосредственную помощь оказали и крестьяне Ягула, приписанные к ижевскому оружейному заводу, они занимались выжигом угля и поставляли продовольствие. Ижевские оружейники дали армии 5 877 ружей, 860 тесаков для артиллерии. В окружающих Ижевский завод удмуртских деревнях были организованы изготовление и закуп ложевых болванок. Норма для каждого неременного работника составляла не менее 4-5 болванок в день. Важным явлением в этой войне является высочайший дух патриотизма.

Русские люди всегда защищали Россию с молитвой на устах. Архимандрит Филарет в трактате «Рассуждение о нравственных причинах невероятных успехов наших в настоящей войне» писал «Дано кровопролитнейшее из всех известных в наши времена сражение, в котором чем более победа колебалась между превосходством сил и совершенством искусства, между дерзостью и неустрашимостью, между отчаянием и мужеством, между алчностью грабежа и любовью к Отечеству, тем торжественнее увенчана правая сторона», [8] «Оставив Бога, оно (государство) может быть оставлено самому себе, по закону долготерпения или в ожидании его исправления, или в орудие наказания для других, или до исполнения меры его беззаконий; но вскоре поражается правосудием как возмутительная область Божией державы». [8]. Филарет подчеркивает любовь к Отечеству как высший дар и Россию, как «Божью державу».

Так были заложены нравственные христианские основы осмысления «грозы двенадцатого года». Войны, которая, по Божию Промыслу, закончилась к Рождеству Христову. Полное уничтожение Наполеона произойдет к Пасхе 1814 года! Огромное значение в полках действующей русской армии придавали чудотворным иконам, особенно – Казанской. В канун Бородинского сражения все наши солдаты и офицеры с чистым сердцем участвовали в молебне перед Смоленской иконой Богородицы. (приложение 1) «— Матушку несут! Заступницу! – писал в романе «Война и мир» Лев Николаевич Толстой. Бородинская битва произошла в день Владимирской иконы Богородицы. При действующей армии находилось около 200 священников, они исповедовали и причащали, отпевали погибших, утешали раненых, вдохновляли на бой, утверждая в своей пастве православное чувство: «С нами Бог! Разумейте, языцы!» Воины Христовы, облаченные в священнические одежды, и сами являли примеры героизма. Иные из них погибли. Иные стали героями

«Провидение благословит наше праведное дело!» - воззвал по случаю начала этой войны царь русский к народу своему православному. «С крестом в сердце и с оружием в руках никакие силы человеческие нас не одолеют.» [8]

В настоящее время ягульским крестьянам, на примере семей Ильиных, Горбуновых и других, необходимо отметить, что им свойственны любовь к земле, к родине и России.

Священные молитвы «...Отче, наш...», «Спаси и сохрани» являются ежедневными в жизни односельчан. Для многих крестьян с. Ягул духовным стержнем остается вера в добро, справедливость, любовь к родине и соблюдение канонов православной церкви. Потомки ягульских крестьян, их сыны, выполняют священный долг перед Родиной, служат в рядах Вооруженных сил. Немало уроженцев с. Ягул служили в Афганистане и участвовали в боевых действиях в Чечне Соколов Максим, Соколов Павел, Шкляев Олег, Курочкин Павел, Добрыдин Сергей, Шадрин Андрей, Чайников Валерий. Ягульцам присуще чувство патриотизма, воспитание детей – христианами. С 1996 года усилиями ягульцев возрождается Преображенский храм, нужно полагать, что определяющими в жизни односельчан останутся духовность, любовь к земле, вера и справедливость, и чувство патриотизма будет присуще потомкам ягульцев.

Библиография

Источники

1. ЦГА УР, ф.4, оп.1, д.162, «Дело о приписке к Ижевским заводам 300 крестьян из ближайших сёл», с.113 – 114.
 2. Там же, с.121-127.
 3. Информант: Богатырева Н.И., 1940 г.р.
- Литература
4. Валлотон А. Александр I, Москва, Прогресс, 1991 г.
 5. Гришкина М. Удмуртия XV – нач. XX вв., Ижевск,
 6. Латышев Н.Н. «Удмурты накануне реформ: первая половина и 60-е годы XIX века». Ижевск, 1939, с.87-88.
 7. Шумилов Е.Ф. «Город на Иже». Ижевск, «Удмуртия», 1990, с.103.
 8. [www/azbyka.ru](http://www.azbyka.ru)

ЖЕНЩИНЫ И ВОЙНА. НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ

Автор: Горохова Елизавета 9 класс

Руководитель: Старцева Ольга Владимировна, учитель истории

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ №29» г.Подольск

WOMENANDWAR.MORALHEROISMOFMARGARET TUCHCOVA

GorokhovaElizaveta

Актуальность: В 2012 году в России отмечается 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. Эта война имеет прямое отношение к истории моего родного города. Немалый вклад в победу над Наполеоном внесли русские женщины. Некоторые из них совершали военные подвиги, например, Н. Дурова, но большинство из них совершали моральные. К числу таких женщин относится и Маргарита Михайловна Тучкова.

Объект исследования: женщины в Отечественной войне 1812г.

Предмет исследования: жизнь и гражданский подвиг Маргариты Михайловны Тучковой (Нарышкиной)

Цель исследовательской работы: доказать, что гражданский, христианский подвиг сравним с ратным подвигом русских солдат.

Задачи исследования: дать развернутое представление о жизни Маргариты Михайловны Тучковой, ее христианском подвиге.

Гипотезой представленной исследовательской работы является то, что жизненный подвиг игумении Марии сродни подвигу тех, кто «положил душу свою за други своя». Монастырь является символом неисчерпаемого доброго начала, редчайшего личного мужества и силы духа русских женщин, сломить которые благодаря Православию не могли абсолютно никакие удары судьбы.

В ходе исследовательской работы были посещены:



- Спасо-Бородинский монастырь
- Дом-музей игуменьи Марии
- Бородинский военно-исторический музей-заповедник
- Военно-исторический церемониал в «Царицыно»
- Изучена литература по данной теме

Методы исследования: в работе используется проектно-поисковый вид научно – исследовательской деятельности, а так же применены методы: сравнения, анализа, синтеза, обобщения

Практическое значение: данная работа может использоваться на занятиях по патриотическому воспитанию, в преподавании истории

России и краеведческого курса «Родное Подмосковье»

Историю любви героя войны 1812 года генерала Александра Алексеевича Тучкова и его жены Маргариты Михайловны современники называли «любовью века». Они были вместе всего шесть лет. После гибели Александра в Бородинском сражении Маргарита основала на этом месте Спасо-Бородинский монастырь и стала первой его игуменьей. Маргарита Михайловна Тучкова родилась 2 января 1781 г. в семье потомственных дворян Нарышкиных. С детства Маргарита отличалась необыкновенной любознательностью, обладала упрямым характером и не девичьей настойчивостью. Маргарита получила блестящее домашнее образование, серьезно интересовалась естественными науками, много читала и размышляла. Также девушка отличалась особой набожностью.



В шестнадцать лет Маргариту выдали замуж за генерал-майора Павла Ласунского. Брак оказался настолько неудачным, что было получено разрешение Синода на расторжение. Знакомство Нарышкиной с молодым полковником Ревельского полка Александром Алексеевичем Тучковым произошло ещё в пору



первого несчастливого замужества.

Но прошло еще целых четыре года, прежде чем они поженились. Четыре года родители Маргариты раздумывали, стоит ли довериться Тучкову. С тех пор, как они поженились, они не разлучались. Маргарита Михайловна сопровождала мужа во всех его походах, она разделяла с мужем все неудобства и опасности военной жизни, принимала участие в сражениях при Гейльсберге и Фриндланде.

Она отказывалась покинуть мужа, даже когда забеременела. Только когда ее положение сделалось заметным, она решилась уехать в Москву, к матери. В апреле 1811 года у Тучковых родился сын Николенька.

Наступил 1812 год. Все вокруг дышало предчувствием новой войны. Полк Тучкова располагался в Минской губернии. Через несколько месяцев, в июне 1812 г. Наполеон с огромной армией вторгся в Россию. Тучков получил приказ выступить со своим полком к Смоленску. Местом генерального сражения было выбрано никому дотоле неизвестное село Бородино. В тот день, в бою под деревней Семеновской, Тучков поднял свой полк в атаку. Солдаты, оробевшие под шквальным огнем вражеских батарей, замешкались. «Вы стоите? - Я один пойду! - крикнул Тучков, схватил знамя и кинулся вперед. Картечь расшибла ему грудь." - так писал Федор Николаевич Глинка о гибели Тучкова.

Первого сентября 1812 года Маргариты Михайловны узнала о гибели своего мужа. Это чуть не свело её с ума. К концу октября после отступления французской армии из Москвы, Маргарита Михайловна решила отправиться в Бородино в надежде найти останки мужа и предать их

земле. Перед Тучковой открылось ужасающее зрелище поля смерти, на котором в могильном запустении десятки тысяч убитых были разбросаны без погребения. В сопровождении старого иеромонаха Иосафа она всю ночь ходила по Бородинскому полю среди сотен изувеченных тел. Поиски оказались тщетными.

Маргарита вернулась в Москву с твердым решением построить памятник Александру и всем погибшим прямо на Бородинском поле.

На месте гибели мужа Маргарита Михайловна построила церковь Спаса Нерукотворного, памятник мужу. В 1820 году церковь была готова и освящена.

Приезжая из Москвы в Бородино, чтобы следить за его возведением Тучкова останавливалась в небольшом домике, построенном напротив храма.

Когда сыну исполнилось четырнадцать, Маргарита переехала в Петербург, где мальчика приняли в Пажеский корпус. Казалось, жизнь выравнивается, время залечивает раны. Но наступил роковой для семьи Маргариты 1826 год. По делу декабристов в Сибирь на каторгу пошел ее младший брат Михаил. Потом, не выдержав испытания, умерла мать, а следом за ней скарлатина унесла 15-летнего Николая. Маргарита похоронила мальчика рядом с отцом, в склепе под Спасским храмом. Все эти события окончательно сразили Тучкову. Теперь ничто уже не держало её в миру. Она переселилась навсегда в свою сторожку на Бородинском поле. Измученная собственной неустроенностью, вдова обратилась за духовной поддержкой к святителю Филарету Московскому, великому архипастырю своего времени. Владыка, будучи великим знатоком человеческих душ, неторопливо и мудро начал духовное врачевание Тучковой.

Через несколько лет Маргарита Тучкова начала на месте гибели мужа строить церковь. Александр I, узнав о затевавшемся строительстве, пожертвовал 10 тысяч рублей. Так на месте флешей возник Спасо-Бородинский храм.

Постепенно к дому Тучковой стали стекаться женщины, в основном вдовы погибших на полях сражений, желавшие уединения и молитв. На 1830-е годы приходится начало строительства комплекса монастырских зданий. Спустя три года Маргарита Михайловна приняла малое пострижение и стала инокиней Меланией. В начале 1838 года община была преобразована в Спасо-Бородинский общежительный монастырь. 28 июня 1840 г Маргарита Михайловна Тучкова, приняла пострижение в мантию и была наречена Марией, а на другой день на литургии совершилось посвящение ее в сан игуменьи. Почти 20 лет мать Мария была настоятельницей монастыря, дни и ночи проводя в трудах и заботах. Игуменья Марии принадлежит инициатива проведения ежегодных Бородинских торжеств и круглосуточного поминовения русских воинов, которое совершалось в монастыре. Задуманный как место увековечения памяти мужа, монастырь превратился в памятник всем погибшим здесь воинам. На это толкнула Маргариту Михайловну сила, которая даже более любви к мужу питала ее сердце. «Эта сила — любовь к Отечеству, наследственное, родовое преимущество именитого рода Нарышкиных и доблестного рода Тучковых». Игуменья Мария, некогда Маргарита Тучкова, пережила мужа на 40 лет. Она оставила о себе потрясающую историю любви и самоотверженности. Храм, выстроенный ею, до сих пор стоит на Бородинском поле. Эта женщина превратила прошлое в своё настоящее. Она берегла и хранила его. И в этом заключался её нравственный подвиг, потому что без прошлого нет и не может быть настоящего, будущего.

Литература:

Л. Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья» 2-е издание Москва 2007
Марина Кретова «Тучковы» Сборник Герои 1812 года. Федор Николаевич
Глинка "Очерки Бородинского сражения" «Отечественна
война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы» Можайск, 2009 Сборник трудов
потомков участников Отечественной войны 1812 г. Выпуск 1» Москва, 2008

"БЫЛОЕ И ДУМЫ", "ИЗ ИСТОРИИ ЛОПАСНЕНСКИХ УСАДЕБ"

Автор: Громова Ольга, 11 класс

Руководитель: Дворцова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 9", г.Чехов

"BYLOE I DUMI", "IZ ISTORII LOPASNENSKIH USADEB"

Gromova O.

Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущей в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края.

Изучение родного края является важнейшим фактором формирования системы общечеловеческих ценностей: сохранение природы родного края, уважение к памяти предков, национальным традициям, укладу жизни.

В процессе исследовательской деятельности:

- происходит осознание значимости наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе России;
- заинтересованность жизнью края способствует развитию умения самостоятельного поиска необходимой информации;
- работа способствует осознанию связи каждого человека с окружающим миром, с целью социализации личности.

Для реализации указанных задач, было принято решение о создании проекта, в котором будет отражены события истории края, исследовано духовно-культурное наследие родной земли, значение истории земли в судьбе России.

В ходе подготовки проекта взаимодействие с социальной средой было реализовано по нескольким направлениям:

- изучение культурного наследия (музеи, библиотеки, памятники культуры);
- сотрудничество с Русской Православной Церковью, в частности служителями Анно-Зачатьевской церкви и храма Иоанна Предтечи.

Цель проекта:

Изучить историю родного края, стремиться к восприятию культурного наследия не утилитарно (обыденно), а на основе духовности, воспринимая как величайшее сокровище, исследование которого поможет сориентироваться в пространстве ценностей и смыслов культуры.

Этапы работы:

1. Поиск и усвоение информации.
2. Подбор фото и видео материала (архивные данные, натурные съемки).
3. Анализ и систематизация сведений.

Значимость работы - осознание непреложной истины: духовное возрождение России зависит в первую очередь от ее граждан, их духовного и культурного облика.

Изучение края как ближайшей к человеку территории, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить. Это необходимо, так как в процессе исследовательской деятельности:

1. происходит осознание значимости наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе России;
2. заинтересованность жизнью края способствует развитию умения самостоятельно находить нужную информацию - о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о памятниках, духовно - культурных центрах;
3. работа способствует пониманию своей связи с окружающим миром с целью эффективного взаимодействия с ним.

Усадьба Лопасня-Зачатьевское.

Усадьба Лопасня-Зачатьевское находится в городе Чехов Московской области, на улице Пушкина в доме номер 6.

На территории усадьбы в 1689-1694 годах был построен Зачатьевский храм, к которому в 1820 году пристроили трапезную с приделами и колокольню.

Усадьба в селе Зачатьевском, расположенная на правом берегу реки Лопасни - старинная вотчина бояр Васильчиковых, владевших ею почти три столетия; с XVII и до начала XX веков. Род Васильчиковых достаточно известен в русской истории. В 1824 году усадьба впервые перешла во владение другого дворянского рода в результате её продажи соседу по имени - Михаилу Николаевичу Еропкину. С 1885 года усадьбой владела и управляла вдова генерал-майора Николая Ивановича Васильчикова Мария Петровна, урождённая Ланская. Позднее усадьба перешла во владение Натальи Ивановны Гончаровой, внучки Н. И. Васильчикова и племянницы жены А. С. Пушкина Н. Н. Гончаровой.

В истории усадьбы переплелись родственными узами четыре известные российские дворянские фамилии: Васильчиковы — Ланские — Гончаровы — Пушкины. Родство Гончаровых и Васильчиковых образовалось после смерти А. С. Пушкина, когда его вдова Наталья Николаевна, урождённая Гончарова, вышла замуж за генерала Петра Петровича Ланского - брата хозяйки усадьбы. Возникшие родственные связи, особенно после женитьбы сына поэта А. А. Пушкина на родственнице П. П. Ланского Софье Александровне Ланской, способствовал и частым наездам и, длительному проживанию детей и внуков А. С. Пушкина в усадьбе.

Наталья Николаевна была замечательным педагогом. В доме всегда было много детей - кроме четырёх детей от Пушкина в замужестве родились ещё три дочери от Ланского. Дети её были дружны в детстве и эту дружбу и взаимопомощь пронесли на протяжении всей жизни! Так после смерти жены Александра Александровича они помогали воспитывать одиннадцать его детей. В 1883 году он женился на Марии Александровне Павловой - двоюродной племяннице своей первой жены. От этого брака у него было ещё двое детей.

Сына великого поэта любили в Лопасне. В 1877 году перед отъездом к театру военных действий в Болгарии он посетил усадьбу. Александр Александрович Пушкин - генерал-лейтенант от кавалерии, "являл собой идеал командира-джентльмена". За личную храбрость в Балканской кампании сын поэта по высочайшему приказу был награждён золотой георгиевской саблей и орденом св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

Умер А. А. Пушкин в возрасте 81 года в 1914 году в день вступления России в войну с Германией. Он хотел, чтобы его похоронили в Лопасне в семейном некрополе. Но из-за начавшейся войны его волю не смогли выполнить, он был погребён в селе Марыгино.

В Лопасне-Зачатьевском часто бывала и старшая дочь А. С. Пушкина - Мария Александровна. Через год с небольшим после женитьбы старшего брата Александра Александровича она вышла замуж за его товарища по полку, Леонида Николаевича Гартунга, несправедливо обвинённого в растрате денег и застрелившегося в зале суда. Мария Александровна послужила Льву Толстому прототипом Анны Карениной.

После гибели мужа Мария Александровна осталась без средств к существованию. Ей пришлось жить у овдовевшего брата Александра, помогать ему воспитывать детей.

Летом 1917 года внуки поэта Григорий Александрович и его младший брат Николай Александрович Пушкины обнаружили на чердаке рукопись пушкинской «Истории Петра I». Они были изданы впервые лишь в 1938 году и составили десятый том полного академического собрания сочинений Александра Сергеевича Пушкина.

Пальмовая ветвь в восстановлении «Пушкинского гнезда» принадлежит внуку А. С. Пушкина Г. Г. Пушкину. Сейчас частым гостем является праправнучка Ю. Г. Пушкина.

Заключение.

Исследовательская работа способствует повышению качества знаний, расширяет кругозор, развивает творческие способности. Нами были использованы различные формы и методы краеведческой деятельности: экскурсии, краеведческие наблюдения, встречи с участниками и очевидцами изучаемых явлений и событий, запись воспоминаний, работа в музеях, библиотеках.

Академик Д.С. Лихачев, говоря о краеведении, справедливо отмечал: «Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники.»

Список используемой литературы.

1. Некрасов М. А., Дудин А. А., Леонова Л. В. История села Молоди и его окрестностей. Подольск, 2008 г. 2. Прокин А.М., Макаров А.В., Соловьёв Ю.Ф. Колыбель и слава

предков. М.: Крон Пресс, 1999. 3. Прокин А. М. Край родной. О г. Чехове и районе Чехов, 1999 4. Прокин А. М., А.В.Макаров, Ю.Ф.Соловьев. «Колыбель и Слава предков». М., Издатцентр "Старая Басманная", 1998. 5. Памятники Архитектуры Московской области Т. 2. М., 1975.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР Г.ПОДОЛЬСКА – ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Автор: Гусев Никита, 7 класс.

Руководитель: Клокова Светлана Борисовна, истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 26» г. Подольска

HOLY TRINITY CATHEDRAL OF PODOLSK – A MONUMENT TO THE HISTORY AND CULTURE OF RUSSIA.

С древнейших времен на Руси был обычай — в знак благодарности Богу за дарование победы в войнах или решающих битвах ставить часовни, строить храмы, воздвигать монастыри. В них постоянно поминались воины, «на поле брани за Веру и Отечество живот свой положившие», как гласит молитва об убиенных и от ран скончавшихся воинах.

Свято-Троицкий собор города Подольска был построен в 1819-1832 годах в честь великой и славной победы над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 года. Через Подольск проходил знаменитый Тарутинский фланговый марш-маневр под командованием М.И.Кутузова, который дал возможность русским солдатам восстановить свои силы, пойти в контратаку и изгнать французов с нашей земли.

Проект нового собора жители Подольска заказали уже известному и авторитетному в то время московскому зодчему Осипу Ивановичу Бове. В архивном деле о построении храма чудом сохранились подлинные проектные чертежи, подписанные архитектором.

Возводился храм не только на государственные средства, но и на народные пожертвования. Стекались они в маленькую деревянную часовню Живоначальной Троицы, что стояла рядом с храмом. По копейке, по рублю нес простой подольский люд свои кровные денюжки на благое дело. На солидные вклады расщедривалось степенное подольское купечество. В итоге собирались немалые суммы, храм рос, украшался белокаменными деталями, поднимались ярусы колокольни, приобреталось церковное убранство.

Не один год строился пятиглавый храм, единственный такого рода в Южном Подмосковье. В 1932 году, к 20-летию победы в Отечественной войне 1812 года, центральный алтарь нового храма был освящен во имя Живоначальной Троицы. Величественный городской собор стоял на открытом месте на площади и служил подлинной архитектурной доминантой уездного Подольска, придавая ему неповторимое своеобразие.

На место настоятеля в Подольск Консистория направила священника Василия Ивановича Березкина. Получивший высшее церковное образование, о. Василий был известен в Московской епархии как прекрасный проповедник.

В 1866 году в Подольске свирепствовала губительная эпидемия холеры. С этими событиями связано имя настоятеля Троицкого собора протоиерея Николая Косминкова. Отец Николай, не боясь заразиться, по первому зову являлся в дом к больным для причащения их. В те дни из города Бронниц была принесена в город Подольск чудотворная икона Божией Матери Иерусалимская. Крестным ходом Святой образ обнесли вокруг города, и 12 августа 1866 года эпидемия прекратилась! В благодарность за избавление от эпидемии, гражданами города была приобретена копия с чудотворной иконы Божией Матери Иерусалимской.

В годы Первой мировой войны в действующей армии сражались многие жители Подольска и уезда. В городе открылись госпиталь и лазареты. Слово пастырей собора, посещение раненых воинов, помогало укреплять дух, воспитывать патриотические чувства.

Тяжелым лихолетьем для Троицкого собора стали послереволюционные времена. Духовенство протестовало против запрета новыми властями обучения детей Закону Божию,

препятствовало захвату церковного имущества. Начались аресты и судебные преследования духовенства и верующих. Проповеди священников признавались антисоветскими. Словно в преддверии грядущих испытаний, Подольск посетил в 1921 году Святейший Патриарх Тихон, совершив в соборе богослужение. Получив его благословение, храм прошел через все бури и испытания богоборчества и сохранился как духовная твердыня для города.

Новая волна репрессий против православной церкви началась в 1929 году во время провозглашения большевиками «безбожной пятилетки» и «крестового похода» против Церкви. Преследованиям подверглось множество священников, а другие приняли мученическую смерть. С 1929 года по 1937 год сначала диаконом, а затем священником в Троицком соборе служил священномученик Петр (Ворона). Скромный, глубоко нравственный человек, который в страшные годы гонений на Церковь, не отрекся от веры, был расстрелян 11 декабря 1937 года на Бутовском полигоне и причисленный к лику святых в 2000 году.

С 1930 года Троицкий собор остался единственным действующим храмом в Подольске. Только чудом можно объяснить тот факт, что городской собор в центре крупного промышленного города в годы первой пятилетки не закрыли, подобно другим соборным храмам в уездных (районных) центрах Московской области. Троицкий собор сохранился до наших дней и не был поруган; служба в нем никогда не прекращалась.

Страшное испытание – Великая отечественная война 1941-1945 гг. изменила положение Русской православной Церкви в СССР. Патриотическая деятельность церкви, широкая помощь советской армии, участие священнослужителей в партизанском движении против немецко-фашистских захватчиков побудило государство наладить отношения с церковью. Вместе со своим народом был храм во время войны. Прихожане вспоминали, что в самые тяжелые дни настоятелем храма архимандритом Гавриилом устраивались крестные ходы с молением о даровании победы. В храме читались патриотические воззвания. Был организован сбор средств в фонд обороны.

Богата событиями история Троицкого собора в 90-е годы XX века. В сентябре 1990 г. настоятелем Свято-Троицкого собора в Подольске назначили протоиерея Александра Ганабу. Это было время новых отношений Церкви и государства. Одним из первых действий отца Александра стало возвращение Троицкому собору здания церковно-приходской школы. Сейчас воскресная школа Троицкого собора одна из самых больших школ в Московской епархии. В ней учатся более 200 воспитанников с восьмилетним сроком обучения.

В начале 90-х годов территории возле храма возвращено историческое название - Соборная площадь. Восстановлен памятник героям Отечественной войны 1812 года – генералу М.А. Милорадовичу и его гренадерам, отличившимся в сражениях.

Первым в новом тысячелетии город Подольск удостоился чести принимать Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. На площади у Троицкого собора Патриарха ожидали тысячи людей, а в храме его встречали юные воспитанники воскресной школы. Обращаясь к народу, Патриарх сказал, что очень рад посетить Троицкий собор, где в



долгие десятилетия богоборчества никогда не прерывалась молитва.

В 2007 году к 175-летию храма были отлиты новые купола. Теперь на ярусах величественной колокольни Троицкого собора 13 колоколов, традиционно с изображениями икон и надписями. Вес самого большого – 6000 кг, самого малого – 135.

16 сентября 2012 года Свято-Троицкий собор г. Подольска стал центральным местом проведения торжеств, посвященных 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г. И это

не случайно. Ведь построен он в честь этой знаменательной даты. Особым образом храм

подготовился к этому событию. Усилиями его настоятеля протоиерея Александра Ганабы и прихожан были проведены масштабные работы по благоустройству собора.

...Плывет над городом звон колокольный. Почти два века прошумели над пятиглавым храмом – живым свидетелем истории, свидетелем деяний поколений.

Список используемой литературы

Панков Д.Д. Очерки по истории Подольского края. Часть II, М., Учебник, 1998

Подольск. Год рождения 1781. Подольск, 2006

www.Podolsk-sobor.ru

www.golos-sovesti.ru

www.podolskoe.ru

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА – ШЛЕМ ТАНКИСТА

Автор: Демичева Марина, 9 класс

Руководитель: Дюмина Ирина Александровна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г. Серпухов

HISTORY OF AN ARTWORK - HALT TANKMAN

Demicheva M.

Актуальность исследования.

В декабре 2011 года исполнилось 70 лет Битве под Москвой во время Великой Отечественной войны. Наш город Серпухов сыграл большую роль в этой битве, в частности в защите Москвы от немецко-фашистских захватчиков. О роли Серпухова в разгроме немцев под Москвой свидетельствуют слова Главнокомандующего И. Сталина:

« Серпухов ни в коем случае не сдавать!» Город Серпухов за участие в этой незабываемой битве награжден орденом Великой Отечественной войны I степени.

В нашей школе с 2004 года действует краеведческий музей, где большую часть экспозиции занимает раздел посвященный Великой Отечественной войне. У нас есть много военных экспонатов, это - каски, остатки снарядов, авиационной бомбы, пулемета, патроны, документы, награды солдат и офицеров и многое другое. Но наше внимание привлек очень интересный экспонат – шлем танкиста. Как попал в музей этот экспонат, какова его история, и вообще когда появились такие шлемы у нас в стране, для чего они предназначались? Цель работы: узнать историю музейного экспоната - шлем танкиста. В соответствии с этой целью были поставлены задачи: изучить литературу об обмундировании танкистов, документы, фотографии времен Великой Отечественной войны и сделать выводы о назначении данного предмета, о возможном его владельце. Изучив и проанализировав литературу по данному вопросу в городской библиотеке и в Интернете, мы узнали, что первые танки в нашей стране появились в 1930 году и соответственно шлемы для танкистов тоже, она также менялись на протяжении 1931-1945 годов и после войны. Тогда возник вопрос, а к какому периоду времени принадлежит шлем, хранящийся в нашем музее? Прежде чем приступить к изучению, следует разобраться в терминологии.

Шлем-вид защитного вооружения, головной убор. С начала 20 века шлемом называли также специальные головные уборы летчиков, танкистов, лыжников, защищающие голову от ударов. Шлем и каска - термины – синонимы обозначающие защитный головной убор. Так, всегда называются «шлемами» мягкие модели, в которых нагрузка при ношении частично или полностью распределяется на плечи, а не только на голову, а точнее –шею. Несмотря на то, что понятие «шлем» традиционно ассоциируется с жесткими конструкциями, это не так. Как это не удивительно, но существуют полужесткие и даже мягкие шлемы, в том числе изначально

военного назначения. Причем термин «шлем» относительно подобных изделий используется и в английском языке.

Реконструкция униформы танкиста красноармейца периода 1931-1934года. (фотография из книги «Униформа Красной Армии 1918-1945»). Этот шлем еще похож на классический советский танковый шлем. Классическим примером подобного шлема является отечественный шлем танкиста. Появившись незадолго до начала ВОВ в своем почти современном виде, за последние десятки лет он, не меняясь принципиально, а лишь совершенствовался и одновременно удешевлялся. Удивительней всего то, что столь гениальное изобретение так и не было никем скопировано, за исключение армий стран Варшавского договора. А ударяться головой в танке есть обо что, и защита головы просто необходима.

Чтобы понять, какой шлем находится у нас в музее, мы проанализировали документы 1930-х годов, а именно Приказы РВС(реввоенсовет) СССР(соцелестический совет союза россии).

Приказ РВС СССР №71 от 27.04.31года. «Для танкистов вводился кожаный шлем из черного шеврета. Он представлял собой твердый колпак, состоящий из четырех клиньев, выпуклого по низу колпака. Шлем имел спереди жесткий, а сзади мягкий козырьки и два наушника со слуховыми отверстиями».

Танковый шлем образец 1934 года.
Шлем кожаный на байковой подкладке, состоит из колпака, ушных клапанов и назатыльника. На колпаке имеется три валика которые идут от узкого поперечного налобника к затылку. Валики набиваются волосом.

Технические условия 1938 года.
Техническими условиями 1938 год предусматривалось несколько разновидностей шлемов для танкистов - кожаный из кирзы, меховой, крытый кирхой. Кожаный шлем для танкистов шился из черного шеврета, для подкладки использовалась темно-синяя байка. Состоял из следующих частей: колпака, изготовленного из четырех частей; двух спиц(по одной на каждой боковой части); трех ободков(амортизаторов), двух клапанов со щитками; двух наушников; козырьки; назатыльника; подкладки; тульи; шесть ремней для регулирования размера шлема.

Результаты исследования.

Таким образом, сопоставляя различные описания шлемов, а также фотографии времен Великой Отечественной войны с имеющимся шлемом в нашем музее, мы пришли к выводу, что у нас в музее хранится шлем танкиста образца в 1934 году летний вариант. При внимательном рассмотрении мы увидели на данном экспонате следы крови, потертостей, дыры, ремешки отсутствуют. Тогда возник еще один вопрос: как этот шлем попал в нашу школу? Мы взяли интервью у директора школы Кобелевой Альбины Владимировной(2007-2011гг). Она рассказала, что когда она пришла работать в 10 школу в 1996 году, то увидела в шкафу несколько предметов времен Великой Отечественной войны, среди которых находился данный шлем. Как ей сообщил бывший директор школы Телегин Владимир Григорьевич, данные предметы были найдены учащимися школы в 70-х годах прошлого века во время походов по местам боевой славы в районе деревни Кременки Калужской области. А так как классов было много, то место под музей не могли выделить, и такая возможность была предоставлена лишь в 2004 году. Из исторических источников, а также учебников истории, мы узнали, что в 1941 году во время боев под Москвой немцы подошли очень близко к Серпухову. Во время контрнаступления советских войск линия обороны проходила в районе Кременки-Боровня-Дракино. Мы также узнали, что недалеко от Серпухова 10 октября 1941 года свой подвиг совершил Д.Ф. Давриненко из 4-й танковой бригады. Во время перехода с южного на северный участок Западного фронта лейтенант Лавриненко получил приказ от начальника обороны города комбрига П. А. Фирсова прикрыть дорогу Серпухов-Высокиничи, в лесочке, Лавриненко поставил свой танк Т-34, замаскировал его и стал ждать. Через некоторое время на дороге показался противник: впереди двигались мотоциклы, сзади автоколонна с пехотой. Подпустив врага ближе, Дмитрий Лавриненко открыл огонь из орудия и пулемета. Подошедшее подразделение завершило разгром противника. И этот только один пример героизма на Серпуховской земле.

В середине ноября, с целью отражения наступления на Серпухов, сильный контрудар по врагу нанесли созданная Ставкой Верховного Главнокомандования оперативная группа в составе 1-го кавалерийского корпуса под командованием генерала П. А. Белова, 415-й стрелковой и 112-й танковой дивизии. Следовательно, шлем мог принадлежать кому-то из бойцов этой танковой дивизии. Да, как много может рассказать один только музейный экспонат! Благодаря данному исследованию история нашей страны стала более понятной и близкой. Сведения, полученные в ходе исследования этого шлема, совет нашего школьного музея будет использовать в своей просветительской и экскурсионной работе.

Литература.

1. Военно-энциклопедический словарь, Воениздат, Москва, 1983.
2. Каменной Н.И. Серпуховская земля на защите Москвы. (сентябрь 1941 г.- январь 1942 г.) [Машинописн. материал]./ Серпуховская Центральная библиотечка им. А.П. Чехова- Серпухов, 1996 г.
3. Серпухов - мой город. Учебное пособие по краеведению.- Серпухов, 2001 г.
4. Шалито В., Савченков И., Рогинский Н. Униформа Красной Армии 1918-1945 гг., 2001.

СОЛНЕЧНОГОРЬЕ

ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЯ БЫВШЕГО СЕЛА КОЛЫЧЕВО-ПОКРОВСКОГО

Автор: Демченко Елена Михайловна, Солнечногорск, МКОУ лицей №8, 11 класс

На месте, где сейчас находится деревня Новая, издавна существовало село Колычево-Покровское. С 1627 г. это село принадлежало князю Михаилу Никитовичу Одоевскому, который на пустоши ставит дом, разводит фруктовый сад и поселяет дворовых людей. Далее почти сто лет этим селом владеют его сын, внук и правнук. Последний Иван Михайлович Одоевский продает это село в 1768 г. Ивану Петровичу Лопухину, который строит в 1772 г. церковь в честь Покрова Божьей Матери.

Покровская церковь в деревне Новая Солнечногорского района Московской области.25 августа 2010 года



Именно в этой церкви находится сейчас чудотворный образ Божией Матери «Сладкое лобзание», а также Ее «Иверская» икона, привезенная с Афона. Несколько необычно то, что в этом храме большое количество икон, посвященных последней Царской семье. Здесь же можно приложиться к святым мощам Святителя Димитрия Ростовского, Святого Георгия Победоносца, Великомученика Димитрия Солунского, Святой Блаженной Матроны Московской.

Эта двухэтажная кирпичная церковь была построена на возвышении, рядом с бывшей усадьбой Царской семьи. В 30-е годы прошлого столетия, во времена коллективизации, и Храм, и усадьба были разрушены, а село переименовано в д.Новая. Кирпичи, на которые была разобрана церковь, на лошадиных подводах были вывезены в г.Солнечногорск. Из них была построена городская баня, которая впоследствии горела два раза. На месте же усадьбы осталась изразцовая плитка, 19х19 см, не нашедшая применения в новом коллективном хозяйстве.

Существует придание о тех днях разгула воинствующих атеистов: на окраине деревни Новой оставалась часовня, где молились верующие, вызывая недовольство нового начальства. И была запланирована карательная мера, призванная покончить с «опиумом для народа». И вот снаряженный отряд направился к часовне. Оттуда слышалось пение – шла служба. Вдруг случается нечто абсолютно необъяснимое – часовня уходит под землю! И оттуда продолжает доноситься пение! Долгое время это место наводило на местных жителей суеверный страх, прозвали его «поповым полем» и ходить сюда избегали.

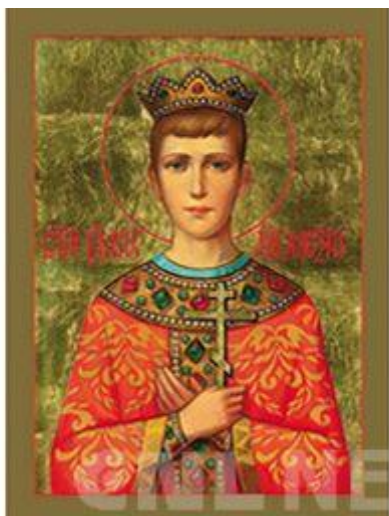


Затем на этом месте забил источник, была построена купель в честь Цесаревича Алексея. Жители, чьи огороды расположены в непосредственной близости от предполагаемого месторасположения часовни, до сих пор находят при садово-посадочных работах кресты и иконы. Один из них, золотой крест-мощевик, был передан в Храм д.Новая, история которого будет рассказана ниже. Крест сейчас мы видим на чудотворной иконе Николая Угодника.

...Через несколько лет после описанных событий, в годы Великой Отечественной войны, произошел в д.Новой такой случай. Шли немцы по Пятницкому шоссе, зимой 1941-го года. Узнав об этом, местные жители спрятались в силосную яму посреди деревни. Фашисты, никого не обнаружив в деревне, заняли свободные дома и жили там в течение недели. А люди оставались в силосной яме, дожидаясь ухода врагов, причем с маленькими детьми. Как удалось им выжить, почему малыши сидели тихо, без плача и криков? Жители объясняют это просто: Небесная Покровительница защитила их и накрыла своим Покровом. И неудивительно, что на общем собрании граждан в 2002 г. было решено восстановить разрушенный большевиками Храм. И вот 30 октября 2003 г., на месте бывшей силосной ямы была произведена закладка камня в основание будущего Храма в честь Покрова Божьей Матери.

Наш рассказ был бы неполным без упоминания детского сада №77, который находится совсем рядом со вновь построенным храмом. Рассказывает заведующая детским садом Бурканова Ирина Юрьевна: «Наш детский сад – единственный в России, где есть Храмовая комната. Создана она по подобию домашнего иконостаса Цесаревича Алексея. То есть священник местной церкви, отец Вадим, по фотографиям собрал иконы и все необходимое, и вместе с ним была создана такая Храмовая комната, с разрешения патриарха Кирилла, который

на удивление быстро рассмотрел просьбу об ее открытии, и главы местного управления народного образования Микеляна.»



На вопрос о том, как зародилась такая необычная для нашего времени идея, Ирина Юрьевна отвечает: «Шли мы как-то утром, а именно в марте 1996 года, с детьми на зарядку вот по этой аллее (показывает) мимо столовой. Было 15 мин девятого утра. А помню так точно потому, что в этот момент дети закричали: «Смотрите, смотрите что это?!» Мы с воспитателем оглянулись, и видим: прямо над крышей детского сада, в небе висит крест розового цвета! Очень красиво, на голубом небе, в лучах восходящего солнца... А ведь известно, что крест в небе – это знамение, которое Бог посылает в преддверии какого-то события. Ведь помните, сколько свидетельств того, что перед началом Великой Отечественной войны видели люди огненные кресты».

А дальше последовала цепь событий: приехал отец Александр (Гуляев) с предложением местным властям строить Храм в соседней деревне. Власти согласились на строительство, но только в д.Новой, а не соседней. Начались подготовительные работы.

В это же время ехал из Москвы иеромонах Енуарий, бывший преуспевающий московский бизнесмен (он как-то поехал в туристическую поездку на Соловки, а там принял постриг, стал монахом). Так вот, иеромонах искал деревню «Новый путь», заблудился, и приехал как раз к детскому саду, узнать дорогу. Заведующая попросила его благословить садик и малышей. Отец Енуарий прошелся по зданию, а когда зашел в пустующие комнаты (будущие храмовые), то сказал: «Отсюда начнется возрождение России». После чего уехал.

В дальнейшем случилось так, что Отцу Александру стало трудно справляться со строительством третьего Храма в своем ведении и он передал его отцу Вадиму, который до этого служил в городке Тимоново. Он-то и предложил Ирине Юрьевне сделать сначала комнату в детском саду по работе с детьми, а затем, придя в сад и постояв на том же месте, что до него иеромонах Енуарий, сказал: «Так и вижу здесь храмовую комнату!» И сделали ее буквально за неделю! Теперь каждый четверг отец Вадим проводит здесь службы и причащает детей.

Данный материал авторский, собран в процессе исследовательской краеведческой работы Алины Александровны и Елены Демченко.

«ИЗ РОДА СВЯЩЕННИКОВ»

(по архивным документам, воспоминаниям и письмам представителей семьи Доропеевых - Кузнецовых)

Автор работы: Доропеев Федор, 9 класс

Руководитель: Камрукова Маргарита Митрофановна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ школа №13, г. Жуковский Московской области

I COME FROM THE FAMILY OF PRISTS

(according to documents, remembrances and letters of the Doropheevs – Kuznetshovs)

Doropheev F.

Уже в начальной школе я составил свою родословную и обнаружил, что по маминой линии в нашей семье было немало представителей духовенства. Это были родовые священники. Род священников Введенских, Орнатских исправно пополнял ряды духовенства Нижегородской епархии в течение последних двухсот лет. Особенно меня потрясла судьба Константина Климентьевича Кузнецова: благодаря собранным семейным и архивным документам, удалось проследить судьбу священнослужителя от его брака с представительницей рода Введенских Ольгой Алексеевной до его гибели во время репрессий в 1937 году.

Задачи работы:

1. Выявить круг людей, обладающих необходимыми для моего исследования сведениями, наладить с ними связь и обмен информацией.
2. Собрать и систематизировать материал о представителях моего рода – священниках.
3. Проанализировать неопубликованные источники информации, выявить их происхождение и встречающиеся в них противоречия.
4. Опираясь на воспоминания и документы, связанные с К.К. Кузнецовым, выяснить, как отразились на судьбах духовенства изменения в стране, связанные с политикой Советской власти

К.К.Кузнецов получил редкое для крестьянина образование («второклассная учительская школа 3 года и начальная школа») и заслужил своими способностями уважение окружающих. Иначе не выдал бы, наверно, настоятель церкви Покрова Пресвятой Богородицы села Филоново Алексей Введенский свою пятнадцатилетнюю дочь Олю за семнадцатилетнего Константина Кузнецова.

По рассказам внука К.К.Кузнецова Николая Андреева, «в основном родственники Ольги Алексеевны были священнослужителями и учителями. У нее были родные братья и сестры: из них - Василий Алексеевич (священник) – погиб в первую мировую войну, Николай Алексеевич - погиб в первую мировую войну, Константин Алексеевич – священник, репрессирован и расстрелян в 1937г.»

Согласно семейному преданию, жившие в Городце Введенские были в родстве со старинным родом Орнатских, самым знаменитым представителем которых был епископ Амвросий (Орнатский) (1778 – 1827).

В годы репрессий многие Орнатские и Введенские пострадали за веру, как и К.К. Кузнецов, все они были приговорены по статье 58-10 УК РСФСР к высшей мере наказания.

Константин Климентьевич работал учителем до 1907 г. По настоянию родных Ольги Алексеевны он закончил в Нижнем Новгороде духовное училище, по окончании которого стал священнослужителем. В 1908 – 1909 годах Константин Климентьевич сначала служил псаломщиком в церкви села Филоново, с 1910 по 1917 год в церкви села Белое служил дьяконом, а потом священником в селе Филоново с 1918 по 1927 год. С 1928 года по 1936 год он был настоятелем храма в селе Белое. Для того чтобы прокормить большую семью он занимался, как и многие крестьяне в этой местности, пчеловодством. Это у него получалось очень хорошо, и к нему шли за советом другие пчеловоды. Кто бы мог подумать, что впоследствии эти мирные заботы будут выданы органами НКВД за прикрытие заговора против Советской власти. Когда храм в селе Белом закрыли в 1936г., то Константин Климентьевич вплоть до ареста служил в храме села Пурех Нижегородской епархии.

Константин Климентьевич, по рассказам старшей дочери Нины, несмотря на уговоры родственников выйти из духовного сословия, этого делать не стал, он остался до конца верен своему долгу.

Авторитет священника был так высок, что с 1932 года его начали преследовать за антисоветскую деятельность, которой на самом деле не было. Сам повторно подследственный К.К. Кузнецов сообщает об этом в анкете 1937 г. так: «В 1932 году был подследственным за а/с агитацию по ст.58й ч.1й УК. В 1917 году лишен избир. прав как служитель религ. культа».

«В 1937 году в нашу семью постучалось большое горе. Был арестован дедушка, Константин Климентьевич. В этом году арестовали всех священников и других церковных служителей...»- пишет Лариса Федоровна Беляева. Это случилось 11 сентября 1937 года. Вначале он содержался в Чкаловском изоляторе. Семья узнала о том, что творилось там во время следствия

только в 90-е годы двадцатого века. Тогда внуку Константина Климентьевича Николаю Федоровичу Андрееву было позволено поработать в нижегородском архиве. Первый допрос состоялся 14 сентября 1937 года, его еще не избивали, поэтому было естественное отрицание всех ложных обвинений следствия.

О своих отношениях с арестованными вместе с ним односельчанами Константин Климентьевич говорит следующее: « Я с Давыдовым Петром Михайловичем имел тесную связь как с пчеловодом и очень часто ходил и делился мнением о работе пчел, а также имею связь с Молевым Константином Ивановичем, он был церковный староста, а я служил священником. Я имею много знакомых по своему приходу как служитель религиозного культа».

Повторный допрос состоялся 17 сентября 1937 г. после жестоких избиений. Об этих избиениях Ольге Алексеевне рассказал односельчанин, который работал в то время в Чкаловском районном отделе УНКВД уборщиком помещений. При знакомстве с рассказом о соучастниках выясняется любопытная подробность. Восемь из девяти участников «группы» до ареста были единоличниками и один, вступивший в колхоз из страха наказания.

Таким образом, по второму, выбитому истязаниями протоколу допроса можно сделать выводы, что на самом деле больше всего местные власти беспокоил вопрос о всеобщей коллективизации. Процесс над «группой» должен был преподать урок всем сомневающимся. Характерно, что в этом протоколе К.К. Кузнецов признает только то, что он присутствовал при разговорах в квартире Давыдова, говорит, что «никакой антисоветской агитации я по их заданию не проводил, но, по своим убеждениям, я также являюсь врагом Советской Власти, как служитель религиозного культа».

Организатором группы первоначально называется Давыдов Петр Михайлович, но из протокола №15 от 22 октября 1937 года видим, что выявленная Чкаловским РО УНКВД «группа» объявляется «церковнической», К.К. Кузнецова назначают организатором «контр-революционно-монархическо-фашистской группы», которой вел «к-р агитацию, направленную против всех мероприятий партии и Сов. власти в частности против коллективизации, в результате в деревне Якунино 52 двора не в колхозе»

На выписке из протокола №15 заседания тройки УНКВД напротив фамилии каждого приговоренного от руки написано «расстрелян в Горьком 4 ноября 1937 года». Как раз на праздник Казанской иконы Божией Матери, был совершен расстрел моего двоюродного прадедушки Константина. Имущество конфисковали, причем взяли вещи, принадлежащее не только лично Константину Климентьевичу, но и другим членам семьи. Даже изъяли школьные учебники и семейные фотографии. Какие-либо семейные памятные вещи сохранились только у Нины Константиновны и Лидии Константиновны, т.к. они были уже замужем и жили в Чкаловске.

Из рассказов Л. Ф. Беляевой о том времени можно узнать, что «после ареста Константина Кузнецова на семью было повешено клеймо – жена и дети врага народа. При Советской власти в 20-30 годах детям священнослужителей разрешалось заканчивать только начальную школу, трудно было устроиться на работу. «Работу, как правило, предлагали самую тяжелую. Так дочери Лидии предложили работу по сплавке леса». А Анатолия, как сына врага народа, когда забрали на войну, направили, по словам Ларисы, туда, откуда не возвращаются (штрафбат).

Родственники К.К. Кузнецова никогда не теряли надежду узнать правду о судьбе родного человека и добиться его реабилитации. Первыми это пытались сделать проходившие по процессу односельчане, приговоренные к 10-летнему заключению в исправительно – трудовые лагеря. Еще в 1938 г. Кошлаков С.П. обратился с жалобой на то, что «им протокол подписан ввиду принуждения со стороны Пономарева (следователь НКВД) и незаконных методов допроса»

В 1956 году младший сын Анатолий Константинович Кузнецов обратился с запросом о судьбе своего отца. Тогда был получен ответ, что Кузнецов К.К. якобы скончался 19 октября 1941 года, и даже выслали ложное свидетельство о смерти. Этот документ был прямым обманом. Л.Ф. Беляева пишет: «Родным сообщили, что сослан на Колыму и умер 19 октября 1941 г., даже тут было вранье. Даже причину смерти указали «эмболия мозговых сосудов».

Анатолий Константинович обращался еще в суд по поводу реабилитации. Постановление о реабилитации Президиума Горьковского суда от 4 марта 1959 года показывает, что суд опросил ряд свидетелей по этому делу, и они не подтвердили своих показаний 1937 г. Все свидетели

говорят о фальсификациях следователя Чкаловского РО НКВД Пономарева, который заставлял их подписывать показания «ввиду принуждения и обмана со стороны последнего». В 1959 году из облсуда пришла справка о реабилитации, но вернуть жизнь без вины пострадавшим людям невозможно.

Как шло следствие, семья смогла узнать только в 1997 году, когда внук Константина Климентьевича Н. Ф. Андреев получил доступ в областной архив к следственным материалам незаконно репрессированного дедушки. «В Архиве ему дали целый том следственного дела из 150 страниц, где только были одни допросы, которые сочинили за 2 месяца. Когда Николай читал все это, то волосы на голове подымались вверх, без слез читать он это не мог» - пишет в письме Лариса Федоровна. Николай Федорович вспоминает: «Я читал показания всех 9 человек, проходивших по этому делу. Это были простые селяне, наш дедушка был рядовой священник, который в то же время был образованным человеком, с ним односельчане советовались не только по духовным делам, но и по обычным мирским проблемам. Показания у всех были в одном алгоритме: на первом допросе все отрицали несурзные ложные обвинения, а на повторном допросе все признавали несуществующую вину и давали нужные следствию показания друг на друга»

Когда – то для меня знакомство со страшным понятием «репрессии» началось с короткой статьи в списке репрессированных граждан в Городецком районе (всего там было репрессировано 595 человек): «Кузнецов Константин Климентьевич, 1883 г.р., уроженец д. Филоново, житель с.Белое Городецкого района, священник. В 1932 году находился под следствием. Вновь арестован 11.09.1937. Приговорён “тройкой” 22.10.1937 к ВМН. Расстрелян 04.11.1937» Теперь, изучив подлинные документы о судьбе моего прадеда, я знаю, как это было на самом деле, через какие мытарства пришлось пройти этому человеку как и тысячам другим невинно осужденным, какое непоправимое горе приходило в семью репрессированного человека. Поэтому я считаю крайне важной работу по сохранению памяти о том далеком времени, переживших его людях: чтобы это не могло повториться. Свою работу я считаю вкладом нашей семьи в это благородное дело.

Список использованных документов, литературы и интернет - ресурсов

1. Архив семьи Дорощеевых: переписка с родственниками, фотографии, ксерокопии документов.
2. Городчане в Книге памяти жертв политических репрессий в Нижегородской области/ Составители книги М.Ю. Гусев, В.И. Жильцов, В.В. Смирнов, В.А. Харламов, С.М. Шимоволос. – Нижний Новгород, 1995
3. *Духовенство Нижегородской губернии (генеалогический форум) - <http://forum.vgd.ru>*
4. *Н.Е.Емельянов Оценка статистики гонений на Русскую Православную Церковь (1917 - 1952 годы) - <http://www.pstbi.ccas.ru>*
5. Конюченко А.И. Православное духовенство России во второй половине XIX - начале XX века.- 2006
6. Лохова А. Пуреховская церковь: от создания до разрушения (из рассказов о народных святынях) . - <http://opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/?id=3661>
7. Нижегородская епархия Русской православной церкви - <http://www.nne.ru>
8. Нижегородские епархиальные ведомости. 1864 - 1905. (В 1906 - 1917 - Нижегородский церковно-общественный вестник) - <http://www.ortho-rus.ru>
9. Орнатские: родословная. - http://belolikovi.narod.ru/ornat_fot_1.htm
10. Священники Нижегородской губернии - http://narod.ru/disk/13481199001/svyaschenniki_nn.zip.html
11. Синельников С. «Контрреволюционные» высказывания священнослужителей как причина репрессий (по материалам Нижней Волги, 1920–1930-е гг.). - <http://rosnarod.ru/main/sobytiya-i-mnenija/federalnye/mnenija/-kontrevolyucionye-vyskazyvaniya-svyaschenosluzhitelei-kak-prichina-represii-po-materialam-nizhnei-volgi-1920-1930-e-g.html>
12. Фаворская: И. «Никто из репрессированных не отказался от своей Родины...» - Нижегородские епархиальные ведомости, №4 (193) за 2011 год
13. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Филоново - <http://sobory.ru>
14. Шматов В. Е. Пурехь.- Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2004

15. Шматов В.Е. Спасо-Преображенский храм села Пурех и Пуреховский краеведческий музей - как единый музейный комплекс. - <http://www.d-pozharsky.ru/publikacii/spaso-preobrazhenskij-hram-sela-pureh>

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В УСАДЬБЕ СУХАНОВО: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Автор: Доценко Дарья, 8 класс

Руководители: Антонова Елена Павловна, учитель информатики, Вехтева Ирина Григорьевна, учитель мировой художественной культуры

Образовательное учреждение: МАОУ Видновская гимназия Ленинского муниципального района Московской области

CHURCH OF THE NATIVITY OF THE BLESSED VIRGIN IN THE ESTATE SUKHANOVO: MYTH OR REALITY?

Dotsenko D.

*Два чувства дивно близки нам
В них обретает сердце пищу:
Любовь к отеческим гробам,
Любовь к родному пепелищу.
Животворящая святыня,
Земля была б без них мертва,
Как пуста и как алтарь без божества.*

А.С.Пушкин

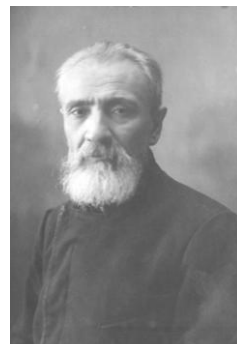
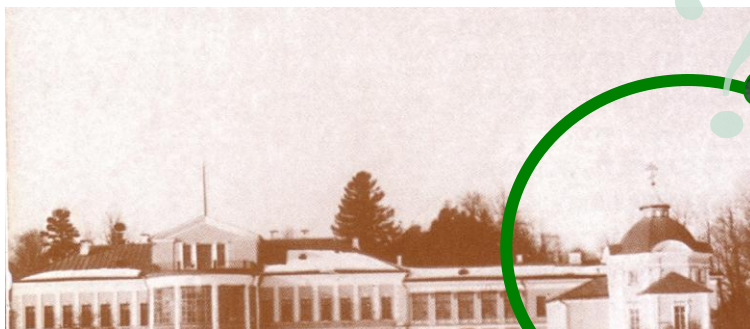
Проведённое краеведческое исследование посвящено сбору информации о разрушенной сразу после 1917 года церкви Рождества Пресвятой Богородицы в усадьбе Суханово, которая когда-то непосредственно примыкала к главному усадебному дому. Эта маленькая церковь - святой небесный лучик, в котором находили спасение местные жители прошлых поколений деревень Спирово, Боброво, Лопатино, Суханово.

Гонения на Церковь в XX веке имели катастрофические последствия для нашего народа. В усадьбе Суханово был уничтожен приход

Богородицерождественской церкви, и мы потеряли эту «подмосковную жемчужинку барокко». И хотя, церковь разрушена, земля, на которой она стояла навсегда останется святой.

В работе подробно рассматривается вопрос: что такое алтарь в православном храме? По словам св. Симеона Солунского, «Святой престол есть гроб, а алтарь – гробница вокруг гроба». К сожалению, по святой земле когда-то бывшего там алтаря ходят люди, место заброшено, сейчас там стоит лавочка и находится «курилка» с пепельницей-ведром.

По народному обычаю, в память об уничтоженных церквях в селениях ставились памятные знаки в виде часовен или крестов. По старым чертежам реконструкции усадьбы, где указаны размеры постройки главного усадебного дома с церковью в саженях, в данной работе было рассчитано в метрах примерное местоположение алтаря Богородицерождественской церкви.



Одним из главных литературных источников исследования является Летопись Богородицерождественской церкви села Суханово, которую написал псаломщик Соловьев Сергей Николаевич в 1901 году. Встретившись с его внучкой, мы узнали факты из его биографии.

После изучения старых планов и чертежей Богородицерождественской церкви, мы поняли, что на данный момент сохранилось здание, в котором были паперть и ризница храма. Бывший вход в церковь вы видите на фото.

В истории много белых пятен, пробелов, не открытых дверей. Не ключи лежат виду. Никогда не знаешь, что увидишь за дверью. Из таких ключей найден...

Мы - часть истории! Она непрерывно пишется, пополняется результатами, последствиями наших поступков, что и определяет наше настоящее. Без прошлого нет будущего. Каково будет продолжение этой истории? Теперь, зная о разрушенном храме, невозможно предаваться праздному созерцанию природы, гуляя в старом Сухановском парке. Мы серьезно задумались: а какой путь избираем мы? Неужели пройдем мимо?

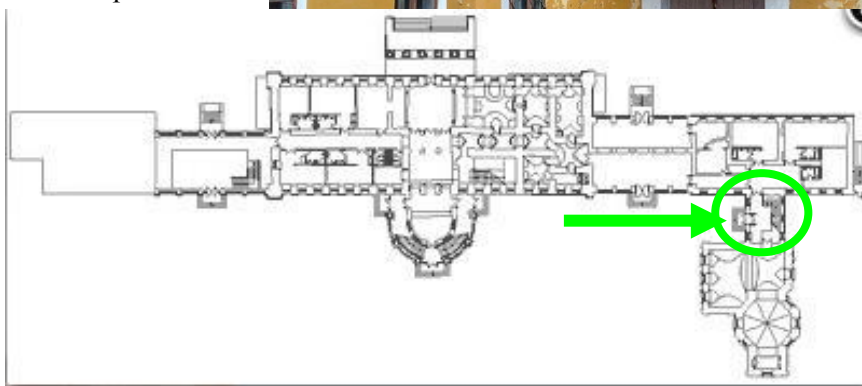
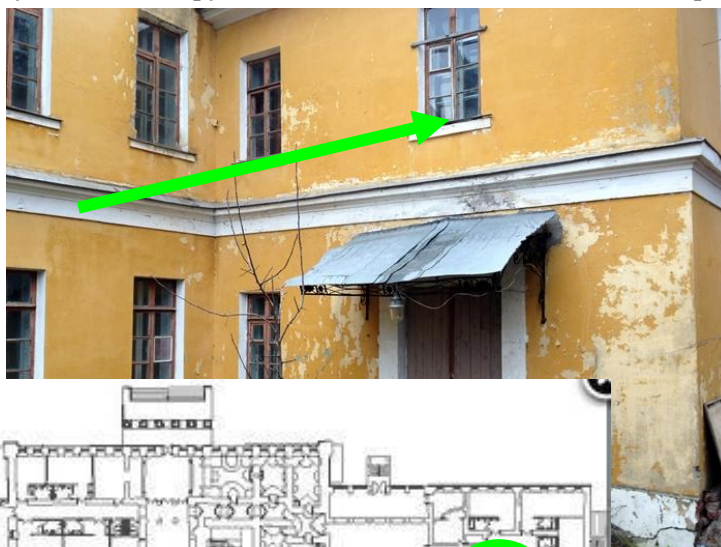


Схема главного дома с храмом[8]

пока
всегда
на

этой
Один

Литература

1. Иваск У.Г. Село Суханово – подмосковная светлейших князей Волконских. М., 1915г.
2. Глушкова В.Г. – Усадьбы Подмосковья. Исторический путеводитель.М., «Вече», 2006г.
3. Якеменко Б.Г. Суханово, М., 2008г.
4. Пилявский В.А. Суханово. – Л.: Стройиздат, Ленинградское отд-ние, 1986.-160 с.
5. Вениамин, Архиепископ Нижегородский и Арзамасский. Новая Скрижаль или объяснение о Церкви, о литургии и о всех службах и утварях церковных. Издание семнадцатое. С.-Петербург. Издание книгопродавца И. Л. Тузова, Гостинный двор, № 4. 1908.
6. Филатов В.В. Краткий иконописный иллюстрированный словарь: Кн. Для учащихся. –М.; Просвещение, 1996.-224с.
7. Сергеев И. Н. Царицыно, Суханово. М., 1998, «Голос»
8. www.russpro.ru
9. <http://galinka.su>
10. <http://www.pravoslavie.ru>
11. <http://lib.eparhia-saratov.ru>
12. <http://ru.wikipedia.org>
13. <http://nds.nne.ru>

14. http://www.vidania.ru/slovar/gornee_mesto.html

15. Зименков А.П., Плотников А.В. Видновский край с древнейших времен до наших дней. Очерки истории. М., 2007, с.132

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА СЕРПУХОВСКОЙ ЗЕМЛЕ (К 700 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО)

Автор: Еремеева Алина , 10 класс.

Руководитель: Тарадин Владимир Александрович, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1», г. Серпухов

THE SPIRITUAL HERITAGE OF SAINT SERGIUS RADONEZHSKY AT THE SERPUKHOV LAND. EREMEEVA A.

Сегодня наша страна находится в духовном кризисе, поиске общенациональной идеи способной объединить усилия граждан по укреплению российского государства. 700 лет назад такую общенациональную идею дала деятельность Сергия Радонежского, чей жизненный путь неразрывно был связан с княжеством серпуховским.

Цель работы: выяснить значение личности Сергия Радонежского для объединения Руси и освобождения ее от татаро-монгольского ига.

Задачи:

- на основе анализа различных источников выяснить роль и значение личности Сергия Радонежского в истории Российского государства;
- поднять интерес молодого поколения к жизненному пути Сергия Радонежского, историческим памятникам, связанным с его именем на серпуховской земле;
- способствовать формированию у молодежи истинных нравственных ценностей.



"Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную..."

/ Из завещания Сергия Радонежского/

Сéргий Радо́нежский

почитается: в Православии, старообрядчестве, грекокатоличестве, Англиканском сообществе.

Прославлен: в середине XV века

В лике: преподобного. *Покровитель: учащихся*

В 14 веке поработанная татаро-монголами Русь раздиралась «ненавистной рознью» между русскими князьями. У истоков возрождения Руси лежит деятельность преподобного Сергия

Радонежского на серпуховской земле.

В 1360 году освободившись из Ольгердового плена московский митрополит Алексий основал близ Серпухова новую обитель (самый первый из трех основанных им на Руси монастырей) «Введение во храм богородицы». Именно с введения во храм начал владыка строить свою духовную программу национального возрождения Руси. Воспитанник Митрополита Алексия князь Владимир Андреевич продолжает дело своего наставника. В 1374 году он приглашает в Серпухов основателя Троицкой обители в Радонеже преподобного Сергия. *Радонеж тогда находился в княжестве серпуховском.* Сергий с многочисленными учениками был драгоценным достоянием этой эпохи, когда только *в вере и подвигах благочестия находил русский человек подкрепление своим силам* в борьбе с Литовцами и Татарами. Еще *при жизни* все прославляли преподобного *Сергия* и благоговейно *почитали наравне с древними святыми отцами.* Сергий пришел в Серпухов с учеником Афанасием, которого решил оставить в новой

обители настоятелем и был радостно встречен всем народом. «Преподобный пришел же в Серпухов и сглядев место, и видя его подобно на устроение монастыря, и сотвори молитву, положи основание церкви своими руками». Посвящен храм был также богоматери, именно ее зачатую. *«Бесплоден человек и бесплодна жизнь. Со спасительного слова начинается возрождение души»*. В обитель стали приходиться из разных мест набожные люди, искавшие спасения. Один из серпуховских монахов - Никон, отправившись на богомолье в Троицу, так полюбился Сергию, что тот благославил его после себя в тамошние настоятели. Основанный Сергием Высоцкий монастырь стал одним из центров просвещения Руси. Афанасий старший стяжал себе славу ученого мужа и хорошего книгописца, много трудившегося для возрождения утраченной на Руси преемственности Византийской культуры. Венцом трудов Афанасия Высоцкого старшего стал богослужебный Устав «Око церковное», которым и по сей день руководствуется Русская Православная Церковь. Весной 1381 г Митрополит Киприан и преподобный Сергей, прибыли на Высокое для освящения Зачатьевского собора, который установлен над братской могилой серпуховских воинов, чей засадный полк предопределил победу в Куликовской битве. В июле 2005 г в связи с 625-летием Куликовской битвы Высоцкий монастырь посетил Патриарх Алексий II., который у Зачатьевского собора отслужил панихиду по павшим воинам, а в подклете собора возжег неугасимую лампаду. «Того же лета(1374) князь Володимир Андреевич заложи град Серпухов в своей отчине дубу срубите его.» В городе был построен новый собор, освящение которого Сергием Радонежским состоялось 15 июля 1380 г. накануне выступления русской рати в поход против Мамаю. В том, что собор освящён во имя Святой Троицы, а не, скажем, во имя Успения Богородицы: как в большинстве городов Северо-Восточной Руси – сказалась особая связь Владимира Андреевича с Сергием Радонежским. Именно в те годы Преподобный Сергей неустанно призывал Русь к почитанию Святой Троицы как образа вселенского согласия – «взиране на Святую Троицу» поможет победить «страх перед ненавистной рознью мира сего». Через постижение Троицы, Серпухов становится одним из центров собирания русских земель на битву. Об этом говорят слова Задонщины: «На Москве кони ржут. Трубы трубят в Коломне. Бубны бьют в Серпухове. Звонит слава по всей земле Русской». Как во времена первых христиан священники еще не отделялись от молящегося народа алтарной преградой, так и в Троицком соборе сегодня нет стены иконостаса и даже легкой занавеси. В храме все равны перед богом. Победу на Куликовом поле князь Владимир в Серпухове отметил закладкой нового храма, во имя Св. Димитрия Солунского: патрона своего прославленного брата. Сегодня на этом месте находится братское захоронение воинов защитивших страну в годы Великой Отечественной войны. Символично, что в границах этого захоронения в 2004 году Митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием был освящен памятный крест серпуховичам, погибшим на Куликовом поле. В основании креста заложена капсула с землей, привезенной с Куликова поля.

По словам современников, Сергей "тихими и кроткими словами" мог действовать на самые загрузелые и ожесточённые сердца; очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиняться великому князю московскому (ростовского князя - в 1356 году, нижегородского - в 1365 году, рязанского Олега и других), благодаря чему ко времени Куликовской битвы почти все русские князья признали главенство Дмитрия. В 1374 Сергей стал доверенным лицом московских князей, являясь одним из духовников Дмитрия Донского, крестным отцом его сыновей.

18 августа 1380 г Дмитрий с князем Серпуховским Владимиром, князьями других областей и воеводами приехал в Лавру, которая находилась в Серпуховском княжестве. Вероятно, это было и торжественно, и глубоко серьезно: Русь собралась. Москва, Владимир, Суздаль, Серпухов, Ростов, Нижний Новгород, Белозерск, Муром, Псков с Андреем Ольгердовичем — впервые двинуты такие силы. До сих пор Сергей был тихим отшельником, плотником, скромным игуменом и воспитателем, святым. Теперь стоял пред трудным делом: благословения на кровь. Преподобный благословил князя и всю свиту, сказав «...иди. Иди смело, без колебания, и победишь». В помощь князю Сергей дал двух монахов: Пересвета и Ослябя. На татар они пошли без шлемов и панцирей — в образе схимы, с белыми крестами на монашеской одежде. Это придавало войску Дмитрия священно-крестоносный облик. По преданию, на зов татарского богатыря выскакал Пересвет и, схватившись с Челубеем, поразив

его, сам пал. Началась общая битва, на гигантском по тем временам фронте в десять верст, окончившаяся полной победой русских. После битвы великий князь стал с еще большим благоговением относиться к святому Сергию и в 1389 пригласил его скрепить духовное завещание, узаконившее новый порядок престолонаследия от отца к старшему сыну.

Ни сын Владимира Храброго Иван (крещеный Сергием Радонежским), ни его внук Ярослав (последний серпуховской князь) не искали великого княжения, выступая на стороне великого князя, тем самым множа единство и силу Руси, которые в конечном итоге привели к созданию великого государства.

И сегодня Сергей Радонежский — один из самых почитаемых русских святых, ему посвящено большое количество храмов. Согласно информации из базы данных сайта Храмы России (по состоянию на 28 октября 2012) по всей России ему посвящены храмы и часовни общим числом 591. Одна из них церковь Сергия Радонежского (и Никольская) находится в Высоцком монастыре. Учениками преподобного Сергия основано до сорока монастырей; из которых, вышли основатели еще до пятидесяти монастырей - проникнутые духом его, который исцеляет и возрождает, исполняет силы и веры, преображает и возводит к своей светоносной духовности. Преподобный был и с воинством Дмитрия Донского на Куликовом поле и в 1612 г. с ополчение Минина и Пожарского. В Смутное время монастырь, выдержав 16-месячную осаду польско-литовских интервентов, стал одним из оплотов ополчения Минина и Пожарского, помогая ему крупными пожертвованиями и поддерживая дух войска. После молебна у Троицкой лавры ополчение двинулось к Москве и благодатный ветер развеивал православные стяги, «яко от гроба самого Чудотворца Сергия».

Вывод: Сергей Радонежский обладал редким сочетанием таких качеств, как знатность происхождения, нестяжательство, религиозность и трудолюбие. Не оставив по себе писаний, Сергей будто бы ничему не учит. Но он учит именно всем обликом своим самому простому: трудолюбию, самодисциплине, высокой нравственности, любви к своему Отечеству, самопожертвованию во имя общих интересов.

Список использованных источников:

- Аверьянов К. А. Сергей Радонежский. Личность и эпоха. — М., 2006.
- Ермаков А. Живой свет. Преподобный Сергей Радонежский и его значение для русской культуры и просвещения
- Голубинский Е. Е. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра. Сергиев Посад, 1892; 2-е изд. - М., 1909.
- Зернов Н. М. Сергей Радонежский — устроитель Руси / Русский Мирь, 2010.
- Костомаров Н. И. Преподобный Сергей / Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей.
- Ключевский В. О. Значение преподобного Сергия для русского народа и государства
- Сергей Радонежский // Религия: Энциклопедия / Сост. и общ. ред. А. А. Грицанов, Г. В. Синоло. — Мн., 2007.

ВОЙНА 1812 ГОДА В ИСТОРИИ СЕРПУХОВА.

Автор: Жукова Оксана, 9 класс.

Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна, учитель русского языка.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

WAR STORIES 1812 IN SERPUKHOV. Zhukova.O

В 2012 году вся Россия праздновала двухсотлетие Великого Бородинского сражения. Отечественная Война 1812 года знакома нам со школьной скамьи. Но немногие задумывались о значении своего города и земляков в ходе этой войны. Именно эту тему я и затронула в своей работе.

С начала вторжения французской армии на территорию Российской империи в июне 1812 года русские войска постоянно отступали. Затянувшееся отступление вызвало общественное недовольство, поэтому император Александр I сместил Барклая-де-Толли и назначил главнокомандующим генерала Кутузова.

Бородинское сражение — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М. И. Кутузова и французской армией Наполеона Бонапарта. Состоялось оно 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 км на запад от Москвы.

Военные действия в 1812 году не велись непосредственно в нашем городе, но, как и во всей стране, жители Серпухова поднимались на защиту Отечества, движимые национальными интересами.

Предводитель Серпуховского дворянства князь Васильчиков 29 июня 1812 года на дворянском собрании сообщил, что в полк генерал-майора Н. М. Арсеньева направлено 2453 ополченца из Серпуховского уезда.

В книге «Московское дворянство в 1812 году» указано, сколько человек из некоторых селений Серпуховского уезда ушло в ополчение: из села Лужки — 14, деревни Клейменово — 4, Тверитино — 5, Пушино-на-Наре с деревнями — 40, Лопасня — 24, Калиново — 10, Алферово с деревнями — 32, Турово — 12 человек.

Большой поддержкой воинам было крестьянское партизанское движение. Некоторые жители сел Серпуховского уезда служили разведчиками и проводниками.

Известный историк Е. В. Тарле отмечал: «... Серпуховские крестьяне принесли весьма существенную пользу партизанским отрядам. Они выслеживали отдельные неприятельские партии и отряды, истребляли французских фуражиров и мародеров, с полной готовностью доставляли в партизанские отряды продовольствие людям и корм лошадям».

В конце сентября 1812 года Кутузов направил на Серпуховскую дорогу для руководства войсковыми партизанами своего зятя Николая Даниловича Кудашева. Н. Д. Кудашеву было приказано действовать с отрядом казаков в 500 человек на Серпуховской дороге между Подольском и Серпуховом, поддерживать связь с местными крестьянами и серпуховскими властями.

В журнале военных действий постоянно сообщалось об успешных операциях, проводимых под руководством Н. Д. Кудашева. Главнокомандующий отметил, что он с двумя казачьими полками за 8 дней очистил весь Серпуховский уезд от неприятеля и восстановил спокойствие в этих местах. Взял в плен 470 человек. Перехватил курьера французского штаба с важными документами, из которых стало известно о подготовке отступления неприятеля из Москвы.

Величайший вклад в дело снабжения российской армии сукном и обмундированием вносил на протяжении многих лет серпухович-предприниматель Василий Васильевич Варгин II.

В 1805 году Россия вступила в военный конфликт: русско-австро-французская война. Военные действия требовали усиленного снабжения армии обмундированием. Государство, как правило, мало платило за свои заказы, и купцы считали большой удачей, когда удавалось уклониться от государственного внимания, поэтому дружно перевели стрелки на начинающего неопытного Василия Варгина. Молодой человек не просто справился с заданием — он приобрел очень важного сановного покровителя в лице будущего военного министра графа А. И. Татищева, уже тогда занимавшего высокие посты в Москве.

Росла карьера Татищева — росло производство поставок в русскую армию от Василия Васильевича Варгина. Он продавал товар по таким дешевым ценам, что все конкуренты были биты. С 1808 года Варгин стал единственным поставщиком в армию холстины, а затем и сукна, и скоро стал владельцем полотняных фабрик в Вяземах, Костроме, Переславле, имел закройню и киверную фабрику в Москве.

К моменту начала войны 1812 года Варгин оказался единственным поставщиком, снабжавшим одеждой всю русскую армию. Ему в это время был 21 год. Татищев писал, что именно В. В. Варгин помог армии и стране «преодолеть все трудности в заготовлении вещей и, благодаря низким ценам, сохранить казне многие миллионы. Варгин действовал как гражданин, разделяющий душевно общее несчастье, хотя мог бы тогда потребовать двойную цену, и

принуждены были бы платить даже еще дороже, лишь бы не оставить войска без вещей. Но воспользоваться барышами во время государственного замешательства Варгин почитал делом недостойным и несогласным с его чувствами; напротив, он выполнял поставки, сколько известно, с пожертвованиями своего капитала». Татищев хорошо знал все обстоятельства — упущенная Варгиным прибыль за время войны 1812 года составила более 30 млн руб.!

За регулярные поставки в армию сукна, полотна, кожевенных изделий, амуниции и за огромные пожертвования в годы Отечественной войны 1812 года он был удостоен звания «Потомственный Почетный гражданин» и награжден несколькими медалями различных достоинств, в том числе — золотой медалью «За усердие», осыпанной бриллиантами.

После войны с Наполеоном военный министр России, генерал-кригскомиссар, граф А. И. Татищев писал: «... подвиг Варгина надо отнести к существенным жертвованиям верных истинной любовью к Отечеству одушевленных граждан, приносящих свою жизнь и избыток своего состояния в его защиту и благо».

В конце 1825 года российский трон занял новый император Николай Первый. В 1827 г. военным министром был назначен А. И. Чернышев, личный враг Татищева — любимец Николая I. Чернышев на новом посту стал нещадно мстить Татищеву. Одной из первых жертв ненависти нового военного министра не мог не стать коммерсант Варгин. Чернышев повелел найти в делах Варгина преступную деятельность по несправедному присвоению государственного имущества, для чего была создана специальная комиссия. Однако комиссия со своей миссией не справилась и выдала самый лестный отзыв о Варгине. В результате в 1830 году была создана новая комиссия, которая уже оправдала возложенное на нее доверие — документы были сфальсифицированы в нужном министру направлении, цифры приписаны, причем делалось это весьма грубо.

Варгин был лишен всех своих богатств и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости, где провел 13 месяцев заключения, после чего — нищий, ограбленный, лишенный всего имущества — отправлен в Выборг. В 1832 г. он получил позволение жить в Серпухове. В 1835 г., в память о бывших заслугах, ему были возвращены некоторые имения, и одинокий купец вновь принялся за торговлю, постройку домов и поправление своего расшатанного хозяйства.

Лишь в 1842 году государственным контролем наконец было признано, что Варгину не были выплачены многие суммы, которые ретивая комиссия Чернышева приписала ему. Варгин не только ничего не должен казне, а напротив, казна ему не доплатила 1,5 млн. рублей. Испуганный А. И. Чернышев продержал это заявление 5 лет, а затем лживо заверил, что по высочайшему повелению никаких расчетов с Варгиным допускать не велено. Опальному купцу ничего не оставалось, как продолжать оплачивать несуществующие долги в миллион рублей.

В 1858 году, уже в новое царствование, когда на российский трон заступил император Александр II, В. В. Варгин сам подал Александру II прошение о пересмотре его дела: в результате долги Варгина были списаны со счетов, а всё его состояние возвращено ему как законному владельцу. Когда Варгину сообщили, что дело его окончено, правительство прощает ему долги, он заплакал: «Не им меня прощать — у меня надо бы им просить прощения». Еще через несколько месяцев, 9 января 1859 года Василий Васильевич Варгин скончался.

Связь между Серпуховом и Бородино продолжает существовать и на сегодняшний день. 6 августа 1812 года в Бородинском сражении погиб генерал-майор, шеф Ревельского пехотного полка Александр Тучков (1777-1812).

Место его гибели описал в своем письме от 10 января 1817 года, адресованном вдове генерала, Маргарите Тучковой, начальник 3-й пехотной дивизии П.П. Коновницын: «Надобно только сыскать деревню Семеновскую, с коей, спустясь в лощину, подняться на высоты довольно высокие, тут должны быть видны еще наши батареи, где он, их своею бригадою заняв, пал мертв и запечатлел тем свою любовь к отечеству». К письму была приложена карта, где было обозначено это место...

Вдова генерала, Маргарита Михайловна Тучкова (1781-1852), решила построить на месте гибели мужа храм. Александр I пожертвовал на сооружение храма 10 тысяч рублей. Храм был заложен в 1818 году, а 26 августа 1820 года Маргарита Михайловна внесла в новопостроенный храм икону «Спас Нерукотворный» из походной церкви Ревельского пехотного полка. В церкви было устроено надгробие над символической могилой генерала А.А.

Тучкова в виде беломраморного креста с надписью «Помяни, Господи, во царствие Твоем Александра на брани убиенного». Кроме иконы Спаса Нерукотворного, в храме хранится чудотворный образ Божией Матери и икона праведной Рахили. Преподобная Рахиль (Мария Короткова)-старица Спасо-Бролинцкого монастыря, причисленная в 1996 году к лику святых московской Епархии,- родилась в 1833 году в богатой купеческой семье. Семь лет юная Мария была послушницей в Смоленском Вознесенском монастыре, затем странствовала около одиннадцати лет, побывала во многих монастырях, встречаясь с прославленными старцами и подвижниками. В 1867 году поступила в Серпуховскую Введенскую обитель, приняла монашеский постриг, а в 1880 году ее перевели в монастырь на Бородинском поле.

После кончины матушки, случившейся 27 сентября 1928 года, Спасо-Бородинская обитель оказалась под замком.

Святая обитель "исчезла" с карты Бородинского поля. Молчали о ней путеводители, словно ее никогда и не было. В стенах бывшего монастыря разместились школа, турбаза, машинно-тракторная станция. Пострадал монастырь во время жестоких боев Великой Отечественной войны 1941–1942 годов. В период оккупации фашисты устроили здесь концлагерь.

Но настало время "собирать камни". Еще в 70-е годы XX века по инициативе Бородинского Военно-Исторического музея начались в монастыре восстановительные работы. А 16 августа 1992 года монастырские колокола, захлебываясь от радости, расплескали чудесную весть — во Владимирском соборе впервые за 63 года совершается Божественная Литургия.

Монахини Введенского Владычного монастыря города Серпухова очень почитают преподобную Рахиль и совершают поездки в Бородино на празднование дня ангела игуменьи Рахили.

В ходе своей работы я узнала о невидимой связи между Бородинским полем и Серпуховом, о вкладе наших земляков в победу над врагами Отечества в 1812 году. Я надеюсь, что моя работа привлечет внимание серпуховичей к изучению истории своего края и послужит примером благородства и отваги земляков.

Список использованных источников

1. Ирина Шевченко « ... Все будет как надо. » Записки о том, как возрождался женский монастырь.- Владычный женский монастырь. 2006 год.
2. Журнал «Русский дом»- №5 2011 год, №9 2012 год
3. Александр Ананичев «Спасо-Бородинский монастырь» - ЗАО « РОСМЭН-ПРЕСС»,2005 год
4. www.gazeta.ru
5. Сайт города Серпухова

МОЙ ЗЕМЛЯК - ТРОФИМОВ НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (100-ЛЕТИЮ ВВС РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...)

Автор: Здешиц Мария Александровна, учащаяся 8 класса МОУ СОШ № 10

Руководитель: Клементьева Елена Дмитриевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Серпухов

MY COUNTRYMAN - TROFIMOV NIKOLAY LEONTYEVICH, HERO OF SOVIET UNION (100 YEARS OF DEDICATED TO RUSSIA BBC ...)

Zdeschits M.

С древних времен человек мечтал взмыть к небу, словно птица! Веками, годами люди искали способ завоевания неба. И своим умом и изобретательностью человек все-таки смог покорить воздушный океан!

12 августа 2012 года исполнилось 100 лет ВВС России. Военно-воздушные силы были, есть и будут одним из элитных видов Вооруженных Сил России. Российская Федерация находится под надежной защитой мужественных, отважных и профессиональных людей! Летчики, конструкторы, инженеры, техники – все, кто служит на благо Родины, являются воплощением высочайшего мастерства, таланта и необыкновенной человеческой отдачи в труде.

Много лет прошло с тех пор, как отгремели победные залпы войны. Время «стирает» имена героев. Они защищали своих близких, свою Родину, наше будущее. Кто они?

Одним из них был мой земляк Трофимов Николай Леонтьевич. Его интересный, но очень не простой жизненный путь вызвал у меня чувство уважения и гордости. Эта тема была и будет всегда актуальной для изучения истории нашего города.

Изучая историю Великой Отечественной войны приходишь к выводам, что люди, которые прошли войну – герои. Если бы не они, не было бы мира, в котором мы сейчас живем. И потому мы должны о них помнить всегда. В нашем городе свято помнят и чтут память о героях, защищавших нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков. Особое место занимают серпуховичи Герои Советского Союза.

Объект исследования: Герой Советского Союза – Трофимов Николай Леонтьевич.

Предмет исследования: личность, жизненный путь Трофимова Н.Л. и его вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Цель данного исследования заключается в том, чтобы на основании опубликованных источников, архивных данных выявить и показать значение роли Трофимова Н.Л. в Победу советского народа в Великой Отечественной войне, значимость данной личности для истории нашего города.

Задачи исследования:

- Собрать и изучить опубликованные источники, относящиеся к жизни и подвигам Трофимова Н.Л.
- Проследить жизненный путь героя.
- Проанализировать и систематизировать собранный материал.
- Сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, осознание необходимости увековечивания памяти героев - серпуховичей.

Имя Трофимова Николая Леонтьевича - Героя Советского Союза вошло в историю ещё при его жизни. За совершённые им подвиги, оно золотыми буквами вписано в книгу Памяти.

Изучая статьи о герое выясняется, что родился Трофимов Николай Леонтьевич 19 сентября 1922 года в деревне Игнатьевские Выселки, сегодня Серпуховского района Московской области, в крестьянской семье. Отец героя - середняк, умелый хозяин, воспитал троих сыновей. Рано увлёкся Николай книгами, перечитал все о лётчиках и авиации. В старой Нехорошевской школе Николай стал лучшим в авиамodelьном кружке. Позднее он успешно заканчивает Серпуховский текстильный рабфак имени М. Горького, но судьба его уже решена. Став пилотом в аэроклубе, в декабре 1939 года он едет в город Качинск- учиться летать.

В 1940 году закончил Качинскую военную авиационную школу лётчиков, где и остался инструктором. Ему присваивают звание младший лейтенант авиации.

Начало войны он встретил в школе военных лётчиков. Неоднократно просился на фронт, но не пускали, говорили: "Учить летать других не менее важно, чем биться самому". Но он был настойчив.

В августе 1942 года получил направление на фронт в 16-й Гвардейский истребительно-авиационный полк. Летал Николай Леонтьевич теперь под командованием прославленного советского аса А.И. Покрышкина. Александр Иванович поначалу подозрительно отнесся к новичку - невысокому, хрупкому блондину с выразительными голубыми глазами (вес Трофимова при росте около 170 сантиметров никогда не превышал 60 килограммов.)

Уже 2 сентября он совершил свой первый боевой вылет. Задание было выполнено блестяще.

Нередко Николай Леонтьевич был ведомым у знаменитого Покрышкина. Крепкая дружба связывала этих лётчиков. Именно они со своими боевыми товарищами первыми развеяли миф о непобедимости хвалёных немецких асов.

Быстро рос счёт сбитых им вражеских самолётов и уничтоженной наземной боевой техники. В конце осени 1942 года в жаркой воздушной схватке Николай был тяжело ранен (зенитным снарядом была раздроблена ступня). Врачи вынесли вердикт: «ампутация ноги». «Но без ноги не полетишь - уж лучше конец!» - решил Трофимов.

Он не позволил проводить операцию по ампутации. Врач сложил ему стопу по косточкам (затем ранение давало о себе знать всю жизнь). Началась борьба за свою мечту. И Николай победил. Огромной силой воли, преодолевая адские боли, справился с недугом и вскоре вернулся в строй. И снова его руки сжали штурвал истребителя. Тогда же, в 1942-м Трофимов вместе со своим другом Александром Клубовым был награждён первым орденом Красного Знамени за 108 боевых вылетов.

Весной 1943 года он сражался на Кубани. Позднее воевал на Южном фронте, участвовал в освобождении Донбасса, а в начале 1944 года - Крымского полуострова. Затем полк действовал на 4-м Украинском фронте, летом 1944 года принимал участие в Львовско - Сандомирской операции. Впоследствии воевал над территорией Польши и Германии, принимал участие в боях за Чехословакию, в форсировании Одера, штурмовал Берлин.

Трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин в своих книге "Крылья истребителя" описывал бой с участием молодого лётчика с берегов маленькой речушки Нара:

"В небе появляется группа немецких самолётов ФВ-190. Вызываем на поле боя четвёрку истребителей. Они летели, имея другое боевое поручение, но мы их перенацелили. Четвёрку ведёт Трофимов. Он первым ударил по немцу. Ведущий "Фоккер" потерял прыть, но ещё держался. По радио приказываю Трофимову подступить поближе и шлепнуть его... Трофимов выполняет указание. Два оставшихся немца пытаются ускользнуть, но Трофимов не даёт оставить поле боя и им".

На каком бы участке фронта ни воевал Н. Л. Трофимов, повсюду о нём шла боевая слава.

За время войны Николай Трофимов совершил 385 боевых вылетов, участвовал в 75 воздушных боях. Лично сбил 15 самолётов противника и 11 в составе группы. 27 июня 1945 года за мужество и отвагу, проявленные в боях за Родину, он удостоен звания Героя Советского Союза, многих орденов и медалей. Ему посчастливилось участвовать в Параде Победы на Красной площади в Москве.



Изучая послевоенный период жизни героя выясняется, что Трофимов не оставил авиацию. В 1950 году окончил Военно - Воздушную академию в Монино, в 1959 году - Военную академию Генерального штаба. Служил на ответственных должностях в ВВС. С 1982 года Н. Л. Трофимов - генерал - лейтенант авиации в запасе.

В последние годы проживал в Москве. Умер 01.03.1998 года. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Мемуаров Николай Леонтьевич писать не стал, несмотря на уговоры.

Награждён орденом Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, дважды орденом Отечественной войны 1-й степени, дважды орденом Красной Звезды, "За службу Родине в Вооружённых силах СССР" 3-й степени, медалями.

Всю свою жизнь Николай Леонтьевич не забывал свою малую родину - подмосковную деревню Игнатьевские Выселки Серпуховского района и наш город Серпухов. Он не раз посещал его и встречался с земляками и молодым поколением. Ведь в душе он оставался все равно серпуховичем.

Закончив изучать историю жизни и боевых подвигов Николая Леонтьевича, рассмотрев его портрет, фотографии орденов и медалей, я испытал чувство гордости и признательности этому герою. Сколько человеку пришлось пережить боли за свою Родину в молодом возрасте. Да, другими были те люди, сильны телом и духом, и как бы их не ломало, не гнуло к земле, стояли они, стояла и наша держава. Таким и был Н.Л.Трофимов.

Чтобы сегодня жить с честью, нужно, чтобы память не умерла, знать свою историю, помнить о тех, кто воевал и ещё жив и тех, кто погиб за нас с вами, каждый день, а не лицемерно поздравлять 9 мая, а потом на год забывать их снова. Помните – любить Россию - значит гордиться Россией, жить в России, помнить о России и конечно, верить в Россию!

В этом году наша страна отмечала 100-летие Военно-воздушных сил России. И мы должны гордиться славной, героической историей отечественной авиации, и в первую очередь, именами смелых, мужественных, по-настоящему талантливых людей, чья жизнь была связана с Военно-Воздушными силами страны В. П.Чкалова, И. Н. Кожедуба, И. Н. Покрышкина, Н. И. Трофимова и многих других достойных сынов нашего Отечества. Я считаю, что имена таких людей не должны быть забыты.

Современные Военно-воздушные силы продолжают развиваться и с гордостью продолжают традиции тех, кто в годы Великой Отечественной войны совершал подвиги в небе.

Список использованной литературы:

1. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. М., 1988
2. Покрышкин А.И. Небо войны. - М.: Воениздат, 1980
3. Сейдов И. Советские асы Корейской войны. Москва, 2010.

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ: ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?

Автор: Золотарёва Светлана, 8 класс.

Руководитель: Ахмедова Галина Николаевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2».

THE BATTLE OF BORODINO: VICTORY OR DEFEAT? **Zolotareva S.**

The Great Patriotic War , which happened in 1821 , is one of the heroic pages of our native history. The Battle under Borodino is moral victory of Russian heroes . The right consequence of the Borodino is Napoleon's going out from Russia.

В истории России XIX века Отечественная война 1812 года возвышается над всеми остальными событиями, некоторые из которых, например, восстание декабристов, являются прямыми «отголосками» этой военной кампании.

Русский поход 1812 года должен был завершить завоевания Наполеона в Европе.«Через пять лет, я буду господином мира,- говорил Наполеон в 1811 году, - остается одна Россия, но я раздавлю ее». Французский император усиленно готовился к войне с Россией. Он понимал, что это крупнейшее государство, проводящее независимую политику, явится одним из основных препятствий на пути к установлению мирового господства. Из всех войн, которые вел Наполеон, война с Россией в 1812 году явилась откровенно захватнической, продиктованной лишь интересами крупной французской буржуазии. Небывалый патриотический подъем 1812 года затронул глубинные слои русского трудового народа вопреки социальной пропасти, существовавшей между помещиком и крестьянином, вопреки крепостническому гнету и произволу. Смертельная опасность, нависшая над Родиной, всколыхнула крестьянские народные массы.

Особое место в Отечественной войне 1812 года занимает Бородинское сражение, которое наравне с «Битвой народов» под Лейпцигом, сражением при Ватерлоо, безусловно, является ярчайшим событием эпохи наполеоновских войн. Тем не менее, сегодня и историки, и литераторы спорят между собой об итогах Бородинской битвы, в которой с огромной силой проявился и полководческий талант П. И. Багратиона, М. Б. Баркляя де Толли, М. И. Кутузова, и сила и мужество рядовых русских воинов. Наполеон был уверен, что выиграет сражение под Москвой и продиктует побежденным условия мира, подписав их в Московском Кремле, но его планы не осуществились.

Многие исследователи, находясь в плену ложных патриотических страстей, считают, что подвиг русских воинов, выстоявших в Бородинском сражении против лучшей армии мира, собравшей со всей Европы 600 тысяч человек, недостаточно впечатляющий и потому его надо «приукрасить» стандартным приемом возвышения одних за счет других. Однако совершить подвиг, перешагнув некую внутреннюю грань духовного величия и самопожертвования, можно только в противоборстве с безумно храбрым и опытным противником, коим и являлось французская армия.

Предмет исследования: документы, источники, подтверждающие историческое значение Бородинского сражения в эпохе наполеоновских войн, на основании которых возможно сделать вывод об итогах данной битвы.

Цель исследования: исследовать данные исторических документов о Бородинском сражении, об Отечественной войне 1812 г. с целью определения объективности оценки результатов, данных, как историками, так и учащимися, и учителями нашей школы.

Данная цель определила следующие задачи:

1. Изучить исторические источники, научную, публицистическую и художественную литературу, посвященную данной теме.
2. Предложить собственные варианты оценки сражения Бородинской битвы, опирающиеся на результаты социологического опроса учащихся и учителей нашей школы.
3. Способствовать формированию у учащихся школы объективного представления о значении итогов Бородинской битвы в победе над Наполеоном, чувства гордости за героическое прошлое нашей Родины.

Методы исследования: изучение и анализ теоретического исторического материала, социологический опрос, анкетирование, беседа, дискуссия.

Гипотеза: Несмотря на то, что русские войска после Бородинской битвы покинули позиции, а затем по решению совета в Филях оставили и Москву, итоги Бородинского сражения можно расценить как моральную победу русского воина, русского оружия, ставшую предтечей победы под Малоярославцем, на реке Березине и изгнания наполеоновской армии с русской земли.

Утверждение одних историков, что генеральное сражение на Бородинском поле было победоносным для русских войск, является спорным ввиду того, что, несмотря на безмерную храбрость и стойкость, русским войскам все же пришлось отступить. Потери в Бородинском сражении достаточно объективно отражают его ход, по данным исторических источников «Великая армия» потеряла 50-58 тыс. солдат и офицеров, а русская армия - 44-45 тыс. солдат и офицеров.

Кто в этом сражении проявил больше мужества и стойкости? Находясь на далеком острове св. Елены, Наполеон говорил о генеральном сражении при Бородино: «Из 50 сражений, мною данных, в битве под Москвой выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех». Ранее Наполеон писал об этом событии: «Из всех сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвою. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

На Бородинском поле сошлись в «рыцарском» кровопролитном сражении не только две сильные и подготовленные армии: здесь национальной французской идеи революционной свободы противостояла русская национальная идея, объединяющая все слои российского общества от крепостного крестьянина до дворянина и императора.

После смертельного ранения П. И. Багратиона М. И. Кутузов направил генерала Д. С. Дохтурова на Семеновские редуты с приказом «держаться до последней крайности». Тогда Д. С. Дохтуров обратился к солдатам со словами: «За нами Москва! Умирать всем, но ни шагу назад!» У русских воинов, участвовавших в Бородинском сражении, не возникало вопроса о том, каков будет его исход. Для каждого из них он мог быть только один: победа любой ценой! Каждый понимал, что от этого боя зависит судьба Родины. Пройдут годы, и когда над Родиной вновь нависнет опасность осенью 1941г., со словами «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!» обратился к героям-панфиловцам, защищавшим подступы к Москве, политрук В. Клочков. И враг был разгромлен, как когда-то в 1812 году.

Из донесения М. И. Кутузова Александру I о сражении при Бородино

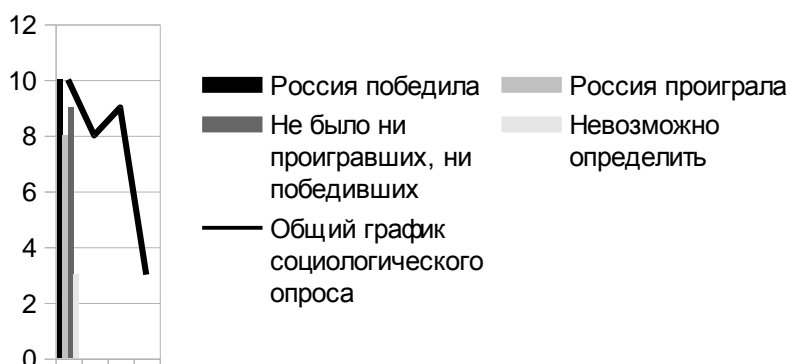
27 августа (8 сентября) 1812 года.

«... Сей день прибудет вечным памятником мужества и отличной храбрости дрались отчаянно. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа русского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое Отечество».

Далее приводятся результаты социологического опроса. Учащиеся и учителя нашей школы отвечали на следующий вопрос:

8. На ваш взгляд, каков был итог Бородинского сражения: оно завершилось победой или поражением русских войск?

В социологическом опросе участвовали 30 учащихся и 10 учителей. Ниже приведена диаграмма, наглядно демонстрирующая позиции учащихся:



Высказывание одного из учителей школы:

«Моя позиция такова: у русских войск был сильный моральный и боевой дух. Это больше победа русского духа. Мысль о том, что побеждают не численностью войск, а побеждают моральным и боевым духом, нашла свое отражение в великом романе Л.Н. Толстого «Война и мир». И действительно, в произведении «Война и мир» Л.Н. Толстой писал: «...Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по Старой Смоленской дороге, погибель 500 тыс. нашествия и погибель Наполеоновской Франции...».

Академик Е. В. Тарле отмечал : «...Кутузов очень успешно провел с нужными ему результатами ту оборонительную операцию, каковой с самого начала являлось для него и для его армии Бородинское сражение, а Наполеон проиграл совершенно безнадежно и неоспоримо тот наступательный бой, который он предпринял утром с определенной целью разгрома русских... <...> достаточно припомнить, во что обратилась наполеоновская армия после Бородина, чтобы незачем было слишком многоречиво объяснять, почему Кутузов не только чувствовал себя победителем, но и был победителем на самом деле, почему на глазах Наполеона, который уже и подумать не мог об атаке, русский главнокомандующий совершенно спокойно, не боясь ни обходов, ни прямых нападений, совершил свой знаменитый фланговый марш».

Таким образом, отвечая на вопрос «Бородинское сражение завершилось победой или поражением?» можно дать однозначный ответ: в момент завершения сражения явный победитель выявлен не был, некоторый перевес был у русской армии, и она имела значительный моральный успех, но Наполеон сохранил свежий резерв — «старую» гвардию. Наполеон увидел на Бородино армию, которая не убегала, а готовилась драться до конца и для сокрушения ее у него уже не хватало сил.

В наши дни, отмечая 200-летие победы в войне с Наполеоном, особенно ощутимо чувство, что понятие «патриотизм» востребовано в обществе, возникает осознанное отношение к тому, что происходило много веков назад, что крайне важно. Прошлое ушло безвозвратно, но

оно оставило нам ценнейшее наследие. Молодое поколение должно знать, насколько важно сохранение чести и достоинства человека в дни тяжелых испытаний, как необходима государству общенациональная, спланированная, спланированная идея.

Список литературы:

1. Богданов Л.П. «На поле Бородинском»; М.: 1987 год.
2. Ливен Д. «Россия против Наполеона: Борьба за Европу 1807-1814гг.», «РОССПЭН», М.: 2012 год
3. Е.В. «Бородино», Издательство АН СССР, М.: 1962 год.
4. «Большая российская энциклопедия», IV том, Издательство «БРЭ», М.: 2006 год

БЛАГОУСТРОЙСТВО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ «ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ...ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Автор: Иванова Юлия, ученица 7 класса

Руководитель: Краснова Татьяна Васильевна, воспитатель группы продлённого дня.

Образовательное учреждение: МОУ «Липицкая средняя образовательная школа»

Well-fareof our small Motherland «Myprettyvillage...Renewal» IvanovaY.

Актуальностьпроблемы.

В деревне Большая Городня проживает 151 человек из них 30 детей, 35 пенсионеров и 6 инвалидов. В нашей родной деревне практически отсутствует инфраструктура: нет медицинского пункта, аптечного киоска, бани, спортивной площадки, места для занятий в кружках и секциях. Работает только библиотека, в маленьком помещении, где проходит вся наша жизнь. Мы здесь проводим конкурсы, праздники. Деревня достаточно удалена от центра Липицкогопоселения, где инфраструктура развита хорошо. Чтобы получить необходимое, надо ехать за несколько километров на автобусе, расписание движения которого для нас крайне неудобно: автобус совершает всего три рейса в день.

Недавно мы провели экскурсию по деревне и попытались сфотографировать «блага былой цивилизации». Эта картина нас совсем не обрадовала. Мы тоже хотим иметь в нашей деревне всё необходимое для полноценной жизни. Одна из проблем – открытие досугового центра, куда мы могли бы прийти в своё свободное время. Поэтому для нас очень важно внимание представителей власти и самих жителей деревни, которые хотят изменить свою жизнь к лучшему. Эта проблема уже поднималась взрослыми и раньше, но, к сожалению, она не решена до сих пор.

Цели: привлечение внимания жителей деревни Большая Городня, представителей власти Липицкого поселения к проблеме отсутствия досугового центра; обоснование необходимости организации досугового центра; сплочение взрослых и детей в процессе совместной деятельности по благоустройству библиотеки.

Задачи: - собрать иподготовить для представления в Администрацию Липицкого поселения убедительные доказательства необходимости возрождения в деревне Большая Городня культурно-досугового центра;

- провести социологический опрос жителей деревни с целью выявления их мнения по данному вопросу;

- наладить дружественные связи с представителями власти.

Гипотеза. Проанализироваврезультаты опроса жителей, а также состояние инфраструктуры деревни, мы пришли к выводу, что Большой Городне жизненно необходим досуговый центр, в котором будут объединены библиотека, спортивные, творческие, развивающие кружки, секции и объединения; будет работать организатор культурно-массовой работы. В нашей деревне станет жить интереснее, мы, дети и подростки, сможем развивать свои способности, а досуговый центр станет центром культурной жизни деревни,

вокруг которого сплотятся все: дети, взрослые, пенсионеры. Это приведет к дальнейшему благоустройству территории. Все жители хотят иметь «культурный уголок». Будет оформлена дорожка, разбиты клумбы, посажены цветы.

Планируемые результаты:

1. Предоставление администрацией сельского поселения «Липицкое» помещения для организации досугового центра в нашей деревне на базе библиотеки.
2. Расширение и обустройство библиотеки д. Большая Городня.
3. Благоустройство близлежащей территории: оформление новых клумб, посадка цветов и кустарников, прокладывание дорожки, ремонт детской площадки

Сбор и анализ информации.

В октябре 2011 года дети стали организаторами собрания жителей деревни Большая Городня. На этом собрании участники-активисты Морозова Анастасия и Викторов Денис познакомили присутствующих со своими идеями. Мы получили одобрение от наших земляков и приняли решение не останавливаться, а действовать дальше. Нашей инициативной группой была разработана анкета для изучения общественного мнения по поднятой проблеме. Из 151 человека, проживающего в нашей деревне, в анкетировании приняли участие 33 взрослых и детей, что составляет примерно 22% от всего населения Большой Городни. Результаты нас поразили.

Итоги анкетирования жителей деревни Большая Городня: все 33 опрошенных жителя оказались единодушны в том, что жить в деревне сейчас трудно, неинтересно, что необходимы перемены.

В опросе приняли участие представители трех разных поколений: мы, учащиеся, наши родители, наши бабушки и дедушки. Все опрошенные отличаются по возрасту, но мечтают об одном – в недалеком будущем о новом досуговом центре. 33 жителя деревни (100% опрошенных) считают, что для организации культурно-массовой работы в Большой Городне необходим досуговый центр, и он должен располагаться в одном помещении. Изучив результаты, мы обратились к Главе сельского поселения «Липицкое» Попову Алексею Николаевичу, помочь нам в открытии культурно-досугового центра. Хотя наша родная деревня Большая Городня и маленькая, но имеет большую и интересную историю, а люди, родившиеся здесь, очень ее любят, заботятся о ней, постоянно прилагают усилия, чтобы она стала краше. Мы хотим, чтобы о ней узнали все. Инициативная группа проекта, работая в школьной и сельской библиотеках, нашла немало интересных материалов о нашей любимой деревне. Перебирая подшивки старых газет, мы узнали, что до нас проблему развития деревни поднимали и другие наши земляки. Мы нашли «вырезку» - статью А. Андреева «На краю цивилизации», 2004 г. В ней А. Андреев пишет: «Дети учатся в Липицкой школе и раньше жили в интернате. Теперь школьный автобус каждый день привозит их домой. В девяностых был создан разновозрастный отряд. Это нечто среднее между группой продленного дня и комнатой школьника. Занимаются в нем дети от 14 до 17 лет. Маленькие приходят пораньше, играют, поют. Позже появляются школьники. За несколькими партами готовят уроки, читают, занимаются художественной самодеятельностью. И хотя посещение добровольное, приходят все: у одного нет дома условий для занятий, других просто тянет к сверстникам и любимому педагогу. Многие появляются и в неурочные часы – нравится местный очаг культуры. Есть кружок по изготовлению сувениров: лепка, изготовление мягкой игрушки, рисование. С ними занимается Татьяна Васильевна - воспитатель Липицкой школы. Кроме того, она еще и библиотекарь от районной Централизованной библиотечной системы. Книжный фонд находится в том же помещении, что и детский отряд. Когда-то существовавшая в Доме Культуры библиотека утрачена. В 1997 году с нуля создали новую. Сейчас фонд составляет 2300 книг. Постоянных читателей – 35 детей и 78 взрослых - более половины населения. В 2007 году, о чем свидетельствует выпуск газеты «МиГ. Южное Подмосковье» №14 (935) наши земляки написали «Открытое письмо» Губернатору Московской области Б.В. Громову, в котором говорилось: «Стыдно жить в Подмосковье, если жить так, как мы. Помогите нашей деревне, Борис Всеволодович, не дайте ей совсем исчезнуть с лица земли, как исчезла Средняя Городня, когда закрыли там школу». Автор В. Тяглов в статье «Городня взывает к Богу... и к Губернатору» пишет: «Притаившаяся на юго-востоке Серпуховского района деревня Большая Городня – место

историческое. Когда-то здесь было древнее городище: большой курган у Нижней Городни тому свидетель, каменные террасы привлекают сюда туристов. Речка Городенка была широкой рекой, а ее высокий правый берег служил Московскому княжеству форпостом от монголо-татарских налетчиков. Старый Тульский тракт проходил через деревню. Городеновские просторы необыкновенно красивы. Но любоваться ими местным жителям недосуг, потому что каждый день деревенской жизни – это борьба за выживание. Городня вымирает, в иных кабинетах рады были бы подписать бумаги о ее кончине. Но деревня живет. Очень трудно живет». Поработав с материалами СМИ, наша инициативная группа сделала вывод, что время изменений настало. Хватит ждать, пока у таких загруженных более важными делами взрослых дойдут руки до нашей маленькой деревеньки. Пришло время действовать.

Программа действий по решению проблемы.

1. Сбор и анализ информации – подготовка материала для поднятия проблемы.
2. Анкетирование жителей – изучение общественного мнения по поднятой проблеме.
3. Создание письменного обращения к Главе сельского поселения «Липицкое» - получение одобрительного ответа.
4. Приём у главы СП «Липицкое» - консультация.
5. Знакомство с планом БТИ – консультация.
6. Составление плана по благоустройству прилегающей территории.
7. Повторная встреча с Главой сельского поселения «Липицкое».
8. Составление планов работы досугового центра.

Реализация плана действий команды.

Наша инициативная группа сумела показать значимость поднятой проблемы так, что глава сельского поселения «Липицкое» Алексей Николаевич Попов просто не мог нам не помочь. В декабре наша инициативная группа написала к нему обращение с просьбой помочь нам в выделении помещения для организации досугового центра в деревне Большая Городня. Со своим обращением мы пошли к заместителю Главы Администрации сельского поселения «Липицкое» Галине Васильевне Боровиковой, которая выслушала нас и оказала нам самый радушный прием. На наше письмо мы получили официальный ответ Главы сельского поселения «Липицкое». Итогом проекта стало выделение помещения для культурно-досугового центра в д.Большая Городня: нежилое помещение в доме, где расположен наш разновозрастной отряд и библиотека. В этом помещении уже начался капитальный ремонт: старые окна поменяли на пластиковые, заменили электропроводку, поставили железную дверь, купили электрочайник и провели новую отопительную систему в двух помещениях. Заместитель Главы Администрации сельского поселения «Липицкое» Галина Васильевна Боровикова пообещала закончить ремонт и открыть досуговый центр в кратчайшие сроки. И мы ей верим!

Список литературы:

1. Газета «Южное Подмосковье» №14 от 22 февраля 2007г.
2. Газета «Южное Подмосковье» от 11 февраля 2009г.
3. Н.Бруннек «Край Серпуховский – край родной» Серпухов 2004г.

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО ГОРОДА: ИСТОРИЯ СЕРПУХОВСКОЙ ТИПОГРАФИИ И ГАЗЕТЫ «СЕРПУХОВСКИЕ ВЕСТИ» («КОММУНИСТ»).

Авторы: Кансио Эрнандес Беатрис, Шелепка Анастасия, Гнеушев Александр 9 класс.

Руководитель: Бакуткина Галина Васильевна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE CHRONICLE OF HIS NATIVE CITY: HISTORY SERPUKHOV PRINTING AND NEWSPAPER "SERPUKHOV VESTI" ("COMMUNIST").

Cancio Hernandez B., Shelepko A., Gneushev A.

Тот, кто владеет информацией, имеет несомненное преимущество перед тем, у кого ее нет. А тот, кто информацией управляет - может управлять общественным мнением. Мы живем в пору, когда ключевую роль в формировании и создании культурных концепций играют средства массовой информации (СМИ).

Цель исследования:

- собрать информацию о развитии типографии в разное время.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать собранный материал и на его основе составить хронологию развития типографии;

- донести до членов общества краеведов школы и города результаты своего исследования.

Одним из главных первопечатников на Руси был Иван Федоров. В начале 60-х гг. XVI в. в Москве возникла государственная типография, а во главе типографии был Иван Федоров. 1 марта 1564 года вышла в свет первая московская печатная книга «Апостол», точно датированная. Эта дата и считается началом московского книгопечатания. В 1565 году в двух изданиях была выпущена вторая книга – «Часовник». 5 (15) декабря 1583 года в г. Львове умер Иван Федоров. Наш народ чтит память Ивана Федорова – первопечатника на Руси. Он сыграл в истории русской книги выдающуюся роль. Его печатный станок служил делу просвещения русского народа и внес неоценимый вклад в развитие культуры братских славянских народов.

В истории развития рабочего движения в Серпухове и районе печатное слово сыграло важную роль. В 1884 году была устроена типолитография В.В. Геверц в доме Шилова (ул. Карла Маркса, 65). Существовала до некоторых пор типолитография в доме Никифорова на улице Кишкинской (Красноармейская) в районе городской бани. Были типографии Королькова и Агальцова. На Коломенской улице города Серпухова появилась новая типография – Казакова Бориса Егоровича, он был служащий на фабрике Коншина «Новая Мыза».

В начале мая 1905 года на собрании представителей рабочих кружков была создана Серпуховская организация РСДПР. Тогда же было принято решение об устройстве подпольной типографии для печатания листовок и прокламаций. В типографиях города к 1915 году работало 50-60 человек. В феврале-марте 1917 года прекратились выпуски московских газет по причине забастовок в городе. 4-5 марта легально собралась группа серпуховских большевиков в Народном доме за рекой Нарой. Создали временную организацию большевиков. В апреле 1917 года вышел первый номер газеты «Известия серпуховского совета рабочих депутатов». В 1918 году Серпуховской комитет большевистской организации решил издавать свою газету «Призыв».

В начале 1919 года в Серпухове находился полевой штаб Реввоенсовета республики. В полевом штабе работало много коммунистов-литераторов. На совместном заседании коммунистов-работников штаба и бюро Серпуховского комитета РКП было решено издавать большевистскую газету «Коммунист». Редактором ее был утвержден член РКП журналист Александр Александрович Антонов. Опытный литератор, инициативный человек, он за короткий срок сумел правильно организовать работы и уже 7 февраля вышел в свет первый номер газеты. Первые ее номера имели всего одну страницу. Делалось это для того, чтобы ее можно было расклевать на видных местах. Остальная часть тиража бесплатно распространялась по предприятиям и учреждениям. Сохранился 22 выпуск газеты от 4 марта 1919 года.

В Москве в конце апреля - начале мая начал свою работу Первый Всероссийский Съезд Красных печатников. Печатники Серпухова послали на съезд Аристов С.И. В день 1-го мая все организованно пошли с плакатными лозунгами на Красную площадь Москвы, ждали В.И. Ленина. Делегаты съезда печатников вернулись с площади радостные, возбужденные. Первый Всероссийский Съезд Красных печатников продолжал свою работу.

24 февраля 1922 года вышел последний номер «Коммуниста». Правление серпуховской организации профсоюза текстильщиков стало издавать газету «Набат». По своей сути эта газета ничем не отличалась от предыдущей. Отгремела гражданская война. Роль газеты была огромна.

В ней освещались вопросы индустриализации и коллективизации. Большое внимание уделяла в те год газета движению ударников.

В июле 1923 года Городской отдел коммунального хозяйства Серпуховского горисполкома принял решение организовать типографию путем слияния четырех типографий, имеющих в распоряжении горкомхоза.

Коллектив объединенной типографии состоял из 70 человек: 24 наборщика, 20 печатников, 15 переплетчиков, 11 человек обслуживающего персонала. Директором был назначен Н.А. Строганов, а техническим руководителем И.В. Ерин. В составе новой типографии были кадровые квалифицированные рабочие, среди них Федоров, Котов, Аристов Е.С.

В первые годы работы типографии в ней печатались:

- газета «Коммунист» (носящая с 1922 по 1938 гг. название «НАБАТ»);
- многотиражки: «За Ильичом» - Второй ситценабивной фабрики, «Текстильщик» - фабрики «Красный текстильщик», «Ударник» - Занарской фабрики;
- конторская продукция для предприятий и учреждений города Серпухова.

С 1930 года стали выполняться заказы московских издательств «Гизлегкпром» и МГУ (в основном брошюры).

До 1931 года «Коммунист» печатался на плоскочечной машине. А в 1931 году в типографии были установлены малая ротационная машина и две наборные машины «Типограф». Ротационные машины типография часто передавала другим организациям, а вместо них получала новые. Так, например, в период коллективизации сельского хозяйства в 1933 году ротационная машина была передана Советским партийным органам.

5 мая 1936 года, в День печати, читатели «Набата» узнали о Марусе Волгиной. За семичасовой день стахановка набирала 23-25 тысяч знаков. Это сложно понять, если не представить работы ручного наборщика: двадцать пять тысяч раз взять литеру из кассы и поставить ее к верстаку, с учетом времени еще и на то, чтобы выставить строки, связать набор...

В типографии сохранилась мемориальная доска, посвященная серпуховичам-полиграфистам, погибшим в войне. Единственным вернувшимся из всего серпуховского ополчения был Потапов Николай Иванович. В апреле 1951 года решением бюро ГК КПСС он был переведен в редакцию газеты, а 29 апреля 1969 года решением бюро МК КПСС утвержден редактором газеты. За трудовые успехи был награжден многими грамотами.

Претворить решения XXIV съезда КПСС в жизнь – было главной темой газеты в 1971 году. На страницах «коммуниста» отражалось движение за полное использование резервов на каждом рабочем месте.

В 1973 году в газете печаталось: о материальном производстве, научной деятельности Серпухова, Пущино и Протвино, духовном мире серпуховичей, повседневной жизни города, и много других статей о спорте, здоровье, истории.

Ответственным секретарем газеты в 1991 году была Флора Хабибуллина. С 1993 года Флора Мизхатовна состояла в Союзе журналистов России. Награждена Знаком губернатора Московской области «За полезное». Ее имя включено в биобиблиографический словарь «Историки и краеведы Серпуховского края» как журналиста и краеведа. Смена типографского оборудования и увеличение производственных площадей за счёт реконструкции наборного, печатного и переплетно-брошюровочного участков создала условия для значительного роста объема выпускаемой продукции при незначительном увеличении промышленно-производственного персонала.

Сейчас какую газету ни открой, на последней полосе маленькими буквами можно прочитать: отпечатано в Коломне, Москве, Подольске и даже в Обнинске, но только не в Серпухове. Так в чем причина? Типография в настоящий момент газетную продукцию не производит. Выполняются заказы на печатание книг. Если человек приносит, например, художественное произведение, но не рукопись, а в электронном виде и просит сделать книгу, то нет проблем. Книга не только печатается, но и вставляется в переплет, а также выполняется тиснение на переплете по желанию заказчика. В настоящий момент на серпуховской типографии трудятся 30 человек. Основной состав – это работники с 20-летним и больше стажем, и текучки на производстве нет, и это при средней заработной плате 7250 рублей.

Серпуховская типография имеет правовую форму государственного унитарного предприятия Московской области, однако из региональной казны ей деньги не выделяются. В бюджете на 2008 год в строке «расходы» на модернизацию типографии вновь не предусмотрено ни копейки. Поэтому закупка станков, на которых можно было бы печатать все двадцать газет, издающихся только в Серпуховском регионе, лишь в весьма заоблачных мечтах местных типографов. Цена вопроса, по словам специалистов, невелика, – чуть более 4 млн. рублей, однако, как говорят в типографии, эту сумму им вряд ли удастся скопить до самого окончания века.

На сегодня типография работает по будням с 8 до 16.30 часов, обед с 12 до 12.30, суббота и воскресенье – выходные дни.

Мы можем понять, какую важную роль играли типография и газета - они информировали людей о важных событиях. Ее могли прочитать любые люди. Сейчас огромную популярность набирает Интернет и для многих он уже стал основным источником информации. Газетный рынок, как, впрочем, и иной другой, постоянно расширяется, меняется, следуя за потребностями аудитории. Ширится поток электронной информации: телевидение и Интернет обрушивают на потребителей лавину картинок – ярких, подвижных, звучащих. Бумажные средства массовой информации воюют на несколько фронтов. Но мы считаем, что законной наследницей самого лучшего, что создало отечественное книжное дело за IV века своего развития, является Советская печать, - самая передовая, поистине народная, массовая в мире.

Как говорится, знание - сила, и в наше время это особенно актуально.

Список литературы, источников.

- 1) Аристов С.И «Из истории книгопечатания в Серпухове»
- 2) Брошюра «Коммунист» 1971 года
- 3) Выпуск газеты «Коммунист» за 17 ноября 1972 года
- 4) Выпуск газеты «Коммунист» за 7 февраля 1997 года
- 5) Конституция Российской Федерации
- 6) Рассказы сотрудников Серпуховской типографии
- 7) Федеральный закон Российской Федерации
- 8) Шилов В.В., Савоскул С.С., Гарин Г.Ф. «Серпухов» 1989 года

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА РОССИИ: УСАДЬБА ОСТАФЬЕВО

Автор: Кислин Антон, 3а класс

Руководитель: Рудакова Инна Викторовна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя образовательная школа №5» г.о. Щербинка в г. Москве.

THE ORIGIN OF THE NAME OF THE GEOGRAPHICAL OBJECT OF RUSSIA MANOR ОСТАФЬЕВО

Kislin A.

В Подмоскowie, на границе Ленинского и Подольского районов, близ станции Щербинка, при впадении реки Любучи в Десну, расположено старинное село и бывшая усадьба Вяземских Остафьево. Первое упоминание об Остафьево относится ко временам Ивана Калиты — к 1340 году. Тогда оно именовалось селом Остафьевским. В начале XVII века эти земли принадлежали знаменитому Прокопию Ляпунову, видному

Остафьево по праву достойно обратить на себя внимание всех, кто дорожит славными страницами нашей литературной летописи, которую ни зачеркнуть, ни замолчать не возможно.

Е.А.Баратынский

историческому деятелю Смутного времени. Во второй половине XVIII века усадьбой владел К.М. Матвеев. При нем в начале 1780-х годов здесь была выстроена церковь Святой Троицы.

В 1792 году Остафьево приобрел пензенский губернатор князь Андрей Иванович Вяземский.

Документы свидетельствуют, что название села Остафьева, несмотря на его древность, неоднократно менялось: в XIV веке это село Остафьевское или Астафьевское; в XV веке – Климово; с начала XVII века и до 1709 года сельцо Львово-Остафьево значится в Московском уезде в Молоцком стане; в 1627-1646 годах оно называется «сельцом Львовым Остафьевым на речке Любуце, да на враге»; в 1678 году – «сельцом Львовым, Остафьево тож». В начале XVIII века в разных источниках чередуются названия «Сельцо», «деревня», «на родниках» и «суходоле». В связи с постройкой церкви в последний трети XVIII века за Остафьевом прочно сохраняется наименование «село», при этом теряется первая часть собственного имени – «Львово». Тогда же по административно-территориальному делению село попадает в Подольский округ Московского уезда. Спустя 220 лет вся территория усадьбы стала Москвой. При первом владельце из рода Вяземских (всего в Остафьеве жили четыре поколения Вяземских) – Андрее Ивановиче – село находится в Звенигородской округе (с 1800 г) и называется «Остафьево, Климово тож» (роща близ села еще в конце XIX века называлась Климовской).

1803 года, уже при Петре Андреевиче, село называлось Остафьево и числилось опять в Подольской округе. С середины XIX века и до начала XX века село было приписано к Подольскому уезду Московской губернии.

В стихах П.А. Вяземского нередко можно встретить описание окрестностей Остафьева:

Здесь рощи тень, там небосклон далекий,
Раскинувший лазурную парчу,
Луга и жатва, холм, овраг глубокий
С тропинкою к студеному ключу...

Существует легенда, связанная с названием усадьбы. Ее вам охотно расскажут и сейчас старожилы этих мест. Попала она однажды и на страницы районной газеты «Ленинец» (от 3 апреля 1966 г).

«Сложилось такое предание о названии усадьбы. П.А.Вяземский, большой друг А.С.Пушкина, в знак искренней дружбы и уважения... решил назвать имение первыми словами, которые Пушкин произнесет по приезду в усадьбу.

И вот Вяземский выходит на встречу экипажу, в котором приехал А.С.Пушкин. Слуга, остановив лошадей, обратился к поэту с вопросом: «Что делать с чемоданом?» Соскакивая на землю, Пушкин на ходу бросил: «Оставь его!» Отсюда, как говорят, и пошло название Остафьево».

Что ни говори, занимательная легенда, свидетельствующая и о народной любви к поэту, и о том, что Пушкина до сих пор вспоминают в Остафьеве, где он действительно часто бывал, как близкого человека, земляка.

Тем не менее, происхождение названия деревни неизвестно. Если учесть, что названия некоторых населенных пунктов восходят к именам первых владельцев и основателей имений, то можно предположить, что среди первых владельцев «Львова, Остафьева то ж» были люди с такой фамилией. Представители дворянского рода Остафьевых встречаются в документах XV-XVII столетий. Среди них были тысяцкие, воеводы, стольники, думные дворяне, новгородские посадники. Трое из них внесены в Общий гербовник Всероссийской империи. Кому из них принадлежало Остафьево, сказать трудно. Но еще в 1678 году владельцем соседнего с Остафьевым села Резанова, расположенном в пятистах метрах, был полуголова Радион Григорьевич Остафьев. Кроме того, в XVI веке среди дворцовых дьяков упоминается имя Угрима Львова сына Пивова, имевшего под Москвой поместья. Он принимал непосредственное участие в проведении земской реформы Ивана Грозного. Одно время Угрим Львов Пивов занимал почетную должность печатника. Не ему ли Остафьево обязано своим вторым названием «Львово»? И не его ли потомку Пивову в начале XVII века принадлежало соседнее Климово?



Можно считать, что Остафьеву повезло больше, чем многим другим достопамятным местам: время и люди пощадили старинную усадьбу. Работники музея бережно поддерживают здание, в последние годы активно ведется реконструкция. В дни памяти А.С.Пушкина бывшая усадьба принимает посетителей. В парке устраивается концерт: звучат строки Пушкина, Вяземского, Батюшкова, Бартынского...

Источники информации и используемая литература:

1. Печерский М.Д. Остафьево. – М.: Моск.рабочий, 1988. – 112 с;
2. Официальный сайт Государственного музея-усадьбы «Остафьево» - «Русский Парнас», <http://www.ostafyevomuseum.ru/>
3. Сайт «Московские парки», Остафьево. История. Часть 1., http://vparke.ru/?page_id=316
4. Сайт «Тверская усадьба. База данных усадеб и владельцев», http://www.akra-city.ru/tverskaya_usadiba/integrator_usadiba.htm

СВЕТЛОЕ ИМЯ МАРИНА

Автор: Козлова Елена Юрьевна, студентка 1 курса специальности «Банковское дело» ГБОУ СПО «Серпуховский машиностроительный техникум Московской области»

Научный руководитель: Максименко Тамара Ивановна, преподаватель русского языка и литературы ГБОУ СПО «Серпуховский машиностроительный техникум Московской области»

Имя Марина – женская форма старинного редкого имени Марин, происходящего от латинского слова "маринус" – морской. Хорошее, надежное и радостное имя внешне очень простой женщины. Его звучание рисует образ мягкой и цельной натуры, которая, подобно упругой волне, уверенно черпает из глубины чувств яркость своих эмоций.

Родилась великая русская поэтесса Марина Ивановна Цветаева в Москве 26 сентября (8 октября) 1892 года. Ее семья принадлежала к числу трудовой научно-художественной интеллигенции.

Писать стихи Цветаева начала с шести лет. Ее детское творчество звучало четверостишиями на русском, немецком и французском языках. Зиму Цветаевы предпочитали коротать в Москве, а жаркое лето проводили в маленьком уютном городке Тарусу Калужской губернии. Они нередко бывали за границей, посещая Германию, Швейцарию, Францию и Италию.

Биография Марины пестрит сведениями о том, сколь разносторонним оно было. Будущая поэтесса, в совсем еще юном возрасте посещала музыкальную школу, в одиннадцать лет училась в католическом пансионе в Лозанне, затем во французском интернате. Вместе с сестрой Анастасией Марина прошла обучение в Германии.

Цветаева для меня с самого детства является примером. У неё была очень сложная жизнь. Она перенесла много испытаний судьбы. Марина Цветаева старалась их преодолеть, но у неё больше не было сил, и она покончила жизнь самоубийством. А сколько бы она ещё написала стихов! Но она уже больше не напишет ни одной строчки. Марина Цветаева не жила в Тарусе, а только приезжала на лето, но она всё равно считается тарусянкой. Я испытываю

гордость за свою землячку. Она была очень талантливой, и каждый хотел бы достичь такого успеха, как она. Многие её стихи посвящены городу Таруса, это было её любимое место. Тарусяне бережно хранят, все что связано с жизнью и творчеством Марины Цветаевой.

Цветаевы в Тарусе

Летом 1891 г. Цветаевы жили в доме Бутурлиных в Игнатовском – имении под Тарусой. В год рождения Марины они сняли в аренду дачу «Песочное», стали туда приезжать с 1893 г.

С 1892 года лето семья Цветаевых ежегодно проводила лето в Тарусе. Сто тридцать – сто сорок километров от Москвы, Калужская губерния, маленький городок над чистой, спокойной и рыбной Окой, центр России. Типичный русский город: просторные солидные дома, массивный Успенский собор, сразу за переездом через Оку городской сад вдоль берега, Воскресенская церковь на горе, высоко над городом. Богатые лавки и магазины, спокойно-неторопливый уклад провинциальной жизни... Типичный русский пейзаж: одинокая береза или несколько сосен посреди поля, луга, березовые рощи, перелески, бескрайние поля... «Лесов здешних не исходишь», – писал И.В.Цветаев, отец Марины. Он, а вслед за ним и Марина, были неутомимыми ходоками. Тропинки, ручейки, речушки – все бегущее с холма на холм, уводящее вдаль, приносящее умиротворение.

От станции Тарусская нужно было ехать семнадцать верст. Цветаевых встречал тарусский извозчик Медвежаткин с лучшим своим экипажем – карета с фонарями. Если доводилось ехать в темноте, фонари зажигали, было красиво и романтично. Ничего, что Марину всегда тошнит: и в поезде, и в коляске, – счастье приезда затмевало все огорчения. Вот уже переправились через Оку на пароме, дальше можно ехать верхом, через город, или низом, вдоль реки: дача, которую профессор Цветаев арендует у города, стоит совсем одна верстах в двух за Тарусой. Этот небольшой, деревянный, очень уютный домик с мезонином, с большой террасой и маленьким верхним балкончиком таил для детей множество разнообразных возможностей и радостей. С балкона открывались заокские дали, сквозь верхушки деревьев мелькала и блестела на солнце Ока. В Тарусе часто виделись с Добротворскими, их большой, украшенный резьбой деревянный дом и сейчас стоит на главной улице. И.З.Добротворский (дядя Ваня) был земским врачом, добрая память о нем сохраняется у тарусян и до сих пор. Жена его Ольга Александровна была двоюродной сестрой И.В.Цветаева. Отношения с ними и их детьми – по возрасту близкими Валерии (первой дочери Ивана Владимировича Цветаева) – были очень родственными... Бывали в уютном, всегда для цветаевских детей праздничном доме Тью, после смерти бабушки Мейна навсегда поселившейся в Тарусе. Изредка ездили в гости к художнику В.Д.Поленову, его усадьба стояла километрах в семи ниже по Оке. Там было много молодежи, устраивались веселые праздники...

Простота и размеренность деревенской жизни: купание, катанье на лодках, походы за грибами, прогулки по любимым местам. Непрекращающаяся и здесь материнская музыка, а иногда пение в два голоса с Лёрой – голоса уплывали далеко по реке... Здесь дети были еще ближе к матери, она проводила с ними больше времени. Да и их отец тоже: совместные прогулки, купанья, поездки или походы в город. Он не мог оставаться без дела: если не сидел за письменным столом, то занимался своим огородом. «Я много копаюсь в огороде и вывожу овощи, – капусты разных сортов, брюкву, сельдерей, лук, чеснок, – рассказывал он в письме. – Пусть дети, пока малы, проводят лето в одной и той же сельской обстановке, благо она здесь так прекрасна». Вся семья любила Тарусу, каждый находил в ней свою прелесть. Осенью – всегда горькое прощание и обещание не забывать «моей березе, моему орешнику, моей елке». Елка, действительно, была ее собственная: арендуя дачу много лет, И. В.Цветаев посадил вокруг нее ели в честь рождения каждого из своих детей. Они росли вместе с детьми, обгоняя их в росте. Для не знавшей русской деревни, почти не ездившей по стране Цветаевой понятие родины, России воплотилось в слова «Таруса».

Музей Цветаевой в Тарусе

Цветаевы поселились на даче в Песочном, взяв ее в долгосрочную аренду.

Так писала о ней Марина: «город Таруса, Калужской губернии. Дача «Песочное» (старый барский дом исчезнувшего имения, пошедший под дачу). Дача «Песочное» в двух верстах от города, совсем одна, в лесу, на высоком берегу Оки, – с такими березами...»

Сохранились более подробные воспоминания младшей сестры, Анастасии: «Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна – так густо кругом. В высоком плетне – калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево грядки, за ними – малина, смородина и крыжовник, за домом крокетная площадка.

Две террасы (одна над другой, столбиком); балюстрада нашей детской доверху продолжена перекладинами, чтобы мы не упали. Перед террасами – площадка меж четырех тополей; между двух из них – мои детские, стульчиком, с загородками качели. А настоящие качели между четырех орешников, носящих наши четыре имени: Лёра, Андрюша, Муся и Ася».

На этой даче жил полгода художник Борисов-Мусатов, затем семья Вульфов, много сделавшая для Тарусы.

Основатель Музея изобразительных искусств И.В. Цветаев, великая русская поэтесса Марина Цветаева, писательница-мемуаристка Анастасия Цветаева, чудесный художник Борисов-Мусатов – и, несмотря на все эти знаменитые имена, в годы советской власти дом был разрушен. Какое-то время он находился на территории санатория им. Куйбышева, совсем обветшал и был разобран.

Камень Марины

Находясь в эмиграции, М.И.Цветаева тосковала по любимой Тарусе, стремилась к ней всей душой: «Я хотела бы лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем, где растет самая красная и крупная в тех местах земляника. Но, если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уж нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов... поставили с тарусской каменоломни камень».

Завещание поэтессы исполнилось только 9 октября 1988 года. На высоком берегу Оки был поставлен камень с тарусской каменоломни с надписью «Здесь хотела лежать Марина Цветаева». И действительно, когда-то рядом с этим местом располагалось хлыстовское кладбище, а около него – дача «Песочное», где летом отдыхала семья Цветаевых. Если пройти еще несколько метров до родника и «Дерева желаний» и подняться по крутому склону, вы окажетесь на огороженной площадке–некрополе. Здесь могилы умершего в Тарусе в 1905 году художника В.Э.Борисова-Мусатова и его сестры Елены. Тарусяне обычно называют это место «Мусатовским косогором».

Впоследствии об этом месте К.Г. Паустовский напишет такие слова: «Борисов-Мусатов любил этот косогор. С него он написал один из лучших своих пейзажей – такой тонкий и задумчивый, что он мог бы показаться сновидением, если бы не чувствовалось, что каждый желтый листок березы прогрет последним солнечным теплом».

Когда стоишь рядом с цветаевским камнем, смотришь вокруг, сразу вспоминаешь строчки стихотворения Заболоцкого

*В очарованье русского пейзажа.
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже.
Не каждому художнику видна.*

Памятник Марины Цветаевой

7 октября 2006 года в городском парке, над Окой, был открыт памятник Марине Цветаевой. Авторы памятника – скульптор **В.Соскиев** и архитектор **Б.Мессерер**.

Цветаева есть тайна. И эту тайну надо разгадать, и если будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время, потому что Цветаева, как огромный океан, и каждый раз, погружаясь в него, твое сердце испытывает восторг и сострадание, а глаза наполняются слезами.

Она была человеком-птицей, которая летала по свету и творила добро. А её жизнь была необыкновенно счастливой и трагичной. Не случайно она писала: «Я слишком любила смеяться, когда нельзя».

Список использованных источников

1. Цветаева А.И. Воспоминания. – М., 1992.
2. Русские писатели XX века. Биографический словарь. – М., 2000.
3. Русская литература XX века /Под редакцией В.Кожина. – М., 2001.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕСТВ В СЕРПУХОВЕ В СЕРЕДИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Авторы: Козлова Софья 231 группа, Мартиросян Надежда 231 группа.

Руководитель: Кузнецова Екатерина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин.

Образовательное учреждение: ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж», г. Серпухов

THE ACTIVITIES OF TRUSTEES AND CHARITABLE SOCIETIES IN SERPUKHOV IN THE MIDDLE OF THE 19th - THE BEGINNING OF THE 20th CENTURIES

Kozlova S., Martirosyan N.

Изучение развития образования в России представляет интерес не только для истории педагогики в частности, но и для Отечественной истории в целом. Вопросы развития образования в стране заслуживают самого пристального внимания и исследования.

Последняя треть XIX – начало XX века в российской истории – это время интенсивного формирования гражданского самосознания общества, серьёзных сдвигов в развитии культуры, быстрого распространения новых идей – как конструктивных, так и разрушительных.

Перемены, происходившие в российском обществе, особенно в пореформенное время, трансформировали и систему воспитания в учебных заведениях. Быстрому развитию системы образования препятствовали многие факторы, в том числе недостаточная материальная и методическая база, отсутствие интересов общества в развитии этого вопроса, а также недостаточное внимание властей к вопросу развития образования. Таким образом, для истории образования и краеведения значительный интерес представляет деятельность попечителей и благотворительных обществ в этом вопросе.

Коншины, Варгины, Мараевы, Фирсановы – вот те фамилии, которые обычно упоминают, говоря об истории Серпухова. Они известны всем, потому что дела этих людей пережили их самих, и вероятно, переживут еще не одно поколение. Ведь одновременно с развитием фабрик, строительством храмов, они много внимания уделяли и социальным вопросам, одним из которых был вопрос об образовании.

Существенное место в этом вопросе принадлежало фабрикантам Коншиным. При их фабриках открывались приюты для девочек, школы, реальные училища для подготовки квалифицированных рабочих и мастеров. Наиболее способные ученики направлялись на дальнейшую учебу за счет фабрики.

Но только ли эти – самые состоятельные люди Серпухова – считали своим долгом благотворительность? Конечно, были и другие, чьи добрые дела заслуживают того, чтобы о них вспомнили.

Центральное место здесь занимают попечители земских школ.

Одни предоставляли под школу свои помещения (попечительница Ермоловской школы А.М. Шнейдер), другие снабжали школы отоплением и освещением (попечитель Бутурлинской школы П.И. Рябов, Высоковской школы С.И. Костяков), третьи на свои средства ремонтировали школы (попечитель Тетеринского училища Г.И. Медведев). Так же попечители снабжали школы мебелью, строили подсобные помещения, доставляли в школы наглядные пособия, книги, чернила, бумагу, грифель, волшебный фонарь (фильмоскоп), занавески, ситец на рубашки и платья, они жертвовали деньги на квартиры учителям и доставляли в них мебель, устраивали новогодние елки для детей и другие праздники, раздавали им гостинцы.

Среди всех попечителей Серпухова особенно следует выделить известного писателя Антона Павловича Чехова. Активно включившись в дела Серпуховского земства,

писатель помимо своих врачебных обязанностей много времени уделял и развитию народного образования в уезде.

Благодаря деятельности Антона Павловича в окрестностях Мелихово было построено здание новой школы.

Таким образом, попечители, оказывающие посильную помощь серпуховскому земству, внесли весомый вклад в развитие образования в провинции.

Большое значение в Серпухове имела деятельность различных городских благотворительных обществ.

По отчетам о деятельности общества Попечительства при Серпуховском городском 1-м приходском училище видно, что общество оказывало значительную помощь учебным заведениям: выделяло средства на приобретение одежды, обуви и других вещей для беднейших учеников, на завтраки, на пополнение ученической библиотеки, на приобретение пособий для учащихся и многое другое.

Большую помощь городу и уезду оказывало Общество взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных училищах Серпуховского уезда. Помимо всего вышеназванного это общество занималось организацией экскурсий для детей.

Помимо школ, общество оказывало большую поддержку учителям школ. Оно выделяло субсидии на их детей, содержало для них общежитие, выделяло средства на лечение нуждающимся в нем учителям и членам самого общества и другое.

Говоря о Серпуховских благотворительных обществах, особо следует отметить деятельность Серпуховского Благотворительного общества графини М.Ф.Соллогуб.

Специально на нужды Общества Мария Фёдоровна приобрела дом. В нём расположилась женская школа, лечебница для проходящих, приют для девочек – сирот с обучением их швейному делу и публичная библиотека.

М.Ф. Соллогуб отмечала, что «обучение в нашей школе дается всем одинаковое, с равным старанием, с равной любовью; если же делается какая-нибудь разница, то можно по совести сказать, что разница эта не в ущерб детям малоодаренным от природы – им дается еще более времени, еще более труда ...»

В школах М.Ф. Соллогуб преподавались такие предметы как арифметика, чтение, письмо, рукоделие. Но огромное значение уделялось вопросам нравственного воспитания детей. В связи с чем значительное количество времени отводилось занятиям изучению Закона Божьего.

Благотворительность в Серпухове имела глубокие корни. Каждый более или менее обеспеченный человек старался внести свой вклад в помощь нуждающимся.

Неоценимая помощь в области образования была оказана попечителями, которые в меру своих сил и возможностей старались предоставить доступ к просвещению самым бедным слоям населения.

Их деятельность имела положительный результат и для Серпуховского Земства, которое в одиночку не могло справиться со всеми проблемами, которые в то время испытывало образование.

Большую помощь городу и в вопросах образования оказывали наиболее состоятельные люди Серпухова. Коншины и Рябовы получили дворянство отчасти и за активную благотворительную деятельность.

В работе благотворительного Общества графиня М.Ф. Соллогуб и другие обществ участвовали все представители городского купечества и дворянства. Любой обеспеченный человек стремился стать если уж не действительным их членом, то жертвователем, и мог быть уверен, что переданные средства пойдут во благо, а не

затеряются где-либо. И очень жаль, что мы сегодня пока еще не смогли перенять опыт наших предков в области благотворительности.

С одной стороны, в XXI веке образование развивается за счёт государства. Для населения страны это очень важный фактор, так как образование стало общедоступным. Но государство не может обеспечить общеобразовательные учреждения всеми необходимыми средствами, в связи с чем, требуется привлечение дополнительной финансовой помощи.

С другой стороны в конце XIX- начале XX века большое внимание уделялось вопросам нравственного и духовного воспитания ребёнка. Достаточное количество времени отводилось на изучение религии и основ духовной культуры. В этом вопросе Подмосковная земля начала возрождать традиции предков, вводя курс преподавания предмета Духовное краеведение Подмосковья. И хочется верить, что благие традиции русского народа не угаснут, а переродятся на новом более высоком уровне, ведь как сказал великий писатель Л.Н. Толстой: «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру».

Список используемой литературы:

1. Абрамов В.Ф. Земство, народное образование и просвещение.// Вопросы истории – 1998 - №8.
2. Розенко Е. Частные школы в России в конце XIX – начале XX века.// Преподавание истории в школе. – 1991 - №5.
3. Семар Г. Чехов в городе С. Серпухов., 1999.
4. Слобожанин М. Из истории и опыта земских учреждений в России. Спб., 1913.

ЦЕНА ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА И ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ РУССКИЙ ВОЖОЙ

Автор: Кортаев Ефим, 8 класс

Руководитель: Корепанова Людмила Юрьевна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская СОШ», Завьяловский район Удмуртская Республика

TSENA POBEDY SOVETSKOGO NARODA I VKLAD ZNITELEI DEREVNI RUSSKII VOSHOI Korotaev Efim

В 1945 году, 67 лет назад закончилась самая жестокая из всех войн – Великая Отечественная война.

Это была самая кровопролитная война за всю историю человечества. 27 млн. советских людей погибло в этой войне. Люди отдавали свои жизни за Родину, спасали жизнь товарищей. В этой войне наш народ понёс тяжёлые потери и показал миру высокие примеры мужества и героизма.

На фронтах и в тылу люди терпели мороз, холод, голод, вражеские бомбардировки, жили в окопах, в землянках. Перед подвигами советских людей мы обязаны склонить голову. Немногие дошли до Берлина, но слава погибших, их имена живут в наших сердцах. Тяжкий след оставила эта война в каждой семье. Со старых довоенных фотографий смотрят на нас наши родные, дорогие нам люди, исчезнувшие навсегда в огне и грохоте бесчисленных кровопролитных сражений – « не ради славы, ради жизни на Земле». В работе рассматривается вклад жителей Удмуртии в Победу, на сколько велика цена Победы и для жителей деревни Русский Вожой.

В исследовании описываются судьбы жителей деревни Русский Вожой в период с 1941 г. по 1960 г.г. Используется личный архив семьи Ломаева Ивана Николаевича и Пенкина

Григория Александровича, книги : А.И.Суханов «История нашего края», Волкова И.М. «Засуха, голод 1946 – 1947 гг.», М.И. Ишматовой «Завьяловский район», Зима В.Ф. «Послевоенное общество: голод и преступность (1946 – 1947 гг.)», Попова В. «Тирания после войны: состояние русской деревни, июнь 1945 – март 1953», Баталовой Г.В. «Салют, Победа!» Самсонова А.М. «Знать и помнить. Диалог историка с читателями.» «Книга памяти.» Завьяловского района, материалы архива Завьяловского районного военкомата.

Цель исследования: проанализировать военные будни советских солдат на фронте и восстановить положение фронтовиков и их семей на примере жителей деревни Русский Вожой в послевоенные годы.

Задачи:

1. Описать вклад жителей Удмуртии в Победу;
2. Проанализировать судьбы жителей деревни Русский Вожой в военные годы;
3. Раскрыть трудные послевоенные годы в стране в жизни обычных людей.
4. Восстановить по воспоминаниям старожилов деревни Русский Вожой трудовые будни послевоенного десятилетия

Методами исследования являются:

1. Теоретические – изучение литературы, описание, анализ;
2. Практические – интервьюирование жителей деревни Русский Вожой, сбор и систематизация собранного материала.

Объектом исследования является: Великая Отечественная война и послевоенное десятилетие в истории страны.

Предметом исследования является: вклад жителей деревни Русский Вожой в Победу над фашизмом и в восстановление разрухи в крае.

Гипотеза: жители моей деревни, как и советские граждане, выполнили свой патриотический долг и внесли неоценимый вклад в Победу, в восстановление народного хозяйства.

Хронологические рамки охватывают 40-е – 60-е годы истории страны.

Неоценимый вклад в Победу внесли жители Удмуртии. На всех фронтах и важных сражениях участвовали и совершали подвиги сыны и дочери республики. Важный вклад в разгром фашистской Германии внесли подростки, дети, детство которых оборвала война, женщины, которые стояли за станками, сеяли, убирали урожай, валили лес, выполняли лозунг: «Все для фронта, все для победы!»

Среди участников Великой отечественной войны били жители деревни Русский Вожой. Легендарной личностью остается Пенкин Григорий Александрович, который из разоренного колхоза возродил, поднял хозяйство.

Крестьяне моей деревни ковали Победу на фронтах и в тылу. Слишком высокая цена Победы, каждая семья моей деревни потеряла кого-либо в войне, не вернулись 174 человека. Детство детей было опалено войной.

Ветераны и сегодня в строю, но , к сожалению их остается все меньше и меньше. Они по-прежнему, встречаются с молодежью, помогают воспитывать подрастающее поколение на примере собственной жизни и своих товарищей. Несмотря на прожитые годы они активны, сохранив душевную молодость.

Из коротких воспоминаний родственников фронтовиков , не вернувшихся с фронта воспроизводится история Великой отечественной войны в человеческих судьбах и роль солдата в войне.

Мне кажется, что о таком подвиге, который совершили мои односельчане не стоит забывать. Многие люди простились со своей жизнью для нашего дальнейшего процветания и благополучия. Уходит в историю эпоха войны, но чем дальше она, тем величественнее предстает подвиг народа. Наш долг – хранить память о миллионах соотечественников, павших на поле брани, о поколении победителей, о тех, кто невинно пострадал в годы самой страшной войны в истории нашего народа.

Советский народ ждал перемен на счастливую послевоенную жизнь и хотел избавиться от всего мрачного и унижительного. Люди, знавшие цену Победы при тоталитарном режиме, были бесправны.

Дневник Пенкина Григория Александровича является значимым историческим документом послевоенного десятилетия жизни колхоза и односельчан. Является памятником обычных тяжелых послевоенных будней жителей деревни. Цена Победы «со слезами на глазах.»

Судьбы жителей деревни Русский Вожой были схожи с судьбами всех советских людей. Голодные послевоенные годы коснулись населения деревни. власть вторгалась в жизнь людей, колхоза, регулируя сроки посева и выращивание тех или иных культур.

Победу, которую ждали советские люди и жители деревни, была со слезами на глазах: непомерно тяжелый труд женщин, бывших фронтовиков: Бочкарева Григория Александровича, Бочкарева Герасима Александровича, Бочкарева Федора Александровича, Ломаева Николая Ивановича, детей военной поры Шадрин Николай Александровича, Бочкаревой Александры Алексеевны, Бочкарева Георгия Филипповича, Бочкаревой Елизаветы Филипповны и многих других.

Выдвинутая гипотеза, что жители моей деревни, как и советские граждане, выполнили свой патриотический долг и внесли неоценимый вклад в победу и в восстановление народного хозяйства подтверждена.

Библиография

Интервьюеры:

1. Бочкарева Александра Алексеевна 1936 года рождения
2. Коротаяева Зоя Ивановна 1933 года рождения
3. Шадрин Николай Александрович 1941 года рождения

Письменные источники:

4. Дневник Пенкина Григория Александровича

Литература:

5. Волков И.М. Засуха, голод 1946 – 1947 гг. // История СССР. 1991. № 4. С. 14
6. Зима В.Ф. Послевоенное общество: голод и преступность (1946 – 1947 гг.) // Отечественная история. 1995. № 5. с.51
7. Ишматова М.И. Завьяловский район. Удмуртия. 1997. С.127
8. Попов В. Тирания после войны: состояние русской деревни, июнь 1945 – март 1953// Слово. 1991. № 11. С.26
9. Салют, Победа! С. Завьялово 2005 г.с. 39,40, 65,98
10. Самсонов А.М. Знать и помнить. Диалог историка с читателями. М. 1988. С.205
11. Книга памяти. Т.3. Ижевск. Удмуртия. 1994

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Косарева Дарья, 8 класс.

Руководитель: Симонова Наталья Михайловна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МБОУ Щёлковская гимназия Щёлковского муниципального района Московской области, г. Щёлково

THE GREAT PATRIOTIC WAR IN MY FAMILIE'S HISTORY

Kosareva D.

Знай, что настоящего патриота нашей Родины можно убить, сжечь, закопать живым в землю, как делали это изверги - фашисты, но покорить нельзя

Сухомлинский В.А.

Введение

В истории России есть события, обращение к которым объединяет поколения. Безусловно, таким событием является Великая Отечественная война. Особенно актуально это на сегодняшний день, ведь в 2012 году наша страна отмечает шестьдесят седьмую годовщину Великой Победы. Мне стало интересно узнать, как жили мои предки в военное время. Я хочу поведать историю Великой Отечественной войны, непосредственно связанную с историей жизни моих прадедушек и прабабушек. А также поделиться своими мыслями о том, как миллионы простых людей ковали эту Победу, жертвуя собой ради спасения своей Родины. Я бы хотела, чтобы те, кто увидел данный проект, поняли то, что Героями чаще всего оказываются простые люди, например, соседи, прохожие. Необходимо чтить Героев, воздать дань памяти им, поскольку их жизнь, их судьба, их подвиги являются неотъемлемой частью истории нашей страны, частью Великой Отечественной войны. Поэтому **цель моего проекта:**

4. Дополнить историю Великой Отечественной войны подробностями из жизни моих прадедушек.

Задачи проекта:

1. Показать, что фотографии из семейного альбома, документы военных лет моих прадедушек отражают историю моей Родины.
2. Изучить историю орденов и медалей, которыми награждены мои прадедушки.
3. Представить собранный материал моим одноклассникам и младшим школьникам.

Гипотеза проекта: Найдя на сайтах «Победители», «Подвиг народа», «Мемориал» фамилии своих прадедушек, я предположила, что их героический образ, живущий в моём сердце, в моей семье, может мотивировать молодое поколение к изучению Отечественной истории.

Методы работы:

1. Анализ Интернет-ресурсов.
2. Интервью бабушки.
3. Изучение истории орденов и медалей моих прадедушек.
4. Исследование семейного фотоальбома.
5. Анализ запроса в военный комиссариат.

Подвиг Косарева Ивана Ивановича

Исследование биографии моих родственников на **I и II этапах** я начала с прадедушки по папиной линии – Косарева Ивана Ивановича 1915 года рождения.

На **I этапе** проекта из документов семейного архива я узнала, что он родился в деревне Николаевке Нижегородской области в обычной крестьянской семье. Будучи женатым на Хроменковой Наталье Алексеевне его призвали на срочную службу в Красную Армию в город Житомир ещё за год до начала войны. В июне 1941 года, находясь дома в отпуске после болезни, Иван Иванович услышав о нападении Германии на нашу Родину, он сразу же отправился в свою часть, которая находилась в Киевской области под городом Житомиром. Добравшись до места, он написал своё первое и, как оказалось, последнее о письме с фронта. Больше никакой информации о прадедушке, кроме извещения о том, что он пропал без вести, его родственники не получали.

На **II этапе** своей работы на сайте «Мемориал» я обнаружила информацию о Косареве Иване Ивановиче. Во-первых, он числится пропавшим без вести с декабря 1941 года. Во-вторых, в списках военнопленных его не обнаружено. В учебнике истории я прочитала о том, что в те дни проходили самые ожесточенные бои на территории Украины. Наши войска терпели большие потери. Тысячи простых солдат сложили свои головы за свою Родину в этот период. Их жены, дети и их родители не дождались своих отцов и братьев, как и мои прабабушки. Итогом I и II этапов проекта стала уверенность в том, что подвиг моего дедушки заключается в том, что остался верен присяге, воинскому долгу перед Отечеством и мужественно встретил противника в первые месяцы войны.

Фотография Королёва-Салова Алексея Григорьевича

III и IV этапы проекта я посвятила истории другого моего прадедушки Королёва-Салова Алексея Григорьевича. На **III этапе** исследования из свидетельства о рождении,

сохранившегося в нашей семье, я узнала, что он родился в деревне Белоозерово Нижегородской области 26 февраля 1917 года. Его родители были родом из крестьянской семьи. Из рассказов родственников я узнала, что за год до начала войны Королёв-Салов Алексей Григорьевич женился на Ладыгиной Таисии Григорьевне. Но уже в конце 1941 года был призван в Красную Армию. В июне 1942 года был смертельно ранен в голову в боях под Великим Новгородом. Похоронка на него пришла его супруге.

На **IV этапе** своей работы я проанализировала запрос в Крестецкий районный военный комиссариат Новгородской области о месте захоронения прадедушки, сделанный в 1991 году моей семьёй. В нём майор Коршнев сообщил следующую информацию. Во-первых, в списках захороненных на территории Крестецкого района значится Салов Алексей Григорьевич, 1917 года рождения. Во-вторых, умер от ран 2 июня 1942 года. В-третьих, захоронен на кладбище в деревне Добрости Крестецкого района Новгородской области. Изучив географическую карту Новгородской области, я узнала, что захоронение находится в 20 км от автомобильной трассы Москва-Ленинград. Итогом III и IV этапов проекта стал вывод о том, что мой прадедушка способствовал срыву фашистского плана «Барбаросса» о молниеносной войне. На рубеже 1941-1942 годов немецкие войска уже сильно завязли на нашей земле. Их планы быстро захватить и поработить СССР рухнули. Но благодаря таким простым, но в то же время отважным и мужественным людям, как Королёв-Салов Алексей Григорьевич, мы остановили врага на подступах к Москве и не позволили фашистам окончательно захватить блокадный Ленинград.

Кузин Михаил Алексеевич: путь до Берлина

На **V и VI этапах** творческого проекта я исследовала биографию Кузина Михаила Алексеевича, прадедушки по маминой линии. Он героически прошёл всё войну и встретил Победу в Берлине. Из интервью у моей бабушкой на **V этапе** исследования я узнала, что Кузин Михаил Алексеевич родился в 1902 году. 29 декабря 1941 года был призван в Красную Армию Вадским военкоматом Горьковской области. В нашей семье хранится военная реликвия: орден «Красной Звезды» и медаль «За боевые заслуги», которыми он был награждён в 1943 году. Используя исторические данные о награждённых орденами и медалями в годы Великой Отечественной войны, я сделала следующие выводы. Во-первых, орденом «Красной звезды» были награждены 3 млн. 876 тыс. 740 красноармейцев. Во-вторых, к медали «За боевые заслуги» были представлены 5 млн. 270 тыс. 078 красноармейцев. Я искренне горжусь тем, среди них мой прадедушка!

На **VI этапе своей работы** на сайте «Подвиг народа» за архивным номером 17507352 я нашла информацию о том, что Кузин Михаил Алексеевич служил в транспортной роте стрелкового полка, обеспечивая передовую боеприпасами и вооружением. Будучи агитатором, повседневно проводил политико-массовую работу среди бойцов, воспитывая в них дух патриотизма. Командование высоко оценило его деятельность: «Тов. Кузин все свои силы и энергию отдаёт на дело победы, на разгром врага. Все даваемые задания по оборудованию транспорта, в ковке конского состава выполняет на «отлично». Даже такой на первый взгляд совсем не героической работой он тоже внёс большой вклад в Победу над врагом, как и тысячи таких же бойцов, врачей, санитаров, водителей, строителей. Итогом моей работы на VI этапе проекта стал вывод о том, что, Кузин Михаил Алексеевич как политработник поднимал боевой дух красноармейцев. Будучи всегда на передовой, рискуя жизнью, он, как и миллионы красноармейцев, приближал День Победы.

Орденосец Ладыгин Павел Григорьевич

На **VII этапе** проекта, читая книгу В. Таборко «Летопись Великой Отечественной 1941-1945»⁶, я узнала о военных операциях и открыла для себя, что мои прадеды воевали практически на всех фронтах. Один из них, Ладыгин Павел Григорьевич 1918 года рождения, до войны работал слесарем на заводе «Красная Этна» в городе Нижний Новгород. В семейном

⁶ Таборко В.А. Летопись Великой Отечественной. 1941-1945. Краткая иллюстрированная история для юношества [Текст] / Таборко В.А. – М.: Молодая гвардия, 1985.

фотоальбоме я нашла его фотографию и крохотное письмо с фронта. Во время войны участвовал в героической обороне Сталинграда. Был сильно ранен в бою. После ранения получил I степень инвалидности. Но всё равно продолжал трудиться на благо Победы. До конца войны работал на военном заводе в городе Казани, куда попал после госпиталя. Ладыгин Павел Григорьевич награждён медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». В результате VII этапа исследования я узнала, что как и прадедушка наградой «За оборону Сталинграда» были удостоены 759 тыс. 560 красноармейцев, а 4 млн. 230 тыс. награждены медалью «За отвагу».

Наградной лист Воронова Владимира Сергеевича

VIII этап творческого проекта я посвятила дедушке Воронову Владимиру Сергеевичу. Настоящий Герой, так как является одним из 2 млн. 672 тыс. бойцов, ставших полными кавалерами трёх орденов «Слава»; одним из 9 млн. 175 тыс., награждённых орденом «Отечественная война» II степени; одним из 4 млн. 230 тыс., награждённых медалью «За отвагу». Из наградного листа, выданного ему командиром 1038 стрелкового Кишинёвского полка 18 марта 1945 года, я узнала, что он был старшим сержантом в должности командиром стрелкового орудия 45 миллиметровых пушек 295 Краснознаменной стрелковой Херсонской ордена Суворова дивизии. Воевал с 1941 года до дня Победы. За всю войну был трижды ранен: 14 июня 1942 года, 11 февраля 1943 года, 10 июля 1944 года. Орденом «Отечественная война» II степени дедушка был награждён за личный боевой подвиг. 12 марта 1945 года во время ликвидации группировки противника в районе Польского города Кюстрин он уничтожил 6 немецких пулемётов, свыше 20 солдат и офицеров противника и 12 взял в плен. Итогом VIII этапа исследования стал вывод о том, героические подвиги Воронова Владимира Сергеевича по заслугам оценила Родина. А три его ранения свидетельствуют о том, что он всегда был на передовой; как командир стрелкового орудия вызывал огонь на себя.

Заключение

1. Работа над проектом позволила мне сделать следующие выводы:
2. Я подтвердила свою гипотезу. Выступление о героизме моих прадедушек побудило одноклассников обратиться к семейным альбомам с целью поиска фотографий, документов своих родных, воевавших в 1941-1945 годах.
3. Медалями и орденами, которыми были награждены мои прадедушки, были награждены тысячи Героев Великой Отечественной войны.
4. Работа над проектом позволила расширить мои знания о Великой Отечественной войне.
5. Пополнена методическая копилка учителя истории.

По-разному сложилась судьба у моих прадедов, но они все для меня Герои. Героями я считаю и моих прабабушки, которые в то трудное время одни растили детей, не доедали, не досыпали, но с достоинством вынесли все тяготы Великой Отечественной войны.

Когда я узнала о биографии своих предков, я испытала гордость за них и свою Родину, у которой были и, надеюсь, будут всегда защитники и Герои. Таким образом, Россия всегда будет свободна и непобедима, пока есть люди, которые любят и уважают свою Родину. Мне хотелось, что бы в наше время таких людей стало больше. А лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто!» оставался бы актуальным на все времена.

Список литературы

Источники:

1. Записи интервью бабушек Косаревой А.А., Кузиной М.С.
2. Записи на фотографиях и письмо с фронта.
3. Запрос в Крестецкий районный военный комиссариат Новгородской области.

4. Общедоступный электронный банк данных «Мемориал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.obd-memorial.ru/>
5. Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://podvignaroda.mil.ru/>
6. Победители. Солдаты Великой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.pobediteli.ru/>
7. Сахаров А.Н., Морозова Л.Е., Рахматуллин М.А. История России с начала XIX века до начала XXI века [Текст] / Сахаров А.Н., Морозова Л.Е., Рахматуллин М.А. – М.: АСТ, 2008.
8. Таборко В.А. Летопись Великой Отечественной. 1941-1945. Краткая иллюстрированная история для юношества [Текст] / Таборко В.А. – М.: Молодая гвардия, 1985.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ШТРАФНЫХ БАТАЛЬОНОВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

Автор: Котова Екатерина, ученица 11 «А» класса.

Руководитель: Ермакова Янина Владимировна, учитель истории.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» города Серпухова.

HISTORICAL ANALYSIS OF THE RESEARCH ON THE ROLE PENAL BATTALIONS IN WORLD WAR II.

Ekaterina Kotova.

Одним из самых трагичных событий в истории страны стала Сталинградская битва Великой Отечественной войны, 70-летие которой отмечается в эти дни. Изучение ранее неизвестных страниц истории Великой Отечественной войны является **актуальным**, так как наше поколение воспитывается на истории страны. За истекшее со времен победы время историки написали тысячи исследований, посвященных героической борьбе Советской армии с фашистскими захватчиками. Однако многие факты, о неизвестных сторонах Великой борьбы советского народа за свободу своей родины до сих пор остаются под грифом «Секретно **Целью исследования является изучение событийной и ментальной картины формирования и участия в Великой Отечественной войне штрафных подразделений Советской армии.** Достижение поставленной цели требует решение следующих задач Необходимо: 1. Рассмотреть документальные факты формирования штрафных подразделений. 2. Изучить хронологию участия штрафных батальонов в войне и особенности комплектования и потерь личного состава. 3. Провести историко-эмоциональный анализ воспоминаний ветеранов-штрафников по следующим позициям: в момент боя, в перерывах между боями. **Объектом исследования** являются солдаты и офицеры, служившие в годы войны в штрафных частях.

Предметом исследования является изучение особенностей формирования штрафных батальонов, восприятие войны солдатами и офицерами, воевавшими в штрафных подразделениях.

Методология исследования. Работа выполнена в жанре истории ментальности, методологического подхода, разработанного школой Анналов, известным представителем которой в России является А.Я. Гуревич. Опираясь на их научные подходы, проводится внешняя и внутренняя критика источников. Рассматриваются воспоминания солдат и офицеров Советской Армии и выявляются сохранившиеся в них эмоции, умонастроения, переживания участников штрафных подразделений.

К началу июля 1942 года военное положение Советского Союза было тяжелым. Немецкие войска захватили Крым, Кубань, практически вышли к Волге, проникли на Северный Кавказ.

Для СССР сложилась угрожающая обстановка. Нужно было принимать чрезвычайные меры. Первым документом, предписывающим организовать штрафные подразделения, был знаменитый приказ Сталина № 227. Важнейшей задачей Наркомата Обороны после принятия решения о создании штрафных частей стало наполнение этих подразделений личным составом.

Было приказано, из какой категории солдат приказано сформировать штрафные батальоны, а также непосредственно информацию, за что солдат отправляли в штрафбат. Штрафные подразделения - батальоны и роты - появились в Красной Армии только в июле 1942 года после приказа наркома обороны СССР N 227 «Ни шагу назад». Так чем же были штрафные подразделения? Шансом для оступившегося, смалодушничавшего, совершившего промах, возможностью искупить свою вину, снять с себя черное пятно часто ценой собственной крови. Срок наказания исчислялся от месяца до трех, ранение, полученное даже в первый день пребывания в штрафном подразделении, автоматически возвращало бойца в часть на ту же должность, в том же воинском звании. Штрафные части полагалось направлять на наиболее трудные участки фронта, чтобы дать им возможность искупить кровью преступления перед Родиной.

Никогда, подчеркнем и это, в штрафники не отправляли добровольцев из заключенных.

Всего в 1944г. в Красной Армии имелось 11 штрафных батальонов по 226 чел. в каждом, и 243 штрафных роты по 102 чел. в каждой. Г.Ф.Кривошеев в своем статистическом исследовании указывает, что среднемесячные потери в штрафных ротах в 3-6 раз превышали потери в обычных стрелковых ротах. Следовательно, действительно, штрафников бросали на самые горячие участки фронта. Штрафные роты в оборону не ставились. Они ждали атаки в ближнем тылу, т.е. не несли в это время потерь совсем. Отсюда можно сделать вывод, что в атаке обычная стрелковая рота могла нести потери почти такие же, что и штрафная. Штрафные подразделения существовали в Красной Армии с сентября 1942 по май 1945, и через них прошло в сумме за все это время 427 тыс. 910 человек.

В соответствии с приказом №227 сформировались и заградотряды, с которыми связаны самые противоречивые моменты в истории Великой Отечественной войны. Из воспоминаний генерала армии Героя Советского Союза П.Н. Лашенко: « Так, 13 сентября 112-я стрелковая дивизия под давлением противника отошла с занимаемого рубежа. Заградотряд 62-й армии под руководством начальника отряда лейтенанта госбезопасности Хлыстова занял оборону на подступах к важной высоте. В течение четырёх суток бойцы и командиры отряда отражали атаки автоматчиков противника, нанеся им большие потери. Заградотряд удерживал рубеж вплоть до подхода воинских частей». Анализируя данные воспоминания ветеранов, исследователь приходит к выводу, что **заградотряды выполняли функцию отряда поддержки и отряда, который в случае панического отступления остановит войска и направит их обратно. Но при этом практически ни в одной дневниковой записи не было найдено записей, что заградотряды повально расстреливали отступающие войска.** Об этом говорят и сами ветераны. Также заградотряды играли роль войск по охране тыла, где они задерживали дезертиров и предотвращали деятельность немецких диверсионных отрядов, которые активно проявились в период, когда вермахт подходил к Сталинграду.

История формирования и участия штрафных подразделений в сражениях Великой Отечественной войны остаётся сегодня малоизученной. Сегодня имеется возможность провести анализ рассекреченных документов, восстановить хронологическую картину деятельности штрафных частей, динамику формирования личного состава штрафных подразделений и задачи заградительных отрядов. Уже сегодня становится очевидным, что во многом именно приказ №227 стал переходящим психологическим рубежом, способствовавшим разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом и в Орловско-Курской битве. Штрафные подразделения – это особые части, внутри которых складывались специфические отношения: доверие и страх, авторитет и ненависть. Необходимо отметить, что формирование отношений зависит от контингента. В исследовании рассматриваются некоторые аспекты повседневной жизни и быта в офицерском штрафбате. Заметим, что штрафной батальон и штрафная рота, это не одно и то же. Штрафной батальон для офицеров, штрафная рота для солдат

и

сержантов.

«Все мы знали, насколько справедлив и требователен был наш комбат. Все-таки в нем как-то удивительно совмещались редко сочетающиеся качества: не многословие, твёрдость и строгость с одной стороны, и доброта, отцовская забота с другой. Недаром все его иначе не называли между собой, как «Батя», «Отец»». Таким образом, по воспоминаниям самих штрафников командиры штрафных батальонов также Штрафные батальоны – это подразделения прорыва, которые осуществляли штурм обороны противника на самых горячих участках фронта. О том, что штрафников бросали на самые тяжёлые участки фронта свидетельствует статистическое исследование Г.Ф. Кривошеева. Автор указывает, что среднемесячные потери в штрафных ротах в 3-6 раз превышали потери в обычных стрелковых подразделениях. «Наша рота, как и раньше весь наш батальон, шла, оказывается впереди, как таран, пробивающий немецкую оборону, а потом уступала место другим, обычным частям. Такова была наша часть». Тяжелая жизнь штрафников заставляла их сплачиваться, чтобы выжить во время боя. Однако всё, что мог сделать командир во время боя, чтобы облегчить судьбу штрафника это поддержать его личным примером, а также проследить, чтобы во время боя бойцы все делали правильно, не подставлялись под пули. Сегодня, изучая дневниковые записи и воспоминания ветеранов, можно говорить о том, что во время боя менялись и нравственные ценности штрафников, на смену гуманности приходила жестокость. Пленных почти никогда не брали. Как правило, раненых немцев добивали, а невредимых расстреливали. Исследование дневниковых записей и воспоминаний показало, что отношение высшего командования к штрафникам нередко было пренебрежительным. «Порой действия командования приобретали характер самодурства, обрекающего на гибель тысячи человек. Просто получилось, что задача разминирования и обеспечения наступления войск армии Батова была решена таким способом: пустить на мины штрафников. Изучение дневниковых записей позволяет восстановить эмоциональную картину войны со штрафных позиций. Бойцы штрафных подразделений отличались стойкостью и мужеством. Их боевой дух не уступал противнику. Командиры проявляли искреннюю заботу о своих солдатах. Очевидно, воспоминания солдат и офицеров штрафных подразделений являются важнейшими историческими источниками, работая с которыми можно подготовить качественное научное исследование. Открывшиеся исторические факты обязывают нас пересматривать свое отношение к роли, забытых после победы штрафных частей в Великой Отечественной войне, отдавая дань уважения к не получавшим наград и не знавшим почестей ветеранам штрафных рот и батальонов Советской армии.

Список литературы

«На смерть по приказу», Эльке Виндиш, Der Tagesspiel
 Ю. Веремеев, Штрафники, www. Militera. ru
 А. Кузнецов, Штрафбат, Дуэль №3 2005
 Правда о Заградительных отрядах, И. Пыхалов, Спецназ России №6
 Сталинградская эпопея: Материалы НКВД СССР и военной цензуры из Центрального архива ФСБ РФ. М., 2000
 Второе дыхание победы, И.Ф. Чернявский, www. Militera. ru
 Штрафной удар, А.В. Пыльцин

СКУЛЬПТУРА «ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ»

Автор: Краева Полина, Трусова Анастасия, 10 класс.
Руководитель: Гришаева Галина Витальевна, учитель истории
Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Серпухов

SCULPTURE “SOLDIER- LIBERATOR”

Kraeva P., Trusova A.

Ещё не остыли пепелища войны, ещё шли извещения семьям погибших, а правительство СССР уже поручило скульпторам и архитекторам увековечить память павших советских воинов. Был объявлен конкурс Военным советом. 52 проекта из многих стран мира, в том числе немецкий, легли на стол конкурсного жюри. Советский проект, представленный скульптором Евгением Викторовичем Вучетичем, одержал победу. Памятник, созданный Е.В. Вучетичем, стал символом победы над фашизмом.

Именно поэтому нас заинтересовала данная тема. Объектом нашего исследования является скульптура Е.В. Вучетича «Воин-освободитель».

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей создания памятника.
2. Осветить основные аспекты истории модели памятника «Воин-освободитель» в г. Серпухове.
3. Систематизировать и обобщить собранный материал.
4. Данной работой отдать дань уважения воинам, погибшим в Великой Отечественной войне.

В своей работе мы использовали материалы местной периодической печати, материалы городского архива, архива Серпуховского историко-художественного музея, материалы управления по культуре и молодёжной политике г.Серпухова, материалы краеведческого отдела городской библиотеки, Интернет-ресурсы. Большую помощь в этом исследовании оказали работники Серпуховского музея.

Новизна данной работы заключается в том, что впервые материалы по истории памятника «Воин-освободитель» будут обобщены.

Легендарный памятник. Его знает весь мир. Сюжет «Воина-освободителя», держащего на левой руке маленькую девочку, подсказан событиями, произошедшими в апреле 1945-го года в осаждённом Берлине. Прототипом памятника послужил сержант Николай Иванович Масалов, который в Берлине спас маленькую девочку. О его подвиге хочется рассказать стихами, автором которых является Миханова Олеся:

Сержант Масалов, вдруг услыша плач ребёнка,
Стремглав пустился под огонь со всех стволов
Туда, где зона смерти, за высокий бруствер -
Там девочка кричала: «Mutter, Mutter...»
И дёргала мать мёртвую за поясок.

Тогда гвардеец встал во весь свой рост могучий,
Блеснули на груди медали, ордена.
Взял плачущую девочку на руки,
Принёс к своим - его не испугали пули -
И снова встал у знамени полка.

Не умерла душа у нашего героя,
Не зачерствела в грохоте побед,
И, жизни не щадя в угаре боя,
Он, девочку НЕМЕЦКУЮ, прикроя,
Спасал от пуль НЕМЕЦКИХ же и бед!

Укором совести фашистам недобитым,
Что спрятались, как крысы по щелям,
Великий памятник «Солдат – освободитель»
Вучетич–скульптор в тот момент, когда ваял,
Всем воинам советским посвящал.

Николай Иванович Масалов после демобилизации, раненый и контуженный, вернулся в родное село Вознесенка Кемеровской области. В 1969 г. ему присвоили звание «Почётный гражданин Берлина». Сегодня его уже нет в живых... А в центре Тяжина ещё при жизни солдата был установлен такой же памятник, как в Берлине, только гораздо меньших размеров. Немецкую девочку же, которую спас сержант, после войны отыскать не удалось.

Позировали автору монумента не подлинные герои, а несколько других человек. Того, кто первым позировал для памятника, зовут Виктор Михайлович Гуназа. Потом у скульптора родился новый вариант и в 1947 г. натурщиком стал Иван Степанович Одарченко из Казахстана, который служил тогда в Германии. Он до сих пор проживает в г. Тамбове. И на парады, посвящённые Великой Победе, его часто приглашали, чтобы он изображал воина-освободителя. В наши дни Иван Одарченко стал прототипом новой композиции, над которой работал скульптор Виктор Кулаев. 9 мая 2010 г. бронзовый ветеран с медалями и орденами на груди и маленькой девочкой на коленях обосновался на скамейке в Парке ПОБЕДЫ в Тамбове.

Осенью 1947 г. Вучетич закончил модель «Воина-освободителя». Высота её не превышала 80 см. Затем была изготовлена 2,5 метровая гипсовая фигура. Впоследствии в Ленинграде отлили из бронзы 13-метровый памятник для мемориала, который был открыт в 1949г. в Берлинском Трептов-парке.⁵ Воин-освободитель - центральная фигура мемориала. Девочка доверчиво прильнула к груди солдата. Устало опущена правая рука воина с мечом, которым разрублен символ фашизма – свастика. Её обломки – под ногами советского воина.

Точно такой же «Воин-освободитель», только в малых масштабах, стоит в г. Серпухове.

Но как он оказался здесь? Согласно воле самого автора. Памятник был отлит из бронзы в 1958г. мастером художественного литья В.В. Лукьяновым в мастерской Вучетича, о чём свидетельствует надпись на памятнике. Скульптура была передана в дар Серпуховскому музею на основании приказа Министерства культуры СССР в 1963г. В 1964 г. Воина водрузили на постамент, оставшийся после демонтажа скульптуры Сталина, по улице 2-я Московская, около больницы им. Семашко.

Скульптура входила в коллекцию музея, так как имеет высокую художественную и историческую ценность.

С середины 1970 года скульптура участвовала в передвижных художественных выставках, как в нашей стране, так и за рубежом. В конце 70-х она по требованию автора была возвращена в Серпухов и находилась на территории музея. Несколько лет памятник стоял во дворе музея, но в 1991году по просьбе администрации города был исключён из музейной коллекции и передан на баланс города. И в этом же году памятник опять установили у больницы им. Семашко.

В 90-е годы его трижды красили. К сожалению, некие хулиганы украли меч, который Солдат держал в руке. Кстати, меч, по замыслу автора, был вовсе не надуманный, а точная копия меча дружинника Гавриила, который сражался вместе с Александром Невским. На рукоятке меча был изображен лик Богородицы. В настоящее время меч – лишь копия.

Начиная с 90-х годов XX века, в нашем городе неоднократно поднимали вопрос о переносе памятника на Соборную гору. Постамент по пропорциям не подходит для изящной бронзовой скульптуры «Воин-освободитель».

Соборная гора – это исторический центр города, место святое для серпуховичей. Здесь находится Мемориал воинской и боевой славы. Памятник будет венчать мемориальный комплекс. Именно здесь, на Соборной горе, проводятся все городские мероприятия, посвящённые военно-патриотическому воспитанию.

После проведения мониторинга опроса общественного мнения жителей города, было решено установить памятник на территории Мемориала на Соборной горе.

В 2008 г. «Воин-освободитель» сняли с постамента около больницы.

После демонтажа памятника проводился подробный обязательный осмотр специалистами-реставраторами. Администрация города обратилась за консультациями по вопросу реставрации в научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря в мастерскую В.М. Клыкова. С данной организацией был заключён договор в 2008 г. на производство реставрационных работ по памятнику «Воин-освободитель». Реставрация проводилась впервые за 50 лет с момента отливки скульптуры. Произведена очистка от загрязнений, устранены разрыв бронзы и трещина на сварочном шве в центре скульптуры воина.

Во втором полугодии 2008 г. был построен постамент для памятника в соответствии с высотой скульптуры. После реставрации она заняла новое место на территории Мемориала.

В Серпухове 22 июня 2009 г. состоялось открытие после реконструкции Мемориала боевой воинской славы. Очень символично, что серпуховское Пламя памяти было зажжено от Вечного огня с могилы Неизвестного солдата у стен московского Кремля. На Соборной горе собралось

более полутысячи серпуховичей, собравшихся почтить Память ушедших защитников Родины. Реконструкция памятника была завершена специально к памятной дате.

Мы, как представители молодого поколения г. Серпухова, полностью одобряем решение о переносе памятника, так как это нисколько не ущемляет память о погибших, и гордимся тем, что модель знаменитого памятника есть в нашем городе и стоит на самом святом для серпуховичей месте. Горожане в торжественные минуты своей жизни не забывают о тех, кто отдал свои жизни за их счастье на мирной земле, и всегда приносят живые цветы.

Стоит солдат, как символ, как венец победы,
Как память для потомков о боях,
О матерях погибших, детях, их отцах.
Он маленькую девочку, к груди своей прижав,
Из боя до сих пор выносит на руках!
(О. Миханова)

ЗАБЫТЫЙ ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА»

Автор Кут Елена Вячеславовна, 7 класс

Руководитель Артёмова Галина Юрьевна, учитель Основ православной культуры.

Образовательное учреждение МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»
г.Протвино

FORGOTTEN IMAGE OF THE MOTHER OF GOD *THE ADDITION OF THE MIND*

Образ Богородицы с таким необычным названием и необычной иконографией редко встречается в современных храмах. В дореволюционной России родители, замечавшие у своих детей слабый разум или трудности в усвоении начал веры и грамотности, часто обращались к этому образу за помощью. В современном мире, когда отступление от истины становится нормой жизни, значение его особенно велико.

1. История создания иконы.

В начале XX века этнограф и археограф А.А.Титов сохранил для потомков старинное сказание, объясняющее происхождение иконы «Прибавление ума». В ближайшее время после патриарха Никона жил в Москве один благочестивый человек. Много он читал книг церковных, а когда стал читать книги, исправленные патриархом Никоном, стал много думать и размышлять: будет ли он прав пред Богом и каким книгам нужно следовать ему, чтобы спастись; долго он думал, но решить вопроса не мог и сошел с ума. Когда возвращалось к нему сознание, он молился Божией Матери, чтобы Она возвратила ему разум. По его молитве последовало ему видение Божией Матери. Она заповедала ему написать образ в том виде, как Она явилась ему, и молиться пред ним, Обещала, что если он исполнит это, будет здоров. Человек тот был иконописец. После видения, когда возвращалось к нему сознание и прояснялся рассудок, он принимался писать образ Божией Матери. Таким образом, он написал икону и назвал ее «Прибавление ума».(1)

2. Описание иконы.

Особенность этой иконы состоит в следующем: Пресвятая Дева и Младенец Иисус имеют царские венцы на главах; при этом Господь Иисус благословляет правой рукой, а в левой руке имеет державу; и Божия Матерь и Предвечный Младенец изображены как будто в одном одеянии. В верхней части иконы находится арка и светильники. По обеим сторонам нарисованы ангелы, которые держат в руках зажжённые свечи. Под ногами Богоматери и над её головой изображены херувимы с распростёртыми крыльями.(2)

3. Объяснение происхождения иконы.

Большинство сохранившихся до наших дней сведений об истории появления и почитания в России иконы Божией Матери «Прибавление ума» собрал и опубликовал Андрей Александрович Титов (1844 – 1911 гг.) - благочестивый христианин и ученый, этнограф,

археограф, писатель, крупный предприниматель и благотворитель. Огромные средства тратил А. А. Титов на реставрацию храмов, на благотворительность. Он издал около трехсот книг и брошюр, а также множество статей, заметок, рецензий, посвященных истории России, церковной археологии, статистике. А.А.Титовым был подготовлен и опубликован первый труд, посвященный иконе Божией Матери «Прибавление ума», особо почитаемой на Ярославской земле.

Начиная с XVI века немало икон в Русской Церкви были написаны под влиянием западных изображений. Даже некоторые из прославленных общецерковночтимых икон, явивших множество чудес и знамений, представляют собой копии с западных (в основном итальянских) картин и икон. Среди них и Богородичные иконы: Ахтырская, «Трех радостей», келейный образ преподобного Серафима Саровского «Умиление». Данные исследователей говорят о том, что иконография образа «Прибавление ума» сложилась в XVI веке под влиянием западных гравюр и икон со сложной символикой. Однако большая часть сохранившихся икон «Прибавление ума» относится к 18-19вв.

4. Лоретская икона Божьей Матери.

На Руси кроме иконы «Прибавление ума» почиталась также икона Божией Матери, очень похожая по иконографии, сохранившая название «Лоретская». Может быть икона «Прибавление ума» была авторским списком Лоретской иконы?

Е.Н.Поселянин –русский публицист и духовный писатель прошлого столетия,сделавший описание чудотворных икон Богоматери, пишет: «Лоретская, или Лоретская, икона. Она явилась в XI веке.... Находится она в итальянском монастыре города Лорето. Список с этой иконы находится в селе Песочине, в двенадцати верстах от города Харькова».(3)

Справедливости ради надо отметить, что Лоретская икона, появившись на Руси раньше, со временем имела распространение параллельно с иконой «Прибавление ума». В начале XX века А.А. Титов установил, что прототипом иконы Божией Матери «Прибавление ума» послужила не икона, а статуя Богоматери из Святого Дома Богородицы в городе Лорето в Италии.

Считается, что первые изображения Лоретской Богоматери появились на Руси после посещения Святого Дома русскими паломниками в XVI веке. Паломниками были московские послы Дмитрий Герасимов и Еремей Трусов, направленные в Италию Великим князем Василием Иоанновичем III. После этого путешествия осталось письменное свидетельство под названием «Повесть о храме Святыя Богородицы, в нем же родися от Иоакима и Анны». Эта история распространилась по Руси в многочисленных списках. Вскоре после этого, свидетельство об образе Богоматери из Лорето было воплощено не только в слове, но и в красках.

5. Святой дом Богородицы в Лорето.

Согласно преданию, подтвержденному новейшими историко-археологическими открытиями, Святой Дом в Лорето воздвигнут из камней Назаретского земного дома Пресвятой Девы, в котором Она родилась, приняла Благовещение Архангела Гавриила и в котором впоследствии обитало Святое Семейство. Дом этот стал предметом особого почитания апостолов и первых христиан. В нем была устроена церковь, и в течение многих столетий христиане с благоговением входили в сей дом, ставший одним из первых христианских храмов Палестины. По преданию, в доме находилась написанная на доске святым апостолом и евангелистом Лукой икона Богоматери с Богомладенцем и им же вырезанное из дерева Их скульптурное изображение в рост.

Утверждение в Палестине турок сделало паломничества христиан трудными и опасными, многие из паломников становились жертвами мусульманского фанатизма. В 1096 году началась эпоха крестовых походов. За время крестовых походов множество христианских святынь было перенесено с Востока в Западную и Центральную Европу. Многие из этих святынь остались на земле Италии.

Впоследствии Святой Дом окружила базилика, построенная в XV – XVI веках. Весть о лоретской святыне распространилась по всему христианскому миру, и Святой Дом в Лорето стал одним из самых почитаемых мест, привлекавшим множество паломников.

Святой Дом в Лорето имеет три стены; в восточной части его устроен алтарь, а в нем за престолом, под аркой, находится статуя Богоматери с Младенцем. На главах Их —

драгоценные короны. Богомладенец держит в левой руке державу, а правой благословляет. Одевание, в которое согласно многовековому обычаю облачают статую Лоретской Богоматери, называют далматиком. Далматик — это распространившаяся из Далмации с конца II века верхняя туника, которая позднее стала праздничным одеянием и священным облачением. Предание приписывало авторство Лоретской статуи святому апостолу и евангелисту Луке, однако эксперты пришли к заключению, что она была изваяна итальянским скульптором в XIII – XIV веках.

Вероятно, рассказы паломников о посещении Святого дома в Лорето оказали влияние на впечатлительных русских мастеров, а изображение иконы Лоретской способствовало появлению иконы «Прибавление ума». Понятным становится необычность одеяния Богоматери с Младенцем на московской иконе - это далматик Лоретской статуи. Архитектурные детали иконы в виде арки в верхней части образа и светильник также восходят к первообразу из Лорето: это изображение богато украшенной ниши, в которой помещается скульптурный образ Лоретской Богоматери.

Память о первообразе сохранилась в почитании на Руси иконы Божией Матери с наименованием «Лоретская».

Самое интересное, что икона «Прибавление ума» почитается в Италии. Паломники, посещающие Святой Дом в Лорето, теперь могут увезти с собой картонную иконку «Прибавление ума», подобную той, что продается в московских церковных лавках, только под итальянской иконкой добавлена подпись: «Богоматерь Лоретская. Русская икона XVIII века».

6. Духовный смысл иконы «Прибавление ума».

Фигуры Богородицы и Богомладенца покрыты колоколоподобным одеянием с крестами в качестве орнамента, что символизирует скорбь и прославление. Далматик на иконе — общее одеяние Пресвятой Богородицы и Богомладенца — символизирует нераздельность служения Божией Матери и Ее Сына. Это и знак царского достоинства Царя царей, и символ первосвященнического служения Великого Архиерея — Христа. Не случаен на иконе и красный цвет далматика. Такой далматик из драгоценной ткани был частью одеяния византийских императоров. Фигуры расположены на фоне портала райского входа с восседающими на облаках ангелами со светильниками в руках, символизирующими свет истины. У подножия райского входа в виде миниатюрных домиков изображен Небесный Иерусалим.(5)

7. Почитание иконы в России.

В Покровском храме города Гутаева- древний русский город Романов-Борисоглебск - хранится чудотворная икона «Прибавление Ума». Другой чудотворный образ Пресвятой Девы «Прибавление Ума» начала XVIII века находится в Москве в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском, что на Церковной Горке у метро «ВДНХ».

Икона Пресвятой Богородицы "Прибавление ума" имеет благодать дарования премудрости, разума и благих знаний, помощи в просвещении детей, исцеления слабости ума и повреждения рассудка. Празднование ее памяти – в день Успения Пресвятой Богородицы, 15/28 августа, вместе с празднованием иконе Софии, Премудрости Божией.

Пред иконой Божией Матери «Прибавление ума» молятся не только об успешном учении детей, а так же об озарении светом истины вступивших на путь веры, и всех людей, блуждающих по распутьям мира сего.

Список использованной литературы:

1. сайт drevo-info.ru
2. Филатов В. В., Камчатнова Ю. Б. Наименования и надписи на иконных изображениях. — Православная педагогика, 2004.
3. сайт pravicon.com
4. сайт kotlovka.ru информационный портал
5. сайт "Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы", автор - Валерий Мельников

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ, ЭКОНОМИКИ, ТРАДИЦИЙ РОДНОГО КРАЯ»

Автор: Кытманова Лидия Евгеньевна, учащаяся 10 класса

Руководитель: Балахнина Татьяна Николаевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Липицкая СОШ» Серпуховского района

"HANDICRAFTS AS A METHOD OF STUDYING NATURE OF ECONOMICS, TRADITIONS OF HIS NATIVE LAND"

Kytmanova L.

Цель: на основе анализа природы, экономики, традиций разных частей Подмосковья объяснить причины наличия или отсутствия в них народных промыслов.

Задачи: - изучить различные источники информации (энциклопедии, старинные журналы, сайты, художественную литературу и др) по теме работы;

- выявить связь между особенностями природы и традиций со спецификой народных промыслов данной местности;

- проанализировать преимущества и экономический потенциал каждого народного промысла Подмосковья;

- исследовать географические, природные и экономические особенности сельского поселения «Липицкое» на предмет выявления благоприятных условий для возникновения народного промысла.

- оформить исследовательскую работу и презентацию для ее защиты

Объект исследования: народные промыслы Подмосковья

Предмет исследования: экономический потенциал народных промыслов Подмосковья

Используемые методы исследования:

1) Методы работы с научной информацией: поиск информации, обработка и систематизация полученной информации;

2) Методы научного познания: анализ, сравнение, обобщение полученной информации;

3) Метод выдвижения гипотезы;

4) Методы творческого решения проблемы исследования- конструирование модели народного промысла сельского поселения «Липицкое»

Гипотеза: всестороннее изучение преимуществ и ценности (с экономической точки зрения) народных промыслов, может положить начало кустарному производству в своей местности.

Научная новизна предпринятого мной исследования определяется недостаточной изученностью особенностей Серпуховского района и сельского поселения «Липицкое» с точки зрения возникновения народных промыслов.

Практическая значимость

Работа может быть использована учителями начальной школы, а также учителями изобразительного искусства и географии на уроках и внеклассных мероприятиях, что способствует развитию интереса к изучению родного Подмосковья.

Структура работы состоит из введения, основной части, практической части, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Народным промыслом принято называть районы, где преобладает распространение определенного вида народного искусства. Народная культура всегда тесно связана с условиями конкретной местности. Вот почему в тех населенных пунктах, где имеются выходы глины, развивалось гончарное искусство, а в районах льноводства — ткачество или прядение. Каждый из промыслов имеет свой центр, наиболее известный и характеризующийся относительно большими размерами производства и значительным числом занятых.

В результате выполнения практической части работы я хотела ответить на вопрос о возможности возникновения кустарного промысла в сельском поселении «Липицкое».

Для этого я изучила несколько информационных источников и выяснила, какие причины способствуют возникновению промыслов:

- 1) низкий доход, получаемый крестьянином от занятий сельским хозяйством, что толкало сельчан к поиску других источников дохода.
- 2) наличие свободного от полевых работ времени у крестьянина (зимний период).
- 3) наличие сырья для промыслов (глины, бересты, кости);
- 4) центральное положение населенного пункта и наличие торговых путей, которые связывали разные части региона (для межрайонного обмена продукцией промыслов);
- 5) умение и мастерство, которое передаются из поколения в поколение;
- 6) коммерческая предприимчивость заинтересованных в производстве и сбыте кустарной продукции зажиточных людей;

На основе изучения Вестника императорского русского географического общества 1855 года издания я попыталась проанализировать причины, которые не позволили развиваться в Липицах и его окрестностях кустарному промыслу.

1) Как и во всей России 19 века, жители Липиц, не могли похвастаться большим доходом, который крестьяне получали от занятия земледелием. (в Вестнике сказано: «...земледелие, кажется потому только составляет занятие здешних жителей, что оно необходимо для сельского быта, им занимаются без особой охоты и, кажется, не с большим удовольствием») Я полагаю, такая нелюбовь к земледелию объяснима низким плодородием здешних дерново-подзолистых почв, дающих хорошие урожаи только при условии сложных агротехнических мероприятий внесения органических и минеральных удобрений), что было весьма затруднительно в середине 19 века. *Стоит отметить, что Вестник упоминает, «...некоторых огородников, которые главный доход получают от рассады, огурцов и капусты до 300 рублей серебром годового дохода, а от садоводства до 100 рублей серебром...»*

2) В зимний период любимым занятием жителей Липиц было ткачество. И это не случайно. По воспоминанию местных старожилов, в Липицах долгое время выращивали техническую коноплю, из волокон которой производили пеньку- полуфабрикат для плетения веревок и прядения пряжи. (В Вестнике об этом сказано *«ткачеством занимаются как в частных домах, так и в собственно для того устроенных фабриках. Некоторые фабриканты имеют до 100 станков. Ткут преимущественно миткаль (суровая тонкая хлопчатобумажная ткань)» и платки низшего достоинства. Надо заметить, что занятие это изнурительно и не совсем выгодно. Ткач едва ли выработает 30 рублей серебром в год...»*). Скорее всего, невыгодность ткачества объясняется недостатком собственного сырья (или невысокое его качество), а закупка была, видимо, экономически невыгодной.

3) Какими же источниками сырья, которое может дать толчок для развития какого-либо промысла, может похвастать Серпуховский район и территория нашего поселения?

Широко распространены глины и пески. Но в стекольной промышленности могут быть использованы только кварцевые пески (в нашей местности залегают пески строительные). А легкоплавкие глины подходят только для производства кирпича и цемента.

Агроклиматические и почвенные ресурсы Подмосковья не подходят для выращивания текстильных культур (хлопок, лен), что было выяснено при анализе почвенной и агроклиматической карт Московской области.

4) Экономико-географическое положение нашего региона издавна было очень удачным (Вестник *«...в восьмидесяти пяти верстах от Тулы, в восьми верстах от Серпухова, в восьмидесяти верстах от Москвы стоит село Липицы», «...большая дорога проложена в трех верстах от Липиц и липицкие ямишки занимают первую почтовую станцию от Серпухова к Туле...»*). Это не только тракт, но и близость Оки, по которой вполне возможно было налаживать экономические связи с соседними селениями и районами. Наличие тракта и близость Оки не сыграли в пользу развития промысла

Почему же эти положительные факторы не сыграли в пользу развития промысла? Можно предположить, что получение прибыли от извоза и инфраструктуры, которая его поддерживает (почтовая станция, чайная) легче или сумма ее больше?

5) Как и в любом другом районе нашей страны, жители Липиц, наверняка, владели какими-то навыками, которые передавались из поколение в поколение, но кроме традиционного для наших мест умения вести огородное хозяйство до 21 века ни один из них не дошел.

б) Если говорить о предприимчивых людях, владевших в разное время нашим селом, то стоит отметить канцлера Петра I графа Г.И. Головкина (начало 18 века). Должность канцлера обязывала Головкина постоянно находиться рядом с царем и сопровождать его во всех многочисленных путешествиях. Даже если и обладал Гаврила Иванович практической сметкой, его отсутствие в имении не способствовало развитию какого-либо производства.

Одним из последних владельцев усадьбы был сын крупного серпуховского фабриканта Н.Н. Коншина - Сергей Николаевич Коншин. Он был известен всей Москве как страстный любитель скачек и большой знаток лошадей. Но и Сергей Николаевич не смог или не захотел организовать в Липицах никакого промысла.

Таким образом, исходя из вышеперечисленных факторов, я сделала вывод о том, что несмотря на наличие нескольких положительных факторов для развития промысла, он так и не возник в нашем поселении. Быть может, количества этих факторов недостаточно, а может быть, история поставила перед нами такую загадку, которую мы сможем разгадать когда-нибудь, но не сейчас.

Россия - одна из немногих стран, сумевших достаточно полно сохранить исторические традиции и стиль народных художественных промыслов. Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту.

Неповторимые художественные изделия народных промыслов России любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

Я уверена в том, что школьникам необходимо более подробное знакомство с народными промыслами России в целом и Подмосковья в частности, так как это воспитывает патриотизм, гордость за свою страну и людей ее населяющих, развивает чувство прекрасного, учит уважению к людям труда.

Список использованных источников

1. А.Ф. Романова Народные промыслы России.- Волгоград «Учитель», 2003
2. Л.Ф. Греханкина Родное Подмосковье.- М. Издательство МГОУ, 2009 г.
3. В.А. Милютин Вестник Императорского Русского Географического общества.- С-П 1853г.

УЧАСТИЕ ЖИТЕЛЕЙ ЛЮБУЧАН В ВОЙНЕ 1812-ГО ГОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ПРЕССЫ)

Автор: Лашунина Раиса, 8б класс.

Руководитель: Булдина Екатерина Евгеньевна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МБОУ Любучанская СОШ Чеховского района, Московской области

В школьном музее Любучанской средней школы «Мы этой памяти верны» расположена скромная экспозиция, посвящённая Отечественной войне 1812 года: портрет Николая Даниловича Кудашева, схема тарутинского манёвра русской армии, где отмечен район действий партизанского отряда под его руководством, на Серпуховской дороге и предметы, связанные с 1812 годом: пули, ядро, пороховница, элементы от кокард, найденные в окрестностях села Любучаны, местным жителем Куликовым Виктором Викторовичем, переданные им в наш музей.

Наш современный посёлок Любучаны образовался из села Любучаны и деревень Никоново и Шарاپово. В 1812 г. владельцами села Любучаны с деревнями Детково, Алексеевскоетож, Дмитровка, Гавриково и селцом Никоново были поручики Михайла и Николай Михайловы дети Майлевские. Селцом Шарاپово в 1811 – 1812 гг. владел – коллежский советник Андрей Александрович Волконский.⁷

В 1812 г. жители Лопасни вступали в Московское ополчение, участвовали в партизанских действиях, Бородинском и Тарутинском сражении. Эти события изучал краевед Алексей Михайлович Прокин, а также его последователи и ученики.⁸

В Московское ополчение вступили и наши односельчане. Алексей Михайлович Прокин писал, что из Любучан и окрестных деревень в ополчение вступило 47 человек.⁹

Осуществляя подготовку к празднованию 200-летия Отечественной войны Юрий Александрович Кобяков, член-корреспондент Академии безопасности, обороны и правопорядка, работая в архивах, установил имена жителей Лопасненского края, которые погибли в годы войны, среди них – жители Любучан и его окрестностей.

16 ратников, по данным ревизских сказок 1816 года, Московского народного ополчения из села Любучаны, не вернулись с войны домой. Из деревни Дмитровка не вернулся Егор Кузьмин, 1785 г.р. и Дмитрий Евсеев сын, 1791 г.р.; деревни Детково – Николай Ермолаев сын, 1793 г.р., его двоюродный брат Михайла Андреев сын, 1782 г.р., Сергей Агапов сын, 1794 г.р., Семён Гордеев сын, 1783 г.р.; деревни Шарاپово – дворовый: Иван меньшей Яковлев сын, 1789 г.р. и крестьянин Фёдор Яковлев сын, 1772 г.р. Из деревни Никоново не вернувшихся ополченцев не было.¹⁰

⁷Вайнтрауб Л.В. Храм Рождества Христова в Любучанах Чеховского благочиния Московской епархии; Кобяков Ю.А. Солдаты и ополченцы, служившие в армии Российской империи во времена Отечественной войны 1812 года

⁸ Шахов А. Отечественная война 1812 года и наш край. // Лопасненские страницы. Краеведческие очерки. Чехов, 1991. - С. 20 – 24; Прокин А., Макаров А., Соловьев Ю. Колыбель и слава предков. - М., «Старая Басманная», 1998. - С. 43 – 55; Край родной /Сост. А.А. Супова. - Чехов, 1999. - С. 161 – 164; Макаров А.В., Прокин А.М. Люди и судьбы. Хроника. - М., «Старая Басманная», 2004. - С. 62 – 76.

⁹Макаров А.В., Прокин А.М. Люди и судьбы. Хроника. - М., «Старая Басманная», 2004. – с. 63; Прокин А.М., Соловьев, Ю.Ф. Макаров А.В. По родным местам.-М.:Моск.рабочий,1967. -с.31.; Прокин А.М, Макаров А.В., Соловьев Ю.Ф.Колыбель и слава предков. – М.: «Старая Басманная»,1998. – с.45.; Край Родной. О г.Чехове и районе/Сост. А.А. Супова. – Чехов,1999. - с.161-164.; Прокин А.М., Макаров А.В., Соловьев Ю.Ф. От волости Лопасня к городу Чехову. М.: ИПЦ МГАП, 1995. – с.39.

¹⁰Кобяков Ю.А. Солдаты и ополченцы, служившие в армии Российской империи во времена Отечественной войны 1812 года.

В регулярной армии (по рекрутским наборам 1795-1812 гг.) и в Земском войске («милиции») 1806 – 1807 гг. (по данным ревизских сказок 1811 года) во время Отечественной войны 1812 из Любучаннесли военную службу 13 человек, из деревни Шарапово – 2 человека, из деревни Никоново – 4 человека. Всего не вернулось домой 24 ополченца, кто из рекрутов погиб – не известно.

После того, как русские войска оставили Москву, по указанию фельдмаршала М.И.Кутузова на территории Московской, Смоленской и других губерний были созданы армейские партизанские отряды. Командиром одного из них Кутузов назначил своего зятя, Н.Д.Кудашева

М.И.Кутузов в Серпухов отправляет предписание: «К охранению Серпуховского уезда от грабежа и буйства,неприятельскими мародерами чинимых,послал туда сильный отряд под командою Кудашева»

26 сентября 1812 года, выйдя из Тарутина и прибыв в Лопасню и успокоив население, о чём просил лично Кутузов, Кудашев установил в сёлах и деревнях кордоны из местных жителей на случай неожиданных «гостей», направил Башкирский полк к Любучанам и Молодям, ближе к Подольску, а сам начал совершать активные вылазки.¹¹

Летучий партизанский отряд Кудашева действовал на южном направлении, между Серпуховской и Калужской дорогами, главным образом по линии Подольск – Молоди – Лопасня в период с 27 сентября по 5 октября.

Утром 30 сентября 1812 года Н.Д. Кудашев докладывал начальнику штаба Русской армии генерал-лейтенанту П.П. Коновницыну из села Любучаны, что он намеревается выйти к Подольску скрытно по просёлочной дороге, «ибо известно уже мне, что неприятель осведомился что я здесь».¹²Но по какой – то причине он остался в Любучанах и в ночь на 1 октября отправил две партии на Калужскую дорогу . Первая партия во главе с хорунжим Басовым с 50 казаками через Сальково и Окулово отправилась в д. Чириково, где был разгромлен обоз и захвачено 20 пленных, а также «2 коляски и 3 брички». Вторая партия под командой поручик Панкратьева и есаул Пантелеева, усиленного 120 конниками 1-го Башкирского полка под командованием майора Лачина, выдвинулись к деревне Жохово. Эти партии уже находились в 5 верстах от Старой Калужской дороги, когда получили известие от майора Лачина, что неприятель «обходит нас с левой стороны от деревни Никонова лежащей к Воронову». Партии Панкратьева и майора Лачина вынуждены были вернуться¹³. Так и наши Любучаны вошли в историю Отечественной войны 1812 года.

В июне 1819 настоятелем Христорожественской церкви в селе Любучаны стал отец Мирон Григорьевич Орлеанский, бывший полковой священник Московского Гренадерского полка, который во время сражения при Бородине получил тяжёлое ранение в ногу, но продолжал исполнять свой долг и закончил войну в Париже. В 1815 году за исполнение пастырских обязанностей в госпиталях отец Мирон получил французский знак отличия, а от русского правительства военной медалью за храбрость¹⁴.

Литература.

1. Авшаров Е.Г. О действиях летучего отряда полковника Н.Д.Кудашева на Серпуховской дороге // Отечественная война 1812 года и российская провинция в событиях, человеческих судьбах и музейных коллекциях: Сб. матер. XIVВсерос. науч.конф. 14-15 окт. 2006 г. Малоярославец, 2006. 2. Авшаров Е.Г. Об опыте работы со школьниками Чеховского района по теме «1812 год на Лопасненскойземле»

¹¹Прокин А.М., Соловьев Ю.Ф., Макаров А.В. по родным местам. М.: Моск. Рабочий, 1967. – с.30.

¹² Львов С.В. Действия партизанского отряда князя Н.Д. Кудашева на юге Московской губернии в сентябре – октябре 1812 года: легенды и реальность.

¹³Авшаров Е.Г. О действиях летучего отряда полковника Н.Д.Кудашева на Серпуховской дороге; Львов С.В. Действия партизанского отряда князя Н.Д. Кудашева на юге Московской губернии в сентябре – октябре 1812 года: легенды и реальность.

¹⁴Вайнтрауб Л.В. Храм Рождества Христова в Любучанах Чеховского благочиния Московской епархии (XVII–XX вв.)

3. Вайнтрауб Л.В. Храм Рождества Христова в Любучанах Чеховского благочиния Московской епархии (XVII – XX вв.)
4. Край родной. /Сост. А.А. Супова. - Чехов, 1999.
5. Львов С.В. Действия партизанского отряда князя Н.Д. Кудашева на юге Московской губернии в сентябре-октябре 1812 года: легенды и реальность.// www.reenactor.ru/ARH/PDF/Lvov_03.pdf
6. Макаров А.В., Прокин А.М. Люди и судьбы. Хроника. - М., «Старая Басманная», 2004.
7. Прокин А., Макаров А., Соловьев Ю. Колыбель и слава предков. - М., «Старая Басманная», 1998.
8. Шахов А. Отечественная война 1812 года и наш край. // Лопасненские страницы. Краеведческие очерки. Чехов, 1991.

ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ АКТЕР И ПЕДАГОГ БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ БИБИКОВ (РАССКАЗ О ЗЕМЛЯКЕ).

Автор: Лишманов Александр Сергеевич, учащийся 8 класса МОУ СОШ № 10

Руководитель: Клементьева Елена Дмитриевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Серпухов

THE GREAT SOVIET ACTOR AND TEACHER BORIS VLADIMIROVICH BIBIKOV (THE STORY OF FELLOW COUNTRYMAN).

Lishmanov A.

Есть люди, чей образ жизни нельзя рассматривать вне профессии. Есть область деятельности, где приложение сил требует от человека полной самоотдачи. Профессии актера и режиссера, как никакие другие соединяют все это в единое целое – звание великого педагога.

В течение последнего времени стали открываться неизвестные страницы истории моего города Серпухова. Особое внимание общественности города приковано к нашим землякам, которые своим трудом, знаниями и талантами прославляли и прославляют его. Их так много и, хочется верить, будет ещё больше. Есть среди них и такие, которые внесли свой вклад в культурную жизнь нашей страны. Эта тема была и будет всегда актуальной для изучения истории города Серпухова. В нашей школе ведется краеведческая работа, одним из направлений которой является изучение жизни и деятельности людей, живших или работавших в Серпухове. Таким человеком был знаменитый актер и педагог Бибииков Б.В.

Объект исследования: известный актер-педагог Борис Владимирович Бибииков.

Предмет исследования: жизнь Бибиикова Б.В., его актерская и педагогическая деятельность и вклад в отечественную культуру.

Цель исследовательской работы заключается в том, чтобы на основании опубликованных источников, архивных данных выявить и показать значение актерской и педагогической деятельности Б.В.Бибиикова в отечественной культуре, значимость личности для истории страны и нашего города.

В соответствии с этим в работе необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- 1) рассмотреть жизненный и творческий путь Бибиикова Б.В.;
- 2) установить его роль в развитии отечественного театрального искусства и кинематографа;
- 3) выявить возможность сохранения памяти о данной личности в нашем городе.

Основным методом исследования стало изучение фильмографии Бориса Владимировича Бибиикова.



Самыми известными были такие герои из фильмов, сыгранные им, как, например, Калистрат Калистратович («Стежки-дорожки»), полковник Зейдлиц («Незабываемый 1919-й год»), председатель суда («Софья Перовская»), русский генерал («26 бакинских комиссаров»), старый врач («Дела сердечные») и, конечно же, профессор Соколов из всеми любимой кинокартины «Приходите завтра».

В чертах Бориса Владимировича можно отметить благородную чистую седину, узкое лицо, высокий, чуть дребезжащий голос и удивительный, ныне утерянный «московский» выговор. Но главное – это несравненная прямота и независимость суждений и убеждений, симпатий и антипатий. Слова «профессор», «интеллигент» так и льнули к образу Бориса Бибикова. Снимался он в небольших ролях, почти всегда играл либо генералов (чаще вражеских, чем своих), либо людей науки. Ничего другого обладателю такой внешности предложить не могли, а он иронично называл себя «комиком и простаком в душе».

Анализируя генеалогическое древо рода Бибиковых, понимаешь, что внешний аристократизм Бориса Владимировича не был случайным даром судьбы. Согласно словарю русских фамилий, старинный и известный род Бибиковых происходит от выехавшего около 1300 года из Синей Орды в Тверь знатного мурзы Жидимира. Родом Борис был из купеческого Серпухова, где и прошло его детство до тех пор, пока он, закончив с отличием гимназию, не уехал в Москву – учиться в МГУ на врача. Но молодого студента медфака поднял и закрутил вихрь московской театральной жизни, и через год он сменил белый халат на элегантный костюм ученика театральной студии Михаила Чехова. Борис Владимирович шел к успеху тернистым путем. Чтобы поддерживать имидж, приходилось работать и грузчиком, и корреспондентом. При изучении творческой судьбы Бибикова выясняется, что уже с 1922 года он актёр 1-й студии МХТ, а в 1927-1932 годах — актёр и режиссёр-ассистент Театра Революции. В это же время Борис Владимирович встретил любовь всей своей жизни – Ольгу Пыжову. Она была старше его на 6 лет, лично знала Станиславского, Вахтангова и Чехова, была, как и он, больна театром и полна планов.

Убежденный последователь «системы Станиславского», он сугубо индивидуально подходил к каждому будущему художнику, пробуждал в них вкус к характерности, воображение. Воспитательный и двунаправленный подход к будущему артисту – это основа стратегии театрального педагога. Не количественные, а качественные показатели должны быть мерилем педагогической деятельности. Ученик Бибикова и Пыжовой - этот титул повыше звания «народный артист».



Он является великим педагогом, воспитавшим плеяду блистательных актёров театра и кино, среди которых можно отметить таких, как:

Нонна Викторовна Мордюкова - советская и российская актриса. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых;

Вячеслав Васильевич Тихонов - советский и российский актер. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых и др;

Надежда Васильевна Румянцева - советская и российская актриса. Народная артистка РСФСР, Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации «Премии для актёров»;

Евгений Иванович Ташков - советский и российский режиссёр, сценарист, актёр. Народный артист РСФСР;

Софико Михайловна Чиаурели - советская и грузинская актриса, народная артистка Грузинской ССР, народная артистка Армянской ССР.

Этот список учеников еще можно долго продолжать. Борис Владимирович выпустил несколько национальных курсов, на основе которых в республиках создавались целые театры, за что и получил почётные звания от республик. Лауреат Государственной премии СССР (1950). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1947), Башкирской АССР (1959) и Таджикской ССР (1964). Заслуженный артист Каракалпакской АССР (1967). Ученую степень профессора Борис Владимирович получил только в 52 года (1952).

Коренной серпухович, на старости лет он оказался на чужой земле. Малика Джурабекова-выпускница актерской мастерской Бибикова и Пыжовой, заслуженная артистка Таджикистана и, впоследствии вторая жена Бориса Владимировича, увезла его к себе на родину - в Таджикистан. Она просто хотела спасти его – такого беспомощного из-за своей слепоты, такого осиротевшего без своей Ольги и, даже в этом состоянии, такого гордого – от одинокой смерти в Москве, которая вдруг стала враждебной к своему кумиру. Малика совершила невозможное: в Душанбе слепого профессора встретили как театрального Бога, приняли в качестве консультанта в Институт Искусств, дали возможность поставить ряд спектаклей. Борис Владимирович умер в возрасте 86 лет 5 ноября 1986 года в Душанбе. Его могила на городском кладбище – культовое место для таджикских актеров, а имя его в Таджикистане сродни имени Станиславского в России.

В заключение хочется выразить надежду, что в городе Серпухове, в котором родился Б.В.Бибиков, и где прошло его детство, будут помнить и чтить память человека, который являлся выдающимся мастером актерского мастерства, театральным деятелем нашей страны. Он был настоящим рыцарем своей профессии, гением, великим педагогом, театральным Богом.

Список использованной литературы.

1. Пикулева Г. «Запал в душу ваш совет». – Советская культура, 1972, № 121
2. Бибиков Б. «Театр и судьба.» Душанбе, 1990
3. Русский драматический театр: Энциклопедия / Под общ. ред.. Андреева М. И, Звенигородской Н. Э., Мартыновой А. В. и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. — 567с.
4. Баскаков Н. А., «Ономастика». - М.: "Наука", 1969

СЕРДЦЕМ ПРИКОСНИСЬ К ПОДВИГУ

Автор: Лялин Владислав Юрьевич, учащийся 10 класса МКОУ гимназия №6 г. Солнечногорска Московской области.

Научный руководитель: Майорова Лидия Сергеевна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МКОУ гимназия №6 г. Солнечногорска района Московской области

TOUCH THE HEART OF HEROISM

Lyalin V.

Страна не забывает своих героев, отстоявших ее свободу и независимость в боях с фашизмом. Мы встречаемся с ветеранами войны, читаем книги, посещаем музеи.



Один из экспонатов нашего школьного музея, полевой телефонный аппарат ТАИ – 43, наушники и телеграфный ключ от радиостанции не только заинтересовали меня своей военной историей, но я решил узнать о человеке – бойце, который прошел с ними всю войну. Через его вещи, награды, фотографии и рассказы близких людей узнать, почувствовать, как билось сердце, замирало дыхание, когда рядом бушевали пожары, гибли люди, выполнялись боевые задания под огнем врага.

Это и стало целью моей исследовательской работы. Она определила задачи, над которыми я работал в музее, библиотеке, Интернете. Изучил устройство телефона, его пожелтевшие от времени схему и инструкцию пользования. Из Интернета узнал об



истории создания аппарата и использовании его в годы Великой Отечественной войны. В документах музея записано, что он принадлежал сержанту связисту Борису Грузинову, нашему земляку.



В книге «Память Солнечногорского района» прочитал о нем очерк «Я знал, за что воевал», статью в газете «Сенеж» «Пути – дороги почетного связиста СССР» от 26 октября 1995г. Узнал о том, что еще в 70-ые годы полковник Грузинов Борис Сергеевич, заместитель начальника цикла разведки на курсах «Выстрел» на одной из встреч со школьниками подарил музею этот аппарат, с которым он прошел от Воронежа, через всю Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию, Чехословакию.

Об эпизодах из его личной и боевой жизни я узнал не только из статьи в газете, книге, но из живого рассказа членов его семьи. С большим волнением я шел к ним на встречу. Его вдова Евгения Степановна Грузинова, ветеран войны, показала карту боевого пути 247-го гвардейского ордена Богдана Хмельницкого II степени артиллерийского полка Второго Украинского фронта, где воевал Борис Сергеевич, будучи сержантом связистом – разведчиком. Показала книгу фронтовых очерков дивизии, где не раз упоминается фамилия Грузинова. Много наград: 6 боевых медалей, орден Отечественной войны, орден «За службу Родине». Знаки: «Почетный радист СССР» и «Ветеран-разведчик». Много юбилейных, иностранных наград, за каждой наградой - свой подвиг.



Первая медаль была «За Отвагу» в 1943 г., за форсирование Днепра. Когда не удалось вплавь установить подводную связь с наблюдательным пунктом полка на противоположном берегу реки, если по Гоголю «редкая птица долетит до середины Днепра», то, что было делать сержанту, который не умел плавать. Он все же сумел выполнить задание, переправившись на понтонах под огнем противника. Медаль «За боевые заслуги» получил за передачу разведданных об огневых точках противника на вражеской территории.

На гвардейском значке так и осталась отколотая эмаль. Осколок снаряда метил в сердце, а попал в значок и отскочил от него.

Остались рассказы о подвигах однополчан. Я назову только два. Когда смертельно раненый связист Чернов соединил зубами концы провода, чтобы обеспечить связь. А сержант Иванов прямой наводкой артиллерийского орудия сумел подбить сразу два немецких «Тигра».

Были и приятные события. Так при освобождении Чехословакии, местное население встречало наших бойцов радостными возгласами, забрасывали цветами, девушки дарили платочки, снимая со своей шеи.

Память о фронтовике, хорошем муже и отце бережно хранят в семье. Его старший сын - полковник, начальник цикла автоматизации одного из учебных военных заведений Грузинов Сергей Борисович рассказал, что отец не только учился в военном училище, затем в академии, но и всю жизнь передавал свои знания и опыт молодым. Им написано много методических пособий для обучения офицеров.

Полковники Грузиновы, отец и сын, отдали службе в Вооружённых силах в сумме 93 года. «Есть такая профессия - Родину защищать». Эти слова известного русского писателя Бориса Васильева из его романа «Офицеры» о таких офицерах, как и Грузиновы.

Теперь я понимаю, что за каждым музейным экспонатом – человеческая судьба, история семьи с её радостями и печалью, успехами и потерями. Каждая такая история и составляет историю нашей страны.



Грузинов Б. С. Отец



Грузинов С. Б. Сын

Благодаря таким семьям, как Грузиновы, держится наше государство. Это пример для нас, молодого поколения, во-первых, беречь память о защитниках нашей Родины, беречь мир, завоеванный ими, и, во-вторых, заставляет не только задуматься о своей семье – узнать родословную, но жить так, чтобы и в каждой семье были крепкие и дружные отношения.

Список использованных источников:

1. Книга Память Солнечногорского района. Вторая книга. Солнечногорск, 1997. – 387 с.
2. Очерки воспоминаний однополчан Б. Грузинова. 6.10.1995 г.
3. Интернет «История средств связи». http://belostokskaya.ru/weapons_mp/svyaz/
4. Б. Л. Васильев. «Аты-баты, шли солдаты...». М.. «Вече», 2006 г. – 544 с.
5. Н. В. Гоголь Собрание сочинений. Том I. Москва: Государственное издательство «Художественная литература», 1959 г. – 697 с.

И КАЖДЫЙ СНИМОК – НОВОЕ ОТКРЫТИЕ...

Автор: Мавроян Марина, 10 класс.

Руководитель: Бурцева Людмила Анатольевна, учитель истории.

Образовательное учреждение: МСКОУ СКОШ VIII вида, г. Серпухов.

AND EVERY PICTURE – NEW DISCOVERY...

Mavroyan M.

«Родные лица, важные события
Альбом семейный бережно
хранит.

И каждый снимок-новое открытие,
И каждая страница – говорит...»

Сентябрь — начало занятий в школе. Во дворе одной из старейших школ г. Серпухова торжественно звенит первый звонок. Нарядно одетые ребята с цветами в сопровождении учителей входят в здание.... И так повторяется уже почти два века. Именно такой срок этот дом служит только одному великому делу – образованию подрастающего поколения. Разговор идёт о здании, которое располагается по адресу: Серпухов, ул. Свердлова, 33/4. Сейчас в нём находится специальная коррекционная школа. А с середины XIX века здесь действовала Николаевская женская гимназия. Обучение в гимназии состояло из подготовительного и семи основных классов. В восьмом, педагогическом классе гимназисткам объяснялись главные положения о воспитании и методика преподавания, девочки посещали занятия в младших

классах, проводили пробные уроки. Обязательными предметами в женских гимназиях того времени были: Закон Божий, русский язык, чистописание, русская история, рукоделие. География преподавалась в сокращенном объеме, арифметика была упрощенная, в отличие от мужских гимназий. К необязательным предметам относились французский и немецкий языки, рисование, музыка, пение и уроки танцев.

Выпускницам гимназии, окончившим 7 классов, выдавали аттестаты на звание учительницы начальной школы, окончившим 8 классов – домашней учительницы, а получившим медаль – домашней наставницы. В нашем школьном музее «Наследие» действует выставка, посвященная истории женской Николаевской гимназии. Одна из главных экспозиций рассказывает о Бучинском Николае Андреевиче и его дочери, Бучинской Зинаиде Николаевне.

Педагог Н.А. Бучинский оставил после себя значительный след в многовековой истории Серпухова, как педагог, автор учебных пособий, общественный деятель. В 1888 году Бучинского Н.А. переводят в Серпухов с Могилёвщины, из Рославльской мужской прогимназии. Николай Андреевич Бучинский - учитель приготовительного класса Серпуховской Александровской мужской прогимназии (находилась в стенах нынешней Гуманитарной Академии, ранее – средней школы №14). К концу XIX века Николай Андреевич имел уже за плечами двадцатипятилетнюю деятельность на поприще учителя. Почти все учительские должности были им освоены - учитель математики, географии, русского языка и естествознания. Николай Андреевич состоял также библиотекарем женской Николаевской гимназии, был членом хозяйственного комитета и секретарём педагогического совета мужской Александровской прогимназии. Преподавал естественную историю в Николаевской женской гимназии. Николай Андреевич не ограничивался только учительской деятельностью. В 1884 году им был написан и издан учебник начальной русской грамматики, который многократно переиздавался вплоть до 1917 года. Автор впоследствии переработал его в учебник "Практической грамматики". Эти учебники Николай Андреевич бесплатно передавал многим своим коллегам, а также во многие учебные заведения России, в Москву и Петербург. Родился Н.А. Бучинский 5 мая 1849 года, а ушел на пенсию 1 сентября 1918 года, т.е. в 69 лет. За добросовестность, трудолюбие Николая Бучинского наградят орденами: Святого Станислава, Святого Владимира 4 степени, Святой Анны.

В Серпуховском Земском суде Николай Бучинский состоял в числе присяжных и, наверняка, мог встречаться с А.П. Чеховым. Судьбе было так угодно распорядиться, что Антон Павлович Чехов в свой последний приезд в Серпухов участвовал в судьбе дочери Н.А.Бучинского - Зинаиды Николаевны. Тогда, конечно, еще Зины, Зиночки.

14 августа 1898 года Антон Павлович приехал в Серпухов на заседание Серпуховского училищного Совета. Так об этом вспоминает З.Н. Бучинская: "В августе 1898 года я подала заявление в Серпуховский училищный совет о принятии меня на место второй учительницы во вновь открытое 2-е городское женское училище. На это место было подано четыре заявления. Трое из подавших заявление имели хорошие протекции от городского головы. У меня же кроме знаний ничего не было. И вот 14 августа собирается училищный Совет, членом которого состоял Антон Павлович Чехов. Я очень волновалась. Но мои соперницы были спокойны, зная, что за них хлопочет городской голова. Заявление мое разбирали третьим по счету. Когда же стали зачитывать мой диплом об окончании женской гимназии и педагогического класса при ней с отличными отметками по всем без исключения предметам, то сидевший за столом Антон Павлович воскликнул: "Что же нам ещё нужно!"

С благословения Чехова З.Н. Бучинская продолжила свою учительскую деятельность в Серпуховских школах до пенсии. В 20-х годах прошлого столетия она работала в 7-й советской школе (четырёхклассной), а затем в 24-й школе (в здании бывшей женской Николаевской гимназии). Преподавала русский язык. Была требовательной, но справедливой учительницей. Ребята ее любили и уважали.

Учитель — профессия вечная! А учительские семьи – явление особое, исключительное. Им приходится посвящать себя работе, жить на два дома. А душевного тепла, заботы, чуткости, богатства знаний должно хватать не только на учеников, но и на своих собственных детей. Этим мы и заинтересовались. Решили узнать больше о семье преподавателей Серпухова – Бучинских. Как сложилась их жизнь и судьбы их детей в тяжёлое лихолетье революций, наше время? И мы приступили к поиску. По воле счастливого случая, мы познакомились и

подружились с потомками рода Бучинских, Бучинской Людмилой Леонидовной и Бучинским Андреем Николаевичем. Они посетили нашу школу и музей, где пополнили багаж сведений о своих предках, в ответ - рассказали нам много интересного, а вместе мы полистали их семейный альбом. С каждым снимком нас ждало новое открытие.

Бучинский Николай Андреевич имел четверых детей: дочерей – Софью Николаевну и Зинаиду Николаевну, сыновей - Вячеслава Николаевича и Дмитрия Николаевича.

Дмитрий Николаевич Бучинский в советское время был ответственным Кремлёвским работником, погиб, подвергшись репрессиям. Его близкие были сосланы в город Саратов. Дочь, Наталья Дмитриевна, выучилась на педагога, проработав на поприще Образования, получила звание - Заслуженный учитель СССР.

Вячеслав Николаевич Бучинский стал врачом. Участвуя в одной из многочисленных эпидемических ликвидаций, заболел и умер, оставив после себя сыновей, Бучинского Вячеслава Николаевича (он служил штурманом, во время рейса внезапно умер) и Бучинского Николая Вячеславовича, его сын – правнук, Бучинского Николай Андреевича, Бучинский Николай Николаевич и его жена, Бучинская Людмила Леонидовна (наша гостья) продолжили славный род Бучинских. Они имеют детей, праправнуков Бучинского Н.А.: дочь, Ольгу Николаевну Бучинскую, педагога, (у неё есть сын, Вадим Андреевич Васильев) и сына, Бучинского Андрея Николаевича (нашего собеседника, у которого подрастает сын, Бучинский Артём Андреевич). Мама Артёма, Бучинская Л.А., работает учителем в школе №10 г. Серпухова.

Софья Николаевна Бучинская, закончив медицинскую Академию в Санкт – Петербурге, стала известным врачом акушером – гинекологом в нашем родном городе. Личную жизнь дочери Бучинского Н.А., Зинаида и Софья, посвятили рождению и воспитанию юных граждан Серпухова. Также много жизненных сил они отдавали родным племянникам, оставшимся без родителей.

Ещё страницы семейного фотоальбома Бучинских нам поведали интересный текст Охранной грамоты: «Дана Андрею Бучинскому, сыну Викентьеву для поступления на воинскую службу. Владеет именьями Рокшаны и Томашевщина Могилёвской губернии. Печатается гербом «Стремя». Подписано председателем Могилёвского дворянского собрания – Михайло Ровенским». По этой грамоте отец Бучинского Николая Андреевича, Андрей Викентьевич Бучинский, смог успешно поступить на воинскую службу в первой половине XIX века.

Также мы трепетно подержали в руках личную визитку самого Николая Андреевича, ясно представив, как радовались те посетители, кому он её вручал.

Мы узнали от Людмилы Леонидовны и Андрея Николаевича Бучинских место на кладбище, около храма Всех Святых г. Серпухова, где покоится прах их близких. Теперь мы сможем относить туда цветы, отдавая дань памяти и уважения.

Интересным явилось и то, что в семейной коллекции Бучинских хранится множество фотографий юных гимназисток, подруг Зинаиды и Софьи, с подписями, пожеланиями. И у нас выстраивается представление о девушках конца XIX – начала XX веков. На своих портретах гимназистки зачастую выглядят не по возрасту серьёзными. И это объяснимо, девушек в гимназии воспитывали в строгости. Запрещалось делать сложные причёски, применять украшения, духи, косметику. Предусматривалась обязательная форма, состоявшая из коричневого шерстяного платья и шерстяного фартука чёрного цвета. Парадную форму добавлял белый фартук и нарядный кружевной воротничок. В этой форме посещали театр, церковь по праздничным дням. От гимназисток требовалось содержать платье в чистоте. Несмотря на строгие порядки, попасть в гимназию считалось большой удачей. Образование, полученное в гимназии, было не хуже нынешнего университетского. Юные барышни дарили друг другу небольшие фотопортреты с краткими посланиями на обратной стороне, порой со стихами поэтов или с собственными незатейливыми экспромтами.

Занимаясь поиском, мы убедились, что прошлое человека не ограничивается личной биографией – оно вмещает историю страны, его семьи, жизнь родного края. С течением времени уходят люди, а свидетелями прошедшего остаются документы – письма, дневники и, конечно, фотографии. Фотографии и в наши дни - в рамках на столе, на стенах, в мобильном телефоне, на домашнем компьютере - незаменимая часть жизни. Фотография дает возможность

сохранить минуты жизни, и может сделать это куда более хорошо, чем наша собственная память. История семьи живёт в фотографиях, и нам необходимо сохранить их для потомков.

«Семейный потертый альбом,
Слегка пожелтевшие фотки.
Храните его, чтоб потом -
О Вас вспоминали потомки!»

Литература.

1. Соломатин Ю. «В кадре только девушки», «Совет» №27, 2008 г.
2. Салиева О. «Дневник гимназистки», «Совет» №37, 2007 г.
3. Моченёв И. «Чехов в Серпухове», Издательский центр «Малая Басманная», 2004 г.

ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ

Авторы: Маркеева Ксения 231 группа, Пластовец Юлия 231 группа

Руководитель: Кузнецова Екатерина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин

Образовательное учреждение: ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж»

SINGED BY THE WAR Markeeva K., Plastovets Y.

Тема афганской войны была, есть и будет актуальна, поскольку эта война часть жизни молодых тогда солдат, прошедших Афганистан, их семей, вычеркнуть из памяти которую никто не вправе.

Для современной истории представляют интерес последствия Афганской войны для всех тех, кто принимал в ней участие, а также то, насколько был оправдан ввод советских войск в Афганистан.

По мнению специалистов, советское руководство действовало не в вакууме. Политика других государств, прежде всего США, Пакистана и других стран НАТО, подталкивала СССР к такому решению. Угроза вмешательства в Афганистан наших соперников затрагивала интересы Советского Союза прямым образом, и без серьезной политической реакции обойтись было нельзя. Но при всех обстоятельствах ввод советских войск в Афганистан был крайне нецелесообразным и опрометчивым. Помогать Афганистану, конечно, было необходимо, но только политическими, экономическими, любыми другими мерами, кроме ввода войск.

Армия никогда не бывает вне политики в том смысле, что выполняет свойственные ей функции после принятия соответствующего решения руководством страны. У солдат нет выбора – выполнять или не выполнять приказ. Наши воины в Афганистане не были оккупантами, и жертвы, принесенные на алтарь этой войны, какими бы они ни были тяжелыми, не напрасны. Ценой своей жизни и крови участники боев в Афганистане продемонстрировали верность Отчизне и Присяге, сделали невозможным повторение в будущем подобной авантюры, чем спасли жизни многим и многим соотечественникам в предотвращенных и несостоявшихся в будущем локальных войнах.

Изучая проблему Афганской войны, можно привести хронологию развития основных боевых действий, которая показывает, что Советская Армия полностью выполнила поставленные перед ней задачи по охране экономически важных для страны объектов, явилась сдерживающим фактором в сложной внутривосточной обстановке. Но вопрос общегражданской жизни в Афганистане не был решен. Цена этому была велика, о чём говорят цифры погибших, раненных и заболевших в этой войне: 14,5 тысячи убитых, более 50 тысяч раненных и изувеченных, свыше 300 пропавших без вести.

Официально провозглашенная главная цель советского военного присутствия в ДРА формулировалась как оказание помощи в стабилизации обстановки и отражении возможной агрессии извне.

Те, кто оказался в составе ограниченного контингента Советских войск (ОКСВ) в Афганистане, искренне стремились оказать афганцам интернациональную помощь. Многие солдаты и офицеры писали рапорты с просьбой направить их добровольцами в дружественную страну. Только столкнувшись с реальной боевой обстановкой, с гибелью своих товарищей и мирного населения, узнав нравы и обычаи чужого народа, начинали они понимать, что присутствие в Афганистане ограниченного контингента Советских войск не решит его внутренних проблем.

В 1989 году были выведены войска из Афганистана, завершены боевые действия, но война не закончилась для тех, кто оттуда вернулся. Она во многих и многих проблемах инвалидов и молодых ветеранов, которым предстоит по-новому выстраивать отношения в семье и обществе, решать проблемы со здоровьем, находить своё место в мирной жизни. Афганская трагедия продолжается в горе матерей, сирот, вдов.

Солдат вернулся домой. Слава богу, живой! Не всегда здоровый и невредимый, но живой. Для родных и близких, да и для него это главное. Он вернулся, но война стала частью его жизни. И потому через месяц, а может через год, начинается то, что так тяжело перенести близким людям."¹⁵

Афганский синдром. Он проявляется не сразу. В психиатрии он отмечен как "посттравматические стрессовые расстройства". Сначала - эйфория. После возвращения с войны каждый испытывает невероятную радость, что удалось вернуться домой живым. Но ликование вскоре проходит. Человек учится заново жить в ставшем ему чужим мире. У людей появляется склонность к агрессии и пренебрежение собственной жизнью. Но как соединить прошлые представления и привычки с тем, что человек получает на войне? Многое здесь зависит от того, насколько человек готов к новой ситуации, насколько он стрессоустойчив и насколько он "обучаем", то есть, может ли он усвоить новый опыт, предлагаемый ему войной. Во все времена солдату приходилось свыкаться с тем обстоятельством, что ему самому придется убивать или быть убитым. Вот что рассказывают солдатские матери и жены из всех уголков России. «По ночам он вскакивает, кричит, зовет на помощь, обещает кому-то отомстить. Днем - замкнутый, неразговорчивый, вдруг ни с того ни с сего раздражается, начинает скандалить с родными. Не был ни ранен, ни контужен, но на его глазах умирал лучший друг».

За 30 лет, после возвращения с войны, в Московской области умерло и погибло более 2 тысяч человек.

Не обошли проблемы Афганской войны и Чеховский район. Более 400 человек приняли участие в боевых действиях. 11 человек не вернулись с той войны. А те, кто продолжают жить, пытаются найти себя в жизни, создают общественные организации для решения своих социальных проблем и семей погибших.

Знакомясь с темой Афганской войны приходишь к выводу, что интересы государства - это прежде всего интересы народа. И никакие политические выгоды не могут быть выше благополучия этого народа и права на жизнь.

САЛЮТ, ПИОНЕРИЯ!

Авторы: Масленикова Инна, Рогачева Екатерина, 7 класс.

Руководитель: Дюмина И.А. учитель истории и обществознания, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Серпухов

SALUTE, PIONEERS!

¹⁵ Дудникова Н., «Пришел солдат с войны.» «Боевое Братство», Ж-л №4, 2007 г.



Мы являемся членами актива школьного краеведческого музея. Много раз, посещая музей, мы обращали внимание на экспонаты по истории школы: красный пионерский галстук, знамя, значок, вымпел, газета «Пионерская правда», и заинтересовались их происхождением и историей. Мы узнали, что в годы советской власти дети в нашей стране объединялись во Всесоюзную пионерскую организацию, носящую имя В.И. Ленина. В этом году ей исполнилось 90 лет. Пионерия охватила все уголки нашей необъятной страны. Была такая организация и в нашей средней школе №10. Мы захотели узнать о пионерах, об истории пионерской организации в нашей школе. Что нам известно об этом? Очень мало. Мы молодое поколение узнаем о деятельности пионеров из книг, фильмов, воспоминаний старшего поколения. Тем более, что сейчас снова возрождаются детские объединения школьников.

Цель данной работы: изучить историю пионерской организации нашей школы. В соответствии с этим задачами нашего исследования стали: изучить литературу по данному вопросу; проанализировать документы и фотографии, находящиеся в школьном музее, а также в архиве города; взять интервью у тех, кто, так или иначе, был причастен к пионерской организации города и школы.

Объект исследования: история пионерской организации школы №10 г. Серпухова.

Предмет исследования: письменные источники по данной теме; свидетельства людей, причастных к пионерской организации школы.

19 мая 1922 года в нашей стране, которая в то время называлась СССР, была создана первая детская пионерская организация, с 1926 года названная Всесоюзной пионерской организацией имени В.И.Ленина. Первые пионерские отряды работали при комсомольских ячейках заводов, фабрик, учреждений, участвовали в субботниках, помогали в борьбе с детской беспризорностью, в ликвидации неграмотности. В начале 1930-х годов объединения пионеров стали создаваться в школах. Всесоюзная пионерская организация строилась по так называемому школьному принципу: класс – отряд, школа – пионерская дружина. Пионеры носили красные галстуки, пионерские значки. Атрибутами пионерских отрядов были: флаг, вымпел, знамя, барабан, горн, пионерская форма. На призыв: "К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!" пионеры отвечали "Всегда готов" и отдавали пионерский салют, символическое значение которого состоит в том, что интересы Родины, дела Коммунистической партии пионеры ставят выше всего. У пионеров были свои ритуалы: пионерский салют, линейки, поднятие флага, а также гимн - «Марш юных пионеров». Слово «пионер» означало «разведчик, первооткрыватель». Пионеры - это те, кто идёт впереди. Пионер - значит передовой.



Наша школа расположена в поселке имени В.П. Ногина, на окраине города, и была построена в 1936 году. Чтобы узнать о пионерии в нашей школе, я взяла интервью у старейшей учительницы нашей школы Писаревой Лии Васильевны, которая была также и ученицей нашей школы. Она рассказала, что была пионеркой с 1934 года. В то время они жили «челюскинцами» (переживали за спасение членов экспедиции парохода «Челюскин», которые высадились на льды в Беринговом проливе). Лия Васильевна вспоминает, как они, со своим отрядом, ходили по «Ногинским спальням» и рассказывали людям об этих событиях, читали стихи, строили живые «пирамиды». Старшей пионервожатой в то время была Клавдия (фамилию Лия Васильевна не помнит). Особенно запомнилась Лие Васильевне экскурсия в Москву на строительство метрополитена в 1935 году. «Жили скудно, но весело», - говорит она об этих годах.

Когда началась Великая Отечественная война в 1941 году, школа прекратила работу, и здание было переоборудовано под госпиталь. Писарева Л.В. вспоминает, что во время войны она вступила в агитбригаду при Медицинском училище. Руководил этой бригадой Алексей

Дорогов, а Лия Васильевна читала стихи Константина Симонова. Вчерашние школьники помогали писать письма родным, читали сводки от советского информбюро.

В 1944 году школа вновь открылась (это была 25-я женская школа), и Лия Васильевна стала преподавателем математики. Ее ученики часто занимали почетные места в школе по пионерской и комсомольской работе. В то время было популярно «тимуровское движение»: ученики посещали учителей-пенсионеров, убрали квартиры, работали в огороде. В знак благодарности ветераны написали о них заметку в «Пионерскую правду». Пионервожатой с 1948 по 1951 годы была Головлева Александра Петровна. Пионеры вместе со всей нашей советской страной участвовали в возрождении и восстановлении народного хозяйства.

В 70-е годы XX века вся работа пионеров велась по маршу пионерских отрядов «Всегда готов». Марш был посвящен 50-летию образования СССР и 50-летию со дня присвоения комсомолу и пионерской организации имени В.И.Ленина. В это время пионервожатой школы была Телегина Тамара Васильевна. В школе проходил смотр на лучший пионерский отряд, сборы отрядов на тему: «Пионеры всей страны делу Ленина верны», «Живая связь времён». Пионеры дружины принимали активное участие в смотре строя и песни. Ребята занимались распространением книг, участвовали в экскурсиях, в спортивных соревнованиях.

В эти годы дружине нашей школы было присвоено имя Героя Советского Союза Олега Степанова (Олег Степанов - наш земляк). Лия Васильевна рассказала, что пионеры школы организовывали встречи с матерью и сестрой Олега Степанова. А пионерская дружина школы в 1970 году получила звание «Лучшая дружина города» (об этом мы узнали по ленточке, прикрепленной к знамени дружины, которое хранится в школьном музее).

Пионерка 70-х годов Рыбина Татьяна Ивановна (ныне библиотекарь нашей школы) вспоминает, что жизнь в то время была очень насыщенная: собирали макулатуру, металлолом, помогали ветеранам войны. «Нас учили правильным вещам: быть честными, уважать коллектив, чтить память погибших защитников Отечества, а, прежде всего, - быть преданным родине», - рассказывает Татьяна Ивановна. Лучших пионеров фотографировали у развернутого Знамени дружины. Это было очень почетно.

В 80-е годы пионеры школы организовали свою кроликоферму. Об этом мы читаем в газете «Коммунист» за 18 мая 1984 года: «Школа ежегодно выполняет план по сдаче кроликов». А также за 21 июля 1984 года: «Школа №10 г. Серпухова представила кроликов перспективной породы «венский голубой». Бывший директор школы (1977-2007гг.) Телегин Владимир Григорьевич рассказал, что кроликоферма располагалась на дому у учителя музыки Рулевой Лии Ильиничны. В пионерскую организацию принимали школьников в возрасте от 9 до 14 лет. Прием осуществлялся индивидуально, открытым голосованием на сборе пионерского отряда или дружины. Вступивший в пионерскую организацию на пионерской линейке давал Торжественное обещание пионера Советского Союза. Коммунист, комсомолец или старший пионер вручал ему красный пионерский галстук и пионерский значок. Как правило, в пионеры принимали в торжественной обстановке во время коммунистических праздников в памятных историко-революционных местах, чаще всего 22 апреля возле памятника В. И. Ленину. У нас в школе прием в пионеры проходил во дворце имени Ленина, около Вечного огня на поселке Ногина и даже на вокзале. На старых фотографиях, хранящихся в школьном музее, мы увидели пионеров 1982 года на параде, посвященном Дню Пионерии, на стадионе «Спартак».



В 1989 году школа переехала в новое здание. Пионеры школы продолжили традиции предыдущих поколений: установили шефство над октябрятами, под особым контролем были участники Великой Отечественной войны, учителя - пенсионеры.

После распада СССР в 1991 году пионерские организации в массе своей само распустились. В настоящее время небольшая часть пионерских организаций по-прежнему существуют в России, во всех странах Содружества независимых государств и не вошедших в него бывших советских республиках, нося символический характер.

Таким образом, в своей работе мы хотели показать время, когда вся молодёжь нашего государства была едина. Это было время надежд, где каждый верил, что его маленькая империя под названием «Пионерия» будет существовать вечно. Хотя сейчас этому времени дается неоднозначная оценка, но дети просто жили и учились, преодолевали трудности, все были чем-то заинтересованы и увлечены, все стремились к чему-то, у всех была цель в жизни. Проведенные исследования и опросы показали, что большинство людей с теплотой отзываются о пионерских годах и считают, что организация, подобная пионерской была бы нужна и сейчас.

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ГОРОДА ПРОТВИНО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Авторы: Матвеева Ольга, Султанова Алина

Руководитель: Неволina Елена Александровна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

THE THEATRE OF CHILDREN'S BOOK IN PROTVINO. YESTERDAY AND TODAY MATVEEVA O. SULTANOVA A.

В контексте развития российской культуры библиотека всегда рассматривалась как учреждение, имеющее богатые культурные традиции. Наш уникальный молодой город Протвино с самых первых дней его существования обладает высоким интеллектуальным и культурным потенциалом. Одним из первых учреждений культуры г. Протвино являлась городская библиотека, открытая в августе 1962 года.

С развитием детской литературы, осознанием необходимости целенаправленной деятельности по приобщению детей к чтению общество стало уделять все большее и большее внимание библиотечному обслуживанию детей, созданию условий для библиотечного чтения ребенка.

Детская библиотека существует в г.Протвино с 1982года.

К сожалению, в последнее время возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения и детей. Как активизировать процесс детского чтения? Что может привлечь детей в библиотеку? Такие вопросы задавали сотрудники детской библиотеки г.Протвино все время ее существования. Возможно, одним из способов решения данной проблемы является работа театра детской книги, о котором мало кто знает из жителей города.

Исследование данной работы лежит в области истории г.Протвино и посвящено деятельности театра детской книге при детской городской библиотеке.

С научной точки зрения, актуальность исследования состоит в том, что полученные результаты, сведения об истории создания и современной деятельности театра детской книги, восполнят недостающую информацию в истории г. Протвино, так как сведений о театре детской книги нет на данный момент в основных городских источниках массовой информации.

Работа имеет и практическую значимость: собранная информация пополнит фонды краеведческого музея г. Протвино, а созданные на базе исследования статьи привлекут к работе театра детской книги внимание учащихся города.

Учебное исследование реализуется в предметных рамках краеведения, литературы. Близкие учебные дисциплины: история, информатика, русский язык.

Данная работа может быть квалифицирована как исследовательский проект по краеведению и литературе.

Объектом исследования является деятельность работы детской библиотеки г.Протвино по привлечению в нее читателей.

Предметом исследования является история возникновения и современная деятельность театра детской книги г.Протвино.

На основании вышеизложенного сформулирована следующая цель исследования: определение эффективных форм работы детской библиотеки г.Протвино по увеличению количества читателей.

Гипотеза исследования состоит в том, что при условии существования театра детской книги при детской городской библиотеке г.Протвино как эффективной формы работы с детьми, количество читателей детской городской библиотеки возрастает.

Проверка истинности гипотезы предполагает выполнение следующих задач:

1. Изучить теоретические вопросы организации работы детских библиотек в России, их эффективные формы работы по привлечению читателей.
2. Описать историю создания театра детской книги при детской библиотеке г.Протвино.
3. Проанализировать работу театра детской книги при детской библиотеке г.Протвино. на современном этапе.
4. Установить влияние работы театра детской книги при детской библиотеке г.Протвино на количество читателей детской библиотеки г.Протвино.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

теоретические: анализ и синтез, сравнение, обобщение;

эмпирические: анкетирование, интервьюирование.

Проектное исследование состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка литературы и приложений.

Практическую значимость проектного исследования заключается в том, что собранная информация пополнит фонды краеведческого музея г. Протвино, а созданные на базе исследования статьи привлекут к работе театра детской книги внимание учащихся города.

В ходе исследования выяснилось, что в 1975г. при библиотеке г. Протвино был создан детский клуб «Солнышко», основной целью которого было привлечение детей к работе библиотеки. Руководителем данного клуба была Зорина Валентина Николаевна, в настоящее время заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №1».

Впоследствии, когда в 1986г. детская библиотека переехала в отдельно стоящее здание детский клуб «Солнышко» трансформировался в театр детской книги и продолжил свою работу по популяризации детской литературы, развитию творчества детей, привлечению детей в библиотеку.

В настоящее время театром детской книги руководит сотрудник библиотеки Попова Елена Анатольевна.

В исследовательской работе описаны различные формы взаимодействия театра с посетителями детской библиотеки.

В процессе исследования на основании фактического материала была подтверждена заявленная гипотеза: эффективные и разнообразные формы работы театра детской книги способствуют росту количества читателей детской библиотеки г.Протвино. Подобные формы работы с читателями можно рекомендовать для внедрения в деятельность всех государственных детских библиотек.

Литература:

1. Воронежская областная детская библиотека. Руководство для детских библиотек в России. [Электронный ресурс] <http://www.odbvrn.ru>
2. Кисловская Г. А., Бубекина Н. В. Детская библиотека в библиотечном мире. [Электронный ресурс] <http://metodisty.rgdb.ru>
3. История библиотечного дела в СССР. - М.: Книга, 1980.
4. Е.И. Кузьмин. Современное состояние библиотек России. [Электронный ресурс] <http://www.budgetrf.ru>.
5. Светлана Семёнова. Детское чтение. [Электронный ресурс] <http://raduga-duga.ru>
7. Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. [Электронный ресурс] <http://www.rusreadorg.ru>
9. Чтение детей и подростков в конце XX века: По материалам региональных исследований. Сост. И. А. Бутенко, Е. И. Голубева, В. П. Чудинова. – М.: Книга, 1999;
10. Чудинова В.П. Детское чтение в переходный период: социодинамика процессов трансформации. [Электронный ресурс] <http://7я.net>
11. Детская библиотека. [Электронный ресурс] www.protvinolib.ru

РИМСКОЕ ПРАВО

Автор: Минасян Тигран, 8 класс.

Руководитель: Новосельцева Валентина Степановна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: ГБОУ «СОШ № 1282 с углубленным изучением английского языка» г. Москва

« Roman Law » TigranMinasyan

По одному известному выражению, римляне «трижды покоряли мир». Первый раз – легионами, второй – христианством, третий раз – правом.

Римское право – право Древнего Рима – наиболее развитая правовая система древности, послужившая основой для современной континентальной системы права, к которой принадлежит Россия. Юриспруденция является единственной новой наукой, которой мы обязаны римлянам, и возникновение этой науки связано с правом толкования закона.

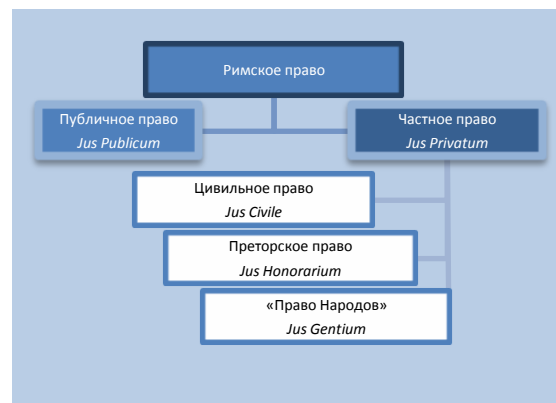
Предпосылки возникновения Римского права

Как и в любом социуме, в римском обществе формировались социальные, политические, экономические взаимоотношения, которые объективно требовали правового регулирования для дальнейшего его процветания. Из истории мы знаем, что римское государство постепенно начало обогащаться за счет завоеваний, обогащалось и само общество, соответственно развивались и усложнялись культура, науки, социальные и политические взаимоотношения в обществе и государстве. Следствием этого явилось высокое развитие права и законов римского общества. Надо отметить, что консервативность права в период Римской империи также позволила развить чрезвычайно разработанную юридическую технику и составить высоко-систематизированные источники права.

Источники Римского права

Указания на первые формы правовой системы Рима могут быть найдены в дошедших до нас заключениях судебных дел. Одними из первых письменных источников римского права являются законы римских царей, наиболее значимым из которых является свод под названием «законы двенадцати таблиц», представляющий собой систематизацию государственного закона от народа в Древнем Риме.¹⁶ Источниками письменного права также считаются работы выдающихся римских юристов, в частности работы Гая (II век) – одного из самых влиятельных римских юристов, представляющие собой единственный памятник полной древнеримской научной системы права, так называемые «Институции Гая». Из наиболее поздних источников отмечают знаменитые «Дигесты Юстиниана» (529-534 года) - свод римского гражданского права, составленного в VI веке при византийском императоре Юстиниане Великом, на долгое время ставшие основным письменным источником права в Риме. Также на формирование права существенное влияние оказало так называемое преторское право. Претором – это государственная должность, в судебной системе Римского государства, начиная с IV века. Претор мог восполнять пробелы в законах, вносить, при необходимости, поправки и признавать старые законы несоответствующими реалиям текущего периода времени.

История развития Римского права



¹⁶ Рассолов М.М., Горбунов М.А. Римское право

После падения Римской Империи, варвары или так называемые готы, образовавшие государства Испания и Галлия позаимствовали Римское право. В этих государствах составлялись своды законов на основе Римского права, наиболее известный из которых - «Римское право вестготов». Также Римское право активно применялось в южной Франции и центральной Италии.

Со временем интерес к Римскому праву значительно возрос - начиная с высокого или классического средневековья, научные занятия активно велись в институтах и среди самих правоведов. Особенно эти тенденции наблюдались во Франции и Италии, а в Священной Римской Империи Римское право считалось национальным достоянием.

В принципе, интерес к Римскому праву в период всего Средневековья был связан с тем, что с усилением королевской власти появилось стремление правителей ослабить значение народных правовых обычаев в судах и тем самым укрепить монархическую власть.¹⁷ Развитие экономических отношений требовало более совершенного правового регулирования со стороны государства, чем существовавшие правовые обычаи. В этих государствах не только каждая местность, но и каждая социальная группа жила по своим правовым обычаям, что отрицательно влияло на распространение силы и власти государства на всей территории страны. Поэтому причините эти государства активно применяли Римское право, что создавало предпосылки для укрепления центральной власти. Наконец, католическая церковь также покровительствовала применению римского права как наиболее совершенной правовой системы по сравнению с правовыми обычаями языческих времен.

Отдельное внимание стоит уделить принятию Римского права в Германии. Помимо приведенных выше причин, заимствованию римского права в Германии способствовало и то, что Священная Римская империя считало себя наследником самой Римской империи. Таким образом, действие Римского права было закреплено в Германии на законодательном уровне. При решении судебных вопросов на него ссылались в первую очередь и лишь потом на «доброе» немецкое право. Сначала подобная система использовалась лишь в Общеимперском суде, основанном в 1495 году, но затем, подобные правила были приняты и в других судах германских земель. В связи с этим уже к концу XVI века Римское право было принято повсеместно в Германии прямо и непосредственно. Однако в дальнейшем оно претерпевает изменения - сначала появляется обновленная правовая система под названием «современное римское право», а позже, в наиболее крупных государствах Германии возникло стремление к унификации гражданского права путем переработки римского и национального права в нечто единое. Так, в 1795 году издается «Прусское Земское Уложение».

Стоит отметить, что развитию юриспруденции в европейских странах также способствовала проведенная в XVIII - XIX веках всеохватывающей (пандектная) систематизации источников римского частного права германскими правоведом (пандектистами), вследствие чего юридической в науке появляется множество новых понятий. Из этого можно сделать вывод, что Германские земли являлись одним из главных центров рецепции и развития Римского права в Европе. Именно поэтому правовая семья, объединяющая правовые системы всех стран континентальной Европы, называется Романо-германской.

Римское право также активно заимствовалось во Франции. Принятая в 1804 году конституция, так называемый «Кодекс Наполеона», по примеру «Прусского Земского Уложения», объединяла в себе национальное и Римское право и являлось образцом для подражания при унификации гражданского права в других государствах.

Принципы римского права

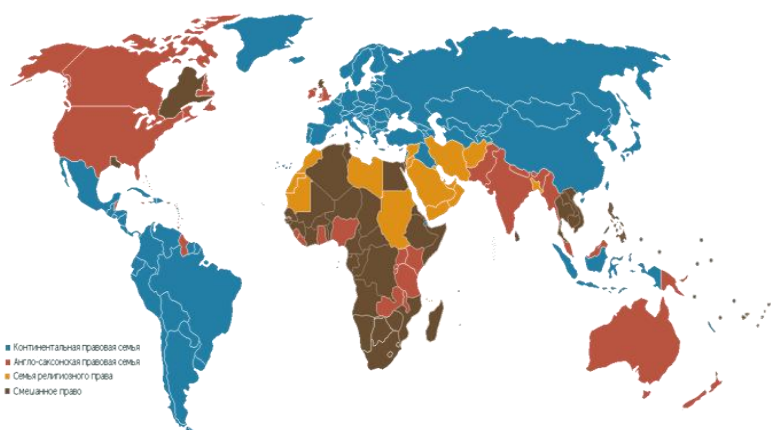
Основным принципом Римского права является утверждение, что государство есть результат установленной договорённости между гражданами данного государства в целях решения всех правовых вопросов. Этот принцип Римского права лёг в основу такой формы власти как Республика, которая является на сегодняшний день самой распространённой формой власти.¹⁸

География права сегодня

¹⁷ Захарчук О.С. История политических и правовых учений. - М., 2005

¹⁸ Хропанюк В.Н. Теория государства и права. - М., 2006

Континентальная правовая семья на сегодняшний день является доминирующей и включает в



себя всю Европу (кроме Шотландии), большую часть Азии, Южной и Латинской Америки и множество других стран по всему свету. В совокупности Континентальная правовая семья включает в себя Романо-Германскую, Восточное право и, частично, смешанные системы. Следующие по влиянию выделяют: Англо-Саксонскую, Религиозную семьи, а также смешанные и традиционные

системы, распространённые в основном в Африке и Океании.

Интернет-ресурсы по римскому праву:

<http://ancientrome.ru>

<http://www.spsl.nsc.ru>

[win/nelbib/index-new1.html](http://win.nelbib/index-new1.html)

<http://lawers.2x4.ru/html.acti.ychebniki.actii.romepravo.html>

ЖИТЬ - БЛАГО ДАРИТЬ

Автор: Перевозчикова Элла, 9 класс

Руководитель: Корепанова Таисия Андреевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа»

Завьяловского района Удмуртской Республики

PerevoshikovaElla

Милосердие — одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел милосердия (милости).

Милосердие – это проявление любви ко всему живому, окружающему нас миру: природе, проявление себя в решении проблемы бездомных животных. Как, правило, нападает на людей не бездомное животное, а животное, у которого есть хозяин, *не сформировавшийся, не воспитавший своего питомца*.

В работе использованы *Новый Завет; Евангелие от Луки, Кундышева Э.А. «Святая блаженная Ксения Петербургская», «Православные вести» № 11, ноябрь 2012 г., монографии: . Логунова Е.Г. «Милосердие как основа духовности человека»; Лотман Ю. М. «Беседы о русской культуре»; Элиасберг Н.И. «Гуманистические ценности Европейских цивилизаций»; <http://www.portal-slovo.ru>. – *этот абзац не говорить, а сделать презентацию**

Актуальность проблемы в том, что *современное общество* во времена скоростей, информатизации накладывает негативный отпечаток на отношения между людьми, наблюдается небрежность, невнимательность друг к другу, да и к себе самому, в результате чего возникает одиночество. Мы можем не заметить, пройти мимо человека, который нуждается в помощи, возможно, зависит и его жизнь. Индивидуализм, нажива и накопительство одних при существующих нормах приводит к обнищанию других. В истории православной церкви и российского государства можно привести множество примеров

проявления милосердия, когда православные христиане оказывали бескорыстную помощь нуждающимся. Православные Святые: Ксения Петербургская, Серафим Соровский, Сергей Радонежский, Иоанн Крондштатский, Матрона Московская, многие святые и миряне во Славу Бога творили добрые дела, *«благо дарили»*. *В наше время насколько люди милосердны??*

Объектом исследования является милосердие как нравственная и социальная категория; **предметом** – особенности формирования милосердия в современном обществе на примере социального пространства с. Ягул.

Цель исследования - выявление и раскрытие понятия «милосердие», как составляющее нравственных категорий, воздействующих на личностные качества человека.

Задачи исследования:

1. выяснить понятие милосердия в различных аспектах: философских; религиозных и социальных;
2. рассмотреть милосердие в жизненном пути Святых мучеников по «Житие святых»;
3. проанализировать современное состояние общества в реализации идеи *милосердия* и стремления человека к *«самосовершенству»* в совершении добрых дел.

Теоретическая и практическая значимость работы:

обратить *внимание к проблемам жестокости и равнодушия* современного общества, а, значит, - к осознанию того, что нужно совершить, *чтобы мир был добрее, люди гуманнее*. Работа окажет помощь в развитии благотворительности и совершении других добрых дел людьми.

Любовь к ближнему — неразрывно связана с заповедью любви к **Богу**. В сказке **«Цветик – семицветик»** девочка все свои 6 желаний использовала на исполнение собственных прихотей, и это **не принесло** ей чувства радости и счастья. Используя последний лепесток, для восстановления ноги мальчика, совершив доброе дело, хорошее вернулось к ней снова.. Все думают, что в мире много не справедливости, но на самом деле это не так, в мире существуют *добро, милосердие и любовь*.

Главный герой М. Сервантеса **Дон Кихот Ламанчский** - Дон Кихот рассуждает о справедливости и милосердии, осуждает общество, которое отступило от этих вечных человеческих законов. Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой считали, что милосердие распространяется не только на близкое окружение, но и затрагивает абсолютно незнакомых людей. Это *внутреннее действие*, не требующее оценки окружающими. *Главная роль милосердия в том, чтобы приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении*.

В христианской этике **заповедь милосердной любви** является главным принципом, высшим законом жизни людей. ***«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею... Возлюби ближнего твоего как самого себя»*** [1].

Идеалом милосердной любви к людям, «жизнь во благо людей», является жизнь православных святых, среди которых **блаженные Ксения Петербургская и Матрона Московская**. Благо окружающим дарила - **Святая блаженная Ксения Петербургская (в миру Ксения Григорьевна Петрова)** После внезапной кончины мужа 26-летняя Ксения избрала тяжелый путь юродства. Имели эти люди особый дар — видеть насквозь каждого человека и знать, что с ним случится в будущем, иногда они предсказывали даже судьбу страны. В священной книги Библии сказано: ***«Иисус сказал ученикам своим: если кто очет идти за мной, отвергнись себя и возьми крест свой и следуй за мной»***. ***«Отвергнись себя и возьми крест свой»***— это значит: откажись от родного дома, от богатства, тёплой одежды, от вкусной пищи и даже **онормального поведения**. ***«Следуй за мной»*** — это значит: **посвяти жизнь свою Богу, молясь перед ним за себя и за всех людей**.

Сразу же, после похорон она всё своё имущество раздала бедным, а дом мужа, в котором была когда-то так счастлива, подарила своей хорошей знакомой, попросив её пускать в него даром бездомных нищих. С самыми разнообразными просьбами обращались к ней, молили о помощи, об исцелении и заступничестве во множестве дел, из которых и складывается обычная человеческая жизнь. Всем оказывала помощь Ксения Петербургская. После смерти Ксении Петербургской не прекратились чудеса, по-прежнему, она остается помощницей в человеческих бедах и болезнях.

Святая Матрона Московская оказывает помощь нуждающимся и после смерти. Многочисленные очереди православных христиан желают поклониться ее мощам, которые покоятся в Покровском монастыре, чтобы она помогла в их проблемах. Происходят чудеса исцеления, разрешение многих житейских проблем, но для этого, нужна - нравственная чиста самого человека. Слепая Матрона, гонимая властями в эпоху атеизма, чья жизнь была подвигом, наделенная Богом чудодейственным даром, , помогала людям, используя силы Милосердия данные **Всевышним**.

Пример служения людям, умением жить в гармонии с окружающим миром, благая жизнь присуща Святым великомученикам и многим мирянам.

Среди одноклассников был проведен *социологический опрос* с целью выяснения, в чем выражается сущность милосердия? Было опрошено 30 учеников класса. Были получены следующие результаты по следующим вопросам:

Что такое милосердие ?

10 человек ответили, как доброта по отношению к другим людям: 12 – оказание помощи нуждающимся; 8 человек – доброе отношение ко всему: природе, людям, животным.

Были ли вы к кому -нибудь милосердны?

14 человек считают, что участвовали в акциях милосердия; 10 респондентов - хотели бы принять участие, но не уверены, что примут эту помощь; 6 человек не участвовали в акциях милосердия, но задумались над проблемой.

Как вы относитесь к бездомным животным?

15 человек отметили, что хотели бы помочь, но не знают как? 10 из опрошенных пытаются подкармливать? 5 человек отказались отвечать.

Из этого следует, что в большинстве своем респонденты пытаются самосовершенствоваться путем участия в совершении добрых дел, но есть, которые это не осознали до конца. Следует полагать, что придет время, и они встанут на путь добрых дел, о чем свидетельствуют слова Евангелия: *«блаженны нищие духом, ибо их есть царство Небесное»* [3].

Исходя из поучений и нравственных заповедей, в настоящее время одноклассникам, необходимо протянуть руку тому, кто желает исправиться, оступился, помочь избавиться от вредных привычек.

В настоящее время возрождаются традиции сестричества в церквях, заложенные на рубеже XIX – XX веков среди православных женщин. Сочетая работу в миру, службу в храмах с другими мирскими хлопотами, они «дарят благо» нуждающимся людям:

- кормят бездомных;
 - служат в больницах, оказывая поддержку и внимание тяжелобольным пациентам, как правило, – это одинокие люди из интернатов;
- участвуют в традиционных молебнах об умножении любви ко всему окружающему.

Сподвижницы, творя добро, умножают любовь и вселяют надежду современникам в веру справедливость и гуманного отношения людей ко всему живому. Стоит полагать, что миряне, предприниматели не будут забывать о нуждающихся и о помощи: *«Блаженни милостивии, яко тишомиловани будут»* [5]

Поучения Мономаха, основанные на Евангелие, остаются актуальными и в наши дни: *«...Дети мои! Хвалите Бога и любите человечество. Ни пост, ни уединение, ни монашество не спасут Вас, но **благоденствия**»*[7]. Любовь к человеку – это одна из важнейших заповедей Христа. *«Сия заповедь Моя, да любите друг друга, как я возлюбил Вас. Нет больше любви той, как если кто положит душу свою за друзей своих»*[11]. Слова в скобках включить в презентацию.

Библиография

Источники

1. Новый Завет, 1998 г., Евангелие от Луки, 24, 33, стр. 88
2. Там же, стр. 88, стр.24
3. Там же, Первое послание к коринфянам, 13, стр. 252
4. Кундышева Э.А. Святая блаженная Ксения Петербургская. М.: Издательство "Благовест", 2010, 208 с.
5. «Православные вести» № 11, ноябрь 2012 г.

Литература

1. Логунова Е.Г. Милосердие как основа духовности человека, Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. С. 61-68.
2. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре, Санк. - П., «Искусство .СПБ», 1997 г.
3. 8.Семенникова Л.И. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века, М., 2007 г, стр.128.
4. 9.Терещенко А. В. История культуры русского народа, М., 2007 г., стр. 94
5. <http://www.portal-slovo.ru>
6. Элиасберг Н.И. Гуманистические ценности Европейских цивилизаций, М., 1992 г., с.26

ОТКУДА ПОШЛО НАЗВАНИЕ СЕЛА ЛОПАСНЯ?

Авторы: Петухова Анастасия, Щеголютина Полина, 6 класс.

Руководитель: Бантюкова Ирина Вячеславовна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия № 2», г. Чехов

WENT FROM FAT LOPASNIA NAME?

Petukhova A., Schegolyutina P.

Актуальность: наш город Чехов еще очень молод. До 1954 г. на месте Чехова находилось село Лопасня. Откуда пошло это название? Кто мы: чеховчане или лопасненцы? В своей работе мы попытаемся ответить на эти вопросы.

Объектом исследования являются жители города Чехова разных возрастных категорий

Предметом исследования является уровень их осведомлённости в вопросе происхождения названия реки нашего города.

Цель: определить, насколько хорошо жители Чехова знают историю происхождения названия «Лопасня».

Задачи:

1. определить возрастные категории опрашиваемых людей;
2. выявить степень осведомленности по нашему вопросу людей разных возрастов;
3. изучить соотношение возраста опрашиваемых и степени их осведомлённости по данному вопросу.

Методы исследования:

1. библиографический метод (использование литературы);
2. метод интервьюирования;
3. методы математической обработки данных.

Таблица 1. Возрастные категории опрашиваемых людей

	До 25 лет	25-45 лет	Старше 45 лет
опрошено	24 чел.	15 чел.	11 чел.
знают	0 чел.	2 чел.	3 чел.

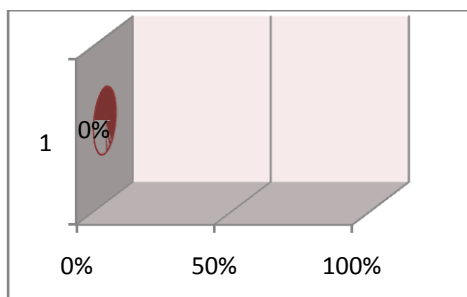


Рис. 1. Уровень осведомленности людей в возрасте до 25 лет

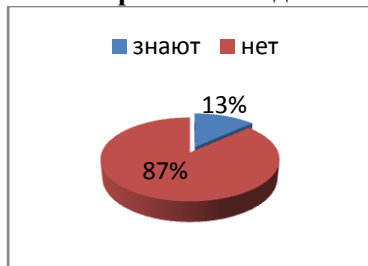


Рис. 2. Уровень осведомленности людей в возрасте 25 - 45 лет

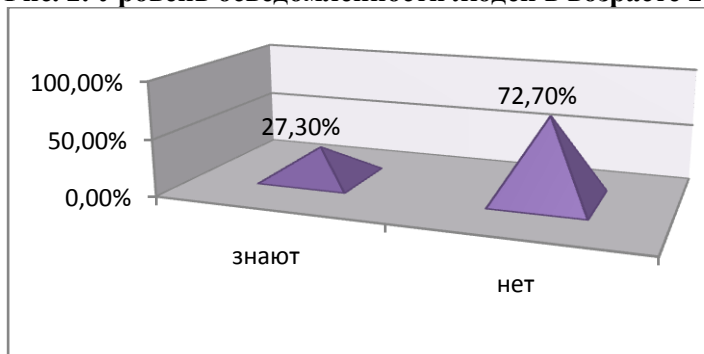


Рис. 3. Уровень осведомленности людей старше 45 лет

ВЫВОД:

Наше исследование показало, что молодое поколение не знает и не интересуется историей своего города. У нас в планах создать свой сайт «Топонимические объекты своего края», ведь на сегодняшний день интернетом пользуются практически все, особенно люди до 25 лет, а именно они не знают происхождения названия нашей реки.

Мы надеемся, что благодаря нам жители будут знать историю своего города.

Литература

1. Прокин А.М. Край родной. - Чехов, 1999.
2. Прокин А.М. Колыбель и Слава предков. - Москва, 1998.

УРОКИ МУЖЕСТВА.

(Деятельность Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»)

Авторы: Пискунов Алексей Андреевич, Камлер Сергей Сергеевич, 11 – Б класс.

Руководитель: Чернойван Юлия Александровна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №19», г. Подольск.

THE LESSONS OF BRAVERY

(The activity of All-Russian public organization of veterans «Combat Brotherhood »)

Piskunov A., Kamler S.

Что мы знаем о Всероссийской общественной организации «Боевое братство»?

Боевое братство – общероссийская, международная организация ветеранов, участников войн и локальных конфликтов. Первое общественное движение было образовано в 1989 году и продолжалось до 1994 года. Официально организация была создана 26 декабря 1997 года, на I съезде ветеранов локальных войн и военных конфликтов России. В момент создания, организация носила название Союз общественных объединений «Всероссийское общественное движение ветеранов локальных войн и военных конфликтов „Боевое братство“». Это решение поддержали более 60 общественных ветеранских организаций и ассоциаций из 67 регионов России. I съезд утвердил Устав Союза, избрал Председателя в лице Бориса Громова и Координационный Совет. Второй съезд прошел в декабре 2000 года. Период деятельности движения после второго съезда характеризуется количественным ростом участников, повышением авторитета и потенциальных возможностей объединения, приобретением опыта общественно - политической работы. С учетом требований времени III съезд движения, который состоялся в декабре 2005 года, учредил Всероссийскую общественную организацию ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО», принял новые Устав и Программу Организации, избрал обновленные руководящие и контрольно - ревизионные органы, четко определил ее организационную структуру, расширил социальную базу, ввел фиксированное членство в организации, утвердил форму членского билета, конкретизировал стоящие перед организацией цели и задачи. Постепенно организация становилась одной из самых крупных и влиятельных в ветеранском движении.

Благодаря совместной созидательной работе «БОЕВОГО БРАТСТВА» с другими ветеранскими объединениями наметилась тенденция повышения уровня социальной защищенности ветеранов, участников боевых действий, семей погибших защитников Отечества. Сегодня в состав Всероссийской организации «БОЕВОЕ БРАТСТВО» входят 84 региональных отделения, которые созданы в 83 субъектах Российской Федерации. Активно действуют в рамках Уставной деятельности Организации ее представительства в г. Тирасполь, Приднестровской Молдавской Республики и в г. Севастополь. К тому же, филиалы организации расположены и в других государствах, таких как Болгария, Белоруссия, Казахстан и в странах Прибалтики. В рядах всех структурных подразделений насчитывается более 102 тысяч персональных членов, свыше 870 местных и более 520 первичных отделений.

Деятельность «Боевого братства» в Подольске

В наши дни и в Подольске есть филиал «Боевого братства». Он расположен по адресу: ул. Ульяновых, д.1

Деятельность организации заключается в:

- Патриотическом, духовно-нравственном и физическом воспитании молодежи;
- Социальной защите ветеранов, инвалидов, их семей и семей погибших;
- Увековечении памяти военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга;
- Организации творческих встреч и мероприятий;

В стране активно идет процесс возрождения системы патриотического воспитания населения и повышения роли в этой деятельности ветеранских объединений. Всероссийская организация «БОЕВОЕ БРАТСТВО» сделала ответственный шаг в организации мероприятий, способствующих допризывной подготовке молодежи к службе в армии. Многие региональные отделения взяли под опеку общеобразовательные школы. Так, члены Подольского отделения «Боевого братства» проводят уроки мужества во многих школах города, в частности, в нашей 19 школе

Мы узнали, что некоторые члены «Боевого братства» учились в нашей школе. Например, Чугунов Николай Юрьевич(1965-2007) - участник войны в Афганистане, был награжден Орденом Красной Звезды. В Афганистане пробыл всего 3 месяца с начала войны, потому как был тяжело ранен в руку - осколок перебил нервные окончания. Николай был госпитализирован в Подольский окружной госпиталь. Впоследствии уволен в запас.

Выпускником 19-ой школы 1980 года был и Нарыжный Игорь Витальевич. Специалист-разведчик, прошёл афганскую войну, награждён Орденом Красной Звезды и Медалью «За Отвагу». На данный момент заместитель руководителя Подольским филиалом «Боевое братство». Поэтому, ежегодно, в День Защитника Отечества проходят встречи с участниками локальных конфликтов, в ходе которых ветераны делятся своими воспоминаниями со старшеклассниками, вспоминают погибших товарищей, эпизоды из военной армейской жизни.

В Подмосковье более тридцати лет существует поисковое движение. А с постановления «Об организации поисковой работы по увековечению памяти погибших при защите Отечества на территории Московской области», поисковики ведут работу при поддержке региональных властей. Всестороннюю помощь поисковикам оказывает Московское областное отделение Организации, которым руководит депутат Московской областной Думы Сергей Князев. За семь лет в Подмосковье было поднято и перезахоронено более тринадцати тысяч останков воинов, проведены 1152 поисковые экспедиции, в которых приняли участие свыше пятнадцати тысяч человек. Группа «Факел», которая входит в состав подольского общества, занимается военной археологией, поднимает и опознаёт останки погибших, ведёт работу с архивами. Раскопки ведутся на рубежах линии обороны 43 армии. С 1979 года было поднято, опознано и захоронено свыше 1000 солдат и офицеров 43 армии, а за этот сезон было найдено примерно 70 человек, 6 из которых были опознаны и захоронены в октябре неподалёку от деревни Рогово.

Памятники воинам-интернационалистам есть в Москве, куда можно прийти и почтить память погибших в боях героев – на Поклонной горе, в общественном парке в районе метро «Перово». В год 65-летия Великой Победы замечательный памятник героям локальных войн и военных конфликтов сооружён у нас в Подольске. В церемонии его открытия принял участие губернатор Московской области Герой Советского Союза Борис Громов. Замечательно, что в такое сложное время власть и общество находят возможность заботиться об увековечении памяти защитников Отечества. Ведь открытие памятников и мемориалов – это не только память, но и урок мужества, особенно для тех, кто еще не служил в армии.

Сооружение и открытие памятников участникам боевых действий в наши дни является ярким свидетельством возросшей активности ветеранского движения, зрелости отношений в гражданском обществе, которые позволяют решать важные задачи, имеющие высокую общественную значимость. Это еще раз говорит о том, что у нас есть исторические и нравственные основы для объединения людей, те позитивные начала и общие ценности, интересы, сплачиваясь вокруг которых мы можем сохранить целостность нашего государства. Сооружение памятников защитникам Отечества становится своеобразной отправной точкой духовно-нравственного роста и развития людей.

С 1988 года на базе «Боевого братства» существует общество «Память», которое участвует в Российских и международных соревнованиях по армейскому рукопашному бою, проводит и военно-прикладные соревнования, соревнования по ориентированию. *Недавно в нашем городе Подольске собрались сильнейшие люди планеты. Собрались по очень серьезному поводу. В спорткомплексе "Витязь" состоялся финальный этап Кубка мира "Strongman". За почетный титул боролись представители десяти стран: России, Латвии, Эстонии, Ирана, Англии, Белоруссии, Германии, США, Болгарии и Польши. Одним из организаторов турнира выступила Всероссийская общественная организация ветеранов "Боевое братство".*

Ежегодно, в середине февраля во Дворце культуры «Октябрь» проходят торжественные вечера, посвященные очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана. Мы побывали на торжественном вечере, прошедшем 15 февраля 2012 года. С тёплыми словами приветствия к ветеранам, воинам-афганцам и всем собравшимся обратился заместитель главы администрации г. Подольска С.В. Горелов, поблагодарив ветеранов за то, что они с честью и достоинством выполняли свой интернациональный долг.

Постановлением главы города Подольска за активную деятельность по военно-патриотическому воспитанию молодежи, защите прав и интересов ветеранов локальных войн и вооруженных конфликтов, членов их семей, семей погибших военнослужащих муниципальные награды вручены членам Подольского городского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»: В.В. Славакову, А.С. Иванову, В.В. Перунову, А.В. Тихонову. Почетной грамотой администрации города Подольска награждены: В.Н. Киров, С.В. Трифонов, Р.В. Надров.

Награждённых и всех участников торжественного вечера также сердечно поздравил депутат Московской областной Думы Александр Дюбанов.

Заключение.

Деятельность Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» очень нужна и полезна для нашего общества в целом, так как она пытается влиять на умонастроение россиян, чтобы возродить такое понятие, как здоровый патриотизм, во все времена отличавший жителей нашей огромной страны. Занимаясь активной поисковой деятельностью, возвращает имена павших за Родину и увековечивает их светлую память. Помогает морально и материально ветеранам локальных войн и конфликтов, инвалидам и семьям погибших.

УРБАНОНИМЫ ГОРОДА АЛЕКСИНА

Автор: Погожев Кирилл, 6 класс

Руководитель: Кулакова Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия № 18» г. Алексина Тульской области

URBANONYMS OF ALEKSIN

Pogozhev K.

Каждый населенный пункт: деревня, село или город имеет свое имя. К этим названиям мы привыкаем с детства. Для меня родной город – Алексин. Каждый день я хожу по его улицам. Раньше я никогда не задумывался, почему именно так названы эти улицы. Какова их история? Но поинтересовавшись однажды, уже невозможно остановиться. Всё больше и больше хочется знать об улицах родного города.

Изучению урбанонимов города Алексина посвящена данная работа. В соответствии с поставленной целью работы можно определить следующие задачи:

1. Исследовать происхождение и мотивированность названий самых старых улиц города Алексина.

2. Выделить и описать основные лексико-семантические группы топонимов города Алексина.

Урбанонимы-посвящения.

Большинство названий улиц в нашем городе образовано от антропонимов, т.е. имен и фамилий людей (58). Особенно много урбанонимов в честь героев революции и гражданской войны, в честь писателей и героев Великой Отечественной войны. Во всех группах урбанонимов-посвящений присутствуют названия, образованные от фамилий людей, чья жизнь или деятельность тесно связана с городом Алексинем. Это революционеры и герои гражданской войны: Муралов, Смирнов, Кулаков, Пахомов. С этими именами связано становление Советской Власти в Алексине. По инициативе Муралова в помещении Старого Успенского собора был открыт первый в городе музей. 13367 жителей Алексина и района сражались на фронтах Великой Отечественной войны, из них 7662 пали смертью храбрых. Около 4000 воинов-алексинцев были награждены орденами и медалями. 10 человек были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Одна из улиц Алексина названа «Улица Героев Алексинцев». Улица Марии Поливановой названа в честь девушки снайпера, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза. 20 дней хозяйничали фашисты в Алексине, но и за это время они принесли народу много горя и бед. Освобожден Алексин был бойцами 238-й Стрелковой Дивизии под командованием полковника Короткова. В память о тех событиях названа улица 238-й Дивизии и шоссе Генерала Короткова.

Большая часть урбанонимов-посвящений образована от фамилий людей, не имевших прямого отношения к истории и культуре Алексина, но широко известных за пределами города (ул. Ленина, К. Маркса, Кутузова, Суворова, Чапаева, Ломоносова...).

Урбанонимы, отражающие политические предпочтения общества.



Эти названия появились с началом советского периода истории Алексина. Их возникновение обусловлено возросшей ролью власти в жизни города, необходимостью пропаганды идеологии нового общества. В этой группе урбанонимов в настоящий момент присутствуют явно устаревшие названия (Октябрьская, Первомайская, 8 Марта, 50 лет ВЛКСМ, Революции, Советская, 50 лет Октября...).

Урбанонимы, отражающие особенности объекта в связи с человеческой деятельностью.

Специфика урбанонимов этой группы в том, что многие из них названы в связи с близостью к промышленным производствам, объектам социальной сферы, торговым объектам. Алексин – крупный промышленный город. Одним из старейших предприятий Алексина является завод «Тяжелой промышленной арматуры», основанный в 1728 году родными племянниками знаменитого заводчика Никиты Демидова братьями Мосоловыми. Продукция этого завода явилась основанием для названия улицы Арматурной.

Названия некоторых улиц рассказывают нам о занятиях населявших её людей. Улица Кузнечная расположена на месте бывшей Кузнечной Слободы. Целебный воздух векового Соснового бора, красивые берега Оки сделали Алексин в конце прошлого века популярным дачным местом. В наши дни на территории района располагается самая густая сеть здравниц Тульской области. Это послужило основанием для появления Санаторной и Дачной улиц.

Урбанонимы, отражающие физико-географические особенности объекта (функциональную нагрузку, возраст объекта).

Алексин расположен в живописной местности средней полосы России. Природа щедро наградила этот уголок Земли. Территория района представляет собой всхолмлённое плато, пересечённое речной и овражной сетью. Об этом нам говорят и названия улиц: Речная, Набережная, Горная, Правобережная, Нагорная, Песчаная. Лесной фонд района составляет четвертую часть от его территории. В XV-XVI веках преобладающей породой лесов был дуб, но в результате бессистемной вырубке к началу XX века быстрорастущие породы, такие как береза и осина, вытеснили дуб. Но название Дубравной улицы нам напоминает о тех временах. Названия улиц: Лесная, Луговая, Зелёная, Полянка – также говорят нам о лесных богатствах Алексинского края. На территории города и в примыкающей к нему зоне отдыха можно насчитать несколько десятков родников. Одна из улиц Алексина названа Ключевая.

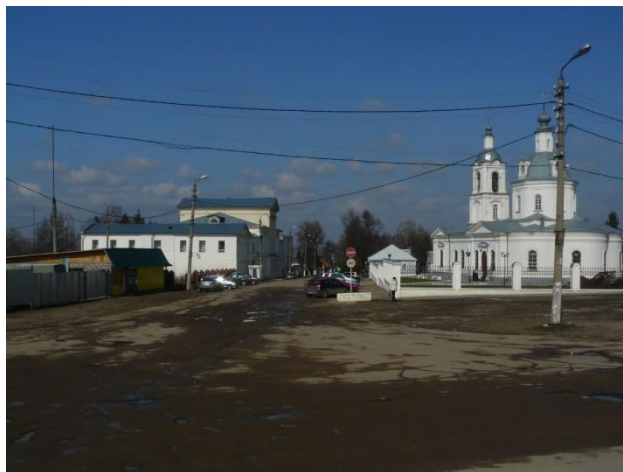
Урбанонимы, мотивированные топонимами.

Основное влияние на развитие данного типа городских названий оказывало расширение территорий: присоединение пригородных слобод, поселков, сёл и деревень. В 1958 году старый Алексин, располагавшийся на правом берегу Оки, был объединён с левобережными рабочими посёлками в единый город. После объединения Алексин по своей площади и количеству населения увеличился в пять раз. Улицы Шипово, Гремичи, Стопкино, Павловское, Новоалександровка образованы от ойконимов. Улицы Мордовка, Медведка, Приокская произошли от гидронимов. Улицы Грузинка, Ильинка образованы от оронимов (Грузиновский овраг, Ильинская гора). Мне кажется, что данная группа урбанонимов представляет наибольший интерес для исследования, так как эти урбанонимы произошли от исторических названий прилегающих территорий и рек.

2. Заключение.

В ходе исследования было установлено, что в системе урбанонимов города Алексина преобладают названия, образованные от антропонимов, то есть имен и фамилий людей.

К сожалению, в ходе исторических событий были безжалостно уничтожены (или заменены) названия улиц исторического центра города. Нет больше на карте Алексина Перспективной, Предтеченской, Соборной, Крапивенской улиц.



Важной проблемой в топонимике является сохранение древних исторических важных топонимов, поскольку они содержат сведения о жизни наших предков. И чем древнее названия, тем они больше притягивают к себе, заинтересовывают, заставляют думать о том, что было до нас, что сейчас окружает нас и ещё больше любить и уважать родной край.

Глоссарий

Собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки, уголья и др.) называется топонимом. Это слово образовано от двух греческих слов: «topos» – «место» и «onoma» – «имя». Все топонимы делятся на следующие классы:

ойконимы – названия населённых пунктов;

гидронимы – названия рек;

оронимы – названия горных вершин;

урбанонимы – названия внутренних городских объектов;

агоронимы – названия площадей;

годонимы (от греческих слов: «hodos» – «улица» и «onoma» – «имя») – названия улиц;

дромонимы – названия путей сообщения.

ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА: «УЧИТЕЛЯ-ВЕТЕРАНЫ ПЕРВОЙ ШКОЛЫ Г.ПРОТВИНО»

Автор: Погудина Кристина, 7 класс

Руководитель: Кабочкина Ирина Вячеславовна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «СОШ №1» г.Протвино

Information-research work: «Teachers-veterans of the first school Protvino» Pogudina C.

**Не стесняйтесь быть благодарным тем,
кто заслужил это своим трудом,
любовью и преданностью своему делу!**

2012 год – юбилейный. В этом году исполняется 50 лет системе образования г.Протвино, школе №1 „Дому Культуры «Протон». Эти даты определяют **актуальность** нашей работы. В связи с этим в нашей школе развернулась большая поисковая и исследовательская работа.

Цели и задачи работы:

- * воспитание уважения к труду учителя;
- * сохранение памяти о подвижниках педагогического труда, «пионерах» образования города Протвино;
- * социализация учащихся и формирование активной гражданской позиции;
- * совершенствование навыков проектной, научно-исследовательской деятельности школьников;
- * развитие умений публичного выступления с защитой выполненного проекта.

Методы нашего исследования: а) теоретические – анализ и синтез, сравнение и обобщение; б) эмпирические- получение новой информации и фактов об предмете исследования, их анализ и систематизация; интервью;

Пройдёт много лет, мы изменимся, изменится мир вокруг нас, но школа навсегда останется в нашей памяти. Я не знаю ни одного человека, который не вспоминал бы о своих школьных годах с любовью и теплотой. И, конечно же, мысли о школе неразрывно связаны для нас с мыслями о своём учителе. Есть замечательная поговорка: "Человеку в жизни должно повезти трижды: у кого родиться, у кого учиться и на ком жениться". О втором, я уверена, мы, ученики школы №1 г.Протвино, можем не беспокоиться. С этим нам уж точно повезло. Потому что, как

бы банально это ни звучало, ни в одной школе города нет таких учителей, как у нас! И когда передо мною встал вопрос, о каком учителе написать, я серьёзно задумалась. Помогла мне мама. В 1980-1988гг. она тоже была ученицей нашей школы. До сих пор она с радостью и благодарностью вспоминает своих учителей, многие из которых стали ее коллегами. Отвечая на вопрос о своих любимых учителях, она называет свою первую учительницу Сафронову Валентину Антоновну, Никитину Нину Григорьевну, Гааг Розию Галиевну, Рогальскую Клару Степановну и других. Но самым любимым ее учителем была Брагина Нина Алексеевна. До 2005 года она работала в нашей школе учителем рисования и ИЗО. Вот как вспоминает о ней ее ученицы Донева Екатерина, Аносова Татьяна, Акишина Юлия: «Это учитель, работающий в нашей школе, имеющий богатую и интересную биографию. Прекрасный учитель, замечательная женщина. Познакомились мы с Ниной Алексеевной, когда пришли в пятый класс. Представления о хорошем педагоге у нас тогда ограничивались первой учительницей, которой я не менее восхищаюсь, ей была Сафронова Валентина Антоновна. Поэтому, как нам казалось, строгую и требовательную преподавательницу мы поначалу сильно побаивались. Да и к рисованию у нас было настороженное отношение: этот предмет казался не слишком важным. Но Нина Алексеевна быстро перевернула наши представления с "ног на голову". Весёлая и в то же время строгая, добрая и требовательная, она моментально стала предметом наших постоянных споров. Многие из нас не верили, что в одном человеке могут сочетаться такие "несочетаемые" качества. Однако, познакомившись с новой учительницей поближе, мы поняли, что такое возможно. Постепенно мы начали всё больше и больше привязываться к Нине Алексеевне, да и она полюбила нас. Иногда мы прямо на уроке могли отвлечься от темы, послушать рассказы о её жизни, пошутить и посмеяться, что совершенно не мешало изучать новый материал. Нина Алексеевна всегда умела оживить скучные уроки. Именно благодаря Нине Алексеевне своих детей отдали учиться в первую школу, потому что все учителя в этой школе такие же хорошие, близкие и почти родные, как Нина Алексеевна.

Конечно, не всегда всё было так гладко, случались и неприятные истории, но о них и говорить не стоит. Эти недоразумения были редки и незначительны, позже мы вспоминали о них со смехом, и никто не держал обиды друг на друга. Да и всё плохое меркнет на фоне того, что Нина Алексеевна делала для нашего класса. Мы знали её не только как замечательного учителя, но и как добрейшей души человека, который никогда не оставался равнодушным к нашим проблемам. Нина Алексеевна всегда шла нам навстречу, не жалела собственного времени для того, чтобы помочь нам. Но главное даже не это, главное, что с помощью Нины Алексеевны мы сумели понять, что такое по-настоящему хороший учитель. "Большое видится на расстоянии",- гласит народная мудрость. И мы на собственном опыте убедились в справедливости этой пословицы. И именно сейчас хочется сказать ей: "Спасибо вам за всё, что вы для нас сделали".

Но главной любовью Нины Алексеевны стал музей этнографии и народного творчества «Родник», которому в 2011 году исполнилось 40 лет. Этот школьный музей стал настоящей гордостью не только первой школы, но и всей системы образования г.Протвино. Мне он дорог еще и потому, что у его истоков стояла моя мама. Когда она была ученицей 6 класса, она заразилась идеей изучения старины. Именно Нина Алексеевна, которая вот уже 40 с лишним лет, является бессменным директором музея «Родник», привила ей любовь к Родине, научила любить старинные вещи, ценить красоту и величие русской души. Я с интересом слушаю воспоминания мамы об их походах по деревням за старыми экспонатами: « В школе была объявлена операция «Чердак» по сбору старых вещей. Я тогда была членом Совета музея «Родник», вместе со своими одноклассниками, во главе с Ниной Алексеевной мы отправились в д.Юрятино. Там жила старая бабуся, которая обещала отдать в музей старые иконы, коромысло, самовар и другие вещи. За разговорами и чаем засиделись до темна. Возвращались через старый висячий юрятинский мост, переходя через него, натерпелись жути. Нина Алексеевна переводила каждого за руку, чуть экспонаты не уронили. Я до сих пор помню, как было страшно. Но это еще не все – вернулись поздно, а родители уже подняли тревогу, обзванивали больницу и милицию. Так что, к великому сожалению еще и тумачки получили. Но наш музей пополнился новыми уникальными экспонатами». До окончания школы мама работала в музее «Родник», очень любила это дело и скучала, когда учась в Серпуховском педучилище, не могла уже работать в школьном музее. А вот когда пришла работать в школу

учителем с удивлением узнала, что музей продолжает существовать и как прежде там работают ребята. Она и сегодня помогает в работе музея. И я тоже записалась в музей «Родник» и надеюсь, что смогу помочь его работе.

Сейчас, Нина Алексеевна в школе не работает, но остается почетным директором музея «Родник» и желанным гостем в школе. Вообще, первую школу можно назвать кузницей кадров для всех образовательных учреждений г.Протвино. 22 учителя-ветерана ушли из ее стен на заслуженный отдых. Да и в самой школе работают многие учителя, которых по праву можно назвать ветеранами. Энциклопедический словарь дает следующее определение ветерана труда: «Звание «ветеран труда» присваивается трудящимся за многолетний добросовестный труд в народном хозяйстве, в области науки, культуры, народного образования, здравоохранения, в государственных учреждениях и общественных организациях, а также рабочие, колхозники и служащие в знак признания их трудовых заслуг по достижении трудового стажа, необходимого для назначения пенсии за выслугу лет или по старости». Согласно этому определению в нашей школе 18 учителей можно назвать ветеранами. Только в нашем 7а классе работают учителя: Кабочкина Ирина Вячеславовна, Еремина Марина Вячеславовна, Таранушенко Наталья Алексеевна, Захаренко Марина Викторовна, Щербакова Нина Ивановна, Черных Екатерина Григорьевна, завуч школы Самсонова Надежда Владимировна, директор школы Чеснокова Тамара Николаевна, которые по праву являются ветеранами школы, их стаж работы в нашей школе более 33 лет. В их трудовой книжке сделана одно-единственная запись: «Приняты на работу в Протвинскую среднюю школы №1». Все они подходят под определение ветерана труда, многие награждены почетными грамотами, четверо имеют почетные звания работников народного образования. Но главное не в этом. Меня поразило, что столько лет эти учителя работают на одном месте, в одном коллективе, в одной школе. Я часто задаю себе вопрос: как это возможно? И кажется, нашла на него ответ. Я думаю, что дело в том, что эти люди нашли свое место в жизни, им повезло: они делают любимую работу, и делают ее хорошо, они работают в любимой школе, и поэтому рядом с ними комфортно, тепло и хорошо всем, кто работает вместе с ними. И им хорошо и комфортно в этой школе, которая стала настоящим домом для многих из них, и которую они искренне любят, и сохраняют ей верность многие годы. Вот, что написала в нашей анкете Кабочкина Ирина Вячеславовна, учитель истории с 33-летним стажем, Заслуженный работник народного образования Московской области: «Я не представляю себе другой школы, где я могла бы так долго и так успешно работать. Первая школа по-настоящему стала мне родной, когда-то я была здесь ученицей, Нина Алексеевна Брагина учила меня понимать прекрасное и любить свою малую Родину, и я стала учителем. Здесь учились мои дети, и Нина Алексеевна учила их понимать прекрасное и любить свою Родину, и моя дочь стала учителем. Я очень благодарна своей любимой, родной, единственной школе и дорогим учителям, в частности Нине Алексеевне, за все, что они сделали для моей семьи и еще тысяч протвинских семей. Брагина Нина Алексеевна - золотой фонд нашего города, нашей области и я думаю, всей страны». Не случайно, труд Нины Алексеевны высоко отмечен грамотами и наградами. В 1962 г. Нине Алексеевне присвоено звание «Отличник народного просвещения». В 1983 г. присвоено звание «Учитель методист». В 2004 г. Нина Алексеевна награждается знаком «Человек труда» - памятной медалью «Учительское отличие». В этом же году к 75-летию Московской области в День Учителя губернатор Московской области Б. В. Громов наградил Нину Алексеевну благодарственным письмом. В 2005 году Брагиной Н.А. присвоено звание «Заслуженный работник образования города Протвино Московской области». Педагогический стаж её работы более 50 лет.

То, как важна личность и роль учителя в воспитательном процессе, подтверждает, проведенное нами социологическое исследование среди учащихся нашей школы.

Любопытно, что в параллели 10-х классов 21% учеников предложили вместо учителя компьютер, в то время как 5-классники и 11-классники, наоборот, не хотят видеть вместо учителя компьютер. Важно, что именно младшие школьники и будущие выпускники школы настаивают на том, что учителем должен быть живой человек, обладающий душой. Следовательно, можно сделать вывод, что именно в процессе общения с учителем как с личностью и идет процесс обучения, и не менее важно ученикам, чтобы и их воспринимали как личности с их достоинствами и недостатками, ибо особенное влияние на развитие ребенка

оказывают окружающие его люди, среди которых не последнее место занимает такой учитель, как Брагина Нина Алексеевна.

Мы попросили учеников сравнить учителей их родителей, многие из которых были учениками нашей школы и своих учителей, и ответить на вопрос: каким должен быть современный учитель? Подводя итоги анкетирования, можно сделать некоторые гипотетические выводы. Учитель, как и 50 лет назад, должен быть широкообразованным, добрым, чутким, интеллигентным, красивым, хорошим психологом. Причем, в век информации, когда есть телевизор, сотовые телефоны, компьютеры, Интернет, и уже подавляющему большинству учеников не стоит труда этой информацией обладать, к уровню образованности учителя предъявляются еще более высокие требования. То есть в идеальном сознании образ учителя - это образ какого-то универсального человека. Уже в наше время, тем более в будущем, главной задачей учителя становится не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа и грамотного ее использования. Идеальный образ учителя будущего у современного ученика формируется сегодня. Сегодняшние школьники - это будущие родители, которые будут формировать представление об учителе у следующего поколения. Более 70% учеников хотели бы, чтобы их детей учили их учителя и это, на мой взгляд, главный вывод анкетирования. Хороший учитель необходим всегда, сколько бы лет не прошло. И пример Нины Алексеевны, выучившей половину населения нашего города, яркое тому доказательство.

Пройдут годы. Много изменится. Я стану взрослой, овладею любимой профессией, Нина Алексеевна станет почетной пенсионеркой нашего города. Но я обязательно вернусь в родную школу, приду в класс, где мы сидели за партами, где мы учились умению быть человеком, учились у неё, любимой учительницы моей мамы Брагиной Нины Алексеевны, теперь уже и моей любимой учительницы – ветерана. Дай бог ей здоровья!

ПЕРВОПРЕСТОЛИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ВЯЗЕМСКОГО КНЯЖЕСТВА И РОДОНАЧАЛИЕ ДИНАСТИИ КНЯЗЕЙ ВЯЗЕМСКИХ В НАЧАЛЕ XIII – II ПОЛОВИНЕ XV ВЕКОВ

Автор: Подмазкова Ксения, 911 группа, отделение «Дизайн».

Руководитель: Зуева Марина Юрьевна, преподаватель общественных дисциплин

Образовательное учреждение: ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж»

THE FIRST ACCESSION TO THE THRONE IN THE EARLY OF VYAZEMSKIY PRINCEDOM AND FOUNDING OF PRINCES VYAZEMSKIE'S DYNASTY AT THE BEGINNING OF XIII AND THE SECOND PART OF XV CENTURIES

Podmazkova K.

Область исследования данной работы содержащиеся в исторической литературе мнения историков XIX и XX веков, а также современных исследователей по вопросу первопрестолия в начальной истории Вяземского княжества и родоначалия династии князей Вяземских, а также спорные вопросы, связанные с повышением местнического статуса князей Вяземских, в конце XVII века, через удревнение ими своего рода в начальной истории Вяземских князей начала XIII – начала XV веков.

Цель исследования: на основании анализа мнения историков XIX, XX веков, а также современных исследователей сделать попытку разобраться в вопросе достоверности первопрестолия правления смоленских князей в начальной истории Вяземского княжества и родоначалия династии князей Вяземских.

В архиве усадьбы Остафьево, которой с 1792 г. владел князь А.И. Вяземский, сохранилась копия «челобитной 1687 г. царям Иоанну, Петру и царевне Софье от князей Вяземских, касающейся местнического спора с князьями Дашковыми и Кропоткиными, «кому от Великих князей Смоленских идти». По «государеву указу» было признано происхождение князей Вяземских, Дашковых и Кропоткиных от одного «Мономахова корня». Несмотря на

протесты представителей потомков смоленских князей Дашковых и Кропоткиных данная версия о происхождении Вяземских была включена в гл.10 «Бархатной книги». Юридический статус Вяземских был узаконен. Но почему возникли местнические претензии к князьям Вяземским со стороны других смоленских князей?

В словаре Брокгауза: «Впервые в письменных источниках Вязьма употребляется в 1239 г. – когда город был отдан в удел Андрею Владимировичу Долгая Рука (Д.Р.), сыну смоленского и киевского князя Владимира Рюриковича. Вяземское удельное княжество вошло в состав Смоленского Великого княжества... правнук Великого князя Владимира Мономаха Андрей Владимирович Д.Р. получил Вязьму и был родоначальником князей Вяземских». По родословной росписи П. Долгорукого находим: XII колена №18 – Андрей Владимирович Д. Р., князь Вяземский убит в 1223 г. в битве с татарами на р. Калка – родоначальник князей Вяземских». Об этом же сообщает и Карамзин Н.М. в своей работе. На основании полученных данных встает вопрос: мог ли Андрей Владимирович Д. Р. получить в 1239г. Вяземское удельное княжество, чтобы стать родоначальником князей Вяземских?

В рассматриваемый нами период, начало XIII в. существовал порядок наследования, при котором князья постоянно перемещались со стола на стол, а родовые отчины возникали лишь при условии, что князь владел великим столом.

По мнению научного сотрудника Рославльского историко – художественного музея С.В. Александрова этого нельзя сказать об Андрее Владимировиче Д.Р. В 1223 г. по родословной росписи П. Долгорукого и по сообщению Н.М. Карамзина Андрей Владимирович Д.Р. погибает на р. Калка. В то же время Ф. Брокгауз указывает, что в 1239 г. город Вязьма «...был отдан в удел Андрею Владимировичу Д.Р.... Вяземское удельное княжество вошло в состав Смоленского Великого княжества». В Большой Российской Энциклопедии (Б.Р.Э.) сообщается, что только «...в конце XIII века в составе Смоленского княжества появляется политическое образование – Вяземское княжество, которое оформилось, как удельное княжество». Историк Рапов О.М., изучающий княжеские владения Руси пишет, что «о каких либо владениях Андрея Владимировича в домонгольское время не известно». В Б.Р.Э. находим: «В течение долгого времени Вяземские на основании родословных версий конца XVI – XVII веков приписывались к несуществующему в реальности сыну князя Владимира Рюриковича Андрею Д.Р.

Знаток княжеской генеалогии Н.А. Баумгартен, историки С.В. Александров и А.Г. Кузьмин наиболее вероятным кандидатом на Вяземский стол считают Андрея Михайловича, чей род идет от двоюродного брата Владимира Рюриковича – Мстислава Давидовича, великого князя смоленского.

Оформившись к концу XIII в. Вяземское княжество было временным держанием младших представителей смоленских князей. По мнению историка С.В. Александрова «...можно считать первым Вяземским князем Андрея Михайловича, который мог получить Вязьму на рубеже 70 – 80-х годов XIII в. от своего отца или дяди». В родословной росписи князей Вяземских П. Долгорукого Андрей Михайлович не указан. Однако, грамота 1284 г., подтверждающая очередной договор между Смоленском и Ригой подписана Андреем Михайловичем, который являлся в этот период наместником в Смоленске, назначенным своим дядей, князем Можайским и Ярославским Федором Ростиславовичем. По мнению знатока истории и археологии Смоленского края С.П. Писарева Федор Ростиславович получил старший стол в Смоленске, но на нем не княжил, а посадил здесь наместника, племянника Андрея Михайловича. Этот факт ущемлял права двоюродных братьев Андрея Михайловича Александра, Романа и Святослава Глебовичей – представителей старшей ветви смоленских князей. В результате враждебных отношений с братьями в том же 1284 г. Андрей Михайлович вынужден был покинуть Вяземское княжество, которое, по мнению А.Г. Кузьмина впоследствии «... было передано сыновьям князя Святослава Глебовича». У С.П. Писарева находим, что «Андрей Михайлович в 1284 г. подвизался в Переяславле в образе пономаря Никольской церкви»... В Отенском списке и в «Книге о русских святых»: святой благоверный Андрей Смоленский и Переяславский преставился в лето 6800-е (1292 г.)). Время жизни Андрея Михайловича совпадает со временем упоминания подвижника Переяславского. Можно предположить, что князь Андрей Михайлович Смоленский, один из первых князей Вяземских умер в 1292 г.

В летописях Н.А. фон Баумгартена находим имена сыновей князя Святослава Глебовича: Глеб Святославович – князь Ржевский; Федор Святославович – князь Дорогобужский и Вяземский. В Б.Р.Э. находим: «...от трех из сыновей Святослава Глебовича (Владимир, Ивана – Мстиславич, Михаил) происходит род князей Вяземских». Глеб Святославович – убит в Брянске в 1340 г. Федор Святославович – в 1345 г. сближается с Москвой и покидает Вязьму. Владимир, Иван – Мстиславич, Михаил Святославичи - князья Вяземские середины XIV в. А.Г. Кузьмин считает, что «после вхождения Вяземского княжества в состав Великого княжества Литовского (В.К.Л.) в 1403 г., под Вяземским княжеством стали понимать стали понимать исключительно потомков Андрея Владимировича, внука князя Святослава Глебыча. От Андрея Владимировича, князя Вяземского пошли две ветки рода Вяземских: старшая от Федора Андреевича, младшая от Василия Андреевича. В XVII в. в местнических целях их старшинство было изменено в пользу потомков князя Василия Андреевича... При великом Литовском князе Казимире IV(1447 – 1492гг.) управление Вяземским княжеством постепенно сосредоточилось в руках потомков князя Андрея Владимировича». Очень интересен в исследовании факт потомков князя Андрея Владимировича Д.Р. У историка К.В. Рыжова находим: «Брак: Мстислава (Рюриковичи Смоленские); Дети: 1. Федор Андреевич Вяземский (Вяземские), 2. Василий Андреевич Вяземский (Вяземские). Потом они по старшинству меняются местами». Таким образом, в процессе исследования получаем двух представителей князей Вяземских с разницей в правлении более 150 лет, но имеющих одних и тех же сыновей и потомков. Осмелимся подтвердить мнение тех историков, которые считают родоначальником князей Вяземских – Андрея Владимировича, внука князя Святослава Глебыча.

Подведем итоги исследования. Возраст Вязьмы ведется с 1239 г. (до настоящего времени), когда она впервые упоминается в письменном источнике. Как политическое образование Вяземское удельное княжество вошло в состав Великого Смоленского княжества лишь в конце XIII в. Андрей Владимирович Д.Р. Вяземское княжество иметь не мог, учитывая и факт его гибели в 1223 г. на реке Калка. Одним из первых правителей Вяземского княжества считается князь Андрей Михайлович, который получил его на рубеже 70 – 80 –х. гг. XIII в. от своего отца или дяди. Являясь в Смоленске наместником своего дяди Федора Ростиславича, Андрей Михайлович мог называть себя князем смоленским, так как его отец Михаил Ростиславич занимал Великокняжеский смоленский престол. В 1284 г. в результате вражды с братья – сыновьями Глеба Ростиславича, Андрей Михайлович покинул пост наместника Смоленска и Вяземское княжество. На основании анализа мнений историков, предполагаем, что родоначальником потомков князей Вяземских в действительности является князь Андрей Владимирович, внук Святослава Глебыча, князя Брянского и Можайского. На основании этого предположения становятся понятными протесты представителей потомков смоленских князей Дашковых и Кропоткиных о происхождении потомков князей Вяземских. Исторические факты говорят о том, что к XVI веку многие семейные предания забылись, что позволило составителю родословной переставить родовую ветку Андрея Владимировича Вяземского, внука князя Святослава Глебыча и род Вяземских князей вывести от Андрея Владимировича Долгая Рука, внука Рюрика Ростиславича, самого значительного смоленского князя домонгольского времени. Родословцы составлялись в тот период времени, когда дворянству стало необходимо занять свою нишу в системе местничества, так как на основе родословных книг Разрядный приказ определял на службу каждого дворянина согласно его местнического статуса. Начальная история князей Вяземских связана со стремлением удредить свой род. На основании родословной версии о происхождении, Вяземские были включены в гл.10 (Род князей Вяземских) «Бархатной книги». Это позволило юридически Вяземским оказаться старшей ветвью всех известных ныне потомков Смоленских князей.

Литература

1. Карамзин М.Н. История государства Российского, т.2, Калуга, 1993
2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Евфрона «Вязьма», Спб., 1890 – 1907
3. Большая Российская Энциклопедия «Вяземское княжество», т.6, М., 2006
4. Рапов О.М. Княжеские владения Киевской Руси, М., 1977
5. Родословная роспись князей Вяземских. Извлечение из книги П. Долгорукого, ч.1, Спб., типография Э. Веймара, 1854

6. Дворянские роды Российской империи, т.1, Спб., 1993
7. Баумгартен Н.А. К происхождению князей Вяземских, М., 1915

НЕУГАСИМАЯ ЛАМПАДА.

История храма Святого Пророка Божия Илии в городе Серпухове.

Авторы: Полякова Елена , Купцов Артём, 9б класс.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Канивец Татьяна Константиновна.

Образовательное учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Серпухов

Повествуется о единственном в городе храме, который не был разорён и осквернён в безбожные годы. Об уникальной архитектуре и иконах, сохранившихся до наших дней.

INEXTINGUISHABLE CANDLE

The Church of St. Elijah in the city of Serpukhov

Authors: the pupils of the class N9b Polyakova E.A , Cuptsov A A.

The Serpukhov secondary school N2

Summary: in the paper it is spoken the history of the unique church in the city of Serpukhov the only was not closed in the years of the persecution against religion and the Orthodox faith masses were never stoped there

Актуальность исследования. В современном мире все чаще спорят о нравственности. Как воспитать из подрастающего поколения людей, способных решать не только сложные задачи в разных областях науки, но и тех, кто сможет прийти на помощь, защитить, пожалеть. Один из путей развития нравственного чувства - обращение к прошлому, уважение к деяниям предков, уважение к своей вере, истории, культуре.

Задача состоит в систематическом изучении исторических источников, посещении культурно значимых, исторических мест города.

Целью проекта является изучение уникального памятника прошлого - Ильинской церкви, - которая была сохранена в страшные годы богоборчества.

Храм Святого пророка Божия Илии - один из древнейших на серпуховской земле. Уникальность его заключается в том, что это единственный храм в городе Серпухове, который избежал разорения и осквернения в безбожные годы. Таким образом, роль его в жизни города трудно переоценить. Все священнослужители Серпуховского благочиния считают Ильинскую церковь своей «колыбелью». Они все «вышли» из Ильинки, так ласково батюшки называют этот храм. Литургическая жизнь, молитва не прекращалась здесь ни на минуту, храм был светочем, «неугасимой лампадой» для многих и многих поколений серпуховичей.

Впервые упоминание о памятнике мы находим в Сотной князя Фуникова 1552 года. Однако возведена эта церковь намного раньше и является древнейшей постройкой серпуховского посада. Ильинский храм находился в самой населенной части посада: вокруг него (по Сотной кн. Фуникова) стояло 58 дворов и было ещё 10 пустых дворовых мест. П.Ф. Симсон, обращая внимание на особую древность почитания Пророка Илии, называет его вообще «самой древней церковью». (С.146). Исключительным было расположение храма в средневековом Серпухове: в конце Егорьевской (Большой улицы, приводящей в Серпухов из Москвы, перед въездом в кремль.) К середине 17 века туда перенесён городской торг. Отныне эта «церковь Св. Пророка Илии, что на торговой площади».

В 1684 году в числе первых городских храмов Ильинская церковь отстроена в камне. К 1747 г. при ней имелся придел во имя святой великомученицы Екатерины. В 1747-48 гг.

была построена ныне существующая каменная церковь на средства серпуховских купцов братьев Петра и Михаила Еремеевичей Ильинских-Поповых, сыновей священника этого храма Иеремии Стефанова. По обычаю того времени один из сыновей должен был заступить место своего отца, который был отставлен от службы «вдовым и престарелым» в 1722 году. (В.и

Г.Холмогоровы,с100-101).Богатейшие люди Серпухова, имевшие владения и в Москве -купцы Ильинские –Поповы построили уникальный для нашего города храм в традициях московского зодчества начала 18 века.

Особенность архитектуры Ильинской церкви заключается в сочетании традиционной для посадских церквей 17 века компоновки объёмов с ярусной композицией, отличающей приёмы зодчества эпохи Петра I.Стены высокого четверика завершаются характерными фигурными фронтонами. Богатый карниз, огибаая фронтоны, усиливает пластическую выразительность фасадов. Особенно интересна стройная ярусная колокольня, стоящая над западным входом в церковь. Её выразительный объём, как бы составленный из ряда размещённых друг над другом элементов, разительно отличается от единого столпа соседней Троицкой церкви.(Ф.В.Разумовский.стр.118-119).

Но судьба храма была не так проста. Строители и благотворители церкви братья Поповы не смогли довести начатое дело до конца «за пресечением жизни их». В церкви не было достаточной утвари, и потому она не была освящена. Богослужения совершались только в теплом приделе святой великомученицы Екатерины до тех пор, пока серпуховской купец Иван Николаевич Кишкин «оную новопостроенную церковь по своему обещанию церковнымиутварями...дополнил и удовольствовал». (ЦИАМ,ф.203)

В 1832-1833 годах храм находился в большой ветхости, потому что ни священник храма Георгий Любимов, ни церковный староста Алексей Иванович Мачилин не смогли собрать средства на ремонт кровли. В церкви необходимо было починить цоколь и паперть под колокольной, в холодной части положить на стены новую штукатурку, перемостить деревянные полы, починить некоторые рамы. И вот в 1844-47 годах потомственные прихожане храма купцы Плотниковы отремонтировали здание церкви и выстроили на церковной земле дома для причта и сторожку. Ильинская церковь украсилась лепниной по фасаду, которая удачно дополняет сдержанный, выделенный побелкой барочный декор. Тогда же центральный купол и купол колокольни украсили вазы с крестами, сменившие первоначальные луковичные главки. Эти вазы, видимо, на самом деле изображают литургическую Чашу, священный сосуд для причащения верующих.

В1852-53 годах храм получает существенную поддержку: пожертвованы большой колокол весом более чем в 200 пудов неизвестным вкладчиком и другой весом свыше 100 пудов серпуховским купцом Ильёй Петровым Солодовниковым. Старостой церковным в это же время был Николай Егоров Плотников. (ЦИАМ,ф.454)

Интерьер церкви типичен для приходских зданий Серпухова и включает трапезную, отделяемую от собственно храма аркой. Интересным представляется факт захоронения под церковными полами в Ильинской церкви. Такого старинного захоронения нет ни в одном храме города.В1723 г.схимник Иосиф, священник этого храма, был похоронен под спудом, и сейчас его надгробие сохранилось. Оно представляет чугунную плиту, которая находится в трапезной справа, под киотом иконы Божией Матери Взыскание погибших. Сохранившийся донныне главный иконостас был выполнен из бронзы в 1902 г. мастерами фабрики золотых, серебряных и бронзовых изделий А.И.Кузьмичёва по проекту художника Остроумова. Художественно – литургическая композиция внутреннего интерьера церкви создана в 1903 г.художником Иосифом Волковым.

Сегодня нет особой нужды говорить о значении всех серпуховских храмов в общей картине прошлого и настоящего нашего города. Место Ильинского храма всегда будет особым.Неугасимая лампада Серпухова должна светить всем нам и будущим поколениям.

Литература.

- 1.П.Симсон.История Серпухова в связи с Серпуховским княжеством и вообще с отечественною историею.М.,1880-репринт 1992г.
- 2.В.и Г.Холмогоровы. Исторические материалы о церквах и сёлах XVI-XVIII ст.Выпуск девятый. Волоколамская и Серпуховская десятины Московской губернии.М.,1896г.
- 3.Ф.В.Разумовский.Художественное наследие Серпуховской земли.М.,1992г.
- 4.Центральный исторический архив г.Москвы.(ЦИАМ).
- 5.А.Д.Пилипенко(СИХМ).Храмы г.Серпухова по данным общероссийской переписи церковных памятников 1886-1887гг.Храмы Серпухова в XVII-XXвв.: новые данные.

СУДЬБА СЕМЬИ ЩЕПИЛОВЫХ - ПОПОВЫХ - ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СЕРПУХОВА.

Авторы: Попов Роман, 8 класс.

Руководитель: Сухоручкина Вера Федоровна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE FATE OF THE FAMILY SCHEPILOV'S – POPOV'S - RESIDENTS OF SERPUKHOV.

Popov R.

Везде, где живет культурный человек, его тянет узнать прошлое своей страны, своей земли. Только знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей.

Цель исследования:

- Собрать информацию о своих родственниках с начала 20 века.
- Найти архивные документы, фотографии семьи.

Задачи исследования:

- Обобщить и систематизировать собранный материал.

История нашей страны тесно связана с судьбами людей. Изучая родословную своей семьи, понимаешь, что важные исторические события в стране коснулись каждой семьи. Удалось отследить нашу родословную только с начала 20 века.

Мой прадедушка по материнской линии Щепилов Василий Филиппович в 16 лет уехал на заработки в Москву и поступил работать на военный завод. В 1941 году, как известно, на российскую землю пришла Великая Отечественная Война, и уже в июле 1941 года Москва стала подвергаться ожесточенной бомбардировке фашистской авиации.

На фронте Василий Филиппович был заместителем командира батареи 45 мм пушек по политической части 362 стрелкового полка 315 стрелковой дивизии 5 Ударной Армии. Воевал на Сталинградском и Юго-Западном фронтах.

В электронном архиве на странице 192 можно было прочитать “Краткое конкретное изложение личного боевого подвига и заслуг: 30 декабря 1942 года на подступе к хутору Мельничный младший лейтенант Щепилов принял командование батареей и прямой наводкой орудия подавил 2 пулемётных гнезда с прислугой, чем обеспечил продвижение батальону и занятие хутора нашими войсками; 10 января 1943 года, обороняя хутор Трофимов, при внезапной атаке 18 танков противника товарищ Щепилов лично командовал батареей и подбил 2 танка, 1 танкетку, отразил 3 танковые атаки противника; 11 января 1943 года у хутора Чумаков-Росошанский подбил своей батареей 2 грузовые автомашины противника”.

В конце войны прадед был тяжело ранен: пуля прошла его руку насквозь и застряла в животе, 3 страшных шрама и язва желудка (последствие голодного двух недельного выхода из окружения) остались напоминанием о войне.

Василий Филиппович после демобилизации работал на заводе «РАТЕП», а затем много лет отслужил в ГАИ города Серпухова. Две его дочери и сын (мой дед Щепилов Василий Васильевич) закончили школу № 1.

Прадед ушёл из жизни в январскую морозную ночь 1979 года.

Моя бабушка по материнской линии Щепилова Любовь Михайловна родилась в 1957 году в деревне Дашковка Серпуховского района. Окончила среднюю школу посёлка Большевик и в 1974 году поступила на работу на завод «Металлист», где она проработала 17 лет.

В те годы в нашей стране получила развитие новая форма патриотизма, гуманности и стремления оказать помощь больному товарищу - безвозмездное донорство. Донорство нашло горячий отклик среди широких масс трудящихся нашей Родины. Моя бабушка сдавала кровь более 25 раз и стала носить звание «Почётный донор СССР».

В 90-е годы моя бабушка была вынуждена уволиться с завода «Металлист» и устроиться на хлебозавод № 2, тем самым сменив не только место работы, но и свою

профессию. На хлебозаводе № 2 она работает вот уже 22 года. За свою добросовестную работу Любовь Михайловна неоднократно получала почётные грамоты.

Щепилова (девичья фамилия – Карпова) Галина Васильевна, моя двоюродная бабушка, яркий представитель поколения людей, которым пришлось пережить трудное перестроечное время. Она много раз меняла местожительство и место работы, странствуя по стране вместе с мужем, моряком-подводником, тоже серпуховичом. Мурманск, Северодвинск, Петропавловск-Камчатский 53... Последний сейчас известен всей стране как город Вилючинск, база Тихоокеанского военного флота. А в 80-х годах прошлого века это был военный городок под названием Рыбачий. В 1984 году они переехали в город Таллин, где муж Галины Васильевны служил в штабе тыла Балтийского флота. Галина Васильевна была активным участником митингов протеста и имела неприятности по работе в связи с этим (администрация школы запретила носить Георгиевскую ленточку и участвовать в митингах, под угрозой увольнения). Проработав в Эстонии 26 лет, она всегда хотела вернуться на Родину. И только 2 года назад ей удалось это сделать, преодолев огромное количество трудностей на этом пути.

Сейчас она живёт на Родине, вместе со своими родными. Она уже на пенсии, но всегда старается быть полезной людям и своей стране. Ей очень хочется поехать волонтером на Олимпийские Игры в Сочи, и своим олимпийским энтузиазмом она уже заразила других членов нашей семьи. Мы надеемся, что у неё это получится, и наша фамилия оставит новый след в истории нашей страны.

Моя семья – это крестьяне и солдаты, строители и повара, физики и химики, пекари и шофёры, рабочие и милиционеры, учителя и моряки, экономисты и программисты, налоговые инспектора и бизнесмены. В этом и есть значение моей семьи в судьбе всей нашей необъятной страны.

Я - ученик кадетского класса, впереди ещё три года обучения в моей родной школе. Моя заветная мечта – продолжить эту исследовательскую работу о моей семье. Ее плоды позволят составить родословное дерево нашего рода, собрать как можно более полную историю нашей семьи для будущих поколений, которые придут нам на смену.

Список литературы, источников.

1. Архивные реквизиты (Щепилов В.Ф.) Архив ЦАМО фонд 33 опись 686044 единица хранения 2891.
2. Благодарность Министерства сельского хозяйства РФ Щепиловой Л. М. Приказ от 28 марта 2012г. № 433-н.
3. Почётные грамоты: Главы Серпуховского района Щепиловой Л. М. Приказ от 17 октября 2003г. № 162-р., Министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области Щепиловой Л. М. Приказ от 09 ноября 2006г. № 193-к/н., ОАО «Серпуховхлеб» Щепиловой Л. М. 11 апреля 2007г., Главы города Серпухова Щепиловой Л. М. апрель 2010г., Министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области Щепиловой Л. М. Приказ от 28 марта 2011г. № 30-к/н.
4. Свидетельство о присвоении почётного звания «Учитель года 2005» Карповой Галине Васильевне.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО СРЕДА ОБИТАНИЯ

Автор: Резкий Станислав, 8 класс

Руководитель: Лишенко Константин Николаевич, учитель истории, Стволов Дмитрий Николаевич, учитель изобразительного искусства

Образовательное учреждение: ГУО «Гимназия №4 г. Витебска»

HUMAN HABITAT

Rezky S.

У каждого человека есть свой идеал, эталон к которому он стремится, образ идеального человека. Достигнув своего идеального образа, человек становится счастливым, тем самым продолжая совершенствоваться. **Каков идеальный человек? И что это значит? Чем человек отличается от животного? Чем современный человек отличается от идеального? Каким должно быть идеальное общество?**

Цель исследования: рассмотреть понятие идеального человека и общества, факторы формирования современного человека как идеального человека.

Скорее всего, идеального человека нет, потому что человек самосовершенствуется всю свою жизнь. Самосовершенствование человека происходит благодаря стремлению человека к своему идеалу.

Рассмотрим, что такое «идеал». Как правило, это - наилучшее, завершенное состояние явления. И если такие понятия применять к человеку, то абсолютным идеалом будет его смерть, или просто небытие, чье равновесие не должны искажать и тревожить никакие проявления жизни. В себе идеал человек должен сформировать только сам, так как добиться чего-либо он может только своими усилиями, своим трудом и желанием.

Чтобы стать лучше, чем мы есть, нужно узнать самого себя. Иногда мы чувствуем, как выходим за свои границы, и понимаем, что вчерашние истины отжили, они сковывают наше сознание. Мы с удовольствием избавляемся от старых концепций, но тут же всеми силами хватаемся за новые – более тонкие! С усталым видом взрослого человека мы говорим о старых концепциях и с непосредственной юношеской страстью – о новых. Поэтому идеальный человек - это самоусовершенствованный человек.

Чем же человек отличается от животного? Многие бы ответили, что внешность отличает человека от животного, но имеется и другие качества отличия.

Духовность - это то, что отличает человека от животного и растения. Также у человека есть право выбора, благодаря которому он может выбирать, тем самым принимая решения сам. К примеру, человека от животного отличает свобода выбора, независимость, человек строит свою жизнь сам, то есть, он зависит только сам от себя.

Факторы, формирующие современного человека, можно рассматривать в их различных сочетаниях. Одно из них — выявление макро-, мезо - и микрофакторов, влияющих на социализацию личности. Макрофакторы — это, прежде всего, общество, государство, его социальные институты, средства массовой информации. К мезофакторам относятся те, что составляют социум личности в широком плане: тип поселения (регион, город, село), этнос, к которому она принадлежит (или относит себя), местные средства массовой информации, предприятие, учебное заведение, учреждение, в котором личность работает или учится. К мезофакторам следует отнести и церковь. Микрофакторами являются те, что непосредственно влияют на процесс социализации личности: семья, товарищеское окружение, учебная группа, первичный трудовой коллектив, иные структуры, с которыми человек непосредственно взаимодействует. Другими словами, это социум в узком плане, или микросоциум личности.

Фактором может считаться воспитание, от него зависит твоя будущая жизнь. С раннего детства в нас начинает целенаправленно формироваться личность в целях подготовки к участию в общественной и культурной жизни. Важным фактором является образование. Что такое образование? Во-первых, это важная ступень в нашем развитии, благодаря которой зависит наша будущая жизнь. Знания приобретаются путем настойчивого обучения, непрерывной работы над собой. Конечно, основа современного человека закладывается еще родителями, а потом приобретается в школе. Именно здесь все мы приобретаем начальную сумму знаний и представление о жизни. Во-вторых, образование - это целенаправленный процесс, достигнутый в результате воспитания и обучения в интересах самого человека, ведь уровень своих знаний человек закладывает сам, поэтому его знания зависят от него самого.

Очень важным и главным фактором, считаем, является цель, поставленная самим человеком, цель, ради осуществления которой человек способен многое. Если с раннего детства мы начинаем стремиться к чему-либо, то со временем наше стремление все усиливается, благодаря стремлению человек достигает чего-то в своей жизни.

Современный человек стремится выделиться из толпы людей, стать лучше других. Это стремление может быть вызвано завистью о состоянии души, образе жизни, составе мыслей.

Таким образом, можно сделать вывод, что те, кто стремится открыть что-то новое для себя, и есть современные люди.

Но идеальный человек - это самосовершенный человек, который сам себя считает идеальным или таковым считает его общество. Можно быть одновременно и современным, и идеальным человеком, ведь современный человек стремится к идеалу, проходя на пути к совершенству через трудности и препятствия.

Общество в широком смысле слова - совокупность исторически сложившихся форм современной деятельности людей.

Понятие об идеальном обществе зародилось еще в эпоху Античности и Возрождения. Деятели Античности и Возрождения попытались изобразить нужное человеку общество без всяких упоминаний Библии или учения святых отцов. Для них, деятелей Античности и Возрождения, общество - это **необходимая среда жизни человека**. Оно не на небе, не дар Божий, а на земле и результат человеческих усилий. По их мнению, общество, во-первых, должно строиться с учетом природы человека; во-вторых - для всех людей; в-третьих - это общество далекого будущего. Ведь для того, чтобы создать идеальное общество, нужно очень много времени. Наибольшее влияние на историю философской мысли и на исторические судьбы европейских народов оказало учение деятелей Античности и Возрождения на государственное устройство.

В гимназии мы провели исследование в виде опроса, чтобы выяснить, каким видят идеальное общество учащиеся гимназии. Были предложены следующие вопросы:

- 1. Идеальное общество, каким оно должно быть?*
- 2. Можно ли создать идеальное общество?*

По результатам анкетирования стало известно, что идеальное общество должно быть культурным и дружелюбным, честным и образованным, мирным, вежливым, добрым, приветливым, креативным, умным, здоровым.

На вопрос «Можно ли создать идеальное общество?» 54% учащихся ответили, что идеальное общество создать можно, а остальные 46% учащихся ответили, что идеальное общество нельзя создать, обосновав это тем, что всегда будут разногласия и споры между людьми, которые приведут к войне.

Изучив также типы обществ и государств, мы пришли к выводу, что современное общество организовано исключительно на капитале, что дает ему право называться капиталистическим. В основной своей массе мы верим во блага современной цивилизации, считая их достижением прогресса человеческого общества. Из общества аграрного мы превратились в индустриальное, научное и технологическое, а теперь еще и в информационное. И с развитием этих направлений общество становится всё более безликим.

Из современного общества можно создать идеальное общество, проблема заключается в социуме. Для создания идеального общества люди должны быть согласованными между собой, понимающими друг друга, и для того, чтобы создать все-таки идеальное общество, нужно не только усилие одного человека, а усилие всех людей.

На данном этапе развития постиндустриального общества идеальным общество быть не может, ибо для этого нет условий, как политических, экономических, так и социальных. Однако в связи с тем, что общество и человек постоянно совершенствуется, то к идеальному обществу постепенно прийти можно усилиями всего человечества.

Изучив и сопоставив все факты и утверждения, можно сделать **вывод**, что средой обитания человека является общество. Общество, в котором живет, развивается, учится и работает человек. Общество, в котором находится семья человека, коллеги, друзья. Общество, в котором человек находится всю жизнь. Поэтому каждый человек должен внести свой значимый вклад в развитие общества, в котором он живет.

«СОРЕВНОВАТЕЛЬНОСТЬ - ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ».

Автор: Ронгони Франческа, Хозяинов Давид, 5 класс.

Руководитель: Новосельцева Валентина Степановна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: ГБОУ «СОШ № 1282 с углубленным изучением английского языка» г. Москва

**«Competitiveness is the main principle of the social life of Ancient Greece»
KhoziainovDavid,RongoniFrancesca**

Мы выбрали эту тему не случайно. В этом году стали изучать историю древнего мира, в которой эпоха античности играет огромную роль в становлении современной цивилизации. Античное наследие стало той «золотой нитью» европейской культуры, связывающей воедино времена и народы, без которой не мог обойтись ни один последующий век.¹⁹ Античность показала, каких вершин может достичь свободный человек в искусстве, знании, политике, государственном строительстве, самопознании и самосовершенствовании следуя максиме «человек – мера всех вещей». Но мы заметили удивительное противоречие: во-первых, исходя из этой максимы, личность может воспитать только свободная личность, а мы узнали, что педагогами были рабы. Древние греки иногда заменяли колонны храмов мраморными фигурами женщин в восточных одеяниях – кариатидами. Согласно одному из данных в древности объяснений, в фигурах, поддерживающих перекрытие, увековечены обращенные в рабство женщины города Кария. Такую же роль в создании и поддержании великолепного здания античной культуры играло рабство.

Во-вторых, античность подарила человечеству не только сказания о гигантах – детях Земли и Неба, но и реальных титанов духа, мысли, слова, искусства и деяний. И в то же время «древние греки – самые гуманные люди древних времен – носят в себе черту жестокости, достойную тигра жажду уничтожения.²⁰ Греческий поэт Гесиод в поэме «Труды и дни» говорит о двух Эридах.²¹ Одну Эриду обозначает как злую, которая ведет человека к враждебному самоуничтожению; другую прославляет как добрую – ту, которая с помощью ревности, вражды, зависти побуждает человека к действию, но не к действию истребительной войны, а к соревнованию

Зададимся и мы вопросом эллинского гения: «к чему эта жизнь борьбы и победы?»

Античному образу жизни и образу мышления присущи состязательность, соперничество – то, что греки обозначали словом «агон». Одной из важнейших черт характера древних греков была потребность проявить себя в соревновании. Агонистика (греческая борьба) — принцип противоборства, состязательности пронизывал практически все сферы деятельности. Соперничали между собою города – государства. В каждом городе соперничали в искусстве ремесленники, добиваясь совершенства своих изделий. Соперничали политические и военные деятели, стремясь выдвинуться и занять первые места в государстве. И не мог, по понятиям греков, оставаться Гомер без соперника. И соперника ему подыскали. Это был беотийский эпический поэт Гесиод. Сохранилась поэма, рассказывающая о том, как явились Гомер и Гесиод на суд, который должен был решить, кому называться первым поэтом. И запел божественный Гомер в полной уверенности, что победа будет принадлежать ему. Но судьи, выслушав Гесиода, первым поэтом признали его, поскольку он воспевал не кровопролитные войны, а мирный труд. Разумеется, это выдумка, отражающая состязательный (агональный) характер греческого мышления. Гомер и Гесиод не могли встретиться, поскольку жили в разное время.²²

¹⁹ Гомер упоминает о таинственной золотой цепи Зевса. Один из «последних» римлян Макробий отождествлял «золотую цепь» Гомера с великой связью, соединяющей небо и землю.

²⁰ Ф. Ницше. Гомеровское соревнование

²¹ Эрида – богиня вражды, раздоров

²² Немировский А. И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура, в 2-х томах

Его проявлением, в частности, были игры, которые устраивали в честь определенных богов: Пифийские игры — спортивные и музыкальные состязания, проводимые в Дельфах в честь Аполлона (каждые четыре года), Истмийские игры устраивали в честь Посейдона раз в два года под Коринфом. Особой популярностью пользовались Олимпийские игры — посвященные Зевсу спортивные состязания (борьба, конные соревнования, бег и кулачный бой). Начиная с 776 г до н. э., эти игры проводились один раз в четыре года в Олимпии, в них могли принимать участие только свободные мужчины, полноправные граждане полисов. Атлеты состязались обнаженными, победителю надевали на голову венок из ветвей оливы. Олимпийские игры воспринимались как символ единения и взаимного согласия полисов, не случайно на время игр объявлялся священный мир, а с эпохи эллинизма греческое летоисчисление велось по олимпиадам Наряду со спортивными и смешанными состязаниями существовали и чисто музыкальные (агоны), проводившиеся на больших праздниках.

Дух состязательности присутствовал и в греческом театре. Правом предлагать свои произведения в дар Дионису обладал каждый гражданин и даже метек. Но авторитетная комиссия (из числа архонтов) отбирала лишь трех авторов трагедий и, соответственно, комедий. Средства на постановку давали удостоившиеся этой чести богатые граждане — хореги, вплоть до представления содержавшие хоры и оплачивавшие наставники. Некоторые элементы агонистики проявлялись и в самих пьесах. Так, обязательным элементом классических комедий был агон — спор двух частей хора. К тому же принципу противоборства восходит, вероятно, и форма диалога, довольно широко распространенная в греческой философии.

Состязания, игры сопровождали греков и в повседневной жизни: популярны были петушиные бои, игры в мяч, часто сочетавшиеся с танцами и пением, есть сведения о существовании командной игры в мяч с помощью изогнутых клюшек, женщины и дети любили играть в бабки. Для детей специально изготавливались игрушки — кубики, погремушки, куклы, настольные игры.



Состязательный характер античной культуры заставляет обратить внимание еще на одну черту ее — греческая культура *празднична*, внешне красочна, зрелищна. Обычно праздники были связаны с регулярными шествиями и соревнованиями в честь богов — покровителей полиса. Обязательно включались в празднование факельные шествия, музыкальные и танцевальные представления, большая процессия с жертвенными животными и новыми одеждами для статуи Афины.

Античность явила миру и различные формы организации человеческого сообщества. Демократия родилась в Древней Греции как соединение свободы и организованного политического действия. Древний Рим — хорошо отлаженного республиканского строя и управления, а затем империи, как государственного «замирения» множества племен, языков, религий и земель. Чтобы защитить свои интересы, члену полиса приходится считаться с многоплановостью условий гражданской деятельности. Яростное желание победить противника, утвердить свое превосходство над ним теперь должно подчиняться духу общности; мощь индивида уступает место дисциплине. Описывая битву при Платеях, Геродот перечисляет людей, проявивших наибольшую доблесть. Пальму первенства он отдает Аристодему, «который один из 300 воинов спасся при Фермопилах и за это подвергся позору и бесчестию». Озабоченный тем, чтобы смыть позор, которым он покрыл себя в глазах спартанцев, Аристодем искал и нашел смерть при Платеях, совершив великие подвиги». Однако именно спартанцы не удостоили его «великих почестей»: он «бился как иступленный, выйдя из рядов, и совершил великие подвиги потому лишь, что явно искал смерти из-за своей же вины».

Соперничество между Афинами и Спартой привело к Пелопоннесской войне (431-404 г.г. до н.э). В этой войне победила Спарта и утвердила свое главенство над Грецией. Спарта любила воевать, будучи создана для войны, такая общность не могла без нее существовать, ибо воинскому духу требовался выход, а мечам и копьям негоже было ржаветь в бездействии.

Любопытно, что все греческое образование построено на передаче будущему гражданину ряда навыков, которые ему понадобятся опять же для личного участия в общественных делах. Это подразумевает воспитание не профессионала в какой-либо области, а личности. Показательно, что часть навыков передается ребенку рабом, т.е. заранее не

программируется их употребление по определенному образцу (ведь раб не мог быть образцом жизни для гражданина). Каждый афинянин, например, должен был настолько развить соревнованием свое «я», чтобы он мог приносить Афинам наибольшую пользу и наименьший вред. О благе своего любимого города думал юноша, когда он состязался в беге, в метании или пении; богам своего города он посвящал венки, которые судья с почтением возлагал на его голову. Каждый грек с детства чувствовал в себе страстное желание участвовать в состязании городов, быть орудием для блага своего города: эти воспламенялось его самолюбие и этим же оно обуздывалось и ограничивалось.²³

Острая, не прекращающаяся во все века античной истории полемика с носителями иных взглядов на мир и его законы-родовой признак греческой, а затем и всей античной науки. Образованные восточные люди с недоумением, а порой и с осуждением наблюдали за непрекращающимися спорами греков, за разнообразием их взглядов, констатируя, что у них нет ничего установившегося, никаких незыблемых авторитетов. Кто бы ни сказал первым, что «истина рождается в спорах», - это высказывание отражает наблюдение бесконечных дискуссий греческих философов в поисках истины. Было распространено восьмистишие с перечнем мудрецов и их изречений:

«Мера важнее всего», - Клеобул говаривал Линдский. В Спарте «Познай себя самого» проповедовал Хилон. «Сдерживай гнев», - увещевал Периандр, уроженец Коринфа.

«Лишку ни в чем» - поговорка была митиленца Питтака.

«Жизни конец наблюдай», - повторялось Солоном афинским. «Ни за кого не ручайся» - Фалеса милетского слово.

Античность продолжает жизнь в нас, питая современную науку и культуру, она основание того мира, в котором мы живем сегодня. Мы – звено в цепи поколений. И вслед за многими, жившими до нас можем повторить: « Мы видим дальше, потому что мы стоим на плечах гигантов».²⁴

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЕННЫХ ПОЛЕВЫХ ТЕЛЕФОНОВ БЕЗ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Сергеев Илья, 11 класс.

Руководитель: Козлинская Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №23»
г. Подольск

USAGE OF MILITARY FIELD TELEPHONE APPARATES WITHOUT POWER SUPPLY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR Sergeev Ilya

Великая Отечественная война характеризовалась широким пространственным размахом, вовлечением в орбиту вооруженной борьбы массовых армий, оснащенных новыми техническими средствами. Это потребовало принципиально новых подходов к организации управления войсками. Один из первых начальников Управления связи РККА (УСКА) И.А. Халепский по этому поводу писал: «Как ни сильна техника артиллерии, авиации и химии, но использование ее осуществимо только при хорошем управлении, что обуславливается, в свою очередь, хорошей технической связью».

Актуальность исследования обусловлена интересом историков к данной теме, недостатком информации о телефонных аппаратах без источников питания, использованием архивных документов с целью представления только точных данных

Цель работы: изучение телефонных аппаратов без источников питания разных стран, их истории создания, сравнение основных технических характеристик и роли их практического

²³ Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций с древнейших времен до конца 20 века.-М., 1999

²⁴ Там же

применения в боевых условиях на примере 137-й стрелковой Бобруйской ордена Суворова дивизии.

Задачи:

1. Изучить историю создания телефонных аппаратов без источников питания (ТАБИП-1; ТАБИП-2; ЕЕ-108).
2. Собрать коллекцию военно-полевых аппаратов (ТАИ-43; ТА-57; ЕЕ-108).
3. Рассмотреть принцип действия аппаратов на примере опытных образцов.
4. Изучить архивные справки из фондов Центрального Архива Министерства Обороны (г. Подольск) о практическом применении средств связи (ТАБИП-1; ТАБИП-2; ЕЕ-108).
5. Определить роль средств связи в разработке стратегических и тактических задач боя. Сделать вывод об инновационности разработки аппаратов без источников питания в промышленном масштабе.
6. Создать в школьном музее экспозицию, посвященную средствам связи Великой Отечественной войны и провести экскурсию для учащихся 5-11 классов.

В ходе исследования было выяснено, что телефонный аппарат ТАБИП-1 был создан в 1939г., а принят на вооружение в июне 1941. По архивным документам была найдена информация о разработчике данной модели – Макаренко. Были изучены схемы устройства аппарата ТАБИП-1, его технические характеристики. Индуктор, положенный в основу ТАБИП-1 сравнивался с немецкими индукторами телефона FF-33, после чего был сделан вывод о том, что именно советский индуктор ТАБИП1 лег в основу ТАИ-43, а не немецкий индуктор. Было выяснено, что в условиях боевых действий телефоны активно использовались 137-й стрелковой дивизией, но не всегда правильно.

Факты, рассмотренные в работе, легли в основу утверждения о том, что американские телефоны без источников питания ЕЕ-108 создавались только для целей и нужд Красной армии, в американской армии эти телефоны на вооружении не были.

В процессе работы была изучена стратегия и тактика ведения боя с применением средств связи для объединения в ходе боя разных родов войск на основе уникальных архивных документов ЦАМО РФ. Выявлена важнейшая роль средств связи в проведении успешной операции.

Был сделан вывод о важности использования телефонов без источников питания, о научном прорыве в современной для того времени науки и техники.

В ходе выполнения работы была собрана коллекция военно – полевых телефонов с индукторным вызовом, которая легла в основу экспозиции в школьном музее МОУ «Лицей №23» г. Подольска. Создана интерактивная экскурсия «Средства связи второй мировой войны» для учащихся 5-11 классов.

Литература

1. Алексеев Т. В. Промышленность Ленинграда – Красной Армии. Разработка и производство промышленностью Ленинграда средств связи для РККА в 1920-1930-е годы. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co.- 2011. С. 234
2. Военно-исторический журнал №5.М., Издательство Министерства обороны Российской Федерации.-2011
3. Жуков Д.П. Телефонное дело. М., Военное издательство министерства обороны союза ССР.-1947. С. 220
4. Киселев В.П. Однополчане. М., Эксмо.-2005. С128
5. «Красная заря»: не изменяя традиции."Электросвязь" №5, 2003 г., стр. 27.
6. War Department Technical manual. Electrical communication systems equipment. TM 11-487.p.123

ИСТОРИЯ РАЙОНА ПЕЧАТНИКИ

Автор : Смагина Анастасия Александровна

Руководитель: Щербинин Александр Николаевич

Образовательное учреждение : ГБОУ ЦО № 1422

Печатники — район и соответствующее ему одноимённое внутригородское муниципальное образование в Москве. Район расположен в Юго-Восточном административном округе, между Курским ходом МЖД (станция Люблино-Сортировочное) и рекой Москвой. История района Печатники, тесно переплетается с историей сразу нескольких старинных селений, таких как Печатниково, Батюнино, Курьяново, а также местности, именуемой Перерва. Все они развивались как единое географическое, хозяйственное, социальное и демографическое образование.

Освоение этой территории началось в 10 веке. Приблизительно во времена Куликовской битвы *1380 г.г.* был основан Николо- Перервинский монастырь. Обитель располагалась на высоком холме, на берегу Москвы-реки. Изначально монастырь назывался в честь чудотворца Николы Старого, по главному храму. Слово Перерва добавилось к названию в 17 веке, когда после весеннего половодья Москва-река не вернулась в старое.

В годы царствования Алексея Михайловича Романова обитель получала щедрые пожертвования и от царя, и от прочих состоятельных лиц. В 1669 году в Николо-Перервинский монастырь привезли с Афона список Иверской иконы Божией Матери – один из самых почитаемых образов на Руси. Самым громким событием, связанным с Николо- Перервинским монастырем, стало заточение митрополита Филиппа Колычева в 1567 году. Колычев был сослан сюда за то, что осмелился открыто осудить царя Ивана Грозного и его кровавую опричнину. За свои слова пострадал не только сам митрополит, но и многие его близкие и родные. В качестве "подарка" Иван Грозный прислал Филиппу голову его любимого племянника. В ответ митрополит благословил страшное подношение, а затем вернул его посланцу царя. Многие москвичи собирались тогда у стен монастыря, чтобы выразить сочувствие опальному митрополиту, и опасаясь народного бунта царь подослал к Филиппу опричника Малюту Скуратова, который и убил узника.

В начале 18 века монастырь становится местом заключения провинившихся лиц духовного звания .В 1775 году московский митрополит Платон основал в Николо- Перервинском монастыре семинарию. В 1784 году здесь построили учительский корпус, в 1805 – семинарский корпус и новый архиерейский дом. В 1830—1832 годах по проекту архитектора М.И. Бове на территории монастыря построили здание для духовного училища, начавшего работу в 1820-х годах. Последним, что было построено в обители, стал собор Иверской иконы Божьей матери. Его возвели в 1904 году по проекту архитектора П.А. Виноградова. В середине 18 века в районе Перервы возникли поселения старообрядцев.

Следующим знаменательным событием в жизни Перервы стало строительство Перервинской плотины и шлюза. Эти сооружения были устроены в 1870 году для поддержания судоходного уровня воды в Москве-реке. Плотина существовала до 1935 года, а затем ее разобрали, и построили гидроузел, благодаря которому уровень воды в реке поднялся на 3 метра. После того как в 1881 году вблизи Перервы была проложена железная дорога, и здесь стали появляться дачи.

В сентябре 1940 года Николо- Перервинский монастырь закрыли. Долгое время в его помещениях размещались различные культурные учреждения и мелкие производства. В 1991 году Русской Православной церкви был передан соборный Никольский храм, а в 1993 году общине церкви вернули и остальные храмы и строения монастыря.

В 1960 году территория Перервы вошла в черту Москвы, а историческое название осталось в наименовании улицы Перерва. В документальных источниках 16 века встречается два варианта названия этой местности: Печатники и Печатниково. В летописях 1558 года

встречается упоминание служивого человека Владимира Печатникова, погибшего во время ливонского похода. Считается, что название селения, скорее всего, произошло от его фамилии. Вторая версия строится на том, что в 18 веке в этой местности при окрашивании ситца применяли деревянную форму с вырезанным рельефным рисунком. Этот рельеф покрывали разноцветными красками, и создавали пеструю узорчатую ткань, то есть, "печатали" ее. В 1930-х годах Печатники вошли в состав города Люблино, а в 1960 году бывшее село было присоединено к Москве. После этого здесь развернулось массовое жилое строительство, район начали благоустраивать, создавать всю необходимую инфраструктуру.

1965 г. Открылся маршрут автобуса №29.(до этого момента по печатникам ездили возницы. В 1968г. Началось преобразование района Печатники на месте деревянных домов, полей, огородов стали расти многоэтажные дома (9-12 этажей) первые дома 12 этажные дома №27 по ул. Шоссейная и д.№34 по ул. Полбина. На сегодняшний момент промышленная зона в Печатниках составляет 67 % территории и имеет около 230 промышленных предприятия и организаций. Район имеет 13 улиц и 12 проездов. Названия бывшей подмосковной деревни Батюнино и посёлка Курьяново сохраняют Батюнинская и Курьяновские улицы. В 1995 году в районе Печатники появилась одноимённая станция метро. На территории современного района Печатники разбит парк, установлены фонтаны, организованы детские и спортивные площадки, озеленяется и благоустраивается территория района. В 1978 году была введена в эксплуатацию Новокурьяновская станция, ставшая самой большой в Европе.

В настоящее время район Печатники является одним из крупных промышленных центров Москвы. Промзона занимает здесь около 67% общей территории. В Печатниках находится одноименная станция Московского метрополитена Люблинско - Дмитровской линии.



Герб района Печатники

ГЕРБ и ФЛАГ района Печатники

Официальное описание гербовой эмблемы: В золотом щите московской формы восстающий черный кентавр, стреляющий из красного лука серебряной стрелой с красным наконечником. В черной главе - серебряная раскрытая книга в красном переплете.

Объяснение гербовой символики: Серебряная книга, как произведение печатного дела, символизирует название муниципального образования. Свое имя местность получила от деревни Печатниково (Кутузово), известной с XV века как владение бояр Кутузовых. Черный кентавр символизирует расположенный на территории муниципального

образования завод "Москвич", вступивший в строй в 1930 году.

Официальное описание флага:

Флаг муниципального образования Печатники представляет собой двустороннее, прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3. Полотнище флага состоит из двух горизонтальных полос: верхней черной, ширина которой составляет 3/8 ширины полотнища, и желтой. В центре черной полосы помещено изображение белой раскрытой книги в красном переплете. Габаритные размеры изображения составляют 1/2 длины и 1/4 ширины полотнища. В центре желтой полосы помещено изображение черного, обращенного к древку кентавра, стреляющего из красного лука белой стрелой с красным наконечником.

Вывод: В настоящее время район Печатники облагораживается с каждым днем.

Разбиты парки, установлены фонтаны организованы детские и спортивные площадки, озеленяется и благоустраивается территория района

Список использованных источников;

<http://mosday.ru>
<http://www.moscow.org>
<http://mosopen.ru>
<http://www.eirz.ru>

МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ

Автор: Солодихина Анна Александровна, 10 класс.

Руководитель: Матвиевская Елена Владимировна, учитель истории МОУ «Гимназии №21»

Образовательное учреждение: МОУ «Гимназия №21», г. Электросталь

MOSCOW - THIRD ROME

Solodikhina Anna

Эта тема могла бы показаться любопытной тем, кто прекрасно знает историю и России и Италии. Идея исследования возникла от названия третьей главы второй книги Джанни Пуччо - "Москва - третий Рим". Поэтому целью моего проекта является найти Римские и Византийские истоки в истории Москвы и подтвердить данный постулат.

Считать себя наследниками великих империй и культур Рима и Константинополя всегда было не только крайне лестно москвичам, но и позволяло обосновать многое из происходящего (титуты русского государя "царь" и "император", заимствованные из Рима; стремление к расширению пределов государства и его многонациональность по аналогии с Римом и Византией; "имперские амбиции Москвы").

Самыми известными доказательствами теории "Москва - третий Рим" стали легенды 1) о преемственности знаков и атрибутов власти (шапка Мономаха и бармы, присланные из Византии государю, белый клубок, переданный из Рима через Византию и Новгород главе церкви); 2) о происхождении родоначальника первых московских государей Рюрика от Прусса, брата императора Августа; 3) о кровавых историях, сопровождавших основание этих городов (в Москве это легенда об убийстве боярина Стефана Кучки Юрием Долгоруким); 4) о предсказаниях, предшествующих появлению города (насчет Москвы - это явление чудного трехголового змея Юрию Долгорукому и ушедшая по воду церковь в Косино, где после вещего сна монах и Пуд молились о будущем великого города); 5) об основании этих городов на семи холмах.

Из всех доказательств вполне осязаемы только "холмы", а легендам можно и верить и не верить. Тем более, что известно, что все легенды возникли в начале 16 века, когда идея "избранности" Москвы уже стала у "москвитов" популярной. И возникли они, конечно же, именно для подтверждения этой идеи. А вот ландшафт города "под теорию" подогнать сложнее. Но могут ли топографические особенности являться весомыми доказательствами столь важной для москвичей теории? Тем более, что в Москве эти холмы не особо то и различимы под современной и исторической застройкой. Вполне естественно предположить, что сходство подобия и оригинала должно быть вполне очевидно, т.е., буквально, "видимо глазами".

В древности, когда теория только возникла, конечно же, были похожи еще меньше: серо-коричнево-зеленая деревянная, утопающая в зелени Москва с редкими белокаменными церквями, красными стенами вокруг Кремля, и, кажется, единственными каменными великокняжескими палатами, и полностью каменный, в большинстве своем мраморный Рим с грандиозными по масштабу сооружениями.

Но, оказалось, что даже когда Рим еще был крошечным поселением и римляне строили деревянные хижины, все равно он выглядел каменным, так как хижины были обмазаны глиной. Правда, москвичи в 18 веке поступали похожим образом, но по другим причинам.

Ландшафт у Москвы и Рима должен быть схожим. Рим и Москва возникли среди болот, холмов и лесов. Географическое положение городов не очень эффектно. Они возникли как бы в случайном месте у излучины относительно небольшой реки в окружении множества мелких

речек. Но оба оказались на пересечении дорог и стали бойким торжищем. В качестве главного признака подобия городов испокон веков называлось семихолмие. С астрологической точки зрения семь холмов - проекции семи планет, известных в древнем мире. А река символизирует Землю. Поэтому город, основанный на семи холмах и на реке, являлся образом вселенной и находится под благотворным влиянием всех космических сил. Значит, такому городу предопределена великая судьба, и он будет вечным.

Исследуем карты Рима и Москвы. Для того, чтобы река Москва стала образом Тибра, карту Москвы надо повернуть и рассматривать не с севера на юг, а с запада на восток. Семь холмов Рима общеизвестны: Palatinus, Aventinus, Caelius, Esquilinus, Quirinalis, Viminalis, Capitolinus. А вот в Москве разные исследователи в разные периоды называли разные холмы. Это Боровицкий (Кремлевский), Сретенский (Сухаревский), Тверской, Трехгорный (как один или три), Таганский (Швивая горка или Красный), Воробьевы горы, Лефортовский, Киевец, Ваганьковский, Ивановский, Петровский, Урочище Остров, Арбатский, Псковская горка и т.д., хотя некоторые из них явно были за пределами средневековой Москвы. "Очевидность" римских холмов вовсе не очевидна. Первоначальный Рим, меньших размеров, тоже имел "другие" семь холмов, которые больше соответствовали его тогдашнему масштабу. Это были две вершины Палатина (Палатин и Цермал), Велія, три выступа Эсквилина (Циспий, Фагутал и Опий) и Целий. А с разросшийся Рим, как и Москва, вобрал в себя еще несколько возвышенностей. Я нашла Пинций на севере, который по "повернутой" карте является аналогом Трехгорки, длинный Яникул соответствует возвышенности Нескучного сада, а если Марсову полю сопоставить Девичье, то Ватиканский холм - прообраз Воробьевых гор. Следует определиться с периодом, в который надо рассматривать Москву. Фраза, высказанная иноком Филофеем в начале 16 века, просто оформила идею, "созревшую" всю вторую половину 15 века - с момента падения Константинополя. Значит, нас должна интересовать Москва до второй половины 15 века. Карт той эпохи не сохранилось, но город, судя по археологическим данным, находился примерно в границах нынешнего бульварного кольца, хотя некоторые монастыри и поселения были и за его пределами. Получается, что из указанных Московских холмов, надо рассмотреть Боровицкий, Ваганьковский, Арбатский, Тверской, Петровский, Сретенский, Ивановский.

Наложив карту Рима на карту Москвы, совместив в качестве центра Палатинский и Боровицкий холмы, полного совпадения ландшафта мы не получим из-за отличий в конфигурациях изгиба Москвы-реки и Тибра. В верхней части карты очертания холмов более-менее совпадают (Капитолий=Ваганьковский, практически сливающиеся на северо-востоке Квиринал, Виминал и Эсквилина (Циспий + Фагутал + Опий) соответствуют Арбатскому, Тверскому, Сретенский (Петровский + Рождественский + собственно Сретенский), протяженному Целию - Ивановский, доходящий до Покровских ворот), то в нижней части карты западная часть Авентинского холма "попадает" в Замоскворечье (= Траствере). Но если "сдвинуть" его ниже, то он накладывается на Швивую горку. А на месте цирка Максимуса окажется знаменитое Куличково поле, на котором, по мнению некоторых историков, и произошла Куликовская битва. Боровицкий холм, как и Палатинский, находится напротив излучины реки, именно здесь находились резиденции государей. Само понятие "Боровицкий холм" оказалось очень расплывчатым. В древности под ним понимали ту возвышенность, где была древнейшая крепость (занимает где-то треть современного Кремля - около 9 га). Вершина Палатина примерно такой же формы и размера, как у древнего Боровицкого холма. И эту аналогию, похоже, увидел архитектор Большого Кремлевского дворца Константин Тоном. При закладке дворца говорили, что и размеры, и "соображение пропорций" восходят к палатинским дворцам Цезарей, и вспоминали пенсионерскую работу Тона в Риме (воссоздание императорских дворцов на Палатине).

Расширение поселения на вершине Палатина шло вправо по карте, на отрог Палатина Cermalus, ближайший небольшой холм Velia (которые все вместе и называют Палатином). То есть получилась полная аналогия: "расширились" и Палатинский, и Боровицкий холмы, вобрав в себя "соседей".

Вверх от Палатинского через небольшую речку находится Капитолийский холм с двумя вершинами (Capitolium, Arx).

По моей карте выше Боровицкого через речку Неглинную находится Ваганьковский холм, получивший такое название в память о когда-то живших здесь скоморохах. В недрах его,

возможно, хранится знаменитая библиотека Ивана Грозного. Сейчас на его вершине, обращенной к Кремлю, находится дом Пашкова. С крыши его открывается вид на Кремль и город, поэтому здесь прощался с городом Волад Булгакова, и прусский король склонял колено в благодарность за освобождение Европы от Наполеона.

Кстати, и Пашков дом к Кремлю стоит спиной (мы видим парковый фасад), и Дворец Сенаторов к Палатину. По склонам обеих холмов спускаются лестницы. А архитектор дома Пашкова Василий Иванович Баженов был избран профессором архитектуры Рима за модели архитектурных памятников Рима. Существует сообщение мемуариста XIX века, Свиньиной: "Доселе показывается в Риме как лучший проект, сделанный Баженовым для лестницы в Капитолий".

А находящаяся справа (по моей карте) от входа в усадьбу церковь Святого Николая соответствует церкви Санта Мария ин Арачели. Мы, кстати, долго не могли найти в нее вход - ведь вход со стороны лестницы закрыт. Но, конечно, по масштабу, исторической ценности и внутреннему убранству эти церкви несопоставимы.

А вторая вершина холма занята зданием министерства обороны. Правее и выше Капитолия, отделенный той же рекой (я не нашла ее названия - она, наверное, как и Неглинка, в трубе) от Палатина, находится продолговатый Кваринал с его прекрасным дворцом и множеством храмов. Правее и выше Ваганьковского холма, отделенный Неглинкой от Кремля, находится продолговатый Арбатский холм, бывшее предместье (один из переводов слова "арбат").

Виминал с двух сторон окружен речками. Тверской холм (Страстная горка), где стоял Страстной монастырь, а сейчас памятник Пушкину, так же образован долинами речек - Неглинной с востока, Черторыя с запада.

Эскивлин - плато, оканчивавшееся в западной части тремя выступами Циспием, Фагутали и Опием, был заселен уже в древнейшие времена. Во времена Ивана Калиты первый святитель московский Петр во сне увидел Петровский холм и предсказал величие города и свою скорую смерть. на вершине холма основали Высокопетровский монастырь. Маковки соседних холмов занимают соименные им Рождественский и Сретенский монастыри. Эти возвышенности практически соединяются в общее плато с вершиной, ранее увенчанной Сухаревой башней.

Любопытно, что Целий был долгое время плебейским районом, а потом стал районом проживания знати. Ивановская горка, поднимающаяся до Покровских ворот, тоже была далеко не самым престижным местом. Внизу - хитров рынок, у вершины - поганые пруды, уда стекали отходы с боен мясников. Конечно, хотелось бы поставить в соответствие холму Авентин Таганский холм с отрогами - Швивая горка, Лыщикова и Красная гора. Получается, что оба холма (Таганский и Авентин) проиграли в споре о начале города Боровицкому и Палатинскому. Авентину соответствует Псковская горка.

Аналогично изучая карты этих городов, можно сделать вывод, что планировка Москвы, Рима и Византии очень схожи и Москву можно назвать третим Римом.

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР» «FIRST DIREKTOR

Авторы: Солодкова Елена, Яблокова Ксения МБОУ «Лицей №2», г.Протвино, 7 класс.

Руководитель: Костина Наталья Александровна, педагог доп.образования Лицей №2,

Введение

Данная работа посвящена Несмелову Михаилу Васильевичу - Почётному жителю г. Протвино, депутату городского Совета народных депутатов, ветерану Великой Отечественной войны, подполковнику медицинской службы, учителю истории, с педагогическим стажем почти 40 лет, первому директору СОШ №2, имеющему звание «Заслуженный учитель школы России».

Актуальность работы. К 50-летию системы образования Протвино был открыт музей и сделана попытка систематизировать накопленный материал по истории образовательных учреждений нашего города. В число людей, закладывавших эту систему, внесших личный

вклад в ее развитие, безусловно, входит Несмелов Михаил Васильевич. О его педагогической и общественной деятельности нужно знать и на ее примере учить молодое поколение.

Цель. Установление значимости педагогической деятельности Несмелова Михаила Васильевича для развития образовательной системы города Протвино.

Задачи.

1. Познакомиться с членами семьи Несмеловых, выяснить фронтовой путь М.В. Несмелова, а также узнать, что подтолкнуло его к смене профессии.
2. Выяснить повлиял ли пример отца на выбор профессии учителя истории дочерью Михаила Васильевича Еленой Михайловной Акимовой.
3. Исследовать педагогическую и административную деятельность Несмелова М.В..
4. Создать в музее лицея №2 стенд о первом директоре, фронтовике Несмелове М.В.

Методы исследования. Интервью с членами семьи Несмеловых, с выпускниками СОШ №1 и СОШ №2, педагогами, работавшими с М.В. Несмеловым с другими людьми, знавшими его лично. Анализ документов, хранящихся в семье и музеях (городском и лицейском), книг, статей периодической печати.

Практическая значимость. Материалы работы можно использовать в местной печати, при проведении экскурсий в музеях, а также при проведении классных часов.

Несмелов Михаил Васильевич

Родился Михаил Васильевич 29 июня 1920 года в селе Красный Холм Рязанской губернии, в семье священнослужителя. В 1937 году после окончания 7 классов поступил в Рязанское Медицинское училище, которое с отличием окончил в 1940 году.

С началом войны был призван в армию, служил на Западном фронте и на третьем Белорусском, дошел до Кенигсберга. За проявленное мужество был награжден орденом «Великой Отечественной войны» II степени, медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», медалью Жукова, двумя медалями «За боевые заслуги» и юбилейными медалями.

После увольнения в запас М.В. Несмелов окончил Московский Педагогический институт им. Н.К. Крупской. Что подтолкнуло его к смене профессии? Может быть, случай, произошедший в июле 1941 года, о котором он часто вспоминал: *«Наша часть отступала из города Стародуб в направлении города Новгород-Северский. Вместе с нами шли беженцы. Среди них я заметил старика, несшего на руках девочку 3-4 лет, видимо, внучку. Старик был слаб и не успевал за нами и вскоре стал отставать. Мне стало не по себе, и ... я обратился к своему командиру, ... за разрешением помочь старику. Я взял девочку на руки... до сих пор помню его глаза, полные благодарности. Так мы инесли девочку, передавая друг другу».*

С 1953 Михаил Васильевич учительствовал в Серпухове, а в 1964 году был назначен директором средней школы поселка Протвино. После создания им в этой школе дружного творчески работающего коллектива Московский областной Отдел Народного Образования решил назначить его директором протвинской школы-новостройки №2. Михаил Васильевич лично общался с начальником строительного участка Гафуровым, обговаривая все нюансы отделки и обустройства будущей школы. Архитектурный проект оказался удачным и был удостоен премии в Москве.

Четвертого июня 1971 года Несмелов приступил к обязанностям директора в школе №2. Сразу было создано методическое объединение, заработал психолого-педагогический семинар по изучению и внедрению наследия Н.К.Крупской, В.А.Сухомлинского, К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко. Вошли в традицию научно-практические конференции по актуальным темам: «Каким должен быть современный урок», «Педагогическое мастерство – это талант, искусство, или этому можно научиться?» и др. Группа педагогов вместе с директором ездила в Павлышевскую среднюю школу Героя социалистического труда В.А.Сухомлинского перенимать опыт. В 1972 году в нашей школе был разработан «Закон Чести», который регулировал отношения учителей и учеников. Все строилось на взаимном доверии и уважении. Педагогам стало интересно работать, а ученикам учиться. Комплексный подход к идейно-политическому, трудовому, нравственному воспитанию учащихся осуществлялся через работу клубов, созданных комсомольско-пионерским активом школы: «Ленинский зал», «Зал боевой славы 194-й стрелковой Речицкой Краснознаменной дивизии»,

«Клуб юных туристов-энтузиастов», клуб интернациональной дружбы им. Луиса Корвалана, зал профориентации с разделом «Школа слава своими цитатами», музей «Моя родина - СССР». Уделялось большое внимание единству школы, семьи и общественности.

Авторитет СОШ №2 быстро рос. С целью обмена опытом в школу в 1971 и 1972 годах приезжали учителя почти из всех городов Московской области. О ее работе публиковались статьи в местной печати, в газете «Правда», «Учительской газете», как о лучшей в Серпуховском районе, писал журнал «Народное образование» №11 за 1975 год. В журнале отмечалось, что в СОШ №2 (в одной из первых в Московской области), создана кабинетная система. Лучшим был признан кабинет музыки Л.В. Воробьева. В это же время о СОШ №2 был снят документальный фильм «Ключ без права передачи».

Из воспоминаний учителя математики Чурсиной В. П.: *«Честный, очень справедливый, жестко пресекал любые попытки расколоть коллектив. Попытки некоторых молодых амбициозных учителей – прийти в школу раньше директора, не достигали успеха. Он всегда приходил первым и уходил последним. Под его личным руководством был посажен яблоневый сад и голубые ели около крыльца, а затем посадили и рябины. Был школьный огород, где ученики с учителем биологии В.Н.Роциной выращивали различные культуры и цветы. На уроках истории ученики заворожено слушали рассказы Михаила Васильевича о Великой Отечественной войне, участником которой он был».*

Создание атмосферы доброжелательности, творческого поиска, где во главе стоит личность ученика – это стиль педагогического руководства М.В.Несмелова. В 1974 году в стенах нашей школы снимались эпизоды детского художественного фильма «Кыш и два портфеля». Этот очень добрый фильм передает атмосферу, царившую у нашем учебном заведении в те далекие времена. Педагогическая деятельность Михаила Васильевича послужила примером для многих выпускников школы, выбравших профессию учителя. М.В.Несмелов стал основателем династии Несмеловых-Акимовых. Его дочь Елена Михайловна тоже стала учителем истории. Она была прекрасным педагогом, ярко одаренной личностью, старалась развивать у школьников инициативу, формировала умение мыслить историческими категориями, анализировать явления, события, отстаивать свою позицию. Елена Михайловна работала в СОШ №2 с 1974-го по 1994 год. Жена Михаила Васильевича Маргарита Михайловна работала библиотекарем. Она была очень добрым и внимательным человеком. Вся семья Несмеловых трудилась в нашей школе.

Из воспоминаний выпускника школы №1 г. Протвино Доманова В. Т.: *«Я помню высокую грузную фигуру нашего директора, его серьезный вдумчивый взгляд, то ощущение защищенности, стабильности, которое исходило от него. В школе не было охраны, но царил порядок. Если мы нарушали его, нас водили на «разборки» к завучу, до директора дело не доходило. Но мы побаивались. Михаил Васильевич считался справедливым, но строгим.»*

Из воспоминаний учащегося Серпуховской восьмилетней школы и выпускника СОШ №1 г. Протвино Александра Малофеева: *«А когда я учился в Серпухове, Михаил Васильевич и у нас в школе был директором. Когда я в восьмом в ваш класс попал, после фабричного Серпухова в научный городок, это было, как в космос полететь, настоящее счастье. Серпухов, заводской район, хулиганы, драки... Учителя - сдавшиеся, ничего не могли поделать. Так вот, там (в Серпухове) Михаил Васильевич смотрелся, как луч света в темном царстве. Единственный человек, который вызывал уважение. Думающий человек среди рутины и полного развала.»*

После выхода на пенсию в 1982 году М.В. Несмелов работал в СОШ №2 учителем истории, продолжал давать открытые уроки, делился опытом с коллегами. Михаил Васильевич считал, что учитель имеет право учить, пока учится сам.

Наш первый директор вел большую общественную работу – 15 лет был депутатом Протвинского Совета народных депутатов (с 1967 года). В 2000 году ему было присвоено звание «Почетный житель города Протвино».

Заключение.

Возможно, кого-то из учителей забывают после ухода из школы. Прав поэт, утверждая: «Не отвечаем за родителей, зато вольны в учителях, вольны усвоить и отвергнуть, вольны запомнить и забыть!». Несмелова М. В. помнят, забыть его нельзя. Исследованный нами

материал подтверждает, что Михаил Васильевич - человек высокой нравственности, достойный учитель и образцовый директор. Он внес большой вклад в развитие народного образования не только нашего города, но и региона. Память о нем хранят его ученики, коллеги и жители города.

О Михаиле Васильевиче помним и мы, учащиеся МБОУ «Лицей №2». Обучение в лучшей школе города побуждает нас задуматься об ответственности перед обществом за свои дела, о правильном выборе профессии. Мы будем стараться так организовать свою жизнь, чтобы, как М.В. Несмелов, внести достойный вклад в развитие нашего родного города. Мы выражаем благодарность всем, кто помогал нам в сборе информации, особенно дочери Михаила Васильевича Галине Михайловне Ощепковой и внучке Наталье Владимировне Акимовой.

Библиография и источники.

1. Воспоминания родственников: Акимовой Н. В. и Ощепковой Г.М. (Несмеловой)
2. Воспоминания учеников: Доманова В.Т., Малофеева А.Ю., Якушкиной О.Ю.
3. Воспоминания педагогов: Чурсиной В.П., Труняшиной М.Л., Начинкиной С.Л.
4. Воспоминания начальника строительного участка Гафурова.
5. Личное дело Несмелова М.В.
6. Книги приказов по школе 1971, 1972 г.г.
7. Материалы городского архива.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ В ИСТОРИИ (БОРОВСКОЙ ХОЛМ).

Автор: Стучалкин Юрий, 8 класс.

Руководитель: Измайлова Тамара Юрьевна, канд. соц. наук, доцент, учитель истории.

Образовательное учреждение: МОУ гимназия №1, го Жуковский.

GEOGRAPHIC PLACE IN HISTORY (BOROVSKY HILL).

Stuchalkin Y.

Известно, что ряд географических объектов нашей планеты сыграл и играет до сих пор большую роль в истории человечества: от ветхозаветного Арарата, к которому причалил Ноев ковчег, и полноводного Нила, положившего начало древнеегипетской цивилизации, до поля Куликова или Мамаева кургана, свидетелей воинских подвигов наших предков. Есть такой объект и в Раменском районе Подмосковья, это Боровской холм. Особенности рельефа и местоположение этого природного памятника, возникшего ещё в доледниковый период, определили его судьбу и назначение в истории нашей страны.

Этимология названия - Боровской (или Боровский) – неоднозначна. Оно могло образоваться и от слова «боров», т.е. общерусского «кабан» или областного «высокая гряда», и от слова «бор», также имеющего несколько значений и образованного, вероятно, от глагола «брать», как и старинное существительное «бранье», это, во-первых, «рынок», «торжок», а, во-вторых, (в некоторых губерниях) – «побор», «подать». Третье значение слова «бор» – «хвойный лес» - нам хорошо известно. В Архангельской же области так называют могильники, кладбища, то ли потому, что для захоронений там выбирали пригорки и суходол, то ли потому, что над могилами обычно насыпают холмики, как предки некогда насыпали курганы.

В основу топонима «Боровской» могло лечь любое из этих значений. Здесь, у подножия холма, у береговой переправы через Москву-реку, останавливались когда-то стада домашних животных, которых гнали для продажи на московских рынках. Здесь, действительно, есть следы древних захоронений. Здесь существовало некогда на высокой гряде городище, предводители которого, конечно же, собирали дань и с жителей близлежащих поселений, которых они охраняли от врагов, и с тех, кто вез свои товары на рынок.

Названный холм расположен на правом берегу реки Москвы, его высота 189м. над уровнем моря. Это самая высокая точка Раменского района. Он возвышается на пути из Москвы в

Коломну и Рязань. В разные эпохи его называли также Мячковским или Егановским, по названию близ расположенных поселений. Холм является природным памятником и вызывает интерес и у ботаников, и у палеонтологов, и у геологов. По сути, это памятник исторической географии, отсылающий нас к доледниковому периоду. В толще возвышения находят несколько горизонтов подземных вод, тогда как Москва-река у его подножия неглубока и доступна для переезда и перехода.

Археологи определили, что Боровской холм и его окрестности являлись местом поселений древних людей, начиная с эпохи неолита: в первом тысячелетии до нашей эры племя мерян создало здесь первые укрепления для защиты своих жилищ; Славянские поселения возникают на этом безопасном возвышенном месте над Москвой-рекой в X-XI веках нашей эры.

Причиной такого выбора, конечно, являлись: высота холма, позволявшая вести наблюдение за окрестными путями подхода, существование брода через реку, сухие почвы при наличии подземных вод, присутствие источников пресной воды и пр.

Эти условия определили, что Боровской холм на протяжении средневековья входил в систему сторожевых постов на юго-восточном направлении от Москвы; особенно в эпоху татаро-монгольского нашествия. Эту мысль подтверждает тот факт, что исследователи обнаружили на юго-восточном направлении от Москвы следы ещё трёх постов, расположенных на господствующих высотах в пределах видимости друг друга. Эта сигнально-сторожевая система исчезла при князе Данииле Московском уже в 90-е годы XIII века. То есть особое значение Боровской холм как стратегический пункт получил в эпоху татаро-монгольского нашествия. Именно тогда и возник на нём курган (и сам он стал называться курганом), возможно даже, – после нашествия Батыя, разорившего городище на вершине холма. Археологические находки этого времени позволяют выдвинуть это предположение и подтвердить правдивость предания о том, что Боровской курган был насыпан над могилами русских воинов, погибших от врага в середине XIII века.

«Сказание о мамасовом побоище» позволяет увидеть, что на месте бывшего разрушенного поселения возникает город Боровец. Здесь, около древнего перевоза, в 1380 году переправлялось через Москву-реку войско серпуховского князя Владимира Андреевича (храброго), двигавшегося на соединение с войсками Дмитрия Донского для решающего сражения на Куликовом поле:

«Уже, братья, стук стучит и гром гремит по ранней заре, князь Владимир Андреевич Москву-реку переходит на красном перевозе в Боровце».

Археологические находки, сохранившиеся документы и предания позволяют создать хронологическую картину поселений на Боровском холме:

Время	Поселение	Причины
I тыс. до н.э.	Племя мерян создает 1-е укрепление на Боровском холме.	Безопасность и наличие источника пресной воды
X-XI вв. н.э.	Племена славян-кривичей основывают поселение на безопасном возвышенном месте над рекой	
XI-XII вв.	Возникает древнерусское городище, играющее экономическую и стратегическую роль	Высота холма, позволяющая ввести его в систему сторожевых постов.
XIII в. 1237 г.	Нашествие Батыя. Битва у Боровского холма, в которой русские потерпели поражение. Появление на холме захоронения – кургана.	Высота холма и сухая почва способствуют превращению боровского холма в памятник.
XIV в.	Город Боровец, строительство церкви, существование погоста	Удобное расположение возле переправы.
XV	Исчезновение города	Пожар?
XVI-XVII	Знаменский монастырь	

Кроме того, с местностью, где расположен холм, и дорогами вокруг него связаны такие исторические события, как: строительство Москвы белокаменной в 1366-1367 годах (из мячковского камня-известняка и, возможно, изготавливавшегося здесь боровского кирпича); поход Ивана Грозного на Казань в 1552 году; его же бегство в 1571 году от полчищ крымского хана Давлет-Гирея. В 1611 году мимо Боровского кургана из Рязани шло первое народное ополчение на помощь Москве в борьбе с польско-литовской интервенцией и др.

В начале XIX века Боровской курган стал не только свидетелем, но и непосредственным участником военной истории. Именно отсюда 5 сентября 1812 года начала знаменитый Тарутинский марш-манёвр русская армия под командованием М.И.Кутузова. Двумя колоннами войска под предводительством генералов Д.С.Дохтурова и Д.В.Голицына от деревни Кулаково форсированным маршем свернули с рязанской дороги через деревни Чулково - Еганово - Плетениха и Синьково – Петровское - Константиново к Подольску. Уходящий последним корпус генерала Раевского сжег за собой мосты перевоза. Оставшиеся два полка казаков под командованием полковника Ефремова маневрами отвлекали внимание французского авангарда, заманивая его в сторону Бронниц, а местные партизаны выслеживали с кургана и нападали на французские обозы. Газета «Северная почта» писала: «сёл: Михайловской слободы и Еганово, деревень: Дурнихи, Чулковой, Кулаковой и кожуховой крестьяне каждодневно до 2000 человек собирались к Боровскому перевозу Москвы реки на гору... Они многократно поражали и прогоняли неприятеля...» так Отечественная война 1812 года стала кульминацией исторической жизни Боровского холма.

Его военная история продолжилась и в XX веке. В годы Великой Отечественной войны здесь располагались зенитные орудия, надёжно закрывавшие путь к столице нашей родины гитлеровским самолётам, пытавшимся прорваться к Москве с тыла, и охранявшие аэродром в Быково. А в 60-х годах курган использовался как учебный танкодром для демонстрации приёмов вождения бронетехники в условиях гористой местности.

Таким образом, история кургана даёт полное право утверждать, что географические объекты, благодаря своему местоположению, рельефу и природным особенностям, могут превращаться в субъект исторического действия. Значение этой высоты гораздо больше скромного памятника воинам 1380 г., установленного у подножия. Боровский холм – сам является историческим памятником и одновременно живым творцом истории Отечества.

Литература

- 1.Аверьянова м.г. край Раменский. Памятники истории и культуры. – М.:Школа радости, 1997.
- 2.Арциховский А.В. курганы вятичей. – М., 1930.
- 3.Городцов В.А. Археология. Том 1. Каменный период. – М.: государственное издательство, 1923.
- 4.Измайлова Т.Ю. Жуковский следопыт. Краеведение: г. Жуковский и Раменский край. – Жуковский, 2007.
- 5.Розенфельд Р.Л., Юшко А.А. Списки археологических памятников московской области. – М., 1973.
- 6.Тарле Е.В. Нашествие Наполеона на Россию. – М.: Эксмо, 2012.
- 7.Археология Подмосковья. Вып. 4. – М.: Институт Археологии РАН, 2008.

МАТУШКА МИТРОФАНИЯ

Автор: Суслов Александр Андреевич 10 класс, Бегматов Руслан Ильхомович 9 класс
Руководитель: Быстрова Зинаида Ивановна, учитель географии.
Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
г. Серпухов

В работе описывается жизнь и деятельность настоятельницы Серпуховского Владычного монастыря, учредительницы Московской Владычне-Покровской общины сестер милосердия.

MATUSHKAMITROPHANIYA
Suslov Aleksandr, Begmatov Ruslan

Актуальность темы: сегодня в России остро стоит вопрос духовно-нравственного развития личности в условиях нашего общества. Обращение к русской православной культуре и ее деятелям, особенно на примерах родного города, помогает решать задачи историко-патриотического воспитания молодежи и преемственности поколений.

Цель исследования: восстановить имя несправедливо забытой настоятельницы Серпуховского женского монастыря и доказать, что матушка Митрофания достойна непритворной памяти среди православных людей.

Основная часть.

Игуменья Митрофания (в миру баронесса Прасковья Григорьевна Розен) – деятель Русской Православной Церкви, устроитель общин сестёр милосердия в Санкт-Петербурге, Пскове и Москве.

1861-1874 г. — десятая настоятельница Серпуховского Владычного монастыря.

В период игуменства Митрофании монастырь расцвёл, а сама Митрофания стала влиятельной и почитаемой фигурой московского духовенства.



Игуменья Митрофания (15.11.1825 - 12.08.1899)

Родилась и выросла будущая монахиня и настоятельница в аристократическом семействе. Отец ее - генерал от инфантерии и генерал-адъютант **Григорий Владимирович Розен** (1782-1841) происходил из очень древнего баронского рода, берущего начало еще в X веке. Отпрыски его впервые появились на Руси в XV веке, при великом князе Василии Темном, внуке Дмитрия Донского. Барон Г.В. Розен, герой войны 1812 г. – позже (1830–1838) командовал Кавказским корпусом. Портрет его по праву выставлен в знаменитой галерее Зимнего дворца - *галерее героев-военачальников 1812 года*.

Мать — баронесса Елизавета Дмитриевна Розен (1790-1862), урожденная графиня Зубова, была фрейлиной Высочайшего двора. Со стороны матери, в роду были представители князей Вяземских и Трубецких, со стороны отца — Раевские.

Прасковья стала шестым ребенком в семье. У нее было два брата и три сестры. Крестным отцом старшего брата Александра и старшей сестры Лидии был император Александр I, а крестной матерью Дмитрия была вдовствующая императрица Мария Феодоровна — вдова императора Павла I.

В двадцатые годы семья кочевала вслед за отцом, получавшим разные назначения. В 1831—1837 годах жила в Тифлисе. Ещё маленьким ребёнком Прасковья бывала при дворе Николая I. Она получила хорошее домашнее образование: Закону Божию её обучал ректор Тифлисской духовной семинарии архимандрит Сергей, рисунку — знаменитый художник-маринист И. К. Айвазовский. Когда Прасковье было около двенадцати лет, с ее отцом и его семейством познакомился Михаил Юрьевич Лермонтов. Еще в Петербурге поэт служил в одном полку со старшим сыном генерала - Дмитрием и был дружен с ним.

Достигнув девических лет, Прасковья стала бывать во дворце почти ежедневно, войдя в свиту фрейлин императрицы. Увлекалась конным спортом, зимой гарцевала в московском Манеже. В

1849 году баронесса написала свой первый иконостас, а за три последующих года - еще несколько иконостасов, пожертвованных ею в бедные храмы и монашеские обители.

В 1852 году она оставила двор и по благословению митрополита Филарета и с разрешения Николая I поступила послушницей в московский Алексеевский монастырь, а в монастырь Серпуховский переведена по ее прошению в 1857 году. В ее келье ничто не напоминало об аристократическом происхождении – во всем виделась суровая простота и молитвенный покой. Внутри монастыря монахиня Митрофания выстроила на свои средства двухэтажный каменный дом – в нем разместилась больница, аптека, а также иконописная мастерская. По ходатайству матушки Владычный монастырь перестал быть местом для исправления ссыльных, направляемых сюда по решению церковного и гражданского начальства.

02.08.1861 г. матушка Митрофания была назначена настоятельницей Серпуховского Владычного монастыря присвоением ей сана игумении. В то время в монастыре было 210 сестер, денег же в монастырской кассе почти не было...

Матушка Митрофания выкупила у крестьян Владычней слободы дома, располагавшиеся близ монастырских стен, чтобы очистить периметр обители от бытового мусора и грязи и придать внешнему виду монастыря достойный вид.

И первым делом она решила отменить унижительные книжные сборы. Мать Митрофания все запасы для обители сделала на свои собственные средства. Чтобы улучшить питание сестер, она наладила рыбные ловли на монастырском озере: половина улова поступала в пользу обители, а половина – нанятым рыбакам.

На бросовых участках земли при обследовании обнаружилась глина, годная для выработки кирпича и черепицы. Здесь вскоре возникли заводы по формовке и обжигу кирпича. Был построен еще и собственный известковый завод при камнеломнях.

Ветхие деревянные лачуги Владычней слободы игуменья распорядилась заменить добротными каменными домами. Монастырские сборы за перевоз через Оку отменила совсем. Из монастырских материалов в Москве было выстроено трехэтажное каменное здание для подворья, а перед самым Владычным монастырем возникла гостиница для прибывающих богомольцев. Матушка распорядилась выстроить конный двор, торговые лавки, сдаваемые в наем, здание народного училища, в котором учились девочки-слобожанки, содержащиеся на полном монастырском обеспечении. Монастырская пасека из 100 ульев поставляла душистый воск свечному заводу, устроенному в обители. На скотном дворе появились элитные холмогорские и швейцарские коровы, в овчарнях – романовские овцы, их шерсть шла на изготовление теплых тканей. Своими силами сестры и сено заготавливали, и на обширном огороде (20 десятин земли) управлялись. Все умели сестры делать сами: прясть, ткать, шить одежду и башмаки; монастырские изделия неизменно вызвали восхищение на больших выставках. Сама Матушка поспевала за сестрами всюду: ходила на сенокос сгребать сено и ставить стога, возила на уголья чай и молоко, чтобы подкрепить тружениц, жила с ними в палатках.

В монастыре постепенно удвоилось число штатных монахинь и послушниц, тех и других стало по 30 душ. Но сверхштатных сестер насчитывалось 400, и все они в монастыре обрели свой дом.

В иконописной мастерской с воодушевлением творили богомысленные образы. Ризница монастыря обогатилась вкладами самой матушки и приношениями доброхотов. Многие святые иконы украсились золотыми подвесками и бриллиантами. Свой бриллиантовый фрейлинский шифр игумения передала на переделку для соответствующего церковного украшения. Она своеручно вышила пелену под образ Введения Богородицы. К 1870 году в монастыре выстроили два огромных сестринских корпуса, оба двухэтажные. Для овощных припасов соорудили вместительный погреб. Возникали новые рукодельни и светлицы. Монастырь хорошо укреплялся хозяйственно и духовно. Большую заботу взяла на себя игумения Митрофания по прославлению строителя Владычного монастыря преподобного Варлаама Серпуховского: собирание сведений, описание чудес, направление материалов епархиальному начальству. Благодаря этим трудам имя преподобного Варлаама было восстановлено в народной памяти. По сообщению игумений Митрофании, к примеру, в мае 1869 года в монастырской гостинице останавливалось более четырех тысяч паломников.

Стараниями игумении Митрофании Серпуховский Введенский Владычный женский монастырь стал одним из лучших не только в Московской губернии, но и во всей России. Игуменья Митрофания учредила две епархиальные общины сестер милосердия, входившие в состав Российской Православной Церкви - в Пскове и Москве. С 1865 г. она оказывала помощь Петербургской Покровской общине сестер милосердия, созданной Великой Княгиней Александрой Петровной, а в 1866-1871 гг. была начальницей этой общины.

Все эти благотворительные учреждения успешно действовали вплоть до октябрьского переворота 1917 года: оказывали медицинскую помощь, давали приют и воспитание сиротам, обучали детей грамоте и ремеслу, выхаживали раненых во время русско-турецкой (1877-1878 гг.), русско-японской (1904-1905 гг.) и 1-й мировой войнах.

Практическая часть.

В ходе исследования нами выяснено:

1. В монастыре находится икона "Филарет Милостливый", предположительно написанная в иконописной мастерской при матушке Митрофании.
2. На территории есть здания, построенные в 19 веке, во время руководства монастырем игуменией Митрофанией.
3. Данилов ставропигиальный мужской монастырь г. Москвы. В 1858 г. монахиня Митрофания написала клейма с изображениями жития преподобного *Иоанна Кассиана Римлянина*. Все 6 клейм имеют авторские подписи.

Заключение.

Игуменья Владычного монастыря Митрофания достойна непритворной памяти среди православных людей.

Литература

1. Ирина Шевченко. "...Все будет как надо". Владычный женский монастырь.- Издательско-полиграфический центр г. Сергиев Посад. 2006.
2. Историческое описание Введенского Владычного женского монастыря в городе Серпухове. - Издательско-полиграфический центр г. Сергиев Посад. 2007.
3. Записки баронессы Прасковьи Григорьевны Розен, в монашестве Митрофании. Сост. А.М. Васнева. – М.: Никея 2010.
4. Официальный сайт Владычного женского монастыря города Серпухова - <http://www.inokini.ru/ek/eksk.php>.
5. Московская покровская община сестер милосердия- <http://mposm.ru/publ/32-1-0-126>.

СОЗДАНИЕ ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В СТИЛЕ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ

Авторы :Тен Арина. 10 класс, Харламова Екатерина 10 класс.

Руководители: Худайбердиева Альбина Александровна, учитель изобразительного искусства; Цепкова Мария Борисовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский Художественно-технический лицей, г. Видное Московской области.

В данной работе описана технология выполнения художественной росписи в стиле жостовского подноса.

Приступая к созданию росписи подносов в стиле Жостова, мы изучили историю вопроса и освоили технологию выполнения росписи.

Первые русские металлические изделия лаковой росписью, и прежде всего, подносы появились в середине XVIII века на Урале, на Нижнетагильском заводе, являвшемся вотчиной известнейшей семьи русских сановников и крупнейших промышленников Демидовых.

В 1790 году в Нижнем Тагиле насчитывалось двенадцать «лакировочных фабрик», которые выпускали разнообразную домашнюю утварь из железа с лаковой росписью. Активное развитие небольших частных «лакирных» мастерских инициировала политика владельцев завода, заинтересованных в максимально широком сбыте на месте выпускаемого металла и в

первую очередь бракованного листового железа. На бракованных металлических листах ставилось клеймо «БРАКЪ НТЗ». Именно из такого железа и изготавливались различные предметы с лаковой росписью. Широкая мода на лаковые вещи в России, и прежде всего в Санкт-Петербурге и Москве, делало перспективным новое художественное ремесло. Это заставило Н.Н. Демидова, владельца Нижнетагильского завода, всерьез задуматься об организации учебного заведения и строительстве собственной фабрики по выпуску лакированных вещей.

В период с 1806 по 1820 год при Нижнетагильском заводе существовала специальная «школа живописи на железе и лакирования железных вещей», организованная выпускником Императорской Академии художеств В.И. Албычевым по личному распоряжению Демидова. Это было второе в России художественно-учебное заведение для крепостных после известной школы живописи академика А.В. Ступина в городе Арзамас Нижегородской губернии. Именно деятельность этого учебного заведения способствовала распространению академических основ в художественном образовании местного населения и, соответственно, определила высокий уровень качества изготовленных в домашних мастерских изделий с лаковой росписью. Это же обстоятельство способствовало кратковременному, но очень мощному расцвету этого вида художественной деятельности в истории промышленного искусства Урала первой половины XIX века.

Уже во второй половине XIX века стали делать уральские подносы из тонкого, «жидкого» железа, вводить трафареты, живопись заменять наклепными гравюрами. Сократилось количество мастеров-«писак», и закрылась живописная школа. Потомки основателей династии Демидовых стали преимущественно жить в Италии и потеряли интерес к своим уральским художествам.

В советский период традиционный нежнетагильский промысел практически угас. Лишь в 1970-е годы началась целенаправленная работа по восстановлению своеобразной, одной из старейших в России школы лаковой росписи по металлу.

В то время когда в середине XIX века в Нижнем Тагиле промысел постепенно стал угасать, в Жостове под Москвой вместо подносов из «битой бумаги», так тогда называли папье-маше, также начали изготавливать подносы из металлического листа. Но дело это здесь отличалось от нижнетагильского и росписью, и способом лаковой обработки. Для московских мастеров уральский принцип лакового дела так и остался «за семью печатями». Зато жостовские подносы отличаются сложной и богатой многослойной росписью. Появились и новые формы подносов. Постепенно жостовские мастера уходили от влияния петербургских прихотливых рокайльных композиций и вырабатывали свой характер росписей, ставших вариантом «цветочного стиля», который сложился во второй половине XIX века в русском декоративном искусстве.

На рубеже XIX-XX веков в развитии Жостовского промысла наступила кризисная полоса. Резко упал спрос на подносы, производство сокращалось, мастера уходили в другие отрасли. Возрождение промысла началось в 1920-е года. В это время было создано несколько артелей, которые в 1929 году объединились в Жостовскую артель «Металлоподнос». В 1930-е годы советское правительство оказывало большую поддержку народным промыслам.

В 1960 году артель «Металлоподнос» была переименована в «Жостовскую фабрику декоративной росписи» и в жизни промысла начался новый период. Реконструировалось здание фабрики, модернизировалось оборудование, открылся новый живописный цех. Но, несмотря на техническое переоснащение, промысел и до настоящего времени сохраняет свое самое драгоценное качество: рукотворность.

Начинается она с «замалёвки». Разбелёнными красками намечается общий силуэт изображения, расположения основных пятен. «Замалёванные» подносы сушатся в печах в течение нескольких часов. Следующим приёмом на просохшем замалёвке лессировочными (прозрачными) красками накладываются тени. Этот прием – тенёжка – погружает букет в глубину фона, выявляет теневые места растений. Затем следует прокладка – плотное корпусное письмо яркими красками. Это наиболее ответственный этап живописи. Формы букетов обретают плоть, уточняются, высветляются, возникает контрастный или гармоничный колорит композиции. После этого следует бликовка, то есть нанесение белильных мазков (иногда слегка подцвеченных), уточняющих все объемы. Эта операция завершает лепку форм, их условную

материальность. Последующая операция – чертёжка – размещает детали, быстро и легко очерчивает лепестки и листья, прожилки и семена в чашечках цветов, выразительно подчеркивая по контрасту их сочную живопись. Завершает письмо привязка – тонкие травка и усики, объединяющие все изображение в букете и мягким переходом связывающие его с фоном. После росписи поднос покрывают лаком, а затем по слегка просохшему липкому слою рисуют уборы – орнаменты, проходящие по бортику подноса.



На фотографии представлен выполненная нами роспись на металлическом подносе.

В школьных условиях мы, в основном, расписываем не металлические, а деревянные подносы. Технологические различия состоят в подготовке поверхности для росписи и использовании гуаши вместо масляных красок.

Поверхность зачищают наждачной бумагой, затем грунтуют специальной грунтовкой по дереву или разбавленным водой клеем ПВА. После высыхания снова слегка зачищают и покрывают поднос выбранным цветом гуашью, смешанной с клеем ПВА 1:1. Покрытие выполняется в два слоя широкой щетинистой кистью.

Композиция цветов должна состоять из главных цветов (крупных) и второстепенных (поменьше), а также совсем мелких, например дикорастущих или цветков незабудки. Цветы и листья в композиции на подносе не должны загораживать друг друга, но располагаться довольно близко.

Контур выбранной композиции при помощи карандаша обводится на листе бумаги и полученный силуэт вырезается. Эскиз композиции переносится на деревянный поднос. После выбора цветовой гаммы технология росписи происходит так же, как и на металлических подносах, что было описано выше. Завершает работу с деревянным подносом обработка и оформление обратной стороны гуашью смешанной с клеем ПВА. Затем поднос 3 раза покрывается мебельным или паркетным лаком с просушкой каждого слоя.



Такой поднос украсит дом и может служить в быту очень долго.

Жостовская роспись может украшать не только подносы, но и другие изделия, поэтому данная работа может быть интересна всем, кто любит декоративно-прикладное искусство и хочет освоить технику художественной росписи.

Литература.

1. Бакуминский А.В. Федоскино и Жостово (лаки). В книге «Народное искусство в художественных промыслах». Т.1. - М. – Л., 1940 год
2. Бедник Н.И. Цветы на подносе. - Л. Художник РСФСР, 1986 год
3. Бугулавская И.Я. Жостово. - М. Интербук, 1994 год
4. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. - М. Мозаика – Синтез, 1994 год
5. Клиентов А. Народные промыслы. - М. Белый город, 2009 год
6. Художественные промыслы Подмосковья. Ред. Э. Попова. - М. Московский рабочий, 1982 год

ВЛАДИМИР ХРАБРЫЙ – СЕРПУХОВСКИЙ КНЯЗЬ.

Авторы: Толоконников Иван, 9 класс.

Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Серпухова Московской области.

VLADIMIR BRAVE - THE PRINCE OF SERPUKHOV. Tolokonnikov I.

Город Серпухов славится своей неповторимой историей. История моей, пускай и малой родины не может никого оставить равнодушными.

Тема моей работы выбрана не случайно, так как князь Серпуховский Владимир Храбрый прославил и дал новую жизнь нашему славному городу Серпухову. Много о подвигах князя было сложено легенд стихов и рассказов, проведено очень много работ. Кому – то может показаться, что эта тема потеряла свою актуальность, но не мне.

Если спросить простых прохожих на улице «Кто такой Владимир Храбрый?» большинство замешкается, особенно молодое поколение.

Главным стимулом к выполнению работы служило непонимание людей, что историю своего города, родины надо не только знать, но чтить и уважать. Прежде всего, эта работа была выполнена для меня самого, но изучение материалов зашло на столько далеко, что я решил донести ее до общественности.

Владимир Храбрый — это князь-созидатель. Он прежде всего основатель древнего града Серпухова и Малоярославца, основатель Высоцкого монастыря и Оптиной пустыни. Наравне с великим князем Дмитрием участвовал в возведении белокаменного Московского Кремля.

Владимир Храбрый — князь-защитник.

С раннего детства Владимира обучали воинскому искусству. В 8 лет он впервые принял участие в военном походе, а в 15 лет уже самостоятельно командовал войсками.

В решающий миг куликовской битвы Владимир, возглавляющий Засадный полк, напал на татарские полчища, сокрушил вражеских воинов, обратив их в бегство. Это была победа. За подвиг князя Владимира прозвали в народе Храбрым. Вся жизнь князя это постоянные битвы и сражения, которые велись против внешних и внутренних врагов за объединение Руси в могучее государство, способное дать мир и независимость русскому народу.

Владимир Храбрый — князь-христианин.

Княжич родился на сороковой день смерти своего отца. Его вместе с двоюродным братом Дмитрием воспитывал святитель Алексей, митрополит Московский и всея Руси чудотворец, в благочестии, любви к Церкви и Отечеству. Впоследствии духовником князя Владимира стал преподобный Сергей Радонежский. Праведная жизнь князя, основанная на Священном Писании, служила примером многим современникам.

Когда умер Московский князь Дмитрий Иванович, Владимир мог по древней традиции сесть на его престол — то есть оспорить право Василия Дмитриевича на великое княжение. Однако Серпуховский князь во благо Руси не делает этого, а впервые в истории подписывает договор о дружбе и княжеском служении племяннику, являя нам высокий пример христианского смирения.

Для меня Серпуховский князь Владимир Андреевич является примером для подражания. В нём я вижу воплощение истинного русского духа — безмерное мужество, беззаветную преданность своей Родине, глубокую веру в Бога и благочестие.

Пусть же образ благоверного князя Владимир Храбрый чрез века светит потомкам, служит примером для всех нас — русских людей.

В наше время многие люди забыли о значимости и ценности историй своего родного края. Люди сами того не замечая, делают все для того, чтобы не знать свою историю. Многие даже не подозревают, насколько богата и разнообразна история родного Серпуховского края. Стимулом к выполнению этой работы служила цель донести до народа всю суть и значимость Владимира Храброго для нашего города как личность, как человека, давшего сильный рывок для начала развития и продвижения нашего города. Каждый человек обязан знать хотя бы небольшую часть истории своего народа. Надеемся, что наши труды будут не только услышаны, но и прочувствованы каждым человеком.

ВРЕМЯ

Автор: Туманова Мария, 3а класс.

Руководитель: Рудакова Инна Викторовна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя образовательная школа №5» г.о. Щербинка в г. Москве

TIMES

Tumanova M.

«Я точно знаю, что такое время пока не думаю об этом,
но стоит мне задуматься, и вот, я уже не знаю, что это такое».

Блаженный Августин

Что такое время? Время подобно ветру — мы не видим его, но судим о нем лишь по его делам. *Время – вечно текущая и непостоянная вещь.*

Единицы измерения времени:

- Тысячелетие (Миллениум) — 1000 лет
- Век — 100 лет
- Индикт — 15 лет
- Десятилетие — 10 лет
- Год — 365/366 суток
- Квартал — 3 месяца — $\frac{1}{4}$ года
- Месяц — 3 декады — 30 суток
- Декада — 10 суток
- Неделя — 7 суток
- Сутки $\frac{1}{7}$ недели
- Час $\frac{1}{24}$ суток
- Минута $\frac{1}{60}$ часа
- Секунда $\frac{1}{60}$ минуты

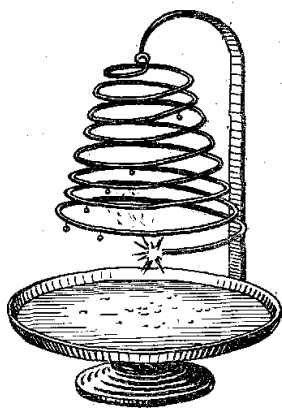
Время измеряют при помощи часов.

История часов насчитывает тысячи лет. Самые первые часы на земле — солнечные. Самым первым упомянул солнечные часы китаец Чиу-пи (около 1100 года до н. э.). В своей рукописи он сообщил, что с их помощью китайцы легко установили летнюю и зимнюю высоту Солнца. Они были гениально простыми: шест, воткнутый в землю. Вокруг него нарисована шкала времени. Тень от шеста, передвигаясь по ней, показывала, который сейчас час. Позднее такие часы делали из дерева или камня и устанавливали на стенах общественных зданий. Затем появились переносные солнечные часы, которые изготавливали из ценных пород дерева, слоновой кости или бронзы. Были даже часы, которые условно можно назвать карманными; их нашли при раскопках древнего римского города. Эти солнечные часики, сделанные из посеребренной меди, имели форму окорока, на котором прочерчены линии. Шпилем — стрелкой часов — служил свиной хвостик. Часы были небольшие. Их вполне можно было бы поместить в кармане. Но карманов жители древнего города еще не придумали. Вот и носили такие часы на шнурке, цепочке или прикрепляли к тросточкам из дорогого дерева.

Солнечные часы имели один существенный недостаток: они могли «ходить» только на улице, да и то на освещенной солнцем стороне. Это, конечно, было крайне неудобно. Видимо, поэтому изобрели водяные часы. По каплям вода перетекала из одного сосуда в другой, и по тому, сколько воды вытекло, определяли, сколько прошло времени. Много сотен лет такие часы — их называли клепсидрами — служили людям.

Первый будильник на земле тоже был водяным — и будильником, и школьным звонком одновременно. Его изобретателем считают древнегреческого философа Платона.

Кроме водяных часов были известны еще часы песочные и огневые. На Востоке огневые часы представляли собой палочки или шнуры, сделанные из медленно горящего состава.



Дата возникновения первых песочных часов неизвестна. Однако принцип песочных часов был известен ещё до нашей эры. Недостатком их является то, что с их помощью можно измерить лишь небольшой отрезок времени.

Песочные часы в современном мире используются редко. Они стали символом постоянно текущего времени.

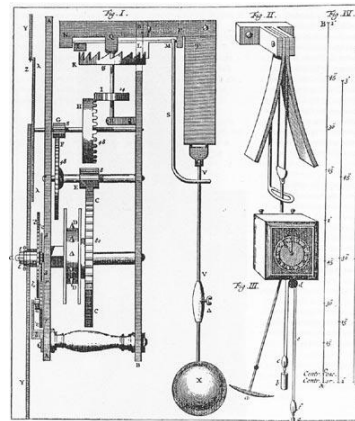
Первые персональные механические часы возила лошадь, а за их исправностью следил конюх. Только с изобретением упругой пружины часы стали удобными и безотказными. Первой пружинкой для карманных часов служила свиная щетинка. Ее применил нюрнбергский часовщик и изобретатель Петер Генлейн в начале XV века.

В России первые механические часы были установлены в Московском Кремле в 1404 году.

Истинный прорыв в часовом деле вызвало изобретение Х. Гюйгенса, в 1675 году впервые применившего маятник для регулирования точности хода.

Современные часы.

Их циферблат все больше становится похожим на приборный щит самолета или, по меньшей мере, автомобиля. Кроме времени суток часы часто показывают месяц, число и день недели. Благодаря водонепроницаемым часам аквалангисты узнают глубину погружения, а также когда закончатся запасы воздуха в баллонах. Иногда на циферблат выводят еще одно показание — частоту пульса. Есть радиоуправляемые часы с солнечным питанием. Они допускают отклонение времени в 1 секунду от астрономического за 150 тысяч лет, автоматически переключаются с учетом сезонного и поясного времени. Созданы наручные часы с вмонтированным телевизором, часы-термометр,



измеряющие температуру воздуха или воды, часы-словарь на 1700 слов. Сложнее, совершеннее стали и современные будильники. Французские механики, например, сконструировали такие, что в заданное время начинают не только звенеть, но и... танцевать: две широкие ножки, на которых установлен механизм, ритмично ударяют по столу; могут отплясывать и чечетку, и твист. Существует будильник для храпящих во сне. Он похож на обычную мылъницу, только в ней находятся не мыло, а микрофон, усилитель и вибратор. Прибор кладут под матрац, и, как только человек всхрапнет больше пяти раз, будильник начинает так трястись, что спящий обязательно со спины перевернется на бок — и храп прекратится. Есть будильник и для лебебок. В назначенное время он нагнетает воздух в положенную под матрац камеру, которая раздувается и... сбрасывает любителя поспать с постели. Словом, изобретательская мысль не дремлет...

Цветочные часы.

Так как у различных растений цветки открываются и закрываются в различную пору дня, то можно так подобрать растения, что по их цветению можно приблизительно узнавать время дня. В Швеции, например, Карл Линней составил в Упсале цветочные часы из разнообразных растений.



Цветочные часы на Поклонной горе.

После запуска они были зарегистрированы в отечественной книге рекордов Гиннеса, как самые большие в мире цветочные часы.



ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Автор: Устюжанина Диана, 11 класс,

Руководитель: Твердова Виктория Петровна, учитель истории.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №17 г.Серпухов

My family`s history in the country`s life

Ustjuzhanina Diana

У нашей страны богатое историческое прошлое. Мы знаем великих личностей, которые сделали Россию могучим государством. Проходят года, столетия, меняются поколения людей. День сегодняшний – завтра становится историей. Таков закон времени. Для того чтобы строить будущее, люди всегда изучали прошлое и брали всё полезное для себя. Изучаю историю народов и общества, мы нередко забываем историю простых людей, каждый из которых является творцом этой истории. Неизгладимый след оставила Великая Отечественная война. Рядом с нами живут люди, которые принимали участие в ней или глазами ребенка видели весь этот ужас. И мы должны знать и помнить об этом.

По рассказам моих родителей мне известно, что и наш род оставил какой-то след в истории нашего Отечества. Наши предки выращивали хлеб, разводили скот, участвовали в обеспечении продовольствием населения нашей страны. И что самое главное прошли Великую Отечественную войну.

Задаю себе вопрос и пытаюсь представить жизнь своей семьи в эти годы. Какими они были, и что им пришлось пережить? Непосредственных участников уже нет в живых, но память о них навсегда останется. Родители мамы часто ей рассказывали о том, через что им пришлось пройти в годы Великой Отечественной войны. Человек должен всегда интересоваться жизнью своих предков. Поэтому мне бы хотелось остановиться на родословной моей семьи. А точнее на истории жизни бабушки.

Цель исследования: изучение истории своих предков в годы Великой Отечественной войны.

Объект исследования: представители моей семьи, принявшие участие в Великой Отечественной войне.

Предмет исследования: роль членов моей семьи в Великой Отечественной войне, их вклад в победу над фашистской Германией.

Задачи исследования:

1) Собрать и обобщить необходимые сведения о жизни моей семьи через интервьюирование живых свидетелей, познакомиться с сохранившимися вещественными источниками.

2) Сделать анализ собранного материала.

3) Сформулировать собственные выводы по заявленной цели исследования.

Гипотеза: представители моей семьи принимали посильное участие в Великой Отечественной войне.

Методы исследования:

1. Эмпирический – получение информации путём опроса, беседы, сбора вещественных источников.

2. Теоретический или интеллектуальный – анализ, синтез, моделирование, сопоставление фактов.

Основная часть работы.Моя бабушка, Токаева (Прокофьева) Галина Павловна, родилась 5 ноября 1934 года в деревне Гавшино Серпуховского района. В годы войны помогала маме и присматривала за своей трехлетней младшей сестрой, хотя самой ей было всего семь лет.

Немецкие войска все ближе и ближе подступали к Москве. И вот уже над Серпуховом стали летать вражеские самолеты. В деревне Гавшино стояли русские солдаты. Они жили во многих деревенских домах. Также они жили и в доме моей бабушки и помогали жителям, чем могли. Солдаты вырыли им даже на огороде небольшое бомбоубежище.

Бабушка помнит, что немецкие самолеты сбросили на дома деревни несколько бомб, но только по счастливой случайности никто не пострадал. На всю жизнь остались для жителей страшные отметки войны – воронки от бомб.

Жить было очень трудно, не хватало еды, особенно хлеба. Но жизнь не останавливалась. Женщины и подростки ходили на работу, дети в школу. Дети учились и помогали своим матерям в поле, колхозе.

В 1942 году и моя бабушка пошла учиться в Гавшинскую 7-летнюю школу.

И вот наступила долгожданная победа 1945-го года. Но не все вернулись с войны, почти в каждый дом пришла беда. В некоторые семьи похоронка пришла несколько раз. Из жителей погибло 100 человек.

В деревне Гавшино стоит памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Среди фамилий есть и отец моей бабушки, Прокофьев Павел Яковлевич, и две даты 1910-1941 г.г.

За 44 года своей трудовой деятельности моя бабушка, Токаева Галина Павловна, награждена многими грамотами. Имеет звание «Ударник труда» и награждена медалью «Ветеран труда».

Когда ей исполнилось 70 лет. Ее коллектив не забыл ее поздравить. И тогда она получила поздравительную телеграмму от начальника Серпуховского Узла связи Ванюшина С.М. и любимую песню, переданную по радио.

Я очень люблю свою бабушку и горжусь ею.

ВИНТОВКА МОСИНА НА ВООРУЖЕНИИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Автор: Федорин Виктор Денисович, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 3

Научный руководитель: Шапова Любовь Васильевна, учитель истории и обществознания, Болдырева Елена Викторовна, учитель английского языка.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Серпухов

THE RUSSIAN NAGANT IN THE RUSSIAN ARMY

Fedorin Victor

In this work we consider the history of the Russian Mosin Nagant in the Russian Army at the turn of the 19 –20 centuries.

В качестве исследования взята винтовка Мосина образца 1891 года. Исследуемый материал может быть использован членами лекторской группы нашего музея при проведении экскурсии по музею, а так же при проведении классных часов, посвященных Дню защитника Отечества.

В апреле 1891 года император Александр III утвердил в качестве основного индивидуального оружия в российской армии огнестрельное оружие под наименованием "трехлинейная винтовка образца 1891 года". Безымянная модель впервые появилась в реестре российского оружия. Однако имя конструктора не было забыто. Винтовка оказалась настолько удачной, что верой и правдой служила солдатам русской и советской армии вплоть до 40-х годов XX века и была снята с производства только после Великой Отечественной войны. Это безотказное ружье стало главным оружием Октябрьской революции, окончательно свергнувшей российское самодержавие. Новая Россия, государство рабочих и крестьян, оказалось благодарным по отношению к памяти создателя замечательного оружия и в 1924 году увековечило его фамилию в новом названии – винтовка Мосина.



Сергей Иванович Мосин (1849-1902) родился в семье отставного подпоручика Ивана Игнатьевича Мосина. Как и отец, он выбрал для себя карьеру военного. После кадетского корпуса, артиллерийского училища и артиллерийской академии, которую он закончил с золотой медалью, ему присвоили чин капитана и направили на Тульский оружейный завод. Молодой офицер стал начальником инструментальной мастерской, в задачи которой входило обеспечение производства современными инструментами, высокоточными шаблонами и лекалами. Именно здесь Мосин разрабатывал свои модели стрелкового оружия и различные приспособления к ним.

Рисунок 1. Мосин С.И.

Конечно, конструкторская удача пришла не сразу. В 1875-76 годах Мосин активно помогает работавшей на Тульском заводе специальной комиссии капитана артиллерии Роговцева. Свою задачу – улучшение затвора 4,2-линейной винтовки – комиссия выполнила, внося существенные изменения в конструкцию затвора. А в 1878 году Мосин осуществил свой первый самостоятельный проект - прибор для проверки правильности прицельной линии на винтовках образца 1870 года.

В 1882 году Мосин самостоятельно начал работу над переделкой однозарядной винтовки системы "Бердан" в самозарядную.

В 1889 году в России появился новый патрон с бездымным порохом калибра 7,62 (или трехлинейный, если пользоваться устаревшей терминологией). Он был признан удачным и принят к массовому производству. Но теперь встал вопрос о выборе не менее удачной модели оружия. Комиссия исследовала десятки различных образцов магазинных винтовок отечественного и иностранного производства и лучшими были признаны модели, представленные полковником Мосиным и бельгийцем Наганом.

По результатам испытаний лучшей была признана винтовка бельгийского оружейника – 14 голосов против 10, однако в меньшинстве оказались наиболее влиятельные члены комиссии. Пришлось искать компромиссное решение – приняли винтовку Мосина с механизмом заряжания и обоймой, заимствованными у винтовки Нагана.

Впрочем, нисколько не умаляя заслуг нашего соотечественника, следует признать, что "трехлинейная винтовка образца 1891 года" – по сути, удачный интернациональный проект нескольких талантливых оружейников. За основу взяли винтовку француза Лебеля. Из разработок Мосина были использованы затвор и отсечка-отражатель, выполнявшая двойную функцию – блокировала в магазине патроны при отсылке в ствол верхнего и отражала стреляные гильзы. У Нагана позаимствовали способ заряжания и патронную обойму. Совместить эти разработки и "довести до ума" новое оружие поручили Мосину, который блестяще справился с поставленной задачей. Новая винтовка превосходила все аналогичные модели как по дальности прицельной стрельбы (до 2 км), так и по скорострельности (до 20 прицельных выстрелов в минуту у опытных стрелков).

Заказы на производство новых винтовок были размещены на Тульском, Ижевском и Сестрорецком заводах. Кроме того, большой заказ получили французские оружейники. К началу Русско-японской войны (1904-1905) в российской армии насчитывалось уже более 3,5 млн "трехлинеек", выпущенных в двух модификациях – пехотная и драгунская (для облегченного варианта для кавалерии). Существовала еще казачья винтовка – бесштыковой вариант драгунской.



Рисунок 2. Винтовка Мосина.

	пехотная винтовка образца 1891 и 1891/10	драгунская винтовка образца 1891 и 1891/10	винтовка образца 1891/30
Калибр	7.62x54мм R	7.62x54мм R	7.62x54мм R
Тип	ручное перезаряжание, продольно скользящий поворотный затвор		
Длина	1306 мм 1738 мм со штыком	1234 мм 1666 мм со штыком	1234 мм 1666 мм со штыком
Длина ствола	800 мм	730 мм	730 мм
Вес	4.22 кг 4.6 кг со штыком	3.9 кг 4.28 кг со штыком	3.8 кг 4.18 кг со штыком
Магазин	5 патронов в неотъемном коробчатом магазине, снаряжение из обойм		

Рисунок 3. Технические характеристики винтовки.

На протяжении долгих лет в удачную конструкцию винтовки вносились только мелкие технические изменения. Первую модернизацию винтовки образца 1891 года перенесли в 1908 - 1910 году, когда в связи с принятием на вооружение нового варианта патрона с остроконечной



пулей и улучшенной баллистикой винтовки получили новые прицелы. Новые винтовки получили обозначение образец 1891-10 года и во всех трех вариантах служили вплоть до 1923 года, когда командование Красной Армии в целях унификации приняло решение оставить на вооружении только драгунскую винтовку, которая и оставалась основным индивидуальным оружием пехоты вплоть до 1930 года. В 1930 происходит очередная модернизация, и снова - лишь частичная.

Изменяются способ крепления шомпола и штыка, но последний по-прежнему постоянно должен быть прикручен к винтовке. Под обозначением "винтовка системы Мосина образца 1891-30 года" это оружие становится основным для Красной армии на предвоенный период и большую часть Великой Отечественной войны.

Вплоть до настоящего времени винтовки Мосина пользуются определенной популярностью среди гражданского населения экс-СССР (да и других стран) за малую стоимость, хорошие баллистические данные и доступность патронов.

Рисунок 4. Винтовка Мосина на вооружении Красной Армии

Трудно поверить, но легендарное оружие используется и по сей день. На его основе создаются самые современные снайперские винтовки как в России, так и за рубежом.

Список использованных источников

1. Наставление по стрелковому делу - Военное издательство министерства обороны союза ССР, М., 1954 - 6,26
2. Жук А. Б. Энциклопедия стрелкового оружия. — М.: Воениздат, 1998
3. Чуднов Г. М. Конструктор С. И. Мосин. — Тула: Приокское кн. изд-во, 1990. — 171 с.
4. http://www.bergenschild.narod.ru/Reconstruction/archive/mosina_vintovka/
5. <http://ww1.milua.org/mosinrifle91.htm>
6. <http://www.legendary-arms.ru/rifles/mosina.html>
7. <http://www.megasword.ru/index.php?pg=901>

БОЛЬ ДУШИ МОЕЙ, АФГАНИСТАН" ИЛИ ОДИН ИЗ ЭПИЗОДОВ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» - «" AFGHANISTAN - THE PAIN OF MY SOUL" , ONE OF THE EPISODES OF THE COLD WAR»

Автор: Хаплекхамитов Андрей Фагимович, 8 класс, МБОУ Лицей №2, г.Протвино.

Руководитель: Костина Наталья Александровна, педагог доп.образования, Лицей №2,.

Введение

Постановка проблемы: В отличие от Великой Отечественной, война в Афганистане для большинства россиян кажется далекой и «неизвестной», а стараниями журналистов - несправедливой войной. Проведенный среди лицеистов 8-10 классов социологический опрос на тему: «Что ты знаешь о войне в Афганистане?», подтвердил предположения о том, что эта война не популярна среди населения (данные опроса приводятся в работе). В учебнике по истории для 9-го класса о ней сказано: «Одним из эпизодов холодной войны является Советско-Афганская война в 1979-1989гг.», примерно такая же по объему информация содержится в учебнике за 11-ый класс. Тема Афганской войны 1979-1989 годов оставалась нетронутой долгие годы из-за секретности, установленной советским руководством на документах об этом периоде, что привело к искаженной трактовке событий и неправильной оценке. Каков же итог войны: ошибка ценою смерти 14 тысяч человек? Или победа?

Актуальность: Мы мало знаем об Афганской войне, но она является частью нашей истории. Мы редко вспоминаем о людях принимавших в ней участие, однако, в Протвино проживает около семидесяти воинов-афганцев, с честью выполнивших свой долг в Афганистане. Нужно с уважением относиться к их героическому прошлому, так как неэтично подразделять войны по масштабу боевых действий. Война остается войной, какие бы поправки не вносили в ее название: эпизод, конфликт, операция.

Цель: освещение фактов, связанных с Афганской войной, популяризация сведений об этой войне среди учащихся.

Задачи исследования:

- изучить печатные материалы о причинах ввода советских войск в Афганистан и о боевых действиях наших войск;
- провести социологический опрос среди учащихся 8 - 10-ых классов;
- провести интервьюирование участников войны, проживающих в Протвино;
- проанализировать готовность к боевым действиям в Афганистане советской военной техники.

Методы исследования: теоретический, системный, сопоставительный, социологический опрос и интервьюирование.

Объект исследования: Советско – Афганская война 1979 – 1989 гг.

Предмет исследования: боевые операции и техника, применявшаяся на территории Афганистана с 1979 по 1989 гг.

Работу можно использовать при проведении тематических мероприятий, классных часов и как дополнительный материал на уроках истории.

I. Повод, причины и цель ввода советских войск в Афганистан

27 апреля 1978 года в Афганистане был совершен государственный переворот. К власти пришла Народно-демократическая партия во главе с Н. Тараки. В 1979 году правительство Афганистана около 20 раз обращалось к руководству СССР с просьбой оказать военную помощь для удержания завоеваний революции. Руководство Генерального штаба ВС СССР выступило против ввода войск. Мнение Генштаба высказал маршал Огарков, разъяснив что силами 75 тысяч солдат невозможно решить задачу по стабилизации политической ситуации. Но 12 декабря 1979 года в тайне от народа, Политбюро и Верховного Совета в кабинете генерального секретаря Л.И. Брежнева было принято решение о вводе войск в Афганистан. Под ним подписались 12 человек. Военачальники были поставлены перед фактом.

Причиной ввода советских войск в Афганистан стало стремление руководителей Кремля поддержать сторонников советской власти в Афганистане, поскольку усиление исламского фундаментализма, вызванное революцией в Иране 1979, могло через афганских таджиков дестабилизировать советскую Среднюю Азию. Формально Политбюро, заявило что, руководствуясь принципами «пролетарского интернационализма», и по просьбе Х. Амина окажет помощь Афганистану в борьбе с мятежниками. Западные политики считали, что СССР действиями в Афганистане хочет продемонстрировать миру свою военную мощь и волю, некоторые из них утверждали, что советская агрессия в Афганистане - это желание *«получить доступ к теплым морям и нефтяным ресурсам Персидского залива»*.

II. Боевые действия и военная техника, применявшаяся в Афганистане

25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени начался ввод советских войск в Афганистан. На аэродромы в Кабуле и Баграме с трехминутным интервалом приземлялись военно-транспортные самолеты. Для переброски личного состава потребовалось сорок семь часов.

27 декабря 103-я воздушно-десантная дивизия взяла под свой контроль все важные объекты столицы и пункты связи Афганистана. Первым крупным столкновением стала Кунарская операция, проводившаяся в феврале-марте 1980 года. К этому времени общая численность советских войск достигла 80 тысяч человек. Расчёт на то, что после проведения нескольких боевых операций в стране воцарится мир, не оправдался.

Моджахеды удерживали оборону малыми силами благодаря организации систем опорных пунктов, создаваемых на господствующих высотах, хребтах и перевалах, при этом широко использовались укрытия в скальном грунте, создавалась многоярусная система огня и заграждений. Анализируя принципы ведения боевых действий моджахедов, можно сделать

вывод. что тактика, присущая регулярной армии, не годилась для боев в Афганистане. Неготовность, используемой техники к боевым действиям в горной местности, особенно на первом этапе войны, привела к значительным людским потерям. Это привело к затягиванию боевых действий. Общие потери Советских Вооруженных сил (вместе с пограничными и внутренними войсками) составили 15 051 человек, в 40-й армии погибло 13 тысяч 883 человека.

Начиная со второй половины 1980 года все операции велись только совместно с подразделениями афганской армии, что значительно повышало эффективность и результативность боев.

Советская военная техника также не была готова к ведению боевых действий в горах. Так 73-мм пушки «Гром», установленные на стационарных БМП, из-за своей недостаточной скорострельности не могли эффективно обстреливать вершины гор, превращаясь в легкую добычу моджахедов. Позднее была создана специально для Афганистана БМП-3. У машины была укреплена броня и обшивка, - в следствие этого, она стала более тяжелой и уже в отличие от своих предшественников не могла плавать, что собственно не было необходимостью в условиях горной местности.

Настоящую опасность для афганских партизан представляли штурмовики Су-25 и боевые вертолеты Ми-24. Именно они обеспечивали огневую поддержку пехоте в горах. Но в конце 1986 года США начали поставлять повстанцам ракеты «Стингер» класса «земля-воздух». В итоге, советские войска лишились своего самого эффективного оружия в условиях горной страны – боевого вертолета Ми-24, который теперь являлся легкой добычей любого афганца, вооруженного «Стингером». Только в конце 1988 года советские специалисты смогли разработать «противоядие» этому оружию. Несмотря на опасность, вертолеты и самолеты продолжали подвозить в места боев все необходимое, а от оттуда вывозить раненных и убитых - груз 300 и груз 200 – так их называли. Груз 300 – это раненые, которых надо доставить в госпиталь, а груз 200 – те, кто еще недавно был рядом, смеялся общим шуткам, прикрывал в бою и погиб, быть может, отведя смерть от оставшихся в живых товарищей. Именно во время Афганской войны вошло в обиход это страшное обозначение погибших. Груз 200 - это примерно взятая масса тела + вес контейнера. Тогда же вертолеты и самолеты, перевозившие такой груз, получили радиопозывной «Черный тюльпан». В работе приводятся выдержки из писем солдат-афганцев, в частности Якушкина С.И.

Советские войска потеряли в Афганистане 118 самолетов, 333 вертолета, 147 танков, 1314 БМП, БМД, бронетранспортеров, 433 орудия и миномета, 1138 радиостанций и командно-штабных машин, 510 инженерных машин, 11369 автомобилей бортовых и бензовозов и много прочего военного имущества.

III. Восстание советских военнопленных в крепости Бадабера в Пакистане.

Неизбежными жертвами всех войн становятся военнопленные и пропавшие без вести. По официальной статистике, за время боевых действий в Афганистане пропали без вести 417 человек. Из них 271 человек не найдены до сих пор. Пленных использовали для ремонта трофейной боевой техники и для тяжелых работ. Держали их как собак - в зинданах, ямах глубиной 8 метров.

Героической страницей Афганской войны стало восстание советских военнопленных на военной базе в крепости Бадабера, находившейся в 24 километрах южнее г.Пешавар в Пакистане. 26 апреля 1985 года 25 советских пленных, работавших в каменоломнях, подняли восстание. Их расстреляли прямой наводкой из реактивных установок. Все они погибли, но успели уничтожить: 3 установки «Град», 2 миллиона патронов, около 40 единиц орудий, минометов и пулеметов, десятки тысяч ракет и снарядов, 120 моджахедов, 90 военнослужащих пакистанской армии и 6 американских инструкторов. Потрясенный громадными потерями лидер Исламской партии Афганистана Г. Хекматияр издал приказ: «Шурави (т. е. «советских») в плен не брать».

IV. Вывод войск

14 апреля 1988 года в Женеве был подписан акт соглашений по Афганистану. 15 мая 1988 года начался вывод наших войск, завершившийся 15 февраля 1989 года. Последним мост через Аму-Дарью, разделявшую Афганистан и СССР, перешел командующий 40-й армией

генерал-лейтенант Б. В. Громов: Повернувшись к бойцам он сказал: «*Всем кто прошел этот ад нужно ставить памятники*».

Почти сразу начались разговоры о том, что афганская война - это проигранная война. Её даже назвали «советским Вьетнамом». Но вот какое мнение относительно победы или поражения Советской Армии в Афганистане высказал Б.В. Громов в книге «Ограниченный контингент»: «*Советские войска в конце 1979 года беспрепятственно вошли в страну, выполнили - в отличие от американцев во Вьетнаме - свои задачи и организованно вернулись на Родину. Если в качестве ... противника рассматривать ... отряды оппозиции, то различие между нами заключается в том, что 40-я армия делала то, что считала нужным, а душманы - лишь то, что могли*».

Заключение

Итогом работы является попытка философского осмысления проблемы Советско-Афганской войны. В целом были сделаны следующие **выводы**:

1. Афганская война – это ужасный военно-политический просчет тогдашних руководителей нашего государства.

2. На боевую деятельность советских войск оказал влияние целый ряд свойственных только Афганистану социально-политических, физико-географических и этнографических факторов.

3. Неготовность, используемой боевой техники к войне в горной местности особенно на первом этапе боевых действий привела к значительным людским потерям в нашей армии.

4. «Воины-афганцы» стали солдатами чужой войны. Но это не повод, чтобы оболгать и забыть то, что тогда происходило. Ведь прошлое от нас никуда не уходит, оно навсегда с нами. Солдаты не выбирают войну. Они выполняют приказ. И очень хочется верить, что еще придет время, когда люди поймут: афганская война - это часть нашей истории. И, чтобы о ней не говорили, она останется в истории навсегда.

В Протвино на пересечении улиц Ленина и Дружбы 22 августа 2005 года поставлен закладной камень под будущий памятник воинам-интернационалистам. Пора бы его установить.

Библиография:

1. Войны и вооруженные конфликты второй половины XX века. Под общ. ред. Громова Б.В. М.: изд. "Святигор"; 2003.
2. Громов Б.В. Ограниченный контингент. - М., 1994.
3. Дорогие мои... Письма из Афгана. - М., 1991.
4. Ляховский А.А., Забродин В.М. Тайны афганской войны. М., 1991.
5. Куприянов А.Н. Мы вернемся // Афганистан болит в моей душе. - М., 1990.
6. Россия и СССР в войнах XX века: Статистическое исследование. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
7. Письма и воспоминания участника войны в Афганистане Якушкина С. И.
8. <http://www.ridus.ru/subject/afghanwar>

ИСТОРИЯ КОЛОМЕНСКОГО РАДИО



Коломны.

Авторы: Шепелев Илья 5 класс

Руководитель: Ковалева Марина Викторовна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Коломна.

HISTORY OF KOLOMNA RADIO

Shepelev I.

Цель работы: рассказать об истории коломенской редакции радиовещания – одного из первых средств массовой информации города и по сей день играющего важную роль в освящении жизни

Предмет исследования: Путь становления и развития городского радиовещания.

Практическое значение: Работа может быть использована на уроках истории, на занятиях краеведческого кружка, в других сферах просвещения и распространения знаний об истории города.

Методы исследования: Работа с документами (газеты, интернет – сайты), интервьюирование, описание, обобщение.

Ежегодно 7 мая в России отмечается День радио. В нашей семье – это праздник, профессиональный праздник моей мамы Светланы Геннадьевны Сабуровой. Много лет она работает в редакции городского радио. Я часто прихожу к ней в студию, и каждый раз с удовольствием рассматриваю экспонаты маленького музея истории радиовещания...

День радио в нашей стране появился благодаря выдающемуся русскому физику и изобретателю Александру Степановичу Попову.

25 апреля (7 мая) 1895 года на историческом заседании физического отделения Русского физико-химического общества (РФХО) в Санкт-петербургском университете, Александр Попов продемонстрировал созданную им первую в мире искровую беспроводную приемо-передающую радиосистему, пригодную для надежного обмена информационными сигналами. В России этот факт был принят за точку отсчета начала радиосвязи.

В 2003г коломенская редакция радиовещания переехала из прежнего тесного помещения в новое просторное на ул. Шилова. В фойе редакции поставили первый, принесенный кем-то старенький радиоприемник, а вслед за ним стали появляться и другие. Коломенцы с удовольствием отдавали не

нужные в быту, но уместные в исторической экспозиции «Радиолы», «Маяки», «Мелодии». В этом собрании есть особо ценные экспонаты, отражающие историю радиовещания не только Коломны, но и всей страны.

В архиве была найдена запись: «Приемная радиотелефонной станции в Коломне была установлена в 1930 году, она была рассчитана на работу 200 радиоточек».

Первое упоминание о местной редакции радио встречается в газете «Коломенский рабочий» в 1932 году. Передачи начинались словами: «Слушайте! Слушайте! Говорит Коломенский радиоузел!». Именно в этом году были радиофицированы Протопопово и Бобренево.

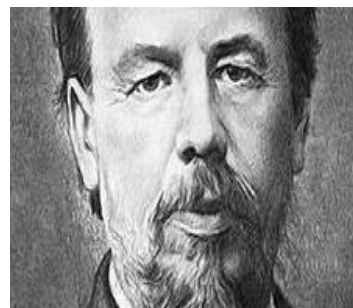
В 1937 году началось строительство нового радиоузла с



установкой усилителя в 1.000 Вт на 10.000 радиоточек. Велось строительство 210 км новых линий, что позволило полностью радиофицировать все населенные пункты района. Тарелки – так называли первые массовые радиоприемники, к этому времени они уже были в домах коломенцев.

Так же из газеты «Коломенский рабочий» (ныне «Коломенская правда») узнаем следующее:

В 1939 году «...редактор радиовещания тов. Глазков, выступая на собрании партийного, комсомольского, профсоюзного и советского актива совместно с работниками печати и рабселькорами, отметил,



что за последние годы у нас появился новый вид газеты - радиогазета. Трудящиеся нашего района с интересом слушают вестники радиовещания, и с каждым днем растет число корреспондентов».

В первые годы войны радио в домах было под запретом. Враг мог использовать радиочастоты и приемники для своей агитации. Об этом говорит и удивительный экспонат коллекции – «Удостоверение на пользование абонентской установкой...» Удостоверение было выдано жителю Коломны в 1940 году. Ежемесячно он вносил плату за пользование радиоточкой, последняя запись об оплате «Сентябрь 1941 года».



Приемники стали возвращаться в дома горожан в конце войны. За 1945 год местным радиокомитетом было передано 28 концертов, 2800 статей, бесед и корреспонденций, перед микрофоном выступало 35 специалистов по различным вопросам.

Трофейные радиоприемники немецкого производства, привезенные коломенцами с фронта – большая ценность. Один такой экспонат есть и в коллекции «Радио Коломны»



50е-60е годы – радиоприемники пользуются большим спросом. Их выпускают многие заводы большой страны, в т.ч. в Ленинграде, Кирове, Риге, Челябинске, Рязани. Радио давало возможность людям слушать музыку, литературные произведения, узнавать новости.

1966 год. «Проводное радио прочно вошло в повседневный быт коломенцев. Сейчас в городе и районе свыше 26 тысяч радиоточек. Жители города и района слушают передачи местного радио, которое широко освещает многогранную жизнь коломенцев».

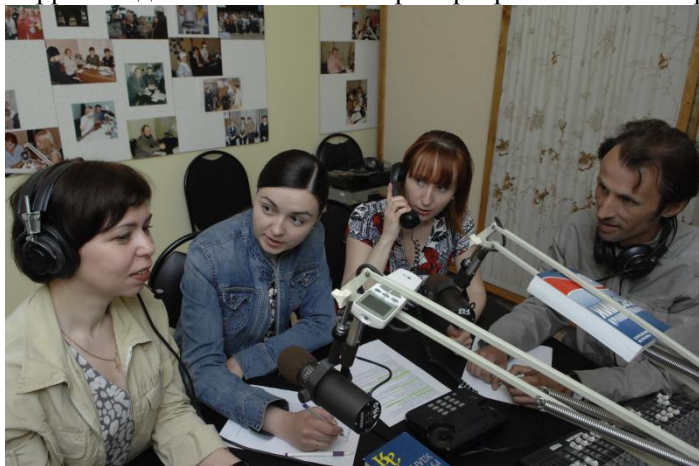


1968 год. «Трудящиеся Коломны и района имеют свыше 32-х тысяч радиоточек. Протяженность линий составляет 200 км. Три раза в неделю коломенцы слушают передачи местного радио».

1969 год. «Кроме стационарных студийных магнитофонов в распоряжении



корреспондентов появились репортерские магнитофоны,



что позволяет взять интервью из любого уголка города».

Первые «репортеры» весили почти 6 кг, их современные аналоги - размером с мобильный телефон.

Так же в коллекции «Радио Коломны» есть и «старый добрый» коломенский патефон, его принесли горожане, узнав о том, что есть такой музей. Коломенцы подарили редакции первый «музыкальный центр». В одном

корпусе собраны бабинный магнитофон, приемник и проигрыватель. «Романтика – 105» выпускалась на Харьковском заводе с 1972 года.

За свою историю «Радио Коломны» неоднократно меняло название и принадлежность. До 1946 года – редакция радиовещания Коломенского района Московского областного комитета по радиовещанию и радиофикации, затем – редакция информации Коломенского района Московского областного комитета по радиофикации и радиовещанию при исполнительном комитете Московского областного Совета депутатов трудящихся. С 1960 года – редакция радиовещания Коломенского района Государственного комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР, с 1995 года – Коломенская городская редакция радиовещания «Радио Коломны» Государственной радиовещательной компании «Радио Подмосковья», с 2003 года Коломенская редакция радиовещания - филиал Государственного учреждения Московской области ГТРК «РТВ-Подмосковье». А с 2008 года «Радио Коломны» официально именуется отделом радиовещания Коломенского информационного агентства, так же включающего в себя старейшую городскую газету «Коломенская правда». Позывные коломенского радио ждут тысячи постоянных слушателей. Как и многие десятилетия назад, в репортажах корреспондентов самые интересные и яркие события, отражающие жизнь города.

Список литературы: Газета «Коломенский рабочий» - гг 1932, 1937, 1939.

Газета «Коломенская правда» - гг 1967, 1968, 1969

ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ - ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА

Авторы : Шерстернев Сергей Александрович - ученик 12 Б класса 1995г

Солу Валентина Анатольевна - ученица 10-А класса 1991г

Руководитель: Трунина Надежда Николаевна - учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: г. Серпухов, МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1»

GREAT WOMAN OF RUSSIA - EKATERINA DASHKOVA.

Shersternev S. A.

Solu V. A.

Цель работы : путем обобщения исторических, архивных, документальных материалов осуществить исторический анализ конкретно — временного, исторического аспекта изучаемой темы: определение исторической роли личной судьбы великой женщины с выдающейся ролью ее в истории российского государства..

В соответствии с поставленной целью ставились следующие задачи исследования: - описать исторический период жизни княгини Дашковой;

- описать имение Троицкое;
- изучить письменные, исторические, архивные документы и материалы;
- описать историческое значение роли Екатерины Дашковой в эпоху Просвещенного абсолютизма;
- определить степень величия деятельности великой женщины великой России.

Актуальность исследования заключается в следующем.

В истории есть события, периоды, личности, обстоятельства над которыми не властны. К их числу можно отнести личность княгини Екатерины Дашковой, оставившей выдающийся след в истории Российского государства.

В этом году исполняется 250 лет с момента восшествия на российский престол императрицы Екатерины Великой. 2012 год - год истории.

Екатерина Романовна Дашкова - современница и сподвижница императрицы.

В связи с этой датой мы вспоминаем великую женщину России.

Методы научной работы: Теоретико - методологической базой исследования явился традиционный диалектический подход к рассмотрению действительности, также принцип историзма.

Важно выделить описательный метод, позволяющий дать представление о факте истории, процессе или действительности определенной исторической личности в рамках своего времени и с исторической точки зрения последующего поколения, а также документально-иллюстративном материале, входящем в употребление, документы прошлой эпохи, эпохи настоящей, придающие описанию и его анализу большую доказательность.

Исследование данной темы началось с изучения эпохи Екатерины Великой.

В работе использованы материалы хрестоматии по истории государства российского (стр 465), Истории государства российского Н.М. Карамзина т.5, материалы Л.Н. Гумилева "От Руси до России"(стр.607).Энциклопедический словарь "Тысячелетие Российской империи", "Художественное наследие серпуховской земли" Разумовского Ф.В. Книга "Выдающиеся женщины России», интернет-материалы, материалы музея Кременковской школы имени Екатерины Дашковой, материалы серпуховского историко-художественного музея, периодическая печать.

Екатерина Романовна Воронцова- Дашкова родилась 17 марта 1743 года в аристократической семье графа Воронцова. Екатерина рано потеряла мать и отца, поэтому воспитывалась в доме дяди М.И.Воронцова.

Екатерина Романовна получила превосходное образование по своему времени: говорила на четырех языках, хорошо танцевала, умела рисовать, была обучена изысканным манерам.. В 14 лет Екатерина заболела корью и была отправлена в деревню. Там она нашла обширную библиотеку. Екатерина со всей страстью отдалась чтению. С тех пор и на всю жизнь ее лучшие друзья - книги. Читала она в основном блестящую критику существующего порядка о неразумности современных форм правления, испорченности нравов высшего общества, лицемерия церкви, отсталости и варварства, на которое обречена основная масса населения, господства предрассудков, жалкого положения, до которого низведены науки. С тех пор и до конца дней мысль Дашковой привлечена к кругу больших проблем эпохи. Она возвращается в дом дяди повзрослевшей. Часто задумывается, ищет уединения. В эти годы складывается ее характер. Она независима, самолюбива, впечатлительна, доверчива.

К 15 годам у нее собрана библиотека в 900 томов. Часто в доме дяди бывали заезжие знаменитости, и Екатерина не упускала возможности расспросить обо всем, что касается законов, нравов, образа жизни, правления. В 16 лет Воронцова выходит замуж за блестящего гвардейца князя Михаила Дашкова.

В начале 1783 года Екатерина Романовна Дашкова назначена директором Петербургской академии наук. Таким образом, она становится первой женщиной в России, занявшей государственный пост, не считая "коронованных особ". Молодая петербургская академия переживала в то время трудную пору. Была дезорганизована научная и учебная деятельность. В это время достижения науки были чрезвычайно значительными, но для распространения их в стране, и их практического применения в экономике России и для просвещения русского общества, почти ничего не делалось. Между академической деятельностью и запросами русского хозяйства не было никакой связи. Дашкова своей деятельностью хотела установить эту связь. Также в центре внимания Дашковой- академическое хозяйство, научно- просветительская деятельность.

Она приводит в порядок запущенное хозяйство академии, сэкономив, благодаря четкому ведению академического хозяйства, изрядную сумму. Она просит у императрицы разрешения открыть общедоступные курсы по основным отраслям наук. Так крупнейшие специалисты читают публичные лекции : С.К Котельников- математику, Н..Я. Озерецковский -

естественную историю, Н.П. Гурьев - физику. Успех курсов был велик. " Я часто присутствовала на лекциях и с удовольствием видела, что ими пользовались для пополнения своего образования дети бедных русских дворян и молодые гвардии унтер- офицеры,"- писала Дашкова.

Забываясь о подготовке научных отечественных кадрах, она увеличивает число учеников академической гимназии с 27 до 89 человек. Почти за 12 лет своего директорства Дашкова упорядочила академическое хозяйство, уплатила многочисленные долги Академии, пополнила библиотеку, улучшила работу типографии, добилась составления карт губерний, пополнила коллекцию ряда минералов. Она способствовала организации экспедиций ученых в разные края России. В годы ее директорства активизируется издательская деятельность Академии., выпускается первое издание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова, выходит вторым изданием "Описание земли Камчатской", вскоре переведенное на английский, немецкий, французский, голландский языки. Расширяются картографические работы, продаются по сниженным ценам карты, "месяцесловы"-календари и другое.

Дашкова старается укоренить в академической жизни принцип равноправия, коллективной ответственности всех за судьбу Академии и строгой отчетности каждого за свое дело.

30 октября 1783 года появился Указ об учреждении Российской академии наук и назначении Дашковой ее председателем. Именно ей принадлежала идея организации Российской академии ,она создала устав, сыгравший в истории русской словесности немаловажную роль. Если Петербургская академия объединяла в основном представителей точных наук, то Российская академия была задумана как центр гуманитарных. В 1841г. она была преобразована во второе отделение Академии наук, а затем в отделение русского языка и словесности. Российской академии "надлежало возвеличить русское слово..." Дашкова стремится возродить русский язык: "... сожалительно, что россияне пренебрегают столь сильным и выразительным языком, ревностно домогаются говорить или писать несовершенно, языком весьма низким... В столичных городах дамы стыдятся в больших собраниях говорить по- российски, а писать редкие умеют..." Дашкова называет главную цель учреждения - составление русской грамматики и словаря русского языка. Ей удаётся объединить вокруг этого молодого учреждения весь цвет тогдашней русской интеллигенции : писателей, образованных духовных лиц, государственных деятелей (Державин, Фонвизин). Из 364 заседаний Российской академии, падающих на годы, когда Екатерина Романовна была президентом, 2/3 прошли под её личным председательством. Она принимает деятельное участие в составлении и создании " Словаря Академии Российской, производным порядком расположенного" - этот словарь, высоко оценил Александр Сергеевич Пушкин. Более 11 лет Дашкова прилагала силы к тому, чтобы "русское слово вычищалось и процветало".

Последние годы жизни Екатерина Романовна Дашкова проведет в селе Троицком , которое расположено на реке Протва Калужской области. В знаменитое село Троицкое будут спешить курьеры, доставляя иронично - доверительные письма Дидро, официально доброжелательные, а иногда и раздражительные послания Екатерины Второй и грозные приказы Павла Первого. Первый биограф Герцен увидел в Дашковой новое явление русской жизни:"Дашкова русская женщина выходит из своего затворничества, заявляет свою способность на государственную деятельность". Великая женщина, много сделавшая для отечества была глубоко несчастна в личной и семейной жизни. Огромное внимание и забота об отечественном образовании и воспитании, к сожалению, не коснулись ее детей. Как выразилась Екатерина Вторая "Дети выросли негодями". Последние годы жизни Екатерина Романовна провела в бедности и одиночестве в своем любимом Троицком.

В Кременковской школе создан музей Екатерины Дашковой, в Серпуховском районе одна из улиц носит имя великой российской женщины - Екатерины Дашковой.

ВОЙНА 1812 ГОДА В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

Автор: ученик 12-б класса

Руководитель: Шинкова Светлана Владимировна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1», г. Серпухов

THE WAR OF 1812 MEMOIRS OF CONTEMPORARIES

Shipuk A.

Работа построена на мемуарных материалах, письмах, воспоминаниях, создателями которых стали участники 1812 г.

Цель данной работы: показать героизм и любовь к Родине участников войны 1812 г. через воспоминания современников.

Задачи:

Узнать о событиях 1812 года от первых лиц.

Через письма, мемуары, дневники участников проследить героический подъем русского общества в борьбе с врагом.

В Манифесте, изданном в декабре 1812 года, император Александр I дал обет воздвигнуть в Москве храм во имя Христа Спасителя, когда «последний неприятельский солдат переступит границу».. Это был грандиозный памятник войне 1812 года, построенный на народные деньги. На мраморных плитах в его интерьере золотом были высечены имена тех, кто пал в борьбе с Наполеоном.

Храм был взорван. В анонимном стихотворении, написанном по поводу этого кошунственного события есть такие строки:

С тобой умолкли отголоски
Великого Бородина,
Исчезли мраморные доски,
А с ними храбрых имена....

Слова поэтов часто оказываются пророческими. К счастью, в данном случае это не так: отголоски великого Бородина никогда не умолкнут в наших сердцах, как никогда не исчезнут имена храбрых.

11 августа, в воскресенье, тепло распрощавшись с женой, детьми и внуками, Кутузов выехал из Петербурга к армии.

На первой почтовой станции в Ижоре Кутузов встретил курьера, мчавшегося из армии в Петербург с донесением к царю. Кутузов велел распечатать пакет и узнал, что Смоленск сдан. «Ключ от Москвы взят!»- произнес полководец. С тяжелым предчувствием он направился дальше.

П.И.Багратион: «Поистине скажу, что герои наши в деле под Смоленском оказали такую храбрость и готовность к поражению неприятеля, что едва были подобные примеры».

Даже под свистом ядер и гранат на Бородинском поле люди продолжали шутить, разговаривать, писать письма. За каждым из этих знаменитых или забытых людей стоит собственная история, которая полна отнюдь не только героических событий, но и простых человеческих радостей и горестей.

Так артиллерийский подпоручик Н.Е.Митаревский вспоминал после Бородина: « В одном месте со мной, в Петербурге, был юнкер... мать его, вдова небогатого военного чиновника... часто заезжала его навещать. Все мы знали эту почтенную и ласковую даму. Часто привозила она ему лакомства, которыми он делился с нами...Матери хотелось оставить его на службе в Петербурге, о чем она и просила; но ей сказали, что сын ее очень молод... Таким образом, сын ее поступил в действующую бригаду и в Бородинском сражении, в ту минуту, когда он наводил орудия, ему сорвало ядром череп.... Когда я узнал об этом, то подумал, как часто судьба или предопределение странно, несправедливо распоряжается людьми. У моих родителей, кроме меня, было еще три сына, лишилась она меня, им было бы чем утешиться, а тут мать лишается единственного сына...»

Мать подпоручика Василия Павлова, прочитав известие о его смерти в «Русском вестнике», написала издателю письмо «... Знаю, чего лишилась и что потеряла. Он произносил имя мое в последние часы жизни своей... не могу его забыть! Но как христианка смиряюсь перед судьбами провидения; а как мать- россиянка, и в чрезмерной горести моей нахожу ту отраду, что любезное отечество наше не забудет моего юного, неоцененного сына»

Полковой священник.... Он вообще находился в самом центре сражений, под градом шрапнели, прямо на поле боя благославлял, исповедовал, читал проповеди воинам. Безоружный, он шел с крестом впереди полковых шеренг в атаку, а по окончании боя спешил к новому месту стоянки войск, чтобы заранее установить походную церковь.

12 сентября 1811 года 30-летний иерей Софроний Самборский подает в Святейший Синод прошение о переводе в полковые священники. Его просьбу удовлетворили и определили в Ревельский пехотный полк — один из лучших в России, ведущих свою историю с 1775 г.

Позже в своем формулярном списке он перечислял все походы и «действительные сражения, в которых был неотлучно»:

Об этом полке напишет в своих воспоминаниях о войне писатель и журналист Ф.В.Булгарин.

«Не только у Наполеона, но даже у Цезаря не было лучших воинов! Офицеры были люди молодые и образованные; солдаты шли в сражение как на пир: дружно, весело, с песнями и шутками»

Самым горестным событием Отечественной войны было оставление Москвы. Весь русский народ тяжело переживал это событие.

Из письма А.Тургенева П. Вяземскому: «...будет время, мы свидимся, любезный друг, и на развалинах Москвы будем беседовать и вспоминать происшедшее..... Я также потерял многое с Москвой; потерял невозвратно..... Нажитое опять нажить можно. Лишь бы омыть стыд нашествия иноплемеников в крови их.....»

Какой русский народ! Какой патриотизм и какое благоразумие. Сколько примеров высокого чувства своего достоинства, и неограниченной преданности и любви к отечеству.»

Эта война носила поистине народный характер .

1.октябрь

Марин (из Тарутинского лагеря русской армии — неизвестному)

«Крестьяне, оживляемые любовью к родине, забыв мирную жизнь, все вообще вооружаются против общего врага. Всякий день приходят они в главную квартиру и просят ружей и пороха. И французы боятся сих воинов более, чем регулярных, ибо озлобленные разорениями, делаемыми неприятелем, истребляют его без всякой пощады.

.... Не могу умолчать о поступке жителей Каменки. 500 чел. французов, привлеченных богатством сего селения, вступили в Каменку. Жители встретили их хлебом и солью и спрашивали, что им надобно.

Поляки, служившие переводчиками, требовали вина. Начальник селения отворил им погреба и приготовленный обед предложил французам. Огалтельные галлы не остановились пить и кушать. Проведя день в удовольствии, расположились ночевать. Среди темноты ночной крестьяне отобрали от них ружья, увели лошадей и закричав «Ура!» напали на сонных и полутрезвых неприятелей. Дрались целые сутки и, потеряв сами 30 человек побили их сто, а остальных 400 отвели в Калугу. В Боровске две девушки убили четырех французов, и несколько дней назад крестьяне привели в Калугу взятых в плен французов. Между партизанами более всех отличается артиллерийский капитан Вагнер» (Вагнер -А.С.Фигнер — создатель партизанского отряда, разведчик, действовавший в тылу французской армии)..

Подвиги Вагнера Марин описывал так: «Он начал тем, что пошел в Москву и в числе господских людей получил паспорт от французского начальства. С сим паспортом вышел он на Можайскую дорогу, собрал свой отряд поблизости оной и опять пошел в крестьянском платье в сопровождении двух мужиков к французам с которыми шел несколько времени. Высмотрел, где у них были орудия, говорил с нашими пленными и, отстав от них, соединился с отрядом своим. Напал на неприятеля. Взял 6 пушек, одного полковника, несколько офицеров и до ста человек пленных, побив не менее. Его отряд состоял из ста человек: казаков, гусар и драгун. И сею сборною командою был он окружен семью тысячею неприятелей. Сделал плотину через непроходимое болото и ушел. Теперь имеет он отряд до пятисот человек

состоящим, разъезжает кругом армий Бонопарта, и все что встретит, истребляет. И одевшись иногда французским офицером, ездит по их полкам, расспрашивает, судит с ними о положении армии и всегда удачно возвращается к своим».

Значение Тарутино для Отечественной войны 1812 М. И. Кутузов отмечал в письме к А.Н.Нарышкиной, владелице села Тарутино.

«Река Нара будет для нас так же знаменита, как Непрядва, на берегах которой погибли бесчисленные ополчения Мамая. Покорнейше прошу Вас, чтобы укрепления, сделанные нами близ Тарутина, укрепления, которые устрашали полки неприятельские... чтобы сии укрепления остались неприкосновенными.....пускай и в позднее время будут они для россиян священными памятниками мужества;; пускай наши потомки, смотря на них, будут воспламеняться огнем соревнования и с восхищением говорить: «Вот место, на котором гордость хищников пала перед неустрашимостью сынов отечества».

Обращаясь к русским войскам М.И.Кутузов прославлял их в своем приказе: «Храбрые и победоносные войска! Наконец, вы на границах империи. Каждый из вас есть спаситель отечества. Россия приветствует вас сим именем. Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, поднятые вами в сем быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу. Не было еще примера столь блистательных побед. Не останавливаясь среди героических подвигов, идем теперь далее.... Потщимся довершить поражение неприятеля на собственных полях его....»

Потомки не забыли тех подвигов и тех жертв, которые принес русский народ в той войне. И подтверждением тому стал воссозданный Храм Христа Спасителя, как дань памяти и уважения к нашей истории.

Литература

Бородино. Документы, письма, воспоминания., Советская Россия, М., 1962

«Недаром помнит вся Россия». М.,»Молодая гвардия»,1987 г.

Н.Ф.Гарнич. 1812 год. Государственное издательство культурно-просветительной литературы, М., 1952 г.

1812. Воспоминания воинов русской армии., М.,»Мысль», 1991 г.

Дневник партизанских действий 1812., Д.Давыдов., Лениздат,1985 г..

ТРАДИЦИЯ ЧАЕПИТИЯ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Автор: Шмелева Наталья, 11 класс

Руководитель: Ширококова Лариса Николаевна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская СОШ», Завьяловский район Удмуртская Республика

TRADITSIYA SHAEPITIYA V MOEY SEMIE

Shmelova Natalya

Трудно найти уголок Земли, где не любили бы чай. Этот напиток занимает второе место после воды. В наше время чай пьют все «от мала, до велика». Жизнь современного человека уже невозможно представить без этого удивительного напитка и связанных с ним многочисленных традиций. Каждое утро, выпивая чашку чая, мы не просто заряжаем энергией и здоровьем свой организм, но и совершаем особый ритуал, пробуждающий в подсознании целый ряд культурологических ассоциаций.

Родина чая – Юго-Западный Китай и примыкающие к нему районы Верхней Бирмы и Северного Вьетнама. Народы мира заимствовали этот напиток благодаря целебным свойствам, аромату и бодрящему действию на организм.[5]

Данная работа состоит из двух частей. В первой части исследования раскрываются теоретические вопросы традиций чаепития некоторых народов мира. Во второй части идет описание традиций чаепития в моей семье на протяжении трех поколений.

Хронологические рамки исследования: 40 годы XX века и начало XXI века.

Цель работы: раскрыть традиции чаепития в культуре народов мира и проанализировать роль чаепития в традиции моей семьи.

Задачи:

- 1) раскрыть традиции чаепития в культуре народов мира;
- 2) проанализировать роль чаепития в моей семье;
- 3) выяснить есть ли традиции чаепития в семьях у учащихся школы.

Гипотеза: действительно ли чаепитие является традицией моей семьи.

Методы:

теоретические: анализ литературных источников

практические: анкетирование, интервьюирование.

Объект: традиция чаепития в культуре народов мира.

Предмет: традиция чаепития в моей семье.

Чаепитие – одна из основ традиционного китайского гостеприимства и семейного этикета, первый знак дружеского отношения. С чашки чая начинаются не только приятельские беседы, но и деловые переговоры. Китайское искусство чаепития требует специальной посуды и приспособлений, определенного настроения, времени и постижения основ медитации.

Первый настой чая не пьют - его используют для омовения чайного листа от пыли и подогрева чайной пары. Вторую и последующие порции заливают в заварник по мере выпивания чая. Чай разливается в высокие чашки, которые тут же накрываются широкими чашечками. Высокую чашку подносят к носу, закрывают глаза и вдыхают аромат. Затем пьют чай, внимательно наблюдая за своими ощущениями. Когда чай выпит, всю процедуру повторяют. И так несколько раз, до тех пор, пока чай не потеряет свой вкус и аромат.

Изначально на Руси заваривали чай из разных корней и цветов. Самовар и чаепитие - понятия на Руси неразделимые. Самовар до сих пор воспринимается как символ российского гостеприимства и радушия, благодаря которому в России закрепилась бережно хранимая веками чайная традиция. Вечером, когда собиралась семья, приходили гости, накрывали стол, на видном месте стола, покрытого скатертью, ставили самовар на подносе, который как бы объединял участников застолья. Возле самовара хлопотала хозяйка или ее старшая дочь

В сервировку чайного стола входили заварной чайник, молочники, вазы и сахарницы для сладостей и выпечки, щипцы для сахара, чашки с блюдечком. Заварной чайник ставился сверху самовара, что бы заварка не остывала во время долгого чаепития. К чаю предлагались молоко, сливки, баранки, колотый сахар — обычай пить чай с сахаром вприкуску пришел из Сибири.

Традиции чаепития в Англии регламентируются строгим чайным этикетом. Чай, как правило, черный, подают с молоком, а иногда и с сахаром. Пьют чай, поднимая не только чашку, но и блюдце. Англичане отдают предпочтение серебряным чайным сервизам. Наличие хорошего чайного сервиза в доме даже с небольшим достатком символизирует благополучие, доброжелательность и достаток в семье. Пьют чай трижды в день в строго установленное время. Чаепитие происходит утром за завтраком, в час дня за ланчем и в пять часов вечера. Обычно на пятичасовый чай зовут гостей или приглашают друзей. На маленький столик для чаепития ставят чайник с заваренным чаем, чайник с горячей водой, молочник, сахарницу, нарезанный кекс или другие сладости.

С целью изучения традиции чаепития в семьях учащихся было проведено анкетирование учащихся старших классов. Учащимся 10-11 классов были предложены шесть вопросов и варианты ответов.

В исследовании приняли участие 25 учащихся школы.

На первый вопрос анкеты Какой ваш любимый напиток? ответили следующим образом: чай 88%, кофе 12%. Социологический опрос показал, что предпочтение отдают черному чаю, так как этот напиток более привычный и традиционный и на вопрос «Какой чай вы предпочитаете?» были получены следующие данные: 52% учащихся предпочитают черный чай, 48% зеленый. Большинство учащихся (68%) предпочитают чай в пакетах, 20% крупнолистовой, 10% среднелистовой, 10% чай на травах, 2% мелко листовый, 2% в гранулах. На вопрос «Почему вы используете эти виды чая?» были получены следующие данные: 44% удобно заваривать, 38% предпочтение семьи, 10% полезный чай, 8% из-за аромата. На вопрос о том «Есть ли в семье традиция пить чай?» учащиеся ответили следующим образом: нет 72%, да 28%.

Результаты социологического опроса показали, что учащиеся предпочитают черный чай в пакетах, потому что его удобно заваривать, большинство семей учащихся не имеют традиции пить чай.

С целью изучения культуры чаепития в моей семье мы провели интервьюирование моих бабушек: Ширококовой Лидии Степановны и Шмелевой Валентины Петровны, а так же моей мамы- Шмелевой Надежды Николаевны.

Ширококова Лидия Степановна (1938года рождения) родилась в Завьяловском районе д. Непременная Лудзя, в многодетной семье (2 брата и 1 сестра). Семейной традиции пить чай не было, потому что рано умер отец и детям приходилось много работать, чтобы прокормить себя и семью. Бабушка работала няней в других семьях. Пили чай на травах из листьев смородины, малины, мелисы, мяты и ромашки. Во время обеда чай пили с черным хлебом, очень редко с вареньем.

Шмелёва Валентина Петровна (1946 года рождения) родилась в Увинском районе, в многодетной семье (2 брата и 2 сестры). Традиции чаепития в семье не было, потому что пить чай любили только её мама, брат и она сама, все остальные любили пить горячее молоко. Предпочитали чай «Фруктовый» и «Фамильный чай», так же пили чай из мяты, в который добавляли свежие ягоды. Чай пили с выпечкой и конфетами, с сахаром и медом. В настоящее время бабушка любит чай на травах и летом делает заготовки на зиму.

Шмелёва Надежда Николаевна (1968 года рождения) родилась в Завьяловском районе, в поселке Сокол, в многодетной семье (4 брата и 4 сестры). В их семье существовала традиция пить чай всей семьей. Предпочитали пить черный чай «Три слона», так же пили чай на травах из листьев смородины, малины и мяты. Каждый вечер они собирались за большим столом и пили горячий чай с сахаром, конфетами и вареньем. Родители брали большой кусок сахара и ломали его на маленькие кусочки, которые отдавали детям. Чаще всего дети наливали чай в блюдечко и пили.

Моя семья состоит из 4 человек: мама, папа, я и сестра, так же с нами проживают бабушка и дедушка. В нашей семье есть традиция вечером всей семьей пить чай. Мы предпочитаем пить черный крупнолистовой чай, зеленый и черный в пакетиках, чай из трав. В центре стола стоит самовар, мед, молоко и сахар. В праздники бабушка любит печь пироги с мясом. И тогда вся семья пьет чай с пирогами.

Таким образом мы видим что на протяжении трех поколений все пили чай, но традиции чаепития начались во втором поколении.

В ходе данного исследования мы узнали родину чая, познакомились с традициями чаепития разных народов мира (Китай, Россия, Татарстан, Англия). Церемония чаепития направлена на объединения духовного мира людей, собранных за столом, получение новых знаний. Чаепитие создает условия для душевного разговора.

Рассмотрели на протяжении трех поколений традицию чаепития в моей семье и узнали, что эта традиция началась во втором поколении.

Так же в ходе исследования мы проводили анкетирование учащихся и выяснили, что у большинства семей учащихся нет традиции пить чай.

В результате исследования наша **гипотеза**, что *чаепитие является традицией моей семьи* подтвердилась.

Библиография

Информанты

1. Ширококова Лидия Степановна 1938 года рождения
2. Шмелева Валентина Петровна 1946 года рождения
3. Шмелева Надежда Николаевна 1968 года рождения

Литература

4. В.Симонов Британия без туманов. АПИ, Москва, 1985
5. www.chayblog.ru
6. www.prochay.ru
7. www.zeremoniya.ru

ПАТРИОТИЗМ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ РУССКИЙ ВОЖОЙ И СЕЛА ЯГУЛ В ГОДЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Автор: Яковенко Римма, 7 класс

Руководитель: Корепанова Людмила Юрьевна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская СОШ», Завьяловский район Удмуртская Республика

PATRIOTISM ZHITELEI DEREVNI RUSSKI VOZHOI I SELA YAGUL V GODY VOINY I POSLEVOENNOE DESYATILETIE Yakovenko Rimma

История многонационального российского общества не может быть полностью раскрыта без изучения истории малой родины. Исследование истории людских судеб позволяет создать реальную картину прошлого нашей страны.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оное есть постыдное малодушие...» А.С.Пушкин

Следует отметить, что уже нет в живых тех людей, на плечи которых легли все тяготы военных и послевоенных лет. К сожалению, в наши дни память о военных буднях на фронтах и в тылу осталась в памяти детей войны по обрывочным воспоминаниям о жизни их родителей.

В настоящее время мало исследовано фактов участия детей, женщин в событиях Великой отечественной войны. Жизнь, чувство патриотизма и стойкость сверстников военных лет, которым пришлось пережить трудные годы войны, может стать примером для нашего поколения. Вклад детей в победу нашей страны над фашистской Германией, был значительным. Подросткам 12 — 13 лет пришлось работать на заводах, фабриках, воевать в партизанских отрядах, участвовать в боевых действиях, работать на колхозных полях, в госпиталях, подвергаться пыткам и унижениям в концлагерях.

Актуальность работы заключается в изучении фактов участия односельчан, детей в жизни страны во время Великой Отечественной войны и осознания высокого чувства патриотизма народа в эти годы

Личностная значимость открытие для себя новых интересных фактов из жизни односельчан, детей в годы войны. **Социальная и практическая значимость** состоит в пробуждении интереса у школьников к мало известным фактам Великой Отечественной войны и предполагаем, что материалы исследования помогут восполнить фонды школьного музея, обогатить знания учащихся по региональной истории этого периода и помочь современному поколению осознать вклад односельчан в Победу над фашистской Германией и в восстановлении народного хозяйства в послевоенные годы.

На основании выше изложенного **целью исследования** является: *изучение социально-экономических условий жизни колхозников деревни Русский Вожой и села Ягул в военные годы, чувство патриотизма в трудовом подвиге односельчан этих лет.*

Задачи:

4. охарактеризовать социально-экономическое положение в стране и в республике в годы войны;
5. выяснить как трудились в тылу жители деревни Русский Вожой и села Ягул;
6. воспроизвести имена женщин трактористок и создать линию жизни одной из них;
7. осмыслить повседневную жизнь односельчан в годы войны и послевоенное десятилетие.

Методами исследования являются:

- 1) теоретические – изучение литературы, описание, анализ;
- 2) практические – интервьюирование жителей деревни Русский Вожой, выявление и анализ источников районных и семейных архивов, систематизация собранного материала.

Объектом исследования является: социально-экономические условия жизни советских людей в Великую Отечественную войну и послевоенные годы.

Предметом исследования является: социально-экономическое положение колхозников колхоза имени Жукова и 10 лет УАО в военные и послевоенные годы и особенности трудовой деятельности жителей села Ягул и деревни Русский Вожой.

Гипотеза: действительно ли роль односельчан, в т.ч. и детей в достижении победы была очевидна.

На территории колхоза тракторов не было. Для женщин были организованы курсы трактористок. В деревне Русский Вожой трактористкой была **Радыгина Любовь Захаровна**. Она работала в колхозе от машинно-тракторной бригады.

Из воспоминаний Дорошенко Нины Васильевны 1943 года рождения дочери Колчиной Павлины следует, что летом 1941 года по направлению колхоза «10 лет УАО» Ижевского района УАССР отправили на курсы трактористов в Ижевскую МТС девушек: Шуклину Глафиру, Колчину (Дорошенко) Павлину, Ольга Николаевна Мерзлякова. Они, которые жили и трудились в с. Ягул были помощниками трактористов, а затем сами сели на трактор. В судьбе женщины трактористки Колчиной П.М. отразились события страны. Из различных источников: воспоминаний, семейного дневника воспроизвели линию жизни трактористки военных лет Дорошенко (Колчиной П.М.)

Павлина Максимовна родилась 15 мая 1912 года в деревне Русский Вожой Ижевского района УАССР, о чем свидетельствует запись в книге записей гражданского состояния от 10 декабря 1930 года за № 124.

В довоенной трудовой биографии значится, что она в 1933 году работала в складском хозяйстве цеха № 74 оружейного завода, в 1934 — 1936 гг. трудилась в ствольно-коробочном цехе оружейного завода, в 1936 — 1940 г. выполняла работу в санитарной части МКВД, в 1941 году поступила на курсы трактористов.

В бригаде трактористок у девушек за плечами была семилетняя школа, а Павлина была безграмотная. По окончании курсов она получила благодарность за подписью начальника курсов, в которой указывалось «Колчина Павлина Максимовна. Неграмотная. Отлично окончила курсы трактористов». Трудилась на тракторе «Универсал». Кабины были холодные, так как они были открытые. Невероятно трясло, так как рессоры были слабые. Для работы на таких тракторах женщинам требовалось прикладывать невероятные усилия.

В 1943 году вышла замуж за демобилизованного из Свердловского госпиталя бойца Дорошенко Василия Петровича, который был направлен в Ижевскую МТС. Впоследствии назначен бригадиром тракторной бригады в колхоз «10 лет УАО», где они и познакомились. Тракторная бригада обслуживала с. Ягул, д. Пазелы и д. Игерман, где они и познакомились. Павлина Максимовна до 1949 года работала на гусеничном тракторе марки «АСХТЗ — НАТИ», освоила колесный трактор.

Из воспоминаний старшей дочери Нины Васильевны: « до выделения лошади Павлина Максимовна старой мамой (так она называла старшую сестру мамы Фатинью Максимовну) приносила обеды трактористам на полевой стан впоследствии, тракторной бригаде выделили лошадь по кличке «Ванька» , на которой развозили обеды, воду, заправку для тракторов, отец объезжал свои бригадные участки...» [2]

В период с 1949-1959 гг. пришлось осваивать новый трактор Т-54 «пятьдесятчетверка» он отличался от предыдущего тем, что был легким в управлении. Проработав 10 лет на тракторе, передала технику Матвееву Николаю.

Умерла 21 июля 1991 года, Павлина ушла из жизни в 79 лет, оставив потомкам память о героическом труде женщин в военные и послевоенные годы. Значительное развитие в республике получило соревнование женских тракторных бригад, в которое в 1943 году включилось около двух тысяч женщин-трактористок, среди которых была Павлина Максимовна, уроженка деревни Русский Вожой.

За самоотверженный и добросовестный труд была награждена правительственными наградами.

Из воспоминаний **Шадрин Николая Александровича** 1941 года рождения узнали, что его отец Шадрин Александр Иванович в 1941 году ушёл на фронт и не вернулся. Он погиб в первые дни войны, при обороне Брестской крепости. Фотографии отца не сохранились, сгорели во время пожара. Вспоминает Шадрин Николай Александрович: «*чтобы приготовить*

на зиму обувь, многие обращались за помощью в колхоз для выделения одного килограмма шерсти. Шерсть давали только один раз на одного ребенка, так как остальная часть отправлялась на фронт. [8] На приусадебном участке выращивали картофель и другие овощи, но приходилось в качестве налога, больше половины урожая сдавать государству. В 1948 году он пошёл в школу, ходили в школу пешком за 4 км. Одежда была ветхая. Носил лапти-колодки в дождливую, зимнюю погоду и старенькую фуфайку, а вместо школьной сумки был портяной мешок».

Дети войны вспоминают о голодных годах, что помогало им выжить в эти трудные годы. Как удалось выжить односельчанам в военные годы? Какой был рацион питания? Об этом вспоминает Холмогорова Анастасия Фёдоровна: «На нынешней «плотине» в селе Ягул была мельница. На мельнице молотили кисленку, а затем из нее пекли лепешки. Муки не было. Когда не было хлеба, спасались тем, что было молоко.

Картошка в мундире пеклась в русской печи, в чугуне. Сахар заменяли сушеные ягоды. Зимой была мёрзлая рябина, калина. Ягоды добавляли в кисель и квасную закуску. В состав хлеба входили картофельные очистки, которые морозили, а затем сушили, перетирали, добавляли траву лебеду, труху от зерна и все перемешивали. Если была мука, добавляли (чуть-чуть муки, но очень мало и очень редко). Иногда добавляли горох молотый, небольшими порциями ставили в чуть подтопленную русскую печь и ждали, когда испечётся хлеб. Такой хлеб был горьким и жестким, пекли его мало.

Традиционно готовили картошку в мундире. В каждой семье ставили квас. Из кваса, картошки и редьки готовили окрошку.

В праздничные дни давали сахар и, если была мука, пекли шаньги, пироги. За счёт того, что держали коров, в рацион ещё добавляли молоко, но это уже время послевоенное».

Библиография

Интервьюеры:

1. Бочкарева Александра Алексеевна 1936 года рождения
2. Дорошенко Нина Васильевна 1943 года рождения
3. Панкова Раиса Ивановна 1936 года рождения
4. Шадрин Николай Александрович 1941 года рождения
5. Письменные источники:

6. Дневник Пенкина Григория Александровича
7. РЦА ф.88, оп.1,д.1,стр.1
8. РЦА ф.88, оп.1,д.19,стр.1
9. РЦА ф.88, оп.1,д.11,стр.5
10. РЦА ф.88, оп.1,д.9,стр.29
11. ЦГА УР ф.551, оп.1, д.88, стр.44-45

Литература:

1. Большая советская энциклопедия. Гл. ред. А.М.Прохоров, 3-е изд. Т. 1. А— Ангоб. 1969. 608 стр., ил.; 47 л. ил. и карт, 1 отд. л. табл
2. Волков И.М. Засуха, голод 1946 – 1947 гг.// История СССР. 1991. № 4. С. 14
3. Зима В.Ф. Послевоенное общество: голод и преступность (1946 – 1947 гг.) // Отечественная история. 1995. № 5.с.51
4. Ишматова М.И. Завьяловский район. Удмуртия. 1997. С.127
5. Куликов К.И. история Удмуртии XX век., 2004 г.
6. Попов В. Тирания после войны: состояние русской деревни, июнь 1945 – март 1953// Слово. 1991. № 11. С.26
7. Салют, Победа! С. Завьялово 2005 г.с. 39,40, 65,98
8. Самсонов А.М. Знать и помнить. Диалог историка с читателями. М. 1988. С.205

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕМЫ РОДИНЫ В
ЛИРИКЕ С.А.ЕСЕНИНА.**

Автор: Агапова Александра, 11 класс

Руководитель: Щепилова Зоя Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ гимназия №1 г.Серпухова.

Исследуются истоки творчества С.А.Есенина, художественное своеобразие интерпретации темы Родины в стихотворениях поэта в разные периоды творчества, изменение гражданской позиции классика и отражение данного процесса в его лирике.

**ARTISTIC ORIGINALITY OF INTERPRETATION OF THE THEME OF
MOTHERLAND IN THE LYRICS S.A.YESENIN.**

Agarova A.

Explores the origins of creativity С.А.Есенина, artistic originality of interpretation of the theme of Motherland in the poems of the poet in different periods of art, the change of the civil position of the classic and the reflection of this process in his lyrics.

Тема Родины является ключевой для любого поэта, потому что лучше всего показывает духовный мир художника слова и страну, патриотом которой он является. И.В.Гете говорил: «Высшее и прекраснейшее в человеческой природе - любовь к родной земле».

Россия - особая страна. Страна-загадка, к которой влечет непостижимая тайная сила. Страна, которая пережила муки, унижения, раздробленность, но все равно гордая и великая, мощная и непобедимая. Россия со своими тоскливыми, берущими за душу, протяжными песнями; необъятным простором, мягкой природой; с необычайной историей, со своим великим русским народом, защитником, освободителем, творцом...

Изучая курс русской литературы XX века, мы не могли не обратить внимание на творчество С.А.Есенина как одного из тончайших лириков этого периода. Особенно глубоко проникают в душу читателя его стихотворения о Родине.

Этой теме посвящено наше исследование.

Задачи работы:

- ✓ попытка выявить характерные для мировоззрения Есенина особенности восприятия происходящих в России событий, их анализа и оценки;
- ✓ проследить, как менялись взгляды поэта, его гражданская позиция;
- ✓ определить истоки поэзии Есенина и увидеть, как своеобразно претворяет он традиции русской классической литературы в своем творчестве, используя сквозные образы, многозначность образного строя лирики, изысканные метафоры и ярчайшие эпитеты.

В **1 главе** основной части данного реферата мы обратились к истокам патриотической лирики в русской литературе, попытались установить поэтические связи Есенина с Ломоносовым, Пушкиным, Некрасовым и др.

Не мог не обратиться к теме Родины поэт, с гордостью называвший себя «крестьянским сыном» и «гражданином села». *«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины - основное в моем творчестве»*, - писал С.Есенин.

Судьба Родины, народа, особенно русского крестьянства, в бурную революционную эпоху - вот что волнует Есенина. Где бы поэт ни был, какой бы славы ни достигал, он всегда любил крестьянскую Русь.

К вершинам поэзии С.Есенин поднялся из глубин народной жизни. «Рязанская земля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб», стала страной его детства. Мир народно-поэтических образов окружал его с первых дней жизни... И костер зари, и плеск волны, и серебристая луна,

и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая глубь озер - вся красота родного края с годами воплотилась в стихах, полных любви к русской земле:

*О Русь - малиновое поле
И синь, упавшая в реку,-
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.*

В эпоху рождения русской национальной литературы М.В.Ломоносов дал образцы высокой гражданской лирики, воспев Россию Петра, который «Россию, грубостью попанну, собой возвысил до небес», его преобразований, быстрого развития науки и искусств, как страну щедрую, богатую, которая может рождать «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов».

Сменивший его на литературном Олимпе Державин подхватывает эту традицию и вводит в свои стихотворения лирического героя - гражданина, напоминающего: «Ваш долг есть: сохранять законы», сирот и вдов не оставлять.

Наследником Ломоносова и Державина в раскрытии патриотической темы стал А.С.Пушкин, который открыл России вместе с Карамзиным ее историю, богатую славными военными походами и яркими историческими личностями. Мотив «свободы просвещения» появляется в пушкинской «Деревне» (1819 г.) - его воспринял М.Ю.Лермонтов, в стихотворении «Родина» (1814 г.) обратившийся к деревенской России: «в степи кочующий обоз И на холме средь желтой нивы чету белеющих берез». Это досталось в наследство Некрасову, Кольцову, Блоку и Есенину. Например, стихотворение Есенина «Русь» (1914 г.) едва ли не более всего заставляет нас вспомнить строки знаменитой некрасовской песни «Русь».

Затем во **2 главе** дан анализ стихотворений разных периодов творчества поэта.

В ранних стихах крестьянская Россия, еще не потревоженная грозными событиями, утопает в мягкой тишине, в сельской умиротворенности. Патриархальный, замкнутый быт кажется поэту родным и близким. Так, в стихотворении «**В хате**» описаны мельчайшие подробности крестьянского быта, дорогие сердцу особенности деревенской жизни...

Все стихотворения первого сборника «**Радуница**» сотканы из красок и образов самой природы.

В стихотворении «**Гой ты, Русь, моя родная...**» (1914) перед читателем предстает образ столь любимой Есениным «голубой» Руси. «*Синь сосет глаза...*» - это и незабудковое небо России, чистое, светлое, удивительно высокое, необычайное; и синие зеркала рек и озер, и леса, луга, поля, окутанные синим туманом.

А вот уже другая картина: «гудит веселый пляс», «прозвенит девичий смех», зеленые луга, приволье - все это вызывает неудержимую радость: показаны удаль загадочной русской души и яркий калейдоскоп пестрых национальных характеров. И поэт восклицает в апофеозе патриотического чувства:

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!» -
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

События октября 1917 г. озарили есенинскую поэзию новым светом. Теперь Родина - Русь, «шестая часть земли», движущаяся вперед, «страна в бушующем разливе». В «**Небесном барабаничке**» (1918г.) поэт всей душой за тех, кому ради «правого дела» не страшно умирать; он верит в победу революции, чувствует свою сопричастность с народом, с «ратью смуглой», с «ратью дружной». И поэтому «мы идем сплотить весь мир». Есенин воспринял революцию восторженно, но с «крестьянским уклоном». Социализм мыслился ему как «мужицкий рай», где «нет податей за пашни», где все живут вольготно и весело, отдыхают «блаженно», «мудро» и «хороводно».

Но вот наступили суровые дни революции. Поэт односторонне воспринял будни военного коммунизма. «Идет совершенно не тот социализм, о котором я думал...», - замечает он в одном из писем 1920 г. Тяжело, временами трагически переживает он революционную ломку старых патриархальных устоев русской деревни.

Драматические переживания поэта были вызваны несоответствием утопических представлений о мгновенном преобразовании мира в земной рай и реальной действительностью. И это не вина, а боль поэта. В стихотворении «*Письмо к женщине*» (1924 г.) Есенин сам объясняет свои противоречия:

*Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму -
Куда несет нас рок событий...*

Переживания поэта нашли отражение в стихотворении «*Сорокоуст*». В нем Есенин создает символический образ красногривого жеребенка. Какая боль, какая скорбь звучат в этом стихотворении об уходящей, исторически обреченной старой деревне!

Пройдя через многие тяжелые испытания, поэзия Есенина очищается, оживает, набирает веру в новую жизнь. Этому способствовало заграничное путешествие поэта, во время которого он увидел высокоразвитые страны, с новинками цивилизации. В стихотворении «*Неуютная жидкая лунность*» (1925 г.) отразилось сложное отношение поэта к современности. Вскоре в творчестве Есенина появится образ Руси смиренной - это «покойный уголок», где душа может отдохнуть от мирской суеты, почерпнуть силы, очиститься, возродиться заново. Именно такой уголок можно любить.

1924 г. - цикл стихов «*Возвращение на Родину*»; «*Русь Советская*», «*Русь уходящая*». Все они основаны на мотиве возвращения. Это и реально-биографическое возвращение в родную деревню после 8 лет отсутствия, и возвращение к теме деревни после «Москвы Кабацкой», и поиски утраченной гармонии души на основе нового идеала.

*Язык сограждан стал мне как чужой,
В своей стране я словно иностранец...*

Советский литератор В.Боков писал: «*Есенин - яркая, зеленая травинка под ослепительно синим небом России. Она и бессильна и могуча. Ее можно примять, но можно и обойти. Есенин природа, Есенин - дух, Есенин великая любовь, которая, собственно, и творит все лучшее, что есть на земле*».

Список источников:

- I. Художественная литература:
1. Есенин С.А. Собрание сочинений. – М.: Сов. Россия: Современник, 1981.
 2. Есенин С.А. Стихотворения. - М.: Худ.лит., 2010.
- II. Литературоведческие работы:
1. Бондарев Ю. Слово о поэте «Незакатная звезда». - М.: Сов.Россия, 1981.
 2. Кошечкина П. Сергей Есенин. - М.: Правда, 1990.
 3. Прокушев Ю. Сергей Есенин. - М.: Худ.лит., 1972.
 4. Русская советская поэзия. Традиции и новаторство. - Л.: Наука, 1977.
 5. Есенин С. Воспоминания родных. Сборник/Сост. Т.Флор, Н.Есенина. - М.: Моск.рабочий, 1985.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АББРЕВИАТУР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ.

Автор: Алехин Александр, 9 класс

Руководитель: Архангельская Тамара Петровна, учитель английского языка

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 29» г. Подольск

THE USE OF ENGLISH ABBREVIATIONS IN THE VIRTUAL COMMUNICATION

Alexander Alekhin

Введение:

Современные телекоммуникационные технологии и, в первую очередь, - глобальная компьютерная сеть Интернет, являются одним из наиболее важных факторов в развитии мирового сообщества, оказывающих решающее воздействие на общественную, политическую, экономическую и социокультурную сферы жизни. Основной особенностью виртуальной реальности является изменение условий взаимодействия людей, в том числе, и на языковом уровне. Данная исследовательская работа посвящена изучению аббревиаций, являющихся специфической чертой виртуального общения, сравнительно новой формы речевого общения.

Целью моего исследования является изучение самых распространённых аббревиатур английского виртуального языка, причин их появления, способов образования и определение наиболее распространённых сокращений, перешедших в русский язык. **Предметом** исследования выступают аббревиационные процессы, являющиеся специфической особенностью языка виртуальной коммуникации и их жанровая специфика. **Актуальность** данного исследования обусловлена отсутствием достаточно полного описания языка виртуальной коммуникации, несмотря на стабильную тенденцию к его повсеместному распространению. **Практическая значимость** состоит в разработке удобной для использования в виртуальном общении классификации сокращений по темам и значениям, создание словаря аббревиатур. **Материалом** работы явились лексические и графические сокращения, используемые в чатах, on-line конференциях, электронной почте сети Интернет и SMS-переписке, представленные выборкой терминов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Выяснить, вызывает ли интерес использование сокращений слов английского языка в глобальных и мобильных сетях у сверстников, а также насколько активно и с какой целью они используют эти сокращения при общении;
2. Изучить уже имеющуюся информацию по выбранной теме;
3. Определить характерные особенности нового явления.
4. Исследовать причины возникновения аббревиатур.
5. Систематизировать встречающиеся в текстовых сообщениях аббревиатуры по темам и значениям и составить краткий словарь популярных сокращений.

Основная часть:

Ионина А.А. в своих работах даёт следующее определение - аббревиатура (abbreviation, abbreviated words) – это сокращённое написание слова или группы слов. Таким образом, в общем виде аббревиацию можно определить как замену какого-либо устойчивого языкового выражения (слова, словосочетания) в устной или письменной речи более коротким выражением и с сохранением общего смыслового содержания. **Аббревиатуры подразделяются на:**

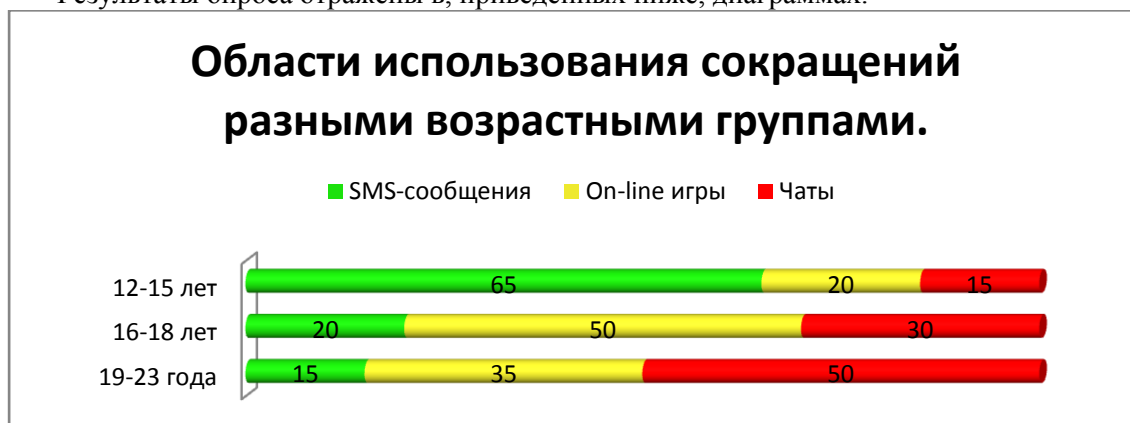
1. Буквенно-цифровые аббревиатуры. Например, Any1 = Anyone, F2F = Face to face, B4N = Bye for now, CUL8R = See you later, H2CUS = Hope to see you soon, 10X = Thanks, GR8 = Great, B4 = Before.
2. Цифровые аббревиатуры. В английском языке фонетическое оформление цифры 2 (two) совпадает со словами to, too, цифра 4 ставится вместо предлога for.
3. Инициальные аббревиатуры – это слова, образованные из названий начальных букв или из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание. Например, LOL = laughing out loud, How r u? = How are you?, PPL = people.
4. Смайлы - это значки, составленные из знаков препинания, букв и цифр, обозначающие какие-то эмоции. Например, :D – смеющийся, 😞 — грусть.

Чтобы решить поставленные задачи, я провел анкетирование около 100 учащихся и выпускников нашей школы 3-х возрастных групп - 1) 12-15 лет; 2) 16-18 лет; 3) 19-23 года, по следующим **вопросам**:

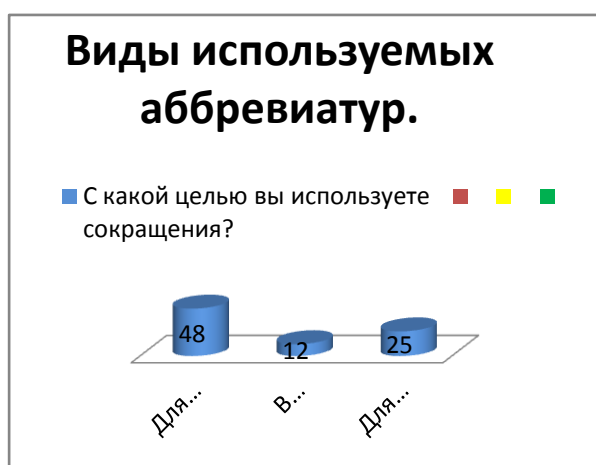
1. В каких областях виртуального общения английские сокращения вызывают у вас наибольший интерес?
2. Какие виды аббревиатур вы используете?
3. С какой целью вы используете сокращения?
4. Понимаете ли вы их значение?

5. Хотели бы узнать о них больше?

Результаты опроса отражены в, приведенных ниже, диаграммах.



Анализ ответов показал, что частота использования сокращений в языке виртуального общения зависит от возраста, а вследствие этого разного менталитета и различия интересов. Так, 50% выпускников используют сокращения в чатах, 35% в on-line играх и 15% в SMS-сообщениях. У учеников старшей школы, соответственно, следующие показатели – 30%; 50%; и 20%; и среднее звено – 15%;20%; и 65%, что вполне закономерно, так как интерес к виртуальному общению, а также круг общения возрастает с возрастом и сменой сферы деятельности (у выпускников), кроме того (так как речь идёт о сокращениях, заимствованных из английского языка) две старшие группы владеют им на более высоком уровне. Соответственно, для первой группы больший интерес представляет SMS-общение (невозможно представить современного подростка без мобильного телефона).



Анкетирование также показало, что наиболее популярным видом сокращений у двух старших групп являются инициальные, причём, как чисто английские (LOL,IMHO,FAQ, SYS, OMG), так и в гораздо большей степени их транслитерация (ИМХО, ЛОЛ, АФК, РОФЛ), в то время как у средней группы смайлики и буквенно-цифровые. Основными причинами использования сокращений является экономия времени, средств, а также это «прикольно» и современно, и «не всякий прочтает» - шифр.

Заключение:

В результате проведенной работы я пришел к следующим выводам:

- 1.Использование аббревиатур вызывает большой интерес и очень популярно среди молодёжи, т.к. сокращает время и усилия, экономит средства.
- 2.Наиболее часто используются - смайлы и инициальные аббревиатуры в виде транслитерации с английского на русский.
- 3.Аббревиатуры, как разновидность языка, вошли в нашу жизнь, в связи с ростом популярности виртуального общения и широким распространением on-line игр.

4. Наибольшее количество аббревиатур встречается в on-line играх, при личном общении в чатах и в SMS-сообщениях.

Литература:

1. Леонтьев В.П. «Персональный компьютер». Издательство «ОЛМА-ПРЕСС». Москва 2007 г.
2. Попова С. «Феномен SMS-языка».
3. Сидоркин Н. «Англо-русско-английский словарь аббревиатур Polyglossum
4. Игры, в которые играют люди. Берн Э. Москва, 2005
5. Интернет сайты:
<http://www.mobilou.org/10kosms.htm>
<http://www.profsms.com>



РОЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМИ БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ, В ДОСТИЖЕНИИ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Автор: Алехин Александр 9 класс

Руководитель: Старцева Ольга Владимировна, учитель истории

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ №29» г.Подольск

THE ROLE OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN ADOLESCENT ENGAGED IN SPORTS BALLROOM DANCES IN ACHIEVING HIGH RESULTS.

Alexandr Alekhin

Бальные танцы, которые признаны в последнее время видом спорта, приобретают в нашей стране все большую популярность, ведь это удивительно красивое зрелище и, в то же время, - острая спортивная борьба. Недаром бальные танцы стали считаться теперь видом спорта. В момент соревнования (конкурса) немаловажное значение имеет не только профессиональная подготовка танцора, но и такие факторы, как эмоциональная устойчивость, умение управлять собой, взаимопонимание партнеров в танцевальной паре. Я занимаюсь бальными танцами с 7 лет. За время тренировок пришлось сменить несколько партнерш. С такими же проблемами сталкивались и другие танцоры из нашего клуба «Ника». Изучая на уроках обществознания «Межличностные отношения», стал задумываться, какую роль играют личностные свойства спортсменов танцевальных пар, уровень их взаимоотношений в паре. На мой взгляд, они оказывают немалое влияние на результативность выступления.

Цель исследования - изучить влияние межличностных отношений спортсменов-танцоров на их совместимость в паре и выяснить, как от этого зависит результат.

Предмет исследования: содержание и условия гармонизации взаимодействия партнеров-подростков в спортивных бальных танцах.

Гипотеза исследования: предположительно, что способствовать достижению высоких результатов пары будет гармонизация межличностных взаимодействий партнеров-подростков, а так же развитие активной, творческой и толерантной личности подростка.

В связи с этим было важным изучить, каковы особенности формирования у юных танцоров отношений со сверстниками, с партнерами по танцевальной паре. Именно для танцоров подросткового возраста, как и для всех подростков, вообще, межличностные отношения представляют особую важность как средство выработать навыки социального взаимодействия, как вид эмоционального взаимодействия, как важный канал информации.

2. Результаты исследования.

На первом этапе было исследовано понятие «межличностные отношения.» Установлено, что назначение отношения состоит в обеспечении постоянной межличностной связи путем непрерывного обмена личностно значимой информацией. То или иное отношение к другому человеку возникает уже в момент установления контакта (говорим «возникло

отношение»). Далее отношения постепенно складываются (говорим «сложились» или «не сложились»), а затем устанавливаются («между нами установились теплые отношения»). Почему люди нуждаются в отношениях друг с другом? Природа межличностных отношений существенно отличается от природы общественных отношений: их важнейшая специфическая черта — эмоциональная основа. Эмоциональная основа межличностных отношений означает, что они возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу... Естественно, что «набор» этих чувств безграничен, однако их можно свести в две большие группы: 1) конъюнктивные — сюда относятся разного рода сближающие людей, объединяющие их чувства. В каждом случае такого отношения другая сторона выступает как желаемый объект, по отношению к которому демонстрируется готовность к сотрудничеству, к совместным действиям и т. д.; 2) дизъюнктивные чувства — сюда относятся разъединяющие людей чувства, когда другая сторона выступает как неприемлемая... по отношению к которой не возникает желания к сотрудничеству, и т. д. Конкретный уровень их развития, естественно, не может быть безразличным для деятельности группы.

2.2 Друзья? Враги? Что помогает удержаться в танцевальном спорте .

Попробуем разобраться, как же строятся межличностные отношения в паре. Ответить на вопросы анкет было предложено 10 парам. Первый блок вопросов позволял установить, каков уровень межличностных отношений в паре. Эти вопросы позволяли выяснить: каких отношений между партнерами больше: сближающих или разъединяющих.

Первый вопрос звучал так: Ваше отношение к партнерше?

Ответы юношей свидетельствуют о том, что в половине пар, партнеры к своим партнершам безразличны, а 20% видит в партнерше только средство для достижения цели. Ответы девушек разделили их на три одинаковые группы. По всей видимости, ребята (70%) не сумели наладить межличностные отношения, сделать общение в паре комфортным. В чем же причина этого?

На это дает ответ №2. Ваша партнерша Вам интересна?

18 юношей ответили, что партнерша им интересна как друг, и 2 трети девушек ответили так же. Но тогда почему 70 % респондентов утверждали, что партнеры им или безразличны, или они только используются для достижения цели?

Попробуем ответить на этот вопрос, проанализировав вопрос № 3 Насколько для Вас важны позитивные взаимоотношения в паре? 18 юношей утверждают, что для них очень важны позитивные отношения в паре, с ними согласны только 33 % девушек. И что интересно, равнодушных здесь не наблюдается. Спортсмены утверждают, что хорошие отношения в паре оказывают влияние на результат. Так считают 90% юношей, и лишь 59 % девушек.

Вопрос № 4и 5 Позволяет понять, как меняются взаимоотношения в паре после неудачных выступлений на турнирах. №4. Есть ли для Вас различия во взаимоотношениях с партнершей на тренировке и на конкурсе? Юноши ответили, что они или не видят различий (40%), или эти отношения меняются незначительно (50%) в отношении к партнерше во время тренировок и во время турниров. Ответы девушек были аналогичны: 59% не меняются, и 33% меняются незначительно. 10. Изменяется ли Ваше отношение к партнерше в зависимости от результатов турнира . 10 % юношей ответили что изменяются, а 90% -отношения остаются прежними. Мнения девушек более категоричны. Их отношения к партнеру после турнира либо ухудшается, либо улучшается, в зависимости от результата выступления. (33 %) и только 67 % отвечают, что отношения не меняются. Безразличных отношений между партнерами нет.

Проанализировав ответы на эти вопросы, видим: несмотря на то, что юноши утверждали, что партнерши им безразличны или выступают только в качестве приложения для достижения высоких результатов, они были все – таки не до конца искренни. А то, что девушки в большинстве своем не видят в партнере друга, объясняется тем, что они более требовательны, им нужно уделять больше внимания. Возможно, одной из причин этого является и то, что девушки, как правило, моложе своих партнеров. Вывод напрашивается сам собой: неумение увидеть в друг друге личность, достойную уважения,



приводят либо к конфликту и как следствие, к распаду пар, либо танцоры долго не могут достичь высоких результатов. Наблюдения подтверждают эти факты.

2.3. Какую роль играет тренер и атмосфера в клубе, создаваемая усилиями тренеров, спортсменами, родителями в формировании личности спортсменов, в установлении гармоничных отношений между спортсменами - подростками.

Ответить на этот вопрос помогает второй блок вопросов, которые были предложены респондентам. Для большинства юношей тренер является наставником (50%), а 30 % видят в тренере друга. Это не случайно, так как многие юноши занимаются в клубе по 7-9 лет. Большинство тренеров клуба – мужчины.

Мнения девушек разделились поровну - по 33 % . Одни видят в тренере друга, другие наставника, для третьих – просто тренер. Это тоже не случайно. Многие девушки пришли в клуб недавно, так как ряд пар образовалось недавно.

Роль тренера в складывании бесконфликтных отношений в паре огромна. Он знает психологию подростков, помогает пережить им трудные моменты, выйти с достоинством из конфликтных ситуаций, сохранить танцевальную пару. Наши тренеры замечают даже самый маленький успех партнеров, подбадривают, шаг за шагом ведут к намеченной цели. Наблюдение показывает, что к каждому спортсмену тренеры подбирают свой индивидуальный подход, в зависимости от возможностей пар. Но при этом важнейшее правило: доброжелательность, уважительное отношение к личности подростка, умение увидеть рост достижений спортсмена по отношению к самому себе. Спортсмены так оценивают ее в своих анкетах: В клубе должны быть дружеские отношения – так ответили 100% девушек. Мнения юношей разделились – 60% думают так же как девушки, а 40 % склонны считать, что отношения должны быть исключительно рабочими. Особенно следует отметить, что агрессии, соперничества между подростками нет. Из этого следует, что тренерский коллектив сумел воспитать у танцоров клуба дружеские чувства. Так на практике выполняется девиз клуба «Ника»: «На паркете – соперники, в клубе – друзья».

Проанализировав анкеты, проведя собственное наблюдение, побеседовав с тренерами, танцорами, пришел к следующим выводам.

Большинство спортсменов-танцоров не представляют себе жизни без танца. Взаимоотношения в парах партнеров не всегда устраивает, но они готовы с этим либо мириться, либо работать над собой. Те, кому не удалось наладить контакт между собой, к проблеме распада пары относятся как к неизбежному явлению и будут готовы искать новых партнеров. Многие пары распадаются не только из-за психологической несовместимости, а из-за того, что один партнер перерастает другого и танцевать становится физически неудобно. Партнеры, между которыми царит взаимопонимание, гармоничное восприятие музыки, танца, создают неповторимый чувственный образ в танце, надолго запоминаются зрителям.

Результаты работы были доведены до спортсменов, тренеров, родителей. Литература.

1. Андреева Г. М. Социальная психология. — М., 1988. — С. 85.
2. Н. Рубштейн «Что нужно знать, чтобы стать первым. Психология танцевального спорта» - М, 2002 г.
3. Серебренникова Н.Н. Поддержка в дуэтном танце.- Л., 1985.

СКОРОГОВОРКИ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Автор Алтухова Анна 5 класс

Руководитель: Шкляева Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы, канд. филол. наук, доцент

Образовательное учреждение ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 638» г. Москва, Зеленоград

PATTER AS A FOLKLORE GENRE

Altuchova A.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. Чтобы проявить свои способности, реализоваться в жизни, современному человеку необходимо научиться общаться, при этом необходимо уметь говорить отчетливо, внятно, так, чтобы слушающий мог правильно понять при любом темпе речи. Чтобы овладеть четким произношением, используют специальные упражнения, в том числе скороговорки. В этом заключается **актуальность** нашего исследования, а сами скороговорки являются **объектом** изучения.

Народное творчество, зародившееся глубоко в древности, — историческая основа всей мировой художественной литературы, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания. К малым жанрам фольклора традиционно относят присказки, пословицы, считалки, скороговорки.

Владимир Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает такое определение: «Скороговорка - род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, трудных для произношения» (например: «У быка тупы губы, бык тупогуб», «Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком»).

С.Ожегов в «Словаре русского языка», издания 1978 года толкует термин «скороговорка», как «искусственно, ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь».

В более позднем издании (2001г.) «Толкового словаря русского языка» С.Ожегова, Н.Шведовой внесена поправка: «Скороговорка - специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка». Исчезли слова «ради забавы придуманная». Это может быть связано с тем, что скороговорки взяли на вооружение учителя и логопеды, поэтому новые тексты разрабатываются не для забавы, а для коррекции и совершенствования речи детей.

Выяснилось, что термин «скороговорка» можно заменить такими словами, как:

- таранта (происходит от «бойкий говорун», « болтун»);
- трещотка (происходит от «трещать», «бойко болтать», «лотошить», «сокотать», «тараторить»);
- лепетунь (в основе: «болтун», «говорливый», «пустобай», «косноязычный говорун»);
- лотоха (молотъ языком бойко, резко, бестолково, по-бабьи);
- частоговорка;
- чистоговорка;
- языковёртка;
- чистобайка.

До нашего времени скороговорки дошли, как произведения устного народного творчества, вид детского фольклора. Детский фольклор - это произведения самих детей, усвоенные традицией; произведения традиционного фольклора взрослых, перешедшие в детский репертуар; произведения, созданные взрослыми специально для детей и усвоенные традицией.

Устное народное творчество являет собой отражение жизни, быта, поверий древних людей. Во многих детских песнях и играх воспроизводится время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

Трудно определить точное время возникновения скороговорок на Руси, но содержание многих текстов говорит об их древности. Скороговорка «Семь - те стрел каленых, страшилище» могла появиться до массового распространения огнестрельного оружия. О древности говорит и местоимение «те». В некоторых текстах встречается древняя форма счета: «Полчетверта четверика гороху без червоточинки». В скороговорке «Круг прорублю, мать проведу, сестру выведу» слышен намек на древние верования и обряды, связанные с кругом, с солнцем.

При подробном знакомстве с обучением в церковно-приходской школе, расписанием уроков, а также бытом и образом жизни крестьянских семей возникают сомнения в том, что скороговорка как жанр устного народного творчества изначально создана для автоматизации произношения звуков. Четкого, без запинок произношения требовали молитвы, обращения к Богу. Если учесть, что скороговорки появились в дописьменный период, как утверждают

учёные-филологи, когда в народе было распространено язычество, то люди обращались с просьбой о помощи к силам природы. Значит, в домах крестьян часто произносились слова оберегов и заклинаний.

*Чувиль-виль-виль, жавороночек,
Принеси весну на своем хвосту,
На сохе, бороне,
На ржаной копне,*

на овсяном снопе. (Призывали весну и просили урожайного года.)

таким образом, скороговорки – отголоски древних заговоров, дошедшие до нашего времени, нашедшие свое место в детском фольклоре и сохранившие традицию четкого, чистого, быстрого произнесения.

Скороговоркам свойственно сложное и богатое звуковое оформление, которое достигается при использовании таких приёмов, как:

- обилие аллитерации (аллитерация — повторение одинаковых или однородных согласных, придающее выражению особую звуковую выразительность; подразумевается большая, по сравнению со среднерусской, частотность этих звуков на определённом отрезке текста или на всём его протяжении):

Купи кипу пик;

- частые повторы:

*Шли три попа, три Прокопья попа, три Прокопьевича, говорили про попа, про Прокопья попа,
про Прокопьевича;*

- внутренние рифмы:

*Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша;*

- ассонансы (ассонанс — приём фонической организации текста, при котором используется повторение гласных звуков):

Около кола бьют в колокола.

Мы выделили несколько оснований для классификации скороговорок. Так, скороговорки можно разделить на группы в зависимости от того, какие звуки и звукосочетания в них отрабатываются: [p] *Рама рано розовеет, рама рада – солнце греет;* шипящие и свистящие: *Шла Саша по шоссе и сосала сушку;* заднеязычные: *Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!* – и т.д.

Скороговорки могут быть сюжетными (*Свинья тупорыла весь двор перерыла. Вырыла полрыла, до норы не дорыла*) и бессюжетными (*Из-под кислого молока, из-под простокваши*).

Скороговорки чаще всего представляют собой предложение, однако среди появившихся недавно есть и словосочетания (например, горбатые Карпаты), кроме того в качестве скороговорок могут использоваться и отдельные слова (бесперспективняк, нераспространение); часто эти слова являются терминами (тринитросинхрофазатрон, параллелограмм). У В.И. Даля слов и словосочетаний не зафиксировано, значит, изначально скороговорки возникали именно в форме простого или сложного предложения, часто с внутренней рифмой: *На семеры сани, по семеры в сани.*

Необходимо отметить, что авторские скороговорки появились в XX веке: «*Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон*» (И. Демьянов, 1959). В творчестве одного из признанных мастеров детской литературы первой половины века Д. Хармса отмечена скороговорка «Иван Торопышкин»:

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор,
Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.*

Если обратить внимание на слова, из которых состоят скороговорки, то мы увидим, лексические повторы и однокоренные слова: *Шит колтак, вязен колтак, да не по-колпаковски; Иван болван молоко болтал, да не выболтал.*

Следует отметить, что многие слова используются только в скороговорках, в литературном языке в данной форме они не зафиксированы: У нас на дворе подворье погода *размокропогодились*; Нашего пономаря не *перепономаривать* статью.

Интересно и то, что в скороговорках довольно часто встречаются устаревшие слова, вышедшие сейчас из употребления, например, уже упоминавшиеся выше *лал* – древнерусское название рубина, *пономарь* – низший служитель при христианской церкви, *челобитье* – в Древней Руси низкий поклон с прикосновением лбом к земле, *четверик* – мера сыпучих тел, равная 26,2 л: Полчетверта *четверика* гороху, без червоточки.

Необходимо упомянуть и о том, что В.И. Даль в свое время подчеркнул, что некоторые скороговорки являются и пословицами: «Скороговорка, чистоговорка слагается для упражнения в скором и чистом произношении, почему в ней сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор; но многие чистобайки заключают в себе также пословицу: ... «Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать, зарпортовался», все невпопад, неудачно; «Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком», то есть все одно и то же».

В заключение нужно сказать о том, что скороговорки – один из интереснейших жанров народного творчества. Как было установлено в ходе исследования, жанр скороговорки трансформировался из народных заговоров, заклинаний. Скороговорки выполняли и продолжают выполнять очень важную функцию: помогают научиться правильному, четкому произношению, развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас. Для этих же целей используем скороговорки и мы, но надо помнить, что многие из них к тому же являются хранилищем народной мудрости, одним из источников знаний о языке, а значит, и о жизни наших предков, их представлениях о мире. И хотя *всех скороговорок не прескороговоришь, не перескоровыговоришь*, стоит время от времени обращаться к этому забавному, на первый взгляд, жанру.

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: Русская книга, 1994.
3. Ожегов С.И., Шведова Н. Толковый словарь русского языка. – М., 2001.
4. Словарь русского языка / Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Русский язык, 1981-1988.
5. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. – М.: Просвещение, 1989.

ИСТОРИЯ РУССКИХ ФАМИЛИЙ

Автор: Антипова Екатерина

Руководитель : Кошелева Людмила Викторовна

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 19 г.Подольска Московской области

History of Russian surnames

Знаем ли мы, что означает наша фамилия? От чего она произошла? Каково её значение в русском языке? Многие учёные доказывают, что сама фамилия влияет на характер и поведение человека. Многие исследования показали, что такая фамилия, как Добринский, влияет на человека лучше, чем , например, Грозный .На самом деле, узнать историю своей фамилии, это не так-то сложно. Я расскажу, об основных принципах образования фамилий.

Цель проведения работы:

-Доказать, что морфологическая структура фамилий жителей города Подольска является основой информации о наличии разных национальностей.

Методы исследования:

- 1)Анализ
- 2)Обобщение

Материалы для исследования:

- 1)Словарь личных имён В.И.Даля
- 2)Толковые словари русского языка.

3) Интернет.

4) Материалы социологического опроса.

Список фамильных окончаний.

Разные культуры и народы могут иметь различные, свойственные только им окончания фамилий:

- **Абхазы:** -ба, -уа, -ипа, -оу, -аа, -ан\
- **Азербайджанцы:** -заде, -ли, -лы, -оглу, -кызы
- **Армяне:** -ян, -янц, -уни, -унц,
- **Белорусы:** -ич -оу -еу -ук -ик -ски -ка -онак -ёнак
- **Болгары:** -ов,-ев
- **Гагаузы:** -огло
- **Греки:** -пулос, -кос, -иди
- **Грузины:** -швили, -дзе, -ава, -иа, -уа, -ели, -ури, -ули, -ши, -ани
- **Датчане:** -сен, -гор, -руп
- **Евреи (Ашкеназы):** -ман, -берг, -бург, -штейн, -шток, -баум, -боим, -ер, -сон, -зон, -фельд, -блюм, "-вич"
- **Итальянцы:** -ини
- **Испанцы:** -ес, -ин
- **Литовцы:** -те, -ис, -не
- **Македонцы:** -ски, -ев, -ов, -ик (произносится как «-ить» или «-ич»), -ин
- **Молдаване:** -ску, -у(л), -ан
- **Мордва:** -ын, -ин
- **Немцы:** -ман, -ер
- **Осетины:** -ти, -ты, -ев
- **Поляки:** -ски (-ский), -цки, -дзки
- **Русские:** -ов(а), -ев(а), -ин(а)
- **Румыны:** -ску, -у(л), -ан
- **Сербы:** -ич
- **Турки:** -джи, -оглу

—
Татары: -ин, -ишин, -ев

—
Украинцы: -ко, -енко, -ук (-юк), -ун, -ний (-ный), -чай, -ий, -а, -ло, -ин

—
Финны: -нен

Русские фамилии делятся на несколько типов:

1)Произошедшие от имён. (Андреев, Антонов, Егоров, Иванов.)

2)Произошедшие от наименования рода рода деятельности.(Кузнецов, Оружейников, Столяров, Писарев.)

3)От названий местности.(Москвин, Поляков, Лесников.)

4)От природы и животных.(Соколов, Дроздов, Цветников.)

5)От произошедших жизненных ситуаций.(Негорелов , Нетленный, Боголюбов.)

6)Другие варианты. От цветов, одежды и т.п. (Белов ,Носков.)

Примеры фамилий жителей города Подольска.

Беликов- от цвета «белый».Означает: белый, чистый, невинный.

Соколов- от птицы «сокол».Означает: меткий, быстрый, умный.

Кузнецов- от рода деятельности

«кузнец».Означает: трудолюбивый, умеющий делать своё дело.

Антонов- от имени «Антон». Означает: вступает в бой, состязается.

Ольхов - от дерева(или местности) «ольха».Означает: живущий по законам природы.

Вывод.

В русском языке множество фамилий. Одни происходят от имён , другие от названия рода деятельности, третьи -от названия улиц, городов, и так до бесконечности. У каждой семьи своя фамилия и своя история.

Список использованной литературы:

1. Ю.А.Федосюк « Русские фамилии. Популярный этимологический словарь»
2. В.И. Даль « Толковый словарь русского языка. Современное написание.»
3. А.Н. Тихонов « Словообразовательный словарь русского языка»(в 2 томах)



ВОПЛОЩЕНИЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА, НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ТОРЖЕСТВЕННОЙ УВЕРТЮРЕ «1812 год» П.И.ЧАЙКОВСКОГО

Автор: Ануфриева Елизавета, 4 класс.

Руководитель: Еремина Марина Вячеславовна, учитель музыки и МХК

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино,

Качаева Светлана Дмитриевна, преподаватель музыкальной литературы

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД ДШИ «Камертон», г. Протвино

EMBODIMENT OF RUSSIAN CHARACTER, NATIONAL PRIDE AND PATRIOTISM IN CEREMONIAL OVERTURE "1812" BY P.I. TCHAIKOVSKY.

2012 год объявлен Президентом Российской Федерации Дмитрием Анатольевичем Медведевым годом российской государственности. Одной из значимых дат, входящих в юбилейный год, является двухсотлетие со дня победы России над армией Наполеона.

Этому величайшему событию посвящена работа: «Воплощение русского характера, национальной гордости и патриотизма в Торжественной увертюре «1812 год» П. И Чайковского». В год празднования 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года, считаю тему этой работы наиболее актуальной. Каждый наш современник обязан отдать дань подвигу русского народа и славе русского воинства.

В этой войне русский народ проявил своё мужество и героизм, показал пример самопожертвования во благо Родины. Имена героев Отечественной войны навечно вписаны в русскую историю

Отечественная война 1812 года породила к себе огромный интерес в среде писателей, композиторов, поэтов, художников. Лермонтовское «Бородино», роман «Война и мир» Льва Толстого, монументальная картина Франца Рубо «Бородинская панорама», пьеса А.Гладкова «Давным-давно», фильмы Эльдара Рязанова «Гусарская баллада» и Сергея Бондарчука «Война и мир» – вот наиболее известные произведения, посвященные событиям Отечественной войны, которые назвали учащиеся нашей школы. Среди произведений музыкального искусства учащиеся назвали только оперу С.С. Прокофьева «Война и мир».

Работа создана с целью изучения культурного наследия нашей Родины, для привлечения интереса моих сверстников к проблеме духовного возрождения страны и на основе большого личного интереса к творчеству П. И. Чайковского.

Интересна история создания торжественной увертюры П.И. Чайковского «1812 год».

В качестве главного памятника героям Отечественной войны в Москве строился Храм Христа Спасителя. Он должен был освящаться в 1882 году. Тогда ожидалось торжество не только по случаю 70-летия победы над Наполеоном, но и годовщины коронации императора Александра Второго. В этом же году в Москве должна была состояться и Всероссийская художественно-промышленная выставка. Старший друг Чайковского и неизменный пропагандист его музыки Н. Рубинштейн предложил Чайковскому написать музыку на одну из трех тем — открытие выставки, 25-летие коронации Александра II или освящение храма Христа Спасителя.

Ни одна из предложенных тем его так и не устроила. «Вторжение в Россию вражеских войск, самоуверенность Наполеона, решившего, что он покорил великую страну, подвиг народа, торжество его победы — вот, что привлекает меня значительно больше, чем три предложенных темы» - читаем в одном из его писем к меценатке Надежде Филаретовне фон Мекк, много лет финансировавшей композитора.

Глубоко любящий Россию Чайковский не мог не восхищаться её историей и народом. В увертюре "1812 год" он воспевае героизм русского народа.

Торжественная увертюра "1812 год" - это программно-симфоническое произведение, представляющее собой историческое полотно.

Оно принадлежит к особому роду произведений, предназначенных для исполнения в больших помещениях или на открытом воздухе. Это монументальное, программное произведение написано для большого состава симфонического оркестра с прибавлением группы ударных, а также инструментов военного оркестра.

В этом сочинении Чайковский проявил себя как живописец-баталист, потрясающе нарисовав музыкальными средствами картину великой войны и подвига русского народа в ней. Увертюра начинается медленным вступлением (Largo) с мрачных строгих звуков русского церковного хора, напоминая об объявлении войны и приближении бедствий и страданий русского народа. Затем в строгом хоральном изложении звучит напев молитвы - тропарь «Спаси Господи люди твоя». Для Чайковского эта тема сочетала в себе, с одной стороны, упование на милость Бога, а с другой стороны, воспевала веру и силу духа русского народа.

Дробь барабана, военные фанфары, краткие решительные попевки струнных рисуют собирающиеся к отпору силы. Звучит тема тревоги героических военных сигналов,

представляющая марширующие армии. Далее начинается экспозиция. В ней господствует непрерывное бурное движение. Две нарастающие волны приводят каждый раз к появлению национального гимна Франции Марсельезы, которая отображает победы Франции и взятие Москвы в сентябре 1812 года. Это ещё и обобщённый образ французских войск, образ захватчиков, который звучит здесь в зловещем звучании.

Ей противопоставит образ России - картина русской природы — широкая мелодия струнных в характерном для Чайковского лирическом плане и в характере народной песни. Лирическое начало приобретает здесь особый смысл. С одной стороны, это воплощение красоты родной природы, а с другой, эта мелодия имеет смысловое значение – это картина состояния души – света, теплоты, мирозидания русского человека. Её сменяет подлинный народный наигрыш «У ворот, ворот батюшкиных», интонируемый флейтой. Через интонацию плясовой Чайковский передаёт ещё и самобытный характер русского человека.

Бурное, энергичное развитие разработки, символизирующей битву при Бородино, приводит к репризе, в которой противопоставление французской и русских тем обостряется.

Главный перелом и разрешение наступает в коде, где идет противопоставление "Марсельезы" и темы "У ворот, ворот батюшкиных", которая появляется в самый кульминационный момент увертюры в качестве символа русской воинской удали. Мощное и величественное Largo с преображенной темой православной молитвы "Спаси, Господи, люди твоя», на этот раз исполненной торжественно и радостно целым оркестром с колокольным звоном, символизирует победу русского народа. Русская тема одерживает решительную победу над «Марсельезой».

Ощущение радостного подъёма, образ победы, торжество героизма и самопожертвования русского народа, рождённое в результате противопоставления, конфликта музыкальных тем, резкого противодействия образов друг другу, их борьбы, мы слышим в ликующем завершении увертюры, которая воспроизводит фанфарную тему вступления в сопровождении колоколов. Музыка рисует картину народного ликования, используя эффект колокольного перезвона и пушечного салюта. За пушками и звуками марша на фоне праздничных фанфар, звучащая с особой патетикой, слышна энергичная тема российского национального гимна «Боже, Царя храни».

Таким образом, Чайковским была воплощена главная мысль увертюры: оплот России - это триединство: Православие, Самодержавие, Народность.

В увертюре проявились все черты творчества композитора: драматизм, национальный мелодический язык, связь с русской народной песней, использование жанров танцевальной музыки в сочетании с редкой красотой лирико-эпических светлых мелодий, показ внутреннего душевного мира русского человека. Через *характерный* интонационный строй композитор показывает многогранность души русского характера: от нежной лирики, через сдержанность и степенность до бури ликования народа.

Высочайший патриотический подъем, который отразила музыка Чайковского, и абсолютно внятно проведенная в ней идея державности чрезвычайно востребованы сегодня как в России, так и за рубежом. Неотъемлемой частью праздника 12 июня – Дня независимости России – стало исполнение увертюры П. И Чайковского.

В крупнейших странах мира увертюра «1812 год» часто сопровождает государственные торжества - исполняется, например, в День независимости США наряду с американской патриотической музыкой.

Когда 2010 год был объявлен годом России и Франции, в Париже на торжественном открытии первых мероприятий, посвящённых этому событию, прозвучала «Увертюра 1812 год». Дирижировал наш соотечественник Валерий Гергиев.

К 200 летнему юбилею восстановлен музей-панорама «Бородинская битва» — полностью посвященный Отечественной войне 1812 года. Центральным экспонатом является панорама «Бородинская битва» — блестящий образец военно-исторической живописи начала XX в. Полотно представляет события, происходившие на поле битвы около полудня 26 августа (7 сентября) 1812 г. Художник Франц Рубо показал разгар сражения, когда «вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно».

Осмотр картины сопровождается звуковыми эффектами, воспроизводящими элементы боя и фрагментами увертюры П. И. Чайковского «1812 год», которые гармонично звучат в панорамном зале.

И все-таки, сколько бы памятников ни было, лучший памятник – это наша память. Мы не забываем события той войны, не забываем её участников, мы не забываем их храбрость. И это самое главное.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ СЛЕНГ.

Автор: Аскерова Сабина, 5 класс.

Руководитель: Тарасова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

MODERN RUSSIAN SLANG

Askerova S.

*Когда типа кумарит, когда, в натуре,
рвет баиню от голимых глюков о том, какой,
блин, на хазе напряг, – ты мне один в кайф,
крутой, пацанский, отпадный, чисто русский базар!*

Сленг - особая форма языка. С определенного возраста многие из нас окунаются в ее стихию, но со временем как бы "выныривают" на поверхность литературного разговорного языка. Действительно, несмотря на объективное существование сленга, явление это не устоялось во времени, оно является подвижным и меняющимся, поэтому есть трудности в изучении этой темы. Во времена дедушек и бабушек деньги могли называться рупии, тугрики, во времена родителей - монеты, мани, у нынешней молодежи в ходу бабки, баксы.

Современный русский язык - это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также различные жаргоны. Это язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения. Язык живёт во времени, и это время отражается в нём.

С каждым десятилетием меняются нравы и образы жизни людей, и в связи с этим, появляются новые слова. К сожалению, не все слова украшают и обогащают русский язык. Полно разных иностранных выражений, которые постепенно вытесняют корневые русские слова, тем самым, подвергая опасности исчезновению языка, народ часто не правильно произносит слова, и создает сленги. Что же означает термин сленг?

Сленг - это вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка, речь какой-либо объединенной общими интересами группы, содержащая много отличающихся от общего языка слов и выражений, не вполне понятных окружающим, предназначенных для выражения усиленной экспрессии и особой оценочной окраски (обычно негативной). Существуют четыре волны в истории формирования сленга в России: 20-е годы, 50-60-е годы, 70-80-е годы, 90-2000-е годы. Революция и гражданская война породили армию беспризорных, и речь «благополучной» молодёжи пополнилась множеством «блатных» словечек. Вторая волна приходится на 50-е годы, когда на улицы городов вышли «стиляги». Своя музыка, свои танцы, своя одежда, свой особый язык. Третья волна в развитии молодежного сленга в России связана с периодом «застоя». Четвёртая волна – это появление современных сленговых выражений, связанных с развитием компьютерной техники, Интернета.

Что влияет на появление сленговых слов в современном языке?

Развитие компьютерных технологий, иностранный язык, современная музыкальная культура, уголовная лексика, компьютерные игры, фильмы, мультфильмы, хобби и увлечения подростков.

Как известно, источниками пополнения школьного сленга являются иностранные языки, блатное арго, заимствования из языка музыкантов и спортсменов. Новым источником, пожалуй, в 90-е годы стали компьютерный язык и, к сожалению, лексика наркоманов. Впрочем, как раньше, так и теперь источником сленга является обычный литературный язык. Просто смысл отдельных слов нормальной речи школьниками переиначивается. Вот некоторые примеры, объясняющие этимологию сленговых слов и выражений (из различных источников):

а) Новые переносные значения слов, принадлежащих к нейтральной лексике: Обломиться – достаться случайно, по блату. Фонарь – магнитофон. Мне недавно такой фонарь обломился. Отстой – плохо, неудачно; отстойный – плохой. Отстойный у тебя прикид, братан! Клевый – хороший, веселый. Клевая киношка, просто отпад.

б) Новые переносные значения технических терминов: Клон (от *клонировать*), то же самое скан – скопированное, списанное. *Это твоё сочинение или клон? Мобила* (от *мобильный*) – телефон, связь. Самса (от аббревиатуры SMS) – способ мобильной связи. Глюк (глагол *глючить*) – ошибка, незавершенность в компьютерной программе. *У меня принтер глючит*.

в) Слова, образованные от иностранных слов: *Крезанутый* (от англ. *craze*) – сумасшедший. *Дикий* (от немецкого *dick*) – толстый. *Фазер* (от англ. *father*) – отец.

г) Слова, заимствованные из воровской лексики: *Тусовка* (первоначально из криминальной сферы) – сборище людей. *Крыша* – защита. *Шухер* – опасность. *Шмон* – проверка дневников, сбор тетрадей на проверку. *Братва* – обращение.

Наверное, во всех школах всегда были и будут такие слова, которые понятны любому человеку. До тех пор, пока существуют ученики и учителя, будут *домашки, сменка, училка, физ-ра, лит-ра, матика* и т.п. Но при этом в каждой школе есть свои, нигде больше не употребляемые слова.

Мне, как представителю нового поколения, стало интересно: почему же подростки используют сленг? Среди учащихся нашей школы был проведен социологический опрос с целью выяснения причин употребления сленговых выражений в речи.

Приведу некоторые их высказывания:

Я употребляю сленг, потому что:

- *хочу, чтобы меня понимали сверстники – 9 %;*
- *это экономит время при общении – 7 %;*
- *помогает выразить эмоции и чувства – 13;*
- *хочу быть современной (-ым)–9%- это вошло в привычку – 12 %;*
- *все мои друзья так говорят – 19%- это модно – 14 %*
- *хочу выглядеть крутой(-ым) – 15%*

Итак, проведенное нами исследование, показало, что в общении учащихся нашей школы сленг преобладает над литературной речью (63% сленговых слов употребляют юноши и 52% - девушки).

Молодые люди, которые используют сленг, понимают значение употребляемых слов, и это их осознанное употребление, а не слепое повторение, потому что «все так говорят и это модно». Итак, сленг был, есть и будет в школьной лексике. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, неправомерный. Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Конечно, плохо, если сленг полностью заменяет человеку нормальную речь, – тогда это просто какая-то людоедка Эллочка. Но современного школьника совсем без сленга представить невозможно. Главные достоинства тут – выразительность и краткость.

Изменения в современном русском языке происходят интенсивные. Как это изменит облик русского языка, обогатит его или «испортит», покажет время. А пока пусть молодое поколение, само для себя решает, нужна ли ей правильная и красивая речь.

Список использованных источников

1. Александрова З.Е.// Словарь синонимов русского языка, 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, - М.: Русский язык, 2001. - 568 с

2. Захаренко Е. Н., Комаровой Л. Н., Нечаевой И. В. // Новый иллюстрированный словарь иностранных слов – М.: «Азбуковник», 2003. 439 с
3. Иванова Н.С. // «Молодёжный жаргон в лингвокультурологическом освещении. Екатеринбург 22с.
4. Казачкова Е.М. // «Формирование и функционирование молодёжного сленга в лингвокультурной среде» Москва 17с.
5. Лапова Е.Б. О молодежном жаргоне // Русский язык. - Минск, 1999. - Вып.10. – С. 34-39.
6. Митрофанов Е.В., Никитина Т.Г. // Молодежный сленг. - М., 2005.
7. Подюков И.П., Маненкова Н.Ю. // Жаргонизированная лексика и фразеология в обиходно-разговорной речи молодежи // Лингвистическое краеведение. - Пермь, 2001. – С.14-19.
8. Титоренко М.Ю. // Сленг как средство выражений пристрастий современной молодежи 87-96с.
9. Уздинская Е.В. // Семантическое своеобразие современного молодёжного жаргона. // Активные процессы в языке и речи. - Саратов, 2000. – С. 24-33.
10. Химик В.В. Язык современной молодежи // Современная русская речь: состояние и функционирование. – СПб., 2004

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор: Багринцева Александра, 10 класс.

Руководитель: Дилис Елена Станиславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ средняя общеобразовательная школа №1, г. Щербинки в г.Москве

“THE ORIGIN AND DEVELOPMENT OF RUSSIAN LANGUAGE”

Bagrineva Alexandra

Современный русский язык является продолжением древнерусского (восточнославянского) языка. На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX в. древнерусскую народность в пределах Киевского государства.

Этот язык обладал большим сходством с языками других славянских народов, но уже отличался некоторыми фонетическими и лексическими особенностями.

Все славянские языки (польский, чешский, словацкий, сербохорватский, словенский, македонский, болгарский, украинский, белорусский, русский) происходят от общего корня - единого праславянского языка, существовавшего, вероятно, до X-XI вв.

В XIV-XV вв. в результате распада Киевского государства на основе единого языка древнерусской народности возникли три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием наций оформились в национальные языки.

Русский язык, язык русской нации, средство межнационального общения, принадлежит к числу наиболее распространённых языков мира. Один из официальных и рабочих языков ООН.

Истоки русского языка уходят в глубокую древность. Примерно во 2-1-м тыс. до н. э. из группы родственных диалектов индоевропейской семьи языков выделяется протославянский язык (на поздней стадии - примерно в 1-7 вв. - называемый праславянским). Где жили протославяне и их потомки праславяне, - вопрос дискуссионный. Вероятно, праславянские племена во 2-й половине 1 в. до н. э. и в начале н. э. занимали земли от среднего течения Днепра на В. до верховьев Вислы на З., к Ю. от Припяти на С. и лесостепные районы на Ю. В 1-й половине 1 в. праславянская территория резко расширилась. В 6-7 вв. славяне занимали земли от Адриатики на Ю.-З. до верховьев Днепра и озера Ильмень на С.-В. Праславянское этноязыковое единство распалось. Образовались 3 близкородственные группы: восточная (древнерусская народность), западная (на базе которой сложились поляки, чехи, словаки, лужичане, поморские славяне) и южная (её представители - болгары, сербохорваты, словенцы, македонцы).

Восточнославянский (древнерусский) язык просуществовал с 7 по 14 в. В 10 в. на его основе возникает письменность (кирилловский алфавит), достигшая высокого расцвета (Остромирово евангелие, 11 в.; "Слово о законе и благодати" киевского митрополита Иллариона, 11 в.; "Повесть временных лет", начала 12 в.; "Слово о полку Игореве", 12 в.; Русская правда, 11-12 вв.). Уже в Киевской Руси (9 - начале 12 вв.) древнерусский язык стал средством общения некоторых балтийских, финно-угорских, тюркских, отчасти иранских племён и народностей. В 14-16 вв. юго-западная разновидность литературного языка восточных славян была языком государственности и православной церкви в Великом княжестве литовском и в Молдавском княжестве. Феодалная раздробленность, способствовавшая диалектному дроблению, монголо-татарское иго (13-15 вв.), польско-литовские завоевания привели в 13-14 вв. к распаду древнерусской народности. Постепенно распалось и единство древнерусского языка. Образовалось 3 центра новых этноязыковых объединений, борющихся за свою славянскую самобытность: северо-восточный (великорусы), южный (украинцы) и западный (белорусы). В 14-15 вв. на базе этих объединений складываются близкородственные, но самостоятельные восточнославянские языки: русский, украинский и белорусский.

Русский язык эпохи Московской Руси (14-17 вв.) имел сложную историю. Продолжали развиваться диалектные особенности. Оформились 2 основные диалектные зоны - северновеликорусское (примерно на С. от линии Псков - Тверь - Москва, южнее Н. Новгорода) и южновеликорусское (на Ю. от указанной линии до белорусской и украинской областей) наречия, перекрывавшиеся другими диалектными делениями. Возникли промежуточные средневеликорусские говоры, среди которых ведущую роль стал играть говор Москвы. Первоначально он был смешанным, затем сложился в стройную систему. Для него стали характерными: аканье; ярко выраженная редукция гласных неударяемых слогов; взрывной согласный "г"; окончание « -ово », "-ево" в родительном падеже единственного числа мужского и среднего рода в местоименном склонении; твёрдое окончание "-т" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени; формы местоимений "меня", "тебя", "себя" и ряд других явлений. Московский говор постепенно становится образцовым и ложится в основу русского национального литературного языка. В это время в живой речи происходит окончательная перестройка категорий времени (древние прошедшие времена - аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект полностью заменяются унифицированной формой на "-л"), утрата двойственного числа, прежнее склонение имён существительных по шести основам заменяется современными типами склонения и т.п. Язык письменности остаётся пёстрым. Религию и зачатки научных знаний в основном обслуживал книжно-славянский, по происхождению древнеболгарский, испытавший заметное воздействие русского языка, оторванный от народно-разговорной стихии. Язык государственности (так называемый деловой) имел в своей основе русскую народную речь, но совпадал с ней не во всём. В нём выработались речевые штампы, нередко включавшие чисто книжные элементы; его синтаксис, в отличие от разговорного языка, был более организованным, с наличием громоздких сложноподчинённых предложений; проникновению в него диалектных особенностей в значительной степени препятствовали стандартные общерусские нормы. Разнообразной по языковым средствам была письменная художественная литература. С древних времён большую роль играл устный язык фольклора, обслуживавший до 16-17 вв. все слои населения. Об этом свидетельствуют его отражение в древнерусской письменности (сказания о белгородском киселе, о мести Ольги и др. в "Повести временных лет", фольклорные мотивы в "Слове о полку Игореве", яркая фразеология в "Молении" Даниила Заточника и т.п.), а также архаичные слои современных былин, сказок, песен и иных видов устного народного творчества. С 17 в. начинаются первые записи фольклорных произведений и книжные подражания фольклору, например песни, записанные в 1619-20 для англичанина Ричарда Джемса, лирические песни Квашнина-Самарина, "Повесть о Горе Злочастии" и др. Сложность языковой ситуации не позволяла выработать единые и устойчивые нормы. Единого русского литературного языка не было.

В 17 в. возникают национальные связи, закладываются основы русской нации. В 1708 произошло разделение гражданского и церковно-славянского алфавита. В 18 и начале 19 вв. получила распространение светская письменность, церковная литература постепенно

отодвигалась на задний план и, наконец, стала уделом религиозной обрядности, а её язык превратился в своеобразный церковный жаргон. Бурно развивалась научно-техническая, военная, мореходная, административная и другая терминология, что вызывало большой приток в русский язык слов и выражений из западноевропейских языков. Особенно большое воздействие со 2-й половины 18 в. на русскую лексику и фразеологию стал оказывать французский язык. Столкновение разнородных языковых стихий и потребность в общем литературном языке поставили проблему создания единых национальных языковых норм.

Становление этих норм проходило в острой борьбе разных течений. Демократически настроенные слои общества стремились к сближению литературного языка с народной речью, реакционное духовенство пыталось сохранить чистоту архаического "словенского" языка, малопонятного широким слоям населения. В то же время среди высших слоев общества началось чрезмерное увлечение иностранными словами, грозившее засорением русского языка. Большую роль сыграла языковая теория и практика М. В. Ломоносова, автора первой обстоятельной грамматики русского языка, предложившего распределить различные речевые средства в зависимости от назначения литературных произведений на высокий, средний и низкий "штили". Ломоносов, В. К. Тредиаковский, Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, А. Н. Радищев, Н. М. Карамзин и другие русские писатели подготовили почву для великой реформы А. С. Пушкина. Творческий гений Пушкина синтезировал в единую систему разнообразные речевые стихии: русскую народную, церковно-славянскую и западноевропейскую, причём цементирующей основой стал русский народный язык, особенно его московская разновидность. С Пушкина начинается современный русский литературный язык, складываются богатые и разнообразные языковые стили (художественный, публицистический, научный и др.), тесно связанные между собой, определяются общерусские, обязательные для всех владеющих литературным языком фонетические, грамматические и лексические нормы, развивается и обогащается лексическая система. В развитии и формировании русского литературного языка большую роль играли русские писатели 19-20 вв. (А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, М. Горький, А. П. Чехов и др.). Со 2-й половины 20 в. на развитие литературного языка и формирование его функциональных стилей - научного, публицистического и др. - начинают оказывать влияние общественные деятели, представители науки и культуры.

Заметное воздействие на русский язык оказали Великая Октябрьская социалистическая революция и построение социализма в СССР: обновился и возрос словарный состав языка, некоторые сдвиги (менее заметные) произошли в грамматическом строе, произошла также стилистическая переоценка ряда языковых явлений, обогатились стилистические средства языка и т.д. В связи с всеобщим распространением грамотности и подъёмом культурного уровня населения литературный язык стал основным средством общения русской нации в отличие от дореволюционного прошлого, когда основная масса народа говорила на местных диалектах и городском просторечии. Развитие фонетических, грамматических и лексических норм современного русского литературного языка регулируется двумя связанными тенденциями: установившимися традициями, считающимися образцовыми, и постоянно изменяющейся речью носителей языка. Установившиеся традиции - это употребление речевых средств в языке писателей, публицистов, артистов театров, мастеров кино, радио, телевидения и других средств массового общения. Например, образцовое "московское произношение", ставшее общерусским, выработалось в конце 19 - начале 20 вв. в Московском Художественном и Малом театрах. Оно изменяется, но его основы считаются по-прежнему неизменными.

Нейтральные (стилистически не окрашенные) средства современного русского литературного языка составляют его основу. Остальные формы, слова и значения имеют стилистическую окраску, которая придаёт языку всевозможные оттенки выразительности. Наибольшее распространение имеют разговорные элементы, несущие функции непринуждённости, некоторой сниженности речи в письменной разновидности литературного языка и являющиеся нейтральными в бытовой речи. Однако разговорная речь как составная часть литературного языка (см. Разговорная речь) не представляет собой особой языковой системы.

Распространённым средством стилистического разнообразия литературного языка является просторечие. Оно, как и разговорные средства языка, двойственно: будучи органической частью литературного языка, в то же время существует за его пределами. Исторически просторечие восходит к старой разговорно-бытовой речи городского населения, противостоявшей книжному языку в те времена, когда нормы устной разновидности литературного языка ещё не были выработаны. Разделение старой разговорно-бытовой речи на устную разновидность литературного языка образованной части населения, и просторечие началось примерно с середины 18 в. В дальнейшем просторечие становится средством общения преимущественно неграмотных и полуграмотных горожан, а в пределах литературного языка часть его особенностей используется как средство яркой стилистической окраски.

Особое место в русском языке занимают говоры. В условиях всеобщего обучения они быстро отмирают, вытесняются литературным языком. В своей архаической части современные говоры составляют 2 крупных наречия: северновеликорусское (оканье, взрывной согласный "г", стяжение гласных, формы личных местоимений "меня", "тебя", "себя", твёрдое окончание "-т" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени) и южновеликорусское (аканье, фрикативный согласный g, формы винительного и родительного падежей местоимений "мене", "тебе", "себе", мягкое окончание "-ть" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени) с промежуточным переходным средневеликорусским наречием. Есть более мелкие единицы, так называемые диалекты (группы близких говоров), например новгородский, владими́ро-ро́стовский, рязанский. Это деление условно, так как границы распространения отдельных диалектных особенностей обычно не совпадают. Границы диалектных особенностей пересекают русские территории в различных направлениях или же эти особенности распространены лишь на её части. До возникновения письменности диалекты были универсальной формой существования языка. С возникновением литературных языков они, видоизменяясь, сохраняли свою силу; речь подавляющего большинства населения была диалектной. С развитием культуры, возникновением национального русского языка диалекты становятся преимущественно речью сельского населения. Современные русские говоры превращаются в своеобразные полудиалекты, в которых местные черты сочетаются с нормами литературного языка. Говоры постоянно воздействовали на литературный язык. Диалектизмы и теперь используются писателями в стилистических целях.

В современном русском языке наблюдается активный (интенсивный) рост специальной терминологии, что вызвано, прежде всего, потребностями научно-технической революции. Если в начале 18 в. терминология заимствовалась русским языком из немецкого языка, в 19 в. - из французского языка, то в середине 20 в. она заимствуется главным образом из английского языка (в его американском варианте). Специальная лексика стала важнейшим источником пополнения словарного состава русского общелитературного языка, однако проникновение иностранных слов следует разумно ограничивать.

Современный русский язык представлен рядом стилистических, диалектных и других разновидностей, находящихся в сложном взаимодействии. Все эти разновидности, объединённые общностью происхождения, общей фонетической и грамматической системой и основным словарным составом (что обеспечивает взаимопонимание всего населения), составляют единый национальный русский язык, главным звеном которого является литературный язык в его письменной и устной формах. Сдвиги в самой системе литературного языка, постоянное воздействие на него других разновидностей речи приводят не только к обогащению его новыми средствами выражения, но и к усложнению стилистического разнообразия, развитию вариантности, т. е. возможностью обозначать одно и то же или близкое по значению разными словами и формами.

Большую роль в изучении истории и современных процессов в русском языке, в регулировании его норм играет наука о Р. я. Академические грамматики, нормативные словари (толковые, орфографические, орфоэпические, словари трудностей, синонимические и др.), пособия по культуре речи, журналы ("Русский язык в школе", "Русская речь" и др.), пропаганда научных знаний о р. я. помогают стабилизации его норм.

Автор: Балашов Михаил, 8 класса

Научный руководитель: Слуцкая Татьяна Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Серпухов

ONOMASTIK FORMS OF ORIGIN AND MEANING OF NAMES

СЕРПУХОВ, город в Российской Федерации, Московской области, расположен в южной части Окско-Москворецкой равнины, на р. Нара, вблизи впадения ее в р. Ока, в 99 км к югу от Москвы. Население 129,3 тыс. человек (2001).



Говоря о г. Серпухове, Серпуховском районе невольно вспоминается имя Великого князя московского Ивана Даниловича Калиты.

Великий князь Московский Иван Данилович Калита в своей духовной грамоте завещал город Серпухов, расположенный на землях нынешнего южного Подмосковья, своему младшему сыну Андрею. Так Серпухов в 1339 году впервые упоминается в исторических документах. После него владение перешло к его сыну Ивану. А после его смерти его наследовал самый знаменитый из князей Серпуховских - Владимир Андреевич. Князь участвовал в походах великого князя Московского Дмитрия Ивановича Донского (ныне прославленного как святого благоверного) на Литву, Тверь и Ржев. В 1380 году в битве на Куликовом поле, удар засадного полка, которым командовал он и воевода Боброк Волынский, решил исход битвы. С того времени за

ним укрепилось почтительное прозвание Храбрый.

В летописных источниках сказано, что в 1374 году он «заложи град Серпохов дубов». В Суздальской летописи под 1382 г. поминается также *Серпохов*. Позже название города неоднократно встречается в княжеских, духовных и 11 шорных грамотах, в летописях, причем в источниках XIV— XVI вв, вариант *Серпохов* употребляется 40 раз, а *Серпухов* лишь 4 раза (все — во второй половине IV в.). Начиная с XVII в. распространение получает название города в форме *Серпухов* (Stieber, 1978, 63). Происхождение названия города М. Фасмер связывает с названием растения *серпух* (травя, близкая к осоту). Однако названия травянистых растений непосредственно, как правило, не используются в качестве основ ойконимов. В.А. Никонов более вероятным считает образование *Серпухов* из названия небольшой речки *Серпейка* (лп Нары), при устье которой и возник некогда город. Однако в этом случае следовало бы ожидать образование не Серпохов, а *Серпейск*. Более реалистично объяснить *Серпух* как произв. форму канонического личного имени *Серпион*.

Не менее интересна история возникновения близлежащих к Серпухову деревень и поселков. Можно выделить несколько категорий, от которых зависит выбор названия населенного пункта:

1. История населенного пункта.
2. Местоположение поселения относительно природных объектов (рек, прудов, оврагов, озер), названием которых часто называют само село.
3. Часто имя или фамилия хозяина или человека, сыгравшего большую роль в жизни поселения, переходит на название населенного пункта.
4. Название зависит и от наличия каких-либо замечательных объектов в поселке или деревне (церкви, брода, торговых путей и др.).

5. Часто населенные пункты сливаются с более крупными поселками и принимают названия более крупного поселения.
6. Иногда поселок называют именем какого-либо замечательного события, произошедшего в нем.

Примеров к вышеперечисленным пунктам в Серпуховском районе можно подобрать очень много. Остановимся на нескольких из них:

1. **Село Райсеменовское** на реке Наре, издавна известное под этим названием, в начале XIX в. по прихоти его владельца А.П. Нащокина получило типично помещичье сентиментальное название *Рай*. После этого старое и новое названия стали писаться в различных сочетаниях: в списке 1862 г. указано *Семеновское (Рай)*, в справочнике начала нашего века *Семеновское- Рай*, затем *Рай- Семеновское* и ныне *Райсеменовское*.

2. Примером может служить название деревни **Подмоклово**, в источниках название встречается как *Подмоклое*. В основе русского языка, *моклый* - «вымокший, промокший, пропитанный влагой» (Даль). Появление названия связано с расположением села на берегу Оки, которая «во время весенних половодьев заливают строения названного села».

3. Здесь можно привести историю названия деревни **Саймоново**. Название деревни произошло от фамилии *Соймонов*. Помещики *Саймоновы* известны в XIV- XVII вв. в Серпухове и Серпуховском уезде.

4. Деревня **Старые Кузьменки**, на плане Генерального межевания 1784 года упоминается как с. *Кузьминское*. Поскольку в экономических примечаниях к плану наличие церкви не отмечено, можно считать, что название представляет собой притяжательное образование от имени владельца, возникшее ранее XVI в. В списке населенных мест 1862 года вместо села указан погост *Успенский (Кузьменкий)*, для которого основным принято название по церкви, освященной во имя **Успения Пресвятой Богородицы**.

5. Поселок **Пролетарский**. В 1870 году при с. *Городенка*, оно же *Городенки, Городки, Починки*, основана суконная фабрика, при советской власти получившая название «**Пролетарий**». Возникший при фабрике поселок в 1928 году был официально отнесен к числу рабочих поселков и получил название *Пролетарский*. В 1960 году в его состав была включена и *Городенка*, ставшая к тому времени уже деревней.

6. Село **Турово** очень древнее. Оно уже существовало в 1380 году, когда через него прошло на Куликовское поле войско Дмитрия Донского. В названии отчетливо выделяется основа *тур* и суффикс *-ов*, однако его древность допускает двойное объяснение. Вероятней всего, название образовано от имени или прозвища *Тур*, некогда довольно распространенного. Например, в «Слове о полку Игореве» упоминается «**буй Тур Всеволод**». Но древность названия этого села позволяет допустить возможность и непосредственной связи с былым обитанием в приокских лесах вымершего дикого быка *тура*. Как известно, в дофеодальный период топонимы с суффиксом *-ов* могли отражать не только принадлежность, но и характерные особенности местности. Поскольку последние туры погибли только в XVII в., они могли быть особенностью тех мест.

Топонимика помогает нам глубже понять историю родного края, полюбить землю, на которой мы живем, не забывать свои корни, чтить наших предков и помнить о подвигах. Которые они совершили, защищая родной край.

Серпуховский край является не только частью Московской области, но и частью нашей огромной России. И пусть наш край невелик по площади, но он вносит свой вклад в духовный фонд России.

Литература:

1. Беспалов Ю.В. Южный рубеж Московии (Из истории Подмосковья). Пушино, 1990.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
3. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М. 2003.
4. Попов А.И. Географические названия: Введение в топонимику. М.- Л., 1965.
5. Поспелов Е.М. Топонимический словарь Московской области.- М.: «ПРОФИЗДАТ», 2000
6. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья.- М, 2007

ПОДРОСТОК И БРАННОЕ СЛОВО

Автор : Беликова Варвара

Руководитель: Кошелева Людмила Викторовна

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №19 г.Подольска Московской области

Teenager and rude words

Цель работы:

-исследовать происхождение русского нецензурного арго как пласта речи

-почему в речи подростков и детей встречаются грубые слова

-как избавить ребенка от грубых слов

К сожалению, с нецензурными словами знакомы многие. Они довольно легко «ложатся на язык», но очень больно «режут по ушам». Наверное, нельзя найти человека, который ни разу в своей жизни не слышал грубых слов от других людей. Ещё в екатерининской России мат называли "злая лая матерная". Тем не менее времена проходят, а этот пласт русской речи по-прежнему не сдаёт свои позиции. Особенно эти ёмкие словечки нравятся детям, из уст которых страшнее всего услышать ругательства. Почему же дети используют слова, значение которых совсем не понимают и как помочь им и взрослым избавиться от этой дурной привычки? Попробуем разобраться.

«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим»

Из разговорной речи нецензурное арго переключалось сначала в фольклор, а потом и в литературу. Название этому пласту языка дал вульгаризм "вашу мать", а его основой стали корни слов, входящих в группу тюркских языков, которыми пользовались кочевые евразийские племена.

Считается, что именно особенности исторического развития России, пережившей набег кочевников и татаро-монгольское иго, а также субкультура тюрем и лагерей стали благодатной почвой для формирования арго. Это же и привнесло в значение матерных слов элементы негатива и агрессии.

Почему мат такой "прилипчивый"?

Слова, которые образуют нецензурное арго, отличаются тем, что они ёмкие, эмоциональные и обладают оригинальной образностью, присущей только им. Достаточно сказать два-три матерных слова - и "общающимся" становится всё предельно понятно.

К тому же лексика арго не используется в речи в полном объёме. Специалисты подсчитали, что востребованными являются 7-10 существительных, столько же прилагательных, которые согласуются с существительными, 5-7 глаголов и отглагольных форм.

Воображение и изобретательность взрослых, конечно, может придумать и другие словоформы на основе имеющихся, но в детской речи изошрённые варианты встречаются крайне редко.

Почему дети ругаются матом?

Подобно Эллочке-людоедке, героине Ильфа и Петрова, детям хватает десятка матерных слов, которые они используют в "наскальной живописи", то есть на заборах и стенах, в играх, в анекдотах.

При этом дети используют жаргон, практически не задумываясь, но отлично понимая, что это ругательство и что это плохо.

Почему же дети используют в речи мат? Ответ, который находится на поверхности, прост - дети подражают взрослым. Однако в этом случае получается, что ребёнок на протяжении детства полностью безответственен. Однако это не так. Ведь неосознанное речевое подражание свойственно детям от двух до пяти лет. Да и то лишь в тех семьях, где матом в основном не ругаются, а "разговаривают". А таких семей очень мало.

То есть получается, что после пяти лет ребёнок понимает, что ругаться матом - плохо, и если он это продолжает делать, то у него, а значит и у его родителей, большие проблемы, которые надо

решать как можно быстрее.

Мотивы ребёнка

Решая проблему использования матерных слов ребёнком, нужно исходить из того, в каком возрасте это произошло.

Дети трёх-пяти лет, исходя из исследований психологов, не понимают, что мат - это плохо. Они просто подражают взрослым, среди которых есть такие экземпляры, которые ради смеха учат маленьких детей произносить матерные слова.

Дети пяти-семи лет имеют уже свои мотивы. Для них произнесение жаргонизмов - бунт против сложившегося положения, против того, как нужно говорить и вести себя. В этом возрасте дети осознанно, по собственному желанию употребляют мат.

Дети с восьми и до 10-12 лет уже прекрасно понимают, где можно и где нельзя ругаться матом. В среде сверстников именно мат может служить способом самоутверждения и стремления к взрослости. В некотором смысле мат позволяет детям познавать мир, так как помогает в упрощённом виде обсуждать запретные темы, связанные с половой системой человека и функциями воспроизведения потомства.

Дети 12-14 лет используют арго для выражения эмоций, а также в анекдотах. Однако в этом возрасте ребёнок начинает осознавать, что мат не может удовлетворить всех потребностей в процессе культурного освоения пространства. Поэтому если ребёнок будет расширять кругозор и развивать эрудицию, то проблема использования матерных слов решится сама собой.

Кроме того, в этом возрасте уже можно познакомить ребёнка с историей мата и с некоторыми версиями его происхождения. Так, филолог Б.А. Успенский считал, что матерные слова являются языком сакральным, использовавшимся в обрядах и заговорах. Для древнего человека важнее всего было выжить в трудных условиях и продолжить свой род. Именно об этом времени и напоминают эти древние слова.

Как избавить ребёнка от мата?

Когда ребёнок только начинает говорить, то есть находится на стадии подражания, нужно постараться сделать так, чтобы мат не звучал в самом близком окружении ребёнка.

Если же "плохие" слова появились в его речи, то нужно спросить у ребёнка, что они означают для него. Это позволит понять, что ребёнок сам не знает, что же он говорит.

В более старшем возрасте можно действовать "от противного", то есть погрузить чадо в атмосферу ненормативной лексики, дав ему почитать сочинения Баркова или соответствующий словарь. Среди радикальных мер также можно воспользоваться и такой практической рекомендацией. Увести ребёнка подальше от людных мест и дать возможность ругаться матом, при этом как можно громче.

Такие меры действуют по общеизвестному принципу: чем больше, тем быстрее надоедает. К тому же такое погружение в ругательства создаст дефицит культуры, в результате ребёнок осознанно начнёт тянуться к хорошему.

Список литературы:

1. К. С. Горбачевич «Словарь трудностей современного языка»
2. М. Т. Баранов «Школьный словарь образования слов русского языка»

ВНЕШНЯЯ РЕКЛАМА ГОРОДА СЕРПУХОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Авторы: Богутская Дарья, Савенков Александр, 9 «В» класс.

Руководители: Григорьева Наталья Андреевна, учитель русского языка и литературы; Гарбар Елена Борисовна, старший методист.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», г. Серпухов.

OUTDOOR ADVERTISING IN SERPUKHOV FROM THE POINT OF VIEW OF RUSSIAN LANGUAGE.

Bogutskaya D., Savenkov A.

Данная работа посвящена изучению текстов внешней рекламы г.Серпухова с точки зрения норм русского языка. В результате анализа языкового материала были выявлены типичные ошибки в области орфографии, пунктуации и лексикологии.

Язык - неотъемлемая часть духовной культуры народа. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, постигает богатство языка, овладевает языковыми нормами. Языковая норма – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, т.е. правила образцового и общепризнанного написания и употребления слов, словосочетаний и предложений. Говорить и писать правильно учат семья, школа, театр, кино, средства массовой информации. И, пожалуй, сегодня уже ни у кого нет сомнений в том, что именно этот язык играет особую роль в формировании речевой культуры общества. Но, к сожалению, в последнее время вместо того, чтобы предлагать образец грамотного владения речью, печатные издания и телевидение допускают многочисленные ошибки в текстах. Зачастую они не только не помогают, но даже мешают овладению речевой практикой. Серьезной угрозой языковой личности, на наш взгляд, является безграмотное содержание текстов рекламы, которые входят в языковой фонд, становятся узнаваемыми, цитируются, а, следовательно, очень активно влияют на формирование языковой нормы. Кроме того, так как психологами доказано, что именно внешняя реклама особым образом влияет на психику, сознание человека и на его языковую культуру. Сами того не подозревая, люди начинают ориентироваться на язык средств массовой информации как на образец для подражания. Этим обуславливается актуальность нашего исследования.

Объектом исследования в данной работе являются тексты внешней рекламы и объявлений города Серпухова.

Предмет исследования - ошибки в рекламных объявлениях.

Цель данной работы состоит в том, чтобы проанализировать тексты внешней рекламы города Серпухова, выявить ошибки в рекламных объявлениях и классифицировать их; выявить отношение педагогов и учащихся к данной проблеме.

Для достижения поставленной в исследовательской работе цели необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать рекламные объявления и выявить в них ошибки;
- классифицировать ошибки и причины их появления;
- исследовать мнения учащихся и преподавателей школы по данной проблеме;
- доказать, что ошибки, допускаемые в рекламных текстах, закрепляются в языке, снижая тем самым уровень языковой культуры общества.

Что же такое внешняя реклама?

Внешняя реклама — графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, на элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих. Цель рекламы – донесение информации от рекламодателя до целевой аудитории. Задача рекламы – побудить представителей целевой аудитории к действию (выбору товара или услуги, осуществлению покупки и т.п., а также формированию запланированных рекламодателем выводов об объекте рекламирования).

Существует очень много типов внешней рекламы. В нашем городе наиболее распространенными являются биллборд (рекламный щит), вывеска, объявление и транзитная реклама (реклама в общественном транспорте). Именно они и стали объектами нашего исследования.

Во многом успех рекламной кампании зависит от рекламных объявлений, основной частью которых является текст. Рекламный текст – литературно грамотное и стилистически удачное содержание, направленное на максимальное привлечение внимания к потребительским свойствам товаров и услуг. Рекламные объявления призваны привлечь на себя внимание, заставить прочесть их, чтобы марка товара или услуги осела в памяти потребителя и у него возникло желание купить то, что предлагает рекламодатель. Однако в погоне за ярким и запоминающимся слоганом, заказчик зачастую пренебрегает правилами русского языка.

Чтобы повести анализ рекламных текстов с точки зрения грамотности языка, мы обратились к существующей классификации ошибок в письменной речи.

Первое, на что мы обратили внимание, орфографические ошибки.

Орфограммы могут быть нескольких типов:

1) та или иная буква в слове в соответствии с фонемой в сильной или слабой позиции, наличие или отсутствие буквы

2) слитное, раздельное или дефисное написание слова

3) строчная или прописная буква, начинающая слово

4) перенос части слова с одной строки на другую

5) графические сокращения

Проанализировав рекламные объявления, нами были выявлены ошибки в написании гласных и согласных букв, ошибки в слитном, раздельном или дефисном написании слова, ошибки в написании строчных и прописных букв.

Так, например, в рекламе адвокатской конторы (ул. Ворошилова) мы читаем «в рабочие дни» вместо «в рабочие дни». Нарушены нормы правописания безударных окончаний имен прилагательных. В центре города (ул. Ворошилова) у автомагазина реклама ремонта «бескамерных шин», хотя по нормам орфографии надо писать «бескамерные шины», так как после приставки стоит глухой согласный звук. В рекламе услуг (Борисовское шоссе) строительная фирма гарантирует выполнить все работы «в течении недели», но в данном контексте «в течение» - это предлог, поэтому пишется иначе. Реклама детской кулинарной программы (ТЦ Плаза) гласит: «Маленькие кулинары научатся ...готовить пиццу». Многочему же они научатся, читая такие объявления!

В рекламных объявлениях встречаются и пунктуационные ошибки. Трудности вызывает обособление определений и обстоятельств, выраженных причастными и деепричастными оборотами.

В текстах объявлений есть и лексические ошибки. Непонятно звучат, например, следующие тексты рекламных объявлений:

«СВЕЖЕЕ ПАРНОЕ МЯСО» - обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова

ПАРНОЙ, -ая, -ое. О молоке, мясе: свежий, еще теплый. Парное молоко (недавно надоенное). Парная телятина (недавно зарезанного теленка).

СВЕЖИЙ, -ая, -ее; свеж, свежа, свежо, свежи и свежи. 1. Недавно добытый или приготовленный, не испортившийся. Свежая рыба. С. мясо. Свежие цветы (только что сорванные, срезанные).

Задумаемся, о чем же нам говорит реклама? Разве «парное мясо» может быть «несвежим» или наоборот?

«НАТУРАЛЬНАЯ ЗИМНЯЯ ОБУВЬ» (ТЦ Дисконт, магазин «Монро»)

НАТУРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. полн. ф. Относящийся к области естественных наук (устар.). Натуральная история. 2. полн. (р. Соответствующий природе вещей, действительности. Портрет в натуральную величину. 3. полн. ф. Относящийся к оплате натурой (в о знач.), не деньгами. Н. налог. Н. обмен. 4. полн. ф. Настоящий, подлинный, природный, не искусственный. Н. шелк, мех. 5. Вполне естественный, непритворный. Н. смех. Натуральные жесты.

Ни одно из данных определений не сочетается с существительным «обувь». Натуральным, т.е. «настоящим, не искусственным» может быть материал, из которого эта обувь изготовлена, например, «натуральная кожа». Это, на наш взгляд, лексическая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении).

Причины ошибок кроются в незнании системы правил русского языка. Однако существуют мотивированные, отклонения от нормативной орфографии, сделанные специально для привлечения внимания потребителей:

а) неоправданное употребление прописных букв: «КОМПьютеры – это наша КОМПетенция»;

б) необычное написание слов, введение цифр: «5Пятерочка», «7Семья», «В 2-Х шагах»;

в) сочетание латиницы с кириллицей «ХЛЕБ & СОЛЬ», «МЯС&КО»;

г) использование норм дореволюционной орфографии: Трактир «ВладимирЪ», магазин «ХлебЪ».

На наш взгляд, приведенные примеры демонстрируют, что грубое нарушение норм представляет опасность для современного состояния языка. С этой проблемой мы обратились к ученикам и педагогам нашей школы, провели анкетирование и выяснили, что большинство учителей (95%) замечают ошибки во внешней рекламе города. Педагоги отмечают, что ошибки затрудняют восприятие текста и мешают понять смысл предложения. Кроме того, считают такую тенденцию опасной, так как это влияет на уровень грамотности учащихся, которые невольно запоминают неправильные написания слов. Мнения школьников по этому вопросу разделились: одни (26%) не замечают ошибок; другие (45%) обращают внимание на иное написание слов, но не задаются вопросом, почему это так; однако есть ребята (29%), которые не просто выявляют ошибки в объявлениях, на плакатах и вывесках, но и стараются разобраться в этой проблеме: спрашивают у учителей, читают учебную литературу.

Проанализировав тексты внешней рекламы, мы пришли к выводу, что невозможно говорить об образности и выразительности языка, когда допускаются элементарные ошибки. А ведь именно благодаря внешней рекламе складывается городской стиль информационного общения, виден уровень языкового развития общества. И нам очень хочется, чтобы наш город процветал, чтобы в нем жили культурные и образованные люди.

Список использованных источников

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – 6-е изд. – М.: Логос, 2001. – 527 с.
2. Дейян А., Реклама. М., 1993. – 412 с.
3. Львов М. Р. Орфография и русский язык: М., 2003. – 475 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М, 1986.
5. Узунова. Роль СМИ в формировании языковой культуры общества.//Вестник высшей школы. - 2006. - №3 - с.19-22.

БРИТАНСКАЯ МОДА

Автор: Борисевская София Александровна, 6 класс

Руководитель: Полухина Диана Юрьевна, учитель английского языка

Образовательное учреждение: МБОУ "СОШ №3", г. Протвино

THE BRITISH FASHION Borisevskaya S.

Чтобы понять феномен британской моды, нужно помнить о двух тенденциях в английской культуре в целом. С одной стороны – это строгие изысканные костюмы неброских цветов, потёртые куртки, шляпки аристократов, а с другой – мини-юбки, одежда унисекс. Великобритания – островное государство и консерватизм возведён здесь в ранг официальной политики и традиции. Поэтому всё свежее и молодое вынуждено отстаивать право на существование через бунтарство и попираание традиционных ценностей. Консерватизм англичан вошёл в поговорку. Викторианские ценности остаются тем фундаментом, на котором держится нация. Вместе с тем, английское общество крайне сословно и молодёжь, начиная с конца 40-х годов XX в. постоянно проявляла своё неудовольствие самыми эксцентрическими способами.

В начале XIX века в женской моде господствовали французы, когда англичанин Чарльз-Фредерик Ворт стал первым настоящим создателем высокой моды и пробил брешь в их превосходстве. Благодаря нестандартным фасонам к первому кутюрье пришла слава: Ворт стал поставщиком французского императорского двора Наполеона III.

Среди заказчиц Ф.Ворта было девять коронованных особ. С тех пор Чарльза Ворта стали называть королем модельеров и модельером королей. Исполнял Чарльз Ворт и заказы русского двора. Более тридцати лет заказывала туалеты в модном доме Ворта супруга Александра III императрица Мария Федоровна.

В мужской же моде преимущество англичан не оспаривалось со второй половины XIX в. Образы английского джентльмена и рыцаря, денди и бунтаря прошли через весь XX век. Чего только стоит Джеймс Бонд.

Давайте вспомним каким же деталям мужского туалета мы обязаны англичанам.

Визитка, воротники, галстуки, шляпы, дафлкот, кордеройз, макферлейн, ольстер, пиджак, свитер, пуловер, редингот, тренкот, смокинг, фрак, хипстеры, шорты. Нужно отметить, что некоторые из вышеперечисленных предметов одежды в наше время носят и женщины.

Самым знаменитым англичанином в Петербурге 1826 года был сэр Артур Веллингтон, прославившийся в войне с Наполеоном. В честь славного воина быстрое распространение получили “веллингтоны” – высокие сапоги и тёмный плащ с таким же названием.

Наибольший комфорт заключался в тех конструкциях одежды, которые были приспособлены для армии. Так из окопов на страницы модных журналов перебрались тренкоты, кардиганы и френчи. Во времена мировых войн мода на стиль милитари диктовалась такими крупными английскими домами, как Бёрбери и Акваскутум.

В России у френча была особая судьба. При делении общества на “белых и красных”, при всеобщей нищете и дефиците френч оказался идеальной конструкцией. Тогда ещё не знали, что подобный мундир как-то связан с именем английского фельдмаршала. Застёгнутый на все пуговицы до самого верха, френч избавлял от необходимости носить галстук и жилет, которые считались признаком буржуазного происхождения и были в тех условиях весьма опасными. А возможность обходиться без рубашки, совсем не видной под солдатским френчем, привлекла к нему столько почитателей, что Михаил Булгаков написал зимой 1923 года: “Партер, засоренный френчами”.

Также к антропонимам относятся: белчер, каррик, макинтош, норфолк, пальмерстон, питершем, реглан, спенсер, честерфилд.

Изысканная умеренность, выразительность и приверженность к традициям – суть английского стиля в моде. Идеал английского мужчины – безукоризненная элегантность и мужественность – воплощались в строгом стиле Севил Роу (Savile Row) – улицы, на которой с давних времён располагались лучшие портновские мастерские, ставшие оплотом традиционной классики английского мужского костюма.

Если вспомнить классический английский детектив, то убийца чаще всего садовник, а хозяйка поместья всегда в твидовом костюме. Можно смело утверждать, что этот традиционный предмет как женского, так и мужского гардероба является неотъемлемой одеждой аристократов и героем телесериалов с Мисс Марпл.

На Британских островах ткачество имеет давние традиции. Поэтому британцам мы обязаны названиям многих тканей. Первое, что привезли английские купцы в Россию, было именно сукно. Многие названия тканей являются топонимами: вельвет, вельветон, дредноут, джерси, лайкра, либерти, линкольн, мелтон, молескин, нейлон, непс, репс, пенистон, твил, тик, фланелет, хакабак, чинтс (английский ситец), шевиот, шотландка. Также нужно отметить мохер и трикотажные изделия фер-айл.

После Второй мировой войны моду стал определять не узкий круг элиты, а молодёжь и улица. Здесь-то и проявился бунтарский дух британской моды. Молодые парни и девушки, слушающие новые ритмы рок-н-ролла, Элвиса Пресли, Битлз выбрали неформальный стиль одежды. Появились знаменитые стилисты в моде. В моду вошли стиль биба и мини-юбки Мэри Куант. Со временем, мини-юбка превратилась из модной вещи в неотъемлемую деталь наших гардеробов. 15 ноября 1966 года королева Елизавета II вручила Мэри Куант орден Британской империи.

Ещё одной британкой, удостоившейся чести быть награждённой Орденом Британской империи, стала Анна Винтур, самая влиятельная представительница мира моды, главный редактор главного женского журнала в истории “Vogue”.

Роль Великобритании в сфере моды неоспорима. На смену пышной Мерлин Монро пришла щупленькая британка Твигги. Для десятков тысяч молодых девушек она стала идолом, новым идеалом красоты на несколько десятилетий. Именно в это время возросло количество диет и число заболеваний, связанных с нарушениями питания. Нереальная худоба является эталоном красоты женской фигуры и по сей день.

Вклад британцев в женскую моду: английский костюм, боди, клипсы, комбидресс, леггинсы, коктейльное платье, платье “принцесс”.

В 60-е гг. молодёжные движения стали ещё более радикальными и совершенно изменили облик уличной и повседневной одежды. Музыкальные движения и стили заметно влияли на индивидуальный образ молодых людей. В одежде молодёжь начала подражать кумирам. С 70-х гг. на английскую моду оказывала влияние американская поп-культура. Хиппи 60-х, панки 70-х и стиль гранж 80-х продолжали осваивать мировые просторы моды. Вивьен Вествуд способствовала распространению и легализации движения панк. Мода с улиц Лондона шагнула на подмостки домов мод.

Параллельно продолжали развиваться и классические портновские традиции, поддерживаемы такими крупными фигурами, как Пол Смит, Джон Роша, Джо Касли-Хайфорд, Белла Фро, Кетрин Хэмнетт и др.

Не нужно забывать и о королевской семье. Правящая династия внесла свою лепту в развитие моды. Несмотря на то, что все модные журналы регулярно включают его в списки "самых безвкусных людей мира", принц Чарльз решил... запустить свою линию одежды. Непринужденный классический "сельский" стиль - свитера, шарфики и традиционные костюмы из твида. Между тем, среди его предков было немало новаторов в области моды:

Эдуард VII, сын королевы Виктории. Законодателем мод Эдуард стал еще ребенком - с него пошла традиция одевать детей в матроски. Наследником престола он носил ткани особой расцветки. С тех пор они называются "принц уэльский". Любитель обильного стола, Эдуард сделал мужскую одежду намного более удобной, чем она была до него. Одним из первых он стал носить современный галстук. Когда у его величества отрос живот, он придумал не застегивать нижнюю пуговицу пиджака и жилета, что с тех пор стало каноном. Ему же приписывают изобретение манжетов на брюках. Это не совсем верно, Эдуард был лишь первым монархом, перенявшим этот прием. Вершиной деятельности реформатора моды стало освоение смокинга. Некогда первые денди своими фраками выражали протест против засилья французских нарядов. Эдуард превратил смокинг-джекит в официальную одежду, как противовес засилью фраков. Черный галстук вместо белого, отсутствие длинных пол... Страстному любителю сигар, ему нравились и покрытые шелком лацканы, на которых не оставалось следов пепла.

Эдуард VIII (1894-1972), внук Эдуарда VII ввел в моду цветные пиджаки, туфли из крокодиловой и змеиной кожи. Придумал так называемый "виндзорский" узел галстука и несколько его модификаций. Именно благодаря Эдуарду VIII элементы спортивной одежды проникли в повседневную одежду. И у нас появились бутсы, брюки-гольф, бриджи, свитера, полуверы, джемперы. Особенно активно новый стиль пропагандировали студенты престижных английских университетов — Оксфорда и Кембриджа, подражающие принцу Уэльскому, большому любителю спорта.

Елизавета II унаследовала манеру неброско одеваться и может не менять стиль десятилетиями. Лицо Британии должно быть безупречно. Получив традиционное английское воспитание, королева всегда придерживается классического консерваторского стиля. Королевский титул не позволяет выглядеть ни слишком чопорно, ни слишком просто – поэтому ей всегда приходится искать золотую середину.

А вот ее супруг Принц Филипп в молодости проявлял замашки модника. Так, он был первым, кто надел со смокингом туфли без шнуровки.

Возможно, в XXI веке в доме Виндзоров появятся новые царственные модники. Открытым остается лишь вопрос: будут ли они просто следовать тенденциям или задавать их?

А как же не вспомнить о британской погоде? Недаром веллингтоны, тренчкоты так популярны. Самая знаменитая, практически знаковая одежда, защищающая от непогоды,— вошьённые плащи и куртки Barbour.

В 90-х годах XX века Лондон стал столицей моды. В первую очередь это было связано с внедрением молодых британских дизайнеров во французские Дома мод: Гальяно – в Диор, С.Маккартни – в Хлоэ, А.Маккуин – в Живанши. Большую известность получили Ф.Трейси и М.Бланик. Молодые дизайнеры нового поколения постепенно завоёвывают мировые подиумы - Клименс Рибейро, Агент Провокатор, Мэтью Вильямсон, Джулиен Макдональд, А.Берарди, др. Британская мода продолжает оказывать серьёзное влияние на международное модное сообщество, диктуя свои вкусы.

Британский стиль предполагает высочайшее качество как тканей, так и кроя. То же самое ожидается и от аксессуаров. Это должны быть элегантные туфли, сапоги и сумки, тончайшие лайковые перчатки, мягкие кашемировые шарфы, дорогие шёлковые платки и благородные золотые украшения. Всё как у Оскара Уайльда в “Портрете Дориана Грея”: “У меня очень простой вкус: я довольствуюсь только самым лучшим!”

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Балдано И.Ц. Мода XX века. – Издательство “ОЛМА-ПРЕСС”, 2003 г., 399 стр.
2. Будни и отдых британцев: Лингвострановед. справ. – М.: Просвещение, 2002 г., 127 стр.;
3. Журналы “Бурда Моден”;
4. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин”. – Издательство “Просвещение”, 1983 г., 415 стр.
5. Современная энциклопедия моды. – Издательство “Аванта+”, 2003 г., 560 стр.

ГИДРОНИМЫ МОСКВА И ПРОТВА: ТАЙНА НАЗВАНИЯ

Автор: Бородкин Николай Вадимович, 9 класс.

Руководитель: Воробьёва Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

HYDRONYMS MOSCOW AND PROTVA: THE SECRET OF THE NAME

Borodkin N.

Мы привыкли к названиям, которые нас окружают. В названиях сохранилась информация давно ушедших времен и память о событиях недавнего прошлого. Название города, села, деревни – это часть истории населенного пункта; памятник языка, свидетель минувших столетий.

В связи с этим различают два понятия – «топонимия» и «топонимика». Наука, изучающая собственные имена различных типов, называется ономастикой (от греч. – искусство давать имена).[7, 303] Она исследует историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения. Народы, говорившие на разных языках, оставляли пласты своих названий и в нашем крае.

Мы живём в замечательном подмосковном городе Протвино. Город расположен на юге области, на левом берегу реки Протвы, основан в 1960 г. в связи со строительством Института высоких энергий АН СССР. С 18 августа 2008 года имеет статус – «Наукоград России». Первоначально новый населённый пункт получил название по почтовому индексу – «Серпухов-7». 22 января 1965 г. получен статус посёлка городского типа и новое название (образованное от названия реки Протвы) – Протвино.[8] Что же означает это название и есть ли в истории ему объяснение? Совершенно очевидным кажется, что название города тесным образом связано с названием близ расположенного гидронима, т.е. реки Протвы. Происхождение названия и значение слова остаются неясными. Поэтому возникает обоснованное желание сравнить все версии, выдвинутые по этому поводу, и рассмотреть

значение гидронимов, связанных с данным по строению и географическому положению. Первое название реки, которое привлекло наше внимание – это Москва, т.к. сходно по звучанию (Протва – Москва) и по географическому положению, что может означать единообразие исторического населения.

В книге А.А. Богатова «Древняя Русь или Эрзь» мы нашли попытку объяснения названия реки и города Москва. Почти все ныне существующие гипотезы исходят из двух главных предположений: 1) название города произошло от гидронима Москва-река; 2) для объяснения названия слово Москва разделяют на два компонента в виде МОСК и ВА.[2, 5] Первые гипотезы связывали этимологию названия Москва с финно-угорскими языками. Элемент ВА на языках коми, марийском и мерянском легко объясняется как «река», «вода» или «мокрый», а элемент МОСК до сего дня точного объяснения не имеет. Например, известный русский историк В.О. Ключевский выдвигал такую версию: на языке коми МОСК, МОСКА означает «корова, телка», вместе с компонентом ВА гидроним МОСКВА объясняется как «коровья вода».[3, 312] Однако эту версию признали несостоятельной. Украинский академик О.Б. Ткаченко, автор книги «Мерянский язык» возвращается к ранее озвученной версии и объясняет название через мерянское МОСКА «конопля». То есть Москва-река – это река Коноплянка.[2, 8] Он подтверждает свою версию тем, что бассейн Москвы-реки задолго до них был заселен потомками нынешних финно-угорских народов. Поэтому славяне, заселявшие эти территории, переняли те названия, которые уже существовали до них, несколько переименовав их для облегчения применения в разговорной речи на своем языке. Согласно официальной истории до прихода славян в этих местах обитало финно-угорское племя меря, о существовании которого известно лишь из упоминания в «Повести временных лет», где сообщается о проживании племени меря и его участии в походах Олега.[4, 167] В составленной в начале XII столетия «Повести временных лет» названы некоторые из народов финно-угорской языковой группы, например, Меря, Мурома, Весь, Мещера. О.Б. Ткаченко утверждает, что Московская территория также входила в состав земель, заселенных когда-то мерей. Но единого взгляда на этот счёт не существует. Известный российский ученый-лингвист академик В.Н. Топоров поддерживает гипотезу о связи названия Москва с балтийскими языками. Он утверждает, что компонент ВА является частью нарицательного слова. В доказательство он приводит названия рек с компонентами ВА к западу от столицы и Прибалтике. Учитывая это, академик относит гидроним Москва к балтийским языкам. Во-вторых, в славянском корне МОСК ученый устанавливает его общность с балтийским корнем MASK. И в русском и балтийских языках они означают понятия «жидкий», «мягкий», «слякотный» и т.п. Его версию подтверждал П.Я. Черных, который высказал предположение о диалектном характере слова МОСКЫ еще в раннем историческом периоде языка восточных славян. Исходя из этого, он сделал вывод, что название МОСКВА можно истолковать как «топкая, болотистая, мокрая». В результате исследований учёные и в славяно-балтийские версии не приходят к единому мнению. А.А. Богатов предлагает разделить слово Москва по-другому: МОС и КВА. В доказательство своей версии он приводит исторические документы, в которых слово Москва писалось по-другому: MOSQVA, что в отличие от MOSCVA можно озвучить как МОСКУВА. Эрзянское слово КУВА означает буквально «место (местность), где...». Слово МАЗЯ переводится с эрзянского как «мелкий, неглубокий» и вместе с КУВА означает «мелкое, неглубокое место», мель. Русское ухо непривычно к таким звукосочетаниям, воспринимало его как некую шепелявость. Словосочетание МАЗЯ КУВА трансформировалось в форму МАСЬКУВА – МАСКВА – МОСКВА.[2,15] Следующая гипотеза утверждает, что эрзянское слово МАЗый означает «красивый» и совместно с КУВА характеризует местность, где был основан город – «красивое место». (Вспомните диалектное слово «смазливый»!) Словосочетание МАЗый КУВА в процессе устного общения в результате выпадения окончания трансформировалось: МАС КУВА-МАСКВА-МОСКВА. Нам известно и другое название – Красная площадь, а значит, «красивая». Вывод: название МОСКВА означает «красивое место».

Такая же интересная работа ведётся по объяснению названия реки Протва. Для объяснения названия гидронима был выдвинут ряд версий. Версию о славянском происхождении выдвинул В. А. Никонов, ссылаясь на наличие формы Поротва в духовных и договорных грамотах великих князей Руси XIV – XVI веков, но достоверных доводов представлено не было. Версию о связи этого гидронима с северо-восточным ареалом гидронимии на -ва (Лысьва, Сытва)

предложил М. Фасмер. Он в 1932 году доказал балтийское происхождение названий рек Истра, Лама, Лоба, Нара. Однако затем и эта версия была подвергнута некоему сомнению. Более доказательной кажется версия В.Н. Топорова о балтийском происхождении слова с соответствиями в прусском и литовском языках. В пользу этой версии говорит общность подмосковно-балтийского ареала гидронимов на -ва и упоминание в Лаврентьевской летописи о проживании в бассейне реки балтоязычного племени голядь.[2, 20] Представление о финно-угорском происхождении начало разрушаться еще с первых же лет 20 века. Сплошной анализ гидронимии Подмосковья, который выявил массовый характер балтийских названий, был выполнен только в 1972 году академиком В.Н. Топоровым. К концу 1 тыс. н.э., уже на момент образования Киевской Руси, на востоке современной Московской области древние балты контактировали с финно-угорским населением, представленным, в частности, племенами меря и мурома, известными по упоминаниям их в летописи. Было и финно-угорское племя мещера. В 8-9 вв. после прихода славян балтийское население не отступило из Подмосковья и осталось на своих местах. Об этом свидетельствуют летописные упоминания о балтийском племени голядь, обитавшем на реке Протве, на юго-западе современной Московской области. Из вышесказанного следует, что территория Московской области дольше всего находилась в сфере балтоязычного населения. Формант -ва (вода) восходит к индоевропейской языковой общности. На западе междуречья Оки и Волги с формантом -ва отмечено всего четыре названия: Москва, Протва, Болва, Смедва. Пояс волго-окских гидронимов на -ва, расширяясь, уходит на запад, в верховья Днепра (Водва, Дедва и др.), и далее в Прибалтику, на территорию Литвы и Латвии.[2,25] В то же время в основе гидронима Протва лежит корень *per-*/*part-*/*par-* - *per*tī, *pr*atvinty – «спорить», «переть», «колотить», «прорывать», допускающий семантическую мотивировку – река «споров», «борьбы» или «прорыва». Вывод этот подтверждается тем, что названия крупных рек и притоков имеют окраску противостояния (борьбы) и, очевидно, служили географическими ориентирами при продвижении племен, ведении боевых действий и обороне захваченных территорий от финно-угров. Если же вспомнить историческое значение реки Протвы, то такое объяснение имеет не последний смысл. Иначе говоря, ПРОТВА – это СПОРНАЯ ВОДА или РАЗРЫВНАЯ ВОДА. Ещё одна версия говорит, что название реки восходит к имени древнеримского бога гаваней и ворот Портуна (*Portunus*), откуда происходит и современное интернациональное слово «порт».[6, 6] Есть объяснение и с помощью значения, при котором происхождение гидронима восходит к индоевропейской древности и ведическим верованиям. Санскритское слово «*pethivo*» означает «земля», а каноническая молитвенная формула «*Mata p e thivo iyam*» переводится как «Моя Мать – Земля».[6,6] Вот такая она не простая, река Протва! И как следствие этого, неудивительным кажется то, что в городе, названном в её честь – Протвино – находится ИФВЭ, который занимается изучением элементарных частиц протонов. Протон (от греч. *Protos* - «протос» – «первый», «первичный») – стабильная элементарная частица, ядро атома водорода. Этот научный термин изобрел и предложил английский физик Резерфорд в 1920 году.[8] Вот так в названии города смешалась история и современность, и кто знает, случайность ли это?

В результате проведенных исследований, основанных на сопоставлении различных научных теорий, можно утверждать, что единого мнения о значении названий гидронимов России, а, следовательно, и расположенных на них населённых пунктов пока не существует. И это означает, что вопрос остаётся открытым, и кто знает, кому выпадет счастье поставить в нём точку.

Литература

1. Березович Е. Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте. Екатеринбург, 2000 г.
2. Богатов А. А. Древняя Русь или Эрзь? Ульяновск, 2005 г.
3. Ключевский В. О. О русской истории. М., 1993.
4. Леонтьев А.Е. Археология мери. РАН, Институт археологии. Вып.4 1996 г.
5. Носовский Г.В. Москва в свете Новой хронологии. Москва, Вече, 2004 г.
6. Назаров В. Загадки русского междуречья. Москва, Вече, 2008 г.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М., 1999 г.
8. Протвино <http://www.protvino.ru/>

ЕРШАЛАИМСКИЕ ГЛАВЫ РОМАНА М.А.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА».

Автор: Бунтова Анастасия, ученица 10 «А» класса

Руководитель: Щепилова Зоя Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ гимназия №1 г.Серпухова

Исследуются художественные особенности глав романа, посвященных истории Га-Ноцри, претворение через евангельский сюжет основного конфликта романа – между совестью и общественным долгом.

ЕРШАЛАИМСКИЕ CHAPTER OF THE NOVEL OF MIKHAIL BULGAKOV «MASTER AND MARGARITA».

Buntova A.

Explores the artistic features of the chapters of the novel, dedicated to the history of Ga-Notsri, implementation through the gospel story of the basic conflict of the novel - between conscience and the public debt.

Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» - одно из самых загадочных и потрясающих произведений в русской литературе, а так называемые «ершалаимские главы», на наш взгляд, являются достойными подробного изучения. Основанные на Евангелиях, эти главы кардинально от них отличаются. Булгаков, взяв новозаветный сюжет, постарался максимально приблизить его к действительности, объяснить с первого взгляда необъяснимые поступки героев.

В написании своего «рассказа в рассказе» автор использовал такие источники, как Талмуд, писания Флавия «Иудейская война» и «Иудейские древности», Филон «Посольство к Гаю», Тацит «Анналы».

Все они, так или иначе, в романе указаны: какие-то были выложены напрямую, а какие-то надо разгадывать.

Композиция «ершалаимских глав», да и всего романа, основана на так называемых «загадках», и к каждой дается «ключ». Почти каждая фраза Булгакова не однозначна, содержит в себе два, а то и больше смысла. Чтение этих глав становится, таким образом, необыкновенно увлекательным.

Основа «ершалаимских глав» романа М.А.Булгакова – евангелие от Иоанна: лишь у Иоанновой ипостаси Пилата возникает конфликт между сердцем и долгом, между совестью и трусостью, который станет одним из центральных в романе. Чтобы его заострить, автор построил свой рассказ вокруг заступничества, а потом - отступничества Пилата.

История Понтия Пилата обозначила для Булгакова ещё один конфликт - между совестью и общественным долгом, разрешение которого было необыкновенно важным для автора, жившего в эпоху сталинского режима.

Однако мы имеем дело с литературным произведением, а потому автору был нужен и психологический конфликт. Для этого Пилат должен был быть не только жестоким, но и мужественным человеком. Тогда узел будет гораздо крепче – любовь палача, да еще трусость храбреца! И это стало сверхзадачей Булгакова.

Выполнить ее можно было, только решив труднейшую предварительную задачу: исторический Пилат, человек, погрязший в бесконечной и невыносимой жестокости, должен был полюбить Иисуса Христа. Как всегда – сначала любовь, потом предательство.

Гемикрания маскирует некую истинную сущность Пилата, а внезапное излечение игемона дает Иешуа единственный шанс, чудесную возможность пробить Пилатову броню.

Иешуа (Иисус в армейском произношении). Прозвище: Га-Ноцри. Оно означает «Из Назарета», вполне по-евангельски (земной отец Иисуса, плотник Иосиф, после рождения сына «поселился в городе, называемом Назарет, да сбудется реченное через пророка, что Он Назареем наречется») (Мф. II, 23).

Булгаковский Иешуа не претендует на роль евангельского мессии. Ко всему прочему, автор не пытается воссоздать даже историческую фигуру Иисуса.

Однако Булгаков изображает своего героя праведником по существу христианской веры: терпеливым, покорным, наивным.

Основная сцена «ершалаимских глав» романа Булгакова «Мастер и Маргарита» - сцена суда Пилата над Иешуа Га-Ноцри. И самый важный здесь для автора вопрос: почему Пилат струсил и не посмел оправдать арестованного, невиновность которого была очевидной?

Автор обозначает три причины:

1. «Закон об оскорблении величества», написанный императором Тиберием.

(Однако, даже осознавая всю серьёзность обвинения по этому закону, Пилат еще и еще раз пытается спасти Иешуа: направить его на заперительство.)

2. Светильники. (Пилат понял, что обвинение против Иешуа было «сфабриковано», т.е. сведения были добыты незаконно. Вечеря была полицейской ловушкой. Этот сюжетный перевертыш раскрывает технику ареста, по Евангелиям непонятную, зато очень хорошо известную Булгакову, столкнувшемуся со сталинским режимом.)

3. Машина власти.

Иешуа обращается к земному правителю, как его прототип – к Богу. Случайное совпадение? Ниоим образом.

Последнее слово Иешуа перед смертью – «игемон...».

Последнее слово Иисуса – «Отце! В руки Твои предаю дух Мой».

Вместо небесного Отца – земной правитель. Гибель Иешуа Га-Ноцри predetermined земной высшей силой, именно той, что была старательно затушевана в Евангелиях – римской властью. Игемон – бессильное воплощение этой абстракции.

Главные движители всего рассказа о Пилате и Иешуа – не боги и правители, а доносчики и полицейские. Совсем как в те времена, когда Булгаков писал свой роман.

Идея «ершалаимских глав», очевидно, такова: всякая власть есть насилие.

Важным завершением «ершалаимских глав» романа стал «лунный сон» Пилата, в котором он видит Бога, понимает его речения, принимает их целиком: «Да, уж ты не забудь, помяни меня, сына звездочета, - просил во сне Пилат»; «Мы теперь всегда будем вместе... Помянут меня – сейчас же помянут и тебя!»

Из лунного сна явствует, что власть Иешуа, его право на суд начинается за гранью смерти, в потустороннем мире.

Иешуа отправляет горный закон, Пилат – земной.

Впрочем, в одной точке оба героя сходятся: «... Трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Так говорил Иешуа Га-Ноцри. Нет, философ, я тебе возражаю: Это самый страшный порок!». Кто произносит последнюю фразу – Игемон? Мастер? Не знаю, и не важно это, ибо она резюмирует сквозную тему всего романа. Эти слова можно считать прямым обращением Булгакова к читателю, единственным в новелле.

Список источников:

1. Боборыкин В.Г. Михаил Булгаков. - М.: Просвещение, 1991.- 196с.
2. Булгаковская энциклопедия / сост. Б.В. Соколов. - М.: Локид, Миф, 1997.- 602с.
3. Лакшин В.Я. Вступление // Булгаков М.А. Собрание сочинений в 5 т, Т.1.- М.: Худ. лит., 1990.- 378с.
4. Творчество Михаила Булгакова: Исследования. Материалы. Библиография. Кн. 1/ под ред. М.А.Грозновой и А.И. Павловского. - Л.: Наука, 1991.- 235с.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Автор: Буравцева Кристина, ученица 10 кл.

Руководитель: Кабочкина Ирина Вячеславовна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «СОШ №1» г.Протвино

THE FAMILY INFLUENCE ON THE FORMATION OF A PERSONALITY

Buravzeva С.

С самого рождения человек попадает в общество. Он растет, развивается и умирает в нем. На развитие человека оказывает влияние множество различных факторов, как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья. Семья представляет собой систему, имеющую черты социального института и малой социальной группы. Для ребенка семья является первой общественной средой. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания.

Главным фактором семейного воспитания считается его эмоциональный, интимный характер, основанный на родственных чувствах и выражающийся в любви к детям. Стойкость, постоянство воспитательных воздействий на детей со стороны всех членов семьи – это основные факторы, которые отличают семью от других институтов.

В связи с этим указывается на необходимость формирования личности с дошкольного возраста. Как подчеркивает А.В. Запорожец, воспитание на этой основе социальных чувств является первостепенной задачей, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума».

Актуальность темы исследования обусловлена теоретической неразработанностью проблемы воспитания уважительного отношения к семейным традициям, а также влиянием семейных традиций на формирование личности школьников.

На мой взгляд, очевидным является противоречие между усилением значимости формирования личности школьников и недостатком эффективных средств в процессе формирования личности.

Проблема исследования состоит в том, какие средства являются наиболее эффективными для формирования личности школьников. В связи с особой воспитательной ролью семьи необходимо определить значение внутрисемейных факторов, в частности, семейных традиций для формирования личности ребёнка.

В своей работе я буду исследовать, как понятие семейные традиции, так и их влияние в формировании личности школьника, другие факторы, влияющие на становление личности, стили родительского поведения и т.д.

Цель исследования: выявить влияние семьи на формирование личности школьников.

Объект исследования: старшекласники 15-17 лет и их родители

Предмет исследования: семейные традиции как средство формирования личности школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический аспект формирования семейных традиций;
2. Охарактеризовать типы и функции семей и стили родительского поведения;
3. Раскрыть педагогический потенциал семейных традиций и обычаев и других факторов в процессе формирования личности школьников.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что формирование личности школьников в семье будет эффективным, если:

- воспитание опирается на традиции народа;
- используется личный пример родителей по соблюдению семейных традиций;
- деятельность родителей по формированию личностных качеств школьников осуществляется систематически и планомерно;
- соблюдается преемственность и тесное взаимодействие семейного воспитания и воспитания в школьном учреждении.

Для решения поставленных задач будут использованы следующие **методы исследования:**

Теоретический: анализ психолого – педагогической литературы;

диагностические (наблюдение, анкетирование, беседа, статистические методы обработки данных).

Теоретической базой исследования являются работы отечественных психологов, посвященные проблеме формирования личности школьников, раскрытия духовных потребностей ребёнка и его творческого потенциала (Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, И.С. Кон, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Столин, А.В. Запорожец и др.).

Новизна работы: попытка объединить в единое целое исследования авторов, ранее изучавших эту тему

Практическая значимость результатов состоит в том, что содержащиеся в работе теоретические материалы по включению семейных традиций в процесс формирования личности школьников будут использованы в системе педагогического просвещения родителей. На вопрос, что такое личность, психологи отвечают по-разному, и каждое определение личности заслуживает того, чтобы учесть его в поисках глобального определения личности.

1. Личность — это человек, обладающий определенными, лишь ему одному присущими физическими и психическими особенностями. Поэтому, говоря о конкретной личности, мы говорим и об индивидуальности. Индивидуальность — это неповторимое сочетание физических и психических особенностей, их сочетаний, форм, степени выраженности, отличающее данного человека от других людей. К индивидуальному своеобразию личности относится не только наличие или отсутствие какого-либо свойства, но и своеобразие степени выраженности данного свойства, и его различные сочетания с другими качествами личности.

2. Личность — это представитель определенного общества, гражданин. Чем более полно личность выражает в своих устремлениях, идеях, делах, мировоззрении передовые идеи общества, чем большими возможностями, знаниями, способностями она обладает, тем более положительной, прогрессивной, ценной она является. Отрицательные личности (воры, хулиганы и т.п.) выражают те консервативные, отживающие идеи, в борьбе с которыми происходит неизменное прогрессивное развитие новых общественных отношений и нового человека.

3. Личностью называют человека-деятеля, активно участвующего в жизни общества, в его борьбе за решение как больших, так и более частных задач. Личностью является человек, занятый общественным трудом. Одной из наиболее существенных черт личности является ее активность. По тому, что человек делает и как делает, по его отношению к своей деятельности судят о степени общественной воспитанности личности.

4. Особенности личности сказываются на характере и протекании психических процессов. Направленность личности, ее интересы, установки, придают всем психическим процессам четкий избирательный характер. Особенности личности проявляются и в том, как она отражает окружающее. На протекание психических процессов и возникновение психических свойств и состояний личности отчетливо влияют темпераментные особенности личности, или ее типологические особенности высшей нервной деятельности. Они проявляются в поведении, образе действий человека, в особенностях протекания его эмоционально-волевых процессов. Типологические особенности высшей нервной деятельности человека выступают в едином сплаве с приобретенными в процессе жизни чертами, образуя своеобразный внутренний облик, или характер человека.

5. Личность обладает самосознанием. Зрелый человек не только познает окружающую жизнь и оценивает происходящие вокруг события, он знает и себя, умеет оценить свои поступки, намерения, поведение с позиций общественно признанных норм морали. Л.И. Божович считает, что личностью можно считать только такого человека, который достиг определенного уровня самопонимания, а все психические процессы и свойства приобрели известную структуру. При таких высоких требованиях личностью может быть назван только вполне сложившийся и воспитанный человек.

Семья не только дарит человеку жизнь. В семье человек получает свой первый социальный опыт, делает первые шаги, говорит первые слова. На становление личности человека влияют не только мать и отец, но и другие члены семьи. Очень важно, чтобы маленький человечек воспитывался в доброжелательной атмосфере, чтобы в процессе воспитания у родителей не было разногласий по поводу методов его воспитания, чтобы ребенок не был свидетелем конфликтов. В противном случае он может вырасти в асоциальную личность, наносящую вред не только окружающим, но и себе.

Воспитание в полных и неполных семьях, в семьях с одним или несколькими детьми, в семьях, где кто-то из членов семьи — инвалид — кардинально различается. Что касается воспитания в неполных семьях, то воспитание в семьях, где изначально отсутствует один из родителей, отличается от воспитания в семьях, где ребенок становится свидетелем развода родителей. Развод совершенно по-разному влияет как на детей, так и на родителей, и если семья распалась, то им лучше не отдаляться друг от друга, а пережить эту трагедию вместе, не обвиняя никого в

случившемся. Ведь, если приглядеться, то вину можно свалить на любого, в том числе и на ребенка; а для него это — еще один стресс.

Пожалуй, развод — самое страшное, что может случиться на пути становления личности. Последствия развода родителей зачастую отражаются на дальнейшей жизни человека.

В данной работе сделана попытка описания жизненного пути личности, стадии ее становления и различные влияния семьи на этот процесс. Проблемы семьи довольно мало изучены, и надо продолжать вносить что-то новое в их изучение. Семья — главный источник всех правильных поступков на жизненном пути личности и искоренение ошибок в воспитании является возможным.

Выводы:

1. Среди различных социальных факторов, влияющих на формирование личности, одним из важнейших является семья. Традиционно семья — главный институт воспитания. Итогом системы воспитания является личность — со своим и индивидуальными особенностями, со своим отношением к миру, к окружающим людям и к самому себе, т.е. семья обеспечивает условия для формирования личности школьника.

1. Благоприятные условия для формирования личности ребенка включают и содержание направлений развития («что развивать»), и формы их реализации, т.е. «как, с помощью чего развивать».
2. Постоянный психологический контакт с ребенком — это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям. Контакт необходим в воспитании каждого ребенка, начиная с дошкольного возраста.
3. Семейные традиции и обычаи помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым даёт каждому из них чувство сопричастности с миром семейных ценностей, дают устойчивость и уверенность. Кроме того, традиции и обычаи семьи — это и есть сам факт непохожести, уникальности конкретной семьи.
4. В большинстве традиций игра является основным составляющим элементом. К игровым традициям относят многие обряды, обычаи и ритуалы досуговой практики людей.
5. Семейные традиции и обычаи можно отнести к одной из форм контактов между ребенком и взрослыми. Семейные традиции в определенной степени определяют «окраску» эмоционального фона отношений, а в конечном итоге влияют на формирование личности ребенка.
6. Совокупностью семейных функций, определяющими уклад семьи, ее психологическую атмосферу, являются семейные традиции и обычаи. Они отличают одну семью от другой, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свой вклад в психологическую атмосферу, определяя тем самым условия развития и воспитания ребенка. Кроме того, семейные традиции определяют и тон, и форму контакта между родителями и детьми, что в конечном итоге так же отражается на личности ребенка.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ИСТОРИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Автор: Бывальцев Алексей, 3 курс.

Руководитель: Акиндинов Владимир Александрович, преподаватель, Д. П. Н., профессор.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО Московский областной гуманитарный колледж, г. Серпухов.

CIVIL SOCIETY: HISTORY AND REALITY

Byvaltsev A.

Актуальность темы исследования обусловлена тем фактом, что формирование гражданского общества в современной России является повседневной реальностью. Это сложный и длительный процесс, но это наше будущее и его необходимо изучать и знать.

Объектом исследования является сущность и содержание гражданского общества.

Предмет исследования состоит в выявлении и обосновании особенностей формирования гражданского общества в современной России.

Цель исследования предполагает решение следующих задач:

8. Анализ истории понятия «гражданское общество».
9. Изучение сущности и содержания гражданского общества и его особенностей.
10. Выявление и обоснование реальных фактов формирования гражданского общества в современной России.

Гражданское общество — это негосударственная часть общественно — политической жизни; это совокупность общественных отношений, формальных и неформальных структур, обеспечивающих условия политической деятельности человека, удовлетворение и реализацию разнообразных потребностей и интересов личности, социальных групп и объединений.

Идея гражданского общества восходит к римскому периоду Античности, в частности к Марку Туллию Цицерону, заинтересовавшемуся отличием собственно гражданина от простых обывателей. В римском гражданском праве широко использовалось слово «civis», что означало «гражданский», то есть являющийся членом римской гражданской общины (civitas), и основным субъектом непубличных частно — правовых отношений (jus civile).

Понятия «гражданское общество» и «государство» находятся в диалектической взаимосвязи. Ведь и государство как политический институт, обеспечивающий интегрированность общества и выражающий общую волю своих граждан, и гражданское общество состоят из тех же людей, представляют собой схожие по составу ассоциации, с той только разницей, что ассоциация — государство наделяется публичной властью.

В разработку концепции гражданского общества весомый вклад внесли Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, Г. Гегель, К. Маркс. В современной интерпретации гражданское общество — общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями между его членами, независимое от государства, но взаимодействующее с ним, общество граждан высокого социального, экономического, политического, культурного и морального статуса, создающих совместно с государством развитые правовые отношения.

Нельзя не сказать на этот счёт и о позиции немецкого политэконома, социолога и политика Макса Вебера (1864-1920), характеризовавшего гражданское общество как познавательную абстракцию, идеальный тип, весьма далёкий от реальности. Но сама идея не лишена смысла. Её суть заключается в оптимальном сочетании трёх составляющих: власти, общества и человека. При этом предполагается, что осуществляющее власть государство будет правовым (деятельность которого направлена на верховенство закона). Иным должно стать и общество. Для него должны быть характерны развитые горизонтальные связи, наличие всевозможных союзов и ассоциаций, массовых движений, партий, стремление ограничить власть государства за счёт её децентрализации и местного самоуправления. И, наконец, совершенно особые требования предъявляются к гражданину. Граждане идеального общества дисциплинированы не в силу страха, а благодаря сознательности, глубокой внутренней убеждённости, добросовестно выполняют свои обязанности и ревностно защищают свои права, непримиримы к коррупции, взяточничеству и т. д. Иными словами, это люди с высоким правосознанием, нравственной, политической и правовой культурой.

Что же касается вопроса становления и развития идей гражданского общества в России, использование имеющейся литературы, информации из сети Интернет и анализ реальной социальной жизни вокруг нас позволило мне выделить и назвать исторические особенности и этапы этого процесса:

1. Россия вступила на путь строительства гражданского общества значительно позднее стран Западной Европы и США.

В качестве точек отсчета можно считать отмену крепостного права в 1861 году, реформы судебной системы и местного самоуправления, проведенные Александром II.

Реформа местного самоуправления:

- создавались выборные думы в городах и земствах, в губерниях и уездах;
- выборы проводились не сословно-корпоративными органами, а гражданами;
- часть прав от государственного аппарата перешла к органам местного самоуправления.

Судебная реформа:

- устанавливалось равенство всех перед законом;
- вводилось разделение судебной и административной властей;
- устанавливалась несменяемость судей;
- вводились независимые адвокатуры;
- вводился суд присяжных.

К началу 1870-х годов, когда в пореформенной России только стали складываться условия для зарождения гражданского общества, на Западе (Северная и Западная Европа, США) уже имелись определённые представления о гражданском обществе. Эти представления базировались на условиях и тенденциях эволюции Западного общества и включали развитие различных форм частной собственности, договорные отношения, влиятельное общественное мнение, дальнейшее развитие автономий и свободы личности, возможность свободных ассоциаций людей.

2. Складывание многопартийности в России пришлось на начало 20-го века - также позднее, чем в странах Западной Европы и США.

3. Российские традиции совместного, коллективного решения задач и проблем способствовали становлению гражданского общества.

4. Установившийся после октября 1917 года тоталитарный режим ввёл со стороны государства жесткий политический контроль за деятельностью гражданского общества. Некоторые его элементы сохраняются (профсоюзные и добровольные общества, женские, молодежные, творческие и другие организации), но деятельность их регламентируется и контролируется большевистской партией, которая стала управлять сначала политической жизнью государства, а затем и всеми сферами общественного бытия.

5. Отсутствие демократического опыта функционирования гражданского общества после распада СССР.

На сегодняшний день можно выделить основной исторический этап, который мог стать решающим для развития гражданского общества в России. Этим этапом были 60е года XIX века и весь последующий период истории вплоть до 1917 года. Отмена крепостного права стала своеобразным толчком для народа, который теперь мог заявить о своих правах. Но необходимо было преобразовывать общины в организации всего общества, а человека — общинника убедить принять в них участие, преодолев патриархальные соседско — родственные связи.

Российское общество конца XIX — начала XX вв. стремилось к статусу «гражданского» - ограничения периода реформ Александра II и препятствия периода Александра III оно пыталось «обойти» через самодеятельные организации (правда, также требовавшие «высочайшего соизволения»), такие, как благотворительные, общества и кассы взаимопомощи, просветительские, профессиональные объединения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что, несмотря на замедленность, вызванную спецификой условий, в России шёл процесс становления идей гражданского общества и её воплощения. Но он был прерван революционными событиями 1917-го года и установлением режима, вытеснившего теоретически и практические ростки гражданского общества.

И только бурная эрозия коммунистического режима в конце 80-х года и последующий распад СССР в 1991 году вновь привели к обновлённому интересу к возможностям гражданского общества.

В современной российской действительности чётко обозначились тенденции движения к обеспечению правд и свобод человека и гражданина, к построению гражданского общества и правового государства. Это выражается конкретно в следующих фактах совершенствования важнейших сфер жизнедеятельности:

- В **экономической** сфере — это мелкие и средние частные предприятия, кооперативы, акционерные общества и другие производственные ячейки, создаваемые гражданами по собственной инициативе.
- В сфере **социальной** — семья, органы местного самоуправления (по месту жительства, работы, учёбы), политические партии и другие общественные организации, негосударственные институты, например, исследующие общественное мнение.
- В сфере **духовной** — негосударственные институты (например, церковь), средства массовой информации, позволяющие реализовать свободу совести, мысли, слова; различные добровольные объединения (научные, творческие, охраны общественного порядка, экологические и т. д.).

Таким образом, в формировании в России гражданского общества курс взят на демократизацию, социально ориентированную рыночную экономику, правовое государство и верховенство закона в обществе.

Литература:

7. Конституция Российской Федерации. - «Российская газета» №4831 от 21.01.2009 года.
8. Политология: Энциклопедический словарь. - М., 1993.
9. Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990.
10. Некрасов С. И. Конституционное право Российской Федерации: Пособие. - М., 2004.

ВОДА В СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ.

Автор: Володина Светлана ,11 класс

Руководитель: Кошелева Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №19,г.Подольска.

WATER IN THE SLAVIC MYTHOLOGY

Цель работы:

Показать роль воды в жизни человека, и её значение в славянской мифологии.

Задачи:

- 1) Углубиться в истоки истории древней культуры народов о происхождении воды.
- 2) Установить связь, найти зависимость, между человеком и водной стихией.

Актуальность:

Еще издревле люди с интересом изучали древнюю культуру наших предков. И по сей день продолжается углубленное изучение культуры славян. У людей возникают масса вопросов, касающихся этой проблемы. Дети, прочитав старинную сказку, или сказание, в которой описывалось то или иное мифологическое существо, или же целебная и говорящая вода, задают вопросы «А почему? А как? И откуда?» Всё это пошло из древней мифологии славян.

1.Введение. Сперва рассмотрим историю происхождения воды и её значение.

Для человека вода, была, и до некоторой степени остаётся дивной стихией. Говорили, что вся вода произошла из волшебного источника. Согласно духовным стихам о легендарной «Голубиной книге», в которой рассказывается о сотворении человека и природном явлении земли, реки сначала появились из-под волшебного камня, «всем камням отца», белого камня, нареченного «алатырь». Отсюда они растеклись по всему миру, и являются источником исцеления, так и питания. Например, в русском фольклоре вода тесно связана с кровью и жизненной силой. Возьмем, к примеру, волшебную живую и мертвую воду. Считалось, что она может соединить воедино изрубленное тело и оживить его.

С приходом христианства русские не перестали почитать воду и приносить ей жертвы. Вода была в некотором смысле кровью в жизненной системе раннего русского государства. С десятого века и далее мы находим в различных текстах ссылки и молитвы и жертвоприношения, связанные с водой, священными источниками и колодцами. В своде законов, так называемом «Уставе Владимира Святославича», который, как утверждают многие

исследователи, появился до монгольского нашествия тринадцатого века, среди поступков, подлежащих скорее духовному, чем светскому суду, упоминались «молитвы под овином, в рощах и у воды». Спустя столетия после официального крещения Руси в списке вопросов, на которые надо было ответить во время исповеди, сохранились и такие, где говорится об обожествлении родников, колодцев и озер, а также деревьев, камней и небесных тел.



2. Обычай. Вода, особенно родниковая, или «живая», продолжает оставаться объектом поклонения. В девятнадцатом веке все еще приносили жертвы духам, живущим в воде : подарки в виде платков или лент привязывали к деревьям, растущим рядом, а деньги, украшения и даже традиционную для Пасхи, Рождества или Нового года пищу бросали в колодцы. Можно проследить и воспоминания о жертвоприношениях живых людей в ритуальном «утоплении» антропоморфных фигур. Например, каждый декабрь в канун дня святого Николая, который покровительствует морякам и рыбакам, в Онежское озеро, что на севере России, бросали соломенное чучело человека. Ритуал, зафиксированный учеными в первой четверти двадцатого века, проводили старики, по одному из каждой рыбацкой семьи. Это указывало на особую важность данного ритуала для всей общины. Соломенное чучело отправляли в озеро в дырявой лодке, которая обязательно должна была тонуть вместе со своим грузом.

3. Несколько слов о зарождении мифологии Древних Славян .

В отличие от греческой и римской мифологии, которые весьма хорошо известны художественной литературе и культуре, а также легенд Востока, тексты славянской мифологии не смогли дойти до нашего времени, поскольку в те давние времена, когда создавались славянские мифы, народ Руси еще не знал письменности.

В 5-6 веках после Переселения славянских народов, славяне осели на территории Восточной и Центральной Европы от Лабы до Волги, от Балтийского моря до Балкан. Прошло много веков и славяне постепенно отделились друг от друга, образовав три базовые ветви семьи родственных славянских народов.

Первая группа – это восточные славяне (русские, украинцы, белорусы), вторая – западные (словаки, чехи и поляки) и третья – южные (македонцы, болгары, словенцы, боснийцы и хорваты).

Но, несмотря на данное разделение, славянская мифология сохранила почти все общие черты. К примеру, у всех славян существует миф о битве бога грома и демона. Также всем славянам знаком очень древний обряд сжигания чучела, как воплощения злых и мрачных сил.

Мифология древних славян, также как и их религия состояла из обожествленных сил природы и культа умерших. Высшим богом у славян был бог грома Перун. Понятие об этом боге сливалось у славянского народа с понятием неба вообще, олицетворением которого был бог Сварог.

Все остальные боги считались потомками Сварога – боги огня и солнца. Богом солнца у славян был Хорс и Дажьбог. Также функции бога солнца часто исполнял хранитель стад, таинственный бог Велес.

Все перечисленные названия чрезвычайно древние и употреблялись всеми без исключения славянами. Общеславянское мировоззрение о высшем божестве получило у отдельных племен последующее развитие, приобрело новые и более причудливые формы.

Используемый материал:

1. Мифологический портал «Мифы и легенды»
2. Энциклопедия символики и геральдики.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ

Автор: Волчихин Олег Валентинович, учащийся 11 класса МОУ СОШ № 3

Научный руководитель: Петрушин Алла Николаевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Серпухов

IDIOMS AS A MEANS OF EXPRESSION IN THE NEWSPAPERS

Volchihin Oleg

The work considers an originality of phraseological units in modern newspaper journalism in terms of expressiveness.

Среди средств массовой информации, к которым относятся телевидение, кино, журналы, радио, - газете принадлежит особо важная роль. Это обусловлено не только такими функциями газеты, как информационная и воздействующая, но и тем, что язык газеты должен быть коммуникативно значимым, то есть ясным и выразительным, точным и кратким.

Экспрессия достигается в первую очередь использованием различных тропов и других стилистических средств, к которым относятся и фразеологические обороты.

Фразеологизмы, пословицы, поговорки и крылатые выражения являются обязательным стилистическим компонентом языка газеты, важным источником его экспрессивной насыщенности. Они придают газетному тексту определенную воздействующую силу, помогают создать специфическую образность. Они способны не только выразить соответствующую мысль более емко, но и передать отношение, оценку. Например, фразеологизм *с три короба* передает большую экспрессивность, чем соответствующее свободное словосочетание *очень много пообещать, наврать*. Пишущий может выбрать из синонимичных способов то, что более всего соответствует содержанию высказывания, его целям и задачам, характеру текста.

Итак, фразеологические средства, активно вторгаясь в язык газетной статьи, дополняют высказывания народной мудростью, дают краткую оценку. Например:

У сильного всегда бессильный виноват. Эта крыловская мораль в последние годы почему-то все чаще оправдывает свою живучесть, заставляя порой усомниться, действительно ли мы живем в

XXI веке. («Известия. – 2012. – 8 авг.).

В поисках более эмоциональных средств выражения журналисты стремятся расширить экспрессивные возможности фразеологизмов, что нередко приводит к тем или иным

трансформациям оборотов. Можно выделить несколько типов преобразования фразеологизмов: 1) перестановка или замена отдельных слов; 2) усечение или сокращение состава фразеологизма; 3) изменение смысла фразеологического оборота; 4) преобразование фразеологизма по цели высказывания; 5) вставка в известный фразеологизм конкретизирующего определения. Можно привести примеры из газет «Известия», «Независимая газета», «Московский комсомолец», «Советская Россия и некоторых других.

1. Перестановка или замена отдельных слов:

Поспешишь – охотников насмешишь; Один в Триполи не воин; «Оскар» во врем чумы; Свои миллионы ближе к телу; Не так страшен Гафт, как его малюют; Мал золотник, да трактор останавливает; Куда ни кинь, а всюду у руля родственники; Видит око, да карман не велит; Вот тебе, бабушка, и 1 сентября; Семь раз отмерь, а один подпиши.

Замена слов в данных выражениях делает обороты более выразительными, актуальными, соответствующими тематике анализируемой проблемы. Данный вид преобразования фразеологизмов является наиболее распространенным.

2. Усечение или сокращение состава фразеологизма:

У кого что болит...; Яблоко от яблони...; Служить бы рад...; Один с сошкой...; Лучше синица в руке...

При этом «чаще всего эллипсису подвергается вторая часть фразеологизма... Почти во всех случаях сокращение фразеологизма сопровождается также изменением его структуры. В результате сокращения устойчивые сочетания становятся более выразительными в стилистическом отношении и удобными с точки зрения речевого использования».

3. Изменение состава фразеологизма, что влечет за собой изменение смысла на противоположный:

И в деньгах счастье!; Нет, худо без добра!; Что имеем, то храним; В Багдаде не все спокойно; Бюджетники получают по заслугам; Мертвые уши.

Подобные обороты встречаются почти в каждой газете. С их помощью автор делает «делает» из фразеологической единицы гибкое речевое средство, пригодное для выполнения коммуникативной задачи.

4. Выражения в вопросительной форме:

Стыд – не дым?; Не в деньгах счастье?; Язык – враг мой?

5. Вставка во фразеологизм уточняющих определений:

Греческий орешек; Ледовое позорище; Мусорный гром не грянет; Своя рубашка ближе к номенклатурному телу; Изрядная ложка дегтя в праздничной бочке меда.

Такие трансформации фразеологизмов стали, можно сказать излюбленным средством журналистов для создания эмоциональности и выразительности. Необходимость коммуникации, стремление изобразить реальную ситуацию в нужном ракурсе вынуждают пишущего искать и находить соответствующие языковые средства. Это оживляет язык публикации, делает его эмоциональным, а трансформация фразеологизмов придает им образность.

Список использованных источников

1. В.Г. Костомаров «Русский язык на газетной полосе» - М., 1971
2. Г.Я Солганик «Лексика газеты» - М., 1981
3. Фразеологический словарь русского языка поредакцией А.И. Молоткова – М., 1967
4. Н.М. Шанский «Фразеология современного русского языка» - М., 1985
5. Е.Г. Балынина «В мире фразеологизмов» - Минск, 2004
6. В.П. Жуков «Семантика фразеологических оборотов» - М., 1978
7. Газеты «Известия», «Независимая газета», «Вече Твери», «Московский комсомолец», «Советская Россия», «Мы и город» за 2011-2012 годы.

Автор: Гаварева Полина

Руководитель: Буравлёва Валентина Михайловна-учитель английского языка

Образовательное учреждение: МБОУ Любучанская СОШ Чеховского района Московской области

THE BRITISH WAY OF LIFE

Gavareva P.

Вступление. Для того, чтобы прочувствовать всю атмосферу образа жизни англичан, книг и статей недостаточно. Следует самому отправиться на территорию Туманного Альбиона и понять жизнь изнутри, работая или учась в стране. Вы оцените отличие культур, менталитета и взглядов на жизнь. Ведь может быть, жители Британских островов и кажутся несколько холодноватыми в общении, но это очень гостеприимная страна. Но есть и другой вариант. Моя работа представляет собой виртуальную экскурсию, в которой я попытаюсь приоткрыть тайный занавес жизни современных британцев.

Цель данной работы - более глубокое ознакомление с культурными традициями и ценностями Великобритании. Задачи моей работы: во-первых, сбор информационного и иллюстрированного материала, во-вторых, анализ литературных и интернет источников, в-третьих, их систематизация и выводы.

Мой дом – моя крепость. Ни один англичанин не захочет жить в квартире, ему непременно подавай отдельный дом с садиком. Ему нужно и в городе жить в собственном доме. У себя дома англичанин наконец становится собой. Поэтому узнать англичан по-настоящему можно только побывав у них в гостях.

Англичане очень ценят домашний очаг и уют. Для них очень важно, чтобы дом сиял чистотой и безупречностью, каждая деталь дома продумана. Так же очень трепетно они относятся к своим дополнительным участкам, если вы загляните в британский сад, то даже если он не большой – он вызывает умиление и отраду.

Англичанин дома и на работе. Английская семья. Английская семья - это группа близких родственников. Семья предоставляет англичанину роскошную возможность вести себя так, как ему хочется. Уважение англичан к семье напрямую связано и с их внимательным отношением к семейным традициям.

Среднестатистическая английская семья: женатая пара с двумя детьми. Английское воспитание ребенка очень традиционно и зачастую очень строгое. Детство английских детей нельзя назвать безоблачным, оно наполнено массой определенных требований, которые формируют чисто английский характер, вкусы, привычки, взгляды на жизнь, поведение в обществе. Родители тоже сдержаны в проявлении своих чувств.

Визитная карточка истинных британцев. Надо заметить, что жизнь у британцев удивительно размеренная и не суетливая. **Национальная черта характера** – сдержанность и даже чопорность.

Визитной карточкой англичан считается проявление изысканных манер. Каждый настоящий англичанин должен безупречно владеть собой, знать правила поведения в обществе, правил за столом, а также соответствовать дресс - коду и прочему.

Опыт предков играет важнейшую роль для современного общества в Англии. Для каждого рядового англичанина жизнь состоит из наследования традиций. Многие дела и судьбоносные решения завязываются на традициях. Отличаются англичане и патриотизмом.

Недаром англичан мужчин везде и всюду называют истинными джентельменами, ведь это действительно так. Принципы "джентельменского поведения", были возведены в культ при королеве Виктории. И они возобладали над крутым нравом "старой Англии". Среди людской суеты нетрудно узнать настоящего англичанина.

Юмор - ключевой элемент всех сторон жизни в Великобритании. Важность чувства юмора во всех ситуациях, включая деловой контекст, трудно переоценить. Юмор часто используется как защитный механизм, в основном в форме иронии или самоиронии.

Очень традиционна одежда англичан. Они редко выбирают для себя яркие эксцентричные наряды. Чаще всего внешний вид англичанина строгий и простой.

Британский уикенд. В субботу для типичной британской семьи характерно ходить за покупками и заполнять холодильник едой так, чтобы не пришлось тратить вечер на это. Воскресенье традиционно считается днем похода в церковь и отдыха дома. Так же многие англичане посвящают выходные спорту.

Национальная кухня. В результате сложного, длительного и противоречивого развития сложились шотландская, ирландская, английская кухни с явными чертами своеобразия.

Сыры - неотъемлемая и весьма важная часть английской кулинарии: они входят в состав самых разнообразных блюд. В Англии производят более тридцати видов сыров. В повседневной жизни англичане почти не едят хлеб, много потребляют мяса.

О чае. Английскому чаю - три с половиной века, но вряд ли другая чайная культура сравнится с ней в богатстве традиций и знаменитых исторических личностей. Англичане – одна из самых чаепотребляющих наций в мире. Культ чая в Англии господствует практически в каждой семье, и до сих пор чаепитие составляет одну из характернейших национальных традиций англичан.

В Англии чай пьют в строго определенные часы: утром за завтраком, во время ланча (13.00) и в «файф о'clock», т.е. в полдень.

Королева и королевская семья. Два Дня рождения Королевы Британии. Монархи Британии дважды в год отмечают свой день рождения. Первый — когда королева или король Англии непосредственно родились, второй же — назначается. Так, к примеру, королева **Елизавета II** родилась 21 апреля, однако же, официальный её юбилей отмечается в какую-нибудь субботу июня. Оказывается, этой традиции уже почти 150 лет. Законодателем является Эдуард VII.

Задолго до знаменитого дня англичане пишут и другие письма — с просьбами о приглашении на торжество. Секретари канцелярии без предвзятостей отбирают сто конвертов, и сотня счастливых удостоивается чести явиться на праздник.

Резиденции Королевы. Резиденция Королевы Великобритании в Шотландии. **Шотландский замок Балморал** – «Рай в горах». Замок Балморал **действующая резиденция королевы в Шотландии** еще со времен королевы Виктории. 28 сентября 1853 года первый камень в фундамент будущего дворца заложила королева Виктория – супруга принца Альбера. Закончено строительство было в 1856 году. Сейчас Балморал – «Королевская дача», где ежегодно летом проводят свой отдых **королева Елизавета II** и члены королевской семьи. С апреля по июнь **посещение замка** превращается для туристов в театральное шоу: можно обойти сказочный дворец в баронском стиле, посетить его танцевальный зал.

Гранитные светло-серые зубчатые стены дворца возвышаются над старинными дубами и прекрасными садами, разбитыми вокруг замка, и знаменитым «**Садовым домиком**» королевы Виктории, расположенным рядом с уникальным «**Садом на воде**», открытым для публики в 1931 году. В величественном сооружении, построенном в готическом стиле, – **лучшие охотничьи угодья в стране**.

Виндзорский замок. Виндзорский замок – самый красивый и романтический английский архитектурный ансамбль. Это самый большой замок в мире. Главная резиденция королевы Великобритании Елизаветы II Виндзорской – Лондонский Букингемский дворец, но Виндзорский замок – это ее любимая резиденция. Королева бывает здесь 2 раза в год: в апреле и июне.

История замка относит нас к далекому 1066 году.

Сегодняшнему внешнему облику архитектурного комплекса способствовала реконструкция: на возведенном искусственном холме была построена центральная башня–крепость донжон, опоясанная кольцевым рвом. Его так и не удалось заполнить водой, так как она быстро уходила сквозь почву, поэтому сейчас здесь разбит красивый сад.

Верхний, Средний и Нижний дворы – это части старинного замка со своими крепостными стенами и башнями. Залы Государственных Приемов расположены в северной части Виндзорского замка и доступны для туристов в отсутствие королевы. Они богато украшены: антикварной мебелью; живописными полотнами; здесь есть доспехи Генриха XVIII; статуя Генриха XIV торжественно венчает великолепную парадную лестницу,

сооруженную для королевы Виктории в 1866 году. Тронный зал Ордена Подвязки – самый старинный в Парадных палатах. 23 апреля в День Св. Георгия здесь 1 раз в год собираются его члены, чтобы принять в свои ряды новых кавалеров и обсудить дела Ордена. В настоящее время возглавляет Орден королева Елизавета II. В северной части замка также интересен знаменитый Кукольный дом. Верхний – Восточный Внутренний двор, где находятся личные покои королевы и гостевые комнаты.

Бриллиантовый юбилей правления Елизаветы II. В этом году, 6 февраля, исполнялось 60 лет со дня, когда королева Елизавета II взошла на британский трон после смерти ее отца, короля Георга VI. Хотя официально «бриллиантовый юбилей» правления Елизаветы II будет отмечаться целой чередой масштабных мероприятий в июне этого года, 6 февраля также прошли некоторые праздничные церемонии. В честь 60-летия правления Елизаветы II в лондонском Гайд-парке был дан залп из 41 орудия, после чего 62 орудия дадут салют в Тауэре. По случаю 60-летия своего правления королева обнародовала послание, в котором поблагодарила своих подданных «за прекрасную поддержку и воодушевление, которые вы все эти годы давали мне и Принцу Филиппу».

Закключение. Моя виртуальная экскурсия подошла к концу. Я проработала литературные и интернет источники, прочитала прекрасные книги Всеволода Овчинникова «Корни дуба» и «Свет в окне» и в ходе проведённой работы, ближе познакомилась с традициями и обычаями британцев, узнала много нового об их особом менталитете, щепетильности и чопорности, выполнила поставленные цель и задачи. Моя работа используется в Английском клубе в страноведческой секции.

Список литературы:

Всеволод Овчинников «Корни дуба», М., 1987,

Всеволод Овчинников «Свет в окне», М., 1989.

Интернет:

Школа иностранных языков. www.tlomb.ru,

Изучение английского языка. www.native-english.ru,

Справочник путешественника. www.atlasmap.ru,

Википедия. Свободная энциклопедия. www.wikipedia.ru



ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРА МАРИЯ (ЕЛИЗАВЕТА II)

Автор: Глазун Мария Сергеевна, 10 класса

Руководитель: Потапова Анна Евгеньевна, учитель иностранного языка

Образовательное учреждение: МОУСОШ№17, г. Серпухов

THE PORTRAIT OF THE QUEEN

Glazun Maria

Елизавета II (Elizabeth II) – царствующая королева Великобритании. Является также главой англиканской церкви и верховным главнокомандующим вооружёнными силами Великобритании.

Елизавета - старшая дочь принца Альберта, будущего короля Георга VI, и леди Елизаветы Боуз-Лайон. Её дедушки и бабушки: по отцу — король Георг V и королева Мария, принцесса Текская; по матери — Клод Джордж Боуз-Лайон граф Стратмор и Сесилия Нина Боуз-Лайон.

Принцесса Елизавета Александра Мария родилась 21 апреля 1926 года в районе Лондона Мейфэр. Свое имя она получала в честь матери Елизаветы, бабушки Марии и прабабушки Александры.

Елизавета получила хорошее домашнее обучение, в основном гуманитарное. В детстве она была очень любознательна, умна и обладала хорошими манерами. С ранних лет увлекалась верховой ездой.

При рождении Елизавета стала Йоркской герцогиней и была третьей в линии наследования престола после своего дяди Эдуарда (будущего короля Эдуарда VIII) и отца. Изначально Елизавету не рассматривали как кандидата на престол, считалось, что Эдуард, будучи довольно молодым, должен был жениться и завести детей. Однако после смерти Георга V в 1936г. Эдуард отрекся от престола, а королем стал Альберт (Георг VI). Елизавета стала наследницей трона и переехала с родителями в Букингемский дворец, но в случае рождения у Георга сына, трон наследовал бы он.

Когда Елизавете было 13 лет, началась вторая мировая война. 13 октября 1940 года она впервые выступила на радио с обращением к пострадавшим детям. В 1944 году она стала одним из пяти «государственных советников» (лица, имеющие право выполнять функции короля в его отсутствие или недееспособности). В феврале 1945 года Елизавета вступила в женские отряды самообороны и прошла подготовку на механика-водителя санитарного автомобиля, получила воинское звание лейтенанта.

В 1947 году, в 21 год, Елизавета вышла замуж за Филиппа Маунтбеттена, которому было 26 лет. Филипп был офицером британского флота, членом греческой и датской королевских семей, правнуком королевы Виктории. Став супругом Елизаветы, Филипп получил титул герцога Эдинбургского. В их семье родилось четверо детей: принц Чарльз, принцесса Анна, принц Эндрю и принц Эдуард.

6 февраля 1952 года умер король Георг VI, а Елизавета была провозглашена королевой.

2 июня 1953 года в Вестминстерском аббатстве состоялась церемония коронации Елизаветы. Это была первая коронация британского монарха, которую транслировали по телевидению.

По британской традиции Елизавета практически не оказывает влияния на управления страной, она выполняет представительские функции.

При восшествии на престол Елизавета стала королевой семи государств: Великобритании, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Южной Африки, Пакистана и Цейлона.

В период ее царствования некоторые из этих стран стали республиками. Многочисленные британские колонии обрели независимость. В некоторых из них королева Великобритании сохранила статус главы государства, в других — нет.

Сейчас она является главой Британского Содружества наций и, помимо Великобритании, королевой 15 независимых государств: Австралия, Антигуа и Барбуда, Багамские Острова, Барбадос, Белиз, Гренада, Канада, Новая Зеландия, Папуа - Новая Гвинея, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Соломоновы Острова, Тувалу, Ямайка.

В 2012 году отмечался 60-летний юбилей пребывания Елизаветы на престоле. 3 июня на Темзе состоялся торжественный водный парад, который считается наиболее грандиозной речной процессией в истории. 4 июня на площади перед Букингемским дворцом состоялся концерт с участием звезд мировой музыки.

Полный титул Елизаветы II звучит как «Ее величество, Елизавета II, Божьей милостью Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и иных своих царств и территорий, Королева, Глава Содружества, защитница веры».

Во всех странах, признающих британского монарха главой своего государства, титул королевы звучит примерно одинаково. В некоторых странах из обращения исключены слова «защитница веры».

На островах Гернси и Джерси Елизавета II носит титул герцога Нормандского, а на острове Мэн – титул «лорд Мэна».

Елизавета является главой ряда рыцарских орденов, имеет воинские звания, ученые степени и государственные награды.

Елизавета II считается наиболее активно путешествующим монархом в британской истории. Только в Австралии она побывала 16 раз.

Елизавета II никогда не дает интервью, ее убеждения и переживания во многом остаются неизвестными. Считается, что она глубоко привержена своему монаршему долгу и долгу главы английской церкви. В своих рождественских обращениях она часто упоминает о своих христианских чувствах.

Королева является почителем более 600 благотворительных организаций. Она увлекается верховой ездой и разведением собак.

Эта женщина, по моему глубокому убеждению, может быть примером для подражания для многих наших прогрессивных соотечественниц.

КОНЦЕПЦИЯ ГЕРОЯ В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Э. ХЕМИНГУЭЯ (РОМАН «РАЙСКИЙ САД»)

Автор: Горшков Анатолий, 8 класс.

Руководитель: Таранов Владимир Николаевич, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №26 г. Орска»

Эрнест Миллер Хемингуэй – один из самых известных писателей двадцатого века. Он углубил поэтику реализма, привнес в неё новые элементы и доведя до совершенства приём подтекста, получивший у него название «принцип айсберга».

Для первого периода творчества писателя (20-е - первая половина 30-х гг.) характерен герой, стоящий на абстрагированной социальной позиции и ведущий борьбу за собственное выживание – как физическое, так и духовное. К таким героям относятся персонажи первых рассказов писателя из сборника «В наше время» (1925), Джейкоб Барнс из романа «Фиеста («И восходит солнце»)» (1926) и Фредерик Генри, герой романа «Прощай, оружие!» (1929). Они находятся в состоянии постоянной борьбы «за себя», своё личное счастье или свою жизнь, не отстаивая при этом какую-либо общественно значимую идею или мировоззрение. Но заключительные слова центрального персонажа романа «Иметь и не иметь» (1939) Гарри Моргана о невозможности борьбы в одиночку знаменуют переход внимания писателя на общечеловеческие проблемы, делая роман переходным звеном между первым и вторым этапами творчества Хемингуэя.

Во второй период (конец 30-х – начало 40-х годов) был создан роман «По ком звонит колокол» (1940) и пьеса «Пятая колонна» (1938). Роберт Джордан и Филипп Ролингс, герои этих произведений, тоже борцы. Но они борются за дело, важное для всего человечества – они борются с фашизмом. Ради победы в этой борьбе и выполнения своего долга, ясно осознаваемого ими таковым, они способны пренебречь личным счастьем с любимой женщиной и даже собственной жизнью. Таким образом, в отличие от персонажей первых произведений Хемингуэя, герои второго периода предстают перед нами людьми, занимающими активную общественную позицию и выполняющими свой общественный долг, который, как и сам писатель, видели в борьбе с фашизмом.

Произведения позднего периода (40-е-50-е годы) демонстрируют рост писателя и его героев, они мудреют вместе с мастером, их интересуют новые проблемы, как и самого художника, но они по-прежнему проходят испытания на прочность в разных жизненных обстоятельствах. Анализируя образы героев последнего периода творчества, мы можем увидеть, что внимание писателя в 40-50-е годы привлекали два типа героя. Один из них - человек, проходящий испытания в социально-исторических конфликтах (Томас Хадсон («Острова в океане»), Ричард Кантуэлл («За рекой в тени деревьев»)), другой - «выключенный» автором из широкого социального контекста (Дэвид Борн («Райский сад»), старик Сантьяго («Старик и море»), герой книги «Праздник, который всегда с тобой»). Персонажей последнего типа автор показывает в их становлении личностями, профессиональными писателями, или в обретении ими веры в себя и свои силы.

Всех центральных персонажей произведений американского писателя отличает стойкость, мужество, с которыми они переносят жизненные трудности, борются с ними. Такого героя отличает жесткий нравственный кодекс поведения в мире, нередко определяемый формулой «grace under pressure» («способность сохранить достоинство в экстремальных обстоятельствах»). Эта основополагающая черта персонажей позволяет исследователям говорить об особом типе героя в литературе – хемингуэвском «герое кодекса».

Проанализировав позднее творчество Эрнеста Хемингуэя, в частности, роман «Райский сад», мы убедились в том, что герой романа «Райский сад», молодой писатель Дэвид Борн, является характерным для творчества Эрнеста Хемингуэя «героем кодекса». Как и всех центральных персонажей романов писателя, Дэвида Борна отличает сила духа, стойкость, нерушимые жизненные принципы, которые помогают герою справиться с трудными жизненными обстоятельствами, достойно перенести их.

Новым в изображении такого героя в этом романе является то, что Хемингуэй показывает становление своего «героя кодекса», как настоящего писателя, правдивого, не продающегося, принципиального в своей приверженности этому тяжёлому труду.

Этот герой, как и большинство других, несёт в себе много автобиографичных черт и является характерным для позднего периода творчества писателя «героем кодекса», выключенным из широких общественно-исторических событий. Отличительной чертой позднего творчества американского писателя является показ процесса становления своего героя, изображения преодоления им серьёзного испытания, становящегося характерообразующим событием, в процессе преодоления которого вырабатывается жёсткий внутренний кодекс, формируются жизненные и творческие принципы, стойкость и духовная сила. Так и Дэвид Борн из романа «Райский сад» показан писателем в процессе выработки им чётких жизненных ориентиров, профессиональных взглядов и морального кодекса, которые в результате сделают его сформировавшимся хемингуэвским «героем кодекса».

Роман «Райский сад» представляет пример характерной для творчества Эрнеста Хемингуэя поэтики, главными чертами которой являются использование приёмов подтекста, особое построение диалогов, внимание писателя к деталям, внутренним монологам героя и др.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ.

Авторы: Горюнова Ева, Кашин Алексей, Кечко Виктория, Марков Иван, Морозова Екатерина, Семенов Максим, Шептухина Злата, 5 класс.

Руководитель: Морозова Мария Владимировна, учитель английского языка.

Образовательное учреждение: МБОУ «Салтыковская гимназия», Московская область, г.о. Балашиха.

История возникновения народной поэзии. Первые письменные знаки на острове Великобритания были обнаружены в виде рун. Упоминания о первых поэтических произведениях, относятся к 8-9 векам (героический эпос, религиозные сюжеты, лирическая поэзия). В 12 веке стали возникать литературные произведения нового типа – это рыцарская поэзия. В «Кентерберийских рассказах Джеффри Чосера 14 века зафиксировано устное народное творчество того времени. Впервые собрал и опубликовал два тома английских народных сказок Джозеф Джекобс (1854—1916). Он дал образцы сказочного народного творчества в той форме, в какой их создал народ. Однако стихотворные детские произведения были напечатаны еще раньше: Джеймс Орчард Хэлливелл «Английские детские песенки» (1942), Анджело Лэнг «Книга детских песенок» (1897), Генри Кэррингтон Болтон подготовил сборник детских считалок “The Counting Rhymes for Children” (1888), Сэбин Бэринг-Гоулд издал сборник детских песен и стишков “A book of nursery songs and Rhymes” (1895). Еще с 16-17 веков в связи с произведениями для детей в странах Западной Европы упоминается такой персонаж как Матушка Гусыня. Слово «матушка» свидетельствует о простонародном происхождении героини. Именно с этим именем связаны названия многих сборников детских стихов, песенок,

потешек, издававшихся в Европе и Великобритании. Наиболее известный сборник британской народной поэзии в наши дни – «Mother Goose's Rhymes».

Фольклорные произведения для детей издревле использовались на Руси в повседневной жизни. В 19 веке началось систематическое собирание народных произведений для детей. Первый сборник детских произведений - П. Бессонова "Детские песни" - был издан в 1868 году и содержал 19 игр с песнями и 23 считалки. Затем вышли в свет сборники детского фольклора Е.А. Покровского и П.В. Шейна.

Классификация детских песенок. В системе жанров детского фольклора любого народа особое место занимает «поэзия пестования», или «материнская поэзия». По своим функциям и по происхождению детские песенки распадаются на многие подгруппы или классы: колыбельные, игры, потешки, загадки, стихотворные азбуки, скороговорки, присловья, традиционные дразнилки и считалки, рифмованные приметы, баллады, народные песни.

Особенности английского детского фольклора. Подвергнув статистической обработке собранные в «Оксфордском словаре» (The Oxford Nursery Rhyme Book, 1955) традиционные песенки, исследователи Йона и Питер Оупи пришли к заключению, что каждая девятая песенка была известна еще в 1649 году, а значит, во многих из песенок сохранились приметы старых времен и нравов. Поэтому неудивительно, что примерно в половине стихов из сборника упоминается смерть, физическая расправа и другие преступления. Вместе с тем, прочтя стихи подобного содержания в сборнике фольклора, не следует делать вывод о том, что дети воспитывались именно на этих источниках. Вполне возможно, что фольклористы 19 века собирали всю народную поэзию, не придавая значения, кому она предназначалась. В русском фольклоре подобные произведения, хотя и существовали (В.Г. Белинский «Статьи о народной поэзии»), не включались в сборники стихов для детей.

Исследовав фольклорную поэзию для детей народов России и Великобритании, мы создали мультипликационный фильм по мотивам самых популярных сюжетов. Съёмки производились в гимназии на документ-камере. После написания сценария и выделения этапов сюжета, был составлен план диафильма и список действующих героев. В процессе создания внешности персонажей мы обратились за помощью к учащимся 1Б класса гимназии, которые посещают кружок «Пластилиновая фантазия». После того, как был отснят весь видео материал и произведено озвучивание мультфильма, мы показали фильм учащимся начальной школы и 5,6 классов.

Изучение народной поэзии, не только обогащает словарный запас, но и знакомит с лучшими литературными традициями, побуждает читать родную и англоязычную литературу и вдохновляет на творчество.

НАЗВАНИЯ МАГАЗИНОВ, ТОРГОВЫХ БРЕНДОВ, НАИМЕНОВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ КАК СИСТЕМА.

Авторы: Демина Александра, Плюшко Екатерина, Володина Евгения, 8 класс.

Руководитель: Тарасова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE NAMES OF SHOPS, TRADE BRANDS, NAMES OF CLOTHING ITEMS AS A SYSTEM.

Demina A., Plushko E., Volodina E.

Всем нам известна поговорка: «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт». Почему так назван тот или иной магазин? Откуда берутся названия брендов? Кто придумывает наименования предметам одежды? Нейминг - новый вид искусства или наука? Эти и другие

вопросы мы рассмотрели в своей исследовательской работе. И первый вопрос, который мы рассмотрим, каковы же факторы, влияющие на появление названий?

Гендерный фактор:

Тут предельно ясно. Женщинам — нежные, красивые название, можно даже кокетливые. Мужчинам — строгие, мужественные, надежные (ассоциирующиеся с надежностью). Так например: Женские – «Дамские штучки», «Женские секреты», «Сладкая женщина»; Мужские – «Кавалер», «Гор-мен».

Возрастной фактор:

Среди клиентов магазинов мы выделили бы три возрастные аудитории: подростки (до 17 лет), молодежь (от 18 до 30) и люди среднего возраста (от 30 до 45). Люди старше 30 лет, в большинстве случаев предпочитают гармонию и спокойствие. Соответственно и названия должны быть такими же. Например: «Люкс», «Стиль», «Фамилия». Молодежь — самая большая и активная аудитория. В аудитории ходят свои лексические новшества и правила, свои сленги, которые могут играть роль. В ходе нашего исследования, мы выяснили, что у пользователей в возрасте от 18 до 30 лет слишком много разных предпочтений. Например: «People», «Extra», «Фристайл», «Территория моды». Дети и подростки — это благоприятная среда со своими вкусами. Но куда проще, чем молодежь. Поэтому названия магазинов для подростков из лексического обихода представителей данной аудитории. Например: Дети-«Вырастай-ка», «Малышок», «Модняшка»; Подростки – «Нахалёнок», «Дети в моде», «Тинейджер».

Социальный фактор:

Если развернуто: принадлежность каким-либо социальным группам по разнообразным признакам: суб-культуры, образ жизни, хобби и т.д. Например: Рок-атрибутика, Снаряжение для экстремального спорта, магазин эмо. Например: «Байк н ролл», «Рок-бункер», «Экстрим», «Дубасеки», «Адреналин».

Вывод: Различия и особенности социальных групп должны откладывать отпечатки на названия магазинов.

Соответствие характеру товара:

Характер имени должен соответствовать характеру товара. Парфюмерия — нежность, нижнее белье — романтичность, цветы — красоту. Любое слово, которые используется в названии магазина, должно передавать характерные для товара эмоции. Например: Нелепо смотрелись бы мужественные названия с товарами из магазинов нижнего белья.

А сейчас поговорим об этимологии названий магазинов, торговых марок, брендов, предметов одежды. Совершив небольшую экскурсию по несетевым магазинам города Серпухова, из бесед с их владельцами и продавцами, мы узнали следующую информацию:

Магазин «Сирень» получил такое название в связи с тем, что ассортимент продукции, продаваемой в данном магазине, это парфюмерия. А это приятные запахи, ассоциирующиеся с незабываемым запахом сирени. **Магазин «Погребок»** - по месту расположения (подвал). **Магазин «Золушка»** - ведётся продажа бытовой химии(золушка-прачка). **«Рыбачок»** - ассортимент продукции: все для рыбалки.

Многие полагают, что удачное название бренда — это уже половина успеха. Многим легендарным компаниям имена особо никто и не придумывал. Просто основатель, ничтоже сумняшеся, называл её в честь себя. Это Ford, Mielle, Porsche, Nestle, Prada, Bosch, Siemens, Dell и множество других. Есть случаи, когда бренд носит имя близкого человека — Mercedes. Немало компаний названы в честь населенных пунктов, где они находятся — Nokia, Vcusyus (карьерная техника). То есть, в этих случаях никто не задумывался о том, как будет звучать название на других языках. Популярен и такой подход, когда название — это аббревиатура или выдуманное слово, порой составленное из нескольких других. Замечательные примеры — Intel, Xerox, IBM, Kodak, Lenovo, Huawei, Hallmark, Canon, Sony...А вот имя Google содержит орфографическую ошибку. Основатели хотели, чтобы названием стало самое большое на сегодняшний день число — гугол, единица со ста нулями. Вот только то, что правильнее было бы написать Googol, обнаружилось уже после регистрации компании. Как видим, эта оплошность не сильно сказалась на её развитии.

В русском языке существует раздел лингвистики, изучающий имена собственные. Это ономастика. В ходе анализа ономастических наименований предметов одежды нами были выделены тематические классы, на основе которых образовались наименования: «Военные», «Изобретатели», «Политические деятели», «Племена», «Спортсмены», «Художники/Писатели». «Военные»: галифе – брюки, узкие в голенищах и широкие в бедрах. Названы по имени французского генерала Гастона Огюста де Галифе (1830-1909); френч – куртка военного образца. По имени британского фельдмаршала Д. френча; «Изобретатели»: жаккард – сложный многоцветный узор на ткани или трикотаже, получаемый с помощью специальной технологии, когда рисунок не набивается, а вплетается. Назван по имени французского изобретателя Ж. М. Жаккара (1752-1834), создавшего в начале 19 в. машину для выработки крупноузорчатых тканей (ковры, скатерти и др.) за счет отдельного управления каждой нитью основы. Как ни странно, одной из групп, отобранных нами, является группа «Политические деятели». Во все времена политики служат эталоном во всех отношениях и могут задавать моду на те или иные предметы одежды. Например: nehru jacket – назван по первому премьер – министру независимой Индии Джавархалала Неру, носившему такой пиджак; пальмерстон – мужское пальто, сзади плотно прилегающее в талии. Названо по имени английского дипломата лорда Пальмерстона (1784-1865); Хотя и не многочисленной, но интересной иллюстрацией разнообразия ономастических наименований, является группа «Племена»: algonquin toe – коренные жители Северной Америки. Носили обувь подобную мокасинам; амазонка – женское длинное платье специального покроя для верховой езды. Современный костюм амазонки ничем не отличается от мужского костюма для верховой езды; шапочка баскская – небольшого размера, круглой формы из мягкой ткани. Традиционный головной убор у басков - народ, населяющий т. н. баскские земли в северной Испании и юго-западной Франции. «Спортсмены»: beckenbauer allround – первоначально эти тапки были выпущены в 1982 г. и предназначались как для игры в футбол, так и для тренировок специально для легендарного Франца Бекенбауэра, который выиграл Чемпионат мира по футболу; jack riggell – всемирно известный чемпион по бадминтону создает легкие и удобные туфли для профессионального бадминтона. «Художники/Писатели»: толстовка — широкая длинная мужская блуза в складку и с поясом. Названа по имени Льва Николаевича Толстого (1828—1910). Мода на нее держалась до 30-х гг. 20 в.; gibson girl – соломенная шляпка с низкой тульей и узкими или поднятыми полями, была изображена в иллюстрациях художника – оформителя Чарльза Дейна Гибсона; «Представители английского высшего света и королевских семей»: кардиган – прямой удлиненный жакет без воротника и лацканов, традиционная принадлежность английской мужской одежды для досуга. Назван по имени лорда Кардигана, который во времена Крымской войны для тепла одевал кардиган под форму. derby – шляпа «дерби», в 1888 XII граф Дерби посетил Соединенные Штаты, на нем была надета шляпа – котелок коричневого цвета куполообразной формы с узкими, слегка загнутыми полями.

Анализируя представленные модели можно сделать вывод, что в ономастике наименований предметов одежды как в зеркале отражаются история народа, освоение данной территории и взаимосвязь с другими этносами, которые живут по соседству испокон веков.

Нейминг – наука или вид искусства? Заканчивая своё исследование, мы задумались: а если в недалёком будущем мы захотим создать свою компанию, открыть магазин, ввести в моду новые предметы одежды... Какое же название мы выберем? Кто же сможет нам помочь разрешить эту проблему? Тот, кто уже пробовал самостоятельно придумать имя своей компании, товару или услуге знает, насколько это непросто. Однако вероятность разработать название, которое станет успешным, существенно повышается, если к этому процессу подключить профессиональных неймеров. Неймеры – это люди, профессионально занимающиеся созданием имен, прекрасно владеющие русским языком и умело использующие иностранные языки в словообразовании; разбирающиеся в особенностях патентной проверки и регистрации. Создание бренда – ответственный процесс, поэтому привлечение профессионалов на каждом его этапе является слагаемым будущего успеха. Нейминг — умение давать товарам и компаниям звучные, адекватные и уникальные имена, которые способствуют их продвижению на рынке и становятся опорой «сильного» бренда. Это не просто талант, это во многом – плод особых знаний и широкой эрудиции. Нейминг —

это искусство. Искусство буквально одним словом охарактеризовать объект, придать ему особые привлекательные свойства. Но нейминг — это еще и наука. Наука о том, как дать объекту — будь это товар, услуга или компания, — яркое, запоминающееся и привлекательное название, которое сможет гарантировать ему покупательскую лояльность и определенным образом позиционировать его в сознании потребителя. Сегодня нейминг — это целая дисциплина, объединившая в себе знания по лингвистике, психологии, маркетингу и другим наукам. В современной России нейминг приобретает все большую популярность и востребованность. Если еще совсем недавно никто даже подумать не мог о том, чтобы платить за название, то уже сегодня за профессиональный нейминг отечественные компании готовы выложить немалую сумму.

И кто знает, может быть, эта исследовательская работа послужит предпосылкой для выбора нашей будущей профессии. Профессии будущего – неймеры.

Список использованных источников

1. Алекс Френкель // Нейминг: как игра в слова становится бизнесом - М.: Добрая книга, 2006.
2. Генри Чармэссон // Торговая марка: как создать имя, которое принесет миллионы, СПб.: "Питер", 1999. - 224 с.
3. Бернар Гали // Brand. Рождение имени. Энциклопедия // «Этерна, Палимпсест» - 2007г.
4. Шанский Н.М. // В мире слов. – М.: Наука, 1957 –186 с.
5. Шайкевич А.Л. // Социальная окраска имени и его популярность // Поэтика. Стилистика. Язык и культура – М., 1996. – 97–133 с.

Интернет-ресурсы:

6. encnaming.ru – «Энциклопедия Нейминга».
7. сайты: www.lexica.ru, Analizfamili.ru,

ДУЭЛИ В ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА.

Автор: Дорошенко Денис, 8 класс.

Руководитель: Лобанова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

DUEL OF THE LIFE AND LITERATURE OF XIX CENTURY.

Doroshenko D.

Дуэль в России - больше чем дуэль!

Дуэлянты - это участники дуэли — строго регламентированного так называемым дуэльным кодексом поединка между двумя людьми, цель которого — удовлетворить желание одного из дуэлянтов (вызывающего на дуэль) ответить за нанесенное ему или его чести оскорбление с соблюдением максимально честных и равных условий боя.

История поединков уходит в глубокую древность. Дрались из-за женщин, за право владения землей, ради мести, наконец, просто чтобы показать свою силу и унижить, а то и уничтожить соперника.

Из этого определения можно вычлениить следующие основные признаки классической дуэли:

- цель дуэли — удовлетворение поруганной чести;
- участников дуэли только двое;
- средство дуэли — смертоносное оружие;

- наличие установленных обычаев правил (условий) дуэли, обязательных к строгому соблюдению.

Практически поводом к дуэлям в течение веков становились самые различные обстоятельства. Бывали дуэли по крайне серьёзным поводам, таким как месть за убитого родственника или друга, но случалось, что к дуэли приводила неосторожная шутка, принятая кем-то на свой счёт, или неловкий жест. Поскольку во всех случаях факт оскорбления определял сам оскорблённый, никакого эталона оскорбительного или не-оскорбительного поведения не существовало. При этом, даже получив вызов по крайне сомнительному поводу, обидчик чаще всего был вынужден принять его, дабы не выглядеть трусом в глазах общества.

До потомства дошел текст условий дуэли между Пушкиным и Дантесом. Для иллюстрации приведем его полностью:

1) Противники ставятся на расстоянии 20 шагов друг от друга и 10 шагов от барьеров, расстояние между которыми равняется 10 шагам.

2) Вооруженные пистолетами противники, по данному знаку идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут стрелять.

3) Сверх того принимается, что после выстрела противникам не дозволяется менять место, для того чтобы выстреливший первым подвергся огню своего противника на том же самом расстоянии.

4) Когда обе стороны сделают по выстрелу, то в случае безрезультатности поединок возобновляется как бы в первый раз, противники ставятся на то же расстояние в 20 шагов, сохраняются те же барьеры и те же правила.

5) Секунданты являются непосредственными посредниками во всяком отношении между противниками на месте.

6) Секунданты, нижеподписавшиеся и облеченные всеми полномочиями, обеспечивают, каждый свою сторону, своей честью строгое соблюдение изложенных условий.



Дуэли на пистолетах имели несколько вариантов.

Вариант 1 Противники становились на дистанции от 15 до 40 шагов друг от друга и, оставаясь неподвижными, поочередно стреляли по команде (интервал между командой и выстрелом должен был быть не менее 3 секунд, но не более 1 минуты). Если оскорбление было средним или тяжелым, то оскорбленный имел право стрелять первым (но только с дистанции в 40 шагов, т. е. максимальной), в противном случае право первого выстрела решал жребий.

Вариант 2 (сравнительно редкий). Противники становились спиной друг к другу на дистанции 25 шагов и, оставаясь неподвижными на этом расстоянии, непрерывно стреляли через плечо.

Вариант 3 (едва ли не самый распространенный). Противники вставали на расстоянии до 30 шагов друг от друга и по команде шли к барьерам, расстояние между которыми было не менее 10 шагов, по команде же первый на ходу стрелял, но ответного выстрела ожидал стоя на месте. При такой дуэли время на ответный выстрел не превышало 30 секунд, для упавшего — 1 минуты с момента падения. Переступать барьеры запрещалось. Осечка тоже считалась за выстрел. Упавший мог стрелять лежа (как стрелял раненый Пушкин в Дантеса). Если при такой дуэли -после четырех выстрелов ни один из противников не получал ранения, то ее можно было прекращать.

Вариант 4 Противники становились на расстоянии 25—35 шагов, располагаясь по параллельным линиям, так что каждый из них имел своего противника справа от себя, и шли по этим линиям к барьерам, отстоявшим друг от друга на 15 шагов, по команде останавливаясь и стреляя.

Вариант 5 Противники располагались на расстоянии 25—35 шагов и, оставаясь неподвижными, стреляли одновременно — по команде на счет «раз-два-три» или по сигналу в три хлопка. Такая дуэль была наиболее опасной, и нередко погибали оба противника (дуэль Новосильцева с Черновым). По окончании противники подавали друг другу руки.

Заметим, что эти правила (хотя бы то же расстояние), устоявшиеся к концу XIX века, были во многом гуманнее, чем обычные правила русских дуэлей первой половины XIX века. Любопытно, что если во второй половине XIX века число дуэлей в русской армии явно пошло на спад, то после официального разрешения в 1894 году их количество вновь резко возрастает.

В ходе исследования материала по данной теме я пришел к выводу, что в современной России дуэль как явление могла бы принять слишком масштабную и жестокую форму. Люди, в погоне за финансовым благополучием, порой теряют над собой контроль и переступают через нравственные и моральные принципы. Примером тому служат участвовавшие случаи применения водителями травматического оружия для выяснения отношений между собой на дороге.

Список использованных источников

1. <http://ru.warriors.wikia.com/wiki/Дуэлянты>
2. http://www.koryazhma.ru/articles/all/russian_duel_rules.asp

РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС: РОЛЬ ПОСЛОВИЦ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Автор: Дурманова Софья, 2 класс

Руководитель: Вазинкина Альбина Анатольевна, учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МБОУ Развилковская СОШ с УИОП, п. Развилка

THE RESULTS OF FEDERAL STATE EDUCATION STANDARDS: THE ROLE OF PROVERBS IN FORMATION OF PERSONALITY QUALITIES

Durmanova S.

Введение

С первых уроков чтения в «Азбуке» встречается много пословиц. У меня возник вопрос, почему их так много? С этим вопросом я обратилась к своей учительнице. Она объяснила, что в нашей стране введен ФГОС и в связи с этим выпущены новые учебники, которые содержат богатейший материал, приобщающий ребенка к духовной жизни своего народа. С этого момента меня заинтересовала эта тема, и я захотела понять смысл всех пословиц и их роль в жизни моих одноклассников.

Цель работы: определить роль пословиц в формировании личностных качеств первоклассников.

Исходя из этой цели, мы поставили **задачи:**

- Выяснить, что такое пословица?
- Изучить литературу по данной теме.
- Проанализировать пословицы в «Азбуке», систематизировать их по тематике и увидеть, как на страницах учебника «Азбука» реализуются требования ФГОС к личностным результатам.
- Провести анкетирование для определения сформированности личностных качеств среди первоклассников.

Основная часть

Формирование основ моральных качеств необходимо начинать в детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно - нравственное развитие ребёнка. К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна приобщить ребенка к духовной жизни своего народа. Такой литературой в первом классе является учебник для чтения В. Г. Горещкого «Азбука», где встречается много народных пословиц.

Пословица – народное изречение, ритмичное по форме, которое выражает народную мудрость и имеет поучительный характер. Она учит отличать хорошее от плохого, добро от зла, правду от лжи, труд от лени, трусость от смелости.

Мы проанализировали учебник для чтения «Азбука» для 1 класса. В учебнике мы нашли 73 пословицы и разделили их на 5 групп: «Добро - зло», «Родина – чужбина», «Труд-безделье», «Друг – недруг», «Знание-незнание».

К группе «Добро – зло» мы подобрали 14 пословиц: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (*часть 1, стр.24*). «Не учишь разрушать, а учишь строить» (*часть 1, стр.36*). «Добрый пример лучше ста слов» (*часть 1, стр.79*). «Кто сеет мир, пожнёт счастье» (*часть 1, стр.84*). «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью» (*часть 1, стр.104*). «Авось» да «как-нибудь» до добра не доведут» (*часть 1, стр.104*). «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь» (*часть 1, стр.118*). «Сам себя губит, кто других не любит» (*часть 1, стр.118*). «Чего себе не хочешь, того и другому не делай» (*часть 2, стр.5*). «Добрая шутка дружбы не рушит» (*часть 2, стр.16*). «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью» (*часть 2, стр.34*). «Кто добро творит, того Бог благословит» (*часть 2, стр.74*). «Доброе дело - великое счастье» (*стр.74, часть 2*). «Худо тому, кто добра не делает никому» (*часть 2, стр.95*).

Пословицы данной группы отмечают высокую значимость добрых поступков. Пословицы учат ценить добрые дела людей, которые их совершают, учат стремиться быть добрым, понимающим, милосердным.

К группе «Друг – недруг» мы подобрали 10 пословиц: «Берись дружно, не будет трудно» (*1 часть, стр.6*). «Нет больше позора, чем не выполнить уговора» (*часть 1, стр.24*). «Нет друга – ищи, а нашёл – береги» (*часть 1, стр.28*). «Умный себя винит, глупый – своего товарища» (*часть 1, стр.36*). «Старый друг лучше новых двух» (*часть 1, стр.44*). «Ты, гроза, грозись, а мы друг друга держись» (*часть 1, стр.118*). «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» (*часть 2, стр.24*). «Дружба, как стекло, разобьёшь – не сложишь» (*часть 2, стр.24*). «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью» (*часть 2, стр.34*). «Вместе тесно, а врозь скучно» (*часть 2, стр.95*).

В данной группе пословицы прямо говорят о значимости понятий «дружба», «друг», о реальности существования дружбы в жизни людей, призывают человека жить в дружбе, ценить её.

К группе ««Родина – чужбина» мы подобрали 8 пословиц: «Не нужен и клад, когда в семье лад» (*часть 1, стр.10*). «Край родной, на век любимый» (*часть 1, стр.14*). «При солнце тепло, при матери добро» (*часть 1, стр.24*). «На чужой земле и весна не красна» (*часть 1, стр.40*). «Россия – Родина моя» (*часть 1, стр.110*). «Жить – Родине служить» (*часть 1, стр.110*). «Всякому мила своя сторона» (*часть 1, стр.110*). «Родина – мать, умей за неё постоять» (*часть 2, стр.34*).

Данные пословицы характеризует значимость Родины для человека, говорят о том, что Родина дорога каждому человеку и очень тяжело жить на чужбине. Они воспитывают любовь к родному краю, бережное отношение к тому, что человека окружает и близко ему с момента рождения.

К группе «Труд-безделье» мы подобрали 24 пословицы: «Кто любит трудиться – тому без дела не сидится» (*часть 1, стр.6*). «Умелые руки не знают скуки» (*часть 1, стр.36*). «Не учишь разрушать, а учишь строить» (*часть 1, стр.36*). «Труд кормит - а лень портит» (*часть 1, стр.40, стр.104*). «Терпенье и труд всё перетрут» (*часть 1, стр.40*). «Каков мастер, такова и работа» (*часть 1, стр.48*). «Конец – делу венец» (*часть 1, стр.48*). «Всякий человек в деле познается» (*часть 1, стр.68*). «Сладкая еда не приходит лёжа» (*часть 1, стр.72*). «Работать – мальчишка, а есть – молодец» (*часть 1, стр.72*). «К работе «ох!», а есть за трёх» (*часть 1, стр.72*). «Мало хотеть, надо уметь» (*часть 1, стр.84*). «Делу время, а потехе час» (*часть 2, стр.4*). «Дерево дорого плодами, а человек – делами» (*часть 2, стр.9*). «Мала пчела, да и та работает» (*часть 2, стр.9*). «Красна птица опереньем, а человек уменьем» (*часть 2, стр.10*). «Поспешишь – людей насмешишь» (*часть 2, стр.16*). «Руки не протянешь – с полки не достанешь» (*часть 2, стр.21*).

«Шить не будешь, портным не станешь» (часть 2, стр.21). «Шутке минутка, а делу час» (часть 2, стр.21). «Без труда хлеб не родится никогда» (часть 2, стр.38). «Не велик кусок пирога, а стоит много труда» (часть 2, стр.38). «Делано наспех – сделано на смех» (часть 2, стр.42).

Пословицы данной группы прямо говорят о значимости работы для жизни каждого человека, учат быть трудолюбивым, жить праведным трудом, всегда поступать по совести, не проявлять лень. Если человек хочет чего-то в жизни добиться, то он должен очень много трудиться, прилагать свои усилия.

К группе «Знание - незнание» мы выбрали 17 пословиц: «Учиться – всегда пригодится» (1 часть, стр.4). «Век живи, век учись» (часть 1, стр.16). «Повторение – мать учения» (часть 1, стр.18). «Азбука – к мудрости ступенька» (часть 1, стр.18). «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» (часть 1, стр.32). «Ученье – путь к умению» (часть 1, стр.36). «Сила сломит всё, а ум – силу» (часть 1, стр.44). «Корень учения горек, а плод сладок» (часть 1, стр.48). «Век живи – век учись» (часть 1, стр.68). «Кто хочет много знать, тому надо мало спать» (часть 1, стр.88). «Ученику – удача, учителю – радость» (часть 2, стр.5). «Недоученный хуже неученого» (часть 2, стр.5). «Мало уметь читать, надо уметь думать» (часть 2, стр.5). «Знай больше, говори меньше» (часть 2, стр.16). «Перо пишет, а ум водит» (часть 2, стр.21). «Хорошо того учить, кто хочет всё знать» (часть 2, стр.38). «Видит глаз далеко, а ум еще дальше» (часть 2, стр.38).

Пословицы данной группы призывают учиться всю жизнь, что так необходимо в постоянно меняющемся современном мире. В стране нужны образованные, грамотные люди, а полученные знания пригодятся в жизни всегда.

Итак, пословицы по количеству распределились следующим образом: «Труд-беделье» - 24 пословицы, «Знание - незнание» -17 пословиц, «Добро-зло» - 14 пословиц, «Друг-недруг» - 10 пословиц, «Родина – чужбина» - 8 пословиц.

Исходя из этих данных, мы можем сказать, что автор учебника В. Г. Горецкий уделяет большое внимание воспитанию у первоклассников, в первую очередь, трудолюбия. Только трудолюбивый человек многого добьётся в этой жизни. Также автор придает значение стремлению учиться и получать новые знания для того, чтобы их мы применяли в своей жизни, учит нас творить добрые дела во благо своей Родины и ценить дружбу.

Для определения уровня сформированности личностных качеств у моих одноклассников проведено анкетирование среди 23-х учеников нашего класса.

Таблица 1. Сформированность личностных качеств у одноклассников

Сформированы качества личности	Количество	
	Полностью	частично
1. Любовь к Родине	23 (100%)	-
2.Трудолюбие	20 (87%)	3 (13%)
3. Желание познавать всё новое (учиться)	20 (87%)	3 (13%)
4.Доброта	19 (82%)	4 (18 %)
5.Умение дружить	18 (78%)	5 (22 %)

Анализ анкетных данных показал: у большинства одноклассников полностью сформированы перечисленные качества личности, и радуется то, что все хотят продолжить формировать их.

Заключительная часть

Проанализировав и систематизировав пословицы в «Азбуке» мы пришли к **выводам:**

- Пословицы, помещенные в «Азбуке», являются богатейшим кладом народной мудрости, работа с которыми обогащают человека не только знаниями, но и духовно приобщают, единят с национальными корнями, с мыслями наших предков, с народной жизнью.

- Работу над пословицами необходимо начать с первого класса, потому что пословицы являются хорошим материалом не только для развития речи, но и для воспитания личности школьника.

- Пословицы учат, воспитывают, направляют, приобщают человека к богатствам народного языка. Благодаря изучению пословиц на уроках чтения повышается уровень воспитанности, нравственности, патриотизма и трудолюбия, что показывает результат анкетирования первоклассников.

Список использованной литературы

Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. - М.: «Просвещение», 2011.

Даль В.И. Пословицы русского народа. – М, 2003.
Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М, 1993.

ПОЛЕТ В ЛИТЕРАТУРЕ

Автор: Егорова Татьяна, 6 класс.

Руководитель: Бузько Алевтина Викторовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ Лицей №2, г. Протвино

FLIGHT IN THE LITERATURE

Egorova T.

Что такое полет? Почему многие тысячелетия люди стремились попасть в небо? Даже первые наскальные рисунки посвящены полету. Так в африканской доисторической пещере на стене рукой первого художника нарисованы самые обыкновенные космонавты в скафандрах.

Человек всегда стремился оторваться от земли, взмахнуть руками и взлететь выше людей, выше деревьев, выше облаков. Полет – бунт человека против земного притяжения.

Много людей пострадало за право почувствовать крылья за спиной.

Так в деле одного воеводы за 1730 год имелась такая запись: «В 1729 году в селе Ключе, кузнец, которого звали Черная Гроза, сделал крылья из проволоки и перьев. Он надевал их на руки как рукава: на острых концах надеты были перья самые мягкие, как пух, из ястебков, на ноги тоже, как хвост, а на голову как шапка с длинными мягкими перьями». И полетел! «Летал он, - было написано в документе, - не высоко, не низко, устал, спустился на кровлю церкви, но поп крылья сжег, а его самого едва не проклял».

Рязанский подьячий по фамилии Крякутной сделал шар «как мяч большой, надул дымом поганым и вонючим, от него сделал петлю, сел в нее, и нечистая сила подняла его выше березы и после ударила его о колокольню, но он уцепился за веревку, чем звонят, и так остался жив. Его выгнали из города, и он ушел в Москву».

Несомненно, это был первый полет на воздушном шаре в истории человечества. Знаменитые братья Монгольфье во Франции поднялись на своем шаре только пол века спустя!

Проклятие и изгнание – вот плата за прогресс, за свободу, за право оторваться от земли хотя бы на несколько сантиметров!

Но чтобы понять, что именно олицетворяет полет в литературных произведениях, давайте разберемся с терминами.

По версии большого толкового словаря русского языка слово «Полет» означает:

1. Движение, перемещение по воздуху в каком-либо направлении.
2. Специальный спортивный, акробатический или бальный прыжок на большое расстояние.
3. Воздушный рейс с определённым заданием
4. Устремление, порыв. Творческий полет фантазии. Высокий полет мысли. Романтический полет души.

Так о каком полете чаще всего идет речь в литературе?

На память о каких временах на теле человека сохранился рудимент крыльев – лопатки?

Ради чего человек стремится подняться выше неба и собственных возможностей?

Итак, я начинаю литературное путешествие по любимым книгам с простой целью – научиться летать и определить роль полета в жизни человека.

Полет как транспортное средство

В русских сказках мы сталкиваемся со множеством летательных аппаратов, которые в первую очередь используются, как транспортное средство.

Ступа Бабы Яги

Самое знаменитое и оригинальное приспособление для полета, конечно же, ступа Бабы Яги. Управляется ступа Бабой Ягой с помощью метлы. Баба Яга оседлала ступу, словно небесного коня и управляет ею бережно с помощью команд, свиста и небольшого руля - песта. В ступе

Баба Яга смотрится настоящим пиратом леса, хозяйкой запредельного мира и усомниться в ее силе невозможно.

«Баба-Яга, костяная нога, в ступе едет, помелом погоняет», - такова Баба-Яга в русских сказках.

Но почему Баба Яга выбрала себе такой экзотический вид транспорта, как ступа? Не корыто, не ведро, не птицу, не поросенка, а именно ступу?

Ступа славянами воспринималась как предмет, обладающий целительными свойствами. Ступа использовалась в свадебных и похоронных обрядах. Славяне верили, что после смерти человека ступу нельзя использовать в течение трех дней по основному хозяйственному назначению, то есть толочь в ней зерно и прочее, поскольку именно в ней обретается душа человека.

Не дозволялось оставлять ступу с пестом внутри на ночь, чтобы не дать толочь нечистой силе; запрещалось оставлять открытой, поскольку это сулило мрачную перспективу не закрыть рта перед смертью.

А почему же столь крепко связана ступа с образом Бабы Яги?

Возможно, изначально этот персонаж был для наших предков не косматым страшилищем с костяной ногой, с огромным носом, который в потолок врос и прочими малоприятными приметами внешности, а существом божественного происхождения, Великой Матерью, связанной с судьбой, жизнью и смертью, перерождением души и ее проводником из мира живых в мир мертвых. Ей также приписывали статус хозяйки диких лесных животных, что также являлось заботами Богини-матери. Во многих сказках Баба Яга выступает пряхой или ткачихой – а эти профессии были характерны для богинь судьбы.

Даже жуткие гастрономические предпочтения старушки, якобы похищавшей, жарившей в печке и поевавшей детей, тоже содержат в себе отголоски древнего обряда «перепекания» ребенка в лечебных целях, а это свидетельствует о принадлежности Бабы Яги к народной медицине. И бабой, гораздо раньше страшилок, русичи именовали старшую в роду женщину, а также знахарку, лекарку, повитуху. Было даже слово «бабничать», означавшее «принимать роды, лечить, воровать».

Куда ж такой Бабе Яге без ступы – волшебного предмета славянского хозяйства!

Нечистая сила

К знаменитым транспортным средствам в древности относятся Летучий Корабль (созданный из летучего дерева с помощью летучего топора), ковер – самолет (на котором обычно спасались от погони рассерженного отца влюбленные королевны), сапоги – скороходы (с ярко-выраженными летучими способностями). Они мгновенно переносили героя в тридевятое царство в тридешатое государство. Вообще летательные аппараты в первую очередь служили соединению влюбленных. Может быть от этого пошло выражение «На крыльях любви!».

Но самое эксклюзивное средство полета – обыкновенный черт! Именно этот экзотический вид транспорта освоил Вакула из повести Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Он приручил небо, скорость и пространство с помощью парнокопытного существа. Управление этой моделью легкое: пригрозить крестом и выдрать кнутом. Со страху довезет куда нужно – и тихо, и быстро со всем комфортом. Черт умеет убеждать, поэтому черта желательно переносить в мешке, чтоб он нечаянно не сглазил или не загнипотизировал хозяина. У черта изредка бывает побуждение украсть луну. Так что в лунную ночь лучше с ним не высовываться на улицу – будет безобразничать. Черт особого ухода не требует. Особые приметы – рога и копыта, мерзкая физиономия. Характер транспортного средства – непредсказуемый. Технические характеристики – некрасивый, наивный, глупый, злой, быстрый. Иногда – стремительный. Только черт мог за одну ночь стогнать из Диканьки в Петербург и обратно. Черта хорошо брать напрокат, дома держать противопоказано. Если вдруг нашли черта на улице – хозяину лучше не сообщать. Если вдруг оседлали черта, но не можете с ним справиться – обращайтесь к кузнецу Вакуле: проведет мастер-класс. Они с чертом давние приятели. Ведь все началось с того, что Вакуле отказала любимая и приказала принести ей царские черевички (то есть попросту – сапоги). От неутешного горя Вакула с помощью крестного знамения оседлал черта и полетел на нем выполнять фантастическое желание невесты. Все закончилось хорошо, но все-таки примите напоследок один совет – использовать черта только в крайнем случае!

Полет как средство связи между мирами.

Царевна – лебедь – прелесть и красавица! Самая мудрая, веселая, проявляет смекалку и спасает перспективных дураков от неминуемой гибели. Вечно решает головоломки, задачи и обводит всех вокруг пальца. Не без юмора. Особые приметы – все, кто ее увидят влюбляются в нее с первого взгляда, покрываются холодным потом, а язык намертво примерзает к небу. Вот такая судьба у царевны-лебеди – всю жизнь провести среди разинутых ртов и завистливых женщин. Но женщины ей не очень страшны. Она –проницательная, читает чужие мысли и гадкие помыслы в мелкой душе не являются для нее сюрпризом. Она всегда готова к бою. И в этом бою побеждает. Ее волшебным качествам могут позавидовать самые известные маги всех времен и народов.

Лебединые девы – вешие, хорошо знают, что у кого за душой. Им служат силы природы. Они большие любители купаться в реках и озерах. Здесь их можно подкараулить, стянуть их перышки (или крылышки) и тогда они готовы дать любые обещания. Но чаще всего, увидев хоть раз в жизни лебединую деву, молодые парни не могут забыть их никогда и желание у них вполне конкретное. Они хотят жениться.

Полет как высшее предназначение человека

Полет – несбыточная мечта человека. Человек всегда стремился взмахнуть руками и полететь. Но только от духовных качеств человека зависит, с какой целью он пытается укротить небо. Можно подняться к звездам на ракете, на самолете, на черте. А можно всю жизнь тренировать мускулы духовных крыльев, чтоб как Чайка Джонотан Ливингстон совершить прорыв и подняться в более чистое духовное пространство. Чайка Джонотан Ливингстон всю свою жизнь терпел насмешки ради скорости, искусства, ради красоты. Он показал путь в бесконечную Вселенную, где живут идеальные чайки, которые умеют летать выше скорости света. Если верить в историю про чайку Джонотана Ливингстона, то можно представить, что во Вселенной живут идеальные люди, которые ждут, пока к ним прилетят первые посланники человечества. Я верю, что самый искренний полет – полет души. У этого полета нет скорости, ограничения, границ! Полет души – лучшее доказательство бесконечности Вселенной. Вселенная может расширяться до любых размеров, пока в ней есть хоть одна чайка, которая учится летать!

Список использованной литературы:

1. Волшебные сказки Калининградское книжное издательство 1976
2. Дети Сварога Мифы Восточных славян Москва 2008
3. А.Н. Афанасьев Поэтические воззрения славян на природу Москва 1995
4. Народные русские сказки из сборника А.Н. Афанасьева, «Художественная литература», 1977
5. Бах Ричард, Чайка Джонотан Ливингстон, ООО ИД «София», 2004

БАЛЫ В ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Автор: Ермачкова Анастасия, 8 класс.

Руководитель: Лобанова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

BALLS IN THE LIFE AND LITERATURE OF XIX CENTURY.

Ermachkova A.

В России балы начали устраивать по указу Петра I с 1718 года. Они назывались ассамблеями и давались по очереди всеми придворными. Главным увеселением были танцы. Первое время в перерывах между танцами все сидели как немые. И танцующих было мало: танцы были мудреные, надо было то кланяться, то приседать. Широкие юбки и высокие каблуки исключали быстрые танцевальные шаги, однако позволяли принимать различные позы, образуя изящные картинки. Поклоны и реверансы были главными элементами танцев.

Осваивалось танцевальное искусство медленно. Читаем у А.С. Пушкина в повести "Арап Петра Великого": "Во всю длину танцевальной залы дамы и кавалеры стояли в два ряда друг против друга; кавалеры низко кланялись, дамы еще ниже приседали: прямо против себя, потом, повернувшись направо, потом налево и так далее. Танцы становились разнообразней, вошел в употребление польский полонез. Его основу составляли плавные движения, поклоны и реверансы. Начинаясь бал менуэтом - медленным изящным танцем, но сложным, только по примеру Елизаветы Петровны, отличной танцовки, менуэт при русском дворе стали танцевать красиво и изящно. Танцевали очень любимый Петром шумный и веселый гротеск. Сам отличный танец, Петр любил шутку и был не прочь расшевелить своих неповоротливых придворных. Приказав всем танцевать, становился со своей дамой впереди и под медленную мелодию выделял разные па. Постепенно темп музыки убыстрялся, Петр менял "курс" направления, заставляя танцующих пересекать зал в обратном направлении, потом наискосок, потом по кругу, далее направлял всех по всем комнатам, затем в сад, по дорожкам между клумб и деревьев, снова возвращался в дом, оркестр встречал измученных танцовщиков похоронным маршем, все смеялись".

Петр следил за проведением ассамблей, и русские дворяне постепенно приучились к новым обычаям, светскому общению, вежливым манерам.

После смерти Петра I в России закончилась эпоха ассамблей и началась эпоха балов.

Балы в 19 веке были излюбленным развлечением публики - как великосветской, так и мещанской, и даже крестьянской. Балы давали все - соразмерно со своими средствами и возможностями. Бал был очень дорогим удовольствием для принимающей стороны.

Любой бал начинался с приглашения. Приглашения на бал не могли посылаться в день бала - адресаты должны были получить их за три недели, и составить ответ - будут или нет.

Незыблем был распорядок бала. Гости начинали съезжаться после шести или девяти вечера, некоторые приезжали к десяти или к полуночи. После приезда гостей, которых обязан был встречать хозяин, бал открывался торжественным полонезом, танцем-шествием, в котором должны были принять участие все приглашенные, даже если потом они весь вечер и всю ночь просиживали за карточными столами. Во второй половине 19 века полонез иногда исполняли в конце бала, тогда начинались танцы с вальса. Далее чередовались вальсы, польки, кадрили, мазурки. В середине бала был обед, на который каждый кавалер провожал даму. Если кавалер приехал на бал без дамы, хозяйка бала могла попросить его проводить на бал даму. Когда пара садилась за стол, они снимали перчатки и покрывали колени салфеткой. Перед тем, как встать из-за стола, перчатки одевались вновь, салфетки оставались на спинках стульев. Далее вновь продолжались танцы. Бал обычно заканчивался многочасовым котильоном, в конце 19 века иногда заменявшимся странным танцем под названием кадрили-монстр.

С вальса только начинался бал, а за ним шли другие танцы, в частности, танцевали венгерку, краковяк, падепатинер, падепань, падекатр... На балах существовал определенный танцевальный порядок, и все знают, что за так называемыми мелкими танцами пойдет первая кадрили, затем, следуя распорядку, вторая, третья. После четвертой кадрили и мелких танцев, как правило, шла мазурка. Это уже особый танец. Он, как и кадрили, у всех дам заранее был расписан, и каждый кавалер, каждая дама знали, когда и с кем они танцуют. Следует отметить, что среди всех танцев мазурка и котильон являлись наиболее "важными" приглашениями на балу, по той причине, что после мазурки кавалер вел даму к столу на ужин, где можно было пообщаться, пофлиртовать и даже признаться в любви. Ужинали все в боковых гостиных, за небольшими столиками. За каждым столиком гости собирались своей компанией. Кроме того, на балах всегда был открыт буфет с разными яствами, шампанским и прочими горячительными и прохладительными напитками.

В обязанности кавалеров входило, чтобы у дам было все, что они пожелают. При этом кавалер должен развлекать дам и вести с ними светскую беседу. За ужином гости говорили о многом: о музыке, театре, последних новостях из светской хроники, кто на ком женится или за кого выходит замуж... После ужина всегда танцевали котильон. К нему выносили большие коробки с цветами. Кавалеры разбирали букеты и подносили их своим дамам. После всего этого дирижер бала и его помощники на шпагах вносили множество разноцветных лент (перевязей), а также узких и коротких ленточек с бубенцами на концах. Кавалеры, разобрав ленты, подносили их своим избранницам, и те надевали через плечо одну ленту на другую. Причем

узкие короткие ленточки с бубенчиками мужчины привязывали дамам к рукам, начиная от кисти рук до локтей. «Это было, скажу вам, премилое занятие. Склоняешься к нежной ручке дамы, к ее благоухающему телу и вдыхаешь аромат чарующих французских духов...»

На бал люди приходили одетыми парадно. Кавалеры - во фраке, смокинге или костюме, белой рубашке и обязательно в белых перчатках, чем без перчаток вообще. Военные приходили в мундирах. Костюмы кавалеров мало зависели от моды и, их рекомендовалось шить в классических формах, чтобы одеяния прослужили дольше.

Дамы и девушки одевались в платья по последнему писку моды, каждое из которых создавалось на 1-2 бала. Дамы могли выбирать любой цвет для платья. К платью подбирались перчатки в тон платья или белые (надевать кольца поверх перчаток считалось безвкусным). Дамы могли украсить себя головным убором - например, беретом. Девушкам рекомендовалась скромная прическа. В любом случае, шея должна была быть открыта. Украшения дам могли быть любыми - главное, чтобы они были подобраны со вкусом. Девушкам следовало появляться на балах с минимальным количеством украшений - подвеска на шее, скромный браслетик.

Покрой бальных платьев зависел от моды, но одно оставалось в нем неизменным - открытые шея и плечи. При таком покрое платья ни дама, ни девушка не могли появиться в свете без ювелирных украшений по шее - цепочки с кулоном, кольцо - что-либо было надето обязательно. Феликс Юсупов в своих воспоминаниях описывает такой случай: его родители, граф Сумароков-Эльстон и княгиня Юсупова, пошли на представление в Мариинский театр. В антракте в их ложу зашла фрейлина императрицы Марии Федоровны и попросила княгиню снять фамильный бриллиант, висевший на шее Зинаиды Юсуповой, т. к. императрица в тот день не украсила себя бриллиантом такой величины. Княгиня немедленно исполнила это, но, т. к. другого украшения на шею у нее не было, супружеская пара вынуждена была покинуть театр.

Кроме того, в 1820-1830-х гг. даме и девушке было неприлично появляться в свете без букета цветов: его носили в руках, в волосах, прикрепляли к платью на талии или на груди. Обязательным атрибутом был веер. Его можно было оставить в бальной зале на своем месте, можно было во время танца держать в левой руке (которая лежит на плече партнера). Мелочи складывали в сумочку (ридикюль), которую также оставляли на своем месте.

Приезжали на бал, как правило, с небольшим опозданием. Первых гостей хозяин встречал, опоздавшие присоединялись к танцующим порой даже без объявления персон. На бал дамы брали с собой небольшие книжечки, чтобы записывать последовательность танцев, ближе к концу века эти книжечки стали выдавать на балах. Кроме танцев и обеда на балах гости развлекались играми: спокойными, такими как карты, веселыми и подвижными - например, фантами. Разъезжались часто по утрам: "Полусонный в постелю с бала едет он: а Петербург неугомонный уж барабаном пробужден".

В течение месяца после бала гости должны были нанести хозяевам визит вежливости.

Элементы светского этикета, необходимые для участия в бале:

1. На официальную церемонию не опаздывают - это неуважение к хозяевам и почетным гостям.
2. Одежда участников бала должна быть нарядной: дамы в вечерних платьях, кавалеры в костюмах, перчатки желательны.
3. На балу приветствуется вежливость, галантность, учтивость.
4. При обмене приветствиями, сначала кавалеры приветствуют дам поклоном, затем дамы, после книксена, могут протянуть руку для поцелуя или рукопожатия.
5. Бал сопровождается определённой манерой разговаривать. Недопустим громкий, резкий разговор, запрещено употребление ненормативной лексики. Кавалерам рекомендуется делать дамам комплименты.
6. На балу важно не только красиво танцевать, но также грациозно ходить и стоять. Не следует прислоняться к стенам и колоннам. Кавалерам не стоит держать руки в карманах. Ни в коем случае нельзя жевать! Есть конфеты, фрукты и др. следует только в специально предназначенных для этого местах.
7. Ни в коем случае не разрешается бегать по залу, особенно через его центр.

В ходе исследования я пришла к следующему выводу: традиции проведения балов необходимо возрождать, так как они способствуют повышению общего уровня нашей культуры. На практике это могли бы быть конкурсы, посвященные Международному женскому дню и Дню Защитника Отечества в нашей школе.

Список использованных ресурсов

1. <http://dancer.int.ru/forum/index.php?t=28>

ВЛИЯНИЕ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Автор: Ефремова Анна Александровна, учащийся 10 «А» класса МОУ СОШ № 3

Научный руководитель: Полковникова Ольга Сергеевна, педагог-психолог

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Серпухов

THE INFLUENCE OF ENVIRONMENT ON TEENAGER'S PERSONAL DEVELOPMENT

**Efremova Anna 10
School 3 Serpukhov**

Глубокие изменения, происходящие в нашем обществе, отразились на личности современного подростка. На школьных переменах мы наблюдаем жестокие игры учащихся, которые любят подражать героям, просмотренных фильмов.

Негативные явления нашей жизни, как губка впитывает в себя подрастающее поколение. В этой среде мы постоянно сталкиваемся с ростом грубости и жестокости, неумением и нежеланием считаться с интересами окружающих, отсутствием элементарных представлений о нормах и правилах поведения.

Стремясь изменить окружающее пространство, мы провели исследование о негативном влиянии среды и составили программу организации досуга молодежи, которая называется «Новый старт». Актуальность исследуемой проблемы можно увидеть из статистики. В приводимых разными источниками данных до 3 млн. детей России сегодня нигде не учатся и не работают. В 2011 г. зафиксировано 700 тыс. детей- сирот. После Великой Отечественной войны их было на 2 тыс. меньше (678 тыс.). Число безнадзорных детей в России чуть более миллиона. 80% из них имеют живых родителей.

В течение 2012 года в милицию было доставлено 1 млн. 140 тыс. несовершеннолетних. 295 тыс. нигде не учились и не работали, а 45 тыс. были вообще неграмотны! Около 50 тыс. детей убежали из дома, ушли из жизни через самоубийство 6 тыс. детей-подростков.

Приведенные цифры показывают кризис института семьи, утрату духовно-нравственных ценностей, следствием этого является снижение успеваемости, девиантное поведение учащихся.

Объект исследования: среда, в которой растет и воспитывается ребенок, как фактор, влияющий на формирование личности подростка.

Предметом является личность подростка.

Целью исследования является изучение влияния среды на развитие личности подростка.

Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие задачи:

- 1) Определить развитие личности как психолого-педагогическую проблему;
- 2) Определить роль среды в формировании личности;
- 3) Изучить особенности общения подростков со сверстниками;

Гипотеза: окружающая среда, как совокупность факторов, влияющих на формирование личности, обладает огромным воспитательным потенциалом.

Методики исследования:

- 1) Анкета Дубровиной Н.С. «Интересы подростков»;
- 2) Тест «Добрый ли ты человек» Морозовой А.Н.
- 3) Тест «Ценностные ориентации «Рокича»

Базой исследования является МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», 8 «А» класс, в которой учатся 27 человек.

По тесту Рокича «Ценностные ориентации» получили следующие результаты:

Главной ценностью в 8 «А» классе является любовь, на втором месте- наличие хороших друзей, 3 место-материально-обеспеченная жизнь, учёба к сожалению стоит лишь на 11 месте из 18.

2 методика, которую мы провели - анкета Дубровиной Н.С. «Интересы подростков». Учащимся можно было выбирать несколько вариантов ответов на каждый вопрос, поэтому в процентном соотношении получили следующие результаты.

Приоритетным времяпровождением является:

- 1)общение с друзьями—80%;
- 2)слушание музыки—72%;
- 3)играть в компьютер —64%;
- 4)чтение книг—32%
- 5)ходить в театры — 4%
- 6)альтернатива—20%;
- 7)готика — 8%.

Любимая музыка:

- 1)реп—52%;
- 2)поп-музыка--44%;
- 3)тяжелый рок—28%;
- 4)ска-панк—28%;
- 5)эмо-кор—24%;

Любимые телепередачи:

- 1)музыкальные—76%;
- 2)спортивные—24%;
- 3)телесериалы—48%;
- 4)кинофильмы—36%;
- 5)мультфильмы—56%.

Считают необходимым придерживаться принципов здорового образа жизни- 70% учащихся, Об этом вопросе пока не задумывались-25 %, мне всё рано, ответил 1 человек, что составило 5 %.

3 методика, которую мы использовали был тест Морозовой А.Н. «Добрый ли ты человек»

- 1) добрыми себя считают—50% учащихся;
- 2) могут делать добро только в определенных условиях—33%;
- 3) считают себя добрыми людьми—17% учащихся.

Добро в нашем обществе не популярно, мы забыли о великой душе русской. Может быть, поэтому современные подростки вместо любимых произведений великих русских композиторов, красивых, мелодичных русских народных песен слушают африканские напевы в стиле реп и растафари.

Дети природы, беря пример с низших слоев музыки Ямайки, ходят с нечесаными волосами и длинными дредами, употребляя заодно с забойной музыкой безобидную травку марихуану, которая открывает дверь к тяжелым наркотикам.

Депрессивная музыка интеллектуальных готов, воспитанная на западной мистической литературе, с неизменными атрибутами в виде черной одежды, черных ногтей, изображением черепов и прочей кладбищенской атрибутики, взращивает в сознании молодых людей культ смерти. Принято считать, что только на кладбище гот чувствует себя комфортно (но это должно быть старинное кладбище).

Духовно-нравственное воспитание, на мой взгляд, это задача семьи и школы, которые могут изменить ценностные установки подрастающего поколения.

Еще одно популярное направление молодежной субкультуры—эмо.

Узнать эмо легко они накрывают часть лица челкой, демонстрируя, что одна его половина еще «жива», а вторая скрылась во тьме. Сочетание черно-розовых цветов в одежде символизируют

эмоции: горе и радость. А пирсинг на губах, носу, бровях, ушах и даже языке демонстрирует, что эмо презирают боль.

Остается популярным и тяжелый рок и панк-рок, соединившийся с ненормативной лексикой он образовал ска-панк музыку, которая очень популярна в нашей школе.

Подростковый алкоголизм и наркомания, зависимость от компьютерных игр, увлечение оккультными науками и рок-музыкой, деструктивными группировками, духовное обнищание нации—это далеко не полный перечень того, что окружает нашу молодежь сегодня и, безусловно отражается на качестве знаний.

Аристотель, например, считал, что музыка должна контролироваться государством. Когда этого не происходит, она способна разрушать и убивать тех, кто особенно дорог и близок нам: членов наших семей, учителей и одноклассников.

Что мы можем сделать с засильем западного образца поведения?

В нашей школе разработан проект «Новый страт», который включает в себя программы «Психология социально-успешной личности» и «Профилактику зависимого поведения».

Мы провели 4 таких занятия с учащимися 8 класса, которые проходили в виде тренингов. Подростки принимали в них активное участие, после которого мы провели повторное исследование по методике «Ценностные ориентации». Первые позиции по прежнему занимают : любовь, , счастливая семейная жизнь, наличие верных друзей.

Изменились показатели отношения к здоровому образу жизни. 80 % учащихся , после проведенных занятий, считают необходимым придерживаться принципов ЗОЖ, что на 10 % выше, чем в исследовании до начала занятий.

Ежегодно в январе в нашей школе проводится месячник здоровья, главной задачей которого является пропаганда здорового образа жизни, формирование духовно-нравственных ценностей, организация досуга молодежи. По его окончанию мы проводим молодежные акции « Мы за здоровый образ жизни», на который приглашаем наших сверстников из других школ, радио и телевидение, проводим занятия и с учащимися младших классов по программе « Уроки Мойдодыра», формирую ценности здорового образа жизни с раннего возраста.

Воспитание — это движение к идеалу. Если мы действительно хотим, чтобы наши подростки были умными, добрыми, порядочными, необходимо проводить систематические занятия, обучающие проводить интересный досуг, не прибегая к искусственным стимуляторам.

Очень надеюсь, что вы нас в этом поддержите, и наши программы будут услышаны в городе и районе. Может быть тогда изменится негативное влияние окружающей среды и здоровых подростков, желающих жить в мире любви и добра станет больше.

Список использованных источников

- 1.Анн Л.Ф. психологический тренинг с подростками.- СПб.: Питер, 2004,-271 с.
- 2.Дети социального риска и их воспитание. Учебно- методич. Пособие/ Под науч. Ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Изд. Речь, 2003.-144 с.
3. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности/ под ред.А.Г. Асмолова, Г.У. Солдатовой, А.В. Макаруч.- М.: ГУ МО «Издательский дом « Московия», 2009-311 с.
4. Как справиться с компьютерной зависимостью.- М.: Эксмо, 2008.-224с.
- 5..Маленкова Л.И. Человековедение- М.: Педагогическое общество России, 2000, -230 с.
6. Можгинкий Ю.Б. Агрессивность детей и подростков. Распространение, лечение, профилактика.- М. « Когнитив- Центр», 2006.- 181 с.
7. Учимся толерантности: Методич. пособие/ Авт-сост. С.В.Банькина, В.К Егоров.- М. АРТИ, 2007.- 128 с

ЗИМНИЕ МОТИВЫ

Автор: Жуликова О., ученица 6а класса МБОУ СОШ №9 г.Чехов

Рассмотрено восприятие зимы в творчестве русских и зарубежных поэтов, художников и композиторов. Показано, что несмотря на то, что в России это время года значительно суровей, и поэты, и художники, и композиторы изображали ее более праздничной, радостной и веселой.

WINTERMOTIVES

Zhulikova O.

studentclass6aMBOUschool №9g.Chehov

Examined the perception of winter in the works of Russian and foreign poets, artists and composers. It is shown that despite the fact that in Russia this time of year is much more severe, poets, artists, and composers portrayed her more festive, joyful and fun.

Зима – мое любимое время года. За что же мы любим зиму? За снег, за мороз, за Новый год... Ответов много, у всех они разные, потому что разное восприятие, ощущение этого сказочного времени года. Поэтому мы решили провести исследование того, как люди воспринимают зиму. Наиболее тонко это восприятие отражено в искусстве: живописи, музыке и литературе. Выражение «русская зима» означает суровое, снежное время года. А как русские художники, поэты и композиторы изображали зиму?

Перед началом исследования была сформулирована гипотеза исследования: зима в литературе, живописи и музыке у русских поэтов, художников и композиторов более суровая, чем у зарубежных.

Цель исследования: изучить произведения русских и зарубежных поэтов, художников, композиторов о зиме, проанализировать их и сравнить. Выявить особенности этого времени года, характерные для нашей страны.

Какая она – зима? Поэты, музыканты и художники описали ее с разных сторон.

Наша зима – волшебница.

Она околдовывает всех, кто подвластен её чарам. Как по волшебству меняет все вокруг первый снег! «Белым снегом все покрыло: и деревья, и дома». Посмотрите, как зима околдовала детей на крылечке, и они говорят ей словами из стихотворения Г. Ладоншикова: «Здравствуй, зимушка-зима»:

Белым снегом всё покрыло:

И деревья и дома.

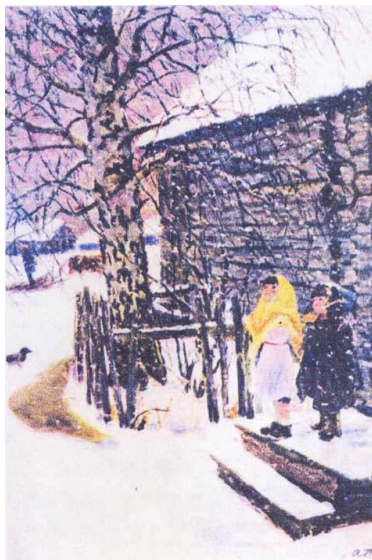
Свищет ветер легкокрылый

“Здравствуй, Зимушка-зима!”

Наша зима – красавица.

Художник Игорь Грабарь, автор картины «Февральская лазурь» говорил, что обомлел от фантастической красоты и перекликания всех цветов радуги. Красоту зимы он, как и Сергей Есенин изобразил в русской белой березе, принакрытой снегом, точно серебром:

Белая берёза



*Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках*

Снежною каймой
 Распушились кисти
 Белой бахромой.
 И стоит берёза
 В сонной тишине,
 И горят снежинки
 В золотом огне.
 А заря, лениво
 Обходя кругом,
 Обсыпает ветки
 Новым серебром.

Мечтательное настроение зимы передано в пьесе Чайковского «У камелька».

Чародейкой называют зиму Федор Тютчев и художница Лидия Бродская. Зимой всё живое спряталось в глубину земли и спит, ожидая солнца. Но зима дарит всему этому белому безмолвию новую жизнь – жизнь сна. Она околдовала лес, сковала его легкой цепью пуховой. Ион удивительно прекрасен:



*Чародейкою Зимой
 Околдован, лес стоит,
 И под снежной бахромою,
 Неподвижною, немою,
 Чудной жизнью он блестит.*

Наша зима – это время самых веселых праздников. Рождество, Новый год, а потом и Масленица – самые широкие праздники. Зима – это время веселья, озорства, санок, снежных городков, а еще подарков, конфет и мандаринов. Дух рождественской елки передан в пьесе «Святки» П.И. Чайковского.

А финский художник Галлен-Каллела и лорд Байрон изобразили зиму периодом тяжелых испытаний:

*«Конец! Все было только сном.
 Нет света в будущем моем.
 Где счастье, где очарованье?
 Дрожу под ветром злой зимы,
 Рассвет мой скрыт за тучей тьмы,
 Ушли любовь, надежд сиянье...*

О, если б и воспоминанье!»



*В лучах луны белеют ели,
 И, мнится, клонит смерть сама
 Их ветви к ледяной постели.*

Как и в музыке Гайдна зима как конец года сравнивается с концом жизни человека.

Зима ледяная, холодная. Все замерзает, белеют ели, и кажется, что смерть сама склоняет ветви к ледяной постели, как пишет об этом Н.Ленау:

Над миром царствует зима!

Мороз и метель слышны в музыке Антонио Вивальди.

В ходе проведения исследования первоначальная гипотеза не подтвердилась: хотя зима более суровая в России, русские художники, поэты и музыканты изображали ее с любовью как красавицу, волшебницу и чародейку, в то время как зарубежные авторы чаще отражали такие стороны зимы как суровость и лютость.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

- мы познакомились с творчеством выдающихся деятелей искусства С. Есенина, Ф. Тютчева, Байрона, Ленау, И. Грабаря, А. Пластова, К. Юона и др.;

- провели сравнение образов зимы, созданных в произведениях русских и зарубежных поэтов. В результате этого сравнения был сделан вывод, что в нашей стране это время года фантастически красивое, очарованием зимней природы любят люди, поэты, восторгаясь этой красотой, пишут замечательные стихотворения. Несмотря на холода, русские люди любят это время года, потому что оно несет с собой заряд бодрости, хорошее настроение, праздничные дни;

- провели сравнение образов зимы, созданных на полотнах русских и зарубежных художников. В результате был сделан вывод, что у русских художников зима более красочная, а у зарубежных более суровая;

- провели сравнение образов зимы, воплощенных в музыке русских и зарубежных композиторов. В результате сравнения образов зимы, воплощенных в музыке русских и зарубежных композиторов, можно сделать вывод о том, что зарубежные композиторы изображали зиму в музыке более суровой.

Таким образом, в результате сравнения образов зимы, воплощенных в поэзии, музыке и живописи, можно сделать вывод о том, что русские поэты, композиторы и художники изображали зиму более сказочной, праздничной, красочной, а зарубежные - более суровой. Несмотря на то, что в России зима более суровая, мы воспринимаем ее как величественную красавицу, дарящую нам радость, игры и праздники.

Литература

1. Байрон Дж. Г. Избранное: Пер. с англ. – М.: Правда, 1982.
2. Бунин И.А. “Стихотворения”. - М., “Детская литература”, 1976.
3. Времена года. Стихи русских поэтов о природе. - С-Пб: “Лениздат”, 1996.
4. Времена года. Стихи зарубежных поэтов. - М.: «АСТ-Пресс», 2011.
5. Есенин С.А. Собрание сочинений в пяти томах. М., “Художественная литература”, 1961.
6. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах. - М., “Художественная литература”, 1985.
7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература для VI-VIII кл. ДМШ: Учебник. – М.: Музыка, 1999.
8. Тютчев Ф.И. “Сочинение в двух томах”. - М., “Правда”, 1980.
9. Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org>
10. Музыкальная интернет-библиотека. <http://muslib.ru/>

ШКОЛЬНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

Автор: Запруднова Анастасия, 10 класс.

Руководитель: Голдырева Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя образовательная школа № 5» г.о. Щербинка в г.Москве.

SCHOOL ABBREVIATIONS

Zaprudnova A.

Современным состоянием русской речи, тем, что с нею происходит, озабочены многие: в первую очередь учителя-словесники и писатели, имеющие дело со словом профессионально, а также политики, общественные деятели, ученые, журналисты... И, конечно же, лингвисты: хотя они призваны непредвзято и всесторонне изучать процессы, которые происходят в языке, им тоже далеко не безразлично все, что угрожает единству и целостности литературного языка, что расшатывает его норму, разрушает культурные традиции.

Тема нашего исследования – «Аббревиатуры в речи школьников». Интерес к данной теме объясняется тем, что в школе в последнее время появляется много новых аббревиатур.

Цель данной работы – проанализировать речь современных школьников, в частности учащихся МБОУ СОШ №5 г.о.Щербинка в г.Москве с точки зрения как количественного, так и качественного использования ими аббревиатур. Для этого требуется решить следующие задачи:

1. определить понятие «аббревиатура»;

- определить, выделить и описать разновидности аббревиатур;
- провести анкетирование учащихся, чтобы исследовать их речь с целью выделения наиболее употребительных аббревиаций, частотности использования, причины их употребления школьниками старшего возраста.

Аббревиатура (итал. *abbreviatura* от лат. *brevis* — краткий) или сокращение. В старинных рукописях и книгах сокращённое написание слова или группы слов, имеющих морфологический смысл. В современных изданиях любое сокращённое слово или словосочетание.

В обыденной жизни, когда требуется сбережение места и времени, довольствуются употребительными простыми сокращениями. Последние состоят или из сокращения фраз, или из сокращения слов. Сокращения фраз, состоящие в пропуске несущественных членов речи, без труда воспроизводимых из общей её связи (вспомогательных глаголов, отдельных частиц речи и проч.) Сокращения слов состоят частью в пропуске отдельных букв и слогов и опущении значительной части или даже всего слова, за исключением начальных букв, частью в определённых знаках, заменяющих слова.

Сокращения русских слов и словосочетаний в отчётах о НИР выполняют по ГОСТ 7.12.

В русском языке больше всего сокращений начинается на букву «С» и на эту же букву чаще всего сокращения и заканчиваются.

Высмеивая несурзность и нагроможденность аббревиатур, сатирик Михаил Задорнов в своем монологе «Объяснительная записка» использовал такое название научного учреждения: НИИ ВторСырЧерМетБредБракМракСнабСтыдСбытЗагранПоставка

В языке школьных педагогов постоянно появляются новые аббревиатуры: УМК, ОУП, ВГОС, КПОМО, УУД, ОРКСЭ. Чрезмерное употребление аббревиатур засоряет язык, некоторые из них неблагозвучны-МУДОД. На форуме педагогов часто можно прочесть восклицания: «За что нам такое наказание?»

Как обстоит дело с употреблением аббревиатур в среде школьников? Для того, чтобы выяснить, как учащиеся -11 классов умеют расшифровывать аббревиатуры, наиболее часто встречающиеся в учебном процессе, была предложена анкета.

Вопросы

анкеты:

- Знаете ли вы, что такое аббревиатура?
- Расшифруйте школьные аббревиатуры: МБОУ, СОШ, завуч, завхоз, МХК, ОБЖ, ИКТ, ЕГЭ, ГИА, ДЮЦ, ДЮСШ, МДШИ.
- Подчеркните те, которые вы употребляете наиболее часто.
- С какой целью вы их употребляете?
- Считаете ли вы школьные аббревиатуры благозвучными и понятными? Делают ли они нашу речь богатой и выразительной?

Вопрос анкеты	1.Знаете ли вы, что такое аббревиатура? ДА НЕТ	2.Расшифруй те школьные аббревиатуры :	3.Частота использован ия данных аббревиатур	4.С какой целью вы их употребляете? а) Сокращается речевой поток б) Лексические единицы делаются коммуникативными и удобными	5.Считаете ли вы школьные аббревиатуры благозвучными и понятными ? Делают ли они нашу речь более богатой и красивой? ДА; НЕТ; НЕ ЗАДУМЫВАЛ СЯ
---------------	--	---	---	--	--

Кол-во правильных ответов/общее число опрошенных	43/43	0/43	МБОУ 11/43	11/43	а) 20/43 б) 23/43	6/43	13/43	
			СОШ 31/43	11/43			24/43	
			Завуч 18/43	21/43				
			Завхоз 25/43	16/43				
			МХК 30/43	22/43				
			ОБЖ 33/43	32/43				
			ИКТ 1/43	3/43				
			ЕГЭ 42/43	34/43				
			ГИА 30/43	32/43				
			ДЮЦ 17/43	11/43				
			ДЮСШ 5/43	5/43				
			МДШИ 0/43	2/43				
Классы	9		10		11		ВСЕГО	
Кол-во респондентов	17 человек		16 человек		10 человек		43 персоны	

Диаграмма в разработке.

Вывод.

Сокращения и аббревиатуры активно используются в школьном языке, и их список продолжает постоянно пополняться.

Знание этимологии сокращения и аббревиатур, правил их образования и написания не только расширяет грамотность и чувство меры в русском языке, но и помогает при изучении иностранных языков, других школьных предметов, расширяет общий кругозор каждого любознательного человека и помогает ему формировать свой стиль общения.

БАЛЫ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.С ПУШКИНА.

Автор: Зобкова Людмила, 8 класс.

Руководитель: Лобанова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE BALLS AT THE LIFE AND WORK OF A. S. PUSHKIN.

Zobkova L.

*Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромном зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы,
Теперь не то: и мы, как дамы,
Скользим по лаковым доскам.
(А.С Пушкин)*

Совсем недавно мы познакомились с произведением А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В нашем учебнике довольно мало рассказано об Александре Сергеевиче, есть материал о его произведениях, но крайне мало о его жизни. Видимо, автор учебника подумал, что мы уже знаем биографию великого поэта из младших классов. Да, это действительно так, но не настолько подробно. Поэтому я решила изучить жизнь А.С. Пушкина подробнее. В одной из книг о биографии Пушкина я прочитала, что поэт любил посещать балы. Меня заинтересовала эта тема и с целью изучить роль балов и их место в жизни и творчестве

Пушкина я занялась этой работой. Я поставила перед собой задачи: собрать и систематизировать имеющийся в литературе и Интернете материал, проанализировать художественные произведения А.С.Пушкина. В своей работе я использовала такие методы исследования, как: анализ литературы и интернет-ресурсов, метод сравнительного анализа.

Первый бал на Руси состоялся на свадьбе Лжедмитрия и Марины Мнишек. Потом о них забыли. В России до конца XVII века ничего похожего на балы не существовало. Возобновил их Петр I, они стали любимы и почитаемы. Балы-ассамблеи, введенные в России Петром I, представляли собой собрания-балы в домах российской знати. Их стали проводить в Петербурге и Москве в 1717 году. Ассамблеи служили средством увеселения и местом "для рассуждения и разговоров дружеских". Что же такое бал?! Бал - это большой танцевальный вечер, который, подобно обряду, имеет свой церемониал и правила поведения, что делает его таким величественным и роскошным.

Балы бывали в клубах, дворянских и офицерских собраниях по случаю государственных праздников как официальные торжества.

Бал занимал умы самых достойных людей того времени.

А.С. Пушкин записывает в своем дневнике 18 декабря 1834 года: «Придворный лакей поутру явился ко мне с приглашением: быть в восемь с половиной в Аничковом...»

Балы в императорском дворце и в самых модных особняках петербургского дворянства становились событием светской жизни столицы. Тщательная подготовка велась заранее, продумывалась программа, оформление интерьеров парадных залов, составляли списки приглашенных и оформляли приглашения. Балы давались довольно часто, отец пушкинского Евгения Онегина, помнится, «давал три бала ежегодно».

А.С Пушкину немного надоедают балы, о чем свидетельствует его запись в дневнике: «6 марта. Слава богу! Масленица кончилась, а с нею и балы».

С 1817–1820 годы Александр Сергеевич ведет особо светскую жизнь. Находясь в самой «прытости, бодрости молодецкой», только окончив лицей и переехав в Петербург, Пушкин «вырвался на свободу». По мнению людей, которые к Пушкину относились плохо, он вёл в тот период пустую, беспорядочную и безнравственную жизнь. Но жизнь эта была наполнена самыми разнообразными впечатлениями. Он посещает балет, изобретает шалости, рискует жизнью. Его влекут балы, красивые и умные женщины.

18 февраля 1831 года произошла свадьба Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой. Теперь Пушкин появляется на балах с женой и сам устраивает балы, на которых появляется сам Николай I.

В замечательном романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» мы можем ярко представить себе сцены бала. Роман можно разделить на три четких части:

- Петербургский бал (на котором Онегин встречает Татьяну)

- Московский бал (в благородном собрании)

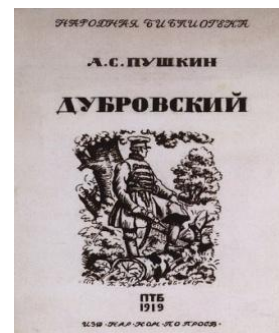
- Бал на именинах Татьяны (в деревне)

Главным эталоном описания балов в произведениях Пушкина является роман в стихах «Евгений Онегин». Кроме того, в творчестве Александра Сергеевича есть множество других произведений с описанием происходящего торжества. Вот некоторые из них:

1. «Бал». Поэма начинается описанием московского бала. Гости съехались, пожилые дамы в пышных уборах сидят около стен и смотрят на толпу с тупым вниманием. Нужно отметить, что это последняя поэма Александра Сергеевича, поэтому она редко встречается (была напечатана в «Северных цветах») и очень часто критикуется.

2. «Дубровский». Бал в честь помолвки князя Верейского и Маши Троекуровой. Это достаточно известное произведение А.С Пушкина, следует отметить, что у А. С. Пушкина роман названия не имел. Вместо названия было написано «21 октября 1832 года».

Последняя глава написана 6 февраля 1833 года. Сначала главного



героя звали Островский. Дубровский - это неоконченный и не изданный при жизни роман А. С. Пушкина (1833 год)

В произведениях русской классической литературы бал рассматривается по-разному: в одних – это действие не играет существенной роли, в других бал становится роковым. Для А.С. Пушкина балы были всего лишь развлечением, хотя и сыграли в его жизни очень важную роль: именно на балу он познакомился с той «нимфой» с его будущей женой Н.Н Гончаровой. Сделаем вывод: «Бал - это жизнь. Первое знакомство, первое разочарование, первая любовь, судьбоносная встреча – всё это происходит с нами на балу жизни».

Метет поземка. Поздний час.

Фонарь летит во мглу.

Сегодня Пушкин в первый раз

Танцует на балу.

Пока расседланный Пегас

Прилег в своем углу,

Влюбленный Пушкин в первый раз

Танцует на балу.

Еще не судит: прав-неправ –

Надменная толпа.

Его, на цыпочки привстав,

Ведет сама судьба.

Его кружит водоворот

Прекрасных женских глаз.

И Пушкин – шаг и поворот –

Танцует в первый раз.

А впереди еще метель,

Кавказ и Петербург,

Любовь Натальи и дуэль,

И плачущий хирург.

А впереди непостижим

Кладбищенский покой.

А впереди любовь и жизнь.

За бронзовой строкой.

Еще не судит: прав-неправ –

Надменная толпа.

Его, на цыпочки привстав,

Ведет сама судьба.

Его кружит водоворот

Прекрасных женских глаз.

И Пушкин – шаг и поворот –

Танцует в первый раз.

Список использованных источников

1. <http://900igr.net/kartinki/literatura/Pushkin-biografija/075-Semja-A.-S.-Pushkina.html>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F3%F8%EA%E8%ED,%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0%D1%E5%F0%E3%E5%E5%E2%E8%F7>
3. <http://www.pushkin-omsk.narod.ru/>
4. <http://www.litera.ru>
5. <http://dancer.int.ru/forum/index.php?t=28>
6. <http://www.hv-life.ru/post/20809>
7. <http://nsportal.ru/ap/literaturnoe-tvorchestvo/library/issledovatelskaya-rabota-obraz-bala-v-tvorchestve-aspushkina>

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЕСТМИНСТЕРСКОГО АББАТСТВА.

Автор: Золотова Александра Геннадиевна, 10 класса

Руководитель: Фомина Людмила Михайловна, учитель иностранного языка

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №17, г.Серпухова

The history of Westminster Abbey

Zolotova Alexandra

Вестминстерскому аббатству уже более тысячи лет. Историки не имеют единого мнения относительно даты возникновения Вестминстерского аббатства. Легенды рассказывают, что давным-давно то место, где сейчас стоит архитектурная жемчужина Англии - Вестминстерское аббатство, называлось Ужасным островом, расположенным к западу от Лондона. Здесь вдоль реки Темзы тянулись бесконечные болота, поросшие густым кустарником. Люди сюда не заглядывали - боялись не только диких животных, но и чудовищ: они чувствовали себя здесь полновластными хозяевами. Однако рыбы здесь было много, и рыбаки нет-нет, да и навещали Ужасный остров. И именно здесь, первая бенедиктинская община, основанная Лондонским архиепископом Дунстаном



(это один из самых известных английских святых: он очень много сделал для восстановления церквей и монастырей после ряда нашествий викингов. Он умел лить колокола и хорошо знал кузнечное дело, его считают покровителем всех ремесленников: кузнецов, оружейников, ювелиров и других.) в 960 году, построила монастырь. И назван он был Западным монастырем – Вестминстером.

Как-то раз, в ненастный воскресный вечер, сюда забрел крестьянин Эдрик. Только он закинул сети, как к нему подошел седобородый незнакомец и, заплатив деньги, попросил перевезти его через реку - туда, где недавно построили монастырь. Рыбак согласился и, высадив на противоположном берегу чужеземца, стал смотреть, что будет дальше. И тут случилось чудо! Воздух вдруг озарился ярчайшим светом, откуда-то появилась бесконечная лестница от земли до неба. По ней спускались ангелы. Каждый держал в руке зажженную свечу. Все они собрались вокруг монастыря и хором запели. Тут незнакомец обернулся к Эдрику и сказал, что его зовут апостолом Петром, и он является хранителем ключей от рая. А сейчас он освятил монастырь. После этого Петр и ангелы исчезли, а монастырь продолжал светиться в ночи.



И с тех пор главный храм Вестминстерского аббатства называют церковью Святого Петра. Согласно преданию первые сведения о соборе были записаны монахом Сулкардом примерно в 1080 году. Его записи свидетельствуют о том, что Аббатство было основано во времена лондонского епископа Меллитуса (дата смерти - 624 год) на данном месте, которое позже будет носить название ТорнАйленд или Терновый Остров; по другому, более позднему приданию, рыбак по имени Олдрик на реке Темзе недалеко от этого места видел образ Святого Петра. Кажется, что на это высказывание рыбака ссылались с целью оправдания того факта, что Аббатство позже от всех рыбаков, промышлявших на Темзе, получало в дар лосося. В нашу

эпоху Ассоциация рыботорговцев по-прежнему каждый год отдает лосося Аббатству. На самом деле, проверенные источники утверждают, что в 960-х или в начале 970-х Святой Дунстан в содействии с королем Эдгардом учредил здесь общину монахов-бенедиктинцев.

Между 1042 и 1052 годами король Эдвард Исповедник начал реконструировать **Аббатство Святого Петра**, чтобы тем самым обеспечить себе захоронение в королевской церковной усыпальнице. Она являлась первой церковью построенной в норманско-романском стиле. Работы по реконструкции Аббатства велись вплоть до 1090 года, однако само строительство церкви было освящено 28 декабря 1065 года, всего лишь за неделю до смерти Эдварда Исповедника, который умер 5 января 1066 года. Его предшественника - Гарольда II - возможно, короновали в Вестминстерском Аббатстве, хотя первая задокументированная коронация относится к Вильгельму Завоевателю, которая состоялась позже, в том же году. Единственным дошедшим до наших дней изображением Эдвордианского Аббатства, с примыкающим к нему Вестминстерским Дворцом, является гобелен БайеТейпестри. Увеличение пожертвований обеспечивало общину, которая увеличилась с дюжины монахов в период основания Аббатства Дунстаном, до восьмидесяти монахов.

Строительство нынешней церкви начал король Англии Генрих III в 1245 году, который сам выбрал место для своего погребения. Аббат и монахи, находящиеся поблизости к королевскому Вестминстерскому Дворцу, который в конце XII века стал местом заседания правительства, превратились в мощнейшую силу спустя века после завоевания Англии норманнами: аббат часто был устроен на королевской службе и своевременно даже занимал место в Палате Лордов как представитель правых сил.

Вестминстерское Аббатство стало местом коронации нормандских королей, но вплоть до Генриха III ни один из них не был здесь похоронен. Он был крайне предан культуре Исповедника и реконструировал Аббатство в стиле англо-французской готики, которое стало усыпальницей, названной в честь Святого Эдварда Исповедника и, соответственно, собственной царской усыпальницей Генриха, которая располагалась под самыми высокими готическими нефами в Англии. Впоследствии, гробница Исправника сыграла огромную роль в его канонизации. Работы продолжались с 1245 года по 1517 год. Значительную роль в их завершении сыграл Генри Еделе, который работал в правление Ричарда II. Спустя двести лет, в 1503 году, Генрих VIII присоединил к этой структуре капеллу, выполненную в перпендикулярном стиле, которая была посвящена Пресвятой Деве Марии (также эта капелла носит название "капелла Генриха VII"). Большое количество камня, использованного в постройке, было привезено из французского города Кан (канские камни), с острова Портленд (портлендские камни) и из французской области Лоре Вэлли (тюффский известняк).

Коронации в Вестминстерском Аббатстве

С тех пор как в 1066 году в Аббатстве была проведена коронация короля Гарольда и Вильгельма Завоевателя, коронации английских и британских монархов начали проводиться в Аббатстве регулярно. Кстати, Генрих III и не мог быть повенчан на трон в Лондоне, так как французский принц Луи владел городом, и поэтому короля короновали в Кафедрале Глостера. Тем не менее, эта коронация, по мнению Папы, была ложной, и дальнейшая коронация была проведена в Аббатстве 17 мая 1220 года. Архиепископ Кентерберийский является традиционным представителем духовенства, непосредственно участвующим в коронации.

Сиденье короля Эдварда (или сиденье Святого Эдварда) – это трон, на котором английские и британские монархи восседали в момент коронации. Он находится в Аббатстве и с 1308 года используется при каждой коронации. С 1301 по 1996 год (за исключением короткого периода в 1950 году, когда он был похищен шотландскими националистами), в сиденье размещалась большая песчаная плита Стоун Скун, на которой венчали на царство шотландских королей.

Школы. Вестминстерская Школа и Школа Хористов Вестминстерского Аббатства также примыкают к территории Аббатства. Вполне естественно, что ученым и грамотным монахам было поручено обучение других людей, и поэтому монахам-бенедиктинцам в 1179 году Папа Римский приказал поддерживать благотворительную школу. С тех пор она здесь и располагается.

Орган. Орган Вестминстерского Аббатства был построен британской компанией "Гаррисон и Гаррисон" в 1937 году. Состоящий из четырех ручных регистров клавиатуры и 84-х клапанов, он впервые был использован на коронации короля Георга VI. Некоторые трубы

предыдущего органа 1848 года были перенастроены и включены в механизм нового инструмента. Два разработанных органа, сконструированных в конце XIX века Джоном Лодороом Пирсоном, были восстановлены и покрашены в 1959 году. В 1982 и в 1987 годах компания "Гаррисон и Гаррисон" расширила орган под руководством ставшего потом органистом Аббатства Саймона Престона. В 2006 году клавиатура органа была обновлена все той же компанией "Гаррисон и Гаррисон", а также было подготовлено место для двух дополнительных 16-футовых труб, которые планировалось установить на нижнем хоровом органе и на "Бомбардировочном" органе. Одна из частей инструмента - Небесный Орган - в данный момент не связан с основным инструментом и не может воспроизводить музыку. На сегодняшний день Органистом и Мастером Хористов является Джеймс О'Доннел. Изучая историю этого величественного места, возникает желание посетить это место и рассказать о нем своим друзьям.

ЯЗЫКОВОЕ РОДСТВО И МЕТОДЫ ЕГО УСТАНОВЛЕНИЯ

Автор: Зотова Татьяна, 10 класс.

Руководитель: Дилис Елена Станиславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1", г. Щербинки в г. Москве

ZOTOVA TATYANA, "THE LANGUAGE RELATION AND THE METHODS OF ITS FORMATION"

Введение.

Происхождение многих слов любого отдельно взятого языка часто остается для нас неясным потому, что в процессе его развития утрачивались древние связи между словами, изменялся фонетический облик слов и их значение. Но эти древние связи между словами, их первоначальную звуковую форму, их наиболее древнее значение очень часто можно обнаружить в родственных языках.

Пытаясь установить происхождение того или иного слова, ученые уже давно сопоставляли между собой данные различных языков. Сначала эти сопоставления были случайными и по большей части наивными. Постепенно, благодаря этимологическим сопоставлениям сначала – отдельных слов, а затем – и целых лексических групп, ученые пришли к выводу о родстве индоевропейских языков, которое затем было окончательно доказано с помощью анализа грамматических соответствий.

С увеличением объема фактического материала и установлением родства изученных языков с санскритом сравнительно-историческое изучение языков сделало значительный шаг вперед и уточнило свой предмет и метод. Сравнительно-историческое языкознание как предмет изучает родственные языки, их классификацию, историю и распространение. Оно имеет свой метод – сравнительно-исторический, который основывается на сравнении родственных языков, на понятии генетической общности и наличии семей и групп родственных языков.

Формироваться сравнительно-исторический метод начал в первой четверти XIX в. (Франц Бопп, Расмус Кристиан Раск, Якоб Гримм, Александр Христофорович Востоков). Значительных успехов в реконструкции праязыкового состояния достиг в середине XIX в. Август Шлейхер, который одним из первых предложил схему родословного древа для индоевропейских языков, но уже сам и тем более лингвисты следующих поколений стали сомневаться в том, что история родственных языков может быть сведена к последовательности актов распада (дивергенции). В 70-х гг. Йоханнесом Шмидтом была выдвинута волновая теория, в соответствии с которой во внимание должны приниматься и результаты взаимодействия географически соседствующих родственных языков.

Современное сравнительно-историческое языкознание, с одной стороны, наследует достижения и традиции XIX в., а с другой стороны, ставит новые задачи и проблемы, возникшие в связи с открытием новых фактов и развитием лингвистической теории.

Болгарский лингвист В.Георгиев делит историю сравнительно-исторического

языкознания на три периода: первый – 1816-1870 гг., второй – 1871-1916 гг., третий - языкознание XX в. Б.Дельбрюк первый период, в свою очередь, подразделяет на два: для первого периода характерна «Сравнительная грамматика» Ф.Боппа, для второго – «Компедий» А.Шлейхера. Однако в другом месте Дельбрюк более правильно утверждает, что «Компедий» Шлейхера завершает целый период в истории языкознания, в противоположность работам Боппа, открывшим его. (Кодухов, 1974. – С.30). Цель данной курсовой работы – показать родство языков и методы его установления на основе индоевропейской языковой группы. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Дать определение родства языков, языковой группы, семьи. Дать понятие о близком и дальнем родстве, об исконном родстве и заимствованиях. Охарактеризовать индоевропейскую группу языков. Рассмотреть примеры, показывающие генетическое тождество форм и звуков родственных языков.

Описать сравнительно-исторический метод, его приемы и роль в установлении родства языков. Показать реконструкцию древнейших праформ. Дать понятие о внешней и внутренней реконструкции.

II. Языковое родство.

2.1. Родство языков, языковая группа, семья. Уже давно было замечено, что многочисленные языки земного шара различаются между собой не одинаково. Украинец без особого труда может понять русского, но он совсем не поймет испанца или японца. Румын, хотя и с трудом, может объясниться с итальянцем, но, не изучив специально английского языка, он не поймет англичанина. Дело в том, что языки, которыми пользуются люди, объединяются в группы, связанные между собой большей или меньшей степенью родства.

Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре на нем говорят около 250 млн. человек. По степени распространенности русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нем говорят свыше 1 млрд. человек), английскому (420 млн.), хинди и урду (320 млн.) и испанскому (300 млн.). Язык - это не только важнейшее средство общения между людьми, но и средство познания, которое позволяет людям накапливать знания, передавая их от человека к человеку и от каждого поколения людей следующим поколениям. Совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной деятельности называется культурой. Поэтому можно сказать, что язык является средством развития культуры и средством усвоения культуры каждым из членов общества.

1. Место русского языка среди языков мира Русский язык выступает не только как язык межнационального общения народов СССР, но и как язык международного общения. Рост авторитета нашей страны в мире был и ростом мирового авторитета русского языка. Интересен факт резкого увеличения числа изучающих русский язык в годы после запуска в Советском Союзе первых искусственных спутников Земли и особенно после полета Гагарина. В Англии в 1957 г. русский язык преподавался в 40 учебных заведениях, а в 1959г.- уже в 101, в 1960г.- в 120 и в 1964г.- в 300; в США в 1958 г. русский язык преподавался в 140, в 1959 г.- в 313, в 1960 г.- в 450 школах*. Овладение русским языком сейчас - это овладение высотами современной науки и техники. Поэтому русский язык широко изучается в высших учебных заведениях многих стран. В 1969/70 учебном году русский язык изучался в 40 вузах Англии, в 40 - Индии, в И - Италии, в 15 - Канады, в 24 - Франции, в 643 - США; во всех вузах ГДР, Венгрии, Вьетнама, МНР, Польши, Чехословакии**. Кроме изучения русского языка, в высших и средних учебных заведениях во всех странах, европейских, азиатских, африканских и др., создаются курсы по изучению русского языка. Общее число одновременно изучающих русский язык за пределами СССР превышает 18 - 20 млн.

Большую работу по пропаганде русского языка и организации его изучения проводит Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы и Институт русского языка им. А. С. Пушкина, оказывающий постоянную и многогранную методическую помощь всем преподавателям русского языка в зарубежных странах.

Институтом выпускается специальный журнал "Русский язык за рубежом", очень интересный по содержанию и оформлению*, и большое количество учебной и художественной

литературы. Подготовленный сотрудниками института учебник "Русский язык для всех" получил в 1979 г. Государственную премию СССР.

Русский язык всеми признается одним из важнейших мировых языков, что получило закрепление во включении его в число официальных мировых языков Организации Объединенных Наций.

Понятие мирового языка сформировалось в современную эпоху, эпоху научно-технической революции и дальнейшего развития зрелого социалистического общества в СССР. Усиление связи между народами в развитии научно-технического прогресса, в борьбе за сохранение мира, возглавляемой Советским Союзом, определило необходимость выдвижения языков-посредников, способствующих сближению народов, развитию их взаимопонимания. Естественно, что одним из таких языков и оказался русский язык. Его статус мирового языка определяется широким распространением за пределами нашей страны, активным изучением во многих странах, большим авторитетом русской науки и культуры, прогрессивной ролью нашей страны в процессе международного, общечеловеческого развития в XX в., исторически сложившимся богатством, выразительностью, что отмечалось многими, писавшими о русском языке. Еще Ф. Энгельс указывал, что русский язык "всемерно заслуживает изучения сам по себе, как один из самых сильных и самых богатых из живых языков, и ради раскрываемой им литературы" *.

Мировое значение русского языка проявляется не только в широком распространении его изучения в современном мире, но и во влиянии, прежде всего его лексического состава, и этноязыковые факторы. С начала становления рос. государственности русские были самой многочисленной нацией, язык к-рой был распространён в той или иной степени на территории всего государства. Согласно данным 1-й Всерос. переписи населения 1897, из 128,9 млн. жителей Рос. империи на рус. языке говорили две трети, или ок. 86 млн. чел. По данным Всесоюзной переписи населения 1989, в СССР из 285,7 млн. человек ок. 145 млн. - русские, рус. языком владели 232,4 млн. чел. Лингвистические, этноязыковые и социальные факторы, взятые в отдельности, недостаточны для выдвижения того или иного языка в качестве средства межнационального общения. Они свидетельствуют только о готовности и способности языка выполнять эту функцию, а также о наличии благоприятных условий для распространения языка на всей территории государства. Только совокупность всех факторов - лингвистических, этноязыковых и социальных - приводит к становлению языка межнационального общения.

В любом многонациональном государстве существует объективная необходимость выбора одного из наиболее развитых и распространённых языков для преодоления языкового барьера между гражданами, для поддержания нормального функционирования государства и всех его институтов, для создания благоприятных условий совместной деятельности представителей всех наций и народностей, для развития экономики, культуры, науки и искусства. Общий для всех язык межнационального общения обеспечивает каждому гражданину страны, независимо от национальности, возможность постоянного и многообразного контактирования с представителями других этнических групп. Выдвижение, становление и функционирование рус. языка как средства межнационального общения проходили в разных исторических условиях и на различных этапах развития общества. Употребление рус. языка как неродного для преодоления языкового барьера между представителями разных sthocod насчитывает не одно столетие, поэтому в истории рус. языка как средства межнационального общения условно можно выделить три периода, каждый из которых характеризуется своими специфическими особенностями: первый период - до нач. 20 в. в России и Рос. империи; второй период - до кон. 80-х гг. в СССР; третий период - с нач. 90-х гг. в РФ и странах ближнего зарубежья. Начало распространения рус. языка среди представителей других этносов совпадает, судя по данным сравнительно-исторического языкознания и летописным сведениям, с освоением предками русских новых территорий; более интенсивно этот процесс развивался в 16-19 вв. в период становления и расширения рос. государства, когда русские вступали в разнообразные экономические, культурные и политические контакты с местным населением иной этнической принадлежности. В Рос. империи рус. язык был гос. языком. Достоверных с гатистических данных о знании рус. языка нерус. населением страны в целом и широте его употребления в межнациональном общении в России кон. 19 - нач. 20 вв. нет.

Однако соотношение объёма функциональной нагрузки рус. языка как гос. языка и других национальных языков в различных сферах, данные об изучении рус. языка в русско-туземных (по принятой тогда терминологии) школах и других учебных заведениях по отдельным регионам государства, письменные свидетельства современников и нек-рые другие материалы подтверждают употребление рус. языка как средства межнационального общения, хотя уровень владения им в большинстве случаев был невысоким. Второй период характеризуется особенностями, к-рые обусловлены изменением национально-языковой политики в СССР на разных этапах его существования. После 1917 в стране был отменён обязательный гос. язык. В 1919 был принят декрет СНК РСФСР «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», в соответствии с к-рым «всё население... в возрасте от 8 до 50 лет, не умеющее читать и писать, обязано обучиться грамоте на родном или русском языке по желанию».

Первоначально рус. язык не был обязательным предметом в школах с национальным языком обучения: его распространению в качестве языка межнационального общения объективно способствовали культурно-просветительские, экономические и языком аристократии (буфет, абажур, манеж).

В последние пятнадцать-двадцать лет в русский язык активно проникают слова из английского языка. Иногда использование слов английского происхождения излишне: иноязычные слова, которые иногда даже не всем понятны, заменяют более привычные слова. Это портит речь, нарушает такие ее качества, как чистота и правильность. Но не только другие языки влияют на русский язык, но и наоборот. Так, в середине XX века после запуска первых спутников и космических кораблей во всех языках мира появились такие слова, как «космонавт» или «спутник».

Роль старославянского языка в развитии русского языка Старославянский язык сначала начали использовать западные славяне, а в X веке он стал языком и восточных славян. Именно на этот язык переводились с греческого христианские тексты. Этот язык сначала был топяю книжным, но логом он и разговорный язык начали влиять друг на друга, в русских летописях часто эти родственные языки смешивались. Влияние старославянского языка сделало наш язык более выразительным и гибким. Так, например, стали использоваться слова, обозначающие отвлеченные понятия (для них еще не было своих названий).

Многие слова, пришедшие из старославянского языка, не воспринимаются нами как заимствованные: они полностью обрусели (одежда, чрезвычайный); другие же воспринимаются нами как устаревшие или поэтические (перст, ладыя, рыбарь). Список литературы
1. Виноградов В.В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове). М. Высшая школа, 1986.
2. Выготский. Л. С Развитие устной речи.. М.: Просвещение, 1982.
3. Леонтьев. А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1975.
4. Современный русский язык. Труды Е.М. Галкиной-Федорчук Ч.П. М. Издательство МГУ. 1997. 5. Ушакова. Т.Н., Павлова. Н. Д., Зачесова И.А. Речь в общении человека. М.: Наука, 1989

СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ В ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ И НЕДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВАХ

Автор: Иванова Мария Олеговна, 11 класс.

Руководитель: Текеева Марьям Османовна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ Щелковский лицей №7, г Щелково

THE WAYS OF SOLUTION THE POLITICAL CONFLICTS IN DEMOCRATIC AND UNDEMOCRATIC STATES

Ivanova M.

Вопрос о том, как и почему возникают политические конфликты в благополучных демократических странах, а также в недемократических режимах, каким образом они решаются, актуален всегда. Например, всем известны политические конфликты в

демократических странах, таких как Канада (Квебек), Испания (баскский конфликт), а также в ряде недемократических государств: СССР («диктатура пролетариата»), Туркменистан, Таджикистан (По мнению агентства The Economist Intelligence Unit (EIU)), Северная Корея и др.

Считаем, что любой политический конфликт можно заранее предотвратить, так как «с пустого места» он никогда не появляется. Полагаем, что политический конфликт можно и нужно решать мирным (демократичным) путем, проводя реформы. Это возможно тогда, когда государство прислушивается к мнению своего народа и немедленно реагирует на негативные изменения в общественных массах. Такое возможно только при демократическом режиме. В работе доказываем вышеизложенную точку зрения.

Государственный режим – важнейшая составная часть политического режима. Под государственным режимом понимается совокупность используемых стоящими у власти группами, классами или слоями методов и способов осуществления государственной власти. [3, с.76.].

Государственные режимы бывают демократическими и недемократическими. Недемократические режимы бывают авторитарными и тоталитарными. О характере государственного режима говорят самые разнообразные факторы. В том числе *основные способы разрешения возникающих в обществе социальных и политических конфликтов*.

Как известно, политический конфликт – это столкновение двух или более различных противоборствующих социально-политических сил с целью реализации их интересов в условиях противодействия. Политическому конфликту обычно предшествует рост социальной и политической напряженности в социально-политических отношениях общества. Социальная напряженность возникает в том случае, когда большинство людей не удовлетворены состоянием дел или ходом развития событий. Неудовлетворенность является ключевым понятием социальной и политической напряженности.

В настоящее время принято выделять несколько типов политических конфликтов.

Причин у политических конфликтов может быть множество: экономические, духовные, но основную роль в возникновении политических конфликтов играют социальные факторы:

1. Наличие разных форм общественных отношений создает неравенство субъектов политики в их статусном положении.
2. Различность восприятия субъектами общественных идеалов и ценностей, осмысления исторических и современных политических явлений.
3. Основу политических конфликтов создают факторы осознания гражданами своего места в социально-политической системе, себя частью религиозных, этнических, социальных объединений.

Таким образом, политические конфликты могут возникать на основе разногласий политических верхушек и социальной нестабильности в обществе. Тем не менее, по нашему мнению, многих политических конфликтов можно избежать, если вовремя их предупредить, не допуская их развития.

Современная политология выделяет различные методы предотвращения назревающего конфликта:

1. Метод социального маневрирования. Он позволяет перераспределить часть общественных благ в интересах противоборствующих групп.
2. Метод политического маневрирования. Объединяет интересы различных политических групп, способствующих сохранению власти правящей элиты.
3. Метод силового давления применяются в обществе, где политическая активность незначительна, преобладают консервативные взгляды, а противодействие насильственным методам слабое. Используются специфические формы силового давления - от насильственного установления диктатуры до косвенных способов воздействия.

Методы нейтрализации конфликтов делятся на две группы:

1. насильственные (репрессии и др.);
2. ненасильственные (посредничество, переговоры и др.).

Примеры разрешения политических конфликтов в демократических и недемократических странах

Исследуя проблему разрешения политических конфликтов, обратили внимание на яркие примеры из истории России и зарубежных стран.

Баскский конфликт.

Испания (Королевство Испания) - по форме правления является конституционной парламентской монархией. Политический режим — демократический.

Основной политической проблемой Испании является баскский конфликт, история которого уходит вглубь веков и длится вот уже много сотен лет, но пик активности, которой приходится на последнюю четверть XIX века. Он влияет на самые разные стороны жизни баскского общества, его отношения с центральной властью и нередко вызывает политические кризисы национального масштаба. Основная суть баскского конфликта заключается в национализме. Наиболее известная часть этого конфликта – деятельность террористической радикально-националистической организации ЭТА, ведущей борьбу за отделение Страны Басков от Испании. Но, как отмечают многие эксперты, возможно, конфликт идет к завершению.

Диктатура пролетариата

СССР – государство, существовавшее с 1922 года по 1991 год в Европе и Азии. СССР провозглашался единым союзным многонациональным и социалистическим государством.

До провозглашения социализма в СССР Конституцией 1936 года, в СССР официально провозглашалась диктатура пролетариата и крестьянства. Несмотря на декларацию, органы сформировывались на безальтернативной основе через партийный контроль кадров.

Более 74 лет в нашей стране продержалась советская власть: «диктатура пролетариата», автократия, а впоследствии тирания. Любые недовольства отдельных лиц или групп людей жестоко подавлялись официальными властями. Особенно это проявилось во время правления И.В. Сталина (1922-1953 – годы правления). СССР – яркий пример недемократического режима. Несмотря на то, что многие элементы демократического государства декларировались в Конституции СССР, это имело лишь демонстрационный вид прав и свобод человека, где права декларируются, но не соблюдаются. В 1991 году все это вылилось в массовые беспорядки, смену политического режима.

Таким образом, проанализировав характер, особенности политических конфликтов, способы их разрешения, можно прийти к выводу, что политические конфликты возникают всегда, как в демократических, так и в недемократических государствах.

Недемократический способ разрешения конфликтов – эффективен сразу, но он не искореняет источник проблемы полностью и не решает проблему целиком, а наоборот она накапливается как снежный ком, набирая все больше и больше оборотов, выливаясь в мощное сопротивление народных масс, приводящих к политическому перевороту.

История доказывает, что демократический путь разрешения политических конфликтов – это всегда путь к цивилизации. И пусть мирный способ намного сложнее и длительнее, но последствия его благоприятны в будущем для всех сфер общественно-политической жизни.

Список литературы:

1. Конституция РФ. - М.: Проспект, 2011.
2. Крылов Д.Д. Путеводители с Дмитрием Крыловым. Испания.- М.: Эксмо, 2010.
3. Марченко М.Н. Теория государства и права в вопросах и ответах: учебное пособие – 2-ое изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2012.
4. Никитин А.Ф. Право и политика, 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
5. Никитин А.Ф. Право, 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Хенкин С.М. Баскский конфликт. – М.: МГИМО, 2011.

ТАЙНЫ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ

Автор: Карпенко Елизаветой Романовной, учащейся 7 класса «Б» МБОУ «Лицей №2» г.Протвино Московской области

Руководитель: Карпенко Марина Владимировна, учитель МБОУ «Лицей №2» г.Протвино Московской области

**Secrets of English idioms.
Karpenko Elizaveta
Karpenko Marina Vladimirovna**

Введение

Английский язык является международным языком. Он очень популярен. Сейчас его изучают во всех странах. При изучении английского языка мы часто сталкиваемся с выражениями, смысл которых очень трудно уловить, несмотря на то, что знаем перевод всех составных слов. Такие выражения называются идиомами.

Идиомы являются неотъемлемой частью любого языка. В них отображено все – история страны, история развития языка, различные культурные явления и отношение говорящего к ним. Английский язык не является исключением. Существуют словари, в которых собраны идиомы, а их, кстати, насчитывается в английском более 15000; профессора изучают эти замечательные обороты речи, а изучающие английский язык корпят над ними, пытаются запомнить их форму и значение.

Насколько же необходимо знание и использование идиом при изучении английского? Возникает встречный вопрос: как часто идиомы в своем родном языке используете вы? Кто-то скажет, что прекрасно обходится и без них, но правда заключается в том, что большинство этих выражений настолько укоренились в языке, что во многих случаях мы не отдаем себе отчета в том, что они являются идиоматическим.

Знание английских устойчивых выражений в полной мере помогает наслаждаться чтением оригинальных английских текстов, ярко характеризуют уровень владения языком говорящего. Английские устойчивые выражения не только украшают речь, они также позволяют сократить громоздкие предложения до небольших выражений (временами даже до двух-трех слов). Речь с использованием английских идиом становится более красивой и стройной.

Цель: познакомиться с историей происхождения английских идиом и употреблять их в устной речи.

Задачи:

1. Формировать умение работать с разными источниками информации.
2. Развивать интерес к истории английского языка.
3. Расширять словарный запас, кругозор.

Понятие идиомы, её образование

Слово «идиома» происходит от греческого «*idíōma*», что обозначает «особенность, своеобразие». Идиома — присущий только данному языку и не переводимый на другие языки устойчивый оборот речи, значение которого не вытекает из суммы значений составляющих его элементов. Синонимы этого слова - фразеологизм, фразеологический оборот или устойчивое выражение. Не существует общих закономерностей образования идиом. Ведь за каждым словом должна стоять история, следовательно, каждая идиома должна иметь свое происхождение. Некоторые из них были введены в язык писателями, другие находят свое начало в Библии, третьи пришли из других языков, таких как французский и латынь, например.

Значение английских идиом

В своей работе мы изучили английские идиомы, в составе которых присутствуют части тела, животные, цвета палитры, цветы и забавные идиоматические выражения, связанные со школой и учёбой, рассмотрели их значения на русском языке. Всего 47 идиом и выражений. И сейчас хотим представить вашему вниманию наиболее, на наш взгляд, интересные.

It's raining cats and dogs.

Дословный перевод: дождь из кошек и собак. Значение: лить как из ведра. Существует много предположений относительно возникновения этой идиомы. В некоторые из них сложно поверить, другие, пожалуй, были придуманы любителями красочных историй, я же предложу вам третий вариант. В далекие 1500-е годы, когда до современной архитектуры было еще очень далеко, крыши домов покрывали толстым слоем соломы, что делало их особенно привлекательным местом для кошек, собак и других небольших животных (видимо из-за того, что этот материал лучше сохранял тепло). Во время проливных дождей, животные иногда поскользнулись и падали вниз, а англичане стали ассоциировать сильный дождь с падающими котами и собаками, отсюда и выражение *it's raining cats and dogs*. Например: *I will stay at home! The weather is terrible! Just look, it's raining cats and dogs.*

Исследование понимания английских идиом учащимися

Смысл устойчивых выражений очень трудно уловить, несмотря на то, что знакомы переводы всех составных слов. С этой целью мы провели небольшое исследование.

Результаты анкетирования «Английские идиомы и их значения на русском» Идиома на английском языке	Значение идиомы на русском языке	Действия учащихся					
		Знают значение идиомы		Дали дословный перевод		Не ответили	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
1. to feel blue	Грустить	0	0%	45	90%	5	10%
2. green as grass	Неопытный	2	1%	48	96%	0	0%
3. it's raining cats and dogs	Лить как из ведра	5	10%	45	90%	0	0%
4. monkey's business	Глупая выходка	0	0%	47	94%	3	6%
5. fresh as daisy	отдохнувший	3	6%	20	40%	27	54%
6. a bed of roses	Беззаботная жизнь	0	0%	50	100%	0	0%
7. teacher's pet	Любимец учителя	2	1%	50	100%	5	10%
8. to cut class	Отлынивать от занятий	0	0%	37	74%	13	26%
9. to live from hand to mouth	Сводить концы с концами	0	0%	43	86%	7	14%
10. to cross your fingers	Переживать за кого-либо	1	2%	45	90%	4	8%
Итого:			20%		860%		128%

Для выяснения понимания значений английских идиом, а также частоты использования их в речи, мы провели анкетирование среди учащихся 8, 9, 10 классов нашей школы. Количество опрошенных составило 50 человек. Мы предложили учащимся ряд английских идиом и попросили их написать значения идиом на русском, а также указать, как часто они используют их в устной и письменной речи.

Результаты анкетирования показали, что учащиеся смогли перевести предложенные идиомы на русский язык, так как знали слова, входящие в них. Но истинного значения этих идиом не знает практически никто. Что касается частоты использования идиом, к сожалению, учащиеся не применяют их в своей речи. Объяснить легко, они просто их не знают.

Заключение

Говорить о происхождении идиом можно бесконечно, находя все более интересные и забавные истории. Нашей же главной целью было показать, что выражения, в которых на первый взгляд нет никакой логики, чудесным образом ее приобретают, если посмотреть на них более внимательно. Это, пожалуй, и есть один из секретов успешного изучения любого иностранного языка – задать себе вопрос «почему?» и постараться найти на него ответ. Владение хотя бы одним иностранным языком в наши дни – это необходимость. Зачастую уровень владения английским языком говорящего характеризуется использованием в речи английских идиом, так как они не имеют аналогов на родном языке. С одной стороны идиомы усиливают неповторимость и индивидуальность языка, но с другой стороны – применение идиом затрудняет понимание и перевод с иностранного языка. Но все-таки, знание и использование идиом в речи указывает на высокий уровень владения иностранным, украшает речь, делает ее образной. Результаты исследовательской части нашей работы показали, что учащиеся нашей школы не используют в своей речи английские идиомы, они их просто не знают. Мы надеемся, благодаря разработанной нами памятке, учащиеся начнут активно использовать их, благодаря чему их речь станет более яркой и близкой к оригиналу.

Список литературы

1. Русско-английский словарь идиоматических выражений. Москва, «Наука» - 2000г.
2. Журналы «Иностранный язык в школе» № 4,5,6 - 2003г.; №2,6,7 - 2004г.; № 2,3,4,6,7- 2006г.
3. Брайен Локетт « Английский язык: вчера, сегодня, завтра» Русский язык 2003г.
4. Интернет сайт газеты « 1 сентября».
5. Новая иллюстрированная энциклопедия «Большая российская энциклопедия». Москва. Издательство БРЭ.-2007г.

МАТЕРИНСТВО

Автор: Карпова Маргарита, 9 класс

Руководитель: Штерн Надежда Николаевна, учитель обществознания и права

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26» г. Подольск

MOTHERHOOD

Карпова М.

Мать — женщина-родитель по отношению к своему ребёнку. Многозначный термин различного восприятия в социальном, культурном или религиозном контексте.²⁵

Биологическая мать — женщина зачавшая, выносившая и родившая ребёнка. С развитием репродуктивной медицины стали возможными суррогатное и генетическое материнство.

Возникновение материнской любви частично связывают с появлением в крови гормона окситоцина который стимулирует высвобождение молекул, несущих химическую информацию в сердце. Неожиданное выделение окситоцина порождает желание любить. Это желание выражается разными способами в зависимости от присутствия других гормонов — вот почему существуют разные виды любви. Например, в присутствии пролактина, хорошо известного материнского гормона, желание любить направляется на младенцев. Итак, окситоцин связан с альтруизмом, а пролактин — с материнством. В родах уровень эндорфинов²⁶ повышается не

²⁵ Определение из свободной энциклопедии Википедия.

²⁶ **Эндорфины** — группа химических соединений, которые естественным путем вырабатываются в нейронах головного мозга и обладают способностью уменьшать боль и влиять на эмоциональное состояние. Эндорфины образуются из вырабатываемого гипофизом вещества — беталипотрофина (beta-lipotrophin); считается, что они контролируют деятельность эндокринных желез в организме человека. Эндорфин приводит человека в состояние эйфории, его иногда называют «природным наркотиком» или «гормоном радости». Любовь, творчество, слава, власть — любое переживание, связанное с этими и многими другими категориями человеческого существования, повышает уровень эндорфина в крови.

только у матери, но и у плода, так что в мгновения сразу после рождения и мать, и ребенок находятся под воздействием опиатов (морфиноподобных веществ). Эти гормоны поддерживают зависимость, которая гарантирует сильную взаимную привязанность матери и младенца. Если не установилась любовная связь матери и младенца, значит, не хватает нужных гормонов.

Согласно исследованиям антрополога Мелвина Коннера, женщины в целом проявляют больше заботы в отношении детей, чем мужчины. (1982 год, Нью Йорк)

Мать вообще играет огромную роль в жизни человека. И можно сказать, всего человечества. Она растит новое поколение. Она ставит малыша на ноги, учит его жизни, поведению, развивает какие-либо взгляды. И всю жизнь мама идет рядом, она опора и поддержка для каждого человека.

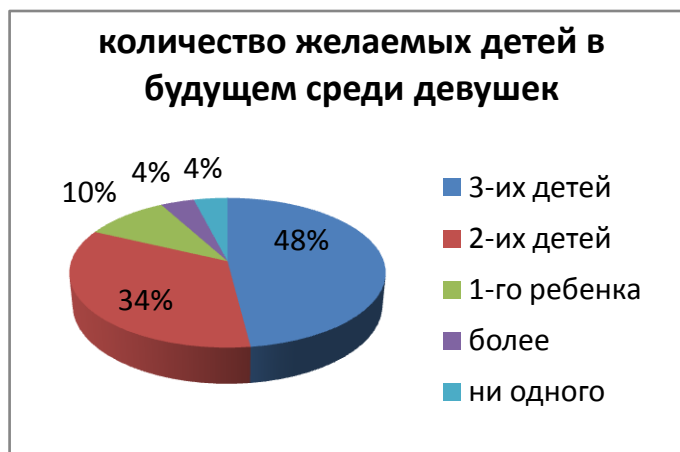
Но ведь поколения сменяются. Прабабушки, родившие бабушек. Бабушки, родившие мам. И ты. Связь эти частички передается жизненный опыт к потомкам, то есть к тебе. И то, что ты получишь, ты отдашь и своим детям, а они своим.

Получается, сутью жизни является размножение. Это ее самая фундаментальная функция. Всё множится, развивается, то есть не стоит на месте. Поколения движутся. И то, насколько поколение после тебя будет развито морально и физически, зависит и от тебя тоже. И если постараться вместе, то наши дети станут полноценными людьми, добрыми, отзывчивыми, нравственно-здоровыми.

Я провела опрос среди учащихся 8-10 классов. Как среди девочек, так и среди мальчиков.

И решила выяснить, насколько хорошо в наше время воспитано отношение к материнству (к тому, чтобы заводить семью), и насколько такое чувство вообще развито изначально у девушек, даже в таком достаточно трудном возрасте, как подростковый.

Первым вопросом, который я задала школьникам, был вопрос о том, *скольких детей они бы*



хотели иметь, когда вырастут. Подсчитав ответы, я получила такой результат.

В среднем, у опрошенных юношей нежелание иметь детей вообще совпадает с количеством таких ответов и у девушек. Это показывает, что некоторые подростки не имеют цель создания семьи в будущем.

Но, в свою очередь, желание иметь детей, и у юношей и у девушек, все же существует. А в некоторых случаях, подростки положительно заряжены на создание семьи, даже многодетной.

И большинство девушек все-таки хотят

иметь детей и быть матерями даже нескольких детей. То есть все же, какие-то начальные инстинкты материнства в них развиваются.



Исключительные ответы

Среди девушек, на вопрос **«Хотели бы вы иметь детей? Если нет, то почему?»**

«Не хочу заводить детей вообще. Потому что на них нужно много сил, а мне лень. Лучше жить в своё удовольствие»

«Скорее нет, чем да. Потому что я хочу заняться карьерой, быть независимой»

«Возможно, не хотела бы иметь детей, чтобы тратится только на себя и жить для себя»

«Если не завела бы детей, то я объяснила это так: потому что они отнимают много

времени, постоянно орут и плачут»

« Сначала обзаведусь карьерой, устрою свою материальную жизнь, а потом может быть...»

Следующим вопросом был возраст, в котором юноши и девушки хотели бы стать родителями.

Если посмотреть на ответы школьников, то можно сказать, что девушки проявляют большее желание иметь детей в более раннем возрасте, чем юноши. Это показывает, что девушки настроены посвятить себя материнству.

Третий вопрос (на проверку толерантности к детям и чувства ответственности за младших).

Если бы вы увидели на улице плачущего ребёнка, стоящего одного посреди площадки (улицы), вы бы попытались успокоить его?

Ответы на этот вопрос показали, что девушки инстинктивно защищают маленьких детей, юноши меньше. Но были и исключительные ответы, такие как: « это чужой ребёнок, поэтому пусть ждёт свою маму». Были и сомнения, подойти или не подойти, поскольку ребёнок действительно чужой.

Следующим вопросом был вопрос о том, *что для человека значит материнство.*

Среди юношей, на вопрос «**Что для вас значит материнство, как вы это понимаете?**»:

«Готовить еду, воспитатель, милость»

«Жизнь»

«Всё»

«Воспитание будущего поколения»

«Вырастить дитя»

«Человек, который всегда любит»

Среди девушек на этот же вопрос:

«Мама для меня авторитет, та, на которую надо равняться, но не всегда»

«Смысл жизни и уют»

«Самый родной человек, который родит и воспитает тебя, не смотря ни на что»

Вывод:

Итак, опрос школьников принес огромную пользу. Я выяснила, что всё же, чувство материнства, толерантности к детям, предрасположенности к созданию полноценной семьи у наших подростков развито, пусть и не у всех. Но большинство воспитано своими родителями: любить, воспитывать, рождать здоровое новое поколение. А это значит, что не все потеряно, что за подрастающее поколение матерей и отцов можно не беспокоиться, они уже сейчас понимают насколько важно создать полноценную семью, вырастить детей и передать им свой жизненный опыт, так же как сделали это наши матери и отцы!

НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Автор: Кирченко Елизавета, 10 класс.

Руководитель: Дилис Елена Станиславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1", г. Щербинки в г.Москве

“UNNORMATIVE LEXICS OF RUSSIAN LANGUAGE”

Kirchenko Elizaveta

Откуда же взялась ненормативная лексика? Кто к нам её занес? А никто нам её никогда не приносил. Это наше родное, тщательно скрываемое детище. Практически нет отечественных официальных словарей, в которых бы матерщина соседствовала со словарными статьями высокого стиля. Упоминание о некоторых словах такого типа есть лишь в словаре В. И. Даля, да и то только в Бодуэновской редакции (Даль-4, ст. 1244), да еще в таком специальном словаре, как Этимологический словарь славянских языков (ЭССЯ-8, с. 114).

Упоминание этих двух словарей уже говорит о многом: данная лексика глубоко народная, древняя и чисто славянская.

Мат сильно распространен в русском народе. Причем в простом народе, особенно деревенском, он и не почитался за сквернословие. Были теории, что русский человек богобоязнен, а матерщина навязана, дескать, тюрками-иноверцами. Однако анализ аналогичной лексики в современных славянских языках говорит о всеобщем славянском характере мата.

Во многом распространению мата способствовало не только отсутствие должного уровня культуры пользования им, но и официальный на него запрет. Запретный плод сладок, особенно для людей только входящих в общественную жизнь. Подросток, употребляя бранную лексику, как бы приобщается к кругу взрослых» людей, которым «по закону» разрешается выражаться намного свободней, нежели молодым. С другой стороны, мощный потенциал неприличных слов в семантике, свободное их варьирование, прекрасная словообразовательная разработанность позволяют некоторым людям, вообще не выходя из рамок мата, выразить все, что они пожелают.

Традиционный запрет на обесцененную лексику распространялся столь далеко, что делались и делаются попытки устранить из текстов даже слова, словоформы и сочетания, чисто омонимически могущие быть соотнесены с чем-либо неприличным. Так, профессор Петроградского Богословского института, член Училищного совета при Синоде и редактор журнала "Народное образование" П.П. Мироносицкий в начале века предлагал устранить из языка православного русского богослужения речения и фразы омонимического типа, которые способны "произвести совершенно превратные представления в уме неопытного и несведущего читателя". "Слово испражнение особенно неудобно, - подчеркивает профессор, - и, однако, оно встречается довольно часто, например: "От возношения испражняется всякое благое" (Неделя мытаря и фарисея) или "Небо одушевленное, испражнения преходящее земная"... Неуклюжее славянское ссал в напряженном произношении и при особенном старании произнести оба "с" для русского уха звучит совсем неприятно, и совершенно напрасно излишний ригоризм не пускает сюда звук "о", тем более, что стоящий здесь между двумя "с" старославянский "ъ" несомненно произносился и пелся как "о". Сравни еще Троицен "Яко сущу Сыну с Родителем и Духу Святому сущу единомудренно поклонимся" (Среда 5-й недели поста, утрени песнь 9-я) и фразу "Из уст младеней и сущих..." (Мироносицкий, 1990, 114-115).

Несмотря на все официальные запреты, однако, во всех слоях русского общества в нужных случаях "крепкие и сильные слова и выражения" были одним из самых эффективных способов "излить душу", - благо российская действительность всегда давала для таких излияний достаточно поводов. Ругались и ругаются, конечно же, в тех "сферах бытования русского субстандарта", которые охарактеризовала З. Кёстер-Тома, по-разному. Аристократам по крови и творческому духу, судя по переписке и некоторым произведениям А. Пушкина, И. Баркова, В. Белинского, Ф. Достоевского, А. Чехова, В. Брюсова, Б. Пастернака и многих других деятелей нашей культуры, был чуждо-официозный запрет на так называемый русский мат: нередко лишь царская или советская цензура упрятывала всем известные на Руси слова в глубокомысленные многоточия (Эротика, 1992; Три века поэзии русского Эроса, 1992). Читатели, однако, легко расшифровывали этот код, испытывая, быть может, особое наслаждение от эффекта узнавания закодированного. Это узнавание приходило и приходит столь же неумолимо, как неприличная надпись на бюсте В.А. Жуковского, стоявшего на Старопанской площади города N из романа И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" (гл. 2): "На медной его (бюстика) спине можно было ясно разобрать написанное мелом краткое ругательство. Впервые подобная надпись появилась на бюстике 15 июня 1887 года в ночь, наступившую непосредственно после открытия памятника. И как представители полиции, а впоследствии милиции, ни старались, хулительная надпись аккуратно возобновлялась каждый день" (цит. по 7-му изд., М., 1934, 19).

Ненормативной лексикой можно признать те речевые обороты, которые находятся под запретом употребления в общественных местах. По сути, они являются отклонением от языковой нормы, т.е. совокупности правил, упорядочивающих употребление языковых средств

Нормативная лексика складывалась веками в зависимости от уровня образованности и культуры того или иного общества, от их образа жизни, традиций и воспитания. От того, какое место занимает в нем человек и слова, которые он употребляет в своей повседневной речи, а также от законов и строя государства, в котором он проживает.

Поэтому, совершенно не удивительно, что общество так остро реагирует на отклонение от норм столь социально значимого, исторически сложившегося института. А также не удивляет и сознательное отклонение его индивидов от навязываемой им нормы. Сформированные со временем правила ограничивают и подавляют личность и ее индивидуальность, но, поскольку люди не могут существовать «индивидуально», стоит не забывать, что будучи частью общества, необходимо иметь не только права, но и нести обязанности, установленные им для каждой личности.

Такова основная предпосылка употребления бранной лексики и нецензурных выражений. Эта причина сводится к простому выбору, который ставит перед собой каждый человек практически на каждом этапе своего жизненного пути – быть частью целого или быть индивидуальностью. Однако не каждый способен понять, что не быть таким как все, далеко не значит нарушать установленные правила. И еще меньше людей умеют сохранить свою индивидуальность, существуя в мире со своим обществом. Но достаточно простая и понятная фабула этого выбора – это лишь основополагающая причина ненормативной лексики, и этим предпосылки далеко не ограничиваются.

Можно смело предположить, что на протяжении всей нашей жизни нас окружает множество связей и мнений в виде потоков информации, исходящих от нашего общества, СМИ, государства, семьи, друзей, коллег и прохожих. Все они формируют наши принципы. С избытком этой информации мы изменяем нормы поведения и не всегда в лучшую сторону, но и ее недостаток может оказать неблагоприятное воздействие. Возможно, большой словарный запас и подвижность мышления не вынуждали современных подростков выражать любые свои эмоции и мысли посредством применения нецензурной лексики. Если бы люди интересовались истоками появления мата и брани, они, возможно, перестали бы произносить их. Большое влияние оказывает также и поток ложной информации, вводящей в заблуждение. Например, многие уверены, что самыми заядлыми нарушителями языковых норм являются заключенные, хотя это не так, поскольку они ненормативную лексику воспринимают буквально и знают все об ответственности за свои слова.

На современном этапе становления российского общества степень использования ненормативной лексики возрастает. Это связано с бесконтрольными потоками информации, с неблагополучными семьями и даже целыми районами, с современной культурой и стремлением к свободе слова. Все это с каждым годом так сильно расширяет рамки дозволенного по сравнению с нормами прошедшего времени, что зачастую ненормативная лексика в определенных кругах сама по себе становится нормой. И в этом случае, каждый вновь возвращается к простому, но принципиальному вопросу – следовать ли этой норме.

1. Психологи считают, что мат — это хорошее средство для восстановления энергетического баланса и снятия стресса. Но несмотря на эффективность мата, он преследуется по закону!

2. В российском законодательстве есть статья, запрещающая публично выражаться матом. Штраф за это административное нарушение около 500 рублей.

3. Впервые русский мат был упомянут в берестяной грамоте 12 века, которую недавно обнаружили археологи. Правда, что именно написано на берестяной грамоте археологи уточнить отказались.

4. Ругань помогла изобрести телефон! Именно ругательства своего помощника услышал в телефонной трубке Александр Белл после того, как помощник неправильно соединил какие-то проводки. Поэтому ругань была первыми словами, сказанными по телефону.

5. По статистике, большинство россиян — 64% — считают, что употреблять в речи нецензурные выражения недопустимо ни при каких обстоятельствах. Треть наших сограждан (32%) все же уверены, что употреблять в речи мат иногда допустимо.

6. Если бы 250 лет назад Вы назвали девушку «зараза», она бы не обиделась, а поблагодарила бы за комплимент. В те времена фраза «Какая вы зараза!» означало «Какая вы прелесть, само очарование!»

7. По количеству нецензурных слов и выражений русский язык, оказался всего на третьем месте в мире. Пальму первенства удерживает английский язык, а на втором месте находится голландский язык.

8. В древности МАТ считали святыми словами. Русские мужчины применяли их во время обрядов и ритуалов для «вызова родовой силы». Употреблять эти слова можно было всего 16 дней в году, а потом они были под строжайшим запретом.

9. Одно из самых старых правил этикета появилось благодаря ругани. Английский король Георг V однажды в гневе стукнул кулаком по обеденному столу, после чего разразился сильной бранью. Когда он успокоился, то издал указ, по которому вилки должны лежать на столе зубцами вниз.

10. По статистике, 17% россиян борются при помощи мата со стрессом и выплёскивают эмоции, 5% используют мат для нахождения взаимопонимания и яркости своей речи. И, наконец, 1% россиян считают, что материться можно «повседневно», «в любых жизненных ситуациях».

11. Даосских монахов, согласно правилам буддийских монастырей, обучали, кроме всего прочего, при помощи дубинки и брани. Как показала история, метод был очень действенным.

12. Психологи объясняют происхождение мата просто — у людей не хватает слов для выражения эмоций. Яркое тому подтверждение — мат в творчестве рок-групп. Сами музыканты уверены, что мат помогает справиться со стрессом.

13. 120 лет назад судом США рассматривался вопрос: допустима ли в частном телефонном разговоре грубая речь и брань. Конечно, ругаться, запретили на том основании, что телефонные линии обслуживаются достойными женщинами.

14. В США изобрели специальное устройство, которое распознаёт нецензурные выражения в телепрограммах и фильмах. В случае мата устройство способно тут же выключить звук, чтобы не травмировать психику зрителя.

15. Слово «скотина» произошло от германского слова «Скат». Оно означало «деньги», «богатство», «сокровище»..

16. По мнению большинства россиян, бороться с матом, в принципе бесполезно. Не помогут ни штрафы, ни агитация. Главное — воспитание и внутренняя культура, так считают многие люди.

ПСИХОЛОГИЯ АГРЕССИИ

Авторы: Климова Марина, Кирилина Татьяна 10 «А» класс.
Руководитель: Лариса Константиновна Мороз, педагог-психолог.
Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», г. Серпухов

PSYCHOLOGY OF AGGRESSION Klimova M., Kirilina T.

Проблема агрессивного поведения остается актуальной на протяжении всего существования человечества в связи с его распространенностью и дестабилизирующим влиянием. Имеются представления о том, что агрессивность имеет исключительно биологическое происхождение, а также о том, что она связана главным образом с проблемами воспитания и культурой.

Слово «агрессия» происходит от латинского «aggredi», что означает «нападать». Этот термин издавна бытует в европейских языках, однако, значение его далеко не всегда было

одинаковым. До начала XIX века это понятие было очень широким: агрессивным считалось любое активное поведение, как доброжелательное, так и враждебное. Позднее значение этого слова изменилось, стало более узким. Под агрессией стали понимать враждебное поведение в отношении окружающих людей.

Существует множество точек зрения на возникновение агрессии, ее природу и факторы, влияющих на ее проявление. Все эти теоретические обоснования попадают под четыре категории. Агрессия относится к:

1. Врожденным побуждениям и задаткам.
2. Потребностями активизируемым внешними стимулами.
3. Познавательным и эмоциональным процессам.

Актуальным социальным условиям в сочетании с предшествующим научением.

Зарубежные исследователи Р.Бэрн, Д.Ричардсон рассматривают агрессию как любую форму поведения, нацеленную на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Отечественные исследователи понимают агрессию как целенаправленное, разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), причиняющее физический ущерб людям и вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательное переживания, состояние психической напряженности, страха, подавленности и т.д.).

При этом агрессивные действия выступают:

В качестве средства достижения значимой цели;

Как способ психологической разрядки, замещения блокированной потребности и переключения деятельности;

Как самоцель, удовлетворяющая потребность в самореализации и самоутверждения.

Агрессивность можно определить как личностную характеристику, приобретенную и зафиксированную в процессе развития личности на основе социального научения и заключающуюся в агрессивных реакциях на различного рода раздражители.

Показателем агрессивности является количество агрессивных реакций, имеющих место в действительности или проявляющимися в фантазиях. Лица, отличающиеся высокой агрессивностью, ведут себя подобным образом в различных ситуациях по отношению к большинству людей и различных социальных объектов. Агрессия является одним из способов решения проблем в сложных (фрустрирующих) ситуациях, вызывающих агрессивные действия, используемые для преодоления трудностей и снятия напряжения, не всегда адекватных ситуации.

Интенсивность и неадекватность агрессивных реакций зависит от предыдущего опыта, культурных норм и стандартов, от реактивности нервной системы, силы и равновесия нервных процессов, а также от восприятия и интерпретации различных раздражителей, способных вызвать агрессию, и т.п. Можно утверждать, что агрессия как форма поведения находится в прямой зависимости от комплексного личностного образования, детерминирующего и направляющего реализацию агрессивного поведения.

Мы заинтересовались проблемой научению агрессивному поведению.

На наш взгляд на первом месте стоит семья, а точнее влияние взаимоотношений родителей, ссоры и драки между ними, а также агрессивное поведение родителей по отношению к другим людям. Роль модели для подражания может быть не только поведение родителей, но и их взгляды, система ценностей и отношений.

Наказание, применяемыми взрослыми, следует также рассматривать как акты агрессии, которые могут стать моделью агрессивного поведения.

Другой важной проблемой современности является воздействия средств массовой информации, в первую очередь кино и телевидения, на агрессивное поведение.

В нашей школе мы провели анкетирование среди семиклассников. Было опрошено 73 учащихся. 87% учащихся любят смотреть фильмы – боевики, с драками, погонями. Подростки считают, что таким образом лучше всего можно решить проблемы, возникающие между людьми. 10 % учащихся не любят фильмы, программы где, есть насилие и агрессия, 3 % учащихся считают, что это недопустимо на экране. У многих подростков складывается впечатление, что большинство людей, которые применяют насилие, - «хорошие парни». В

большинстве случаев агрессивное поведение персонажей приводило к счастливому концу, т.е. насилие являлось действенным средством для достижения желаемой цели. Кроме того, в телепередачах люди редко подвергаются аресту за насильственные действия и сравнительно немногие жертвы насилия испытывают физические страдания или умирают. Таким образом, насилие, демонстрируемое по телевидению эффективно в обучении насильственным действиям. Известна модель Хьюстона, описывающая воздействие телепередач на становление агрессивного поведения. Чрезмерное увлечение передачами с показом насилия и жестокости развивает агрессивные фантазии у детей и подростков, способствует копированию агрессивных реакций в их собственном поведении. Отождествляя себя с героями агрессивных передач, дети усваивают варианты решения проблем с помощью агрессии и переносят их в межличностные отношения. Подкрепление агрессивных действий формируют агрессивные привычки и тормозит развитие социальных умений.

Диагностика состояния агрессии Басса-Дарки показала насколько присутствуют агрессивные и враждебные реакции у наших школьников. В мониторинге участвовало 73 учащихся седьмых классов. Было выявлено, что для мальчиков характерно физическая агрессия (использование физической силы против другого лица) 52 %, косвенная агрессия, направленная другими путями на другое лицо (сплетни, злобные шутки, насмешки и т.д.)30% и вербальная агрессия – выражение негативных чувств через форму (ссора, крик, угрозы, ругань и т. д.)18 %. Результаты у девочек: физическая агрессия- 49 %, косвенная -28%, вербальная агрессия -23 %.

Приступив к изучению темы «психология агрессии» мы не подозревали, насколько эта тема обширна и интересна. Что мы стоим еще только в начале пути. И так как свое будущее мы решили связать с психологией, то работу в данном направлении обязательно продолжим.

Список использованных источников

1. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия,- СПб., 1997.
2. Фурманов И.А. Детская агрессивность: Психодиагностика и коррекция.- Минск, 1996.
- 3 Овчарова Р.В. Практическая психология образования. Москва, издательский центр «Академия»,2006,с.358.
- 4 Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии. – Санкт-Петербург, «Речь», 2005.

КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ А.С.ПУШКИНА

Автор: Клишевич Анастасия, 9 класс.

Руководители: Сухих Ольга Александровна, учитель географии и Клишевич Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино.

PUSHKINS TRAVELS MAP

Klishevitch A.

«Бегут, меняясь наши лета, меня нас, меня всё» (А.С. Пушкин), но неизменна для русского человека тяга к Пушкину, к гениальной поэзии творца, к правдивой и прекрасной его прозе. Вслед за ним, с раннего детства мы отправляемся в путешествие по страницам его произведений. Отправляемся и в другие путешествия в пространстве нашей земли, нашей природы, которую он так любил. Конечно, многие места связанные с ним, изменились, многое исчезло. Путешествие по Пушкинским местам позволяет лучше понять и почувствовать Пушкина. Посетив с группой одноклассников этой осенью Пушкиногорье, мы открыли для себя энциклопедию его «вёрст полосатых», которые прошёл и проехал поэт за недолгие годы своей жизни. Нам захотелось хотя бы виртуально продолжить знакомство с его маршрутами. Ведь дороги Пушкина пролегли по всей Европейской России, соединив навеки то, что сегодня, к сожалению, подверглось распаду. Пушкин учит нас мудрости и любви к Родине, ведя за собой из Москвы в Царское село, из Петербурга – в Крым, Молдавию, Одессу, на

Кавказ, в Оренбургские степи. Тема географии Пушкина интересовала его биографов, пушкинистами написаны многочисленные путеводители по Пушкинским местам, составлены карты его путешествий. Нами были прочитаны материалы и проанализирована картодиаграмма П.П.Померанцева, впервые опубликованная вместе с статьёй в «Известиях Всесоюзного Географического общества» (№ 5 за 1949 г.) к 150-летию со дня рождения поэта, а также карта путешествий А.С.Пушкина в авторитетном двухтомном путеводителе «Пушкинские места» (составитель Н.А.Тархова – М. 1988 г.). В своей работе мы использовали информацию, собранную автором книги «Годы и вёрсты Пушкина» И.Ф. Смольниковым. Но проблема заключается в том, что весь разрозненный материал труднодоступен современнику века высоких скоростей и дефицита времени.

Мы поставили перед собой **цель:**

создать новый информационно-картографический проектный продукт – интерактивную карту путешествий гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, объединив в ней биографические сведения, визуальный материал и пространственную хронологию его творчества.

Для достижения

цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.

2. Подобрать картографический и иллюстрационный материал к тексту и к созданию интерактивной карты.

3. Построить на карте маршруты путешествий А.С.Пушкина.

4. Познакомиться и выбрать географию и хронологию написания его произведений.

5. Обобщить собранный материал на интерактивной карте.

Объект

исследования – карта путешествий А.С.Пушкина.

Гипотеза: для писателя и поэта А.С.Пушкина путешествия всегда являлись источником вдохновения к созданию новых образов и новых литературных произведений.

Методы работы:

1. Теоретический (информационно-поисковый) метод.

2. Картографический метод.

3. Эмпирический метод (визуальный).

4. Метод геоинформационных систем.

В основной части нашей работы хронологически последовательно излагается, собранный из различных литературных источников, биографический, библиографический и картографический материал о годах, вёрстах и творчестве гениального русского поэта А.С.Пушкина. Иллюстрации художников, фотографии и рисунки, собранные нами, помогают нагляднее представить мир, в котором жил и творил Пушкин. Орывки и строки из его произведений, выбранные нами, раскрывают образ места, повествуют о событиях и территориях, связанных с географией его путешествий. А ведь по подсчётам П.П.Померанцева расстояние его дорог сравнимо с длиной окружности нашей Земли, тридцать четыре тысячи семьсот пятьдесят километров «вёрст полосатых» против сорока тысяч – по экватору. Сто пятьдесят населённых пунктов в России и ближнем зарубежье могут свидетельствовать о пребывании Пушкина на своей территории. Нам особенно приятно отметить, что и родное Подмосковье может гордиться своими пушкинскими местами, ведь именно здесь в сельце Захарово и Больших Вязёмах Звенигородской земли прошло его детство – начало большого пути. Практическая часть работы заключается в создании информационного проектного продукта – интерактивной карты путешествий А.С.Пушкина, которая включает пространственную, визуальную и биографическую информацию о жизни и творчестве поэта. Именно эта идея и её разработка является той новизной, которая принадлежит авторам работы. Воспользоваться её результатами могут как педагоги, так и учащиеся на интегрированных уроках географии и литературы, сообщества образовательных учреждений лицеев на внеклассных мероприятиях, проводимых в дни празднования Дней рождений своих школ, а также работники школьных и других библиотек в целях культурного просвещения населения. Данный учебный информационный проект позволит расширить и углубить литературоведческие и географические знания, расширить кругозор и повысить мотивацию детей к учению с увлечением.

Список используемой литературы:

1. И.Ф. Смольников «Годы и вёрсты Пушкина», «ЛИЦЕЙ», Санкт-Петербург, 1999
2. Тархова Н.А. «Пушкинские места» – М. 1988
3. П.П. Померанцев «Известия Всесоюзного Географического общества» (№ 5, 1949) 4. Журнал «Вокруг Света» №4 1999 год, №5 1999 год. 5. Материалы периодической печати (Комсомольская правда, №5, 1997г., «Новый Зай», 7 августа 1999г).

**НОВЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ОБЛАСТЯХ МОДЫ, МУЗЫКИ, СПОРТА,
БИЗНЕСА ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.**

Авторы: Клычникова Ксения, Троицкая Яна, 5 класс.

Руководитель: Тарасова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

**NEW BORROWINGS IN THE SPHERES OF FASHION, MUSIC, SPORTS AND
BUSINESS FROM THE ENGLISH LANGUAGE.**

Klichnikova K., Troitskaya Y.

Займствование – это копирование, (обычно неполное) слова или выражения одного языка в другой. Займствованием также называют само заимствованное слово. В зависимости от языка, из которого было заимствовано слово.

Среди новых иноязычных слов, появившихся в русском языке в последние полтора-два десятилетия, преобладают имена существительные, а из них большая часть — склоняемые.

Это, например:

-общественно-политическая лексика: брифинг, импичмент, инаугурация, истеблишмент, популизм, саммит, спикер и др.,

-финансовая и экономическая терминология: бартер, брокер, ваучер, дилер, инвестиции, консалтинг, маркетинг, менеджер, менеджмент, монетаризм, приватизация, риелтор, спонсор, субвенция и др.,

-технические термины: дисплей, дигитайзер, драйвер, интерфейс, компьютер, ксерокс, модем, мониторинг, пейджер, принтер, сканер, телефакс, файл, хакер и др.,

-термины спорта: армрестлинг, аэробика, бодибилдинг, боулинг, виндсёрфинг, допинг, кикбоксинг, могул, овертайм, скейтборд, сноуборд, фристайл и др.,

-лексика таких сфер деятельности, как мода, шоу-бизнес, музыкальное искусство, кино, художественное творчество: бутик, имидж, имиджмейкер, клип, клипмейкер, попса, промоутер, римейк, триллер, шоумен и др., общебытовая лексика: гамбургер, сауна, скотч, степлер, шоп-тур и др.

Данные слова в русский язык пришли к нам из английского языка. Их называют англицизмами. Сейчас мы часто используем эти слова в нашей речи. Без них мы уже не можем жить. Ведь намного легче сказать футбол, чем командная игра с мячом на вылет. Также удобно сказать уикенд, чем ближайшие выходные.

Основные причины заимствований:

1. Общемировая тенденция к интернационализации лексического фонда;
2. Потребность в наименовании новых предметов, понятий и явлений (ноутбук, органайзер, сканер);
3. Отсутствие соответствующего (более точного) наименования (или его проигрыш с заимствованием) - 15% новейших англицизмов прочно вошли в словарь делового человека именно в связи с отсутствием соответствующего наименования в языке-рецепторе (спонсор, спрей, дайджест, виртуальный);

4. Необходимость выразить при помощи англицизма многозначные описательные обороты (термопот – термос и чайник в одном, пиллинг-крем – крем, убирающий верхний слой кожи, квиз – радио- или телевизионная игра в вопросы и ответы на различные темы с призами);

5. Пополнение языка более выразительными средствами (имидж - вместо образ, прайс-лист – вместо прейскурант, шоу – вместо представление);

6. Восприятие иноязычного слова как более престижного, “ученого”, “красиво звучащего” (презентация – вместо представление; эксклюзивный – вместо исключительный);

7. Необходимость конкретизации значения слова (сэндвич – гамбургер, фишбургер, чизбургер, чикенбургер; киллер – профессиональный убийца, убийца-наемник; плеер и проигрыватель – не эквивалентны по своей семантике).

Каковы же признаки заимствованных слов?

1. Конечные сочетания ИНГ, МЕН, ЕР (митинг, брифинг, супермен, таймер)

2. Наличие сочетаний ТЧ, ДЖ

3. Разделительный мягкий знак (секьюрити)

4. Буквы Э/Е (риэлтор, постер)

5. Непроверяемые гласные и согласные (провайдер, секонд-хенд)

6. Определённый процент иностранных слов вростает в язык.

В последнее время наблюдается активизация заимствований иноязычной лексики в русскую речь. Это тесно связано с изменениями в политической, экономической, культурной жизни нашего общества. Смена названий в структурах власти свидетельствует об этом, например:

- Верховный Совет – парламент;
- Совет министров – кабинет министров;
- Председатель - премьер-министр;
- Заместитель - вице-премьер.

В городах появились мэры, вице-мэры; Советы уступили место администрациям. Главы администраций обзавелись своими пресс-секретарями, которые регулярно выступают на пресс-конференциях, рассылают пресс-релизы, организуют брифинги и эксклюзивные интервью своих шефов. У всех на слуху многочисленные экономические и финансовые термины, такие как: бартер, брокер, ваучер, дилер, дистрибьютер, маркетинг, инвестиция, фьючерсные кредиты. Для тех, кто любит спорт, появляются новые виды спортивных занятий: виндсерфинг, армрестлинг, фристайл, скейтборд, кикбоксинг, а боец в кикбоксинге заменяется англицизмом файтер (fighter). С развитием компьютеризации, сначала в профессиональной среде, а затем и за ее пределами появились термины, относящиеся к компьютерной технике: само слово компьютер, а также дисплей, файл, интерфейс, принтер, сканер, ноутбук, браузер, сайт и другие.

Активное заимствование новой иноязычной лексики происходит и в менее специализированных областях человеческой деятельности. Достаточно вспомнить такие широко используемые сейчас слова, как презентация, номинация, спонсор, видео (и производные: видеоклип, видеокассета, видеосалон), шоу (и производные шоу-бизнес, ток-шоу, шоумен), триллер, хит, дискотека, диск-жокей. Многие считают иностранную лексику более привлекательной, престижной, “ученой”, “красиво звучащей”. Например:

- эксклюзивный – исключительный;
- топ-модель – лучшая модель;
- прайс-лист – прейскурант;
- имидж – образ;

Были отмечены случаи, когда заимствования использовались для обозначения понятий, новых для языка рецептора и не имеющих в языке источника: детектор, виртуальный, инвестор, дайджест, спрей и т. д.

Исследуя английскую лексику последних десятилетий в русском языке, мы пришли к выводу: если понятие затрагивает важные сферы деятельности человека, то слово, обозначающее это понятие, естественно, становится употребительным.

Итак, в данной работе были исследованы пути возникновения и развития английских заимствований в современном русском языке. Подавляющее большинство заимствованных слов сохраняется в употреблении при одном условии: если в них есть коммуникативная

необходимость и они используются в соответствии с функциональными и жанрово – стилистическими особенностями речи.

После распределения слов по темам выявилось, что большую часть составляют профессиональная лексика и лексика из области искусства, рекламы и торговли, распространяющиеся вследствие постоянно развивающихся международных связей и контактов.

Учёные считают, что если заимствованная лексика превышает 2-3%, то возможно скорое исчезновение языка. Количество заимствований в русском языке уже превышает 10%! Есть повод задуматься, не правда ли?

Стараясь копировать чужие образцы, мы теряем свою самобытность, родной язык, культуру. Всё-таки там, где можно обойтись средствами родного языка, давайте не будем отдавать дань моде жить и мыслить по-американски.

Список использованных источников

1. Журналы: «Cosmopolitan», «Dolores» - осень, 2004; «Hairstyle», «Мир ПК».
2. Краткий справочник школьника 5-11 классы/ Издательский дом «Дрофа», - М., 1998, № 2.
3. Крысин Л. П. Этапы освоения иноязычного слова.– М.,1999.
4. Мельникова А. И. Изучение англизмов в курсе «Современный русский язык».- М.,1999.
5. Наумова И. О. О некоторых лексических и фразеологических неологизмах английского происхождения в русском языке. // Русский язык в школе. – М.,2004, № 1.
6. Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка –М., 2003,
7. Розенталь Д. Э., Теленнова М. А. Словарь – справочник лингвистических терминов, - «Просвещение» - М., 1985,
8. Синагуллин И. М. Английский вокруг нас.// Иностранные языке в школе. – М., 1995, № 1.
9. Словарь иностранных слов / сост. Спиркин А. Г. / 1986.
10. Словарь иностранных слов в русском языке. – М.,2000.
11. Словарь иностранных слов./ «Русский язык». – М., 1980, № 7.
12. Школьный словарь иностранных слов / сост. Иванов Е. В., Одинцов В. В. / 1990.

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОЭТОВ: М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ИЗ ГЁТЕ» («ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ...»), А.А. БЛОКА «ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР», С.А. ЕСЕНИНА «НИВЫ СЖАТЫ, РОЩИ ГОЛЫ».

Автор: Кобызева Елена Дмитриевна

Руководитель: Аксючиц Галина Николаевна

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №19», г. Подольск.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE LEXICOLOGY IN POEMS BY M/LERMONTOV “FROM GOETHE” (“MOUNTAIN PEAKS...”), A. BLOCK “SUMMER EVENING”, S. ESENIN “FIELDS ARE HARVESTED AND SMALL WOODS ARE BARED”.

Творчество каждого поэта имеет свои языковые особенности. Исследовать исходный материал можно в самых разных направлениях. Одно из них, в частности, сводится к сопоставительному анализу произведений разных авторов, объединенных общей тематикой.

В данной работе на конкретном анализе трёх стихотворений поэтов М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока и С.А. Есенина предпринимается попытка пронаблюдать движение лексического состава этих произведений.

Мир любого текста определяется значением входящих в него слов. Каждое произведение вступает в неразрывном единстве формы и содержания. Исследование текста на уровне лексики позволяет проникнуть в мир отдельных слов, а слово, как писал известный российский учёный - лингвист, академик Д.Н. Шмелёв «... всегда что-то обозначает, в этом его назначение, этим определяется его «смысл» и самоё существование как знака». И если этот знак так важен для любого текста, то каково же значение в поэтической речи? Норвежский славист Гейр Хетсо считал, что «поэзия это искусство выбирать слова. Выбор же слов определяет не только творчество поэта, но и его творческую личность».

Исследование проводилось по восходящей линии от простого к более сложному. Начальный этап представляет собой морфологический анализ лексики. Перед нами три произведения разных авторов, небольшие по размеру, они объединены единой темой.

С первых строк поэты вводят нас в мир созданной ими тишины («вершины спят», «последние лучи», «нивы сжаты»). Каждое стихотворение имеет свой словесный каркас, с помощью которого можно не только выявить отличительные особенности произведений, но и обнаружить те нити, которые связывают тексты. Как точно подметил советский литературовед, учёный Ю.М. Лотман: «Поэтический текст – это особым образом организованный язык. В поэзии слово «крупнее», чем в общеязыковом тексте». Вот почему так важно, чтобы в поле зрения исследователя оказывалось каждое слово. Основная смысловая нагрузка во всех стихотворениях приходится на наиболее значимые части речи: существительные, глаголы, прилагательные. Но в то же время из приведенной ниже таблицы видно насколько разным является их соотношение относительно друг друга внутри каждого произведения.

Произведения:	Существительные / %	Местоимения / %	Глаголы / %	Причастия / %	Прилагательные / %	Наречие / %	Общее количество ЛЕ
«Горные вершины...»	6/33	1	5/27	-	5/27	1	18
«Летний вечер»	16/64	-	2/0,8	2	5/20	-	25
«Нивы сжаты, рощи голы...»	10/38,5	1	5/19	2	4/15	4/15	26

Так, в стихотворении А. Блока явное предпочтение отдаётся существительным, которые составили 64% от общего числа лексических единиц (Л.Е.), используемых в тексте, и совершенно незначительная роль отводится глаголам – всего 0,8%. В стихотворении Есенина основную роль играют существительные – 38,5%, глаголы и прилагательные поэт использует почти в равных соотношениях. А в стихотворении «Горные вершины...» глаголы занимают чуть ли не приоритетное положение – 27%. Очевидно, что они несут на себе вполне определённую, добавочную функцию: используются для усиления полного отсутствия какого – либо движения, создают на мгновение картину застывшей природы. Создавая картину уходящего дня, поэты столь неповторимы в своём умении не просто понимать, а ощущать слово. В дальнейшем, для более глубокого сравнительного исследования предпринимается попытка рассмотреть лексику произведений на более высоком уровне, прежде всего, внимание направлено на изучение образных полей.

В первую очередь было интересно выявить поле «Тишины», ведь именно тишина – главная картина, созданная поэтами. Детальное сравнение позволяет говорить об отличительной особенности произведения «Горные вершины...», где это соотношение составляет 50%. Такая приоритетная роль поля «Тишины» в «Горных вершинах...» объясняется стремлением автора решить главную задачу: создать вечный покой, абсолютную тишину. И это ему блестяще удается.

Название стихотворения	«Поле тишины»	Общее количество Л.Е.	Количество Л.Е. в «Поле тишины»	Содержание Л.Е. в стихотворении
«Горные вершины...»	во тьме, мглой, ночной, тихие, спят, не пылит, не дрожат, подожди, отдохнёшь.	18	9	50%
«Летний вечер»	дремотой, ни ветерка, ни крика, тишины, заката, лежат, замирает, сжатой, некошеной.	25	9	36%
«Нивы сжаты, рощи голы...»	туман, тихое, скатилось, дремлет, примечталось, ждать, сжаты.	26	7	27%

Следующее образное поле, выделяемое как предметное, объединено двумя такими понятиями, как природа и человек. В каждом стихотворении природа занимает ведущее положение. Что касается поля «Человек», то, несмотря на «бедность» представленного образа, мы все равно выделяем это поле. Ведь природа и человек неделимы. И если Есенин, обращаясь к себе, говорит «Я», у Блока присутствуют герои - жницы, то Лермонтов своё обращение адресует каждому из нас, говоря «ты», словно конкретизируя и одновременно обобщая понятие: «Подожди немного - отдохнешь и ты».

Природа		Человек
«Горные вершины...»	Вершины, долины, мглой, дорога, листья, тьма.	Ты
«Летний вечер»	Лучи, закат, поле, ржи, трава, межа, ветер, крик, роща, диск, луны, тишины.	Жницы, песня.
«Нивы сжаты, рощи голы...»	Нивы, рощи, воды, туман, сырость, горы, солнце, дорога, зимы,	

Было рассмотрено также общее поле. Наблюдение за единством лексического состава относительно каждого стихотворения уже само по себе интересно. Сравним: если у Есенина и Блока и Есенина и Лермонтова количество используемых Л.Е. общего поля почти пропорционально, то у Лермонтова и Блока мы не находим ни одного совпадения Л.Е. общего поля; исключение составляет лишь одна Л.Е. – это слово «тихое», используемое всеми поэтами. Выделение языковых полей позволило глубже познать содержание слов, их роль и значение в каждом произведении. Ведь как писал русский философ, искусствовед П. А. Флоренский: «Слова неповторимы...единой бывает только внешняя форма слова, но никак не внутренняя...»

Целью данной работы не ставилось сравнение текстов относительно вершин поэтического мастерства их создателей, главное состояло в изучении лексического состава стихотворений, что позволило увидеть, как под рукой мастера, обыкновенные слова, облечённые в конкретное языковое окружение, отражают состояние души их автора, его переживания и размышления, а иногда и целый мир.

Используемая литература.

1. С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу» М., 2010г.
2. И. С. Эвентов. «Сергей Есенин». М., «Просвещение», 1987г.

3. А. А. Блок. «Избранное». М., «Просвещение», 1990г.
4. М. Ю. Лермонтов «Сочинения в 2-х томах». М., 2001г.
5. М. С. Григорьев. «Форма и содержание литературно-художественных произведений». М., 2002г.
6. Н. Н. Иванова. «Источник стилистической выразительности». М., 1996г.
7. Ю. М. Лотман. «Анализ поэтического текста». А., «Просвещение» 1982г.
8. А. Г. Лыков. «Слово как смежная единица языка». М., 2003г.
9. П. А. Флоренский. «Строение слова»
10. Гейр Хетсо. «О лексике стихотворений М. Ю. Лермонтова». М., 1998г.
11. Д. Н. Шмелев. «Проблемы семантического анализа лексики». М., Наука, 1993г.
12. Н. М. Шанский. «Лексикология современного русского языка». М., 1998г.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА В ОДНОМ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Автор: Козеев Сергей, 10 класс.

Руководитель: Дилис Елена Станиславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1", г. Щербинки в г. Москве

“THE EXPRESSION OF MAN'S INSIDE WORLD IN ONE OF THE WORKS OF RUSSIAN LITERATURE IN 19TH CENTURY”

Kozeev Sergey

Важнейшей чертой всей русской литературы XIX века справедливо считается особое внимание к человеческой личности. Можно сказать, главный герой “золотого века” — человек во всем многообразии его проявлений. Писатели-классики создали столько непохожих друг на друга образов, что невольно задумаешься, какой из них взять для того, чтобы раскрыть избранную тему. Я понимаю ее в том смысле, что необходимо показать, как, с помощью каких художественных средств и приемов писатель изображает внутренний мир человека. Мне кажется, что классическим образцом многообразия оригинальных приемов и способов создания высокохудожественного образа личности является роман Михаила Юрьевича Лермонтова “Герой нашего времени”.

Этому роману в творчестве писателя предшествуют поэмы “Мцыри”, “Демон”, “Песня про купца Калашникова”, написанные в манере романтизма, художественного метода, нацеленного на изображение чувств, эмоций, страстей, психологии человека, то есть внутренних мотивов поступков личности. По представлениям литературоведов, писатель-романтик наделяет своего героя одной какой-либо страстью, значительно превосходящей своей мощью эту же страсть в обычном человеке, то есть гиперболизированной, заставляет своего героя действовать в исключительных обстоятельствах, а само произведение окрашивается мотивами рока, судьбы, мистики и т. п. Таков Мцыри, знавший “одну, но пламенную страсть”, воспитывавшийся в замкнутой атмосфере мужского монастыря, убежавший из него во время грозы, победивший барса (это все действительно исключительные обстоятельства) и вернувшийся (такова судьба) к тем же ненавистным стенам, чтобы без сожаления расстаться с жизнью. Для задуманного писателем романа о молодом современнике романтический метод должен был уступить место реалистическому, уже апробированному в романе А. С. Пушкина “Евгений Онегин”.

Сложность состояла в том, что Лермонтов задумал психологический роман, первый в истории русской и один из самых ранних в истории мировой литературы. Верный своему принципу добывать “из пламя и света рожденное слово”, добиваться максимального драматизма повествования, писатель сумел найти оригинальные способы изображения психологии Григория

Александровича Печорина, главного героя романа. Сразу отмечу, что все эти приемы и способы имеют прямое отношение к композиции как совокупности элементов, используемых при создании литературного произведения.

Одним из важных приемов стало несовпадение сюжета и фабулы, то есть нарушение хронологической последовательности событий, о которых повествуется в романе. Хронологически части “Героя нашего времени” должны располагаться таким образом: “Тамань”, “Княжна Мери”, “Фаталист”, предисловие к “Журналу Печорина”, “Бэла” и “Максим Максимович”. Нарушение хронологии объясняется тем, что автор избрал способ постепенного приближения к своему герою.

Сначала о Печорине рассказывает Максим Максимович, простой пехотный офицер, не очень грамотный и явно не разбирающийся в психологии человек, назвавший прибывшего к нему в крепость молодого офицера “странным”. С некоторым удивлением он перечисляет эти странности: “Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один на один...”. Добавлю еще одну странность Печорина, выясняющуюся в ходе рассказа штабс-капитана: то влюбился в Бэлу до беспамятства, то охладил к ней до бесчувствия. Конечно, эти странности интригуют читателя, понимающего, что его познакомили с неординарной личностью, но пока еще не знающего причин названных “странностей”.

Затем Печорина описывает собеседник Максима Максимыча, образованный и тонко разбирающийся в людях офицер, ставший свидетелем встречи двух сослуживцев. Будущему издателю “Журнала Печорина” автор отдает еще один элемент композиции — портрет героя. Заметим, что это не обычный, а психологический портрет. Во внешнем облике Печорина отмечаются черты, отражающие его внутренний мир, устройство его души: “Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивает руками — верный признак некоторой скрытности характера”. Не менее выразительна и такая деталь: “Когда он опустился на скамью, то прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки; положение всего его тела изобразило какую-то нервическую слабость...”. Психологический портрет завершается оценкой наблюдателя: “...О глазах я должен сказать еще несколько слов. Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся!.. Это признак — или злого нрава, или глубокой грусти”. Как видим, окончательный выбор предлагается сделать читателю. Но и из этого описания становится ясно, что перед нами глубоко противоречивая натура, живущая напряженной внутренней жизнью.

Наконец, Печорин раскрывается перед читателем в самоанализе. Отдадим ему должное: он судит о себе, своей жизни, своих поступках жестко и правдиво. Он мучительно пытается понять, почему всякое его благое начинание приносит другим людям одни беды и несчастья. Григорий Александрович ставит себе беспощадный диагноз: “Я был скромн — меня обвиняли в лукавстве; я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен... Я говорил правду — мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни... Я сделался нравственным калекой: одна половина души моей не существовала, она высохла, испарилась, умерла, я ее отрезал и бросил, — тогда как другая шевелилась и жила к услугам каждого, и этого никто не заметил...”. Можно сделать вывод, что Печорин обвиняет в своей испорченности светское общество или намекает на некую фатальность, предопределенность всего того, что с ним случилось. Но это не так, о чем свидетельствует история с Вуличем описанная в “Фаталисте”, важнейшей для понимания характера Печорина части романа. Не на роду было написано Вуличу умереть в этот день, а он сам, делая выговор пьяному казаку, спровоцировал того на убийство. Да и сам Печорин, вызвавшись обезоружить спрятавшегося в сарае убийцу, не стал уповать на судьбу, а попросил товарищей отвлечь внимание буяна и лишь тогда ворвался в сарай. Поступок знаменательный: как ни старался свет вытравить в Печорине лучшие человеческие черты, Григорий Александрович сохранил в себе способность совершить геройский шаг, а значит, сохранил живую, хотя и израненную донельзя душу.

Другим, помимо психологического портрета, эффективным способом изображения

внутреннего мира человека, на мой взгляд, является такой элемент композиции, как группировка образов. Здесь новаторство Лермонтова проявилось в том, что он единственному главному герою противопоставил всех остальных второстепенных персонажей, за исключением Вернера, с которым Печорин сопоставляется. Как мне кажется, это сделано писателем для того, чтобы показать, как в Печорине одно и то же чувство, качество характера проявляется в своих противоположностях.

История с контрабандистами (“Тамань”) показывает, как достойная уважения любознательность сменяется у Печорина сомнительным любопытством, вмешательством в чужую жизнь, что чуть не погубило самого любопытствующего и разрушило “мирный круг честных контрабандистов”.

В отношениях с Максимом Максимовичем Печорин предстает человеком, неприхотливым к внешним условиям жизни, добрым и надежным товарищем и одновременно заносчивым и холодным аристократом, свысока беседующим с тем, кто вместе с ним пережил гибель Бэлы.

История с Грушницким выявляет в Печорине простоту и естественность поведения и вместе с тем склонность к интриге, в результате которой был убит пусть глупый, манерный, но ни в чем не повинный человек.

Бэла, княжна Мери и Вера убедительно свидетельствуют о том, что любовь у Печорина — это одновременно и тяжелая страсть, и интрижка, и нежное, искреннее, глубокое чувство.

С помощью описанных мною приемов и способов М. Ю. Лермонтов создал полнокровный художественный образ, раскрыл перед нами тайники человеческой души и дал нам наглядный урок того, что может случиться с человеком, живущим во времена всеобщего равнодушия и черствости. Важный для нашего возраста урок! По художественным достоинствам, по писательскому мастерству я позволю себе поставить роман “Герой нашего времени” выше романов Федора Михайловича Достоевского “Преступление и наказание”, “Идиот”, “Братья Карамазовы”, которых не было бы без гениального по содержанию и совершенного по форме психологического романа Михаила Юрьевича Лермонтова.

Список используемой литературы:

1. В. А. Мануйлов «Герой нашего времени» Комментарий. Ленинград «Просвещение» Ленинградское отделение 1975г.
2. Сборник статей. М. Ю. Лермонтов в русской критике. Москва «Советская Россия» 1985г.
3. И. Е. Каплан, П. Г. Пустовойт Хрестоматия историко-литературных материалов. Русская литература 9 класс. Москва «Просвещение» 1994г.
4. Ю. В. Лебедев. Русская литература XIX века. 10 класс. Москва «Просвещение» 2002г.
5. М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская. Дрофа. Вече. Москва 2002г.

ИЗОБРАЖЕНИЕ МАЛОРОССИЙСКОЙ ПРИРОДЫ В КНИГЕ Н.В. ГОГОЛЯ “ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ”

Автор: Колосова Анастасия, 6 класс.

Руководитель: Бузько Алевтина Викторовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

Image of Ukrainian Nature in the Gogol's storybook

**“Evenings on a farm near Dikanka”
Kolosova A**

*«Всё, что может иметь природа прекрасного ...
всё это радужными цветами блестит
в этих первых поэтических грёзах Гоголя».*

В.Г. Белинский

В этом докладе речь пойдёт об изображении малороссийской природы в изветном сборнике повестей Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Именно этот сборник, вышедший в свет в 1831-1832 годах принес Гоголю литературную известность. Сам Александр Сергеевич Пушкин восторженно отзывался об этой книге: *«Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!..»*

Сборник состоит из двух частей, каждая из которых включает в себя несколько повестей. Содержательно эти повести никак не связаны между собой, а действие книги не имеет временных границ и свободно переносится из одного века в другой. Например, действие повести «Сорочинская ярмарка» происходит в 19 веке, «Вечер накануне Ивана Купала» и «Страшная месть» - в 17-ом, «Майская ночь или Утопленница» - в 18-м.

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголь большое внимание уделяет описанию дорогой его сердцу Украины. Впечатления украинской деревни окружали его с самого детства. Образ Украины раскрывается, прежде всего, в пленительных пейзажах, во всей чудесной красоте, яркости и нежности своей природы. Уже самая первая повесть «Вечеров», «Сорочинская ярмарка», начинается описанием солнечного летнего дня на Украине: *«Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!..»* Яркий пейзаж предваряет и подготавливает картины народной жизни, рассказ о любви Грицько и Параски. Их любовь торжествует наперекор злой и завистливой мачехе, корысти и недоброжелательству, которые стоят на дороге их светлого чувства.

Образ Украины раскрывается писателем в передаче национального характера. А широта души и вольнолюбие народа связаны с романтическими мотивами широты и простора природы: *«Любо глянуть с середины Днепра на высокие горы, на широкие луга, на зеленые леса! Величие природы всегда созвучно величию самого человека: «А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине».*

В зависимости от художественной задачи автора освещение картин природы меняется до неузнаваемости. Она может открываться читателю с прекрасной, стороны, являясь поэтическим фоном для радостных и светлых событий, а может стать грозной и мрачной, пронизанной ужасом. Но светлого, насыщенного радостью описания природы всё-таки больше. Так, описание Днепра проходит через все произведение, придаёт глубину и обобщённость его образам. Днепр становится символом Малороссии, величественной и прекрасной: *«Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнёт; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идёт или не идёт его величаявая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьётся по зелёному миру».* Он отражает небо с его многочисленными звёздами: *«Звёзды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре».*

А вот Ганна из «Майской ночи» наблюдает за звездным небом: *«Посмотри, вон-вон, далеко мелькнули звездочки: одна, другая, третья, четвертая, пятая... Не правда ли, ведь это ангелы Божии поотворяли окошечки своих светлых домиков на небе и глядят на нас? Но какое же звездное небо без месяца? Месяц - важнейший элемент пейзажа Гоголя, а в «Ночи перед Рождеством» он приобретает символическое значение. Его присутствие в рождественском небе означает порядок и покой. "Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа».*

Хотя Гоголь удивительно художественно описывал вечернюю пору, наступление сумерек (*«...спокойный, чистый вечер, и что за вечер! как волен и свеж воздух! как тогда оживлено все: степь краснеет, синее и горит цветам»*), всё же любимое время суток автора –

романтическая ночь. Описание ночной природы служит фоном для романтических или сказочных событий.

«Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Событиям в книге зачастую сопутствуют мотивы света и тени или света и тьмы. Они как бы символизируют собой борьбу добра со злом. Вот чёрт крадет несущий свет месяц, и ведьма и другая нечисть оживляются и начинают строить козни добрым людям: «Таким-то образом, как только черт спрятал в карман свой месяц, вдруг по всему миру сделалось так темно, что не всякий бы нашел дорогу к шинку, не только к дяку.» Свет месяца в «Ночи перед Рождеством» праздничный, волшебный, рождественский, несущий добро. Вернуть месяц людям может только честный и верующий человек, такой как кузнец Вакула.. Вот он оседлал чёрта и летит достать черевички для своей любимой. Добро восторжествовало и всё вокруг засияло серебряным светом: *«Воздух в легком серебряном тумане был прозрачен. Все было видно, и даже можно было заметить, как вихрем пронесся мимо их, сидя в горшке, колдун; как звезды, собравшись в кучу, играли в жмурки... как плясавший при месяце черт снял шапку, увидавши кузнеца, скачущего верхом».*

Пейзаж у Гоголя часто волшебный фантастический, связан с народными традициями, поверьями, преданиями, насыщен фольклорными элементами. Например, автор описывает традиции праздника Ивана Купала: *«Видишь ли ты, стоят перед тобою три пригорка? Много будет на них цветов разных; но сохрани тебя нездешняя сила вырвать хоть один. Только же зацветет папоротник, хватай его и не оглядывайся, что бы тебе позади ни чудилось».*

Пейзажи «Вечеров» удивительно человечны, мы видим утверждение полноты и движения жизни, красоты человеческой духовности. Гоголя привлекает все сильное, яркое, заключающее избыток жизненных сил. Этот и определяет характер описаний природы. Гоголь делает их предельно яркими, магическими, необыкновенно художественно раскрывающими характер украинского народа.

Список использованной литературы:

1. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», издательство «Художественная литература», Москва, 1969
2. В. Верисаев «Гоголь в жизни», издательство «Московский рабочий», 1990
3. С. Машинский, «Художественный мир Гоголя», издательство «Просвещение», Москва, 1991

О ЗНАЧЕНИЕ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ И ВЫРАЖЕНИЙ

Автор: Колочева Кристина, 10 класс.

Руководитель: Бурмистрова Елена Валерьевна, учитель иностранного языка

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Кременки

ABOUT THE MEANINGS AND ORIGINS OF ENGLISH SAYINGS

Kolocheva K.

Introduction

We often use different phrases, but seldom know the meanings and origins of them. The aim of my work is to study the meanings and origins some phrases which we like to use. I conducted the research in several directions: English phrases and sayings that derive from the Bible, phrases coined at sea, phrases coined by William Shakespeare, misquotes and last words.

Sayings may be classified under a number of different terms

proverb: a piece of wisdom

adage: is a time-honored and widely known saying

maxim: a general rule of behavior drawn from practical experience

motto: a maxim adopted as a principal of conduct

epigram: is a brief, witty, or satirical statement that often gains effect through paradox

aphorism: similar to an epigram but more profound rather than witty ("He is a fool that cannot conceal his wisdom")

1. English phrases and sayings that derive from the Bible

The King James Version of the Bible has been enormously influential in the development of the English language. It ranks with the complete works of Shakespeare and the Oxford English Dictionary as one of the cornerstones of the recorded language. After Shakespeare, the King James, or Authorized, Version of the Bible is the most common source of phrases in English. The King James in question was James I of England and James VI of Scotland. He didn't write the text of course, he merely authorized it, hence the name that the book is best known in the UK (King James Version, or KJV, being more commonly used in the USA).

Can a leopard change its spots?

Meaning

Proverbial question, querying the ability of any person or creature to change its innate being.

Origin

From the Bible, *Jeremiah 13:23*

Can the Ethiopian change his skin, or the leopard his spots

In the beginning was the Word

Meaning

The first line of St. John's Gospel, in which he lays out the fundamental nature of God.

Origin

From the Bible, *John 1:1* (King James Version):

In the beginning was the Word, and the Word was with God, and the Word was God

2. Phrases coined at sea

Many phrases that have been adopted into everyday use originate from seafaring - in particular from the days of sail. Virtually all of these are metaphorical and the original nautical meanings are now forgotten. That association of travel and metaphor is significant in that the word metaphor derives from ancient Greek for 'to carry' or 'to travel'. The influence of other languages and other cultures is evident in many of the long list of English phrases that have nautical origins.

Cut and run

Meaning

Run away.

Origin

This term is the shortened form of the earlier phrases 'cut and run away' and 'cut and run off'

The earliest known citation of 'cut and run' is the 1704 *Boston News Letter*:

3. Phrases coined by William Shakespeare

Shakespearean quotations such as "To be, or not to be" and "O Romeo, Romeo! wherefore art thou Romeo?" form some of literature's most celebrated lines and if asked to recite one of William

Shakespeare's most famous quotes or quotations the majority of people would choose one of these. However, many expressions that we use every day originated in William Shakespeare's plays.

The words and quotes of the William Shakespeare can be found everywhere! Shakespearean quotations can be heard on the radio and television on a daily basis. The advertising media love to make use of William Shakespeare quotes and sayings. Famous authors have even used Shakespearean quotations as titles for their books such Aldous Huxley and 'Brave New World'. And speaking of famous authors did you know that "What the dickens" was one of the quotes used by William Shakespeare, long before Charles Dickens was born? Other famous Shakespearean quotations such as "I'll not budge an inch", "We have seen better days" ,"A dish fit for the gods" are all used frequently and, almost as a parody, the expression it's "Greek to me" is often used to describe a frustrated student's view of Shakespeare's work! Politicians dig deep into their pool of William Shakespeare quotes and quotations such as "Fair Play", "Foregone Conclusion ", "One Fell Swoop", and "Into Thin Air ". Furthermore, other Shakespearean quotes such as "to thine own self be true" have become widely spoken pearls of wisdom. So quotes from William Shakespeare have now become household words and sayings.

Milk of human kindness

Meaning

Care and compassion for others.

Origin

From Shakespeare's *Macbeth*, 1605:

"Yet doe I feare thy Nature, It is too full o' th' Milke of humane kindnesse."

4. Misquotes

Many phrases and sayings have entered the language as quotations by known authors. Some of these are accepted into the language with scant evidence linking the phrase and the person, and some are just plain misquotations. These false attributions, although generally quite easy to disprove as many of them as supposed to derive from films or works of fiction, join the popular fallacies as the most difficult to remove from the popular consciousness.

There are some untruths which people prefer to believe than to have refuted. It seems that, for a large enough percentage of the population to keep a phrase in circulation, the sense that a quote sounds appropriate for a particular author or fictional character is sufficient, regardless of whether they actually ever said it.

There are a startlingly large number of 'quotations' which, on investigation, turn out to be false. Some of these probably wouldn't persist apart from their 'misquote' notoriety.

Mirror, mirror on the wall, who is the fairest of them all?

The Wicked Queen in Disney's animated film *Snow White and the Seven Dwarfs*, 1937.

The actual line is " Magic Mirror on the Wall, who is the fairest one of all? ".

5. Last words

Dying words are a very special form of quotation. Some are rehearsed and contrived; others are spontaneous and witty. Whatever the motivation or preparedness, 'famous last words' may be in the form of epitaphs, letters or even suicide notes, but are often impromptu sayings coined by and spoken by the dying person for the first (and, of course, last) time on their deathbed.

I'm shot. **John Lennon**

My God. What's happened? **Diana, Princess of Wales**

6. Conclusion

I loved working on this topic because I learned a lot of new and interesting things.
My hypothesis was confirmed- all used phrases have a very interesting origin. Language is so infinitely diverse that no-one can be an expert in all
Read more and you will know a lot of wonderful things!

7. The list of the literature

1. Permiakov, Grigorii. 1979. From proverb to Folk-tale: Notes on the general theory of cliché. Moscow:
2. Mitchell, David. 2001. *Go Proverbs* (reprint of 1980). ISBN 0-9706193-1-6. Slate and Shell.
3. Finch, G. 2000. Linguistic terms and concepts. New York: St. Martin's Press.
4. Chambers, Edmund Kerchever (1944). *Shakespearean Gleanings*. Oxford University Press.
5. Germaine Greer «Past Masters: Shakespeare» (Oxford University Press 1986,
6. <http://www.phrases.org.uk/meanings/index.html>

ПЕРЕКРЁСТКИ КУЛЬТУР

Авторы: Комаров Никита, Короткова Светлана, 11 класс.

Руководитель: Буравлёва Валентина Михайловна, учитель английского языка.

Образовательное учреждение: Московская область, Чеховский район, МБОУ Любучанская СОШ

CROSSES OF CULTURES

Komarov N., Korotkova S.

«Если языковой барьер абсолютно очевиден, то барьер культур становится явным только при столкновении родной культуры с чужими, отличными от нее».

С.Г. Тер-Минасова

Введение. Сейчас каждый из нас находится на перекрёстке культур, и в первую очередь это связано с процессом глобализации. С одной стороны, это приводит к популяризации отдельных видов национальной культуры по всему миру. С другой стороны, международные культурные явления могут вытеснять собственные. Поэтому в наш век вопросы межкультурной коммуникации особенно актуальны.

Цель данной работы - провести исследования взаимодействия англо- и русскоязычной культур. Во-первых, мы собираемся рассмотреть такие понятия, как язык и культура. Во-вторых, изучить некоторые контакты и конфликты культур. В-третьих, исследовать явление заимствований в русском языке. В-четвёртых, проанализировать и систематизировать полученную информацию в своей работе.

Культура и язык. Культура, как результат совместного творчества множества людей, не могла бы существовать без коммуникации. Помимо технической функции - банальной передачи информации - язык выполняет и другую не менее важную функцию: он способен впитывать в себя культуру своих носителей, что проявляется повсеместно. Язык — это зеркало культуры, отражающее целый мир. Однако в отличие от зеркала язык показывает не только настоящий момент, но и хранит прошлое, а если внимательно присмотреться и проанализировать увиденное, можно заглянуть в будущее. Культура и язык не могут существовать раздельно, так как формируются друг другом. Любое изменение, произошедшее с одним из них, отражается на другом, что непременно скажется на их носителях, то есть людях.

Перекрёстки культур, контакты и конфликты. Как было сказано выше, сейчас повсеместно происходит процесс глобализации, поэтому русский язык активно взаимодействует с английским и американским языками. В этой части текста мы хотим показать конфликты и контакты двух разных культур.

Например, некоторые межкультурные недоразумения случаются при заполнении простейшей регистрационной анкеты или багажной бирки. Начнём сначала. Имя, фамилия. Как правило, в анкетах, бланках и т. п. пишут *first name* - имя, *last name* - фамилия. Но там, где по-русски два разных слова, по-английски одно и то же слово *name*, только имя - это «первое», а фамилия - «последнее». Англичанам легко, они знают, что в их языке и культуре первое и что последнее, у них порядок слов жёсткий и фиксированный, и имя идёт сначала, а затем фамилия. По-русски же порядок слов свободный, то есть *Иван Петров* звучит так же правильно, как *Петров Иван*. Поэтому русский человек, заполняя анкету по-английски и зная значение всех слов, не сразу понимает, какое из собственных имён *first*, а какое *last*.

Вот еще одна интересная тема, и для некоторых она становится небольшой проблемой. Как правильно написать почтовый адрес? Слово *адрес* представляет собой большие культурные проблемы. Даже несмотря на то, что оно имеется во всех европейских языках, и значение этого слова совпадает во всех странах. На первый взгляд, ничего сложного, однако после пункта «Адрес» вы можете встретить «Город», «Страна». Очередной «конфликт культур» вызван тем, что в русской реальной жизни адрес пишется в обратном порядке по отношению к европейским традициям – от общего к частному: страна, город, улица, номер дома, квартиры, имя адресата. Поэтому не путайте порядок, это важно, если хотите, чтобы ваше письмо дошло до получателя. Под влиянием западной культуры на российских конвертах напечатано: в левом верхнем углу: сначала – От кого, потом – Откуда; в центре сначала – Кому, потом – Куда.

Теперь дата. Казалось бы, что может быть формальнее даты? Здесь даже и не слова, а заменяющие их цифры. Но и в этом как бы простейшем случае межкультурная коммуникация осложнена различием культур. Ведь в американской культуре цифра месяца пишется перед цифрой дня. Поэтому если у вас на фотографии ваш заграничный фотоаппарат напишет что-нибудь вроде *03.18.2007* или *10.30.2012*, не пугайтесь: он работает нормально. Просто в первом случае это 18 марта 2007 года, а во втором 30 октября 2012 года. Впрочем, это как раз просто. Хуже, когда обе цифры – до двенадцати, по числу месяцев: *05.06.99* может быть 5 июня, если это наша или европейская культура, и 6 мая, если американская. Как обычно, чужая культура вызывает недоумение.

Одним из любимых занятий британцев и американцев в наши дни является общение при помощи коротких текстовых сообщений. Это популярное занятие привело к созданию целой системы сокращений, используемых в смс, записках, чатах и прочем общении через интернет. В основном сокращения генерируются посредством использования чисел и букв, созвучных определенным словам. *CU 2moro* = See you tomorrow (Увидимся завтра), *what R U doing 2day?* = What are you doing today? (Чем занимаешься сегодня?), *call me l8r* = Call me later (Позвони позже). Сокращения можно встретить не только в виртуальной, но и в реальной жизни. Например, *Vote 4 John Smith* [Голосуйте за Джона Смита (four вместо for)] или на вывеске в секции одежды для беременных: *Mothers 2 be* [Будущим мамам (two вместо to)]. Такие сокращения в СМС, чатах и даже в магазине ставят в тупик русскоговорящих пользователей. В этом и проявляется конфликт культур и языков.

Займствования. Русский язык считается одним из богатейших и красивейших в мире. Но в последнее время остро встал вопрос о его обнищании. Сейчас невооружённым глазом заметно повсеместное использование займствований и прежде всего из английского языка. Проблема всё чаще и чаще даёт о себе знать. В нормальных условиях язык заимствует слова из чужой языковой среды только для выражения понятий, не имеющих эквивалентов в его культуре. В этих случаях необходимость займствований очевидна. Например, из английского в русский таким образом перешли *футбол*, *файл*, *компьютер*, а из русского в английский – *balalaika*, *matrioshka*, *blini*. Однако займствования из английского языка давно уже переступили эту границу. И когда поход по магазинам превращается в шопинг, продление – в пролонгирование, любимое занятие – в хобби, туфли и ботинки – в шузы и бутсы, предприниматели – в бизнесменов и даже, встреча глав правительств – в самит, население страны в предвыборную кампанию – в электорат, то становится действительно страшно.

Интересный пример заимствований из английского языка можно встретить в подростковой художественной литературе:

« - Я звоню безо всякого пёпаса, с одной лишь назойливой вишью, - прощebetал Ромасюсик. – Видишь ли, у нас возник трабл. Если мы не разруем его писфулли, начнётся териблевый бэтл.

- Говори по-русски! Леня напрягаться! – попросил Меф.

- Я не могу по-русски. Вчера мы с Прашей хавали митинг с одним инглишменом из Магфорда. Ну выскочка, натурально. У нас был четырёхчасовой орал спик за жизнь. Классно поболтали. Хлопнули несколько теакапов чая с шугером. Правда, закончилось всё малость косообоко. Праша славная, только вспылчивая. Натурально, Ваня зэ Терибл и Петя зэ Грейт в одном фейсе! У неё черекта слегка оуфул, но в глубине души она очень кайнд. Ду ю андестэнд, чего я спикаю? » *

История России знает немало примеров «нашествий» чужих культур, из которых русская культура и русский язык выходили, не потеряв своей индивидуальности, вобрав в себя всё лучшее и приобретая новые черты. Наш язык пережил уже захват немецким языком в XVIII веке, лавину французского – в XIX веке. Ведь тогда, два-три века назад, его фактически не существовало: русский язык считался языком для простолюдинов, «белые люди» общались между собой на чужеземном наречии, читали и писали на языках других народов. Понадобились Ломоносов, Державин, Пушкин, десятки смелых гениев, чтобы создать и сохранить наш великий язык!

Заключение. Сфера взаимодействия англо- и русскоязычной культур весьма обширна и представляет богатый материал для исследований.

Завершив свою работу, мы пришли к ряду выводов:

- язык и культура тесно связаны между собой;
- появление заимствований из английского языка в русском стало результатом процесса глобализации;
- английская и русская культуры имеют множество коренных различий. Наиболее заметные, интересные и важные для межкультурной коммуникации мы постарались осветить в данной работе.

Люди не выбирают ни родной язык, ни родную культуру, ни место, ни время рождения. Мы входим в мир людей, и язык немедленно начинает свою работу, навязывая нам представление о мире, о людях, о системе ценностей, о способах выживания. Получив этот бесценный дар, вобравший в себя весь огромный мир, мы приступаем к главному делу – общению, коммуникации с другими людьми. Вся наша жизнь зависит от того, насколько эффективно и правильно мы умеем общаться. Если эта работа поможет в вопросе общения тем, кто её прочитает, значит, мы не зря потратили время.

Очень хочется сказать: «Люди! Будьте терпеливы, уважайте «чужие», не свои культуры, и жить станет легче и спокойнее». Три «Т» - Терпение, Терпимость, Толерантность – вот формула межкультурной коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Тер-Минасова С.Г. «Язык и межкультурная коммуникация.» – 2-е издание, доработанное. – М.: Изд-во МГУ, 2004.
2. Интернет ресурсы: Российская коммуникационная группа, www.ruscomm.ru.

«ТВОИХ ОГРАД УЗОР...»

Автор: Кондратов Андрей, 8 класс.

Руководитель: Измайлова Тамара Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент, учитель истории.

Образовательное учреждение: МОУ «Гимназия №1», г. Жуковский.

**«THE TRACERY OF YOUR FENCES...»
KONDRATOV A.**

Ограда – ограждение, забор, решётка. Издавна человек стремился оградить себя, свой дом, своё имущество от неприятелей или просто неприятностей с помощью дополнительных сооружений. Истоки возникновения этой архитектурной формы нужно искать в первобытности, когда в сознании древнего человека стало зарождаться понятие пространства. Первые изображения прото-оград мы видим и в наскальных рисунках бушменов, и в петроглифах алтайских аборигенов, и на рисунках бубна сибирского шамана, где они отделяли среды обитания людей, богов и духов умерших.

на смену первобытности пришли первые цивилизации. И здесь нельзя не вспомнить стены вавилоня или циклопические постройки микен, не говоря уже о великой китайской стене цинь ши хуанди. (в толковом словаре в.даля отмечается, что «огораживать» обозначает «обнести городью, забором, изгородью, плетнём, стеною»). Великое китайское чудо «остенило» не просто дом – государство, затрудняя доступ в него соседям с севера и северо-запада.

второе значение слова «ограда» - двор, т.е. То пространство, что отделено от всего остального преградой. Отсюда и третье значение – защита, охрана, оборона своего двора, своего пространства, своего мира. Ограды стали неизбежными спутниками отдельных домов, поселений, замков, городов. К дереву и камню как строительным материалам добавились чугун, металл, бетон, пластик...

современный город не нуждается в оборонительных сооружениях такого типа, хотя границы государств и в сегодняшнем мире имеют эти укрепления. Городские оградки отделяют небольшие участки либо частных владений, либо рекреационные зоны, либо территории специального назначения они часто являются дополнительным декоративным элементом городского убранства, придают законченность комплексу каких-либо зданий, создают ритмический акцент.

кованные ограды, решётки и заборы жуковского, конечно же, молоды и современны. Но знаковые характеристики орнаментальных мотивов и рапортов отличаются определённым разнообразием. Здесь можно увидеть вполне понятные информативные изображения, например, рапорты-эмблемы музыкальной школы или здания милиции. Информативность отличает и решётку ворот гаражного кооператива: железные прутья её - копьевидной формы! – предупреждают, что территория охраняется; перечёркивающий её крест из железных же полос запрещает свободный проезд; круг в центре всей композиции выделяет запрещающий крест и говорит, что впереди – замкнутое пространство, из которого нет другого выезда, кроме этих ворот. В целом вся композиция очень напоминает картинку из древнерусской истории: стражники, преграждающие путь алебардами или копьями, и войско, стоящее за их спинами и готовое выступить в случае необходимости на противника.

понятно также и широкое распространение в оградах изображений древнейшего вооружения, созданного когда-то людьми для защиты и нападения: копий, пик, стрел и пр. Такие образы мы видим в ограждении стадиона «метеор» и школы №3, они напоминают о первоначальной, защитной функции оград.

иногда мотив копья дополняется и другими деталями. Так, ограда санатория фсб, если рассматривать её именно с защитной точки зрения, представляет собой условное изображение воинов с копьями и щитами. Чередование многопрофильных фигур с остриями копий верхней части забора и лента скреплённых между собой двойных кругов, напоминающих щиты, производят именно это впечатление. Однако на воротах орнаментальная лента окружностей меняется: внутренний круг превращается в розетку, скрепы – в цветы, появляются волути, перерастающие в верхней и нижней части композиции в усики растений. Эти выющиеся детали тесно связаны с полукружьями, ступеньками поднимающимися и опускающимися в центре створки ворот. Они очерчивают ромбовидную фигуру, похожую на кольчужное плетение, что опять-таки подтверждает защитную функцию всей ограды. Растительные же детали дают возможность увидеть в этом ромбе старинный символ засеянной и вспаханной земли.

вообще ромбы и квадраты довольно часто встречаются в архитектурном декоре нашего города, это кованое изделие позволяет сразу вспомнить и древнейший символ матери-земли, и мифологическую великую богиню, прародительницу всего сущего, тоже изображавшуюся иногда в виде ромба.

традиционные орнаментальные мотивы часто дополняют «воинствующую» основу оград. Это может быть фризовая лента оригинального меандра, разрываемого на фрагменты стрелами

с треугольными наконечниками или картуши в виде щитов и свитков, или обрамлённые прямоугольники. Поле такого прямоугольника часто остаётся незаполненным, однако, это также давно сложившаяся традиция при использовании картуша как декоративного мотива.

оригинально используются в решётчатых ограждениях и пересекающиеся прямоугольники-квадраты. Сочетание их порождает образы больших и малых крестов, напоминающих по форме греческий крест с концами равной длины. Этот знак использовался с доисторических времён и как символ бога солнца, и как символ дождя, и как символ основных элементов мира: воздуха, земли, огня и воды. То есть мы видим уже в символике ограды более глубокое содержание, чем просто защита от врагов.

вернёмся снова к окружности как декоративному элементу оград и решёток. Этот знак в разных своих проявлениях и сочетаниях часто сопровождает нас в городе. Например, ограды, представляющие собой сочетание малых и больших кругов. В древних цивилизациях круг всегда был символом и знаком солнца, а также бесконечности и завершенности. В словаре н.н.рогалевиц читаем: «эта геометрическая фигура служит для изображения непрерывности развития мироздания, времени, жизни, их единства». Сочетание окружностей и полукружий хорошо подчёркивает это развитие, а также круговой характер годового движения солнца.

полукруг традиционно символизирует движение солнца от восхода до заката. В оградах жуковского мы часто встречаем орнамент, рапорт которого составляют два полукруга, обращённые друг к другу выпуклой стороной. Можно представить, что это дневное, видимое солнце и ночное, невидимое. Разделённые на две части, они каждой своей четвертинкой воплощают время суток: день-ночь и утро-вечер.

иногда окаймляющая лента фриза представляет собой цепь квадратов, в которых вписаны круги-солнца. Квадрат воплощает основные пространственные ориентиры: верх-низ, левое - правое. А в целом – перед нами совмещение двух сфер пространства: земли (квадрат) и неба (круг). Небесное, солярное начало преобладает, т.к. Прутья решётки основного поля соединены ещё и полукружиями, отражающими ход солнца над землёй.

рисунок оградного фриза дома культуры тоже состоит из полукружий и кругов, сменяющих равномерно друг друга. Пути дневного и ночного светил пересекаются; выпуклости дуг обращены в противоположные стороны – и благодаря этому возникает стилизованный образ рыбы. В мифах многих народов именно рыба перевозит солнце в океане ночи, а в христианстве рыба является символом иисуса Христа. «хвосты» рыбы образуют треугольники, обращённые к лику солнца-круга, заключённого в квадрат земли. Треугольники являются символами «всевидающего ока», т.е. Тоже божества. В калитке этой ограды основной рисунок дополнен полукруглой аркой, усиливающей световой, солнечный эффект подтекста всей композиции.

иногда полукружия сопровождаются преобразованными овалами, как на воротах детского сада или ограды стадиона. Между наконечниками копий, украшенных то ли крылышками, то ли листиками, - разомкнутые круги. Может быть, они открывают путь к вершинам достижений выдающимся спортсменам?.. А разомкнутые овалы ворот детского садика с загнутыми внутрь концами напоминают сердце. Воплощение перефразированного выражения «сердце отдаю детям»? Не случайно, для алхимиков средневековья сердце олицетворяло солнце внутри человека.

часто встречаются среди орнаментов наших оград и растительные знаки. Иногда они вписаны в прямоугольники и скрывают за собой изображение креста. Иногда создают ощущение растительного орнамента, заставляя прорасти даже копыя оград.

эти завитки могут образовывать в связке с пиками-колыями графический орнамент из букв «ф», «ж», «с»...

обобщая всё вышесказанное, нужно отметить, что ограды города жуковского, получившее широкое распространение в наше время, можно классифицировать не только по материалу и способу изготовления, но и по смысловой наполненности.

самые простые для понимания – информативные ограды. Конечно, каждая ограда информирует о том, что территория недоступна для случайных людей. Но иногда она говорит и о назначении огороженного здания, и о строгости запрета проникновения в закрытое пространство. Как правило, эти ограды несут на себе информативный знак, а орнаментальность их проявляется только в ритмичном чередовании железных прутьев самой решётки.

орнаментальные ограды более сложные по своей композиции и несут на себе все признаки орнамента. Среди них можно выделить «воинствующие», т.е. те, что воспроизводят образы древнейшего оружия, созданного на заре человечества для защиты и нападения. Информационное начало в них ещё сохраняется, но только в историческом плане.

компаративные, или сложные, составные, ограды, сочетающие различные рапорты с одним преобладающим началом. Их можно разделить на солярные, земледельческие, растительные, графические. Преобладающие рапорты этих орнаментов: круг (полукруг), Четырёхугольник (ромб, квадрат, прямоугольник). Меньше распространены в оградах жуковского меандры, волюты, растительные завитки (листья, крины) и цветы (розетки).

эти ограды трудно отнести к какому-то определённом стилю, авторское начало в них, как правило, отсутствует. Мне кажется, что при наличии самых разнообразных элементов архитектурного декора зданий художественное решение оград могло бы быть более выразительным и интересным.

Литература

1. Гартман К.О. стили: в 2-х частях. – Москва: Искусство, 2000.
2. Даль Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка: т. 1-4. – М.: Русский язык, 1978.
3. Словарь символов и знаков. /авт.-сост. Н.Н.Рогалевич. – Минск: Харвест, 2004.

ОТКУДА РОДОМ СЛОВО «ЛИЛИПУТ»?

(Из истории происхождения слова)

Автор: Крылова Анна, 7 Б класс.

Руководитель: Игнатова Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15», г. Коломна Московской области

WHERE DOES THE WORD «LILLIPUT» COME FROM?

Krylova A.

Новые слова появляются буквально каждый день. Иные не задерживаются в языке, а иные остаются. Они, как и люди, имеют свою судьбу, имеют родителей. На большинство слов можно даже завести свидетельство о рождении и паспорт, где будут указаны время и место рождения, национальность, прописка и сфера деятельности.

Слово «ЛИЛИПУТ» появилось на свет 28 октября 1726 года. В этот день на книжных прилавках Лондона читатели впервые увидели книгу «Путешествия в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей». На одной картинке в ней был изображён великан в старинном костюме, держащий на ладони нарядных дам. Дамы ничуть не испуганы и даже не смущены, должно быть, они добрые знакомые великана. На другой картинке он тащит за верёвочку, словно бумажные лодочки, целый флот парусных кораблей.

Тогда же впервые и было употреблено слово «лилипут». Автор этого слова – англичанин, великий сатирик Джонатан Свифт. В своей знаменитой книге автор среди прочих чудес описал сказочную страну Лилипутию, населённую крошечными жителями, человечками, всё племя которых он назвал «лилипутянами», или «лилипутами».

Интересно то, что это слово было придумано автором. В известной книге «Слово о словах» писатель Лев Успенский заметил: «Это одно из редчайших слов человеческой речи, про которое можно положительно и наверняка утверждать, что оно «создано из ничего», просто выдуманно».

В языкознании существует положение, гласящее о том, что все новые слова создаются из имеющегося в лексике «строительного материала». Они формируются из существующих в своём или чужом языке элементов принятыми в языке словообразовательными способами. Но учёные-лингвисты и сегодня не берутся с точностью ответить на вопрос: «Каково же происхождение слова лилипут?». Ни один из европейских языков не даёт права с достоверностью утверждать, что именно он помог сатирику придумать имя вымышленному народу.

Существует несколько точек зрения. Так, английский филолог Эрик Партридж, известный специалист по сленгу и неологизмам, даёт такое объяснение происхождению данного слова: «В английской диалектной небрежной речи и сейчас можно услышать «lill» вместо «little» (маленький). Это слово вы встретите, открыв какой-нибудь сборник английских народных баллад или сказок. Слово «lill» также употребляется для обозначения булавок очень маленького размера, оно имеется в «Оксфордском словаре английского языка». Там же можно найти и второй компонент слова «лилипут» – тоже диалектное слово «put» в значении «неотёсанный деревенский парень». В XVIII веке оно широко применялось в разговорном языке просто в значении «парень, человек».

Писатель Лев Успенский допускает, что Свифт мог образовать слово лилипут из шведских слов «лилла» и «путте»: оба они значат «малыш, крошка». Возможно, эта версия и имеет место, но нет данных, которые свидетельствовали бы о знакомстве Свифта со шведским языком. Стоит отметить и тот факт, что и в итальянском языке есть слово «путто», которое также означает «крошка, младенец», а в изобразительном искусстве так называют амура, «крылатого малыша» – популярного персонажа декоративных мотивов в эпоху Возрождения.

Английский литературовед Генри Морли высказал предположение, что Свифт



образовал вымышленное название «лилипут»

(Lilliput) от двух корней: lilli (little) – в английском языке – маленький; put – презрительная кличка, происходящая от латинского слова «putidus» (испорченный). Похожее звучание слова с близким значением есть в других романских языках: итальянском – «putta», старофранцузском – «put и rute»; на этих языках таким словом называли порочных мальчиков и девочек.

Я думаю, что версию со словом «испорченный» можно считать одной из интересных, имеющей право на существование. Вероятно, писатель хотел сказать, что в миниатюрном государстве господствуют те же пороки, что и в современном ему «большом» обществе. Ведь на земле малюсеньких людей Гулливеру открылось зрелище пороков, лжи и преступлений. Подданные императора Лилипутии – люди тщеславные, корыстные, готовые на любые шаги, чтобы возвысить себя и унижить других. И поэтому можно предположить, что слово «лилипут»,

придуманное Свифтом, является синонимом даже не человека маленького роста (карлик), а мелкой личности, человека ничтожного духом. Джонатан Свифт – писатель-сатирик. Это значит, что он подмечает и без жалости высмеивает всё то, что делает людей хуже и мешает их жизни. Таким образом, Свифт, очевидно, не просто создал слово «лилипут» «из ничего», а имел в виду определенный смысл.

На мой взгляд, интересны и другие авторитетные мнения по поводу лексического значения исследуемого слова. Так, в толковом словаре Ожегова значение слова «лилипут» объясняется так:

1. *Человек неестественно маленького роста, карлик.*
2. *перен. О предмете очень маленького размера.*

Но, по моему мнению, наиболее точно значение этого слова объяснено в «Толковом словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой:

1. *Человек ненормально маленького роста; карлик.*
2. *перен. Что-л. очень маленького размера, формата и т.п.*
2. *перен. Человек малозначительный, ничтожный в каком-либо отношении.*

Яркие литературные образы очень живучи. И слово «лилипут», придуманное Свифтом, обрело крылатость. Оно зажило самостоятельной жизнью.

В художественной литературе, в публицистических выступлениях можно встретить выражение «Гулливер и лилипуты». Так, М. Горький в «Заметках о мещанстве» писал: «Мещане – лилипуты, народ – Гулливер». Это приём использования яркого противопоставления разных по весу, размерам, масштабам явлений и вещей, а также противопоставление чего-то огромного, значительного мелкому, ничтожному.

Но, в основном, во множестве современных языков изобретённое Свифтом слово стало обозначением человека очень маленького роста, а также используется для обозначения любых объектов, имеющих нестандартно маленькие размеры («машина-лилипут» и т.п.).

У слова «лилипут» есть слова-синонимы: малыш, карлик, коротыш, крошка, пигмей, недомерок (окр.), недоросток (окр.). А также слова-антонимы: Гулливер, великан, исполин, титан.

Как видим, происхождение слова «лилипут» стоит того, чтобы на него обратили внимание, раскрыли его лингвистическую тайну.

А роман Джонатана Свифта «Приключения Гулливера» останется удивительным примером того, как один писатель обогатил свой родной английский язык (а в какой-то степени и другие языки мира) удачным неологизмом.

Хочется отметить, что это небольшое исследование может послужить исходным материалом для дальнейшего лингвистического наблюдения по выявлению возможной сферы употребления слова в различных речевых ситуациях, а также в произведениях художественной литературы, публицистике, СМИ.

Список используемой литературы

1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово: научно-популярное издание. – М.: Просвещение – 2007.
2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка (толково-словообразовательный). – М.: Дрофа – 2000.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М. Русский язык – 1985.
4. Успенский Л.В. Слово о словах – очерки о языке. – М.: Мир энциклопедий Аванта+ – 2008.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СЕМЬИ

(на примере истории семьи Кузенёвых).

Автор: Кузенёв Дмитрий, 7 класс.

Руководитель: Сергеев Александр Сергеевич, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г. Подольск.

UPBRING OF THE HERO FEELING (ON THE BASED OF STUDING THE KUZENEVS HISTORY)

Kuzenev D.

В последние годы мы наблюдаем снижение внимания к очень важному и крайне необходимому в жизни каждой нации понятию героизма. Хотя, как мы видим на примере истории любого народа, любой страны, именно отношение к своим героям, к героическому наследию является одним из основополагающих критериев в оценке прошлого, настоящего и, в большой степени, будущего той или иной нации.

Цель исследования – изучение понятия героизма и использование рассмотренных понятий, как важных составляющих на этапе становления личности подростков.

Объект исследования – жизнь семьи Кузенёвых на протяжении 5 поколений (примерно 100 лет), судьба некоторых наиболее ярких представителей семьи, которых по нашему мнению можно считать героями.

Гипотеза исследования – воспитание уважительного отношения к героизму и героям приводит к повышению духовного уровня нации. Люди, воспитанные таким образом, намного больше готовы к самопожертвованию ради других людей и ради Родины. Чем больше таких людей, тем выше нравственность общества в целом.

Понятие «ГЕРОИЗМ». Герой - человек, отличающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью и совершающий подвиги. (М.С. Лаптухин. Школьный толковый словарь русского языка, М.:1981 г., с.71). Героизм – самоотверженность, стойкость, бесстрашие народов, классов или отдельных людей в борьбе за прогрессивное развитие общества. Моральной основой героизма является сознательное подчинение личных интересов общим интересам народа, родины, человечества. Героизм рождает борьба против классового и национального гнёта. (Малая Советская энциклопедия, том 2, 3 издание. М.:1958 г. История. С. 1039).

История героев относится к так называемому классическому или олимпийскому периоду греческой мифологии (II тыс. до н.э., расцвет - II тыс. до н.э.), связанному с укреплением патриархата и расцветом микенской Греции. Олимпийские боги, низпровергшие титанов, в борьбе с доолимпийским миром чудовищных порождений матери-земли - Геи, создают поколения героев, вступая в брак с родом смертных. Известны так называемые каталоги героев с указанием их родителей и места рождения. Иногда герой не знает своего отца, воспитывается матерью и отправляется на поиски, совершая по пути подвиги.

В древней Греции герой призван выполнять волю олимпийцев на земле среди людей, упорядочивая жизнь и внося в нее справедливость, меру, законы.

Конечно, героизм берёт своё начало гораздо раньше. Имеются в виду страны северной Африки и южной части Азии, которые процветали, около 3000 лет до нашей эры (Древний Египет, Вавилон, Индия, Китай и так далее). Но наиболее подробное описание героических поступков появляется только в Древней Греции.

Аналогичная ситуация была в Древнем Риме и Средневековых странах Европы. Их истории были полны различных героев. Например, Спартак, который провёл самое крупное восстание рабов за всю историю рабовладения, и угрожал захватить весь Апеннинский полуостров. Его восстание было подавлено, но память о нём осталась. Или народная героиня Жанна Д'Арк. Можно сказать, что без неё не было бы той Франции, которую мы знаем. Так же были герои крестоносцы, которые совершали свои подвиги из за веры в религию.

Отдельно хотелось разобрать героизм в нашей стране. Все наверно помнят героев русских былин. Героев сражения с татаро-монголами (Евпатий Коловрат, Пересвет и Ославля). Герои Польской интервенции (Всемирно известный подвиг Ивана Сусанина, Ополчение Минина и Пожарского). Или Василиса Кожина. Во время французского нашествия в 1812 году Василиса Кожина организовала в Сычёвском уезде Смоленской губернии партизанский отряд из подростков и женщин.

В Советский период, всё, что связано с героизмом стало неотъемлемой частью коммунистического воспитания и пропаганды. Создаются и пропагандируются героические образы полярников, лётчиков, космонавтов. В тридцатые годы вводится специальный знак отличия награда «Герой Советского Союза». Безграничное проявление героизма Советский народ продемонстрировал во время ВТО ой мировой войны. К сожалению, коммунистическая идеология часто выборочно подходила к героизму, это касается освещения событий гражданской войны, несправедливое умаление значимости героизма русских людей в Первой Мировой войне, не до конца понятые и осмысленные события в Афганистане.

Наш короткий обзор по этой теме показывает, что:

1. Понятие «ГЕРОИЗМ» возникло с самых первых дней появления цивилизованного человечества.
2. Героизм и герои - наднациональные и надвременные понятия.
3. Понятие героизма стало хорошим поводом для написания книг, песен и стихов, и даже создания новых фильмов.
4. Это понятие стало частью национальной идеологии.

Несмотря на огромные изменения в нашей жизни за последние годы и десятилетия понятие героизма ни куда не делось. Наверное, нельзя точно сказать каким может быть героизм, но мне кажется, он делится на следующие группы:

1. Военный - самый понятный потому, что любой кто защищает родину- герой.
2. Трудовой - это когда человек работает во вред себе, но во благо родине.
3. Экспериментальный (наука, космос)- подвергать себя опасности ради науки.
4. Повседневный (спасение утопающих, спасение на пожаре)- героизм, который может совершить любой человек.

Не всякий смелый поступок можно назвать героическим. Например, если ты будешь перебегать дорогу в неположенном месте (или на красный свет) это будет уже не героизм, а глупость, которая может закончиться для такого «героя» трагедией.

В семье Кузенёвых воспитывается уважение к предкам. Мы ведём генеалогическое дерево. И продолжаем сбор информации о жизни наших прародителей. В семье Кузенёвых не было невероятно выдающихся людей, но были те, о ком помним не только мы. И, - наверное для нас они и есть настоящие герои! А именно:

1. Логинов Александр Иванович. (1890-1922г.)

Прапрадед Дмитрия Кузенёва . Родился и жил в Иваново-Вознесенске. В раннем детстве остался круглым сиротой. Воспитывался в семье своего дяди, небольшого промышленника по текстильной части. Получил хорошее образование. Впервые же дни Первой мировой его призвали на фронт. Благодаря наличию образования стал унтер-офицером, хотя никогда и не был профессиональным военным. За проявленную храбрость был награждён георгиевским крестом.

2. Щепетков Фёдор Иванович.(1910-1942 г.)

Прадед Дмитрия Кузенёва. Был талантливым художником, преподавал ИЗО в Ивановской школе № 42 (во дворе этой школы стоит стела в память учителей и учеников не вернувшихся с войны и на ней есть его имя), и тоже не имел ни какого отношения к войне. В январе 1942 г. был призван в красную армию. Прошёл всю Великую Отечественную.

3. Горшков Вадим Александрович.(1939-2009 г.)

Дедушка Дмитрия Кузенёва. Был ведущим конструктором Подольского Электромеханического завода. Вместе с сослуживцами проектировал и изготавливал гидравлические системы для различных типов боевой техники, в том числе для ракетных установок и подводных лодок. Постоянно присутствовал на испытаниях оборудования в

условиях приближенным к боевым. Как талантливый изобретатель и инженер получил государственные патенты на десять изобретений

В результате изучения истории семьи, связанной с ратным и трудовым героизмом, на примере конкретной семьи Кузенёвых, мы пришли к следующим выводам и соответственно рекомендациям:

1. Понятие «ГЕРОИЗМ», объединив в себе культуры и историю различных народов, способствовало выработке основ духовности и нравственности личности. Потенциал героики трудовой и ратной заключается в личностной направленности воспитания, приоритете нравственных и моральных установок, преобладании патриотизма и гражданственности, ориентации на семейные ценности. Использование семейной героики в воспитании подростков может существенно способствовать улучшению образовательного процесса современной школы.

2. Востребованность изучения героизма ратного и трудового возможна не только в военных учебных заведениях, но и в массовой общеобразовательной школе для решения проблем воспитания и социализации в современном, динамично развивающемся, обществе. Направления организации воспитания на основе героики будет заключаться в следующем:

- военная профилированность обучения и воспитания (способствует впоследствии ратному героизму);

- трудовая профилированность обучения и воспитания (способствует впоследствии трудовому героизму);

- направленность воспитания на формирование чувства долга, патриотизма, товарищества, гражданственности;

- отношение к труду как к самодостаточной ценности;

- опора на внутрисемейную культуру взаимоотношений детей и родителей.

Практическая значимость работы заключается в том, что его материалы и выводы могут использоваться в школе при формировании личности подростков. Данные материалы также могут быть использованы и в кадетских учебно-воспитательных учреждениях.

Литература:

1. Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы: В. Д. Плахов — Москва, КАРО, 2008 г.
2. Булгаков С.Н. Героизм и подвижничество. Вехи. Репринтное воспроизведение издания 1909г. — М.: Новое время, Горизонт, 1990.
3. Аксел А. Герои России. 1941-1945. А. Аксел. — М.: Интерстамо, 2002.
4. Баграмян И.Х. Так мы шли к победе. Военные мемуары. И.Х.Баграмян. — М.: Воениздат, 1990.
5. Дмитриенко В.П. История Отечества. XX век.: Пособие для учащихся В.П. Дмитриенко, В.Д. Есаков, В.А. Шестаков. — М.: Дрофа, 2002.

АНГЛИЙСКИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ.

Автор: Кузин Евгений, 7 класс.

Руководитель: Моторико Анастасия Сергеевна, учитель английского языка.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей № 2», г. Протвино.

ENGLISH FOOTBALL TERMS.

Kuzin E.

Для понимания футбола, как игроками, так и болельщиками существует определенная терминология. Почему и как появились эти термины? Эта тема заинтересовала меня, потому

что я сам занимаюсь футболом, слежу за основными матчами нашей сборной команды, смотрю футбольные репортажи по телевидению.

Люди играют в футбол уже более трех тысяч лет. Есть свидетельства, что игра в мяч была известна и в древней Японии и Китае, Риме и Греции. Однако родиной современного футбола по праву считается Великобритания. Ведь именно там этот вид спорта обрел свой вид и определенные правила. Отсюда само собой вытекает, что футбольная терминология зародилась именно в Англии. Правила игры усваивались вместе с терминами.

Вот значение некоторых терминов:

- Вингер (от англ. wing, крыло) — крайний атакующий полузащитник
- Корнер (от англ. corner) — угловой удар.
- Страйкер (от англ. strike, бить или от англ. striker, молотобоец) — ярковыраженный нападающий, центральный форвард
- Хавбек (от англ. Half-back) — полузащитник
- Свипер (от англ. sweep) — чистильщик, свободный защитник.
- Стоппер (от англ. Stop) — опорный защитник.
- Плеймейкер (от англ. playmaker) — игрок, делающий игру. Атакующий полузащитник. (из материалов FIFA)
- Дриблинг — движение игрока с мячом в ограниченном пространстве.
- Коучинг (от англ. coach) — краткое инструктирование партнеров во время игры, сигнализирующие начало атаки (прессинга и т.д.). Коучинг может выражаться как речью, так и жестами. (из материалов FIFA)
- Лайнсмен (от англ. linesmen) — боковой судья, судья на линии.

Футбольные термины можно распределить по двум группам:

- **Общеспортивные**, употребляющиеся в двух и более видах спорта, например: *аут* (от англ. out, выход) — выход мяча за боковую линию; *гол* (от англ. goal, цель) — взятие ворот соперника, для которого необходимо, чтобы мяч полностью пересёк линию ворот; *дриблинг* — ведение мяча; движение игрока с мячом в ограниченном пространстве; *матч* (англ.), *овертайм* (англ.), *пас* (англ.), *рефери* (англ.), *тайм-аут* (англ.) и др.
- **Собственно футбольные**: *аутсайд* (англ., фланговый, крайний нападающий, играющий на правом или левом фланге); *бек* (англ., игрок обороны в футболе); *бутсы* (англ., ботинки для игры в футбол, с твердыми носками и задниками, с шипами на подошвах); *вингер* (англ., крайний атакующий полузащитник); *гандикап* (англ., соревнование, в котором одна из команд заранее получает некоторое преимущество); *голкипер* (англ., вратарь, игрок команды, задача которого является защита своих ворот); *инсайд* (англ., полусредний нападающий игрок футбольной команды, занимающий в линии нападения положение между крайним и центральным игроками); *корнер* (англ., угловой удар); *коуч* (англ., главный тренер); *лайнсмен* (англ., один из двух судей за боковой линией футбольного поля, помогающий основному судье) и другие.

Некоторые из футбольных терминов уже являются закрепленными в словаре С.И. Ожегова: *аут, аутсайдер, бутсы, гандикап, гол, дриблинг, инсайд, лига, лидер, линия, матч, офсайд, пас, пенальти, прессинг, стандарт, тайм-аут, финал, фланг, фол, форвард, футбол.*

Такое количество закрепленных в словаре футбольных терминов объясняется тем, что футбольная лексика имеет распространение не только в речи профессиональных спортсменов, но и в речи огромной армии болельщиков, любителей спорта.

Футбольные термины могут быть образованы следующим образом:

- от основы слова: *out, back, boots, handicap, goal, inside, corner, coach, leader, match, pass, penalty, referee, standart, foul, forward;*
- с помощью суффиксации: *wing+er, dribble+ing, press+ing;*
- с помощью сложения основ *out+side, line+man, over+time, off+side, time+out, foot+ball, half+back;*
- с помощью сложения и суффиксации: *out+side+er, play+make+er.*

- путем сложения основ из разных языков, например: *автогол* (от греч. autos (сам) + англ. goal) – мяч, забитый футболистом в свои ворота; *антифутбол* (от греч. anti (против) + англ. football) – умышленно резкая, нечестная игра.

Часто происходит замена словосочетаний однословными наименованиями, для более рационального выражения уже известных спортивных явлений (*овертайм*, *плей-офф*, *трансфер*).

Вот примеры из прессы: «По ходу матча шла абсолютно равная борьба, итогом которой стало назначение дополнительного времени. Сильней в овертайме оказались футболисты команды...»

Спортивный термин *овертайм* (образованный из сочетания двух слов: over «сверх» и time «время») заменяет оборот добавочное время.

«Клуб провёл плей-офф на одном дыхании, впервые в истории завоевав Кубок Стэнли...»

Плей-офф (play off) - спортивный термин, в английском языке имеющий два значения: 1) решающая встреча 2) повторная встреча после ничьей. В данном примере этот термин означает «решающую встречу».

«После трансфера в «Арсенал» Кэмпбелл заявил, что надеется на то, что этот переход не вызовет резкой реакции у болельщиков клуба».

Трансфер (transfer) - в спортивной терминологии переход спортсмена по контракту из одного клуба в другой.

Все это подтверждает, что английский язык внес большой вклад в развитие терминов в спорте, в частности - футболе.

Вот пример комментария одного футбольного матча: «Либеро «Локомотива» вынес мяч в аут. После подачи мяча, проделав нехитрую комбинацию, игроки «Крыльев» вывели Тихонова один на один с голкипером. И тот не промахнулся, уложив мяч точно в правый угол. Но рефери не засчитал этот гол, посчитав, что форвард «Крылышек» был в положении вне игры...»

В приведенном тексте, кроме термина «*либеро*», латинского происхождения (лат. libero) - футболист, страхующий действия своих товарищей по обороне, много слов, заимствованных из английского языка: *аут* (англ. out), *голкипер* (англ. goal-keeper), *рефери* (англ. referee), *форвард* (англ. forward).

Иногда русский перевод нового иностранного слова успешно и довольно быстро вытесняет слово-предшественник. Так случилось и с некоторыми футбольными терминами. Когда английская игра футбол стала распространяться в России, все знали только английские названия: «*голкипер*», «*бек*», «*хавбек*», «*форвард*», «*корнер*» и т. д. Так говорили все. Однако, как только футбол стал массовой народной игрой, эти слова стали употребляться все реже, а на их месте появились: «*вратарь*», «*защитник*», «*полузащитник*», «*нападающий*», «*угловой удар*» и т. д.

Некоторые иноязычные специальные наименования, наряду с русскими, участвовали в образовании крупных синонимических рядов, когда для выражения одного понятия существовало пять и более терминов, например: *хавбек* — *хав* — *полубек* — *полузадний* — *полузащитник*.

Интересна история слова «*вратарь*», которое обозначало когда-то монаха, стоявшего стражем у входа в монастырь. Уже в XVI-XVII веках эта должность стала называться другим словом — привратник (тот, кто стоит при вратах). И вот, много времени спустя, слово неожиданно обрело новую жизнь, заменив иностранное слово голкипер. И благодаря такой интересной замене среди иностранных футбольных терминов появилось торжественное церковнославянское слово — хранитель врат — вратарь.

В репортажах с футбольных матчей последнего десятилетия все чаще стали использоваться англицизмы: термин *рефери* вместо *судья*, *лайнсмен* вместо *судья на линии*, *овертайм* вместо *дополнительное время*, *хавбек* вместо *полузащитник* и т.д.

Я провел опрос среди своих одноклассников. Был задан вопрос, какие термины им понятнее, английские заимствования или наш русский перевод. Большинство 75% были за наши русские слова: вратарь, защитник, полузащитник, угловой и т.д. 10% учеников совсем не против заимствований, они отдают им предпочтение. Большею частью это те, кто занимается в

футбольной секции, или болельщики какой-либо команды. 10% за те и другие термины. 5% затруднились ответить.

На мой взгляд, нужны и английские названия, и русские переводы. Ведь многие английские термины стали интернациональными. В международных матчах без них не обойтись. Интернациональными стали и команды, поэтому, чтобы понять друг друга, англицизмы в футбольной лексике необходимы.

Таким образом, спортивные термины английского происхождения являются настолько неотъемлемой частью современного русского языка, что часто их происхождение не чувствуется (например: хоккей, футбол, тайм, старт, финиш и др.).

Некоторые англицизмы (аутсайд, бек, вингер, гол, голкипер, дриблинг, инсайд, корнер, коуч, лайсмен, овертайм, офсайд, пас, пенальти, прессинг, рефери, стандарт, стоппер, страйкер, тайм-аут, фол, форвард, футбол, хавбек, хет-трик) носят интернациональный характер

Однако не стоит злоупотреблять ими, а надо научиться их правильно использовать.

Литература:

1. Википедия: Свободная энциклопедия — <http://ru.wikipedia.org>
2. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М., 1968.
3. Крысин Л.П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2007.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.
5. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. - М., 1993.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА- ЗАЛОГ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Автор: Кузьмин А.М., 6 класс

Руководитель: Белова Е.А.

Учебное заведение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №43 им.Г.К. Жукова», г.Курск

TRAINING SPIRITUALITY AND PATRIOTISM THE GUARANTEE OF SOCIAL SAFETY OF ADOLESCENTS AND YOUNG PEOPLE IN THE CONTEMPORARY SOCIETY

Kuzmin A.

Проблема патриотического воспитания нашла должное отражение в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма у детей школьного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы.

В период подросткового возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает подросток, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Несколько слов хочется сказать о духовном и военно-патриотическом воспитании.

В настоящее время военно-патриотическое воспитание одно из специфических направлений по воспитанию молодежи и подрастающего поколения. Эта сфера включает в себя

всю совокупность ценностей, созданных и используемых обществом для оптимизации военно-патриотического воспитания. Военно-патриотическое воспитание в единстве с нравственным, эстетическим и интеллектуальным воспитанием приобретает значение одного из основных факторов всестороннего развития личности. Формирование гражданина, патриота своей Родины начинается в детском возрасте с чувства любви к родным людям, родному краю, природе, традициям. На основе этих общих для всех чувств формируется и укрепляется высокое чувство любви к Родине.

Поэтому развитие у подростков чувства любви к близким, к родному краю становится одним из важных направлений работы школы в деле патриотического воспитания. Формирование чувства привязанности к родным местам -- один из компонентов патриотического воспитания. Опираясь на эти чувства, необходимо идти дальше. По мере овладения знаниями школа призвана воспитывать у детей чувство любви к нашему советскому строю, показывать его преимущества перед капиталистическим строем, растить сознательных, убежденных защитников нашего социалистического общества.

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания этого периода имеют работы Сухомлинского В.Л., который считал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя советский патриотизм как «благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству» Сухомлинский В.А. подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина.

Военно-патриотическое воспитание не может существовать без здорового образа жизни. Здоровый образ жизни - это индивидуальная система привычек, которая обеспечивает человеку необходимый уровень жизнедеятельности для решения задач, связанных с выполнением обязанностей и для решения заданных запросов и личных проблем. Помогая подросткам формировать индивидуальную систему здорового образа жизни, необходимо учитывать все особенности этого возраста. Военно-патриотическое воспитание является важным этапом становления личности.

В МБОУ СОШ №43 им.Г.К. Жукова патриотическое воспитание всегда проходило системно, и я расскажу на собственном примере о том, как оно реализуется на разных этапах воспитательной программы школы.

Можно с уверенностью сказать, что система начальных военных знаний, включающая в себя и сведения о военной службы-составляющая часть курса ОБЖ, в который включено военно-патриотическое воспитание. На занятиях по военно-патриотическому воспитанию подростки изучают и знакомятся с некоторыми видами Вооруженных Сил.

Участие подростков в военно-патриотической деятельности (конкретных мероприятиях) становится более осознанным, реально значимым и характеризуется не только многоплановостью, но и напряженностью вследствие повышения степени регулярности и уровня подготовленности проводимой учебно-воспитательной работы. По сравнению с предыдущим на этом этапе значительно возрастает количество проводимых учебных занятий по базовым компонентам подготовки (военно-технического, специального и военно-спортивного). Больше внимание уделяется подготовке и организации мероприятий комплексного характера, сочетающих самые различные формы военно-патриотического воспитания и подготовки подростков к защите Отечества и военной службе и имеющих ощутимую продолжительность во времени (от нескольких дней до нескольких недель): оборонно-спортивный оздоровительный лагерь, походы, экскурсии, участие в поисковой деятельности, фестивали, смотры-конкурсы и др.

Все это можно проиллюстрировать конкретными примерами. Так, из года в год, начиная с 3 класса все учащиеся школы включены в масштабную программу «Зарница», которую проходят поэтапно. Ученики учатся, а затем соревнуются в строевой подготовке, сборке-разборке автомата, проходят различные военно-спортивные этапы (сборка-разборка палатки, распознавание топографических знаков на местности, ходьба по «минному полю» и

т.д.), также проходит конкурс военной речевки, боевого листка, стихотворений о Родине, о Курском крае, сочинений о пионерском движении, о героях Великой Отечественной войны. Причем о последнем надо рассказать подробнее: мы изучаем историю своей семьи, расспрашиваем родителей об их прадедах, как они сражались на фронте или были героями тыла. Затем обязательно посещаем единственный Всероссийский музей «Юные защитники Родины», встречаемся с его героями, готовим военно-патриотические хореографические и литературные композиции.

Все эти этапы не заканчиваются с наступлением летних каникул, а продолжают для лучших учеников в военно-патриотическом лагере на базе военной части в п. Жукова, где ученики разных возрастов живут, едят, тренируются на одной территории совместно с солдатами, что позволяет нам «окунуться» в повседневную армейскую службу. В этот лагерь также съезжаются лучшие ученики из других городов и регионов. Это позволяет нам и педагогам обмениваться опытом в области военно-патриотического воспитания.

Следующий этап пребывания в военно-патриотическом лагере – это переезд на место дислокации Кантемировской дивизии в Подмоскowie, во время пребывания в которой мы совершали очень интересные тематические поездки на Поклонную гору, на Бородинское поле, в Музей танков и т.д.

Точно могу сказать, что подростки, включенные именно в такую системную работу по патриотическому воспитанию, не могут быть равнодушными гражданами своей страны. И становится понятным, что именно огромное значение имеет целенаправленное формирование нравственных, патриотических, социально значимых и иных позитивных ценностей, принципов, качеств, привычек. Это достигается посредством постоянного вовлечения подростков в систему самых различных мероприятий, предполагающих их активное участие в реальной и хорошо организованной деятельности под руководством опытных педагогов-воспитателей. Процесс формирования будущих защитников Отечества неразрывно связан с целенаправленной воспитательной работой по преодолению у них негативных взглядов, убеждений, привычек, анти- и псевдоценностей.

ОБРАЗ БОЖИЙ В ПОЭЗИИ ЛОМОНОСОВА

Автор: Кузьмина Анастасия Владимировна, 9 класс

Руководитель: Вахрушева Татьяна Петровна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа» Завьяловского района Удмуртской Республики

OBRAZ BOZHI V POEZII LOMONOSOVA.

KUZMINA ANASTASIYA.

«Историк, ритор, механик, химик, художник и стихотворец». Это Ломоносов. Каким же был этот великий ученый? Как относился к религии? Эти вопросы будут затронуты в данной работе.

Цель: изучить творчество М.В.Ломоносова с точки зрения отношения автора к религии.

Задачи: 1. Изучить биографию М.В.Ломоносова;

2. Изучить и проанализировать поэтическое наследие М.В.Ломоносова.

Объект исследования: поэтическое творчество М.В.Ломоносова.

Предмет исследования: образ Божий в поэзии М.В.Ломоносова.

Методы исследования:

- теоретические: изучение литературы, анализ, синтез;
- практические: анкетирование.

Гипотеза:

1. Ломоносов, будучи великим ученым своего времени, был глубоко верующим человеком.
2. В поэзии Ломоносова образ Бога занимает центральное место как Творца Вселенной, покровителя государства и духовного наставника человека.

Родина Ломоносова – Беломорье, там сформировался он как человек и как будущий учёный. «Свои обширные познания в области науки Ломоносов сделал предметом поэзии. Стихотворения с научной тематикой Ломоносов посвятил явлениям природы, прежде всего космической теме. Ломоносов видел в природе проявление творческой мощи Божества. Но в своих стихах он раскрывает не богословскую, а научную сторону этого вопроса: изучение природы, созданной Богом. Так появились два произведения: «Утреннее размышление о Божием величии» и «Вечернее размышление о Божием величии при случае великого северного сияния». В «Утреннем размышлении...» лирический герой оказывается лицом к лицу с космосом. Ученый-поэт первым высказал предположение, что Солнце имеет расплавленную поверхность, выдвигает гипотезу об огненной природе солнца.

Вот таким предстает космос с точки зрения ученого и глубоко верующего человека:

<i>С точки зрения ученого</i>	<i>С точки зрения верующего человека</i>
Солнце – «горящий вечно океан», раскаленная громада	Солнце – лампада, зажженная Богом для людей
На Солнце «вихри пламенны крутятся», камни, «как вода, кипят»	Солнце для Создателя – только искра, звездочка
Солнце согревает поверхность тел: «светило дневное блистает / лишь только на поверхность тел»	Бог-Творец видит все насквозь: «...но взор твой в бездну проникает...»
Солнечный свет оповещает о начале земного дня	Солнечный свет – символ просветления, Божественная премудрость
Человек может "взирать на тварь» Божью и хвалить его за это, может обрести знания, мудрость и познать мир	Человек – создание Божье, «венец природы» в творческом мире Господа. Мудрость человеку может дать только Творец

Ода «Утреннее размышление о Божием величии» - это научная теория, написанная стихами. Ломоносов выдвигает гипотезу об огненной природе солнца, которая опередила своей прозорливостью научные достижения 18 века и подтвердилась только в 20 веке. Научное знание виделось большинству просветителей силой, которая делает человека великим и всемогущим, не нуждающимся в защите Бога. Ломоносов противостоял в своей оде этой концепции – он говорит о божественном происхождении мира и о возможности объяснения закономерностей этого мира, о смирении перед великой силой Творца.

Как же сказывалась его ученость к отношению к Богу? Как могли совмещаться в нем материализм и религия? В послании к Шувалову «О пользе стекла» Ломоносов высказывает мысль о стекле как Божественном даре, с помощью которого можно изучить движение планет, созданных Зиждителем. Восхваляя Коперника, Ломоносов говорит о людях, одаренных разумом:

«Везде Божественну мы мудрость почитаем.
В благоговении весь дух свой погружаем.
Чудимся быстрине, чудимся тишине,
Что Бог устроил нам в безмерной глубине...»

Ломоносов убежден, что, чем далее наука идет вперед, тем она все больше открывает Божие величие в творении мира. В науке Ломоносов «видел помощницу и союзницу богословия в познании премудрости и могущества Божия».

Ломоносов был великим патриотом своего отечества, бескорыстно служил народу, России, науке. В одах, прославляющих Россию, науки, искусства, просвещение, государственную власть, мы находим строчки, посвященные Творцу. Ломоносов пишет в знаменитой оде о Елизавете: "Когда на трон она вступила, / Как Вышний подал ей венец...» В той же оде говорит о Божественном происхождении власти Петра Великого:

Ужасный чудными делами,
Зиждитель мира искони
Послал в Россию Человека,
Каков неслыхан был от века.

Именно Божественное происхождение государственной власти подчеркивает Ломоносов, и это диктует человеку необходимость покоряться этой власти и установленным ею законам. Великие российские просторы, быстрые реки, горы – все это творения Божьи. И волей Всевышнего они поручены в царские руки:

«Толикое земель пространство

Когда Всевышний поручил

Тебе в счастливое подданство...»- пишет Ломоносов, обращаясь к Елизавете.

Таким образом, в его одах звучит мысль: власть от Бога, Бог - Творец мира и истории. Бог – покровитель российских просторов, самодержавной власти, Российского государства.

Очень важным для понимания мировоззрения Ломоносова являются его переложения псалмов. «Устами движет Бог; я с ним начну вещать», - так рисует поэт человека высокого духа, стремящегося к Богу.

Духовный мир лирического героя есть мир высокой нравственности и добродетели, которые завещаны человеку Богом. Человек под защитой Творца, и мир зла не воспринимается как катастрофа.

Услыши, Господи, мой глас,

Когда к Тебе взываю,

И сохрани на всякий час:

К Тебе я прибегаю.

В зрелые годы Ломоносов, открыто вступающий в борьбу с врагами науки и просвещения, черпает в псалмах мотивы борьбы и радости победы.

Благословен Господь мой Бог,

Мою десницу укрепивый,

И персты в брани научивый

Сотреть врагов взнесенный рог.

Итак, переложения псалмов Ломоносова - это мир высокой нравственности и духовности, в котором звучат заповеди Божьи. Следовать им – спасти себя.

Ломоносов, ученый-энциклопедист, был поистине человеком верующим. В его поэзии звучат мотивы восхваления Бога – Творца, Бога – покровителя государства, Бога – духовного спасителя человека.

Таким образом, гипотеза:

1. Ломоносов, будучи великим ученым своего времени, был глубоко верующим человеком;

2. В поэзии Ломоносова образ Бога занимает центральное место как Творца Вселенной, покровителя государства и духовного наставника человека - подтвердилась.

Список литературы:

1. Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Беседы с русским народом.

www.lib.eparhia-saratov.ru

2. Дунаев М.М., Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. 1-2, М., Христианская литература, 2001..

3. Лебедев Е.Н. Ломоносов. – М., 2008

4 Ломоносов. М.В.. Избранное М., «Детская литература» 1981 г.

5. О творчестве Ломоносова: Критика и исследования/ Сост. Т.П.Аранзон. – М., 2008.

6. Стихотворные переложения псалмов. <http://psaltir.livejournal.com/7253.html>

7. Валентина Яроцкая Духовная поэзия М. В. Ломоносова <http://www.lincey.net/lit/poet18/lomDen>

8. [>> От "А" до "Я" >>>](http://teencity.ru) Ломоносов М.В. и становление русского классицизма

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ДАННОМ ЭТАПЕ: МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ

Автор: Куликова Алёна, 11 класс.

Руководитель: Мартынова Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы.

**THE MAIN DIRECTIONS OF MODERN RUSSIAN LANGUAGE DEVELOPMENT
NOWADAYS: YOUTH SLANG
KULIKOVA ALENA**

Данная работа исследует молодёжную лексику как лингвистический феномен, а также причины возникновения молодёжного сленга как явления социальной культуры.

Актуальность исследования обусловлена происходящими изменениями в языке, пополнение лексики за счёт выхода за рамки литературных норм подростками. Понятие сленга все больше начинает завоевывать внимание современной филологии за счёт его широкого употребления в разговорной речи. При этом сленг – явление подвижное.

Понятие «прогресс языка» неотделимо от роста культуры, развития науки, шире – процесса цивилизации народа – носителя данного языка. Получается, что сленг, который нынешняя молодёжь часто употребляет в разговорной речи, является частью прогресса в языке. Исследование молодёжного сленга поможет выявить положительное и отрицательное влияние его широкого употребления на грамотность и самосознание общественности.

Молодёжный сленг определяется как относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный (сниженный) лексический пласт разговорный вариант профессиональной речи.

элементы разговорного варианта той или иной профессиональной или социальной группы, которые приобретают особую эмоционально-экспрессивную окраску.

Сленг – слова, живущие в современном языке полноценной жизнью, но считающиеся нежелательными к употреблению в литературном языке.

На основе данных определений можно выявить основные черты молодёжного сленга и его характерные особенности:

Сленг представляет собой только лексикон на фонетической и грамматической основе общенационального языка

отличается разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской

большая часть элементов представляет собой различные сокращения и производные от них, а также английские заимствования или фонетические ассоциации

Наиболее развитые семантические поля — «Человек», «Внешность», «Одежда», «Жилище», «Досуг»

Истоки молодёжного сленга и его влияние на грамотность подростков.

Лексика молодёжного сленга пополняется за счёт:

1. социальных преобразований и изменений в жизни русскоязычного общества.

Средств массовой информации.

Компьютеризации общества.

Задача исследования не искать отрицательные и положительные стороны распространения молодёжного сленга, а рассмотреть это языковое явление со стороны лингвиста.

Цель исследования: определить степень популярности сленга среди молодёжи, выявить характерные особенности современного сленга.

Объект исследования: диалоги со сверстниками.

Предмет исследования: формы проявления сленга, т.е. поиск закономерностей в употребляемых сленгизмах.

Гипотеза исследования: влияние молодёжного сленга на общество не может быть оценено положительно или отрицательно, так как это языковое явление изменчиво, а также циклично.

Молодёжь прибегает к «словомейкерству», т.к.

Языкотворчество показывает, как люди видят мир и существуют в нём.

Сленг не обусловлен литературными нормами, допускает лексическую несочетаемость, номинативные взрывы и т.д.

Методы исследования: опросные методы (анкетирование, беседы); метод экспертных оценок; методы математической обработки материалов.

Опытно-экспериментальная база исследования была организована на базе МОУ СОШ №15, в экспериментальное пространство входили более 200 человек учащиеся.

Организация исследования.

На первом этапе, аналитико-поисковом, изучались особенности устного общения учащихся старших классов, разрабатывалась гипотеза.

На втором этапе, опытно-экспериментальном, были разработаны опросы, анкеты, позволяющие определить, насколько популярен сленг в неформальном общении.

На третьем этапе, оценочном, определялось влияние сленга на общую культуру молодёжи с точки зрения сверстников, учителей.

Практическая ценность заключается в том, что она связана с актуальными проблемами «засорения» русского языка лексикой, не соответствующей общеупотребительной.

Аналитические результаты:

Вывод о наличии противоречий в отношении к молодёжному сленгу.

Молодёжный сленг – неотъемлемая часть языка как системы, показатель развития языковой культуры.

Теоретические результаты:

Сленгизмы подчиняются определённым закономерностям словообразования

Прикладные результаты:

Экспериментальным путём выявлены наиболее часто встречаемые сленгизмы социотипы, широко использующие молодёжный сленг в повседневном общении.

Основные выводы:

Молодёжный сленг – естественное явление социальной культуры, но нам стоит больше расширять свой лексикон художественными речевыми оборотами, грамотно излагая мысли в общении с людьми любого возраста и социального типа.

Литература:

Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский тусовочный как иностранный: Учебное пособие, 2003 г.;
Никитина Т.Г. Словарь молодежного сленга 1980-2000 гг., «Фолио-Пресс», С/Пб, 2003;
Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990, с. 519

ПРАВДИВОСТЬ

Автор: Куликова Ксения, 9 класс.

Руководитель: Штерн Надежда Николаевна, учитель обществознания и права.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 26»

TRUTHFULNESS

Kulikova K.

Моя работа посвящена изучению правдивости. Как и чем она контролируется, для чего она нужна и т. д. В современном обществе сейчас не хватает правдивости, честности, а она как раз является главным звеном в построении общества и его отношений. Ведь если бы не было правдивости, повсюду была бы одна только ложь.

А что такое правдивость?

Правдивость – склонность сообщать достоверную информацию. Другими словами, правдивость – это искренние эмоции и чувства, которые человек высказывает и показывает при определённых ситуациях. Правдивость означает приверженность человека правде, желание и готовность говорить правду всегда, не зависимо от обстоятельств. Быть правдивым – большая ответственность, так как, всё в этом Мире – относительно. Есть выражение «У каждого своя правда», то есть свои понятия обо всем. И это действительно так, правдивость – это оценочная категория, поэтому здесь нужна мудрость, в её вынесении в окружающий мир, на мой взгляд, чем больше любви, уважения, мудрости, тем более истинной будет правда. Главное быть правдивым перед собой, не обманывать самого себя, и, по мере раскрытия своей внутренней правды, человек будет встречать вокруг всё больше внешней правды. На каком – то этапе своего развития, человек не только говорит правду, он и вся его жизнь является правдой!

Так же мною был проведён «Эксперимент на честность», для этого потребовалось: кабинет с веб камерой (после выборов), пример, лист для записи ответов, правильный ответ, конфеты в вазе. Участники: учащиеся 1-х классов, 50 человек. 6 марта 2012 года.

- Итоги эксперимента:
- Решили правильно пример, записали ответ, посмотрели правильный ответ, взяли себе конфету – 87%
- Не решили правильно пример, записали ответ, посмотрели правильный ответ, не взяли конфетку – 6%, Взяли (!) конфетку – 4%
- Не решали (!) пример, посмотрели правильный ответ, записали правильный ответ и взяли себе конфетку - 2%

Выводы:

- Вошли, посмотрели по сторонам, взяли конфетку – 1% (2 человека!)
- поступили честно – 93% - хороший результат, ожидали худшего!
- поступили не честно – 7%

Нередко люди скрывают свои эмоции под маской хорошего человека, для того, чтобы, по их мнению, не обидеть, не задеть других. Но как говорится в пословице: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

Когда человек правдив и искренен, ему доверяют, понимают, а главное, в нем не сомневаются. С кем нужно быть правдивым? В первую очередь с самим собой, потом с родителями, друзьями и т. д. Проявление правдивости и есть искреннее выражение самого себя, и если тебе грустно, то не надо надевать маску весёлого человека, а если тебе смешно, не надо это скрывать. Люди ценят того, кто искренен, правдив. А тех, кто ведёт себя «фальшиво» или, другими словами, неискренне недолюбливают.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор: Куриленко Антон Васильевич, учащийся 10 класса МОУ СОШ № 3

Научный руководитель: педагог-психолог Полковникова Ольга Сергеевна

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Серпухов

THE DEVELOPMENT OF LEADING SKILLS FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Kurilenko Anton 10 class

The problem of high school students' leader skills development is considered in this report, we study the problem of leadership in the class and the ways of self-development.

В нашем сегодняшнем мире не хватает лидеров в полном смысле этого слова. Не быть лидером - это то же самое, что блуждать ночью в огромном лесу без фонаря, компаса и карты. Лидерство это не только умение вести за собой других, но и умение управлять собственной жизнью. Мы можем прожить всю жизнь, следуя за кем-нибудь, претворяя в жизнь чужие желания, потребности и мечты, принося в жертву свои собственные. Мы можем достичь того уровня развития, который поставили перед собой другие. Мы теряем большую часть своей способности самостоятельно определять каждый шаг своей жизни, а наша «личная сила» и «лидерство» оказываются не в наших руках, где они должны находиться, а в руках окружающих нас людей, культуры и общества.

Можем ли мы сами управлять своей жизнью, выбирать, реализовывать свои потребности и делания или же нам придется все время за кем-то идти? Моя исследовательская работа поможет ответить на эти вопросы и организовать интересный досуг молодёжи.

Ярким примером развития лидерских качеств, является обучение в школе лидера которое проходит в осенние и зимние каникулы в нашем городе.

На своём опыте я прошёл путь от застенчивого юноши до лидера класса. Это побудило меня исследовать проблему лидерства, выявить лидеров в своём классе, провести с ними, вместе со школьным психологом тренинговые занятия, для того, чтобы жизнь в школе стала интереснее и многие освободились от имеющихся комплексов, не боялись сдавать экзамены.

На этом мы не остановились, провели учёбу актива школы, а потом провели занятия у младших школьников, которые скоро сменят нас и станут лидерами школы.

Учеба актива позволила повысить интерес к поднятым проблемам, развить лидерские качества, преемственность, а следовательно и повысить уровень образования и воспитания, поэтому тема исследования является достаточно актуальной.

Цель исследования - выявление наиболее эффективных способов развития лидерских качеств и разработка тренингов, направленных на развитие лидерских качеств у старших школьников.

Объект исследования – лидерские качества у старших школьников.

Предмет исследования – развитие лидерских качеств у старших школьников.

Гипотеза исследования заключается в предположении: уровень развития лидерских качеств у старших школьников можно повысить, если разработать и применить специальный комплекс занятий.

Анализ методичекой литературы по проблеме лидерства, помог сделать следующие выводы:

1) Всюду, где собираются вместе более двух человек, возникает проблема лидерства. В процессе формирования группы некоторые ее участники начинают играть более активную роль, чем другие, им оказывают предпочтение, к их словам прислушиваются с большим уважением, короче говоря, они приобретают доминирующее положение. Таким путем происходит разделение участников группы на ведущих и ведомых, т. е. на лидеров и последователей.

2) Лидер — это личность, за которой все остальные члены группы признают право брать на себя наиболее ответственные решения, затрагивающие их интересы и определяющие направление и характер деятельности всей группы.

Он может быть назначен официально, а может и не занимать никакого официального положения, но фактически руководить коллективом в силу своих организаторских способностей. Лидер не только направляет и ведет своих последователей, но и хочет вести их за собой, а последователи не просто идут за лидером, но и хотят идти за ним.

3) Исследования показывают, что знания и способности лидера оцениваются людьми всегда значительно выше, чем соответствующие качества остальных членов группы. Лидеру присущи следующие психологические качества: уверенность в себе, острый и гибкий ум, компетентность как доскональное знание своего дела, сильная воля, умение понять особенности психологии людей, организаторские способности.

4) В малой тренинговой группе роль лидера заключается в сплочении ее участников и направлении их деятельности. От него требуется тесное личное общение с ближайшим окружением. При этом выявляются и играют организующую роль его личные качества умение владеть ситуацией, принимать решения, брать на себя ответственность, делать верный выбор (людей, проблем, первоочередных задач). Одновременно лидер должен уметь удовлетворять интересы группы.

5) Организация и база исследования.

Исследование проводилось в 10 классе МОУ « Средней общеобразовательной школы № 3», в котором учатся 15 юношей и 15 девушек.

Для диагностики использовали методики:

1. Психогеографический тест (Сьюзен Деллингер)
2. Сказочный тест (Анастасии Вихоцкой)
3. Тест Лидер ли ты компании? (Дубровиной А.Н.)

В результате исследования по тесту Деллингера выявили, что лидерами в 10 « А» классе являются 6 человек (треугольники), круги-10 человек, зигзаги-7 человека, квадраты- 7 человека, прямоугольник- 0 человек.

Сказочный тест Вихоцкой показал, что явными лидерами в классе являются 5 человек (17%), творческие натуры-8 человек (27%), исполнители-17 человек (57%).

Тест Дубровиной «Лидер ли ты?» выявил, что задатки лидера имеют 10 человек (33%), самостоятельные, уверенные в себе-12 человек (40 %), ведомые-8 человек(27 %).

В результате исследований: выявлены особенности личностного развития старших школьников.

На формирующем этапе эксперимента мы разработали и провели тренинговые занятия со старшеклассниками, вместе со школьным психологом разработана методическая система развития лидерских качеств у старших школьников, которая получила название « Путь к успеху».

Занятия проходили в течение 2 месяцев на классных часах в 10 «А» классе и заседаниях актива школы. Мои одноклассники принимали активное участие в работе тренинговых групп. Особенно понравились им подвижные игры, составление коллажей, навыки самопрезентации, занятия арт-терапией.

В результате проведения повторных исследований по тесту Вихоцкой, увидели, что лидерами в классе, стали 8 человек (27%), то есть их число увеличилось на 2 человека или на 7 %, творческих натур стало 12 человек (40 %), увеличилось на 13 %, по другим тестам значительных изменений не произошло.

Из проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

- 1) Лидерские качества можно тренировать на специальных занятиях. Со старшеклассниками их эффективнее всего проводить в форме тренинга.
- 2) Программа «Школа лидера» и « Путь к успеху» имеет систему работы. Этот процесс необходимо планировать и тщательно организовывать. Наш опыт работы показывает, что лидера необходимо выявить и растить с младшего школьного возраста, учитывая его возрастные особенности.
- 3) Необходимо установить преемственность между активистами начального звена и среднего, для развития школьного органа самоуправления и привлечения детей среднего школьного возраста к общественной деятельности
- 4) Одним из условий развития лидерского потенциала подростков является подготовленность педагогов и психолога к работе с лидерами. Знания педагогов об особенностях работы с лидерами, понимание феноменов лидерства в современных условиях.
- 5) Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи - не только облегчает подростку некоторое независимое существование от взрослых, но дает ему чрезвычайно важное для него чувство эмоционального благополучия и устойчивости.

Таким образом, доказана гипотеза исследования. Оно может помочь старшеклассникам лучше понять себя и задуматься о тех качествах личности, которые могут положительно сказаться на их положении в классе.

Список использованных источников

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками.- СПб.: Питер, 2004
2. Иванов И.П. Коллективное творческое дело.- М., 1998.
3. Куприянов Б.В. Организация и проведение игр с подростками. – М., 2001.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., 1996.
5. Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000.
6. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., 2002.
7. Широкова И.Б. Тренинг самопознания для подростков.- М.: Генезис, 2005

БАЗОВЫЕ ИДЕИ ПАТРИОТИЗМА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ

Автор: Лопин Алексей Сергеевич, 5 курс

Руководитель: Акиндинов Владимир Александрович, профессор кафедры, д. п. н., профессор

Образовательное учреждение: филиал ВА РВСН имени Петра Великого (г. Серпухов Московской Области)

Актуальность темы исследования обусловлена рядом моментов. Во-первых, гражданская позиция личности является определяющей стороной бытия любого человека, то есть определяет или характеризует его место в жизни общества. Во-вторых, понятие «гражданская позиция личности» выступает сложным и многоплановым социальным явлением, которое ещё неглубоко исследовано в литературе. В-третьих, актуальны базовые идеи и направления формирования гражданской позиции личности.

Объектом исследования являются базовые идеи патриотизма, на основе которых происходит процесс формирования гражданской позиции личности. **Предмет исследования** составляет процесс реального и возможного формирования гражданской позиции личности.

Цель исследования: обосновать направления формирования гражданской позиции личности и определить этот процесс.

В соответствии с целью исследования предполагается решить следующие **задачи:**

- раскрыть сущность и содержание гражданской позиции личности;
- выявить конкретные базовые идеи патриотизма, на основе которых возможно реальное формирование гражданской позиции личности;
- показать процесс и возможные направления формирования гражданской позиции личности.

Всесторонний анализ имеющейся литературы показывает, что гражданская позиция – это системное личностное образование, опосредующее адекватное отражение в мотивационной сфере личности определённых общественных интересов и потребностей. Это в свою очередь определяет общественную направленность её деятельности, обеспечивает саморегуляцию поведения личности в общественной жизни и обуславливает процесс самоопределения и социальной самоотдачи личности. Имеется несколько подходов к определению, что такое гражданская позиция личности. Основными из них являются:

а. гражданская позиция личности отражает политические, юридические, нравственные права и обязанности граждан по отношению к своему государству и предполагает сознательное, ответственное отношение людей к обществу;

б. гражданская позиция личности - это характеристика личности, определяющая её общественное поведение, её активность, уровень её социальной зрелости. Она характеризует субъектную, деятельную сторону личности и определяется тем вкладом, который человек вносит в жизнь общества;

в. гражданская позиция представляет собой системное личностное образование, имеющее свою целостную динамическую функциональную структуру, включающую когнитивный, эмоциональный, мотивационно-смысловой и поведенческий компоненты;

г. гражданская позиция личности выражает качества личности, человек идентифицирует себя как полноправного суверенного субъекта социальных отношений, определяя свое место в демократическом обществе, свои жизненные цели и способы их достижения.

Анализ этих определений показывает, что они справедливы, но каждое из них отражает только один аспект в содержании этого сложного общественного феномена реальной действительности. Нам представляется, что гражданская позиция личности – это её социальная характеристика, которая образует субъективную, деятельностную сторону

личности. Гражданская позиция личности – это уровень её социальной зрелости, который определяет её место в общественном бытии и показывает её роль в жизни общества.

Процесс формирования гражданской позиции личности совершается в пределах более широкого процесса самоопределения личности и по своему содержанию совпадает с ним, включая, с одной стороны, познавательный аспект — усвоение социального опыта, материальной и духовной культуры общества, с другой, деятельностно-практический аспект, связанный с включением человека в общественно полезную деятельность. Это комплексный, длительный и сложный процесс, требующий учёта внутренних и внешних условий, учёта многогранности проявлений личности. Социальная практика показывает, что обращение к себе, во внутренний мир ставит гражданскую позицию личности сопряжённой с любовью к Родине, с **патриотизмом**. Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Патриотизм — особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям. Патриотизм – это гордость за все достижения своего народа и осознание всех его исторических ошибок.

Из этого вытекает, что основой формирования гражданской позиции личности являются базовые идеи патриотизма. Исследование показывает, что основными из них являются: любовь к Родине; трепетное отношение к родным и близким; уважение и знание традиций и обычаев предков; сознательное соблюдение законов и норм права своей страны; отвержение национальной исключительности и соблюдение нерушимости народной самобытности.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации. – М., 2003.
2. Бердяев Н. А. Философия свободы. – М., 2002.
3. Бердяев Н. А. О человеке, его свободе и духовности. Избранные труды. – М., 1999.

ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор: Лукьянчук Виктория Игоревна 11 класс.

Руководитель: Бурмистрова Елена Валерьевна, учитель иностранного языка

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»,
г. Кременки

THE HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE

Lukyanchuk V.

I am interested in this theme because I have been studying English for 9 years and I like it very much. I wanted to know how it was beginning. The goal of my work is to study as many sources as possible to explore the history of the English language.

The history of the English language really started with the arrival of three Germanic tribes who invaded Britain during the 5th century AD. These tribes, the Angles, the Saxons and the Jutes, crossed the North Sea from what today is Denmark and northern Germany. At that time the inhabitants of Britain spoke a Celtic language. But most of the Celtic speakers were pushed west and north by the invaders - mainly into what is now Wales, Scotland and Ireland. The Angles came from "Englaland" [*sic*] and their language was called "Englisc" - from which the words "England" and "English" are derived.

The invading Germanic tribes spoke similar languages, which in Britain developed into what we now call Old English. Old English did not sound or look like English today. Native English speakers now would have great difficulty understanding Old English. Nevertheless, about half of the

most commonly used words in Modern English have Old English roots. The words *be*, *strong* and *water*, for example, derive from Old English. Old English was spoken until around 1100.

The Old English language, also called Anglo-Saxon, was the earliest form of English. The greatest Old English poem is *Beowulf*, which belongs to the seventh century. It is a story of about 3,000 lines, and it is the first English epic (a story in poetry of the adventures of a brave man or men). The name of its author is unknown

A large percentage of the educated and literate population of the time were competent in Latin, which was the scholarly and diplomatic *lingua franca* of Europe. It is sometimes possible to give approximate dates for the entry of individual Latin words into Old English based on which patterns of linguistic change they have undergone. The second major source of loanwords to Old English were the Scandinavian words introduced during the Viking invasions of the 9th and 10th centuries. In addition to a great many place names, these consist mainly of items of basic vocabulary, and words concerned with particular administrative aspects of the Danelaw (that is, the area of land under Viking control, which included extensive holdings all along the eastern coast of England and Scotland).

The history of Middle English is often divided into three periods: Early Middle English, from about 1100 to about 1250, during which the Old English system of writing was still in use; the Central Middle English period from about 1250 to about 1400, which was marked by the gradual formation of literary dialects, and Late Middle English, from about 1400 to about 1500, which was marked by the spread of the London literary dialect .

Late Modern English (1800-Present) the main difference between Early Modern English and Late Modern English is vocabulary. Late Modern English has many more words, arising from two principal factors: firstly, the Industrial Revolution and technology created a need for new words; secondly, the British Empire at its height covered one quarter of the earth's surface, and the English language adopted foreign words from many countries.

By the end of the 19th Century, the USA had overtaken the UK as the world's fastest growing economy, and America's "economic imperialism" continued the momentum of the British Industrial Revolution into the 20th Century. The American dominance in economic and military power, as well as its overwhelming influence in the media and popular culture has ensured that English has remained the single most important language in the world and the closest thing to a global language the world has ever seen.

The 20th Century was, among other things, a century of world wars, technological transformation, and globalization, and each has provided a source of new additions to the lexicon. For example, words like blockbuster, nose-dive, shell-shocked, camouflage, radar, barrage, boondocks, roadblock, snafu, spearhead, etc, are all military terms which have made their way into standard English during the World Wars. As an interesting aside, in 1941, when Sir Winston Churchill wanted to plumb the depths of the English soul at a particularly crucial and difficult time in the Second World War, almost all of the words in the main part of his famous speech ("we shall fight on the beaches... we shall never surrender") were of Anglo-Saxon origin, with the significant exception of surrender (a French loanword). The speech is also a good example of what was considered Received Pronunciation at the time.

The push for political correctness and inclusiveness in the last third of the 20th Century, particularly by homosexuals, feminists and visible minority groups, led to a reassessment of the popular usage of many words. Feminists called into question the underlying sexism in language (e.g. mankind, chairman, mailman, etc) and some have even gone to the lengths of positing herstory as an alternative to history. For a time, stong objections were voiced at the inherent racism underlying words like blacklist, blackguard, blackmail, even blackboard, and at the supposedly disparaging and dismissive nature of terms like mentally handicapped, disabled, Third World, etc

The explosion in electronic and computer terminology in the latter part of the 20th Century (e.g. byte, cyberspace, software, hacker, laptop, hard-drive, database, online, hi-tech, microchip, etc) was just one element driving that trend, and resulted from the dominance of the USA in the development of computer technology - its principal architecture, software and linguistic patterns, from IBM to Apple to Microsoft - as well as the Internet it gave rise to (the word Internet itself is derived form Latin, as are audio, video, quantum, etc). The Internet has generated its own set of neologisms (e.g. online, noob, flamer, spam, whitelist, download, blogosphere, emoticon, podcast, warez, trolling,

etc), and a whole body of acronyms, contractions and shorthands for use in email, social networking and cellphone texting has grown up, particularly among the young, including the relatively well-known lol, ttfn, btw, omg, wtf, plz, thx, ur, l8ter, etc. The debate (db8) continues as to whether texting is killing or enriching the English language.

The language continues to change and develop and to grow apace, expanding to incorporate new jargons, slangs, technologies, toys, foods and gadgets. In the current digital age, English is going through a new linguistic peak in terms of word acquisition, as it peaked before during Shakespeare's time, and then again during the Industrial Revolution, and at the height of the British Empire. According to one recent estimate, it is expanding by over 8,500 words a year (other estimates are significantly higher), compared to an estimated annual increase of around 1,000 words at the beginning of the 20th Century, and has almost doubled in size in the last century.

Neologisms are being added all the time, including recent inclusions such as fashionista, frenemy, metrosexual, McJob, wussy, bling-bling etc. Meanings of words also continue to change; for instance, in some walks of life, bad and wicked are now both different varieties of good. In recent years, there has been an increasing trend towards using an existing words as a different part of speech, especially the "verbification" of nouns (e.g. the word verbify is itself a prime example, others include to email, to text, to google, to tase, etc), and compound or portmanteau words (e.g. flexitarian, gastropub, infomercial, dramedy, etc)

English has now inarguably achieved global status

Indeed, if one looks at some of the facts about the amazing reach of the English language many would be surprised. English is used in over 90 countries as an official or semi-official language. English is the working language of the Asian trade group ASEAN. It is the de facto working language of 98 percent of international research physicists and research chemists. It is the official language of the European Central Bank, even though the bank is in Frankfurt and neither Britain nor any other predominantly English-speaking country is a member of the European Monetary Union. It is the language in which Indian parents and black parents in South Africa overwhelmingly wish their children to be educated. It is believed that over one billion people worldwide are currently learning English.

One of the more remarkable aspects of the spread of English around the world has been the extent to which Europeans are adopting it as their internal lingua franca. English is spreading from northern Europe to the south and is now firmly entrenched as a second language in countries such as Sweden, Norway, Netherlands and Denmark. Although not an official language in any of these countries if one visits any of them it would seem that almost everyone there can communicate with ease in English. Indeed, if one switches on a television in Holland one would find as many channels in English (albeit subtitled), as there are in Dutch.

As part of the European Year of Languages, a special survey of European attitudes towards and their use of languages has just published. The report confirms that at the beginning of 2001 English is the most widely known foreign or second language, with 43% of Europeans claiming they speak it in addition to their mother tongue. Sweden now heads the league table of English speakers, with over 89% of the population saying they can speak the language well or very well. However, in contrast, only 36% of Spanish and Portuguese nationals speak English. What's more, English is the language rated as most useful to know, with over 77% of Europeans who do not speak English as their first language, rating it as useful. French rated 38%, German 23% and Spanish 6%

Now I know many facts about the developing of the English language.

English has without a doubt become the global language.

In my practical part I am researching some things

1. The Germanic Family of Languages
2. A brief chronology of English
3. A sample prose text, the beginning of The Voyages of Ohthere and Wulfstan.

Evolution of English pronouns

As this theme is very interesting for me I will continue to research it.

Sources:

1. Baugh, Albert and Cable, Thomas. 2002. The History of the English Language. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall

2. Crystal, David. 2004. The Stories of English. London: Penguin
3. <http://www.anglik.net/oldenglish.htm>
4. http://en.wikipedia.org/wiki/Old_English
5. <http://www.englishclub.com/english-language-history.htm>

МОЛОДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БУДУЩЕГО

Автор: Максимова Евгения, 10 класс.

Руководитель: Акоюн Мая Агароновна, учитель английского языка.

Образовательное учреждение: МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов.

YOUTH ORGANIZATION OF FUTURE

MaximowaE.

Сейчас объединение в молодежные организации стало очень модной тенденцией. И идеологии этих организаций влияют на становление личности и развитие современной молодежи. Сегодняшние организации проповедуют ложные ценности.

Молодежь перестала читать, а когда человек не читает, он не может полноценно мыслить. Безответственность и инфантильность - очень распространенное явление среди молодого поколения. Нравственные духовные ценности отходят на второй план, деньги и расчет выходят на первый. И естественно проблема номер один - алкоголизм, наркомания и пьянство. Молодежь деградирует и с этим надо бороться. Именно это сподвигло меня создать такую молодежную организацию, которая будет бороться со всем этим беспределом и помогать нуждающимся. Наше будущее зависит от нас.

Поэтому **основной целью** моего проекта являлось **описание и создание идеальной молодежной организации, которая станет эталоном для всей современной молодежи.**

Задачи:

- анализ положения молодежи в социуме;
- формирование теоретической базы для создания молодежной организации;
- анализ перспективности образования организации;
- поиск вариантов создания молодежной организации;
- создание первоначального плана действий организаций.

Молодому поколению россиян начинает всерьез угрожать СПИД. По данным научных исследований, более 50 процентов подростков страдают хроническими заболеваниями: нервной системы, органов чувств, органов кровообращения, костно-мышечной системы, дыхания.

Особенно актуальной является проблема абортов у молодежи. Ежегодно производится до 250-280 тыс. прерываний беременности, т.е. каждый 10 аборт в стране приходится на указанную возрастную группу.

Стремление уйти от реальных проблем в иллюзорный мир способствует массовому распространению алкоголизма и наркомании среди подростков. Падает количество молодежи среди рабочих в промышленности, строительстве, транспорте. В связи с изменениями, происходящими в экономике России, растет доля молодежи во внепроизводственной сфере. Внедрение рыночных отношений в нынешних формах обострило проблему социальной защищенности молодежи в сфере труда, молодые рабочие первыми попадают под сокращение и пополняют ряды безработных. К числу особо тревожных тенденций в современной ситуации в молодежной сфере относится отставание уровня образования от уровня, достигнутого наиболее развитыми странами; увеличение числа молодежи, начинающей трудовую деятельность с низким уровнем образования и неориентированной на продолжение обучения; неподготовленность кадров высшей, профессиональной и средней школы к работе в новых условиях.

Россия занимает первое место в мире:

- по числу курящих детей и подростков;
 - по числу взяток при поступлении в ВУЗЫ;
 - по темпам роста табакокурения;
 - по смертности от самоубийств среди подростков 15-19 лет;
 - по абсолютной величине убыли населения;
 - по числу детей, брошенных родителями;
 - по объемам торговли людьми;
 - по количеству абортот и материнской смертности;
 - по объему потребления героина 21% мирового производства;
 - по потреблению спирта;
 - по темпам прироста ВИЧ инфицированных.
- Россия занимает третье место в мире:
- по распространению детской порнографии;
 - по количеству тоталитарных сект.

Россия занимает 71 место по уровню развития человеческого потенциала.

Некоторые из молодежных субкультур могут создавать платформу для развития негативных тенденций в молодежной сфере, такие как проблемы наркомании, насилия и т.д., другие скорее имеют позитивное общественное значение. Во всех случаях важно, что через субкультурные формы для определенной части молодежи лежит путь к освоению социума.

Если бы у меня была возможность создать идеальную современную молодежную организацию, я старалась бы сделать все от меня зависящее, все возможное, чтобы изменить мир к лучшему. Молодому поколению в возрасте от 14-20 лет был задан вопрос: «Какие ценности, по вашему мнению, должна пропагандировать молодежная организация?». Самым популярным ответом оказалось: продвижение науки-33%, а самым редким – привитие любви к народному творчеству-5%.

Основной аудиторией будут являться активная молодежь. Члены организации должны быть образованными и творческими людьми. Они должны иметь собственное мнение о событиях, которые ежедневно происходят на мировой арене. Такие члены организации должны быть дружной командой. Мы будем заниматься спортом, читать классическую литературу, посещать театры, музеи, галереи.

Первоначальная программа будущей официальной молодежной организации



Так же мы будем осуществлять такие меры как:

- Проведение социологического опроса об основных потребностях населения.
- Проведение рекламной акции - концерта с целью привлечения и организацию волонтеров, активистов и спонсоров.

-Контроль магазинов поселка за соблюдением закона о запрете продажи алкогольно–табачных изделий несовершеннолетним.

-Формирование отрядов дружинников из постоянных жителей поселка.

-Организация разнообразного досуга в центре “Надежда” для ветеранов поселка.

Будущее России в её детях, в её молодежи. Путин В.В. сказал: «Молодежь у нас замечательная, просто её нужно направить в нужное русло». Возможно, создание правильных организаций поможет нам в этом. Ведь именно нам предстоит развивать и прославлять наше государство. Кто если не мы? Только МЫ. Все в наших руках.

Использованная литература

1. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учебное пособие. М., 2004.
2. Луков В.А. Особенности молодежных субкультур в России. Социологические исследования. М., 2002, №6.
3. Вишневский Ю.Р., Шапко В.Т. Социология молодежи. М., 2002.
4. Мильнер Б.З. Теория организации. Учеб. 3-е изд. перераб. и доп. М. ИНВРА-М, 2003.
5. Катаев С. Молодежь как социокультурная общность в аспекте межпоколенческих отношений. М. РИК-М. 2000.

ЖИЛИЩЕ СЛАВЯН И ВОЗНИКНОВЕНИЕ УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ

Автор: Маслова Любовь, 8 класс

Руководитель: Астапова Ирина Адамовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: ГУО «Гимназия №4 г. Витебска»

HOUSING SLAVS AND THE EMERGENCE OF STABLE EXPRESSIONS

Maslova L.

Фразеология, возникновение устойчивых выражений являются своеобразным отражением уклада жизни, быта, традиций, которые и составляют самобытность культуры славянского народа. Устойчивые выражения русского языка необычайно разнообразны. Они употребляются во всех стилях речи вследствие уникальной способности фразеологизмов немногими словами сказать многое, поскольку они определяют не только предмет, но и его признак, не только действие, но и его обстоятельства. Многогранность русской фразеологии указывает, прежде всего, на богатое историческое наследие, воплощает в себе непостижимую русскую душу, ведь не случайно большинство фразеологизмов получило жизнь именно в народе.

При знакомстве с устойчивыми выражениями была определена **цель исследования:** изучить взаимосвязь возникновения устойчивых выражений и устройства быта древних славян, провести анализ национальных особенностей устойчивых выражений и фразеологизмов, сохранившихся в настоящее время.

Предмет исследования – устойчивые выражения, отражающие быт и уклад жизни древних славян.

Гипотеза: образование устойчивых выражений русского языка неразрывно связано с определенным укладом жизни, бытом и мифологией славян. Именно в них отражается культура, самобытность, обряды и традиции славян.

Данное исследование требует выполнения следующих **задач:**

- Изучение устойчивых выражений, связанных с бытом славян.
- Определение основополагающего предмета быта, мифологического образа славян для возникновения устойчивых выражений.
- Подтверждение актуальности использования устойчивых выражений в современной повседневной жизни.

Зачем человеку дом? Зачем он тратит столько сил, чтобы его построить? Самый простой ответ: чтобы защитить себя от внешних воздействий природы: дождя, холода, жары,

солнца, а также диких зверей и лихих людей. Однако это ответ неполный. Человеку надо было отделить себя от природы, от злых стихий, создать свой защитный мир. Но ведь человек никогда не мыслил себя вне природы, поэтому все свои знания об окружающем мире он перенес на жилище, собрал в понятие дом. Русские дома назывались избами. Слово «изба» происходит от древнеславянского «истьба, истопка». «Истьбой» или «истопкой» в летописях называли отапливаемый жилой сруб. Если мы внимательно посмотрим на дом, то увидим, что он вертикально и разделен на 3 зоны (как и мировое дерево): верхняя часть дома – крыша считалось местом обитания духов; средняя часть – жилое пространство (место обитания человека); нижняя часть (порог, погреб) место захоронения предков.

Особенность русской избы состояла в том, что дом был разборный и прелесть её состоит в ощущении теплоты рук человеческих, любви человека к своему дому. Вся постройка собиралась без единого гвоздя, железные изделия крестьянину не по карману, да и не нужны они были для строительства: деревянная конструкция продумана так, что бревна, уложенные одно к одному, с места не сдвинешь. Желая благополучия жителям дома, под каждый угол сруба клали монетки, шерсть или ладан. Один венец укладывался на другой до нужной высоты, когда оставалось подвести дом под крышу. На верхний венец укладывалось поперечное бревно-матица, которое служило опорой для потолочных плах. Укладкой матицы и 13-го венца завершалось возведение сруба. Возведение крыши определяло границы человеческого мироздания. Поскольку в данной работе мы рассматриваем и определяем взаимосвязь образования устойчивых выражений и жилища, быта славян, то обратимся к главным составляющим, без которых была невозможна жизнь человека в доме: печь, красный угол, лавка.

Резьба на доме либо внутри дома обращалась к светлым стихиям, которые должны были хранить дом от преждевременного разрушения и проникновения в дом лихих людей. Дом должен быть самым безопасным и надёжным местом в мире, потому на него наносились знаки солнца, мирового древа, символы плодородия и достатка. Языческие символы славяне размещают на «уязвимых» участках жилища и двора. Заклинательным орнаментом они закрывают все проемы, через которые нечистая сила может проникнуть к человеку: ворота, двери, окна, застреки. Символ солнца, размещаемый в проемах, должен охранять жилище от ночной нечисти. Солярные знаки находим также на крыше дома – в виде конька (причем конь, как уже говорилось выше, сам по себе символизировал солнце), под крышей – в виде реального изображения солнца или его символа, на фасаде, на наличниках окон. На фасаде дома славяне изображают небо и ход солнца – утром, в полдень и вечером.

В целях изучения использования устойчивых выражений, оберегов в современной жизни нами было проведено социологическое исследование, в ходе которого я изучала отношение жителей города к изучаемой теме. В ходе проведенного опроса мною было проанкетировано 200 человек, различных возрастов. Всем участникам исследования было предложено ответить на 5 вопросов разработанной нами анкеты.

Таким образом, нам удалось доказать, что образование устойчивых выражений русского языка неразрывно связано с определенным укладом жизни, бытом и мифологией славян. Именно в них отражается культура, самобытность, обряды и традиции славян. В данной работе были приведены лишь некоторые примеры, помогающие определить источник возникновения устойчивых выражений, связанных с жилищем славян, которые помогают нам сделать речь более образной и эмоциональной. В данной работе были приведены лишь некоторые примеры, помогающие определить источник возникновения устойчивых выражений, связанных с жилищем славян, которые помогают нам сделать речь образной и эмоциональной. Однако они не исчерпывают всего многообразия выразительных средств родной речи. Прибегая к ним, не следует забывать, что все эти выражения, хороши только в том случае, когда кажутся неожиданными для слушателя и соответствуют месту их применения. Их невозможно выучить, их нужно только впитывать вместе с народной речью, развивая и совершенствуя речевую культуру, речевой вкус и чутье.

Данная работа может быть использована на уроках русского языка и литературы, истории, изобразительного искусства, трудового обучения, факультативных занятиях.

ДЕРЕВО СИЛЬНО КОРНЯМИ, А ЧЕЛОВЕК - ДРУЗЬЯМИ

Автор: Медведева Анастасия Юрьевна, учащаяся 9 класса МКОУ гимназия №6 г. Солнечногорска Московской области.

Руководитель: Грузинова Евгения Степановна, педагог дополнительного образования, руководитель музея гимназии №6

Образовательное учреждение: МКОУ гимназия №6 г. Солнечногорска Московской области

TREE IS STRONG BY ITS ROOTS AND THE MAN BY HIS FRIENDS

Medvedeva A.

Слово «дружба» в моём понятии имеет очень широкое значение. Корни её в семье. Дружба в школе, между близкими людьми и целыми странами разных народов. В дружбе крепнет сила, любовь, уверенность, равенство. Где дружба, там – победа. Об этом я узнала из уроков истории, обществознания, фильмов, книг, рассказов родных моей многонациональной семьи, где всегда существует толерантность. Напомню, что толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение) — означает терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, верованиям.

Но историю сопровождает противоестественное чувство всему миру – межнациональная вражда. После распада многонационального Советского Союза она коснулась и России, сегодня является угрозой мира, спокойствия на Земле. Все виды СМИ показывают нам кровавые боины, жестокость между людьми разных национальностей. Это разжигает вражду между нашими народами. В связи с последними событиями моя работа приобретает особую актуальность. Убийство Егора Свиридова, а затем начавшиеся разборки между русскими и кавказцами, когда страшно было выйти на улицу, потому что ты армянин или, наоборот, русский, когда повсюду были лозунги «Россия для русских!» и «Москва для москвичей!». Массовые драки продолжались в течение нескольких месяцев 2010 – 2011 годов. Очагами стычек стали Киевская площадь Москвы и город Зеленоград. И разборки националистов продолжают до сих пор.

Цель: показать, что межнациональные конфликты ставят под угрозу мир, который вековой историей наших народов был завоеван для общего блага, а не в угоду одной нации, и его надо беречь.

Задачи:

- взять интервью у людей разных национальностей, возрастов и профессий, использовать информацию из интернета, книг для своей работы;
- провести в школе анкетирование, чтобы узнать отношение ребят к национализму;
- выступить перед своими сверстниками, чтобы доказать что не национальность человека имеет решающее значение, а его душевные качества;
- выступить на городском радио, чтобы большее количество людей узнало об этой актуальной в наше время проблеме.

Примером национальной гордости страны могут быть победа в Великой Отечественной войне, великие стройки – Байконур, плотины и гидроэлектростанции, освоение космоса, достижения в науке и технике. Это отражено в словах гимна России «Славься Отечество наше свободное, братских народов союз вековой».

У современного писателя Б. Васильева во всех жанрах его творчества устами исторических героев от Александра Невского, Петра Первого до защитников Брестской крепости выражено твёрдое утверждение: «Нужно жить в дружбе, единстве, уважении друг к другу, не очерстветь душой». Солидарность братских народов должна быть основана на любви, долге, ответственности за свою Родину. Поэтому писатель призывает: «Не будем же множить врагов, но будем везде искать союзников. И воспрянет Русь!»

Заставил меня задуматься над жертвами войны автор книги «Исповедь старого солдата» Виктор Максимов, в прошлом председатель Международного фонда примирения и помощи инвалидам войны. А ведь действительно, надо сделать и нам шаг навстречу толерантности

немецкого народа. Фашистов давно уже нет. А могила солдата, какой бы национальности он не был, - священна. Смерть сравняла всех. К сожалению, ни нацисты, ни скинхеды, ни подобные им организации не знают цены миру для народов, «будто добру никого не учили».

Политика нашего государства направлена на укрепление дружественных политических, экономических отношений между государствами, на толерантность между народами России. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства (КРФ ст.3, п.1; 13, п.5; ст. 19).

Тупиковые моменты, кризисы, военные конфликты бывают, но они требуют политики сдерживания, анализа событий, правильных выводов и решений. Если митинги, то санкционированные, требования – юридически подкреплённые. Тогда они будут иметь силу.

История нашей гимназии за 60 лет не знала конфликтов на национальной почве. Примером для неё были шефы – Высшие офицерские курсы «Выстрел», где обучались офицеры из 74 стран мира. Они были частыми гостями у пионеров. Об этом говорят их подарки, записи в книге «Отзывы и воспоминания». Начальники курсов почти все, генералы Рейтер, Крейзер, Драгунский, Людников, Кривда, были людьми разных национальностей. Они оставили не только добрую память у жителей городка, но и реальные дела: жилые корпуса, детсад, гостиницы, типография, прекрасный парк, аллея на Банковской улице и др.

Гимназия имеет немало примеров, когда её дружный, трудолюбивый коллектив учителей и учеников помог стать ребятам кавказской национальности специалистами разных профессий. Среди них научный сотрудник института электронной техники Майборода Сергей, хирург одной из московских клиник Хачатрян Гайк, а его сестра – известная пианистка.

Многочисленные гости, друзья гимназии убедили меня, что дружбой надо дорожить. Полковник Б. С. Грузинов прошёл всю войну с разведчиками узбеком, евреем, украинцем. Эти узы дружбы они пронесли и в мирное время до самого конца их жизни.

Подполковник, военный дирижёр, заслуженный артист России композитор В. Г. Газарян и заслуженный архитектор России Р. О. Фашаян в музыке и скульптуре славят свою родину Армению и дарят свой талант России, нашему Солнечногорску.

Большой коллектив Московского кардиоцентра им. Бакулева многонационален. Как сказал доктор медицинских наук Вячеслав Базаев: «Не только дружба нашего коллектива, но и международная помощь спасает сердца людей. Здесь ценят не национальность, а искусство спасать жизнь».

Если посмотреть на геологическое древо моей родословной, то окажется, что почти каждая ветвь его ведет к предкам из России, Молдавии, Израиля. Для меня существуют две родины: Россия и Молдавия. Я люблю Молдавию за красоту её природы, уважаю её жизнерадостных людей. Но в России я выросла, здесь все мои родные и друзья.

Мой прадед Иван Степанович Чеботарь, коренной житель Петербурга, переехал с семьей в Молдавию. А в годы войны бок о бок со всем многонациональным народом нашей страны сражался с фашистской Германией.

Моя прабабушка по отцовской линии Клара Иосифовна Медведева по национальности еврейка. В боях за Родину была связисткой, а потом снайпером, проявила героизм, мужество и находчивость. Награждена многими медалями, удостоена высокого звания Героя Советского Союза.

Дедушка по материнской линии Армаш Илья Андреевич, по национальности молдаванин, был первоклассным специалистом по военному оборудованию. Его не раз приглашали работать за границей, но он считал своим долгом жить и трудиться для России превыше всего. О личных качествах дедушки вспоминает мама: «Для своей матери он был покладистым сыном, для жены хорошим мужем, для детей прекрасным отцом, для друзей надежным, верным товарищем, а для Родины – настоящим патриотом».

Такие же теплые слова можно сказать о каждом из моих родных, людях разной национальности, но с их общим по духу назначением – быть Человеком. Я считаю, что не разжиганием конфликтов можно наладить отношения между людьми разных национальностей, политикой взаимопонимания, взаимопомощи, уважения, доверия и толерантности.

В заключении хочу сказать, что:

- ❖ Человек должен управлять своими эмоциями по отношению к окружающим людям, животным, растениям, т.е. дружить с добрыми мыслями, отгонять дурные. Мысли. Уметь

замечать добро, благодарить за него. Например, мигранты добросовестно убирают территорию у домов, подъезды, дружелюбно торгуют на рынках, их дети учатся в школах, нашей гимназии.

- ❖ В свою очередь должны быть государственные законы о мигрантах, ох обязанностях, как с их стороны, так и с нашей стороны. Надо только строго их соблюдать.
- ❖ В учебных учреждениях, всех видах СМИ на положительных примерах учить людей толерантности.
- ❖ Выставки, фестивали искусств, встречи, недели дружбы должны иметь место в создании общности народов.

Хотя толерантность предполагает терпимое отношение к проявлениям инакомыслия в любой сфере социальных взаимодействий, это не означает безразличного, попустительского отношения к экстремистским, человеконенавистническим идеям. Преступно и аморально игнорировать существование и распространение подобных идей, образа действий. Правильно отреагировали Администрация Солнечногорского района, Комитет Образования на события, которые произошли на Манежной площади 11 декабря и приняли своевременное решение по безопасности всех школьников нашего района. Ни один ребёнок в эти дни не остался без внимания учителей и родителей. Поэтому ни одна «горячая» голова в эти дни не могла подтолкнуть наших детей к необратимым трагическим последствиям.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв говорил: «Национализм – это проявление слабости нации, а не её силы». По Конституции Российской Федерации дискриминация человека по национальному признаку запрещена. Показателем культуры всегда были доброта, справедливость, созидание, а не зло и разрушение.

Думаю, что классные часы, проведённые мною в 5-9 классах, и выступление на родительском собрании будут иметь положительное значение в укреплении межнациональной дружбы среди не только сверстников, но и взрослого населения.

Выводом могут быть слова народной мудрости: «Сила в дружбе» или «Будь дружелюбным, и у тебя всегда будут друзья».

Список использованных источников:

1. Васильев Б. Л. Александр Невский. М.: Вече, 2006. – С. 504 - 814.
2. Васильев Б. Л. В списках не значился. М.: Вече, 2006. – 592 с.
3. Конституция Российской Федерации. Санкт-Петербург, 2009.

Лихачев Д. С. Заметки о русском // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. Том 2. — Л.: Художественная литература, 1987. — С. 418

ПСИХОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Автор: Мельникова Полина, 7 класса

Руководитель: Сухих О.А., учитель географии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино.

PSYCHOLOGY AND SPELLING AT GEOGRAPHY LESSONS . Melnikova P.

В исследовательской работе «Психология и орфография на уроках географии» разработан способ и словарь «Граф орфограф», основанный на методе Эйдети́зма, для запоминания словарных слов с непроверяемыми орфограммами в используемых терминах школьной географии. Проблема грамотности учащихся на уроках естественного и гуманитарного цикла существует постоянно. Мы изучаем новые термины и понятия, но усвоить и запомнить их правописание порой не успеваем. Наш язык - это язык слов. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как именно слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нем. В русском языке насчитывается примерно 250 000 - 300 000 слов. Но около 90 тысяч не подходят под правила орфографии. Чтобы научиться грамотно писать, нам приходится изучать их в классе,

заучивать дома. Это занимает много времени и труда. Пытаясь помочь в решении проблемы, я ознакомилась с видами и особенностями памяти человека и с одной из методик изучения словарных слов, которой пользуются при изучении курса «Азбука успеха» участники дистанционной Школы Космонавтики, основанной на теории Эйдетизма. Память человека можно определить как психофизиологические и культурные процессы, выполняющие в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Без памяти невозможно нормальное функционирование личности и ее развитие. *Эйдетизм* (от греч. *éidos* — вид, образ), особый картинный характер памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить чрезвычайно живой образ воспринятого ранее предмета, по своей наглядности и детальности почти не уступающий образу восприятия. Одно из первых описаний Эйдетизма дал русский исследователь Урбанчик в 1907 году. Фундаментальные исследования данного понятия были выполнены в 1920-х гг. немецким психологом Э. Йеншем и его учениками.

Мы поставили перед собой **цель: на основе метода Эйдетизма найти оптимальный способ запоминания словарных слов.**

Для достижения данной цели следовало решить следующие задачи:

1. Выявить уровень усвоения учащимися 6 и 8 классов правописания словарных слов. 2. Ознакомиться с научной литературой, описывающей метод Эйдетизма. 3. Разработать словарь «Граф Орфограф», основанный на методе Эйдетизма. 4. Провести контрольные измерения, внедрив в практику свой «граф орфограф», и сравнить полученные результаты.

5. Освоить компьютерную технологию, работая с программой Paint.

Эйдетическая память - это способность памяти запоминать рисунки в мельчайших подробностях. Способность запоминать большие объемы несвязанной образной информации важна в нашей жизни. Используя данный метод, у людей развивается эйдетическая память, которая неразрывно связана с запечатлением в мозге не непосредственно предмета, а некоего его образа. Что же представляет вышеуказанная методика? Эйдетика - так принято называть учение о наглядных образах субъективной природы. То, что субъективные образы существуют, не отрицали многие известные ученые – однако детально описать особенности развития памяти, систематизировать и оформить в виде отдельного учения удалось впервые Эриху Йеншу из Марбурга. «В эйдетических образах, писал Л. С. Выготский – великий русский педагог, психолог, философ и последователь данного учения, - в нерасчлененном виде заключены зачатки трех будущих самостоятельных функций: памяти, воображения и мышления, и нельзя провести точной границы между тремя процессами. Они обычно исчезают с окончанием детского возраста, но исчезают не бесследно, а превращаясь, с одной стороны, в наглядную основу представлений, а с другой - входя составными элементами в восприятие. Память переходит от эйдетических образов к формам логической памяти, для эйдетических образов характерно, что они не исчезают вовсе из сферы интеллектуальной деятельности подростка, но передвигаются как бы в другой сектор этой же самой сферы. Переставая быть основной формой процессов памяти, они становятся на службу воображения и фантазии, изменяя, таким образом, свою основную психологическую функцию". Феномен эйдетизма состоит в том, что его обладатель может видеть на пустом экране то изображение, которое ранее ему было показано. Как уже было сказано выше, сведения эти остаются на многие годы - *эйдетическая память* открывает перед людьми принципиально новые возможности. Основу нашей памяти в общепринятом значении этого слова составляли образы представления. При попытке вспомнить тот или иной предмет мы воспринимаем не его точный образ, а, скорее, следовые очертания. Между тем, *эйдетика* изучает то, что лежит между вышеуказанными образами памяти. Постигание наглядных образов и позволяет каждому в несколько ином свете взглянуть на саму возможность воспринимать окружающую информацию, особенности развития памяти дают возможность достичь невиданных прежде высот. То, что изучает в настоящее время *эйдетика*, является промежуточными формами памяти – фактическая основа метода и состоит в их постижении. Исследователи Марбургской школы пришли к выводу, что более 40 процентов детей обладают ярко выраженными эйдетическими способностями, латентные же эйдетики – практически 100 процентов всех детей и подростков. Доказано, что пробудить восприятие субъективных образов реально не только у детей, но и у взрослых. *Возможность запоминать за небольшой*

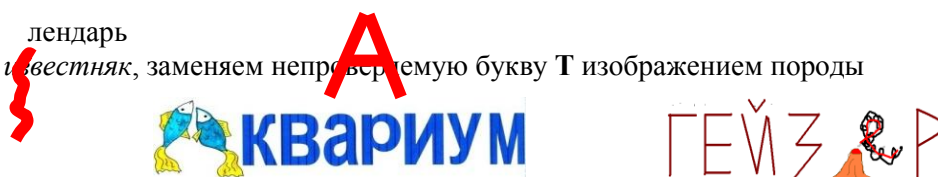
промежуток времени максимум информации сделало эйдетику одним из самых востребованных учений, плодами которой его последователи могут в полной мере пользоваться на практике. У школьников, например, запоминание текстов происходит не в результате зубрежки, а вследствие формирования в мозге наглядных образов, которые при необходимости возможно извлечь из хранилища памяти. По утверждению выдающегося специалиста по психологии Карла Сисшора, среднестатистический человек в обыденной жизни задействует только десятую часть тех возможностей, которыми располагает его память. Оставшиеся 90% этого ресурса остаются невостребованными, потому что большинство из нас не использует заложенные природой принципы запоминания.

ОПИСАНИЕ ХОДА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1ый - этап. Для разработки и проведения эксперимента нами были составлены два текста, один для уч-ся 6 класса из 30 слов, второй для уч-ся 8 класса, состоящий из 35 слов-терминов, обозначающих изученные на уроках географии понятия. Экспериментальная группа, в составе 44 человек, при написании географического диктанта сделала 327 ошибок. 2ой – этап. При помощи компьютерной технологии, в программе Paint, я разработала собственный «Граф Орфограф», который, по моему мнению, должен помочь в учебной деятельности учащимся. (Приложение «Граф Орфограф»). В основе моего словаря лежит принцип наглядности и детальности. В словарных словах непроверяемые буквы заменяются картинкой, ассоциирующейся с этой буквой и словом. Например: В слове *аквариум* трудной для запоминания является буква **А**. Я заменяю ее картинкой, похожей на данную букву и напоминающей это слово. Буква **А** состоит из рыбок. Аналогично и слово *гейзер*.

Известны как Календарь

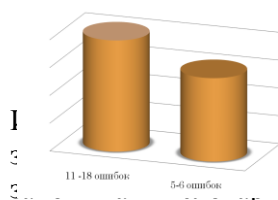
В слове *известняк*, заменяем непроверяемую букву **Т** изображением породы



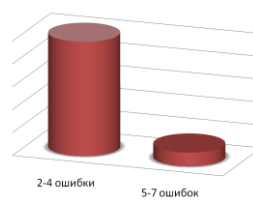
трещиноватого известняка, в слове *календарь* непроверяемая буква **А** появляется на листе апрельского календаря. Мой словарь состоит из 23 подобных иллюстраций, выбранных слов с наиболее часто повторяющимися ошибками. Затем, мною созданный «Граф Орфограф», был показан той же группе учащихся на повторном диктанте через 2 недели. Географические слова-термины с трудными орфограммами я представила с изображёнными буквами-знаками, символическими картинками, которые ассоциировались у меня с понятиями и образными представлениями этих объектов и явлений (из тех же словарных слов). Результаты проверки двух проведённых диктантов представлены в сравнительной диаграмме «Количество ошибок учащихся 6 класса и 8 класса, посчитанных вместе».

1 контрольное измерение

2 контрольное измерение



то качество знаний улучшить, что методы эйдетики слов, повысив уровень грам



ный способ достигнута. Я

думаю, что моя работа имеет методическую ценность, так как ее можно использовать в практической деятельности учителям и учащимся.

Список литературы:

1. Выготский Л. С., Эйдетика, в сборнике: Основные течения современной психологии. [Сб. ст.], М.— Л., 1930 (сокр. изд. и кн.:)
2. Лурия А. Р., Маленькая книжка о большой памяти, М., 1968;
3. Григорян, Л.Т. Язык мой – друг мой. –М.:, 1976

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ

Автор: Микляева Ольга, 8 класс.

Руководитель: Емельянова Людмила Леонидовна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МБОУ гимназия №2, г.Чехов

FOLK CRAFTS OF THE MOSCOW REGION MIKLYAEVA O.

В народном искусстве живут традиции коллективного творчества. Эти традиции складывались веками и шлифовались многими поколениями людей. Кровная связь народного искусства с жизнью, трудом, бытом народа обусловила историческую преемственность традиций народной культуры, формирование не только общенародных, национальных традиций, но и их местных локальных проявлений в крестьянском творчестве и народных промыслах.

Взаимодействие трёх факторов – материала, техники его обработки и предметного существа изделий – составляет, на наш взгляд, основу и наиболее устойчивую часть художественной систем местного искусства, а, следовательно, играет существенную роль в формировании его традиций.

Цель проекта: изучить географию и посетить центры народных промыслов Подмосковья.

Задачи: 1. Изучить историю возникновения народных промыслов на территории Подмосковья.

2. Познакомиться с художественной ценностью народных промыслов Подмосковья.

3. Проследить связь народных промыслов с культурой.

Актуальность проекта: искусство народных промыслов занимает особое место в нашей художественной культуре. Оно несет для живущих ныне поколений понимание прекрасного, формировавшееся веками, созданный и сохраненный народом эстетический идеал. Непреходящую ценность для современного человека имеет умение народных мастеров вносить поэтичность и красоту, в повседневность быта, органично сочетать утилитарные и декоративные качества предметов. Искусство народных промыслов является частью национального достояния, которое мы призваны сохранять и умножать.

Народные художественные промыслы Подмосковья – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культуры.

Художественные промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества.

Сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма – характерные черты труда мастеров и художников промыслов.

Современные художественные промыслы развиваются на основе традиций декоративно - прикладного искусства. Поэтому, чтобы понять природу и сущность такого явления, как народные художественные промыслы, необходимо уяснить, что такое народное искусство.

Народным называют искусство широких масс. Главной, определяющей чертой народного искусства является коллективный характер. Это, прежде всего, проявляется в преемственности многовековых традиций. Народные мастера на протяжении веков использовали секреты мастерства, орнаментику, художественные образы, сюжеты, передаваемые им родителями, односельчанами. Старые мастера обучали молодежь искусству, как вырезать ложку, расписывать посуду, ткань, узорные полотна, шить одежду. Из поколения

в поколение сохранялись традиции художественного творчества. За каждым народным мастером стоит, таким образом, коллективный опыт многих поколений людей, которые являются как бы соавторами в изготовлении того или иного предмета.

Современные художественные промыслы – это собственно художественные производства, в отличие от народного искусства прошлого. Уже само их название, заменившее ранее признанное – «кустарные промыслы», характеризует их направленность на первоочередное решение художественных задач. Такое доминирование художественной функции в немалой степени является следствием развития нашей культуры, ответом на проблемы современной предметной среды. Разумеется, оно не соответствует синкретической природе традиционной культуры прошлого, отражая те большие изменения, которые произошли в нашем обществе.

В то же время художественные промыслы не являются одним из компонентов профессионального искусства и примыкающей к нему художественной промышленности. В них следует видеть народные художественные производства, в которых должны быть максимально закреплены, органично развиваться основные традиции народного изобразительного искусства.

Народное искусство занимает особое место в нашей художественной культуре.

Их особенность заключается в том, что вещи, сделанные не только как полезные, но и как прекрасные, имеющие свой стиль и художественный образ, который выражает их назначение. Эстетическое воздействие прикладного искусства повседневно. Не зря во все времена мастера повторяли, что материал не глупее ремесленника и порой может сам подсказать, для чего предназначен.

Может быть, в этом одна из загадок вечности всех возникших когда-то на Земле ремесел? И то, что не могли сохранить люди, сохранили дерево, глина, камень, руда, тонкие, как паутина, волокна льна или шелка. Наверное, это самое реальное волшебство и в него стоит поверить.

И если самые древние из предметов и сооружений сохранились до наших дней, разве это не грань вечности, в которой навсегда остается и сам мастер – вдохновленный своим ремеслом человек?

Народное декоративно - прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров.

Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат непременной частью повседневной жизни человека; они вошли в быт как необходимые предметы.

В наше время стали забывать народные промыслы, поэтому нужно рассказывать историю и показывать изделия народных промыслов. Я хочу посетить как можно больше мест народных промыслов Подмосковья.

Литература

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. – М.: Высшая школа, 1984.
2. Греханкина Л.Ф. «Родное Подмосковье» учебное пособие для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Московской области М.: МГОУ 2005 – 250с.
3. География в школе №1 1999, №5 2000, №1 2006.
4. Журнал «Юный художник» (1993 – 2000гг)
5. «Народные художественные промыслы России». М., «Советская Россия» 1984.
6. Романова И.А. Искусство Жостова. Современные мастера М., «Советская Россия» 1987.
7. Энциклопедический словарь юного художника – М.; Педагогика, 1983.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА: СУДЬБА, ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

Автор: Милюкова Анастасия Андреевна , 10 класс

Руководитель: Куртева Валентина Владовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №16», г. Серпухов

Она прожила короткую, тяжелую, но одновременно, очень яркую и насыщенную жизнь. К сожалению, моё знакомство с Мариной Цветаевой произошло спустя 71 год после её смерти. На её томик стихов я наткнулась случайно и сразу погрузилась в атмосферу душевного горения, безмерности чувств, конфликта с окружающим миром.

Многие годы и даже десятилетия широкая читательская аудитория была лишена возможности обращаться к её многогранному творчеству - книги Цветаевой практически не издавались. Но стихотворения Цветаевой всегда были востребованы, востребованы они и сегодня. Большинство документальных материалов о детстве Марины Цветаевой исчезли или засекречены. Автобиографическая проза творчески преломляет действительность, это «не «я», а необычный ребенок в обычном мире»

Давайте же переместимся на страницы жизни этого великого поэта.

Главным в формировании её характера Марина считала влияние матери – « музыка, природа, стихи, Германия... Героика...». К этому перечню Цветаева всегда добавляла ещё одно, не мало важное - одиночество. Оно стало спутником на всю жизнь, не смотря на внутреннее убеждение его преодолеть.

Еще в пансионе жили революционеры-эмигранты. Десятилетняя Цветаева стремилась понять их идеи, писала о них стихи, которые, впрочем, не сохранились. Мать опасалась влияния революционных идей на детские умы, но ничего не могла поделать.

В 1905 году семья Цветаевых вернулась в Россию. Некоторое время они прожили в Ялте. Потом Марии Александровне стало гораздо хуже, и она решила вернуться в родные места. Семья переехала на дачу в Тарусу, где Мария Александровна и умерла. Марине Цветаевой было тринадцать лет. Детство кончилось.

Первым поэтом Цветаевой оказался Пушкин. В пять лет она наткнулась в шкафу на «Сочинения» Пушкина. Мать не разрешала ей брать эту книгу, и девочка читала тайком, уткнувшись головой в шкаф. Впрочем, Пушкина она узнала еще до этого: по памятнику на Тверском бульваре, картине «Дуэль» в родительской спальне, рассказам матери. Он был первым, кого она прочла сама. Навсегда Пушкин остался для Цветаевой первым поэтом.

Начало её литературной деятельности связано с кругом московских символистов: она знакомится с В. Я. Брюсовым, оказавшим значительное влияние на её раннюю поэзию, с поэтом Эллисом (Л. Л. Кобылинским), участвует в деятельности кружков и студий при издательстве «Мусагет».

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом». Книга условно делится на три части: «Детство», «Любовь» и «Только тени»

«Детство» – это общее детство Марины и Аси, сестер – счастье быть с матерью, красота природы, первые влюбленности, дружба, гимназия, книги. Поражает естественность, доверчивость и искренность этих стихов – так говорят с близкой подругой.

Раздел «Любовь» посвящен Владимиру Нилендеру. Он был очень увлечен девушкой, но роман не состоялся. В сущности, вся книга была письмом к Нилендеру, с которым она решила не встречаться. Цветаева говорит о любви, о тоске и одиночестве:

По тебе тоскует наша зала,
Ты в тени видал ее едва –
По тебе тоскуют те слова,
Что в тени тебе я не сказала...

Третий раздел «Только тени» обращен к «любимым теням» – Наполеону, герцогу Рейхштадскому, «даме с камелиями» и Сарре Бернар, возникает и образ Нилендера, ушедшего в прошлое. В этом сборнике Цветаева облекает свои переживания в лирические стихотворения о несостоявшейся любви, о невозвратности минувшего и о верности любящей. Критики отмечают хорошую школу стиха, музыкальность и изящество первого сборника. И уже здесь вырисовывается интонация главного конфликта её любовной поэзии: конфликта между «небом и землёй», между «страстью и любовью».

В стихах книги «Версты» видна уже совершенно другая Цветаева. Изменилась лирическая героиня. В ранних стихах это девочка, юная прелестная девушка, в изысканной одежде, в богатом окружении: соломенная шляпа, шубка, муфта, шаль из турецких стран,

шелковое платье, камелек, браслет из бирюзы. Преобладают слова ряда: игра, шалость, смех, веселье, нежность, невинность. Цвета тоже характерны для описания юности, радости, невинности; в основном это светлые, легкие тона: белый, золотистый, синий, голубой, зеленый, очень много роз и розового. В «Верстах» лирическая героиня свободна от обязательств и ограничений, переступает общепринятые нормы веры, семьи, быта. Она имеет много обликов: богоотступница, чернокнижница, колдунья, ворожея, цыганка, воровка, каторжанка. Характерны такие слова, как: дороги, версты, ветер, ночь, бессонница, плач. Основными становятся темные цвета: серый, сизый, черный, иссиня-черный, «цвета ночи», красный.

Волошин утверждал, что в Цветаевой сосуществуют, по меньшей мере, десять поэтов, что она вредит себе избытком. Он предлагал ей печатать стихи под различными псевдонимами. Цветаева отказалась: «Максимо мифотворчество роковым образом преткнулось о скалу моей немецкой протестантской честности, губительной гордыни все, что пишу – подписывать». Принято считать, что Цветаевой две - до эмиграции и после.

Октябрьскую революцию Цветаева не поняла и не приняла. Лишь много позднее, уже в эмиграции, смогла она написать слова, прозвучавшие как горькое осуждение самой же себя: «Признай, минуй, отвергни Революцию – все равно она уже в тебе – и извечно...

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии.

Цветаева с дочерьми живёт в Москве очень бедно. Обо всех бытовых подробностях повествуют записки Цветаевой «Чердачное», составленные из дневников того времени.

В творчестве того времени ожидаешь увидеть ту тяжесть жизни, быта, которая сопутствовала поэту в нелегкие послереволюционные годы. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.

Продолжая жизнь в литературе и для литературы, Цветаева писала много, с увлечением. Стихи ее в ту пору звучали жизнеутверждающе, мажорно. Только в самые трудные минуты могли вырваться у нее такие слова: «Дайте мне покой и радость, дайте мне быть счастливой, вы увидите, как я это умею!»

В начале 20-х годов она широко печаталась в белоэмигрантских журналах. Удалось опубликовать книги: «Стихи Блоку», «Разлука».

Вскоре отношение Цветаевой с эмигрантскими кругами обострились, чему способствовало ее возраставшее тяготение к России («Стихи к сыну», «Родина», «Тоска по родине! Давно...», «Челюскинцы» и др.)

В одну из самых тяжелых для себя минут Марина Цветаева с горечью писала: «...Мой читатель остается в России, куда мои стихи ... не доходят. В эмиграции меня сначала (сгоряча!) печатают, потом, опомнившись, изымают из обращения, почуяв не свое - тамошнее!»

По моему мнению, личность Марины Цветаевой настолько широка, богата и противоречива, что охватить ее в немногих словах совершенно невозможно! Как живо и остро восставала она против всего, что шло наперекор ее жаркому правдолюбию... Еще одно замечание: в произведениях Марины Цветаевой нередко слышатся трагические ноты – отзвук ее тяжелой, разбитой и неустроенной судьбы. По существу же у Марины Цветаевой был светлый, счастливый и жизнеутверждающий характер.

Имя поэта Марины Цветаевой тесно переплетается с именем Таруса. Таруса – одно из немногих мест на земле, где она была безраздельно счастлива. На крутом окском берегу по воле поэта установлен камень: «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».

Дочь Марины Цветаевой Ариадна в своих воспоминаниях написала:

«... Именно в Тарусе мама узнала Россию, сделавшую ее навсегда русским поэтом».

В конце 1939 года Марина Цветаева переехала обратно в Москву. Она готовила к печати сборник, переработала множество старых стихов. Эта книга была «зарезана» критиком Корнелием Зелинским – Цветаева упрекалась в антисоветской пропаганде, формализме, графоманстве, «пустозвонстве».

С этого момента Цветаева почти не писала стихов, сознательно отказавшись от творчества. «Я свое написала... Сколько строк миновавших! Ничего не записываю. С этим кончено», - писала она в дневниках того времени.

Поводов к самоубийству было много. Помимо материальной неустроенности давила и тяжесть моральная.

По моему мнению, творчество Марины Цветаевой – выдающееся и самобытное явление всей русской литературы. Она принесла в русскую поэзию небывалую глубину и выразительность лиризма. Благодаря ей, русская поэзия получила новое направление в самораскрытии женской души с её трагическими противоречиями.

Марина Цветаева – поэт, которого не спутаешь ни с одним другим, её стихи обладают особым распеваем, ритмом и интонацией. Подкупает чёткость, конкретность и завершённость её стихов.

Список используемой литературы:

1. Саакянц А.А. Марина Цветаева. Жизнь и творчество
2. Энциклопедическое собрание сочинений. Версия 2
3. М. Цветаева, Г. Эфрон, В. Лосская, М. Белкина - Марина Цветаева: Собрание сочинений в 9 томах.
4. Прижизненные публикации, Переписка, Воспоминания и Исследования
5. Марина Цветаева. Неправильная любовь-Людмила Бояджијева
6. Собранный информация музеем им. Марины Цветаевой в Тарусе.
7. Марина Цветаева. Избранное- Белова Л. (сост.)

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В НАШЕЙ РЕЧИ

Автор: Михальчик Екатерина, Бирюкова Екатерина, 9 "Б" класс.

Руководитель: Карпова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», г. Серпухов.

IDIOMS IN OUR SPEECH

Mihalchik E., Birukova E.

В данной статье рассматриваются вопросы происхождения фразеологизмов, их употребления в речи.

Одним из средств образной и выразительной литературной речи являются крылатые слова. Название это восходит к Гомеру, в поэмах которого («Илиада» и «Одиссея») она встречается много раз («Он крылатое слово промолвил», между собой обменивались словами крылатыми тихо.) Гомер называл «крылатыми» слова потому, что они как бы летят к уху слушающего из уст говорящего. Гомеровское выражение «крылатое слово» стало термином языковедения и стилистики. Термином этим обозначают вошедшие в нашу речь из литературных источников краткие цитаты, образные выражения, изречения исторических лиц, имена мифологических и литературных персонажей, ставшие нарицательными, характеристики исторических лиц и т. п.. Нередко термин «крылатые слова» толкуется в более широком смысле: им обозначают народные поговорки, присловия, всевозможные образные выражения, возникшие не только из литературных источников, но и в быту.

Объект нашего исследования – фразеологизмы. Предмет исследования – происхождение, употребление, классификация, способы применения и приемы использования фразеологизмов в разных областях литературного языка.

Крылатые слова или фразеологизмы изучаются в разделе языкознания, изучающем устойчивые сочетания слов – фразеологии.

Фразеология изучает немало важных проблем, связанных с сочетаемостью слов, задача раскрыть одну из них – роль фразеологизмов как стилистического средства.

Мы выбрали именно эту тему, потому что хотим доказать, как важно употребление фразеологизмов в нашей речи. Так как благодаря свойствам фразеологизмов, а именно:

образности, экспрессивности и слитности значения, наша речь становится ярче, эмоциональней, образней и выразительней. Именно поэтому почти все известные писатели, даже во времена Гомера, использовали фразеологизмы для создания колорита и стилистической окраски своих произведений.

Фразеология русского языка необычайно разнообразна. Она употребляется во всех стилях речи вследствие уникальной способности фразеологизмов немногими словами сказать многое, поскольку они определяют не только предмет, но и его признак, не только действие, но и его обстоятельства. Многогранность русской фразеологии указывает, прежде всего, на богатое историческое наследие, воплощает в себе непостижимую русскую душу, ведь не случайно большинство фразеологизмов получило жизнь именно в народе. В дальнейшем, по мере становления письменности и литературы, фразеологию развивали публицисты и писатели, оставляя после себя целый сноп новых открытий в этой области. Овладение этим культурным «архивом» позволяет постичь жизнь людей самых различных слоев в ту или иную эпоху, их богатство языка и силу мысли, и потому является необходимым для каждого образованного человека.

Богатство языка это богатство и его фразеологии, т.е. выразительных и образных присловий, оборотов, метких и крылатых слов. Очень часто такими словами и оборотами лежит целый мир, историческая эпоха – факты ушедшего быта представлений и верований наших предков, реальные события далекого прошлого.

Итак, фразеология – раздел языкознания, изучающий источники сочетания слов.

Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение». Фразеологией называют и совокупность таких сочетаний – фразеологизмов. Иногда для их обозначения используют и другие термины: идиома и фразеологическая единица.

В научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка. Фразеологизмы существуют в тесной связи с лексикой, их изучение помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи. Фразеологизмы состоят из слов и одновременно могут соотноситься по значению со словами. По грамматической структуре фразеологизмы являются либо предложениями, сравнение некоторых фразеологизмов показывает, что между фразеологизмами русского языка существуют отношения между синонимами и антонимами, как это наблюдается и в лексике. В русских фразеологизмах отразились исторические события, выразилось народное отношение к ним: Вот тебе, бабушка, и Юрьев день; возникло на Руси после закрепощения крестьян. Во фразеологизмах русского языка отразилось отношение к человеческим достоинствам и недостаткам: золотые руки, баклуши бьет и т.д.

Важной особенностью фразеологизмов является их воспроизводимость: они не создаются в процессе речи (как словосочетания), а используются такими, какими закрепились в языке.

Многие фразеологизмы эквивалентны одному слову (ср.: раскинуть умом - подумать). Эти фразеологизмы имеют нерасчлененное значение. Однако есть и такие, которые можно приравнять к целому описательному выражению (ср.: садиться на мель - попадать в крайне затруднительное положение).

Несмотря на кажущуюся оригинальность определенных фразеологизмов, их образование в языке опирается на определенные образцы.

Особенности образования фразеологизмов связаны с типом материала, на базе которого они создаются. В русском языке таких типов пять: 1) Отдельные слова русского языка; 2) свободные словосочетания русской речи; 3) пословицы русского языка; 4) фразеологические единицы русского языка; 5) иноязычные фразеологизмы.

Из отдельных слов фразеологизмы возникают довольно часто. Например: душа нараспашку, человек в футляре и т.д.

Наибольшее число фразеологизмов образовывается на базе свободных словосочетаний. Такие словосочетания получают новое значение, переносимое на них по сходству явлений или их связи. Голова, например, сравнивается с котелком, отсюда котелок варит – «голова соображает».

Немало фразеологизмов возникло на базе пословиц. Обычно фразеологизмом становится частью пословицы, употребляемой самостоятельно в речи. Без знания такой

пословицы фразеологизм непонятен. Например, старый воробей (Старого воробья на мякине не проведешь.)

Фразеологизм - единица русского языка - нередко становится базой для образования новых фразеологизмов. Такой путь используют при образовании фразеологизмов на базе терминологических сочетаний: второе дыхание, цепная реакция, нулевой цикл и т.д. Все фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на 2 группы: фразеологизмы русского происхождения и заимствованные.

подавляющее большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке или достались русскому языку от языка - предков. Таковы: водой не разольешь.

Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков – «небо в овчинку». Новые профессии дали новые фразеологизмы. Из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение «зеленая улица» и так далее.

Во фразеологии отражаются разные стороны жизни народа. Успехи нашей страны в космосе способствуют возникновению фразеологизма «выйти на орбиту».

Установить время и место возникновения множества фразеологизмов трудно, поэтому существует предложение лишь о том, где они возникли и на какой основе.

Список использованных источников

1. Д.Н. Шмелев "Современный русский язык". М., "Просвещение", 1977.
2. Н.С. Ашукин "Крылатые слова". Гос. Издательство Москва, 1980.
3. С.А. Максимова "Крылатые слова". СПб, Москва, 1975.
4. И.Б. Голубев "Стилистика современного русского языка". М., "Наука". 1980.
5. Д.Я. Дерягин "Беседы о русской стилистике". "Знание", М., 1978.
6. Л.А. Введенская "Русское слово", М., "Просвещение", 1983.
7. В.М. Мокиенко "Загадки русской фразеологии". М., "Высшая школа", 1990.
8. В.В. Одинцов "Лингвистические парадоксы". М., "Просвещение", 1988.

ДУЭЛИ В ЖИЗНИ ПУШКИНА.

Автор: Морозов Илья, 8 класс.

Руководитель: Лобанова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

DUEL IN PUSHKIN'S LIFE.

Morozov I.

"Пушкин всякий день имеет дуэли" (Е.А.Карамзина)

Говоря о Пушкине и о его смерти мы всегда упоминаем только его последнюю дуэль. Я поставил перед собой **цель** - исследовать, сколько и с кем дрался на дуэли поэт. **Задачи** передо мной стояли следующие: собрать, проанализировать и обобщить имеющийся в литературе и Интернете материал. **Методы проведения исследования:** анализ литературы и метод сравнительного анализа.

Удалось установить, что в жизни А. С. Пушкина было 29 состоявшихся и несостоявшихся дуэлей.

Поэт был отменным стрелком, попадал с 20 шагов пуля в пулю. Но во время дуэлей он ни разу не пролил кровь противника и в многочисленных поединках не стрелял первым. Хорошо зная дуэльный кодекс, он, видимо, следовал высказанному им устами Моцарта принципу "Гений и злодейство - две вещи несовместные"

Впервые Пушкин вызвал на дуэль своего дядю со стороны матери Павла Ганнибала, внука того самого "арапа Петра Великого". Поэту тогда было 17 лет, он гостил у дяди в селе Вознесенское Опочецкого уезда. Ганнибал на балу отбил у племянника барышню Лукашову, в которую молодой поэт был влюблен. Пушкин тут же вызвал обидчика на дуэль. Но друзья и родные уговорили вспыльчивого юношу помириться. А дядя сочинил экспромт:

*Хоть ты, Саша, среди бала
Вызвал Павла Ганнибала,
Но, ей Богу, Ганнибал
Не подгадит ссорой бал!*

В 1817 году гусар Каверин был едва ли не первым человеком, с которым Пушкин дружил, хотя с ним же чуть и не подрался на дуэли из-за сочиненных им шуточных стихов "Молитвы лейб-гусарских офицеров". Командир гвардейского корпуса Васильчиков принял меры к примирению поссорившихся.

В сентябре 1819 г. Пушкин дрался с Кондратием Рылеевым. В Петербурге кто-то пустил слух, будто бы Пушкина высекли в тайной канцелярии, а Рылеев имел глупость повторить эту сплетню в светской гостиной. Впоследствии за подобные пересуды Пушкин вызвал на дуэль и графа Федора Толстого. Дуэлянты обменялись едкими эпиграммами, но у барьера так и не встретились.

С Вильгельмом Кюхельбекером Пушкин стрелялся в ноябре 1819 г. А предыстория поединка такова. Один из ближайших друзей Пушкина Василий Жуковский принимал Кюхельбекера не очень охотно. Однажды на вопрос Пушкина, отчего он не был на вечере, Жуковский ответил, что еще накануне расстроил себе желудок. А потом добавил: "К тому же пришел Кюхельбекер, притом Яков (слуга Жуковского) дверь запер по оплошности и ушел". Пушкин, встретив Кюхельбекера на балу, лукаво прочел ему свои новые стихи:

*Заужином объелся я.
Да Яков запер дверь оплошно,
Так было мне, мои друзья,
И кюхельберно, и тошно.*

За искажение фамилии Кюхельбекер вызвал Пушкина на дуэль. Первым стрелял Кюхля. Он целился поэту в лоб, но потом взял куда-то влево... Пушкин захохотал, кинул пистолет в воздух и бросился к Кюхле: "Я в тебя стрелять не буду".

В декабре 1819 г. в Петербургском театре Пушкина вызвал на дуэль майор Денисевич. "Молодому человеку нехорошо кричать в театре, мешать своим соседям слушать пьесу", - объяснил он. Но на следующий день сам извинился перед поэтом.

Осенью 1820 г. Пушкин, братья Михаил и Федор Орловы, Алексей Алексеев и участник Отечественной войны 1812 года Иван Липранди играли в бильярд и пили жженку в одном из трактиров Кишинева. Захмелевший поэт путал бильярдные шары и мешал игре. Тогда Федор Орлов назвал Пушкина школьником, а Алексеев добавил, что школьников поучают. Пушкин вызвал обоих полковников на дуэль. На другой день Александр Сергеевич уже корил свою горячую кровь и жженку. Дуэлянты помирились.

В июне 1821 г. Пушкин вызвал бывшего офицера французской службы Дегильи драться на саблях, причины поединка не известны. Дегильи отказался. В январе 1822 г. в кишиневском казино подполковник Семен Старов попросил музыкантов сыграть кадрили. Пушкин в то же время заказал мазурку, что музыканты и исполнили, зная его щедрость. Старов вызвал поэта на дуэль. Противники сделали по два выстрела, но остались невредимы.

В январе 1822 г. во время обеда у главного попечителя и представителя комитета об иностранных поселениях южного края генерал-лейтенанта Ивана Никитича Инзова 65-летний статский советник Иван Ланов утверждал, что вино лечит все болезни. Пушкин насмешливо ему возразил. Ланов назвал поэта молокососом, а в ответ получил от Пушкина звание винососа и вызов на дуэль. Инзов посадил Пушкина под домашний арест, и дуэль не состоялась.

В феврале 1822 г. на вечере у молдавского вельможи Годораки Балша Пушкин повздорил с его женой Марией, в которую раньше был влюблен, и вызвал Балша на дуэль. Инзов вновь взял Пушкина под домашний арест. В том же феврале 1822 г. великий поэт был секундантом на дуэли двух военных. Во время обсуждения условий поединка ему не

понравилось выражение второго секунданта - бессарабского помещика Скартла Прункуло. Прункуло получил вызов от Пушкина, однако дуэль не состоялась.

К концу марта 1822 г. за обедом в доме Инзова у Пушкина возник спор с Северином Потоцким по поводу крепостного права. До дуэли не дошло. Потоцкий уступил. В июне за тем же столом отставной штабс-капитан Рутковский рассказал о граде весом в три фунта. Пушкин высмеял выдумщика и был вызван на дуэль. Поединок в очередной раз предотвратил Инзов, посадив Пушкина под домашний арест.

В 1822 г. кишиневский богач Ингзели приревновал молодую жену цыганку Людмилу Шекора к Пушкину. Сценарий повторился. Пушкин оказался под арестом, а Ингзели было разрешено уехать за границу.

В 1823 г. Пушкин уличил в мошенничестве при игре в карты прапорщика генерального штаба Александра Зубова. На дуэль Пушкин явился с фуражкой, полной черешни, и ел ягоды, пока в него целился Зубов. От своего выстрела поэт отказался. В этот же год Пушкин вызвал на дуэль молдавского писателя Ивана Руссо, антипатии к которому никогда не скрывал. Дуэль не состоялась.

В июне 1826 г. поэт вызвал на дуэль Николая Тургенева, одного из руководителей Союза благоденствия, члена Северного общества. Тургенев "ругал" поэта за последние эпиграммы против правительства. Потом он письменно просил извинения у Тургенева.

Впоследствии Пушкин едва не стал стреляться из-за своих эпиграмм в 1829 году с чиновником иностранных дел Хвостовым, а в 1836-м - с князем Николаем Репиным.

Весной 1827г. Пушкин, бывая в доме князя Урусова, пользовался вниманием его дочери. Влюбленный в Софью артиллерийский офицер Владимир Соломирский вызывает поэта на дуэль. Только усилия секундантов предотвратили поединок.

В августе 1828 года Пушкина по поводу поэмы "Гаврилиада" допрашивал министр просвещения Александр Голицын, эпиграмму на которого поэт написал еще в 1824-м. От дуэли противников удержал поэт и публицист Федор Глинка.

Летом 1828 г. на одном из званных вечеров Пушкин хотел подойти к понравившейся ему женщине. Однако секретарь французского посольства в Петербурге Лагрене, увидев приближающегося поэта, сказал женщине: "Прогоните его". Пушкин потребовал объяснений. Однако Лагрене заявил, что не произносил ничего подобного и глубоко уважает Пушкина как поэта. Противники помирились.

В 1829 году Пушкин пишет в адрес чиновника коллегии иностранных дел Хвостова эпиграмму: "В гостиной свиньи, тараканы и камер-юнкер граф Хвостов". Хвостов вызвал Пушкина на дуэль, но все обошлось миром.

В ноябре 1836 г. Пушкин опубликовал сатиру, где жестоко высмеял министра просвещения графа Уварова. Об этой эпиграмме дурно отозвался князь Николай Репин. Дело шло к дуэли. Но враги объяснились, и конфликт был исчерпан.

В начале 1836 г. у Пушкина произошло столкновение с чиновником министерства иностранных дел Семеном Хлюстиным, высказавшим неблагоприятное мнение о поэте. После объяснений в письмах и вмешательства друзей дуэль удалось предотвратить.

В этот же период произошло столкновение между поэтом и Владимиром Сологубом, наговорившим нелестных комплиментов жене Пушкина Наталье Николаевне. Пушкин вызвал Сологуба на дуэль. Но противник письменно извинился перед женой поэта, и все было забыто.

В ноябре 1836 года Пушкин получает анонимный пасквиль, где его возводят в ранг заместителя великого магистра рогоносцев. Дело в том, что уже год за женой поэта ухаживал Жорж Дантес, радушно принимаемый в доме Пушкиных. Поэт посылает французу вызов на дуэль. Однако тот и его приемный отец Геккерн, боясь, что дуэль поставит под угрозу пребывание Дантеса в России и дальнейшую карьеру, утверждают, что Дантес влюблен не в Наталью Пушкину, а в ее сестру. Пушкин письменно отказывается от дуэли, а Екатерина Гончарова получает предложение от Дантеса и через пару месяцев выходит замуж. Дантес тем не менее продолжает ухаживание за женой поэта. 25 января 1837 года Пушкин пишет оскорбительное письмо барону Геккерну, который принимает решение: Дантес должен вызвать Пушкина на дуэль. Поэт принял вызов. 27 января (по старому стилю) 1837 года в 16 часов пополудни на Черной речке состоялась последняя дуэль Пушкина, во время которой от полученного ранения поэт скончался 29 января (10 февраля по новому стилю).

Вывод: дуэли — это странная черта в Пушкине. Не злой по натуре человек, он вдруг, без видимых причин, начинал проявлять нелепую назойливую задиристость. Часто вел себя вызывающе. История дуэлей Пушкина — это история его жизни. В них тоже предстает весь его характер, в котором все — поспешность, легкомыслие, трагическая случайность, сосредоточенная решимость, высокий порыв, отчаянный вызов...

АРКТИКА – «РОССИЙСКАЯ СЛАВА, СОЕДИНЕННАЯ С БЕСПРИМЕРНОЮ ПОЛЬЗОЮ...»

Автор: Мухаметшин Антон, 9 класс

Руководитель: Масленникова Татьяна Васильевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»,
г. Кременки

ARCTIC IS «RUSSIAN GLORY, COUPLED WITH A TREMENDOUS ADVANTAGE...» Mukhametshin Anton

Чем является Арктика для России?

Такой интернет-опрос проводит сейчас Российское географическое общество. И это не из простого интереса.

В двадцать первом веке Арктика становится темой для дискуссии на разных уровнях научной и общественной мысли. Проблемы экологии и природопользования, Северный морской путь, уникальная социальная среда – все это делает Арктику особенным регионом, требующим взвешенного подхода и конструктивного диалога.

В прошлые годы я посвятил свои работы исследованию Севера русскими мореплавателями. В этом году решил продолжить исследовательскую тему об Арктике, так как этот год для нее юбилейный. 2012 год можно по праву назвать арктическим: 100-летие экспедиции В.А. Русанова, 100-летие экспедиции Г.Я. Седова, 80-летие экспедиции О.Ю. Шмидта, 75-летие трансконтинентального перелета В.П. Чкалова и 75-летие Первой дрейфующей станции.

Целью моего исследования является выяснение значения Арктики для России.

В соответствии с указанными целями в моей работе поставлены следующие задачи:

- 1) Выявить исторические особенности развития Арктической зоны.
- 2) Описать основные природные ресурсы Арктики и раскрыть перспективы освоения ее и Северного морского пути
- 3) Провести социологический опрос «Отношение к проблемам Арктики»
- 4) Рассмотреть правовой режим приарктических государств
- 5) Охарактеризовать основные проблемы Арктики на сегодняшний день.

Объект исследования: Российский сектор Арктики. Предмет исследования: геополитические, экономические, социальные и экологические интересы России в Арктике. Гипотеза: богатства России будут прирастать Арктикой (перефразируя известное выражение М.В.Ломоносова).

Считаю, что моя работа актуальна, т.к. в последнее время резко возросло внимание многих стран к богатствам Арктики и начинается борьба за передел ее территорий.

В настоящее время на законодательном уровне не определена территория и границы Арктики. В международно-правовой доктрине под Арктикой традиционно понимается часть земного шара, центром которой является Северный географический полюс, а окраинной границей – Северный полярный круг (66°33' северной широты). Правовой статус этого пространства не регламентирован на международном уровне.

Для России Арктика – это не просто географическое понятие, это особая наука о Земле! Это огромные природные богатства. А если учесть, что нашей планете угрожает потепление, то это «кухня погоды». Арктика – это безопасность России, ее северный форпост против

любого агрессора. И, наконец, Северный морской путь самый короткий из Атлантического океана в Тихий.

Передовые умы русской общественности издавна оценивали роль Арктики в экономике будущей России. М. В. Ломоносов писал: «...могущество и обширность морей окружающих требует... расчета и знания. Северный Океан есть пространственное поле, где... усугубиться может Российская слава, соединенная с беспримерною пользою, через изобретение Восточно-северного мореплавания», то есть «Северного морского пути». По мнению Ломоносова, географическое положение обязывало Россию искать выходов в свободный океан не в южных, а в северных морях.

Особое место в истории занимает период советских исследований Арктики. Были проведены героические экспедиции на ледокольных судах "Г. Седов", "Красин", "Сибиряков", "Литке". Впервые в одну навигацию была пройдена трасса Северного морского пути, совершены перелеты через Северный полюс. Под руководством И. Д. Папанина проведена первая дрейфующая экспедиция "Северный полюс". Вот уже более 40 лет не прерывается эта работа. В октябре 2012 года начала работать на дрейфующей льдине полярная станция «Северный полюс-40».

Казалось бы, все очевидно: русские исследователи и путешественники заработали для России право считать арктические территории своими. Однако в предыдущее десятилетие государство фактически забыло о российском Севере, хотя арктическая кладовая всегда рассматривалась как сфера стратегических интересов сильнейших стран мира. Сегодня идет борьба за передел территорий Северного Ледовитого океана, и в частности Ломоносовского хребта, где находятся запасы нефти и природного газа.

И сегодня Россия должна занять достойное место в исследованиях Арктики. Время, когда проблемами Арктики и Антарктики интересовались только либо самые крупные государства, либо расположенные близко к полюсам, ушло в прошлое.

В настоящее время Арктика разделена на 5 секторов: российский, американский (США), канадский, норвежский и датский. Границы этих секторов сходятся к Северному полюсу как к международно-признанной нейтральной точке. Эти сектора не имеют значения полноценных национальных территорий. Это разделение в Арктике уже влечет за собой международные конфликты. Причина тому - ресурсы: добыча промысловых рыб, запасы нефти и газа на континентальном шельфе, еще до конца не разведанные. Хотя хребет Ломоносова был открыт в Северном Ледовитом океане советскими учеными еще в 1948 году, его серьезные исследования начались недавно. В 2007 году ученые опускались в батискафе на дно океана возле Северного полюса. Там они установили на дне российский триколор и взяли пробы грунта. Предварительный анализ материалов экспедиции "Арктика-2007" подтвердил, что хребет Ломоносова и поднятие (плато) Менделеева - это продолжение континентального шельфа РФ.



Претензии на свою долю «арктического пирога» предъявляют и северные страны – Исландия, и Финляндия. Ряд других стран (Китай, Япония и др.) и международных структур (в том числе Европейский Союз) претендуют на статус наблюдателей. Арктика сегодня – арена начинающих, а в перспективе, возможно, острых разногласий между странами, чья территория лежит на берегах Северного Ледовитого океана. Эксперты прогнозируют, что борьба за Арктику будет продолжаться. Территориальных конфликтов быть не должно, хотя конфликты интересов возможны. В этой ситуации России нужно не просто заявить право на свою территорию, но и активно там работать. В арктических широтах находятся базы нашего флота, маршруты патрулирования дальней авиации. Здесь же и интересы экономические, добыча полезных ископаемых. Здесь важные транспортные коммуникации Северного морского пути, который обладает колоссальным значением, но нуждается в развитии. А для России это еще и внутренний транспортный путь, объединенный сибирскими реками в единую транспортную систему. Претензии приарктических государств распространяются не только на арктический шельф, но и на Северный морской путь России. Они предлагают вывести эту морскую магистраль из-под юрисдикции России. Этого допустить нельзя.

Северные территории России – один из богатейших ее регионов. Нефть, газ, золото, алмазы, никель, медь, апатиты, платина, железо, а также древесина, рыба, пушнина, минеральные удобрения и другое делают его важным для экономики страны. Но главное богатство Арктики составляют нефть и газ. Сегодня никто в полной мере не знает о кроющихся там природных богатствах. В XXI веке Арктика должна стать ресурсной базой страны. Национальные интересы России в Арктике связаны с экономикой, геополитикой, наукой и экологией. Экономические интересы - с наличием в Арктике крупнейших запасов полезных ископаемых. Геополитические - в силу особого географического положения. Научные - природные процессы Арктики связаны с глобальными природными процессами на Земле. Экологические - Арктика играет большую роль в сохранении биологического равновесия на планете.

XXI век нередко называют «веком Арктики», т. к. появились инвестиционные ресурсы для реализации крупномасштабных арктических программ. Быстро возрастающая роль Арктики требует от мирового сообщества разработки принципиально новых подходов к освоению территорий. Задачи освоения Арктики столь грандиозны, что многие из них можно будет осуществить только в XXII веке. Для этого необходимо создать соответствующую инфраструктурную базу.

Проблемы Арктики волнуют всех людей на планете. В ходе работы нами был проведен социологический опрос «Отношение к проблемам Арктики». По мнению анкетированных, на данный момент изучение и освоение Арктики для нашей страны весьма важно. Россия сможет отстаивать свои права на получение арктических территорий, но для этого нужно твердо придерживаться четкой стратегии. Участие российского и зарубежного бизнеса в освоении Арктики допустимо. Следует отметить, что большого расхождения в мнениях школьников и взрослых по данному исследованию нет. Интернет-интервью Ашик И.М., заведующего отделом океанологии Арктического и антарктического научно-исследовательского института, интересно тем, что ученый убежден в необходимости и важности для государства и общества исследования и освоения Арктики и эксплуатации Северного морского пути. По его мнению, коммерческие структуры нужно привлекать к данному вопросу. В интернет-опросе Русского географического общества «Чем является Арктика для России?» приняли участие около 1000 человек. Арктику считают уникальной природной средой- 45%, важным объектом геополитики -25%, источником полезных ископаемых -11%, исконным местом жизни коренных народов Севера -10%, индикатором изменений климата-5%, безлюдным местом -4%. Я придерживаюсь мнения, что Арктика для России является источником полезных ископаемых.

Из всего вышесказанного следует, что проблемы Арктики, и прежде всего, ее освоение, вызывают большой интерес у многих. Уникальный регион, ставший объектом пристального внимания ученых, экономистов, политиков, приобретает огромное значение в мировой экономике и геополитике. И в начале третьего тысячелетия мировое сообщество подошло к пониманию особого места Арктики, осознанию ее стратегической роли в решении глобальных проблем человечества, формированию устойчивых социальных и природных систем Земли. Освоение Арктики является одним из жизненно важных приоритетов России. Указ «Основы государственной политики РФ в Арктике на период до 2020 года» своевременно формирует арктическую стратегию России, которую предстоит реализовать в ближайшие годы. В наших силах сохранить Арктику для потомков. Наша задача не превратить полярный круг в горячую точку.

Вывод: Освоение Арктики Россией объективно является одним из жизненно важных приоритетов страны.

Список использованной литературы

1. Барсегов и другие, 2002, Арктические интересы России.
2. РФ в Арктике на период до 2020 года»
3. <http://mir-politika.ru/233-arkticheskiy-vyzov-rossii.html>
4. [http://www.rgo.ru/ russkogo-](http://www.rgo.ru/russkogo-) Елдышев Ю.Н. Что таит тающая Арктика?(о геополитическом значении), Экология и жизнь, 2009, № 7,8,10.
5. Колодкин А. Российский флаг на Северном полюсе, Межд. жизнь, 2007, №9.
6. Кондрашов Н.А. Арктика. Состав и границы, География в школе, 2011, № 10.

7. Серебряков В. Арктика должна работать. Архангельск, 2002.
8. «Основы государственной политики georaficheskogo-obshhestva/»

ПЕРВЫЕ УРОКИ РОДНОГО ЯЗЫКА (О КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСНЯХ)

Автор: Мухаметшина Ирина Эдуардовна, 5 класс

Руководитель: Андреева Светлана Райнольдовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Кременки

THE FIRST LESSONS OF THE NATIVE LANGUAGE (ABOUT LULLABIES SONGS)

Хлеб насущный и колыбель стоят рядом.
Хлеб питает тело человека, а колыбель – душу.

Первой встретить ребенка в этом мире призвана колыбельная песня. Древние ведь не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен.

При изучении произведений устного народного творчества на уроках мы познакомились с колыбельными песнями. И даже попытались сами сочинить их.

Меня эта тема очень заинтересовала, но так как в учебниках мало информации о колыбельных песнях, захотелось больше узнать о них. Ведь они такие удивительные и самые сладкие в мире, потому что каждому напоминают о детстве.

Предметом исследования являются колыбельные песни.

Цель работы: определение воздействия колыбельных песен на воспитание ребенка.

Отсюда вытекают следующие **задачи:**

- узнать, как возникли колыбельные, что пели и поют мамы своим детям, кто сочиняет эти песни и зачем их поют;
- определить тематику колыбельных
- сравнить народные и литературные колыбельные песни
- провести социологический опрос «Что ты знаешь о колыбельных песнях?»

Гипотеза: содержание колыбельных песен воздействует на развитие ребенка и способствует формированию определенных черт характера.

Актуальность данной темы, на мой взгляд, заключается в том, что колыбельные песни являются первыми уроками родного языка, способствуют укреплению семьи, воспитывают любовь, милосердие, эстетический вкус, служат источником познания окружающего мира. Практическое применение: на уроках литературы, музыки, классных часах.

В далёкую старину люди изобрели специальное приспособление для качания младенцев - колыбель. Слово «колыбель» происходит от слов «колебать», «колыхать», «качать». Покачивая колыбельки, матери, нянюшки, бабушки непроизвольно выводили голосом простую мелодию.. Детишки легче понимали именно песню. Монотонный голос помогал им успокоиться. И вот такие успокаивающие плавные напевы стали называться колыбельными.

Колыбельные песни должны были защитить ребенка от бессонницы, болезней, действий враждебных сил. Ребенок еще не родился, но уже живет. Наука доказала что уже в утробе матери ребенок слышит музыку, речь. Поэтому в период беременности нужно слушать музыку, которая должна быть спокойной, красивой, мелодичной. Если мама много поет своему еще не родившемуся малышу, после рождения он скорее, чем другие дети начинает реагировать на мамин голос и пытаться издавать звуки.

Колыбельные - первые уроки родного языка для ребенка. Это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение. Когда мамы поют колыбельные, дети быстрее засыпают. Дети, которым поют в детстве песни, вырастают более нежными, добрыми. Со временем значение колыбельной меняется. Для годовалого ребеночка нежная песня нужна даже больше, чем сказка. Через колыбельную у ребенка формируется

потребность в художественном слове, музыке. На Востоке о плохом человеке говорят: "Ему мать не пела колыбельных песен."

Подарите своим близким и любимым колыбельные.

Создателями и носителями колыбельных песен являются матери, бабушки, няньки, укачивающие ребёнка в колыбели или на руках.

«Баю – баюшки – баю...» строчки возникли от устаревшего слова «баять» то есть говорить, рассказывать.

Согласно древним традициям, для каждого младенца создавалась своя колыбельная песня – ее при рождении ребенка сочиняла сама мать. А потом данная песня всю жизнь защищала малыша от злых духов,

В колыбельных песнях присутствуют обращения к животным: «*Курица, возьми бессонницу у*».

Со временем появилось такое же обращение к коту: «*Кошки, коты, / Принесите дремоты*».

У народов, живущих в тайге колыбельные песни, содержат обращения к медведю и волку – важнейшим для них животным.

После принятия христианства в колыбельных песнях появляются образы - ангелов, святых, господ Бога, которых призывают для помощи и благословения.

Успения Мать,

Уложи младеня спать

В дореволюционных записях встречаются пожелания богатства, общественного положения:

Спи, Ванюша, в камке,

Пробудись в тафте,

В алом бархате.

Также описываются разнообразные занятия, встречается описание будущей жизни ребенка:

Вырастешь большой,

Недосуг будет спать,

Надо работу работать,

В песнях встречаются мечты о школе и обучении:

Станешь в школу ходить,

Станешь книжки учить,

Часто встречается описание покупок на ярмарке или в городе,

Байки, побайки,

Купим сыну валенки,

Для колыбельных песен характерно наделение животных чертами и качествами людей.

Котик, коток,

Поди к нам ночевать

Да Ванюшу качать.

Упомянуты реже зайчик, соболи, лисицы и птицы. Чаще всего в колыбельных появляются голуби, или, как их называют на детском языке, гуленьки

Люли, люли, люлиньки,

Сели гули на люлиньку,

?Реже упоминаются куры, вороны, грачи:

Ай качи, качи, качи,

Прилетели к нам грачи.

Также встречается персонаж, которым пугают ребенка.

Придет серенький волчок,

Схватит Катю за бочок,

Обычно к ребенку обращаются с пожеланиями сна, здоровья, роста, иногда содержатся просьбы слушаться, не капризничать:

А баю-баю, баю,

Не ложися на краю.

прогнозы на будущее, есть призывы к небесным покровителям, Образцы народных колыбельных песен я привела в Приложении № 4.

Многие поэты также сочиняли колыбельные песни. Слушая и читая авторские колыбельные песни, я пришла к выводу, что у литературной колыбельной песни более сложные слова, выражения, в них другой ритм и мелодии.

Учёные насчитали более 500 авторских колыбельных стихов, авторами которых являются выдающиеся русские поэты. Это Михаил Лермонтов, Игорь Сельвинский, Саша Черный, Марина Цветаева, Даниил Хармс, Константин Бальмонт, Елена Благинина и многие другие.

Современные поэты очень часто обращаются к жанру колыбельной: многие любимые нынче мамами колыбельные песни и стихи на ночь были написаны для кинофильмов и мультфильмов.

Психологи и педагоги изучили влияние авторских колыбельных песен на ребенка и могут помочь родителям в выборе песен для своего малыша, и объяснить, чем литературные колыбельные песни и стихотворения отличаются от фольклорных и оценить их пользу для психики малышей.

В литературной колыбельной песне дети познают окружающий мир, в них есть атмосфера домашнего тепла и уюта.

В Приложении № 5 даны тексты литературных Народные колыбельные песни приобщают к родным мелодиям, в них описывается богатая и счастливая жизнь колыбельных.

Также я провела опрос среди ребят.

По результатам опроса мы видим, что большинство ребят знает народные песни и лишь небольшая часть современные литературные песни.

На 2 вопрос ребята ответили, что довольно часто и немногие отметили, что редко слышали от мамы эти удивительные песни. И на последний вопрос все ребята ответили утвердительно. И это мы видим на диаграмме. Ребятам из моего класса очень понравились колыбельные, и они решили сами сочинить их. Некоторые из них мною представлены в Приложении №3. А я бы хотела в дальнейшем собрать колыбельные песни Калужской области.

В ходе работы над темой мною было прочитано много колыбельных песен, и я заметила, что часто в традиционной песне появляются новые слова, то есть существует другой вариант песни. Эта особенность колыбельных отмечена исследователями. Импровизация довольно часто отмечается в жанре колыбельных. Многие женщины при пении своим малышам колыбельных заменяют некоторые слова в зависимости от настроения, состояния ребенка, времени года и другого.

Колыбельная песня - это особенный диалог между матерью и ребенком, слова и музыка которого подсказаны сердцем. Эти песни дарят счастье, покой и умиротворенность. Эти песни учат первым словам родного языка, воздействуют на формирование характера. И они будут всегда востребованы.

Список использованной литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь
2. Капица Ф.С., Колядин Т.М. Русский детский фольклор, М., «Флинта», Наука, 2002
3. Калугин В.И. "Фольклор народов России" том 1.
4. Бобылев В. В чем таинство колыбельной песни.

5. Бахтин В. Детский фольклор, энциклопедия, Русская литература, т.9, М., Аванта +, 2002.

КАРТИНКА - РАССКАЗ

(Литературные опыты в лубочных картинках)

Автор: Мухаметшина Елена Эдуардовна, 5 класс

Руководитель: Андреева Светлана Райнольдовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Кременки

Picture – story (Literary experiments in broadside pictures)

Почтеннейшие господа!
Пожалуйте к нам сюда!
Приехал я, дед Назар,
Привез короб картин на базар.
Хоть весь базар обойдете-
Нигде занятней наших картин не найдете.

Однажды в журнале я увидела необычные картинки. Они были похожи на старинные открытки, но в них было что-то детское, как будто художник был ребенком или рисовал специально для детей. В то же время в рисунке чувствовалась рука мастера. Кроме этого, на рисунках были надписи, выполненные старинным шрифтом.

Мне стало интересно, что это за картинки. Вот тогда я впервые услышала слово «лубочные».

Мне захотелось узнать про эти картинки, как, когда и где появились они, кто и зачем их рисовал. Оказалось, что они были очень популярны в 18 веке. Почему о них забыли? Какова их дальнейшая судьба?

Я стала искать материал. В Интернете нашла статьи, в городской библиотеке тоже есть книги о них. Потом я узнала, что в Москве есть Государственный музей народной графики. Мне представилась возможность побывать там.

Поиск материала увлек меня и я решила собрать его, подготовить работу. Ведь лубочные картинки – одна из исторических страниц России. А мы должны знать историю своей Родины народное творчество.

Предмет исследования: лубочные картинки.

Гипотеза: лубочные картинки – русское народное творчество – изобразительное искусство и фольклор, источник познания окружающего мира, обучения грамоте, развлечения, украшения.

Цель работы: доказать что лубочные картинки нужны для изучения прошлого русского народа.

Задачи исследования:

1. Собрать информацию о лубочных картинках;
2. Раскрыть особенности лубка;
3. Изучить тематику;
4. Посетить Музей народной графики в Москве;
5. Провести опрос среди учащихся, что они знают о лубочных картинках.

Лубок – это жанр изобразительного искусства и фольклора, малоизвестного сегодня, раньше очень популярного. Это фольклорная картинка с текстом на дереве или медной доске, размноженная печатным способом. В Россию народные картинки были завезены в первой половине 17 века из Германии.

Лубок быстро завоевывал популярность у горожан, крестьян, в барских усадьбах и царских палатах. Стены детской комнаты Петра Алексеевича, будущего русского царя, были увешаны лубочными картинками.

Лубочные картинки продавались в Москве около Кремля. Народ с утра толпился у палаток.

Также картинки продавали офени – бродячие торговцы. Они ходили по деревням

Ученые пытались расшифровать значение слова «лубок». Некоторые полагают, что оно происходит от слова «луб». Другие связывают его с лубяными коробами, в которых торговцы-офени разносили картинки по селам и деревням.

В лубке есть и изобразительное искусство, и театр, и литература. Он заменил народу и песенник, и книгу, и газету.

На лубке не встретишь классического рисунка человека, животного. Художники преображали все в сказочный мир. Красавица – самая распрекрасная, цветы, листья, плоды – невиданной величины; сказочные птицы и звери загадочные. Рисунок сопровождался текстом, который зачитывал грамотный человек. Лубок возник как картинка-азбука, картинка-рассказ.

Лубок в крестьянском доме был поучением и развлечением, украшением и обучением, он содержал текст, по которому можно было учиться читать. Картинки были учебниками по истории и географии, они высмеивали пороки и показывали хорошее поведение, учили и развлекали.

Сочинители картинок и текста к ним нам не известны, как и сочинители пословиц и песен, это народное творчество.

В России рисунки печатались на досках. Доски назывались луб. На гладкую поверхность доски наносили рисунок, текст. Потом углубляли те места, которые должны были остаться белыми, ненапечатанными. Контуры рисунков возвышались над доской. Их выступы смазывали черной краской, клали сверху лист чистой бумаги, промазывали, и рисунок отпечатывался на бумаге. Так делалось 300-400 отпечатков.

Позже научились вырезать рисунки на медных пластинах. С них уже получалось по 1000 отпечатков. Рисовали и вырезали лубочные картинки народные художники-мастера.

Но эти картинки нужно было еще раскрашивать. Это делали женщины. Красок употребляли 4-5, но зато самые яркие: малиновую, зеленую, красную, желтую. Женщины работали широкими кистями для быстроты. И нарочитая небрежность не портила картинок, а делала их смешнее, интереснее.

Темы лубка были самые разнообразные.

В 1627 г. лубок появился как религиозный. Белорусский мастер Василий Корень создал 36 листов о сотворении мира, это была "Библия для бедных". На одном из листов надпись: «Бог учит делать хорошее, а от плохого удерживает».

Лубок изображал сцены городской и деревенской жизни, праздники.

«Вот блины – блиночки, кушайте, сыночки!»

Лубочные картинки рассказывали об Отечественной войне 1812 года, Лубок воспитывал патриотизм, показывал доблесть воинов.

«Постой, мусье! Не пройдешь! Здесь хоть мужички, да русские.»

«За французами мы гнали, да их в речки загоняли!»

Лубок изображал разные города, диковины, это мог быть "Сильный зверь слон", который для людей 18 века был редкостью, или необычайно большой "Кит, пойманный в Белом море".

В виде лубочной картинки мог быть издан настенный календарь ("Солнце со знаками зодиака"). Здесь приметы, пословицы, прибаутки, шутки. Лето – приносиха, а зима – подбериха».

В лубочных картинках народ выражает свое представление о добре и зле, высмеивает пороки. Так, в одном из лубков «Похороны кота» изображено погребальное шествие. Лубок имеет смысл, что все в мире не вечно. Сегодня ты царь, власть, а завтра ты ничто, и твои недруги с радостью волокут тебя на кладбище. Эта картинка – сатира на Петра I. Коту приделаны усы, как у Петра. Одна мышка «тянет табачишко», а за курение били кнутом, хотя сам Петр курил. Надпись на другом рисунке: «Яга- баба идет с коркодиллом драться». Коркодиллом называли Петра I, а Яга – его жена Екатерина.

Царское правительство пыталось ввести цензуру на лубочные картинки, то есть запретить царские портреты. Цензор должен был ставить свою подпись на листе. «Императорские персоны искусно писать...»

Лубок перестал быть свободным творчеством народных мастеров.

Новый 20 век привел к созданию нового вида лубка – агитационного. Это были лубочные плакаты времен гражданской войны. со стихотворными текстами.

Красная Армия –Красный еж! Голой рукой Нас не возьмешь!

Спасенье одно – дело ясное.

Сражаться идти под знамя красное.

- Во время Великой Отечественной войны в манере **лубка рисовали** злые карикатуры на фашистских главарей с текстом частушек, высмеивавших «косого Гитлера».

- Думал Гитлер наяву, в

- В десять дней возьму Москву.

- А мы встали поперек,

- Ты Берлин бы поберег.

- Позже использовали **лубок** для иллюстрирования детских книг.

- Не жди, чтоб добрый дядя

- Все сделал для тебя

- Умей с работой ладить, различный труд любя.

- По мнению многих художников **лубок** национален. Его красочные листы с шутливым текстом вошли в народную жизнь России.

В 1992 году в Москве открылся Музей народной графики. Он проводит научную работу в области лубка. В нем работает детская художественная школа "Яркие краски лубка".

Можно изучать историю по толстым томам учебников, летописям, а можно развесить в одном большом зале русские народные картинки - лубки с 16 века по 20 — и узнаешь и о войнах, и о светлых праздниках, и о царях, и о купцах, и о жизни крестьян, и об обычаях народных, и о костюмах, и, глядя на эту живую историю в картинках, насмеешься, и умные выводы сделаешь.

Сегодня мы часто забываем, что оставлено нам предыдущими поколениями. И результаты анкетирования, проведенного мною в классе, подтверждают, что о лубке современные ученики не знают. Меньшая часть опрошенных сказала, что это старинные картинки, необычно нарисованы по трафарету, видели их в книжках, отметили, что картинки интересные, некоторые смешные, красиво расписаны, их интересно читать и рассматривать. Использование лубка предложено для украшения помещений, организации выставок, в мультфильмах, в театрах, в музеях.

Я побывала в Музее народной графики. И мне было приятно находить знакомые картинки, читать об уже мне известном. Мне понравились лубки с изображением исторических героев, природы и диких зверей. Ведь в те времена, когда создавались лубки, люди всего этого никогда не видели, и только эти картинки открывали им удивительный мир нарядный, веселый и с текстом тоже веселым.

Лубочные картинки - это народное творчество, по которому мы узнаем историю нашей Родины. Они помогают лучше понимать прошлое. А без знания прошлого нет настоящего.

Список использованной литературы.

1. Никитин М.К истории изучения русского лубка, Советское искусствознание, 1986, вып. 20
2. Рогов А. Старинная потеха, М., Малыш, 1988
3. Ровинский Д. Русские народные картинки, С-Петербург, 1881
4. Сборник очерков о русском народном искусстве, сост. Тарановская Н.В., Л., Детская литература, 1981
5. Снегирев И. Лубочные картинки русского народа, М., 1861
6. Энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона, С-Петербург, 18

ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ В РОССИИ: НЕОБХОДИМОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ

Автор: Наумова Виктория, 10 класс

Руководитель: Дмитриева Людмила Сергеевна, учитель обществознания

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия №18», г. Алексин, Тульская область

JUVENILE JUSTICE IN RUSSIA: NECESSITY AND PROBLEMS

V. Naumova

Происходящие в нашей стране общественные процессы не оставляют меня равнодушной, т.к. я считаю себя человеком с достаточно активной гражданской позицией. Поэтому я не могла не запомнить общественный резонанс, вызванный введением в РФ ювенальной юстиции – отрасли права, регулирующей отношения с участием несовершеннолетних.

Многочисленные дискуссии в СМИ, в результате которых я смогла составить представление о сущности ювенальной юстиции, заставили меня заняться поиском ответов на вопросы: почему ее введение сопровождается таким бурным обсуждением, хотя многие, если не все в моем окружении не могут ответить – что такое ювенальная юстиция?

Целью моей работы является систематизация информации о ювенальной юстиции и выявления тех причин, из-за которых введение ювенальной юстиции приобретает такой общественный резонанс. Задачи, решаемые в рамках работы:

- проследить историю возникновения и развития ювенальной юстиции;

- рассмотреть основные приоритеты вводимой в РФ ювенальной юстиции;
- рассмотреть точки зрения основных общественных институтов на проблему введения ювенальной юстиции;
- выявить возможности ювенальной юстиции при решении проблем частного и общественного характера

1. Ювенальная юстиция как «хорошо забытое старое» явление.

Ювенальная юстиция (Juvenile Justice – в переводе с англ. правосудие для несовершеннолетних) в современном понимании имеет довольно длительную и интересную историю. Ювеналиями в Древнем Риме называли празднества в честь богини юности.

Проблема защиты прав детей, формирования особого порядка судопроизводства в отношении несовершеннолетних, совершивших противоправные действия, не нова.

Уже в Римском праве, более поздних правовых актах средневековья и тем более законодательстве ряда европейских стран XVIII-XIX вв. предпринимались попытки защитить права несовершеннолетних и оградить их от жестокой кары за совершенное деяние.

Что же касается современных подходов к ювенальной юстиции, то при реализации ею функций судебной власти приоритет суда для несовершеннолетних в судебном процессе выражен даже более ясно, чем в суде общей юрисдикции, поскольку в суде для несовершеннолетних центральными действующими фигурами на протяжении всего судебного процесса являются судья и несовершеннолетний. Максимальная индивидуализация процесса в суде для несовершеннолетних делает роль судебной власти более конкретной и рельефной в отношении как конкретного несовершеннолетнего, так и общества в целом.

Вместе с тем именно ювенальная юстиция породила целый комплекс несудебных, даже неюридических органов, которые призваны ее обслуживать, имеют вспомогательные функции и нередко в ходе исторического развития ювенальной юстиции начинали активно вытеснять суд как орган правосудия.

2. Основные приоритеты современной российской ювенальной юстиции.

В сегодняшней России множество государственных органов занимается проблемами детей в той или иной сфере их жизни и деятельности: суды, прокуратура, отделы по предупреждению правонарушений несовершеннолетних (ОППН), комиссии по делам несовершеннолетних (КДН), отделы опеки и попечительства, органы здравоохранения, образования и многие другие. Однако, несмотря на многочисленность органов и организаций, преступность среди несовершеннолетних неуклонно и угрожающе растет. Следовательно, исходя из сегодняшней ситуации, можно с полной уверенностью сказать, что «у семи нянек дитя без глазу». Об этом свидетельствуют самые разнообразные отчеты и данные. Другими словами, необходимо *воссоздание* российской ювенальной юстиции. Такая реформа должна будет продвигаться в следующих направлениях:

- а) реформирование российской системы судопроизводства по делам несовершеннолетних – создание институтов ювенального судьи и ювенального суда;
- б) создание элементов системы социальной сферы (внедрение новых социальных технологий), связанных с необходимостью взаимодействия несовершеннолетних и общества;
- в) системное объединение ювенального судопроизводства и его социально-правового окружения в концептуально целостную систему правосудия для несовершеннолетних – ювенальную юстицию.

3. Ювенальная юстиция как предмет разногласий в обществе.

Отношение государства к ювенальной юстиции положительно, что неудивительно, т.к. государство было инициатором его введения.

Позиция Русской Православной Церкви (и других конфессий) к введению ювенальной юстиции резко отрицательная.

Многочисленные комментарии со стороны общественности к ФЗ №264736-5 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» носят, в основном, негативный характер и подчёркивают те

положения закона, которые внушают серьезные опасения, что провозглашаемый приоритет прав ребёнка вступает в противоречие с правами человека и гражданина, а именно:

- речь идёт о создании системы – службы надзаконных «экспертов» в сфере семьи, с контрольно-репрессивными функциями, неограниченными правами и неподотчётностью никому;

- предполагается заведомое отнесение членов семьи к лицам, поражённым в правах и лишение их гарантированной Конституцией презумпции невиновности. Как раз так и ведут себя приходящие в семьи представители опеки, обязательно подкреплённые милиционером – разговаривая с родителями, как с преступниками, вырывая из их рук плачущих детей, не церемонясь и не объясняясь;

- введенная новая «служба» претендует на дублирование таких уже существующих систем работы с детьми, как Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН), на деятельность которых выделяются бюджетные деньги и деятельность которых признают результативной (результаты онлайн-опроса в интернет-сети).

4. Между моралью и правом: наблюдения и размышления юного дилетанта.

Я могу с уверенностью сказать, что пока в нашем обществе ни взрослые, ни дети как следует неосведомлены о существовании ювенальной юстиции. СМИ больше уделяют внимание Уполномоченному по правам ребенка, нашумевшим делам, связанным с разбирательством на международном уровне, исключительным событиям, когда официальные органы действуют совсем безграмотно и непрофессионально. А за этим фасадом остается та повседневная действительность и те дети, которым действительно требуется помощь и поддержка ювенальной юстиции. Поэтому я считаю, что основные принципы ювенальной юстиции ничего плохого в себе не несут. Что же касается противоречия между моралью и правом... Эти противоречия, так или иначе заложенные в ювенальной юстиции, стали основой моих наблюдений и последующих выводов данной работы. Объектом исследования стал мой личный социальный опыт и окружающая меня социальная среда.

4.1. Я и моя семья как объект ювенальной юстиции.

Я применила положения закона ФЗ №264736-5 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» к собственной семье и сделала однозначный вывод: положения ювенальной юстиции неприменимы по отношению к ней, т.к. мои родители помогают мне и моей сестре в осуществлении нашей самостоятельной деятельности, защищают наши интересы, обеспечивают экономически, а также обеспечивают физическое, умственное, духовное, нравственное и социальное развитие.

4.2. Соотношение моральных и правовых аспектов ювенальной юстиции глазами ровесников.

С целью выяснения отношения к данной проблеме моих ровесников, мною были подобраны задачи по праву, где так или иначе обыгрывались ситуации с применением положений ювенального права. На уроках обществознания при решении задач можно было видеть реакцию одноклассников на противоречия между моральными установками и правовыми аспектами. Результат наблюдений показывает, что моральные категории не являются пустым звуком для моих ровесников.

4.3. Мой город как пример внедрения ювенальных технологий.

В моем городе происходит внедрение ювенальных технологий, которые подразумевают под собой особую организацию правосудия в отношении несовершеннолетних в конфликте с уголовным законом, основанную на всестороннем знании возрастных особенностей несовершеннолетних, применение специальных восстановительных программ, устраняющих дальнейшее возможное противоправное поведение несовершеннолетнего, включение профилактических программ, направленных на предупреждение рецидива и обеспечение безопасности общества, а также создание школьных служб примирения, где учащиеся под руководством взрослых будут учиться выходить из проблемных ситуаций.

Выводы.

Во-первых, ювенальная юстиция нужна нашей стране, так как ее основной целью является воспитание несовершеннолетних и защита их прав.

Во-вторых, возникновение негативных оценок насчет ювенальной юстиции происходит вследствие незнания критиками основ и принципов юстиции, а также из-за непрофессиональных действий официальной власти, по причине отсутствия опыта в проведении данных мероприятий.

В-третьих, проблемой ювенальной юстиции является неспособность донесения ее возможностей до тех, кто по-настоящему нуждается в помощи, то есть для детей из неблагополучных семей.

В-четвертых, одной из основных задач ювенальной юстиции является минимизировать последствия в ходе применения мер и норм правосудия к тем семьям, где имеется возможность ее сохранения.

МОЙ ВЕЛИКИЙ БАЙРОН - СКВОЗЬ ВЕКА С ЛЮБОВЬЮ.

Автор: Новикова Татьяна Валерьевна, 8 класс

Руководитель: Байнова Ирина Васильевна, учитель английского языка

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ №2», г. Кремёнки,

Жуковский район, Калужская область.

“My great Byron: through the ages with love”

We live in a modern society. To be modern means to meet a lot of the requirements of public life. One of such requirements is the ability to communicate easily with different people, including native speakers of the other language, culture and history.

Our society has a lack of tolerance. To be tolerant to the people of the other nationality you need to know the national peculiarities, understand and respect them.

At one of the lessons of literature our teacher told us about G. Byron, the great English poet. I was struck by some facts of his life. As I am very fond of poetry and I would like to improve my English I've got an idea to find out as much information about Byron and his era, the traits of his character as possible. So the theme of my research “My great Byron: through the ages with love” appeared. The person of Byron was much said about in his days and afterwards. There are many different opinions about Byron's life, as a person or a poet, but time has shown that Byron was not only a genius of his time, but also a major figure in world literature. But why after all these years his works have such a tremendous impact on us? Which of his many character qualities has contributed the most to his creativity? I'll try to answer all these questions in my work. So the aim of my research- to make a trip to Byron through the centuries and understand what the genius of the poet is.

My work consists of two parts . Theoretical and practical.

First of all we should formulate the tasks of our research:

1. To gain a deeper view of the English poetry, as a component part of the world literary process.
2. To get some information about Byron's biography.
3. To find out if there is any intercommunication between the poet's traits of character and the peculiarities of his poetry.
4. To analyze and compare the translations of the poem of different translators. To attempt to analyze the figurative means of the language of Byron's poem “My soul is dark”.
5. To try to translate “My soul is dark” into the Russian language.
6. To systematize the acquired knowledge through the design of the booklet.

In the practical part of my research I decided to make up Byron's booklet on my own. In my opinion the topic presented on the booklet is of interest to a circle of people learning a language. This booklet includes 20 unknown words.

The 19th century was named in Europe «the century of humanism.” Europe became the arena of violent political events, conflicts and the national liberation movements in France, Italy, Spain and

Greece. In the first third of the 19th century in many European countries the romanticism was the main direction in literature.

George Noel Gordon Byron, one of the greatest English poets, was born on January 22, 1788 in London.

George was sent to Harrow school where boys from aristocratic families got their education. At 17 (1805) Byron entered Cambridge University and his literary career begun. In 1808 Byron left the University and went travelling. In 1823 Byron went to Greece and joined the Greeks in their struggle for independence against Turkey. Byron became ill with a fever and died on April 19, 1824, in a military camp near the walls of the fortress. The poet became one of the most popular person in Europe. He created many beautiful works. He was a talented and educated man and his life motives have reflected in his work. The main motives of G. G. Byron's work are satirical, political, philosophical, biblical and lyric. One of the most popular and amazing poems of G. G. Byron is "My soul is Dark".

My soul is dark - Oh! quickly string
The harp I yet can brook to hear;
And let thy gentle fingers fling
Its melting murmurs o'er mine ear.
If in this heart a hope be dear,
That sound shall charm it forth again:
If in these eyes there lurk a tear,

'Twill flow, and cease to burn my brain. When I read the poem "My soul is dark", I met a lot of incomprehensible thoughts for me. But when I read this poem in English I met a number of unfamiliar words and expressions.

Let's look at Byron's text carefully. We note that the poem is written mainly with monosyllabic words. There are 119 words in this poem and only nine of them are disyllabic ("quickly", "fingers", "melting", "murmurs", in the first stanza and "minstrel", "heavy", "sorrow", "sleepless", "silence" in the second stanza). Throughout the poem – what is particularly important to tone – there are no trisyllabic and four-syllable words. It gives the poem a surprising lightness and transparency. G. G. Byron's works were translated by a lot of poets and writers. Any Russian translator is faced here with a virtually impossible difficulty.

In translators' works the poem sounds very tragically. Every translator ended the poem differently. But they all have the meaning of death. I think that this poem is a call to action for life. And I have tried to make my own translation of the poem. And you can see my own interpretation of the poem on this slide.

I don't want to believe in catastrophe. The main idea of my version is more hopeful. The last line gives hope for the future.

I am 13. I'm an optimist. So I'm sure that the art will win the tragedy.

I'd like to devote this work to great Byron.

Byron, the great poet, to whom God gave a poetic talent and human wisdom tells us that in life there are many black spots. But we need to be able to see the light, hope, be optimistic and not to lose the meaning of life. Has the material of this work helped me to understand myself better? - Yes, of course!

Has it become a means to improve my English? - Yes, of course!

In addition, I suggest to other learners of English to acquaint with my work. Studying the era of G. Byron, his biography, his poetry, we find many new words and expressions that pass the limits of the school program, but they are important for the understanding of the phenomena of the world. While I was creating my own work, unknown expressions which I needed to understand and remember were found. I wrote out the words, organized in stages and subjects. Then I systematized them, gave them its spelling and its transcription. So I have got my own dictionary of studying the work, or as I call it, the booklet. I think that this work will be of interest to my classmates in the studying of English, and the teachers in their work.

List of literature.

1. Байрон Д. Г. Избранное: на англ. яз./ сост. и авт. предисл. Р. Самарин; авт. послесл. и коммнет. Н. Демурова – М.: Прогресс, 2005 – 526 с.

2. Байрон Д. Г. Избранное/ сост, авт. послесл. и коммент. Р.Ф. Усманова. – М.: Просвещение, 2008. – 383 с.
3. Демурова Н. Послесловие к изданию. Джордж Гордон Байрон. Избранное; издание второе, из-во Прогресс; 2009
4. Дубашинский И. А. Джордж Гордон Байрон: кН. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2006 – 144с.
5. Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Из-во Просвещение, 2010 г.
6. V.K.Muller. English-Russian and Russian-English dictionary. “EKSMO” publishing, 2010.

УРБАНОНИМЫ СЕРПУХОВА

Автор: Новоселова Галина, 10 класс.

Руководитель: Тельнова Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя образовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Серпухова

THE URBANONIMS OF THE TOWN OF SERPUKHOV Novoselova G.

Географические названия уже не раз доказывали человечеству свою повседневную необходимость, но, кроме этого, они являются еще и важнейшими памятниками культуры. Историю их возникновения и развития, функционирования и распространения, а также лингвистическую структуру изучает **топонимика** – особый раздел науки о языке. Сами названия географических объектов – это топонимы. Среди них особое место занимают *урбанонимы* – названия внутригородских объектов: улиц, площадей, набережных, шоссе и т.д. Без них ориентирование в городе было бы невозможным. Кроме того, урбанонимы – это своего рода губка, в которую впитываются сведения по истории города, развитие русской культуры и языка. Анализ этой «губки» особенно интересен, если рассматриваются названия улиц, которые мы знаем с детства, ведь он помогает взглянуть на них по-новому. Вот почему в своей работе решила обратиться к рассмотрению особенностей названий улиц моего города Серпухова.

Для начала немного о требованиях, предъявляемых к любому урбанониму. Название должно быть информативным, удобным в употреблении и правильным с точки зрения системы русского языка. Например, использованные в качестве урбанонимов фамилии должны стоять в родительном падеже. Помимо всего прочего, любое название несет еще и какую-то смысловую нагрузку.

1-я и 2-я Московские улицы напоминают о проезжей московской дороге, которая в течение почти двухсот лет служила осью градостроительного ансамбля Серпухова.

Впервые данная схема появилась в регулярном плане города, разработанном столичной Комиссией о строении к 16 января 1784 года. Тогда он был скреплен личной подписью Екатерины II.

По замыслу екатерининских градостроителей Серпухов превращался в цепочку парадных площадей, связанных Московской улицей: от Северной площади, въезда в город со стороны столицы, и до площади на южной окраине, перед перевозом через Оку.

Не все из этого плана воплощено в жизнь, но Северная площадь сохраняется в Серпухове до сих пор. Когда-то ее значение городской заставы показывала въездная часовня Тихвинской иконы Божией Матери, еще в начале 1970-х годов, стоявшая на месте нынешнего здания Сбербанка (теперь о ней напоминает лишь расположенный поблизости Тихвинский тупик).

На противоположной стороне Северной площади стоит здание рубежа XIX-XX веков - Немецкий дом, построенный для жилья иностранцев - служащих текстильного концерна Коншинных. Всех этих специалистов - хотя среди них преобладали англичане, французы и бельгийцы – серпуховичи, по древнерусскому еще обычаю, звали «немцами»; отсюда же старое название ул. Оборонной – Немецкая.

На углу улиц 1-й Московской и Урицкого (прежде Спасской, так как она вела к Спасской горе над Нарой и храму Преображения) – здание филиала Современной гуманитарной академии. Изначально его занимала Александровская мужская гимназия.

Далее 1-я Московская идет через реку Серпейку по Земляному мосту. Возникновение его местная легенда связывает с проездом через город Екатерины II в 1775 г. Якобы императрица, недовольная тем, что в этом месте тракт пересекала глубокая пойма речки, приказала засыпать овраг до срока ее возвращения. В действительности же строительство моста завершилось ровно сорок лет спустя, в 1815.

В старой застройке вдоль Московской улицы постепенно прибавляются нарядные фасады, пышные украшения, светлые витрины. Сказывается приближение пл. Ленина – в прошлом Главной или Торговой площади: «сердца» нашего города в период с конца XVIII до второй трети XX века.

Во второй половине 1820-х годов в северо-восточной части площади строятся Красные ряды, а по углам ее разбиты четыре бульвара стараниями богатейшего помещика уезда Александра Семеновича Нащокина и силами его крепостных. В 1838 году в центре площади построены каменные гауптвахта и часовня (при Троицком соборе), в 1845 году они были обведены П-образным корпусом Торговых рядов. Капитально перестроенные на рубеже XIX и XX веков, эти ряды приобрели вид замкнутого блока, и поныне памятного старшему и среднему поколениям серпуховичей как «Круглый» универмаг.

Свой нынешний вид площадь приобрела к 1934 году. Взамен разрушенной Александровской церкви, на ней появились памятник Ленину и конструктивистская застройка западной ее стороны. Там привлекает внимание башня с часами, ранее звонившими на колокольне Высоцкого монастыря.

От площади Ленина на юг ведет уже 2-я Московская улица, гораздо менее оживленная, чем 1-я. Это «раздвоение» московской дороги – примета последних ста лет. Когда-то и кварталы по пути к Оке были престижнейшими в городе, о чем свидетельствует ряд великолепных особняков, построенных здесь в конце XIX в. Но шоссе сообщение безвозвратно уступало железнодорожному, а когда в 1967 году за пределами Серпухова была построена новая автострада, южная часть города окончательно сделалась тихой окраиной.

Старейшей в Серпухове улицей является **Тульская**, проходящая на месте Большой дороги, что в древности связывала Москву с югом страны. В наше время Тульская улица имеет вид глухой окраины с зарослями бурьяна, фабричными заборами да сонными бревенчатыми домиками. Представить себе кипучую жизнь этих мест в былые времена нам сложно. Сейчас Тульская улица ведет по левому берегу Нары с юга на север, соединяя улицы Советскую и Оборонную.

Оборонная улица проходит по древнему серпуховскому предместью Гончары. Во времена Ивана Грозного здесь, над рекою и вблизи месторождений качественной глины, и жили мастера-горшечники. Данный промысел в Серпуховском крае был активен на протяжении многих столетий; например, в конце XIX века гончарством занимались 335 жителей нашего уезда.

В этих же местах проходил когда-то Псарев переулок, напоминающий об удельных временах. Здесь стояла псовая охота князей Серпуховских.

Мимо древнего посада Тульская улица приводит к Соборной горе - но прежде она минует травяной газон перед Успенским храмом. Этот участок в прошлом был известен как Убогий дом. В древнерусском городе так называлось кладбище для умерших путников и одиноких бедняков. Но серпуховский Убогий дом, по местным преданиям, не раз становился братской могилой и для жителей города.

Напротив Соборной горы стоят корпуса чугунолитейного завода концерна Коншиных, среди которых особенно впечатляют неоготические арки насосной станции (конец XIX века). Здесь отливали станины и фурнитуру для машин коншинских фабрик, а обновление оборудования требовалось там постоянно. В 1914 году завод произвел 31649 пудов различного литья. Сейчас на его территории развернуто производство кладбищенских памятников...

В 1913 году Тульская улица, судя по сохранившемуся плану, доходила до скрещения с Большой Высоцкой. Сегодня, едва миновав Серпейку, она поворачивает влево и здесь встречается с Советской улицей.

Каменным притоком вытекает из Нары улица **Советская**, карабкается на взгорье у Николы Белого, забирается все выше, к площади Владимира Храброго, плавно огибает ее и устремляется к воротам города – вокзалу.

С давних времен нарекал народ улицу по заслугам: ведет она в Тулу, значит, Тульская; жили на ней оружейники, значит, Оружейная. А вот старое ее название - Никольская - определил, конечно, Никольский храм, который упоминается в письменных документах XVI начала XVII веков.

В красивом, богато украшенном лепниной доме №35. сейчас заводское управление «Металлиста», а в XIX веке находилась Серпуховская городская Дума. Поскольку в здании присутственных мест располагался и окружной суд, бывал тут А.П. Чехов. «Я только что вернулся из окружного суда, где было разобрано три дела подряд, и я во всех делах был старшиною присяжных заседателей», - писал Антон Павлович из Мелихова писательнице Елене Михайловне Шавровой. Наверняка, подмеченное в этот день легло в основу какого-либо чеховского рассказа или красной строкой вписалось в одну из пьес.

Бывал Антон Павлович и в доме, расположенном чуть ниже думского – под номером 31/21. Назывался он тогда Земской Управой. По обеим сторонам мемориальные доски. Одна гласит, что в доме бывал Чехов, другая – брат Ленина Дмитрий Ульянов. «...Врач Серпуховского уездного земства Д.И. Ульянов поведения и нравственных качеств хорошего, но в политическом отношении неблагонадежен», - докладывал московскому губернатору серпуховский пристав.

Позже в Думе обосновался Совет рабочих депутатов. С этого времени улицу стали называть Советской.

К концу 50-х Советская неспешно добралась до пересечения с улицей Джона Рида. В 60-е продвинулась к вокзалу. Улица пережила многое - и перестройку, и лихие 90-е. И сейчас продолжает творить, работать, учить, властвовать, ходить на демонстрации - в общем, жить.

Итак, мы познакомились с некоторыми улицами города Серпухов. Соответствуют ли их названия предъявляемым к ним требованиям? Да. Например, за все время исследования мною не было найдено ни одного грамматически неправильного урбанонима. Пожалуй, стоит еще раз повторить, что они достаточно полно отражают историю нашего города.

А вот относительно удобства можно поспорить. В Серпухове пять улиц после перекрестка меняют названия (Борисовское шоссе – пр. Мишина, 1-я Московская – 2-я Московская и другие), после моста Ленинского комсомола (улица Ворошилова, улица Володарского, улица Чернышевского – эти две улицы лет сто назад носили единое название: улица Боровского). Из-за этих несоответствий гости города испытывают трудности в ориентировании.

Улицы Крылова и Рылова имеют нечетко обозначенные названия, так как правильнее было бы говорить об улицах Романа Ракова – летчика (есть известный актер Виктор Раков) и Александра Крылова (большевика) – в истории русской литературы всем известен знаменитый баснописец И.А. Крылов. Вызывает сожаление и то, что современные названия улиц не отличаются большим разнообразием. А как хотелось бы, чтобы каждый, взглянув на картину города Серпухова, произнес в восхищении слова И.С. Тургенева: «О великий и могучий русский язык!»

СВОЕОБРАЗИЕ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ.

Автор: Обревко Екатерина, ученица 11 «А» класса

Руководитель: Щепилова Зоя Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ гимназия №1 г.Серпухова.

Исследуется художественное своеобразие образа лирической героини в стихотворениях М.И.Цветаевой: от ранних романтических произведений до глубокой патриотической, философской лирики, а также биографические черты в образе лирической героини.

THE PECULIARITY OF THE LYRICAL HEROINE OF M.I. TSVETAEVA Obrevko E.

Explores the artistic originality of the image lyrical heroine in the poems M.I. Tsvetaeva: from the early romantic works to deep Patriotic, philosophical lyrics, as well as biographical features in the image of lyrical heroine.

Марина Цветаева — большой поэт, и вклад ее в культуру русского стиха XX века значителен. Среди созданного Цветаевой, кроме лирики — семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическая, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.

Ее не впишешь в рамки литературного течения, границы исторического отрезка. Она необычайно своеобразна, ее творчество стоит особняком в истории русской литературы.

Одним близка ее ранняя лирика, другим — лирические поэмы; кто-то предпочитает поэмы — сказки с их могучим фольклорным разливом; некоторые станут поклонниками проникнутых современным звучанием трагедий на античные сюжеты; кому-то окажется ближе философская лирика 20-х годов, иные предпочтут прозу или литературные письма, вобравшие в себя неповторимость художественного мироощущения Цветаевой. Однако все ею написанное объединено пронизывающей каждое слово могучей силой духа.

Первый сборник стихов «Вечерний альбом» (1910) заметили и одобрили такие влиятельные и взыскательные критики, как В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Волошин.

В этом альбоме Цветаева облекает свои переживания в лирические стихотворения о несостоявшейся любви, о невозвратности минувшего и о верности любящей.

В ее стихах появляется лирическая героиня — молодая девушка, мечтающая о любви. Причудливо совмещались в ней две души, два обличья: восторженная «барышня», поклонница Ростана, погруженная в книжно-романтические грёзы, и своевольная, строптивая «бунтарка», «дерзкая кровь», которая больше всего любит дразнить людей и «смеяться, когда нельзя».

Некоторые стихи сборника уже предвещали будущего поэта. В первую очередь — безудержная и страстная *“Молитва”*, написанная поэтессой в день семнадцатилетия, 26 сентября 1909 года:

Христос и Бог! Я жажду чуда
Теперь, сейчас, в начале дня!
О, дай мне умереть, покуда
Вся жизнь как книга для меня.

В лучших стихотворениях первой книги Цветаевой уже угадываются интонации главного конфликта ее любовной поэзии: конфликта между “землей” и “небом”, между страстью и идеальной любовью, между стоминутным и вечным, конфликта цветаявской поэзии: быта и бытия.

Вслед за “Вечерним альбомом” появилось еще два стихотворных сборника Цветаевой: *“Волшебный фонарь”* (1912 г.) и *“Из двух книг”* (1913 г.).

Жизнелюбие поэта воплощалось, прежде всего, в любви к России и к русской речи. Цветаева очень сильно любила город, в котором родилась, Москве она посвятила много стихов.

Позднее в поэзии Цветаевой появится герой, который пройдет сквозь годы ее творчества, изменяясь во второстепенном и оставаясь неизменным в главном: в своей слабости, нежности, зыбкости в чувствах. Лирическая героиня наделяется чертами кроткой богомольной женщины: «Пойду и встану в церкви // И помолюсь угодникам // О лебеде молоденьком».

Многие из своих стихов Цветаева посвящает поэтам-современникам: Ахматовой, Блоку, Маяковскому, Эфрону. Но все они были для нее лишь собратьями по перу. Блок в жизни Цветаевой был единственным поэтом, которого она чтит не как собрата по “старинному ремеслу”, а как божество от поэзии, и которому, как божеству, поклонялась.

Октябрьскую революцию Марина Цветаева не приняла и не поняла.

В мае 1922 г. Цветаева со дочерью уезжает за границу к мужу, который был белым офицером. Берлин, Прага, Париж... Трудная, нищая эмигрантская жизнь... Вокруг Цветаевой все теснее смыкалась глухая стена одиночества.

Самое ценное, самое несомненное в зрелом творчестве Цветаевой — ее неугасимая ненависть к “бархотной сытости” и всякой пошлости. В дальнейшем творчестве Цветаевой все более крепнут сатирические ноты.

1923 г. — в Берлине вышла книга стихов *«Ремесло»*. Лирическая героиня переосмысливает тему Родины: испытал голод, холод, социальное унижение, пройдя сквозь годы разлуки с любимым и безвестности и, наконец, узнав о его судьбе. Во втором разделе книги повторены те же темы, возникает — как итог — тема отречения от России и стремление покинуть её, вслед за любимым.

“Родина не есть условность территории, а принадлежность памяти и крови, — писала она. — Не быть в России, забыть Россию — может бояться только тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри — тот теряет ее лишь вместе с жизнью”.

Тоска по России сказывается в таких лирических стихотворениях, как *“Рассвет на рельсах”*, *“Лучина”*, *“Русской ржи от меня поклон”*, *“О неподатливый язык...”*, сплетается с думой о новой Родине, которую поэт еще не видел и не знает, — о Советском Союзе, о его жизни, культуре и поэзии.

Лирика тех чешских лет продолжила мотивы берлинских месяцев: погружение в “единоличье чувств” — самых разноречивых и равно, как всегда, сильных. Это — взрыв тоски по Родине, но по родине идеальной, не исковерканной, не измученной: “Покамест день не встал // С его страстями стравленными, // Во всю горизонталь // Россию восстанавливаю...”. Здесь же — стихи, исполненные щемящей боли от убогости “жизни, как она есть”, с ее неизбывной нищетой, — отголоски собственных кочевий с квартиры на квартиру: “Спаси господи, дым! — Дым-то, бог с ним! А главное сырость!..”.

Русь для Цветаевой — достояние предков, Россия — не более как горестное воспоминание “отцов”, которые потеряли родину, и у которых нет надежды обрести ее вновь, а “детям” остается один путь — домой, на единственную родину, в СССР. Столь же твердо Цветаева смотрела и на свое будущее. Она понимала, что ее судьба — разделить участь “отцов”.

Один из центральных пластов книг *«Версты»*, *«Лебединый стан»* и *«Ремесло»* является линия сложных взаимоотношений лирической героини с христианской культурой: от глубокого проникновения до едва ли не богохульства.

Последнее, что Цветаева написала в эмиграции, — цикл гневных антифашистских стихов о растоптанной Чехословакии, которую она нежно и преданно любила. Это поистине “плач гнева и любви”, Цветаева теряла уже надежду — спасительную веру в жизнь. Эти стихи ее, — как крик живой, но истерзанной души.

Возвращение на родину в 1939 г. не принесло облегчения: муж и дочь подвергались репрессиям. Грянула война. Эвакуация забросила Цветаеву сначала в Чистополь, а затем в Елабугу. Тут-то ее и настигло одиночество, о котором она с таким глубоким чувством сказала в своих стихах.

Измученная, потерявшая веру, 31 августа 1941 года Марина Ивановна Цветаева покончила жизнь самоубийством. Могила ее затерялась. Долго пришлось ожидать и исполнения ее юношеского пророчества, что ее стихам “как драгоценным винам настанет свой черед”.

Для М.Цветаевой поэзия — не аналогия жизни, а сама жизнь в её наиболее полном выражении. Для реализации этого убеждения она нашла поразительно смелый образ: «Вскрыла жилы: неостановимо, Невосстановимо хлещет жизнь» — так начинается одно из стихотворений, заканчивающихся словами: «Невозвратно, неостановимо, Невосстановимо хлещет стих». Стих и жизнь в лирике М.Цветаевой — понятия тождественные.

Список использованных источников:

1. Бабкина Т. «Тоска по родине!..»// Литература (Прил.к газете «Первое сентября». — 2003. — №
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие. — М.: ВАКО, 2006. — 384 с. — с. 86 - 102.
3. Каждан Л. «Государь распроевелекий» в восприятии поэтов послеоктябрьского периода// Литература (Прил.к газете «Первое сентября». - 1997. — № 45.
4. Мотеюнайте И. Путём сравнительного анализа// Литература (Прил.к газете «Первое сентября». — № 3. — 2006.

5. Погорелая Е. Сравнительный анализ стихотворений (Анна Ахматова, Марина Цветаева)// Литература (Прил.к газете «Первое сентября». – 2004. — № 8.
6. Поликовская Л. «...Всё – сердце и судьба»/ Цветаева М. За всех – противу всех! – М.: Высшая школа, 1992. – 384 с. – с. 5 – 11.
7. Свердлов М. Секрет единства цикла// Литература (Прил.к газете «Первое сентября». – 1997. – № 32.
8. Цветаева М. За всех – противу всех!: Судьба поэта В стихах поэмах, очерках, дневниках, записях. – М.: Высшая школа, 1992. – 384 с.

ОНОМАСТИКА. ФОРМЫ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ИМЕН.

Автор: Олехов Дмитрий, 8 класса

Научный руководитель: Слуцкая Татьяна Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Серпухов

ONOMASTIK FORMS OF ORIGIN AND MEANING OF NAMES Olehov D.

Актуальность темы.

Имена собственные занимают особое место в языке. «Ономастическая» лексика присутствует повсюду. Исследования в данной области науки настолько увлекли меня, что я решил подробнее изучить историю возникновения имени, закономерности и отличия присвоения имени человеку в разные периоды времени. Еще в древности учеными было замечено, что имя является не просто словом, состоящее из набора звуков и букв. Уже в те далекие времена, люди знали, что имя – это нечто большее, что существует **значение имени**, которое оказывает влияние на судьбу человека, его жизнь, будущее, характер и другие особенности человека. Имя выступает не только в роли идентификатора личности человека, но и отражает его сущность. В настоящее время практически утеряна связь имени и его значения. Мы говорим о наших именах, не замечая, что современность их не простая, а историческая. История возникновения имен тесно связана с жизнью народа, отражает этапы развития общества, его культуру, вероисповедание, философию. Разнообразие и богатство слов – имен, напоминает своеобразную энциклопедию русского быта и языка. Созданное в ту или иную формацию, имя несет в себе информацию об особенностях эпохи и является своеобразным памятником истории. Сегодня широко распространено мнение, что от того, как назван человек при рождении, зависит его судьба. Поэтому появился подлинно научный интерес к личным именам с точки зрения их происхождения, формы, истории и значения. Исследование материала по данной теме поможет познакомиться с языковой картиной мира, начать создание особого «ономастического» словаря отдельного человека, семьи, школы, города. Это позволит связать лингвистические знания, полученные на уроках, с жизнью, местом и временем. Исследования ученых в этих областях достаточно широко представлены в научных пособиях, но в школьном курсе русского языка не достаточно информации об именах собственных. Это обусловило выбор темы моей научно-исследовательской работы «Ономастика. **Формы, происхождение и значение имен**».

Область исследования – имена собственные как слой лексики, тесно связанный с культурой страны и жизнью каждого человека.

Цель исследования изучить возникновение и развитие системы имен на Руси, установить языковые особенности имени, проанализировать сходство и различие современной системы имен с системой имен прошлого.

Гипотеза. Существует мнение, что в настоящее время используется система древних имен и большая часть этих имен пришла к нам из иностранных языков. Так ли это?

Задачи: изучить научно-популярную литературу по данной теме; проанализировать, как и когда появились имена людей; выявить функции имени в разные периоды истории; провести анкетирование с целью установления соответствий и различий современны имен с традицией

русской системы личных наименований; составить ономастический словарь имен учащихся класса.

две параллельные линии: общеславянская и линия, связанная с христианской религией. Эти линии долгое время конкурировали друг с другом.

Древнерусские имена.

До принятия христианства на Руси были распространены такие имена, которые отражали свойства людей, особенности характера, поведения, физические достоинства и недостатки, а также время, очередность появления ребёнка в семье и многое другое. Имя, данное ребёнку, считалось «охранным». В нем высказывалось определенное пожелание, напутствие, стремление предохранить ребенка от воздействия злых сил. Имена Обернибес, Ожгибес считались оберегами от нечистой силы. Если ребенка ждали и хотели, его называли – Ждан, Чаян, Хотен, если, наоборот, не хотели – Неждан, Лишний, Забота, Засуха, Нечаян, Нелюба, Томило, Истома. Называли по особенностям поведения – Горлан, Молчан, Жмура, Лепетуха, Улыба, Несмеяна. Были приняты имена, связанные с порядком появления ребенка в семье. Родился в семье сын-первенец, назвали его Первушей, третий по счету родился сын, зовут его Третьяк. В старину также распространены были имена славянского происхождения (в основном двусоставные), образованные по древним индоевропейским именным моделям: Владимир (владеющий миром), Всеволод (владеющий всем), Судимир, Ратибор (ратный борец), Ярослав (славный своей яростью), Вячеслав (большая слава), Ростислав (пусть растет слава), Драгомир (дорогой мир) и др.

Христианские имена.

Начиная с X века с принятием христианства на Руси, начинается и раскол в именном фонде. Христианская религия пришла на Русь в X веке из Византии. Византия заимствовала ее в Древнем Риме, в Рим же она пришла с ближнего Востока. В древности Византия собрала лучшие имена и официально узаконила, сделав их церковными. Поэтому бытовые, внутрисемейные имена русская церковь стремилась заменить новыми иноязычными именами из древнееврейского, латинского и греческих языков. Эти чуждые по звучанию и непонятные по смыслу церковные имена обживались русской речью и со временем стали звучать вполне по-русски: Иван из Иоханн, Филат из Феофилактос, Селиван из Сильван, Самсон из Сампсон, Федор из Феодор. Кроме того, с появлением письменности многие имена из других языков были переведены в русскую словесную форму с тем же значением основных компонентов: Феопрепий (греч.) – на Боголеп, Элпис (греч.) – на Надежда, Пистис (греч.) – на Вера, Агапе (греч.) – на Любовь. Такой способ заимствования называется «калька».

«Красные» имена

В начале XX века значительно обновился состав собственных имен. Начали вливаться в привычный именованный состав новые заимствованные имена: Артур, Эдуард, Рудольф, Герман, Генриетта, Инесса, Элеонора, Виолетта, Земфира, Диана, Нелли, Алла, Виктория. Период Октябрьской революции ввел в состав имена, связанные с великими личностями и

событиями того периода. В этот период народ сам стал создавать имена, отбросив религиозно-словесные традиции. Исследователи объединили их понятием «красные» имена. Такие имена, похожие на шарады, были созданы путем сокращения слов: Владлен (от начальных слогов Владимир Ленин), Вилена (от нач. букв Владимир Ильич Ленин), Мэлор (от начальных букв Маркс, Энгельс, Ленин, организаторы, революции) и др. **Этапы исследования:** сентябрь 2012г – изучение научно-популярной литературы, подбор теоретического материала; октябрь 2012 г. – проведение анкетирования, обработка результатов; ноябрь 2012 г. – написание научно-исследовательской работы.

Методы исследования: метод сбора информации (изучение научно-популярной литературы, наблюдение); анкетирование; анализ и синтез; сравнение; статистические исследования (подсчет, вычисления).

Теоретические сведения. Из истории собственного имени

Имена людей – часть истории народа. Хозяйственная деятельность и духовная жизнь наших предков, сам человек и окружающая среда, название предметов труда, взаимоотношения людей – всё это отразилось в основании собственных имен. Сейчас мы воспринимаем любое имя только как имя, т.е. название, данное человеку при рождении, и не задумываемся над его первоначальным значением. Для предков же наших каждое имя было наполнено своим особым

смыслом, и это влияло на выбор родителями имени для ребенка. В истории русских имен личных наблюдаются

До революции имя давалось человеку только по церковному календарю. К началу XX века образовался замкнутый круг имен из примерно 200 канонических, которые получали 95 % всех новорожденных. В начале XX века 240 из каждой тысячи родившихся мальчиков оказались Иванами, а 200 из каждой тысячи девочек – Мариями. Интересно и то, что в дореволюционной России личное имя человека зачастую несло яркую социальную окраску. В XVIII веке крестьянских девочек часто называли Василисами, Феклами, Федосьями, Маврами. Девочка, родившаяся в дворянской семье, такого имени получить не могла. Зато в дворянских семьях бытовали такие имена, которые не были употребимы у крестьянок: Ольга, Екатерина, Елизавета, Александра. Исторические источники сообщают, что в тот период в Москве из тысячи крестьянок имя Елизавета носила только одна, а на тысячу дворянок их было 88. Зато ни одна из благородных девиц не носила имени Василиса, в то время как на тысячу крестьянок Подмоскovie их было 23. **В ходе данного исследования был проведен анализ системы имен и установлено, что:**

- русские личные имена прошли длительный период развития и становления;
- в именном фонде русского языка существуют как древнерусские имена, так и имена, заимствованные из иностранных языков;
- популярность того или иного имени в разные периоды времени менялась в зависимости от социальных, общественных условий;
- многие личные имена перешли в фамилии.

Сравнительный анализ выявил различия современной системы имен и имен прошлого:

1. В древние времена на Руси имена тесно были связаны с обычаями, с церковными канонами, бытом народа, в настоящее время при выборе имени ребенку родители руководствуются тем, нравится или нет имя, красиво ли оно, как сочетается с отчеством по звучанию, случайными факторами, родственными связями.

2. В дореволюционный период личное имя человека зачастую несло яркую социальную окраску, употреблялось в определенной социальной среде, в настоящее время этот фактор отсутствует.

3. Состав женских имен в ранний период был меньше, чем состав мужских имен. На современном этапе количество употребляемых женских и мужских имен сравнивается.

4. В древний период Руси мужской род слов-имен, которыми были названы мужчины, не был обязательным, именованья женского рода очень часто встречались у мужчин, но в настоящее время эта тенденция не прослеживается.

Вывод. Результаты данного исследования доказывают гипотезу, что современная система личных имен основана на исконно древнерусской системе наименования и большинство имен имеет иноязычное происхождение, получившее распространение в христианский период.

ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ

(На примере работы секции спортивной гимнастики г. Подольска)

Автор: Орлова Татьяна, 9 класс.

Руководитель: Сергеев Александр Сергеевич, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г. Подольск

SPORTS ACTIVITIES AS ONE OF THE MEANS OF DEVELOPMENT OF CULTURAL SPACE OF TEENAGERS AND YOUTH . (ON THE EXAMPLE OF WORK OF GYMNASTICS SECTION OF THE CITY OF PODOLSK).

Orlova T.

В последние годы всё более очевидным становится падение интереса подростков и молодёжи к освоению отечественного и мирового культурного пространства. С этим сталкиваются многие деятели культуры в России и в мире. Это объясняется многими факторами. И то, что подростки и молодёжь предпочитают виртуальное пространство реальному культурному наследию народов России и мира, и то, что интенсивность

современной жизни не позволяют «остановить прекрасное» и запечатлеть в своей голове и душе. Это ведёт к культурному нигилизму, к росту антисоциальных явлений в обществе. Между тем, многие молодые люди увлечённо занимаются физкультурой и спортом. А это, на наш взгляд, мощный стимул не только к совершенствованию своего тела, образа жизни, но и к освоению отечественной и мировой культуры.

Таким образом, нами была определена тема исследования «Занятия спортом как одно из средств освоения культурного пространства подростками и молодёжью».

Цель исследования – изучение особенностей приобщения к культурному пространству в коллективных занятиях физкультурой и спортом организуемых спортивными секциями г. Подольска для воспитания интереса к культуре народов России и мира.

Объект исследования – эстетическое и нравственное воспитание подростков и молодёжи в процессе занятий физкультурой и спортом посредством организации спортивных секций, процесс освоения культурного пространства (на примере деятельности городских спортивных секций г. Подольска).

Предмет исследования – условия и модель, обеспечивающие эффективность воспитания подростков и молодёжи посредством общения и организации деятельности спортивных секций и спортивного движения.

Гипотеза исследования – эстетическое и нравственное воспитание подростков и молодёжи, приобщение их к мировой культуре будет более эффективным, если включить их в занятия физкультурой и спортом. А также то, что физкультура и спорт, это не только средство физического совершенства, но и средство к освоению мировой культуры.

Реальная практика активных занятий спортом, а также исследования, проведенные в последние годы философами, социологами, культурологами, педагогами и другими учеными выявили огромный социально-культурный, гуманистический потенциал спорта.

Целая группа гуманистических культурных ценностей спорта связана с возможностью эффективного использования его для сохранения и укрепления здоровья людей (в этом плане речь идет в первую очередь о "спорте для всех"), а также для их физического совершенствования (улучшения телосложения, физических качеств и двигательных способностей и т.д.). Это обуславливает значение спорта для подготовки людей к трудовой, профессиональной деятельности, для обеспечения им возможности полноценного участия в различных сферах общественной жизни, а также его воспитательную ценность.

Неправильно видеть в спорте возможности лишь для физического совершенствования. Из нашего опыта работы в секции спортивной гимнастики г. Подольска, утверждаем, что важную роль спорт играет и в формировании разнообразных психических качеств и способностей человека, выступая как школа воли, школа эмоций, школа характера, поскольку спортивные состязания и вся спортивная деятельность предъявляют высокие требования к проявлению волевых качеств и к саморегуляции.

В научной литературе, подробно обосновано положение о том, что в спортивной деятельности, во всех ее формах и видах, заложены огромные возможности и для эстетического воздействия на человека, для воспитания способности воспринимать, чувствовать и правильно понимать прекрасное, действовать по законам красоты. Особенно это показывают занятия художественной и спортивной гимнастикой.

Люди, занимающиеся спортом, а также зрители, имеют возможность наблюдать здесь разнообразные проявления таких эстетических ценностей, как прекрасное, возвышенное, гармоничное, совершенное и даже комичное.

В спорте имеются возможности и для эстетической деятельности, притом в самых разнообразных формах: для деятельности по формированию прекрасного человека - с точки зрения его физического совершенства, духовных качеств, морального облика; для деятельности, направленной на достижение эстетического совершенства в выполнении движений, на эстетическое оформление спортивных праздников (так например выступление спортивных колонн на празднике «День города Подольска», также на мероприятиях посвящённых празднованию 1, 9 мая), на эстетическое преобразование предметной среды спорта (оформление спортивных площадок и залов, где происходят зрелищные соревнования по спортивной гимнастике) и т.д. Поэтому в спорте заключены возможности не только для

созерцания эстетических ценностей, но и для активного участия в эстетической деятельности по их созданию.

Источником эстетических эмоций могут служить и связанные со спортом чувства сопереживания и сопричастности. Так на городских соревнованиях в городе Подольске, проигравших участников 1998 года рождения поддерживали ребята из групп других возрастов. В их основе лежит аналогичное действие психофизиологических механизмов участников соревнований и зрителей, а также психологическое отождествление зрителя со спортсменом. Зритель как бы ставит себя на место спортсмена и сопереживает с ним все перипетии спортивного состязания. Это чувство сопереживания способно духовно возвысить человека, заставить его почувствовать себя свободнее. Опрос наших зрителей показал, что у них возникает состояние, близкое к катарсису, когда человек преодолевает обыденные интересы и живет интересами социальной общности, поднимаясь к прекрасному и возвышенному.

Спорт открывает огромные возможности для формирования и творческих способностей человека, чем определяется его эвристическая ценность. В спортивной деятельности заложены огромные возможности для творческого проявления сил и способностей человека - в определении тактики или стратегии спортивного поединка, в организации и проведении учебно-тренировочных занятий и т.д.

Таким образом, спортивные соревнования и подготовка к ним позволяют сознательно, целенаправленно и весьма эффективно воздействовать на самые разнообразные физические, психические, духовные качества и способности людей.

В спорте случайный и непрочный круг участников, характерный для подвижных игр и развлечений, заменяется стабильным коллективом со строго определенной, формализованной структурой, поскольку спортивные соревнования носят долговременный характер, предполагают стремление к постоянному превышению полученных результатов и сравнению их с достижениями других лиц. В связи с этим спорт преодолевает локальную ограниченность, связывает и объединяет спортсменов городов и поселков, провинций и стран. Во время соревнований проходивших в г. Брянске, члены спортивной секции города Подольска посетили все достопримечательности этого города, а также много времени уделили театрам и музеям брянщины вместе со спортсменами этого города.

Надо учитывать и огромные коммуникативные возможности спорта. Участие в совместных тренировках и соревнованиях при определенных обстоятельствах порождает у самых разных людей сильное чувство общности, дружбы, товарищества, сотрудничества и принадлежности к коллективу. Это может быть эффективным фактором сокращения разницы между людьми, их изоляции друг от друга, поскольку способствует дружеским отношениям и тем самым - развитию чувства общности. Члены секции по спортивной гимнастике разных возрастов после каждых соревнований проводят время вместе в различных культурно-досуговых центрах.

Таким образом, в спорте заключены огромные возможности для комплексного гуманистического воздействия на личность и отношения людей. Спорт позволяет сознательно, целенаправленно и весьма эффективно воздействовать на самые разнообразные физические, психические, духовные качества и способности человека, формировать его эстетическую, нравственную культуру, культуру общения, экологическую культуру и т.д.

Принимая во внимание это важное обстоятельство, следует признать ошибочным такое широко распространенное (практически общепризнанное, по крайней мере в отечественной литературе) представление о культурном статусе спорта, когда его рассматривают лишь «как механизм физического развития человека» (Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека. - М.: Мысль, 1983, с.222), как элемент одной только физической (соматической) культуры и к этому сводят все его культурное содержание.

В спортивной деятельности проявляются не только двигательные умения и навыки, но и широкий круг других качеств (способностей) человека: его интеллектуальные качества (в частности, связанные с так называемым оперативным мышлением), эстетические способности, нравственные нормы поведения, навыки общения и др. Занятия спортом и спортивные соревнования могут использоваться не только для физического развития человека, совершенствования его физических качеств, двигательных умений и навыков, но и

для других социально-значимых целей - например, для формирования у него определенных психических, нравственных, эстетических, коммуникативных и других качеств и способностей, для их совершенствования.

Литература:

1. В мире подростка/ Под ред. А. А. Бодалева.- М., Медицина,1980.- с.15-28, 170-282.
2. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. Институтов. В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др.; Под ред.А. В. Петровского.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение, 1979.- с.125-133.
3. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Сост. и науч. ред. В. С. Мухина, А. А. Хвостов.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.- с.493-500.
4. Диалоги о воспитании: (Книга для родителей). Ваш ребенок. Педагогика семейных отношений. Когда наступает зрелость/ Под ред. В. Н. Столетова. Сост. О. Г. Свердлова.- М.: Педагогика, 1979.- с.125-127.
5. Добрович А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Кн. для учителя и родителей.- М.: Просвещение, 1987.- с.8-12.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ»

Автор: Осипов Алексей, 2 класс

Руководитель: Вазинкина Альбина Анатольевна, учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа, п. Развилка

DEVELOPMENT OF CREATIVITY WHILE REALIZING THE PROJECT «SUCCESSFUL READING» Osipov A.

Введение

Говорят, что дети читают все меньше и меньше, и вовсе не хотят читать. Может быть, просто взрослые не умеют заинтересовать ребенка или уделяют мало времени, чтобы приобщить нас к чтению? До первого класса я научился читать и читал детские книжки не так охотно, как сейчас. Что же со мной случилось? Ответ прост. Просто в нашем классе реализуется проект «Успешное чтение», целью которого является повышение интереса к чтению и развитие творческих способностей. Стимулом чтения является поощрение (буки для участия в лотерее) и элемент соревнования между сверстниками.

- Цель работы: показать эффективность системы заданий, способствующих развитию творческих способностей в процессе реализации проекта «Успешное чтение».
- Задачи:
 - Выяснить, что такое творческие способности?
 - Изучить литературу по данной теме.
 - Проанализировать задания в «Портфеле читателя» проекта «Успешное чтение», распределить их по группам.
 - Сделать выводы о развитии эффективности системы заданий, способствующих развитию творческих способностей.
 - Основная часть
 - В каждом человеке с детства заложены самые различные способности: их надо только развивать, не боясь труда. Творческие способности - это умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связь. Развитие у учеников творческих способностей – составная часть воспитания. В. А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полноценного труда.

- Сегодня мы сплошь и рядом увлечены боевиками, бессодержательными мультфильмами, что порождает агрессивность, жестокость. А одноклассники, занятые в проекте «Успешное чтение», научатся говорить, сочинять, писать, рисовать, размышлять и фантазировать. У них появится интерес к родному слову.

- Перед нашим государством, школой, стоит большая задача: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, но и обязательно стал инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. В решении этих задач большую роль играет проект «Успешное чтение», который разработан российскими специалистами и реализуется при научной поддержке и сопровождении учёными Санкт-Петербургского университета и Российского государственного университета им. Герцена.

- В чём миссия проекта «Успешное чтение»? В «Портфеле читателя» дан список книг, который рекомендован для чтения с первого по четвертый классы, и приведен перечень творческих заданий на выбор. Чтобы получить бук в виде поощрения, каждый участник проекта должен прочитать книгу из данного списка или любое другое произведение по своему желанию и выполнить только одно задание из перечня. Какие же даны задания? Вот мы и попробуем разобраться.

В портфеле читателя всего 15 заданий. Мы их распределили на 4 группы.

I. Задания, направленные на развитие у детей способности эмоционально высказаться на прочитанное:

1. *Задание 5- Двухчастный дневник* (записать цитаты из текста и дать свои комментарии, отвечая на вопросы «Какие мысли она вызвала?», «Что заставило записать именно эту цитату?»).

2. *Задание 10 - Музыкальное сопровождение к книге* (подобрать музыкальное сопровождение к выписанному эпизоду из книги).

II. Задания, направленные на пробуждение воображения и фантазии:

1. *Задание 2 – Бортовой журнал* (нарисовать эмблему книги, написать свои ассоциации и воспоминания).

2. *Задание 3 – Очень важная таблица* (заполнить три графы: знаю, хочу узнать, узнал).

3. *Задание 6- Иллюстрация* (можно рисовать или составить коллаж, что делает данную книгу привлекательной для друзей).

4. *Задание 7 – Толковый словарь* (выписать непонятные слова, дать им толкование, их нарисовать).

5. *Задание 9 – Прогноз* (пролистав выбранную книгу и изучив обложку нужно написать свои предположения по сюжету и героям книги, не боясь излагать свои мысли).

6. *Задание 14 – Письмо от лица героя* (выбрать любого героя и придумать письмо, которое он мог бы написать друзьям о своих приключениях).

7. *Задание 15 - Рюкзак героя* (нарисовать предметы, которые могли бы находиться в рюкзаке одного из героев).

III. Задания, направленные на детализацию и конкретизацию прочитанного произведения:

1. *Задание 1- Карта текста* (указать начало и конец путешествия, основные события и героев произведения, описать самый интересный момент и самое веселое место в книге).

2. *Задание 4- Путевые записки* (определить, где и когда происходили действия, назвать героев книги, описать сюжет и двух героев, используя фрагменты для аргументации своего мнения, указать слово, наиболее точно описывающее прочитанную книгу).

3. *Задание 11 – Зашифрованная схема* (написать главную тему, подтему, главные идеи и связать идеи со своей жизнью).

IV. Задания, направленные на выражение личностного отношения:

1. *Задание 8 - График* (нарисовать график, отражающий вовлеченность в процесс чтения в начале, середине, конце книги, то есть выразить свое отношение к книге).

2. *Задание 12 - Волшебное дерево* (найти и отметить себя на волшебном дереве, выразить свое отношение к героям).

3. *Задание 13 – Аргументы* (привести аргументы для того, чтобы заинтересовать других в прочтении этой книги, описав личное отношение к книге).

Итак, задания, включенные в «Портфель читателя» проекта «Успешное чтение», по количеству распределились следующим образом:

Задания	Количество
Задания, направленные на пробуждение воображения и фантазии	7
Задания, направленные на детализацию и конкретизацию прочитанного произведения	3
Задания, направленные на выражение личностного отношения	3
Задания, направленные на развитие способности эмоционально откликаться на прочитанное	2

Исходя из этих данных, мы можем сказать, что на первом месте задания, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников. Для выполнения данных заданий требуются особые качества ума, такие, как: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и взаимосвязи, закономерности – и всё, что в совокупности и составляет творческие способности, что необходимо для современного общества.

Сделаны выводы о развитии творческих способностей у моих одноклассников. Для этого составлена таблица, где дан список учеников класса и количество книг, прочитанных за учебный год и выполненные творческие задания.

Анализ данных показал, что 22 ученика из 24-х (что составляет 91 %) развивают свои творческие способности, а 2 ученика (что составляет 9 %) – не развивают. Но есть надежда, что они присоединятся к нам в последующие годы, так как мы будем продолжать участвовать в реализации проекта «Успешное чтение» с 1 по 4 классы.

Заключительная часть

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, имеющие творчески мыслить. Я считаю, что принимая участие в реализации проекта «Успешное чтение», мы, ученики начальной школы, сделаем первые шаги к становлению творческой личности и будем развивать творческие способности в последующие годы.

Проделав данную работу, мы пришли к следующим выводам:

1. Проект «Успешное чтение» – это путь, который может эффективно реализовать подготовку подрастающего поколения к будущему, так как он преследует две главных цели: повышение интереса к чтению и развитию творческих способностей.
2. При систематическом выполнении творческих заданий в «Портфеле читателя» проекта «Успешное чтение» развиваются фантазия, воображение, интеллект, наблюдательность, то есть развиваются творческие способности, а это и есть креативность, которая необходима в нашем современном мире.
3. Если развиты творческие способности, то внутренний мир человека становится богаче, а мир вокруг нас – ярче и интересней.

Список использованной литературы

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Санкт-Петербург: Союз, 1997.
- Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. «Учим успешному чтению». - М.: Просвещение, 2011.
- Жукова Т.М. Развитие человека есть развитие его способностей. // Одаренный ребенок. -2006. -№1.-с.46-51.
- Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.

АКТУАЛЬНА ЛИ КЛАССИКА СЕГОДНЯ?

Авторы: Савельева Анна, Павлова Ксения, 11 класс.

Руководитель работы: Антонова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ гимназия №7 г. Чехова Московской области.

IS CLASSIC ACTUAL TODAY? **Savelyeva Anna Pavlova, Ksenya**

Актуальна ли классика сегодня? Являются ли герои классических книг идеалом для подражания, а их поступки – поводом для размышления?

Задумываясь над этими вопросами, чаще приходишь к неутешительным выводам: классическая русская и зарубежная литература давно перестала волновать, воспитывать, формировать идеалы молодого поколения.

Сегодня нашей стране нужны умные, самостоятельные, творческие, совестливые люди. Но именно сегодня русская классическая литература не востребована молодёжью.

Умение понимать прочитанное, сравнивать, задавать вопросы, размышлять, задумываться о смысле жизни, ставить перед собой благородные цели – вот самые *актуальные умения* современного человека. Именно этому и учит классика, забытая сегодня, превратившаяся в материал тоскливых домашних заданий и готовых сочинений, ответов. Но ведь если школьник будет больше читать классической художественной литературы, размышлять о поступках героев, знакомиться с шедеврами музыки и живописи, то он станет умным, развитым, образованным и нравственным человеком, способным к самосовершенствованию.

В связи с этим объектом НАШЕГО исследования являются выпускники гимназии начала XX века и конца XX века, школьники XXI века, а предметом исследования - широта кругозора и уровень нравственности выпускников школы.

Цель - исследовать влияние классической литературы на кругозор и нравственность человека и причины непопулярности классической литературы среди школьников.

Для достижения поставленной цели, было проведено анкетирование среди учащихся 11-х классов. Всего приняло участие 43 человека. Результаты анкетирования вызывают недоумение в сравнении с ответами на те же вопросы гимназистов начала XX века.

Приведем примерные вопросы и ответы учащихся на них.

На кого из людей, которых видел, о которых слышал или читал, ты хотел бы быть похожим?

На вопрос смогли ответить только 47% одиннадцатиклассников. Значит, у большинства из них нет достойных идеалов для подражания. 15% ответивших не хотят никому подражать, а хотят быть похожими на самих себя, демонстрируя при этом в ответах не сознательную позицию. А гимназисты начала XX века видят своими идеалами писателей, полководцев, людей науки, исторических деятелей. Большинство гимназистов конца XX века, как и наши выпускники, не хотят никому подражать. Некоторые видят своим идеалом зарубежных актёров и певцов.

Твоя любимая книга?

Из одиннадцатиклассников ответили на этот вопрос из всех анкетированных 80%. Из них 10% выбрали справочную литературу, 30% - лирику, 40% - русскую литературу и 20% предпочитают зарубежную литературу. Остальные же 20% не имеют любимой книги. Книги, выбранные ими, принадлежат писателям XX века. Судя по ответам 11-классников и гимназистов конца XX века, совпадает их интерес к произведению М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Огорчает то, что ни у наших одиннадцатиклассников, ни у учащихся гимназии нет любимых классических произведений писателей XIX века.

Любимая книга зарубежного автора?

Из одиннадцатиклассников ответило 65%. Большинство из них выбрало трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта». Гимназисты конца XX века указали произведения русских авторов, детскую книгу А. Линдгрена и популярный роман А. Дюма. По малочисленным ответам на этот вопрос можно сделать вывод, что большинство ответивших просто не читают классику зарубежных авторов.

Твой любимый поэт?

На этот вопрос ответили все одиннадцатиклассники. У большинства любимым поэтом является А.С. Пушкин (поэт XIX века), его выбрали 40% ответивших. В ответах 11-классников и гимназистов конца XX века отразилось совпадение интересов к творчеству следующих поэтов: Пушкина, Есенина, Маяковского, Цветаевой. Конечно, такого выбора, какой дали

гимназисты начала века, у современных школьников не наблюдается. Возможно, лирика сегодня не так актуальна?

Любимый художник и картина?

На этот вопрос ответило 50% одиннадцатиклассников. Создаётся ощущение, что называли они не любимого художника и картины, а тех, о ком слышали и кто запомнился. Беспокоит, что ребята не называют авторов картин. Но в ответах 11-классников и гимназистов начала века отразилось совпадение интересов к творчеству художника Рафаэля. Знания в этой области учащихся гимназии глубже. Скорее всего, это объясняется их большими возможностями увидеть шедевры живописи в музеях и альбомах.

Любимый композитор и любимое музыкальное произведение?

Ответило 80% одиннадцатиклассников. Снова создается ощущение, что называют не любимых композиторов, а популярных или тех, кого знают. Такие же популярные произведения выбирают современные гимназисты. Огорчает, что классика стоит в одном ряду с попмузыкой. Таких композиторов, как Д. Верди, Ф. Шопен (см. выбор гимназистов начала XX века), современные школьники вообще не называют. А второстепенными композиторами их вряд ли назовёшь.

Любимый герой отечественной литературы?

На вопрос ответило 90% наших выпускников. Но неизвестно, по каким качествам они выбирали своих любимых героев. По большинству произведений, герои которых здесь названы, были сняты фильмы, и, может быть, у выпускников на выбор литературного героя влияет его сценический образ. Выбор же гимназистов начала века более самостоятелен: анкетированные выбирают мыслящих героев, неординарных личностей и, вероятно, соотносят с ними.

Любимый герой зарубежной литературы?

Ответили на вопрос 11-классники, составляющие всего лишь половину от общего числа опрошенных. И опять же здесь названы главные герои трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Скорее всего, главная причина того, что они не могут назвать героев, - их незначительность. Но выбор гимназистов тоже заставляет задуматься; герои сказок, Дюма и самые популярные герои Шекспира. Фауста и Гамлета современные ученики не называют. Почему? Эти герои сейчас не популярны? Или время размышляющих героев прошло?

Любимый исторический герой?

Ответило 90% одиннадцатиклассников. Самыми любимыми у всех являются или правители (цари), или полководцы, или просто отважные люди и народные герои. Но следует отметить, что у гимназистов начала века любимыми были именно народные герои, боровшиеся за свободу Родины. Вероятно, предреволюционная атмосфера формировала такие идеалы. Огорчает, что современные гимназисты называют героями таких личностей, как Гитлер, Власов.

Любимый герой-современник?

70% нынешних одиннадцатиклассников ответили на этот вопрос. Выпускники считают своими героями президента или актёров. Вероятно, на выбор влияет телевидение. У гимназистов начала XX века любимые герои – это писатели, люди науки, изобретатели. А гимназисты конца XX века считают своими героями западных известных людей.

Твой лозунг?

Ответило всего 60%. У выпускников начала века – 50\50(половина проявляет альтруизм, а другая половина – эгоизм). А у выпускников современной гимназии 100 % высказываний эгоистичны.

Анализируя анкеты, мы пришли к выводу, что гимназисты начала века были более начитанны, образованны, их кругозор был шире, а жизненная позиция нравственнее. Мы считаем, что ведущая роль в их образовании принадлежала книге. Культура чтения, благоговейное отношение к классике играли огромную.

В наше время молодёжь всё меньше и меньше читает классику и не старается в чём-то походить на героев классической литературы, которым свойственно много хороших качеств, например: *доброта, честность, порядочность, любовь к Родине, к людям, уважение, терпение, старание и многое другое.*

Школьники в основном читают классику только по школьной программе или внеклассному чтению и летом кое-что из рекомендованного списка литературы. И всё чаще наши сверстники стремятся к благополучию для себя, а не для окружающих людей. Классики же, наоборот, стремились сделать жизнь людей лучше, звали вперёд.

Действительно, классическая литература, как выяснилось, влияет на людей положительно. Она открывает для них что-то новое, необычное. Прочитав произведения писателей-классиков, мы черпаем оттуда умные мысли и жизненный опыт. Известные и авторитетные люди воспитывались на классической русской и зарубежной литературе, на шедеврах детской классики. Думается, что книга играет огромную роль в их жизни, роль друга, советчика и источника знаний о жизни.

Мы ещё имеем небольшой читательский опыт, но теперь, знакомясь с произведениями художественной литературы, читая интервью и мемуары известных людей, будем интересоваться, какую роль в их жизни сыграла книга, каков был их круг чтения.

Хотелось бы закончить наше исследование мыслями писателя и библиофила *Андре Моруа о чтении*:

«Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение».

«Хорошие книги никогда не оставляют человека таким, каков он был до знакомства с ними. Читая их, он становится лучше».

«Книги – это двери, распахнутые в чужие души».

ЗАЙЦЫ В ИСТОРИИ (КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ И ТРИКСТЕР)

Автор: Пак Николай Владимирович, 8класс

Руководитель: Измайлова Тамара Юрьевна, учитель истории, МХК и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ Гимназия №1, г. Жуковский

HARES IN HISTORY (CULTURAL HERO AND TRICKSTER)

Pak N.

В дни 200-летнего юбилея отечественной войны 1812 года часто вспоминают слова Наполеона Бонапарта: «От великого до смешного – один шаг». А в культурологии сложилось такое понятие, как «культурный герой», которое в паре со своим антиподом «трикстером» и составляет это сочетание великого и смешного.

«Культурный герой» - это, как правило, мифологический персонаж, бог или полубог, помогающий человеку стать человеком, т.е. «окультуривающий» его. Хорошо известны такие культуртрегеры, как Аполлон, Прометей, Геракл, славянские Велес, Сварог, богатыри и др. У многих народов культурный герой является тотемным предком, часто зооморфным, как медведь у ряда европейских племён или ворон, кабан у индейцев Северной Америки

Позднее у культурного героя появляется комический дублёр, т.е. трикстер (плут, озорник, шут, обманщик). Иногда и сам герой совершает опрометчивые поступки или комические шалости, совмещая в себе великое и смешное.

Так уже в глубокой древности возникает представление о героическом и комическом. С первым учёные связывают превращение мифа в волшебную сказку, а со вторым – в анекдот о животных. Нам же представляется здесь очень важным психологический момент: мифы о культурном герое запечатлели тот этап, когда в сознании человека просыпаются две тенденции. Одна – к обожествлению, идеализации героя, другая – к развенчанию его посредством смеха. Обе сохранились до наших дней. Являются ли они пережитком мифологического сознания, или обусловлены самой действительностью?

Из множества некогда тотемных культурных героев мы выбрали образ зайца, имеющего самое широкое распространение в мифах и сказаниях народов всего мира. В книгах Фрэзера «Золотая ветвь» и «Фольклор в ветхом завете» заяц рассматривается как демиург у древних египтян, как первопредок у индейцев Америки, хлебный дух у жителей европейского континента. Заяц является символом плодородия, аллегорией быстроты, усердия...

Однако эти качества в мировом фольклоре часто переосмысляются как комические: заяц-трикстер воплощает сладострастие и неумеренную плодовитость в иудейской и раннехристианской религиях; трусость, глупость, хвастливость...

В японских сказках запечатлён момент соединения великого и смешного – ставший первым правителем государства, заяц из-за своей глупой хитрости попадает в пасть к крокодилу, снявшему с него шкуру, и становится, таким образом, первым в истории «голым королём».

Видимо, широкое распространение христианства привело к тому, что в приметах и суевериях разных народов преобладает образ зайца-трикстера, хотя и отголоски о культуртрегерской функции его тоже сохранились, что видно из составленной нами таблицы «заячьи приметы».

+	–
Увидеть черного зайца – примета к счастью.	Увидеть белого зайца - примета к несчастью.
Увидеть коричневого зайца - к счастью, можно загадать желание.	Если заяц перебежит вам дорогу, когда вы отправляетесь в путь, путешествие будет неблагоприятным.
Если один или несколько зайцев перебегут вам дорогу - суеверия расходятся. Иногда считается, что это к несчастью, иногда - что к счастью, и можно загадать желание.	
Левую лапу зайца можно носить как талисман удачи, и для защиты от ревматизма и судорог.	Если заяц перебежит дорогу невесте с женихом - примета к несчастью.
	Заяц бежит вдоль дороги – согласно этой примете скоро где-то рядом будет пожар.
	Если беременная женщина увидит зайца, ребенок родится с заячьей губой.
	Заяц возле корабля – эта примета - знак опасности в море для моряков.
	Если снится заяц, значит, у вас есть враги.
	Убить зайца – примета к несчастью.
	Если съесть зайца, вы станете робким и печальным.
	Зимой ведьмы превращаются в зайцев, чтобы поедать капусту, припасенную в погребах, а также высасывать молоко у чужих коров.
	Многие суеверные народы полагают, что зайцы - это ведьмы.
	Если заяц пересечет путь воинскому отряду, то предводитель скоро умрет.

Свидетельства о влиянии зайца на исход тех или иных исторических событий и судьбы выдающихся личностей сохранились с древнейших времён. Так, Геродот рассказывает в своей «Истории» о битве между персидским царём Дарием и скифскими воинами. Именно появление зайца перед строем «дикарей» (с точки зрения персов) заставило бежать армию, завоевавшую Египет, Грецию, Центральную Азию и др.

Подобную роль сыграл заяц и в III веке до н.э. В судьбе римского полководца Гая Фламиния, в 61 году нашей эры - в битве бриттов королевы Боадии с римлянами, завоевывающими Англию, в 1339 году - в сражении Англии и Франции под командованием королей Эдуарда и Филиппа...

У славян и древних русичей заяц также является действующим лицом во многих сказках о животных. Из берестяных грамот известно даже имя одного из жителей древнего Новгорода – Заяц... Не вполне ясную роль играло это животное в «Повести о Петре и Февронии». Автор рассказывает здесь о событиях XII-XIII века. Феврония, ткающая полотно, как греческая мойра, предстаёт перед слугами князя в сопровождении зайца. Вероятно, близость девушки к представителю животного мира служит напоминанием о его тотемной сущности. Поскольку в дальнейшем развитии сюжета он не принимает участия, то, скорее всего, образ

зайца символизирует необычные способности Февронии, её провидческий дар. Не случайно даже иконы, как правило, изображают святых Петра и Февронию с зайцем.

Надо отметить, что иконописное изображение девы с зайцем встречается и в Ирландии, и связано оно с жизнеописанием святой Мелангелы Уэльской. По всей видимости, существовал ещё какой-то религиозный сюжет, где даже для средневековых верующих заяц символизировал не только обращение ведьмы в животное, но исполнял культурантропологическую функцию.

Известен в истории российской империи и геральдический заяц: граф Воронцов, любивший охотиться на зверьков в окрестностях Коврова Владимирской области, предложил изобразить на зелёном поле герба этого города зайцев, сидящих спиной друг к другу.

В истории столицы России, Санкт-Петербурге, тоже многое связано с образом зайца. Её строительство началось по инициативе Петра I на Заячьем острове. Заяц прыгнул Петру на ботфорты, когда он осматривал строящуюся Петропавловскую крепость, и смягчил гнев грозного императора.

Наиболее широкую известность ситуации с заячьим вмешательством получили уже в XIX веке в связи с именем А. С. Пушкина: 1) заяц не допустил поэта уехать в Санкт-Петербург накануне восстания декабристов, 2) заяц спас его в Оренбургской степи, где Пушкин собирал материалы к «Истории пугачёвского бунта», от рук разбойников.

В истории Февронии и Пушкина, а также строительства северной столицы, как мы видим, заяц выполнял миссию культурного героя, защитника, охранителя, предсказателя, хотя в сегодняшнем восприятии – и немножко трикстера. Но есть в истории России и Франции событие, когда заяц, как и известный всему миру исторический деятель – Наполеон, воплотил в себе черты и культурного героя-защитника, и трикстера. Это война 1812 года.

Зайцы сыграли злую шутку с Наполеоном Бонапартом, любимым героем Франции и кумиром многих современников, великим полководцем, проигравшим решающую битву, дважды. В 1804 году только что коронованный император попал по недосмотру своего обер-егермейстера Бертье в глупое положение во время охоты на зайцев: прикормленные животные приняли наполеона за своего кормильца, и тому пришлось не охотиться, а отбиваться от зайцев! Это ли не предсказание будущей судьбы? А второй эпизод случился накануне перехода «великой армией» российской границы на берегу Немана 23 июня 1812 года: под ноги императорского коня бросился заяц – испуганная лошадь сбросила всадника на землю. Не правда ли – тоже дурной знак! Стремившийся стать культурным героем своего времени, постоянно насаждавший свой культ в завоёванных странах, считавший себя вправе решать судьбы народов и их культур, бывший носителем идей свободы, равенства и братства, превратился в свою противоположность, трикстера.

Это происшествие запечатлено на картине Н. Бунина «Дурное предзнаменование». Французы-зайцы предстают также на карикатурах И.Теребенёва, посвящённых событиям войны начала XIX века. Эти и не связанные с 1812-м годом изображения зайцев на полотнах и скульптурах А. Дюрера, Г.Хоффмана, Ф. Гойи, В. Серова, А.Крокеля и др. Говорят о многозначности образа зайца в человеческом сознании. Однако культурантропологическая и трикстерская функции этого героя остаются до сих пор ведущими, поскольку сама действительность подбрасывает всё новые и новые сюжеты.

Список использованной литературы.

- 1.Афанасьев А. Н. Русские народные сказки. – М.:Современник, 1991.
- 2.Битов А.Г. Пушкинский дом. – М.:Астрель, 1996.
- 3.Бондаренко А. Как наполеон зайца испугал.// Красная звезда, 2002.
- 4.Пушкин А. С. Собрание сочинений в 10 томах. Том X. – М.;ГИХЛ, 1962.
- 5.Французы в россии: 1812 год по воспоминаниям современников-иностранцев./ сост. Васюткинский А. М., Дживелегов А. К., Мельгунов С. П. – М.:изд-во ГПИИБ, 2012.
- 6.Фрээр Д. Д. Золотая ветвь. – М.: ЭКСМО, 2006.
- 7.Энциклопедия «Мифы народов мира»./ под ред. Токарева А.А. – М.: «Советская энциклопедия», 1980.
- 8.Энциклопедия «Народы и религии мира». – М.: Наука, 2005.

НИКОЛАЙ II. ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА СЕМЬИ

Автор: Панюхина Мария, 11 класс.

Руководитель: Уткина Татьяна Хакимовна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Кременки.

NIKOLAS THE SECOND. TRAGIC FATE OF THE FAMILY.

Тема данной работы посвящена личности и трагической гибели последнего российского императора Николая Александровича Романова. Он предстает перед нами как мученик, вынесший все страдания, которые ниспосланы России.

Летом 1991 года в Костроме была открыта фотовыставка о жизни последнего императора и его семьи. По мотивам этой выставки можно судить о том, насколько были человечны по отношению друг к другу Николай Александрович, Александра Федоровна и их дети. Для написания реферата мною был использован ряд источников, среди которых, несомненно, выделяется книга Жильяра 1921 г. «Трагическая судьба Николая II и Его Семьи. По воспоминаниям одного очевидца, Юровский однажды достал книгу Жильяра и сказал: «Теперь никто не усомнится, что царя убил я. Вот и Жильяр прямо так и пишет об этом». Пьер Жильяр, хорошо знавший царскую семью, представляет несомненный интерес, так как являются существенным дополнением тех немногих сохранившихся материалов из жизни царской семьи, взаимоотношений между ними.

Я не ставила перед собой цель раскрывать биографию Николая и его семьи. Передо мной стояла более серьезная задача - изучив соответствующие источники, раскрыть обстоятельства их гибели, долгое время находящиеся под грифом «секретно». Исходя из этого, я сформулировала цель своей работы: на основе изученной мною литературы, исследовать факты гибели Николая II и его семьи. А также дать оценку совершенному преступлению, долгое время представляемое нам как «благое дело во имя спасения России».

Эта тема, как мне кажется, актуальна тем, что в нашем современном мире тотальная жестокость набирает все большие обороты. Растут социальные и духовные конфликты. Поэтому надо стремиться быть милосердным, учиться состраданию, и, возможно, быть похожими на Святых Мучеников, которые отдали свою жизнь за Родину, за человечество. Это тем более актуально в рамках года Отечественной Истории.

К началу 1917 г. положение в стране стало чрезвычайно напряженным. "В Петрограде начались беспорядки, - писал царь в своем дневнике 27 февраля, - к прискорбию, в них стали принимать участие и войска. Отвратительное чувство быть так далеко и получать отрывочные нехорошие известия!". Первоначально царь хотел с помощью войск навести порядок в Петрограде, но не сумел добраться до столицы. 1 марта он записал в дневнике: "Стыд и позор! Доехать до Царского не удалось. А мысли и чувства все время там!" Некоторые высокопоставленные военные чины убеждали императора в том, чтобы он отрекся от престола. После долгих раздумий и колебаний Николай II принял решение отказаться от престола. Он отрекся от власти. Председателю Государственной думы М. В. Родзянко Николай II послал телеграмму: "Нет такой жертвы, которую я не принес бы во имя действительного блага и для спасения родной матушки-России. Посему я готов отречься от престола в пользу моего сына, с тем, чтобы оставался при мне до совершеннолетия. Николай II подписал акт отречения от престола. В своем дневнике в этот день бывший император записал: "Кругом измена, и трусость, и обман!". Через несколько дней он был арестован в Могилеве и отправлен в Царское Село.

АКТ об отречении Государя Императора Николая II от престола Государства Российского в пользу Великого Князя Михаила Александровича.

Во имя горячо любимой родины призываем всех наших верных сынов отечества к исполнению своего святого долга перед ним, повиновением Царю в тяжелую минуту всенародных испытаний помочь Ему, вместе с представителями народа, вывести Государство Российское на путь победы, благоденствия и славы. Да поможет Господь Бог России.

Пришедшее к власти Временное правительство арестовало царя и его семью 7 (20) марта 1917 г. Добровольно разделить заключение согласились В.А. Долгоруков, П.К. Бенкендорф,

фрейлины С.К. Буксгевден и А.В. Гендрикова, врачи Е.С. Боткин и В.Н. Деревенко, преподаватели П. Жильяр и С. Гиббс. Большинство из них разделили трагическую судьбу царской семьи. Пять месяцев Николай и его близкие содержались под строгим надзором в одном из дворцов в Царском Селе. Августейшая Семья, находясь в заключении, неустанно трудилась. Весной Государь с детьми очищал парк от снега, летом они работали на огороде; рубили и пилили деревья. Неумолимость Царя так поразила солдат, что один из них сказал: «Ведь если ему дать кусок земли и он сам будет на нем работать, то скоро опять себе всю Россию заработает».

Вскоре царскую семью отправили под охраной в сибирский город Тобольск. В день праздника Преображения Господня на пароходе «Русь» они прибыли в Тобольск. При виде царской Семьи простые смертные люди снимали шапки, крестились, многие падали на колени; плакали не только женщины, но и мужчины. Режим содержания Царственных Узников постепенно ужесточался. Когда Керенский объявил о перемещении Государя в Тобольск, то он объяснил его необходимость тем, что Временное правительство решило принять энергичные меры против большевиков. К изменению места пребывания Николай отнесся равнодушно.

Узнав об октябрьском перевороте, Николай записал в своем дневнике: "Тошно читать описание в газетах того, что произошло в Петрограде и Москве! Гораздо хуже и позорнее событий Смутного времени!". Особенно болезненно Николай отреагировал на сообщение о перемирии, а затем о мире с Германией. После победы большевиков в октябре 1917 г. судьба Романовых была предрешена. Последние три месяца жизни они провели в столице Урала городе Екатеринбурге. Здесь ссыльного государя поселили в особняке инженера Ипатьева. Комендантом дома был назначен уральский рабочий А.Д. Авдеев, но из-за сочувственного отношения к царской семье его вскоре сняли, и комендантом стал большевик Яков Юровский. "Этот тип нам все меньше нравится..." - записал Николай в своем дневнике. Вместе с царской семьей находились: Князь Долгоруков и доктор Боткин, а также Чемадунов (камер-лакей Государя), Анна Демидова (горничная Государыни) и Седнев (лакей Великих Княжен).

Опираясь на источники, можно сделать вывод, что Гражданская война отодвинула план судебного процесса над Царем, который первоначально вынашивали большевики. Накануне падения советской власти на Урале в Москве было принято решение казнить царя и его родных. Убийство было поручено Я.М. Юровскому и его заместителю Г.П. Никулину. Бывшего императора и его семью разбудили и попросили спуститься в подвал под предлогом их безопасности. "В городе неспокойно", - объяснил арестантам Юровский. Романовы вместе с прислугой спустились по лестнице. Николай нес на руках царевича Алексея. Затем в помещение вошли 11 чекистов, и Юровский объявил пленникам о том, что они приговорены к смерти. Член следственной команды Сибирского правительства Р. Вильтон в своей работе «Убийство царской семьи» описал расстрел следующим образом:

«Была мертвая тишина. В комнате, длиной в 8 и шириной в 6 аршин, жертвам некуда было податься: убийцы стояли в двух шагах. Подойдя к Государю, Юровский холодно произнес: «Ваши родные хотели вас спасти, но это им не удалось. Мы вас сейчас убьем». Государь не успел ответить. Изумленный, он прошептал: «Что? Что?»

Юровский тотчас поднимает револьвер и стреляет в упор в Государя, который падает, как сноп. Это сигнал к залпу. Каждый из убийц выбрал свою жертву. Для большинства заключенных смерть наступила почти немедленно, однако Алексей Николаевич слабо застонал. Юровский прикончил его выстрелом из револьвера.

Сложности возникли с женщинами: императрицей Александрой Фёдоровной, великими княжнами Татьяной и Анастасией». Они падают под ударами штыков.

Как свидетельствует источник, примерно в два часа ночи 17 июля расстрел был завершён. Когда все было кончено, комиссары обнаружили большое количество драгоценностей, которые Великие Княжны носили спрятанными под своей одеждой. Они тотчас ими завладели, но в спешке уронили несколько вещей на землю, где их затоптали. Трупы были затем перевезены на поляну, разрезаны на части и положены на большие костры. Для усиления огня в них подлили бензина. Части, наименее поддающиеся огню, были уничтожены при помощи серной кислоты. В течение трех дней и трех ночей убийцы делали

свою разрушительную работу под руководством Юровского. Наконец 20 июля все было кончено.

Работая над темой, я пришла к выводу, что Государь и Государыня верили, что умирают мучениками за свою родину — они умерли мучениками за человечество. «Их истинное величие не проистекало от их царственного сана, а от удивительной нравственной высоты, до которой они постепенно поднялись. Они сделались идеальной силой. И в самом своем уничтожении они были поразительным проявлением той удивительной ясности души, против которой бессильны всякое насилие и всякая ярость и которая торжествует в самой смерти».

19 октября (1 ноября) 1981 года император Николай и его семья были канонизированы Русской Зарубежной Церковью (РПЦЗ), тогда не имевшей церковного общения с Московским Патриархатом в СССР. Решение Архиерейского Собора Русской православной церкви от 14 августа 2000 года: «Прославить как страстотерпцев в сонме новомучеников и исповедников Российских : императора Николая II, императрицу Александру, царевича Алексея, великих княжен Ольгу, Татиану, Марию и Анастасию» (их память — 4 июля по юлианскому календарю). В Екатеринбурге, на месте дома инженера Ипатьева, где 17 июля 1918 года был расстрелян Николай II и его семья, был возведен Храм - на- Крови.

Список используемой литературы.

1. Воейков В. Н. С царем и без царя: Воспоминания последнего дворцового коменданта государя императора Николая II. – М.: Русское слово, 1998.
2. Дневники императора Николая II: Том II, 1905-1917. – М.: Астрель, 2007.
3. Мельгунов С.П. Последний самодержец. Черты для характеристики Николая II. – М.: МГУ, 1990.
4. Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. – М.: АСТ, 2005.
5. Фирсов С.Л. Николай II.- М.: Молодая гвардия, 2010. 6. Шильдер Н.К. Император Николай Второй. Его жизнь и царствование. Том I. – М.: Мысль, 1993.

ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕНТАЛИТЕТА БРИТАНЦЕВ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Автор: Перевозчикова Элла, 9 класс

Руководитель: Ившина Зинаида Семёновна, учитель английского языка

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа» Завьяловского района Удмуртской Республики

OTRAZHENIYE OSOBENOSTEI MENTALITETA BRITANTSEV V POSLOVITSAKH I POGOVORKAKH

PerevoshikovaElla

Национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, главным образом в строевых его единицах, к числу которых мы относим и пословицы и поговорки. Главное назначение пословиц – давать народную оценку объективных явлений действительности, выражая тем самым мировоззрение. В пословицах и поговорках выражается свойственный народу склад ума, способ суждения, особенность воззрения; в них проявляются быт и обиход, дух и характер, нравы и обычаи, верования и суеверия.

Английский язык чрезвычайно богат пословицами и поговорками. Из известных науке языков нет таких, в которых бы совсем не было пословиц и поговорок, однако английский язык занимает здесь первое место. Пословицы и поговорки несут в себе отражение жизни той нации, к которой они принадлежат, выражают образ мыслей, характер народа. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудом, бытом и культурой людей. **Актуальность** выбранной темы состоит в том, что **мудрость и дух народа проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того**

или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и менталитета народа.

Знание языков помогает построению многоязыковой картины мира. Изучение языков различных народов даёт возможность узнать другую культуру и открыть путь к поликультурному образованию. Изучение иностранных языков в наше время – это необходимость и потребность общества в познании культур народов мира.

Целью данной работы является выявление особенностей национального менталитета, зафиксированных в английских пословицах и поговорках.

Для реализации цели поставлены **основные задачи:**

- изучить справочную, документальную и публицистическую литературу по исследуемой теме;
- определить культурологическое содержание пословиц и поговорок в английском языке
- сделать дословный перевод пословиц и определить их смысловое значение;
- классифицировать найденные пословицы и поговорки по группам, соответствующим особенностям менталитета британцев;
- провести опрос учащихся школы с целью выявления их взгляда на национальный менталитет Британцев.

Объектом работы послужили английские пословицы и поговорки

Предметом исследования является культурологическое содержание пословиц и поговорок в английском языке.

В исследовании использованы такие **методы:**

теоретические - обобщение материала, сравнение, его систематизация; практические - опрос и анализ.

Методологическим основанием работы послужили фундаментальные труды С.Г. Тер-Минасовой, В.Н. Телии, В.Л. Масловой, В.И. Даля, В.П. Аникина, Г.А. Пермякова, В.В. Колесова и др.

Гипотеза – если выделить наиболее существенные черты народа, то можно найти их отражение в пословицах и поговорках.

На основании результатов исследования мы приходим к выводу, что в каждой пословице или поговорке заключены интереснейшие культурологические сведения, на протяжении веков передающиеся из поколения в поколение. Никакие другие языковые средства не могут сравниться с пословицами и поговорками по объёму информации об обычаях, традициях и быте англичан. Пословицы и поговорки — ценнейшая сокровищница духовной культуры народа, в них заключено его остроумие и творческая сила.

Изучение пословиц даёт возможность узнать англичан с другой стороны, нежели представленной в широко распространённых стереотипах и суждениях об этой нации, позволяет открыть малоизвестные особенности английского темперамента, такие, как например, настойчивость, упорство, рискованность.

Характер народа и особенности его языка взаимовлияют друг на друга, вытекая из менталитета.

В ходе проделанной работы были проанализированы научные труды, посвященные понятию менталитет. Мы приходим к следующим выводам.

Менталитет – это мировоззрение народа, его мышление.

Национальный менталитет заявляет о себе в привычках, обычаях, передающихся из поколения в поколение, в нормах поведения.

В нашем исследовании было выявлено, что особенности национального менталитета проявляются в пословицах и поговорках английского языка.

Расположение пословиц и поговорок по смыслу, по их внутреннему значению является, на наш взгляд, самым верным, значимым. У каждой пословицы и поговорки существует предметно-тематическая область. По тематическим рубрикам можно судить об отношении народа к тому или иному явлению.

Разработанная нами классификация пословиц и поговорок английского языка позволяют судить об особенностях национального менталитета, о его проявлении через национальный характер. Мы можем подтвердить, что англичане соблюдают:

- **Строгость в воспитании и дисциплину**
- **Сдержанность в словах и эмоциях**

- **Деловитость и расчетливость**
- **Любовь к порядку и очередям**

Приложение содержит список из 72 пословиц, классифицированных по группам, в виде таблицы с дословным переводом и их пояснением.

На следующем слайде представлена диаграмма

«Британцы глазами наших школьников»

И, наконец, на последнем слайде представлены наиболее существенные, по мнению учащихся Ягульской школы, черты национального менталитета британцев.

Знакомясь с пословицами и поговорками английского языка, мы становимся участниками диалога культур, невольно сопоставляя их с родными пословицами, что позволяет нам определить как общее, так и особенное, своеобразное в менталитете двух или трёх разных народов. Это не только помогает в изучении и преподавании иностранного языка, но и в приобщении к культуре страны, понимании устоев общества. Следующим этапом нашей работы предполагается сопоставление и сравнение пословиц трёх неродственных народов: английского, русского и удмуртского.

Список использованной литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. – 250 с.
2. Афанасьев А.Н. Происхождение мифа. – М.: Высшая школа, 1996. – 150 с.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: Издательство Эксмо, Изд-во ННН, 2003. – 616 с.
4. Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004. – 240 с.
5. Мещерякова М.А. Литература в таблицах и схемах / Домашний репетитор. – М.: Айрис, 2000. – 60 с.
6. Модестов В.С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия. – М.: Русский язык, 2004. – 469 с.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
8. Пермяков Г.А. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1970. – 240 с.
9. Словарь Webster / teacode.com/online/Webster/m/me/mental/html.
10. Словарь современных английских и русских пословиц и поговорок. – Самара: Парус, 1998. – 120 с.
11. Словарь употребительных английских пословиц: 326 статей. – М.: Русский язык, 1990. – 240 с.
12. Снегирёв И.М. Обзорение пословиц / Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике. Под ред. Ю.Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 133-140.
13. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/Slovo, 2000. – 264 с.

КНИГА В ЖИЗНИ А.С. ПУШКИНА

Авторы: Персикова Анастасия, Бритовский Родион, 9 класс.

Руководитель: Алексеева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Серпухов.

THEBOOKINA.C. PUSHKIN'SLIFE
 PersikovaAnastasia, BritovskyR.

«Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука самая занимательная». Эти замечательные слова много лет назад сказал великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин.

Александр Сергеевичу суждено было занять в истории национальной культуры место основоположника новой русской литературы и завершить важный этап формирования литературного языка. Об особом предназначении Пушкина размышляли Гоголь, Белинский, Достоевский, Тургенев, Блок, Ахматова...

Без сомнения, без чтения и книг Пушкин не стал бы ни такой интересной личностью, ни таким великим мастером слова. Какое же место занимали книги и чтение в жизни гениального русского поэта и писателя?

«Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука самая занимательная». Эти замечательные слова много лет назад сказал великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин.

Александр Сергеевичу суждено было занять в истории национальной культуры место основоположника новой русской литературы и завершить важный этап формирования литературного языка. Об особом предназначении Пушкина размышляли Гоголь, Белинский, Достоевский, Тургенев, Блок, Ахматова...

Без сомнения, без чтения и книг Пушкин не стал бы ни такой интересной личностью, ни таким великим мастером слова. Какое же место занимали книги и чтение в жизни гениального русского поэта и писателя?

Известно, что Пушкин увлекался чтением, книги были его друзьями на протяжении всей жизни. Страсть к чтению начала развиваться в Пушкине с детства и уже не покинула его до самой смерти...

Книги тянули мальчика к себе неодолимо. Отец пытался направлять чтение сына. Он давал ему «Жизнеописания» Плутарха, «Илиаду» и «Одиссею», переведенные на французский Иосифом Битобе. Александр много времени проводил в библиотеке отца.

Александр был наполнен французскими стихами. Дома говорили, читали, декламировали по-французски. Французских поэтов читал он сам. И сочинять он начал по-французски. Подражал комедиям Мольера. Первая его поэма «LaTolyade» была написана под впечатлением «Генриады» Вольтера. Ее высмеял гувернер. Пушкин тут же бросил тетрадку в печку.

И до Лицея, и во все время обучения в нем Александр читал. Читал много, увлеченно, страстно.

Чтение помогало поэту и в трудные жизненные периоды. Во время ссылки в Михайловское (Пушкину всего 25 лет!), когда он был далеко от шумной светской жизни, от политических споров и, главное, кипучей литературной жизни Москвы и Петербурга, его спасало творчество и книги. Так он писал брату Льву: «...книг, ради бога книг!» «Стихов, стихов, стихов!» «Библию, библию! и французскую непременно». «Ах, боже мой, чуть не забыл! Вот тебе задача: историческое сухое известие о Сеньке Разине...» «Жизнь Емельки Пугачева, Путешествие по Тавриде Муравьева...»

А в 1830 году, когда холера задержала поэта на несколько месяцев в Болдино, Пушкин прочитал все, что только удалось найти в доме из книг...

Пушкин очень любил книги, относился к ним с трогательной заботой: «Что-то дети мои и книги мои? Каково-то перевезли и перетасили тех и других?» — спрашивал он жену в письме из Москвы.

Известно, что поэт тратил на книги немалые суммы. Пушкин часто бывал в одной из московских книжных лавок, у книгопродавца А. С. Ширяева. Лавка помещалась на Страстном бульваре, в доме университетской типографии. Книги в те времена были очень дороги, и Пушкин писал из Москвы Плетневу: «Пришли мне, мой милый, экземпляров 20 «Бориса» для московских прощальг, не то разорюсь, покупая его у Ширяева...». Но в книжных лавках поэт оставлял немалые суммы. Даже не находя ничего нового, не удерживался от расходов. Почти никогда Александр Сергеевич не выходил из книжной лавки без покупки.

Пушкина всегда окружали книги, они жили рядом с ним. К ним были обращены его одни из последних слов: «Прощайте, друзья...». Пушкин скончался на диване, среди книг своей библиотеки...

Какими же они были, его «друзья»? Что читал великий русский поэт? Его личная библиотека была огромна, она стала частью культурного достояния нации, источником множества исследований и научных открытий.

После смерти Пушкина многие книги затерялись у друзей и знакомых. Удалось разыскать и собрать четыре тысячи экземпляров, которые хранятся сейчас в Санкт-Петербурге, в библиотеке, основанной в 1906 году как один из отделов созданного в 1905 году Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. Лишь 527 из этих книг на русском, остальные – на французском, немецком и других иностранных языках.

В собрании книг Пушкина можно встретить и неожиданные экземпляры, свидетельствующие о разносторонних интересах владельца. Это, например, издание Корана во французском переводе. Известно, что среди книг поэта была и «История киргизско-кайсацкой степи» Левшина. Когда Пушкин готовил материал о Пугачёвском восстании, он читал много книг на эту тему, побывал в Казахстане и Уральске. Конечно же, поэт любил античную литературу, как древнегреческую, так и древнеримскую, часто цитировал Овидия, Горация, Тацита. Хорошо знал творчество французских писателей XVIII века: Вольтера, Дидро, Руссо. И, разумеется, читал русских писателей: Карамзина, Жуковского, Дмитриева...

Пушкин очень интересовался историей Российского государства, особенно эпохой Петра Первого. В его личной библиотеке имелась книга Н. Полевого «История Петра Великого», а также «Русская старина: карманная книжка для любителей отечественной истории на 1825 год». К сожалению, написать собственную «Историю Петра» поэт не успел. Если бы жизнь поэта не была прервана дуэлью, библиотека, без сомнения, насчитывала бы большее количество экземпляров...

Сейчас, в XXI веке, почти у каждого есть своя личная, пусть и маленькая, домашняя библиотека. И вряд ли найдется россиянин, в чьей личной библиотеке не хранилось бы собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина.

Литература

1. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. – М.: Московский рабочий, 1987. – 703 с.
2. Вересаев В.В. Спутники Пушкина. – М.: Васанта, 1993. – 408 с.
3. Иванов В.С. Александр Пушкин и его время. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 448 с.
4. Никитина Е.Ф. Жизнь и лира. – М.: Книга, 1970. – 320 с.

РАЗНИЦА МЕЖДУ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ПСИХОЛОГИЕЙ.

Автор: Петрова Елена, 9 класс и Колкер Варвара, 9 класс.

Руководитель: Штерн Надежда Николаевна, учитель истории и МХК.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 26», г. Подольск

DIFFERENCE BETWEEN WOMEN'S AND MEN'S PSYCHOLOGY.

Petrova E, Kolker V.

Мы работаем над проектом на тему «Разница между мужской и женской психологией». Он основывается на исследованиях женского и мужского девчачьего и мальчишеского поведения в разных ситуациях. Мы проводили опрос, обрабатывали результаты, анализировали их. Но обо всем по порядку.

Суть опроса в следующем: опрашиваемому участнику давалось задание написать сочинение «Мой принц/Моя принцесса». В нем он описывал своего идеального друга, возлюбленного в будущем. Данный опрос проводился в трех возрастных группах: младшей (7-9) лет, средней (13-15) и старшей (17-18) лет.

При обработке полученных результатов, мы брали во внимание следующие критерии: характер, внешность и индивидуальные особенности. По ним мы сортировали те качества «идеального партнера», которые написали наши участники. В зависимости от возрастной группы, важными отмечались разные качества.

В младшей возрастной группе главными являлись внутренние качества человека, на внешние же обращалось крайне малое внимание. Большинство мальчиков хотело бы, чтобы их принцесса была доброй, заботливой или же просто «как мама».

В средней возрастной группе значение внешних качеств намного увеличилось. Многие юноши довольно четко знают, чего хотят. В их описание входят рост, цвет кожи, цвет глаз и волос, тип фигуры. Также достаточно важным является наличие общих интересов.

В старшей возрастной группе вновь приобретает значимость характер, нежели внешность. Почти все молодые люди указали такие черты, как умная, веселая, интересная, добрая. Не менее для них важно то, что девушка должна быть без вредных привычек, молодая и обладать умением готовить.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что как бы то ни было для мужского пола важнее внутренний мир, хотя внешние черты тоже имеют значение.

Что касается женского пола.

Девочки из младшей возрастной группы мечтают о добром, честном, умном принце, внешность почти не важна, некоторые мечтают о доблестном, храбром рыцаре.

Идеал юноши у девушек в возрасте 13-15 лет: умный, добрый, честный. Средняя возрастная группа отличается от всех остальных тем, что в ней больше всего присутствуют внешние предпочтения.

В старшей возрастной группе доминируют черты характера, общие интересы такие как: любовь к животным, детям, одинаковому жанру музыки, внешних предпочтений почти нет. Девушки 16-18 лет хотят видеть рядом с собой умного, доброго, честного и ответственного «принца».

Подведем итоги.

В младшей возрастной группе разницы между девочками и мальчиками почти нет. Больше внимание уделяется характеру.

В средней возрастной группе появляется разница. Девушки уделяют много внимания на характер и внешние признаки, юноши уделяют больше внимания на внешность, но в отличии от женского пола есть конкретные описания, характер и общие интересы.

В старшей группе как и девушки, так и юноши отдают предпочтения характеру, нежели внешности, появляется конкретное описание общих интересов.

СУДЬБА ФИРСАНОВСКОЙ БОГАДЕЛЬНИ.

Автор: Пинчук Н.И., 9 класс

Руководитель: Алексеева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Серпухова

FIRSANOVSKAYA'S DESTINY OF THE ALMSHOUSE.

Pinchuk N. I.

Серпуховские купцы Фирсановы занимались в городе торговым делом с середины XVIII века. Известно, что один из них в 1868 году имел рогожное предприятие в Серпухове, на котором трудились 125 рабочих. К этому времени наиболее предприимчивые представители этой фамилии перебрались в Москву и быстро разбогатели. Самым инициативным и смелым слыл Иван Григорьевич Фирсанов.

После смерти Ивана Григорьевича фирсановские дела успешно продолжили братья Петр и Павел. Петр Григорьевич Фирсанов (1824 -1914) по размеру своих оборотов вскоре стал купцом 1 й гильдии, был выбран городским ценовщиком лесной продукции, а за свою благотворительную деятельность получил две государственные награды и был представлен к званию Потомственного почетного гражданина. Орден Святой Анны получен им за попечительство бесплатной больницы военных врачей в Москве. В 1895 году Петр Григорьевич был награжден орденом Святого Станислава, построив в Серпухове двухэтажную каменную богадельню и оставив 100 тысячный капитал на пожизненное содержание

восемьдесят “пожилых женщин примерного поведения, которые сами стесняются просить милостыню” – так записано в Уставе богадельни.

После кончины П.Г. Фирсанова последним попечителем богадельни стал Потомственный почетный гражданин Алексей Алексеевич Фирсанов. По состоянию на сентябрь 1914 года основной капитал Фирсановского богадельного дома составлял 146700 руб., проценты с которого в основном употреблялись на содержание призреваемых и на выдачу причту Всехсвятской кладбищенской церкви за совершение духовных треб.

Какова же была судьба двухэтажного каменного дома богадельни? В этом здании расположился Серпуховский приборостроительный техникум. Вот вехи его истории.

26 сентября 1945г. в г. Серпухове создан филиал Московского электромеханического техникума Министерства судостроительной промышленности СССР.

1946 год. Приказом Минсудпрома СССР от 26 июля 1946г. №198/т филиал преобразуется в Серпуховский электромеханический техникум Министерства судостроительной промышленности СССР (официальная дата образования как самостоятельного среднетехнического учебного заведения).

1956 год. Приказом Минсудпрома СССР от 18 июля 1956 года № 488 техникум передается в Министерство приборостроительной промышленности и меняет свое название на Серпуховский приборостроительный техникум.

С ноября 1957 года по 31 декабря 1965 года Серпуховский приборостроительный техникум находится в ведении Моссовнархоза. Прочитаем выдержку из доклада директора Серпуховского приборостроительного техникума Никитина И.П., посвященного 20-летию со дня основания техникума.

«Для нового человека, воспитанного за годы советской власти..., благо Родины превыше всего. Он кровно заинтересован в дальнейшем расцвете народного хозяйства и культуры, глубоко сознает, что все успехи в развитии государства зависят от результатов его руда... Наш техникум был организован 20 лет тому назад, в то памятное время, когда человек прошел через огонь, кровь и пепел войны, когда отгремели артиллерийские залпы салютов в городах-героях, когда раскрылись мирные дали и наступили заботы мирного времени. За 20 лет из года в год продолжал совершенствовать материально-техническую базу, повышать качество учебно-воспитательной и организационно-методической работы. Все это давало неплохие результаты в работе. Оборудование кабинетов и лабораторий, как правило, производится силами учащихся под руководством опытных преподавателей... Итоги экзаменационных сессий показывают, что успеваемость учащихся, добросовестно относящихся к учебе, за последние годы улучшились, их знания, умения и навыки стали более глубокими и прочными. Увеличивается число учащихся, занятых курсовыми и дипломными проектами с реальным выполнением. Успехи хорошей подготовки техников являются результатом творческой работы всего педагогического коллектива, упорной учебы самих учащихся и всесторонней помощи промышленных предприятий техникуму».

С января 1966 года по 19 июня 1979 года согласно приказу Минприбора СССР от 24 декабря 1965 года № 79 техникум вновь находится в ведении Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления.

С июня 1979 года согласно приказу Минсудпрома СССР № 156/180 Серпуховский приборостроительный техникум находится в ведении Министерства судостроительной промышленности СССР.

29 ноября 1991 года приказом Минсудпрома СССР за № 412 Серпуховский приборостроительный техникум был преобразован в Серпуховский технический колледж и находился в ведении Государственного комитета по оборонным отраслям промышленности Российской Федерации.

В настоящее время Серпуховский технический колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Московской области.

Колледж ведет подготовку по специальностям:

- «Радиоаппаратостроение» по базовому уровню, квалификации «техник»;
- «Программирование в компьютерных системах» по базовому уровню, квалификация «техник»;

-«Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) по повышенному уровню, квалификация «бухгалтер с углубленной подготовкой».

За время своего существования ГБОУ СПО МО «Серпуховский технический колледж» подготовило и выпустило свыше 11 тысяч специалистов по 14-ти различным специальностям.

Выпускники колледжа успешно трудятся в многочисленных организациях и на предприятиях г.Серпухова и Серпуховского района, а также в различных городах нашей бескрайней Родины.

Сегодня в колледже обучается свыше 400 студентов, осуществляют педагогический процесс свыше 30 преподавателей и работают около 40 сотрудников. И по-прежнему служит людям здание когда-то знаменитой в городе Фирсановской богадельни.

Литература.

1. Доклад директора Серпуховского приборостроительного техникума Никитина И.П. на торжественном собрании, посвященном 20-летию со дня основания техникума. 1965.
2. Орлова, М. В миру жить – миру служить // Мы и город. 2008. Январь.
3. Рукописные материалы, хранящиеся в СИХМ.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ИЛИ САМОДОСТАТОЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА?

Автор: Полукарова Виталия, 10 класс

Руководитель: Буслаева Наталья Владимировна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 3 с УИОП, г. Фрязино

SOCIAL SCIENCE: SYNTHESIS OF THE HUMANITIES OR SELF-SUFFICIENT DISCIPLINE?

Polukarova V.

В современном мире, мире робототехники, информационных технологий актуальными остаются вопросы об обществе, его особенностях и способах изучения.

Данная работа – это попытка установить изучающее общество обществознание, является оно самостоятельной дисциплиной или синтезом гуманитарных наук?

Методы, которые использовались при ответе на данный вопрос: анализ различных точек зрения ученых, синтез представлений мыслителей древности, Нового времени, современности о статусе общественных наук, их познавательных возможностях.

Данная работа может быть использована в качестве источника новых знаний о гуманитарных науках.

Научная новизна представленной работы – систематизация огромного количества доступных источников информации о возникновении социальных наук и попытка ответить на спорный вопрос: что есть обществознание?

Для того чтобы определить, что такое обществознание, необходимо обратиться к толковым словарям. Например, философский словарь дает такое определение обществознанию: «Совокупность знаний общества о самом себе»; социологический: «Система дисциплин, изучающих различные стороны, сферы и аспекты общественной жизни, которая в своей целостности обеспечивает научное понимание функционирования и развития общества». А является ли обществознание наукой? Ответ на данный вопрос подразумевает сравнение характеристики обществознания с признаками науки.

Наука - сфера деятельности выработки и теоретической систематизации объективных знаний о действительности, одна из форм общественного сознания, включающая деятельность по получению знаний, а также ее результат - сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира.

Основной чертой науки является достоверность ее информации, знаний, но, и обществознание несовместимо с предрассудками, то есть искаженными представлениями людей о какой-либо действительности.

Другой чертой науки является то, что она имеет определенный предмет изучения. Например, наука физика изучает неживые тела, химия – вещества, биология – живые организмы. А есть ли у обществознания такой предмет? Кто-то скажет, что есть, ведь это же общество! И я согласна с этим утверждением. Важнейшим предметом исследования в обществознании выступает общество, которое рассматривается как исторически развивающаяся целостность, система отношений, форм объединений людей, сложившихся в процессе их совместной деятельности. Посредством этих форм представлена всесторонняя взаимозависимость индивидов. Без общества невозможно существование самого человека, именно человека как социального существа. И высказывания великих людей подтверждают это. Например, В.Г. Белинский писал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество». Аристотель говорил, что «Человек по своей природе есть существо общественное». Английский писатель Уильям Годвин утверждал: «Всё, чем человек со своим разумом отличается от животного, является результатом жизни в обществе».

Еще одним признаком настоящей науки является ее систематичность, то есть регулярность, правильность и методичность. Так как совокупность не связанных внутренним единством знаний, даже относящихся к одной и той же реальности, еще не образуют науки.

Цель науки – постижение истины и обнаружение объективных законов развития окружающего мира. В свою очередь обществознание стремится постичь законы развития общества, а также направления его движения вперед.

Обществознание как наука исследует деятельность человечества во всех сферах общественной жизни: экономической, политической, духовной, социальной. Оно возникло из потребности получить целостное, логически обоснованное, убедительное по обобщениям и выводам знание об окружающем мире, а именно: систематизированное по представлению о мире в целом и его частях, логическое по способу обоснования, максимально широкое (всеобщее) по своим выводам и результатам.

Системность, логическая обоснованность (непротиворечивость) и всеобщность и выводов – это то, что является характерным для обществознания.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что обществознание имеет общие черты с наукой. Но у него есть и свои особенности. Поскольку общество является многообразным и сложным предметом для изучения, то исследовать его не так-то просто одной науке. С течением времени общество стремительно меняется, открываются новые частные законы, действующие лишь в той или иной группе явлений природы и общества, по мере того как появлялись системы таких «частных» законов, соответствующие области знаний становились самостоятельными науками. Поэтому мы считаем, что обществознание – интегративный предмет. И в этом легко убедиться.

Самой древней и фундаментальной наукой, устанавливающей наиболее общие закономерности развития природы и общества, является философия. Философ Древней Греции Аристотель провозгласил, что все люди по своей природе склонны к познанию. Среди того, о чём люди стремятся узнать в первую очередь, находятся вопросы типа: почему люди ведут себя именно таким образом, откуда произошли социальные институты и как они функционируют? Современные социальные науки появились только благодаря завидному упорству древних греков в стремлении всё анализировать и рационально мыслить. Поскольку античные мыслители являлись философами, то результат их размышлений считался частью философии, а не социальных наук. С течением времени в Европе появляется плеяда выдающихся философов, таких как Фрэнсис Бэкон, Иммануил Кант, Жан – Жак Руссо, Рене Декарт, которые стали изучать природу общества, законы действия разума, функции правительства, причины и источники богатства народов. Поэтому знаниям, накопленным человечеством, стало тесно в рамках одной науки. Возникла экономика – наука о рациональном ведении хозяйства, социология – наука об обществе, законах развития общественно-экономических формаций и отдельных социально-демографических групп; культурология – наука о культуре; правоведение, или юриспруденция – совокупность наук о праве и так далее. Эмпирической основой для построения обществознания является историческая наука.

Вывод: Таким образом, с нашей точки зрения, обществознание является синтезом гуманитарных наук, предметом исследования которых является общество во всех проявлениях его жизнедеятельности.

Список используемой литературы:

1. Баранов Г.В. Философский практикум. М.: Юнити М., 2005.
2. Боголюбов Л.Н. Обществознание. Учебное пособие для 10 класса. М.: Просвещение, 2011.
3. История философии в кратком изложении. М.: Мысль, 1991.
4. Мир философии: М.: Наука, 1990.
5. Подольский Р. Любовь к мудрости. М.: Детская литература, 1982.
6. Социологический словарь. М.: МЦНМО, 2009.
7. Философия: Энциклопедический словарь. М.: МЦНМО, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ И РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕОЛОГИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВЕХАХ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Автор: Полякова Мария Петровна

Научный руководитель: Уткина Татьяна Хакимовна

THE FORMATION AND THE ROLE OF RELIGIOUS IDEOLOGY OF THE ORTHODOX CHURCH IN THE MILESTONES OF RUSSIAN HISTORY

Современный мир - какой он? Что позволяет развиваться городам, странам, цивилизациям? Как уживаются миллионы и миллиарды людей в одной стране? Что двигает их умы и что помогает им верить в завтрашний день? Для каждого человека среди всех вопросов всегда остается главным вопрос о смысле жизни. Не каждый может ответить на него. Даже решив этот вопрос для себя, не каждый может достаточно аргументировано обосновать его. Но в каждом человеке неотъемлемо потребность найти этот смысл и разумно оправдать его. Вот и я часто себе задаю такие вопросы. Ведь есть такая «сила», такая система ценностей, взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей друг к другу. Я очень люблю историю, и меня всегда интересовала история моей страны. Изучая ее, я обнаружила, что государство в разные вехи использовала свою идеологию. Поэтому мне стало интересно узнать – как развивалась идеология России в разные времена, как она была связана с религиозными воззрениями, как влияла религиозная идеология на формирование русского менталитета, и какую роль играла и играет в настоящее время в России религиозная идеология. Ведь в наше время, когда духовное развитие российского общества находится не в самой лучшей ситуации, роль религии, как мне кажется, неоспорима. Тем более, что в последнее время в нашей стране возросло влияние религии и церкви. Поэтому я считаю данную тему весьма актуальной в наши дни.

При написании реферата я поставила перед собой цели:

1. Дать определение идеологии.
2. Подробно изучить роль религиозной идеологии и православной церкви в разные вехи истории России.

3. Прodelать практическую часть.

Кроме того мною были сформулированы задачи:

1. Изучить теоретическую часть.
2. Отследить изменение религиозной идеологии в разные вехи истории.
3. Донести информацию до семьи, друзей, школьников.
4. Провести социологический опрос среди одноклассников.

Прежде чем приступить к освещению основного вопроса реферата, мне хотелось бы остановиться на том, что же, собственно, такое идеология.

Идеология считается одним из самых противоречивых понятий в общественных науках. Это система политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических и философских взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности. Термин «идеология» древнегреческого происхождения и буквально означает «учение об идеях», поскольку состоит из двух слов: «идея» и «логос». В научный оборот он был введен Антуаном Дестютом де Траси, одним из представителей позднего поколения

французских просветителей. По его мнению, эта наука должна быть такой же точной, как и все естественные науки.

Становление религиозной идеологии России, наверное, следует начать с принятия на Руси христианства. Это случилось в 988 году, когда по воле Киевского великого князя Владимира христианство было принято в качестве государственной религии. Политическая обстановка того времени требовала для выживания государства принятия того или иного вероисповедания. Хотя обращение в новую веру нередко наталкивалось на сопротивление, тем не менее, уже на рубеже X-XI веков население основной части территории Киевской Руси было христианизировано. Накануне вторжения монгольских полчищ (конец 30-х годов XIII века) уже существовало 16 епископских кафедр, насчитывалось до 70-ти монастырей.

Православная церковь на Руси вскоре после своего образования получила статус митрополии Константинопольского патриархата. Православная церковь не дала распасться русской державе в период феодальной раздробленности и монголо-татарского ига. Ведь тогда Русь представляла собой скопление мелких княжеств, постоянно враждовавших между собой. Но церковь была одна, подчиняющаяся одному митрополиту Всея Руси. Именно поддержка церкви позволила начать процесс объединения русских земель вокруг Москвы в 15 веке.

Внутренняя жизнь церкви и взаимоотношения со светской властью в XVII веке во многом заложили предпосылки ее последующего развития. В смутное время (1606-1612) патриарх Гермоген и Троице-Сергиева лавра сыграли значительную роль в освободительной борьбе народа против польско-шведской интервенции, что способствовало укреплению авторитета церкви. Патриарх Никон (1652-1658) в первый период своего правления был ближайшим советчиком царя Алексея Михайловича, титуловался, как и царь, "великим государем", а во время военных походов царя руководил государственными делами. Петр I в 1721 году упраздняет патриаршество, а вместо него учреждает коллективный орган - Духовную коллегию, вскоре преобразованную в Святейший Правительствующий Синод во главе с обер-прокурором - лицом светским, назначаемым императором. Синод стал фактически одним из государственных учреждений, а церкви был вменен ряд государственных функций. Духовные лица, став по существу государственными служащими, с 1842 года начали получать жалование из казны. Манифестом Павла I (1797) император объявлялся Главой Русской Православной Церкви.

Не исповедовать какое-либо вероучение вообще запрещалось до начала прихода к власти большевиков. Распространение атеистических взглядов подвергалось уголовному преследованию. Советская власть своим декретом "Об отделении церкви от государства и школы от церкви" от 23 января 1918 года недвусмысленно заявила, что во взаимоотношениях с религиозными организациями и, прежде всего, с Русской православной церковью намерена исходить из совершенно иных принципов. Религия становилась исключительно частным делом граждан. Выдача государственных средств на содержание церквей и духовенства прекратилось, наоборот, большевики стали варварски грабить церковь. В конце 20-х религиозные организации были объявлены враждебными советской власти и "классовыми врагами", началась широкомасштабная кампания по закрытию храмов. В конце 1925 года фактическим главой церкви стал Митрополит Сергей, который пытался нормализовать отношения с государством, добиться юридического признания органов управления. Однако надежды митрополита и его сторонников в отношении властей не оправдались. Синод, возглавлявшийся Сергием, юридического признания не получил, аресты духовенства и насильственное закрытие церквей продолжались.

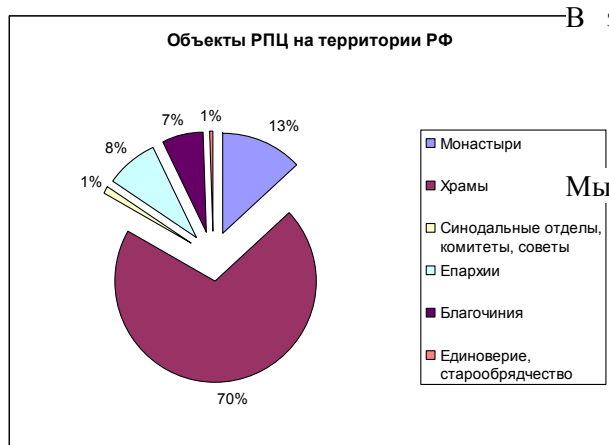
В годы Великой Отечественной войны подавляющая часть духовенства и верующих проявила себя как патриоты. Митрополит Сергей в первый же день войны обратился к пастве с посланием, которое заключалось словами: "Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь дарует нам победу!" Духовенство стремилось морально поддерживать прихожан, проводился сбор средств в фонд обороны. Но все это происходило без соответствующего юридического закрепления. Событием, ознаменовавшим собой нормализацию отношений государства и церкви, является встреча в ночь с 4 на 5 сентября 1943 года Иосифа Виссарионовича Сталина с митрополитами Сергием. На встрече было заявлено, что "церковь может рассчитывать на всестороннюю

поддержку правительства во всех вопросах, связанных с ее организационным укреплением". Однако с конца 1950-х годов, началось планомерное и массированное административное давление на церковь. Период 1965-85 годов может считаться временем относительной стабильности во взаимоотношениях православной церкви и государства при появлении некоторых признаков ее внутреннего укрепления и роста.

Современная структура церкви, порядок формирования ее центральных и местных органов управления, их полномочия определены "Уставом об управлении Русской Православной Церкви", принятым ее Поместным собором 8 июня 1988 года.

В настоящее время по конституции 1993 года (глава ст. 14-19) Российская Федерация является светским государством, в котором никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. Государство закрепляет равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, пола, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям. Конституция запрещает любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Я решила изучить нынешнее положение православной церкви в нашей стране. Я прочитала много книг, просмотрела много сайтов по этой тематике, побеседовала с батюшками и прихожанами церквей. А также изучила несколько десятков соцпрос у различных контингентов возрастов. Диаграмма 1 показывает объекты РПЦ на территории РФ в ноябре 2012 года.



В заключении хотелось бы сказать, что идеология играет очень большую и важную роль в обществе. Всякая идеология уходит корнями в прошлое, она основывается на прежних исторических традициях народа.

Мы выяснили, что религиозная идеология во все времена играла серьезную роль в становлении и развитии российской государственности. Руководство российской церкви стремится к поддержанию доброжелательных, уважительных отношений с традиционно существующими в стране другими христианскими церквами, с мусульманскими, иудейскими, буддистскими религиозными объединениями, сотрудничает с некоторыми из них в поисках решения конфликтных ситуаций.

Список используемой литературы.

1. Бобровников. Идеология. Большая советская энциклопедия: В 65 томах, 1933г.
2. Жижек, Славой. Возвышенный Объект Идеологии. — М.: Художественный журнал, 1999.
3. Идеология. Большая советская энциклопедия: в 51 томе. — М.: Просвещение, 1992.
5. Конституция Российской Федерации. — М.: Ответ, 2012.
6. Макаренко В. П. Главные идеологии современности. - Ростов: Феникс, 2000.
7. Современная Русская Идея и Государство. М.: Рау-Корпорация, 1999.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В РУССКОЙ КАРИКАТУРЕ

Автор: Попова Екатерина, 9 класс

Руководитель: Вахрушева Татьяна Петровна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская СОШ» Завьяловского района Удмуртской Республики

OTECHESTVENAYA VOINA 1812 GODA V RUSSKOI KARIKATURE

Popova Yekaterina

Год 2012- год Российской истории. В этом году страна отмечает 200-летие Отечественной войны 1812 года. Эта освободительная война всех народов России против вторгшихся наполеоновских войск была одной из важнейших вех в истории Родины, трудным испытанием, в которой в полной мере проявилась большая нравственная сила нации. Тема Отечественной войны 1812 года отобразилась не только в литературе, музыке, но и в изобразительном искусстве того времени. Некоторые авторы, как русские, так и зарубежные, оставившие художественное наследие, связанное с этой темой, сами были участниками войны. Бесспорным считается тот факт, что эта война пробудила любовь к родине, к народу, ко всему родному. «Если до двенадцатого года многие русские хотели казаться французами, то после Отечественной войны они так же сильно хотели быть русским. Вот это-то желание стать русскими проявилось и у наших художников той эпохи. Однако эта эпоха не была достаточно полно изображена современными художниками жанристами и баталистами, но художники-карикатуристы были на высоте. У них было значительное количество произведений, в которых война с Наполеоном, хотя и была изображена односторонне, но зато достаточно полно» [3]. Эти произведения — карикатуры и небольшие жанровые картинки — были, несомненно, первыми реальными произведениями русской живописи. Потому изучить эти произведения сегодня — это значит изучить настроение, дух эпохи освободительной войны русского народа, воспитать патриотические чувства в сегодняшнем молодом поколении.

Цель:

1. Изучить отражение событий Отечественной войны 1812 года в западной и русской карикатуре, их роль в жизни общества.

Задачи:

1. Изучить историю западной карикатуры;
2. Изучить историю происхождения карикатур на Руси, их содержание и влияние на духовную жизнь человека;
3. Подобрать и изучить литературу по теме «Русская карикатура 1812года»;
4. Подобрать графический материал – карикатуры;
5. Сравнить работы русских художников-карикатуристов.

Объект изучения: карикатуры периода Отечественной войны 1812 года.

Предмет исследования: изображение событий Отечественной войны 1812 года в карикатурах.

Гипотеза: содержание карикатур времен Отечественной войны 1812 года преследовало следующие цели:

- а) развенчивание величия личности Наполеона и непобедимости его армии;
- б) моральное превосходство русской армии и простого народа над врагами;
- в) воспитания любви к своему Отечеству, патриотизма среди подрастающего поколения

Практическое применение: использование информации как дидактического материала на уроках истории, литературы, МХК, музыки изобразительного искусства.

Карикатура — это изображение, в котором сатирический и комический эффекты достигаются намеренным преувеличением, заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями, метафорами, соединением реального и нереального. Расцвет карикатуры обычно совпадает с крупными общественными событиями. В России становление карикатуры связано с наполеоновским нашествием.

Её рождение связано с именами русских художников Алексея Гавриловича Венецианова, И.И.Теребенева, Ивана Алексеевича Иванова.

Во время войны 1812 года Венецианов создал целую серию листов, где высмеял французоманию русских дворян, их низкопоклонство. К его авторству относят 20 карикатур, где художник отобразил в сатирическом виде различные эпизоды военной кампании.

Особенно интенсивно работал над карикатурами художник Иван Иванович Теребнев. Его карикатуры по литературной части были более содержательные и остроумные. Большинство работ было направлено на осмеяние Наполеона, его армии.

Кроме этих карикатур есть у Теребнева несколько картинок, в которых совсем не затрагивается личность Наполеона. Цель их— прославление подвигов казаков и крестьян.

Наглядным отражением событий 1812 года стала знаменитая " Теребневская азбука. Маленькие карточки «Азбуки» должны были раскрыть перед глазами ребёнка картину только что миновавшей войны. Из картинок «Азбуки» дети узнавали о многочисленных примерах героизма и самоотверженности. Эпизод, запечатленный на листе с буквой «О» напоминает о том, что и в жестоких испытаниях войны русские люди не забывали о доброте и человечности». Возле палатки, у котла с пищей двое русских солдат кормят трёх французов. Один из них уже ест, другой тянется за куском, третий благодарно целует в плечо русского солдата. Под листом полная достоинства надпись: «Один лишь Росс в врагах чтит христианску кровь. Сколь мечь его страшна, столь искренна любовь».

Таким образом, азбука воспитывала в детях чувства патриотизма, ребенок учился презирать захватчиков. В детях воспитывалось христианское милосердие: даже в самых жестоких испытаниях войны русские солдаты не забывали о доброте, прощении, жалости и человечности.

В заключении работы можно сделать вывод о роли и значении карикатур в победе русского народа над Наполеоном. Результаты творчества, как известных, так и не очень известных художников изображавших низость и слабость французской армии по отношению к храбрым русским воинам имеет очень большое политическое и воспитательное значение. В первую очередь они усиливали веру в мощь и непобедимость русской армии. Заставляли смеяться над врагом, что придавало храбрости в бою. Карикатуры и насмешки над французской армией отбивали довоенное желание всячески казаться французами, но никак не русскими. Они пробуждали любовь к родине, к народу, ко всему родному. В карикатурах изображалось великодушные русских воинов, изображалась верность Богу и государю русских граждан, которые с твердым и благочестивым видом шли на смерть.

Кроме политического и военно-стратегического значения, карикатуры эпохи «Отечественной войны» дали толчок развитию этого вида творчества в нашей стране.

Изучив историю западной карикатуры, историю происхождения карикатур в России, содержание карикатур трех русских художников времен Отечественной войны 1812 года, Теребневскую азбуку, можно сделать следующий вывод: политическая сатира, вызванная к жизни «грозою двенадцатого года», несла в себе функции:

1. развенчивание непобедимости Наполеоновских полчищ, высмеивания Наполеона, его маршалов, генералов и армии;
2. прославление патриотизма, твердости духа, мужества, великодушия, верности Богу и государю русского народа, который с твердым и благочестивым видом шел на смерть;
3. воспитание любви к своему Отечеству, патриотизма среди подрастающего поколения, влияния на духовную жизнь человека

Помимо художественности карикатур эпохи Отечественной войны, стоит обратить внимание на их литературную сторону, т.к. имеющиеся при них пояснения писались так, что не только объясняли смысл, но и дополняли их содержание. Это были не просто заголовки - это были небольшие литературные произведения, представленных в виде сценок или стихов. Кроме политического и воспитательного значения карикатуры эпохи Отечественной войны 1812 года дали толчок развитию этого вида творчества в нашей стране.

Литература

1. Верещагин В.А. Русская карикатура. СПб, 1812. т.2, с.166
2. Кузнецова Э. В.. "50 биографий мастеров русского искусства". "Аврора", Ленинград, 1971. 1
3. Кузьминский К. «Отечественная война и Русское общество». http://www.museum.ru/1812/Library/sitin/book5_13.html
4. Ровинский Д.А. Русские народные картинки. СПб., 1881 - 1893. Т.2 (Листы исторические, календари и буквари), №511;

Использованы материалы с сайтов:

5. content/hec/ff/zapadov.pdf История русской журналистики XVIII-XIX веков.
6. [www.museum.ru.1812 /Posn card/all.html](http://www.museum.ru/1812/Posn_card/all.html)
7. www.biografija.ru
8. AntikClab.ru/load/29-1-0-192
9. <http://utahch.blogspot.ru/2012/01/1812-xix.html>. Гравюры «Отечественная война 1812 года»
10. <http://www.borodino2012.net/?p=8164> Карикатура времен Отечественной войны 1812 года
11. <http://pobeda.aspu.ru/id/1726.html> Палкина А. Эпоха 1812 года в литературе, живописи, музыке

ТРЕВОЖНОСТЬ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Автор: Родина Екатерина Николаевна, 9 класс

Руководитель: Новикова Ольга Анатольевна

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ №2», г. Кремёнки Жуковского района Калужской области

Anxiety among adolescent boys and girls.

Жизнь — это удивительное приключение. Она предназначена не для того, чтобы провести ее в страхе и тревоге.

Среди наиболее актуальных проблем, возникающих в практической деятельности человека, особое место занимают проблемы, связанные с психическими состояниями. В ряде различных психических состояний, являющихся предметом научного исследования, наибольшее внимание уделяется состоянию, обозначаемому в английском языке термином «anxiety», что переводится на русский как «беспокойство», «тревога».

Актуальность: В последние годы по сравнению с предшествующим периодом количество детей с устойчивой тревожностью и постоянными интенсивными страхами, существенно увеличилось в нашей стране. И это количество только растёт.

Особо ярко проявляется тревожность в подростковый период. Переживания по поводу внешнего вида, из-за контрольной работы, неразделённая любовь, приближающиеся экзамены — всё это причины для беспокойства. Многие считают, что девочки в этом возрасте более тревожны чем мальчики.

Цель работы: выяснить верно ли, что девочки подросткового возраста, более тревожны, чем мальчики подросткового возраста

Задачи:

1. Изучить теоретическую базу данного вопроса;
2. Провести обзор литературных источников по теме «Тревожность»
3. Провести психодиагностическое исследование данной проблемы.
5. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Объект исследования: учащиеся 8 –х классов

Предмет исследования: тревожность

Впервые выделил и акцентировал состояние беспокойства, тревоги З. Фрейд. Он охарактеризовал данное состояние как эмоциональное, включающее в себя переживание ожидания и неопределённости, чувство беспомощности. Данная характеристика указывает не столько на компоненты рассматриваемого состояния, сколько на его внутренние причины.

Чаще всего термин «тревога» используется для описания неприятного по своей окраске эмоционального состояния или внутреннего условия, которое характеризуется субъективными ощущениями напряжения, беспокойства, мрачных предчувствий, а с физиологической стороны — активацией автономной нервной системы. Состояние тревоги возникает, когда человек воспринимает определенный раздражитель или ситуацию как несущие актуально или потенциально элементы опасности, угрозы, вреда. Состояние тревоги может варьировать по интенсивности и изменяться во времени как функция уровня стресса, которому подвергается человек.

Ю. В. Щербатых выделяет такие положительные значения страха и тревоги: он мобилизует силы человека для активной деятельности, даёт возможность действовать в условиях недостатка информации, через преодоление страха может происходить совершенствование

человека и т.п. Но порой страхи и тревога приобретают негативное значение: могут держать человека в постоянном напряжении, порождать неуверенность, под их воздействием иногда развиваются психосоматические болезни и т.п..

Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ№2», г. Кремёнки» Калужской области Жуковского района. Группа испытуемых составила 26 человек (13 мальчиков и 13 девочек). Средний возраст учащихся 13,5 лет.

Цель исследования: на основе применения методик выявить уровень тревожности у мальчиков и девочек и выяснить мальчики или девочки более тревожны.

Гипотеза исследования: Девочки подросткового возраста более тревожны, чем мальчики этого же возраста.

В соответствии с определённой целью поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать и провести психодиагностические методики;
- 2) установить уровень тревожности;
- 3) Проанализировать полученные результаты

Для достижения поставленных задач применялись следующие методики:

- 1) Шкала личностной тревожности (опросник Спилбергера);
- 2) Тест школьной тревожности Филиппа.

Результаты по тесту тревожности Филиппа у девочек и мальчиков.

Проанализировав данные по тесту тревожности Филиппа у девочек и мальчиков, мы видим, что тревожность у девочек и мальчиков, по разным параметрам приблизительно одинаковая.

Мы ни в коем случае не можем сделать объективный вывод по одной методике. Поэтому мы провели ещё тест Шкала личностной тревожности (опросник Спилбергера)

Изучив данные по тесту тревожности Спилбергера мы видим что уровни тревожности распределились примерно одинаково между мальчиками и девочками.

На основании двух, проведённых методик и полученных результатов, мы можем сделать вывод, что наша гипотеза не верна, что девочки подросткового возраста не тревожнее мальчиков подросткового возраста. Тревожными могут быть как девочки, так и мальчики одинаково.

Подведя итог проделанной работы, можно сделать следующий вывод:

1. После проведённого эмпирического исследования, целью которого было выяснить, действительно ли девочки подросткового возраста, более тревожны чем мальчики подросткового возраста. Результаты исследования показали, что это не так, что тревожности подвержены и девочки и мальчики в одинаковой степени.

2. Работая над этой темой, я также узнала, что понятием «тревожность» психологи обозначают состояние человека, которое характеризуется повышенной склонностью к переживаниям, опасениям и беспокойству, имеющей отрицательную эмоциональную окраску. Определённый уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность.

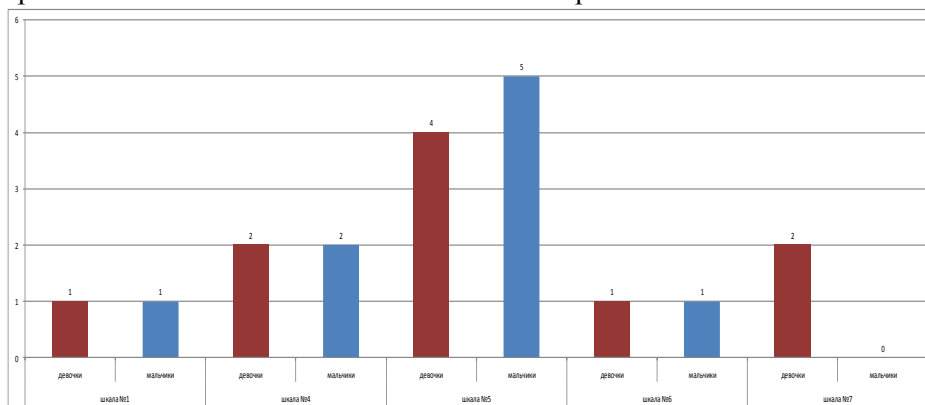


Диаграмма 1. Результаты по тесту тревожности Филиппа у девочек и мальчиков.

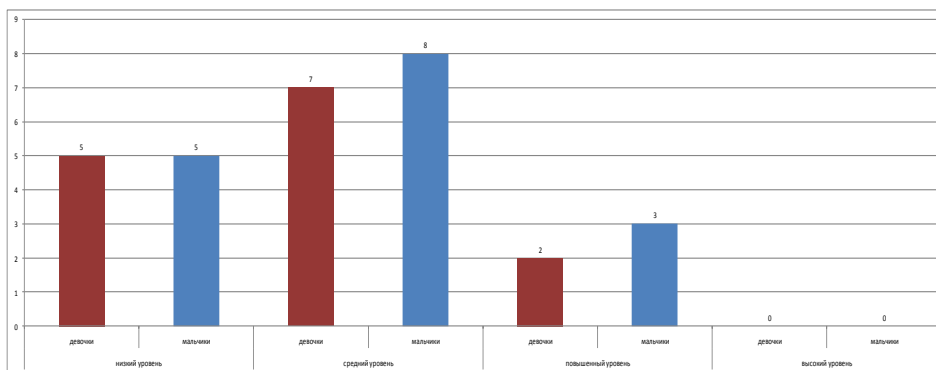


Диаграмма 2. Результаты по тесту «Шкала личностной тревожности (опросник Спилбергера)» у девочек и мальчиков.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности.- М.; Воронеж, 1999.-201 с.
2. Большаков В.Ю. Психотренинг.Социодинамика. Упражнения. Игры.- М.: Генезис, 2000.- 188 с.
3. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологии. СПб.: Речь, 2006.- 580 с.
4. Венгер А.Л. На что жалуетесь? Выявление и коррекция неблагоприятных вариантов развития личности детей и подростков.- М.; Рига, 2000.- 213 с.
5. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие.- СПб.: Речь, 2002.-694 с.
6. Дружинина В.Н. Психология: Учебник для гуманитарных вузов. 2-е изд.- СПб.: Питер, 2009.- 656 с.
7. Дусовицкий А.К. Развитие личности.- М.: Генезис, 2001.- 155 с.
8. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога.-Ростов н\Д: Феникс,2008.-Изд.7-е-314 с.

РОЛЬ ПЕСЕН В РУССКОМ СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ.

Автор: Руссу К.В., 9 класс

Руководитель: Алексеева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Серпухова

ROLE OF SONGS IN RUSSIAN WEDDING CEREMONY.

Russu K.V.

Свадебные песни – это песни, сопровождающие народный свадебный обряд. Происхождение свадебного обряда и песен очень сложное. В них заключаются пережитки глубочайшей старины! Например, те моменты свадебного обряда, в которых жених представляется в виде «наездника», «охотника», насильно добывающего себе невесту, отображают древнейшую форму брака, бытовавшую у славян – так называемое «умыкание» - похищение невесты. В другие моменты свадебной «игры» (сравните распространенное в крестьянской среде выражение «играть свадьбу») жених представлялся купцом, покупающим себе невесту, а сам брак – куплей-продажей. Отразился в деревенском обряде и брак по обоюдному соглашению жениха и невесты, по любви. Однако следует отметить, что и в самом обряде, и в песнях господствуют мотивы брака по принуждению. Даже в тех случаях, когда девушка выходила замуж за любимого человека, она должна была изображать «бедную горюшницу», отрываемую от родного отца и матери «злодеем», «чужим чужанином». Так велика была с одной стороны сила традиций, с другой – своеобразная деревенская этика: не поплачет невеста вдоволь во время свадебной игры, ее родители будут кровно обижены. А вот после венчания плач невесты был так же позором для жениха и его родни, как незаплаканное лицо невесты до этого – обида для ее родителей.

Свадебные песни по содержанию своему довольно разнообразны. В одних песнях, которые поются преимущественно на девичнике, обрисовывается контраст между вольной жизнью девичьей и жизнью в замужестве, выражается горе девушке, расстающейся со своей родней ради «чужого чужанина», описывается прощание девушки со своей молодостью. В других – величальных песнях – во время свадебного пира воспевалась родня жениха и невесты. Задача третьих – усилить веселье, царящее по возвращении молодых от венца. В них немало юмора и добродушной сатиры, направленной по адресу гостей – свата, свахи и других.

Приведем несколько конкретных примеров. В русском свадебном обряде существовал ритуал перевоза приданого невесты в дом жениха. Его сопровождали пенсии, выполнявшие функции «пропевания» обрядового действия. Так, например, в свадебном обряде донских казаков во время перевоза приданого исполнялась такая песня:

- Сестрицы-подружки,
Сестрицы-подружки,
Несите подушки!
Сестрицы Катерины
Несите перины!

Подобные песни исполнялись хором, который являлся одним из главных участников свадебного обряда. Исполняя песни во время свадьбы, хор выступал как бы в роли режиссера, создавая, направляя течение обряда, советовал, приглашал к какому-либо действию и т.д.

А вот какую песню пели жениху, когда он ехал за невестой:

Как у нашего князя
Невеселые кони стоят;
Они чуют путь-дороженьку
По невесту ехать.
- Ах вы, девушки-подруженьки,
Укатайте горюкрутую,
Чтобы моему разлучнику
Ни взойти бы, ни взехать!
- Не грози, княжна-душа!
На крутую гору пеш взойду,
Добра коня в поводу сведу.
- Ах вы, девушки-подруженьки,
Запирайте вы воротчик,
Что тремя замками немецкими!
- Не печалься, княжна-душа!
Приведу я с собой слесаря:
Отопрет замки немецкие...

Песня построена как диалог девушки, не желающей расставаться с «вольной волей» и ее «разлучника», которому ловко удастся справиться со всеми трудностями.

Приведем пример величальной песни, которую исполняли во время свадебного пира:

Княгиня-душенька!
Скажи, пожалуй, нам
Про свою гостейку!
«У меня свет гостейка
Василисушка.
Во любви позвана,
Во чести посажена.
Хорошо снаряжена:
Сережки-яхонты,
Лицо разгорелось...»

В этой песне хор «величает» - восхваляет – гостью, любуясь и восхищаясь ею.

Таким образом, рассматривая свадебный обряд, следует отметить чрезвычайную разработанность его акустического кода, в том числе музыкального. В этом отношении со свадьбой не может сравниться ни один русский обряд семейного или календарного циклов.

Песни звучат на всех этапах свадьбы, выполняя важные функции объединения людей, воспитания, а также «пропевания» обрядового действия...

Литература.

1. Кербле, Б. Русская культура. Этнографические очерки. – Европейский дом. – СПб, 2008.
2. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в 10 томах. – Вагриус. – М., 2005.
3. Сборник русских народных песен. – Музыка. – М., 1986.

ВЫЯВЛЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Автор: Семibrатова Анастасия Валериевна, 11 "А" класс.

Руководитель: Семibrатова Ольга Вячеславовна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», г. Серпухов.

EDUCATION OF ACTUAL PROBLEMS OF CHILDREN AND YOUTH Semibratova A.

Данная работа направлена на выявление и освещение актуальной проблемы детей и молодежи сегодня. Предложены средства формирования и повышения уровня правосознания и правовой культуры в молодежной среде.

Проблемы российской молодежи, по своей сути, представляют собой проблемы не только современного молодого поколения, но и всего общества в целом. От их решения зависит сегодняшний и завтрашний день жизни нашего общества.

Цели работы: Выявить наиболее актуальную проблему молодежи.

Задачи:

- На основе проведенного социологического опроса определить актуальную проблему детей и молодежи.
- Описать данную проблему.
- Высказать свои предложения по решению проблемы.

Гипотеза исследования. Осуществляя свой проект я предполагаю способствовать привлечению внимания к одной из главных проблем сегодня - проблеме воспитания молодежи.

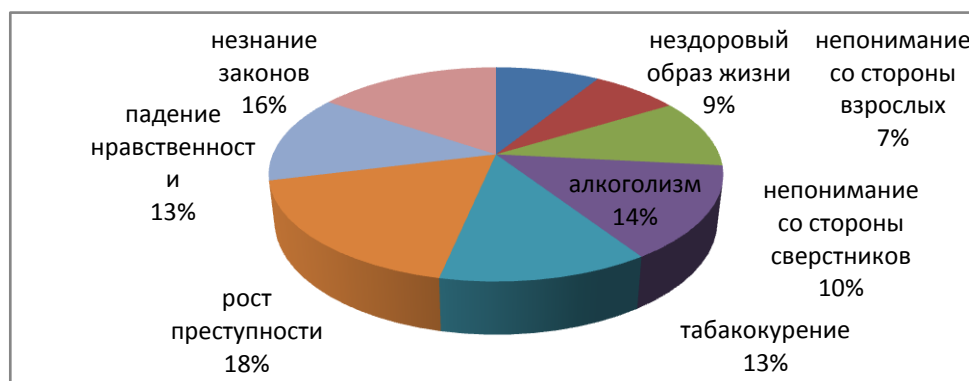
В своей работе я воспользовалась научно-популярной литературой, поработала с материалами СМИ, пообщалась со сверстниками.

Свою работу я начала с проведения социологического опроса среди ученического и педагогического коллектива МОУ СОШ №12 «Центр образования». Исследовав общественное мнение, я получила следующий результат:

А) Большинство респондентов согласны с наличием проблем в жизни современных подростков и молодежи.

Б) Многие не задумывались над тем, какова проблема наиболее актуальна сегодня.

В) Существует желание, чтобы жизнь стала более предсказуемой и менее проблематичной.



Таб. 1. Выявление актуальной проблемы молодежи.

Респонденты, проранжировав предложенные проблемы, были едины во мнении, что правовой нигилизм - первопричина всех сложностей. Статистика это подтверждает. Ни для кого не секрет, что преступность существенно возросла и помолодела. Половину всех преступлений совершают молодые люди от 14 до 30 лет. Наиболее криминальная часть этой возрастной группы - подростки 16-17 лет. За последние годы на 32% увеличилась преступность несовершеннолетних, причем умышленные убийства, групповой бандитизм и разбой возросли до 61%. Наркомания и пьянство в понимании нового поколения уже являются нормой. [4] Следовательно, актуальной проблемой детей и молодежи в современном российском обществе я вижу в бурном развитии правового нигилизма. По образному выражению Бердяева Н. А. "подрастает хулиганское поколение, которое не знает закона высшего, чем самоутверждение... Окончательно потерялось сознание ценности человеческой жизни, и неуважение к личности достигает размеров чудовищных"[1]. Да, эта проблема не нова для нас. Негативное отношение к праву в России было издавна. "Что мне законы, коли судьи знакомы"; "пред Богом с правдой, а пред судьей с деньгами"; "земля любит навоз, лошадь овес, а судья принос" [2]. Но сегодня, на мой взгляд, проблема правового нигилизма в молодежной среде приобретает фатальное значение. Более того она обостряется в российском обществе сейчас настолько стремительно, что в самом ближайшем будущем ее игнорирование может отрицательно сказаться на социальной безопасности страны.

Известно, что правовой нигилизм (от лат. nihil - ничего) - одна из форм правосознания и социального поведения (личности, группы), которая характеризуется отрицательным отношением к закону и ценностям права. Он выражается в пренебрежении, сознательном игнорировании правовых предписаний в повседневной жизни, выступая одной из причин противоправного поведения. С формами его проявления мы встречаемся повсеместно. Это явные нарушения закона - преступления, либо игнорирование предписаний правовых норм, которые необычайно трудно обнаружить и пресечь. Увы, расхожими становятся слова Герцена о том, что жить в России и не нарушать законов нельзя.

Каковы же причины распространения правового нигилизма среди подрастающего поколения?

Во-первых, системный кризис российского общества сказался на правовом и политическом сознании россиян. Сейчас время трансформации сознания людей, время, когда меняются их убеждения, ценности, установки. Во-вторых, слабая правовая культура, включающая низкий уровень знаний молодежи действующего законодательства и их поведение в форме соблюдения и исполнения норм права. Отказ в начале 90-х годов от воспитания молодого поколения в учебных заведениях и армии, ограничиваясь только образованием, явно снизил нравственно-правовое давление на молодых граждан. А предоставленная им полная свобода действий не привела к выбору осознанной морально-правовой модели их поведения.

Я уверена, что - правовое воспитание является основным способом борьбы с правовым нигилизмом, средством формирования и повышения уровня правосознания и правовой культуры граждан. Следовательно, роль системы образования в решении представленной проблемы велика. Конкретными действиями в данном направлении могут быть:

а) в системе образования

1. увеличение количества часов на изучение непосредственно права в образовательных учреждениях, введение в школах правовых дисциплин и их систематическое преподавание до 11 класса включительно;

2. организация посещения мест лишения свободы (в частности, колоний общего режима) учащимися старших классов для наглядного примера санкций, применяемых к лицам, преступившим закон;

3. посещение реальных судебных процессов молодыми людьми, достигшими 16-летнего возраста;

б) в информационной среде

1. широкое освещение правовых вопросов в средствах массовой информации;

2. проведение регулярных бесплатных правовых лекториев, семинаров по актуальным правовым вопросам;

3. провозглашение одного из последующих лет *Годом правового воспитания молодежи*, направленного на укрепление правосознания молодых граждан, обеспечение законопослушного поведения, профилактику и предупреждение молодежной и подростковой преступности.

в) на законодательном уровне

1. принятие на федеральном уровне нормативно-правовых документов, регламентирующих вопросы правового образования и воспитания молодых граждан;

2. введение законодательно закреплённого запрета на издание и распространение печатных изданий, наносящих вред нравственному и правовому воспитанию молодого поколения, и применение *реальных санкций* за нарушение данного запрета.

Осуществление социального контроля за поведением молодых граждан, предупреждение их неуважительного отношения к праву необходимо обществу и государству, так как позволит снизить уровень правонарушений, преступности в подростковой и молодежной среде, других отрицательных проявлений нигилизма, и, следовательно, сократить негативные для социума последствия.

Практическое применение своей работы я вижу в:

1) создании анкеты и презентации по теме;

2) использование материала работы на уроках обществознания, права; для проведения классных часов в качестве просвещения и обсуждения.

Список использованных источников

1. Бердяев Н. А. Истоки русского коммунизма. М.; ЗАО "Сварог и К", 1997. С. 94.

2. Баранов П.А. Право. Учебник. Профильный уровень. 10-11 класс; С.-П., "Вентана-Граф", 2010.

3. Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1998. С. 99-102.

4. <http://generation2000.narod.ru>

ЛАСКОВОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ

Автор: Симанович Анастасия , бкласс

Руководитель: Шичкова Любовь Викторовна, учитель русского языка.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», город Серпухов Московской области

В словаре С. И. Ожегова слово **ласка** означает проявление нежности, любви, доброе, приветливое, нежное отношение. Прилагательное **ласковый** означает полный ласки, выражающий ласку. Уместно ли употребление слова **ласковость** по отношению к русскому языку? Мне думается, что ласковость свойственна русской речи – это один из трёх китов, на которых держится мир русской словесности; выражает ласковое, нежное отношение к миру, характеризующееся отсутствием ненависти и насилия. Ласковость родственна приветливости и доброжелательности, снимает границы между людьми. Ласковость придаёт отношениям теплоту и душевность, снимает границы, в то время как вежливость эти границы устанавливает, отчего в отношениях появляется некоторая холодность. Ласковость ближе приветливости, доброжелательности, нежели вежливости. **Ласка** – славянское слово, образовано с помощью суффикса -ка от ласый – «нежный», родственно словам «ластиться», «льстить».

Актуальность исследования: Актуальность темы, выбранной мной для исследования, связана с тем, что, несмотря на многочисленные исследования в области стилистического словообразования, очень мало существует трудов, в которых подробно были бы рассмотрены стилистические возможности русской суффиксации (даже в рамках хотя бы

одного художественного произведения). В настоящее время, когда в русском языке появилось столько грубости и фальшивости, считаю, самое время вспомнить о том, что язык наш необыкновенно ласковый и нежный.

Цитата для проведения исследования: «И вот русская народная сказка - как цвет незаметных и неведомых полевых цветов, а духовный смысл её – как тонкий и благоуханный мёд». И. А. Ильин «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» А. С. Пушкин

Цель работы: определить экспрессивную и эмоционально-образную роль суффиксов в русских народных сказках.

Задачи:

1. Изучить необходимую литературу по данной теме.
2. Обобщить изученный и проанализированный материал по изучаемой теме.
3. Провести анкетирование в своем классе.
4. Рассмотреть стилистические ресурсы русской суффиксации.
5. Проанализировать эмоциональные и экспрессивно-оценочные особенности русской суффиксации на примере русских народных сказок.

Гипотеза исследования: мое мнение таково, суффикс **-к-** придаёт слову пренебрежительно-просторечный характер. Маленькие хрупкие морфемы, а каким обладают они чудесным действием, превращая обычные слова в ласковые!

Объект исследования: стилистическое использование суффиксов русского языка с эмоциональной окраской в русских народных сказках.

Предмет исследования: послужили суффиксы русского языка с эмоциональной окраской.

Ласковость – антоним строгости и грубости. Ласковость свойственна русской речи – она выражает ласковое, нежное отношение к миру, характеризуется отсутствием ненависти и насилия.

Открыв сборник русских народных сказок, я вновь попадаю в сказочный мир, но теперь каждую сказку читаю совершенно по-новому, так как задача стоит передо мной не только прочитать сказку, выяснить тему, познакомиться с героями, а найти экспрессивно-эмоциональные суффиксы, которые помогают создавать художественные образы. Чувство сказочности, загадочности достигается за счёт использования таких скромных, простых суффиксов **-к-**, **-ик-**. В.В. Виноградов называл такие суффиксы разговорными или просторечными. Первая сказка «Лисичка-сестричка и волк», и уже в названии встречаю суффикс **-к-**, который позволяет относиться читателю к лисице не как к плутовке, сумевшей провести не только старика со старухой, но и волка, и даже всю деревню, а как к доброй желанной сестричке. Вся сказка просто переполнена словами, образованными суффиксальным способом с эмоциональным значением. В русском языке богатство словообразовательных ресурсов, обладающих яркой стилистической окраской, обусловлено продуктивностью русских суффиксов, придающих словам экспрессивные оттенки. Суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской разделяются на мелиоративные, выражающие положительное отношение (оценку) к высказываемому и пейоративные, выражающие отрицательное отношение. В. В. Виноградов разграничил значения уменьшительно-ласкательных суффиксов в русском языке. Мне удалось на основе данного разграничения найти в сказках основные оценочные значения данных суффиксов.

Создание оценочных значений средствами словообразования:

1. размерно-оценочные суффиксы (*волк– волчище, зубы-зубищи*);
2. суффиксальные образования с шутилой окраской (*котейка, заинька*);
3. собирательные существительные с суффиксами, выражающими пренебрежение (*тысяча думушек*);
4. отвлеченные существительные, которые благодаря суффиксам, получают отрицательное оценочное значение (*кислятина*);
5. удвоение/утроение суффиксов субъективной оценки (*дочурочка*);
6. экспрессивная префиксация (*раскрасавица*);
7. суффиксы субъективной оценки прилагательных (*малюсенький, высоченный*);
8. уменьшительно-ласкательная аффиксация глаголов (*сказатеньки*).

Я решила выяснить, сколько существует производных вариантов от слова **лиса** с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Вот что у меня получилось:

- лисица
- лисичка
- Лисанька - матушка
- Олисава
- Лизавета Ивановна.

Наиболее употребляемые варианты: лисичка. В слове «лисица» суффикс **-иц-** характеризует лису как хитрую, готовую на всякие выдумки героиню сказок. Именно такой она является нам в большинстве сказок. Суффикс **-ичк-** позволяет читателю пожалеть рыженькую, потому что не всегда удаётся ей провести деревенских собак и людей. Тогда и приходится трудно лисичке. На примере социально-бытовых сказок очень хорошо пронаблюдать пейоративное, то есть отрицательное отношение к высказываемому. Назначение социально-бытовых сказок совершенно другое, нежели сказок о животных, а соответственно и уменьшительно-ласкательные суффиксы играют здесь другую роль. К примеру, суффикс **-ёнк(а)** придает именам существительным оттенок презрения: лошаде́нка, избё́нка, комнатё́нка.

Оттенок уничижительности имеют суффиксы **-онк, -ок** и **-еньк**. Сказка «Про нужду» начинается словами: «Жил в деревне бедный мужичок, вот однажды работает он в мороз в худе́нкой своей одежо́нке...». Чувство глубокого сострадания проявляешь к такому персонажу. Суффиксы, как строительные кирпичики, помогают выстраивать слово в зависимости от контекста. Таким образом, уменьшительно-ласкательные суффиксы играют значительную роль в стилистической окраске произведения. Но при этом одни и те же уменьшительные образования в зависимости от контекста могут иметь как уменьшительно-ласкательное, так и уменьшительно-уничижительное значение.

Данная работа была посвящена словообразовательным стилистическим ресурсам русского языка, а именно – эмоционально-экспрессивным свойствам русского языка. Думаю, мне удалось доказать, что суффиксы имеют следующие свойства:

- 1) оценочные, что проявляется в выражении положительного или отрицательного отношения к предмету речи;
- 2) экспрессивные, указывающие на силу эмоционального воздействия, заключённую в слове.

Суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской разделяются на мелиоративные, выражающие положительное отношение (оценку) к высказываемому и пейоративные, выражающие отрицательное отношение. Однако следует отметить, что большое количество суффиксов в русском языке могут иметь как положительную, так и отрицательную коннотацию в зависимости от контекста. Важность суффиксов субъективной оценки заключается в том, что они помогают автору раскрыть отношение героя к тому или иному явлению, событию или к определенному человеку. Я пришла к выводу, что в сказках встречается достаточно большое количество уменьшительно-ласкательных морфем, среди которых наиболее употребляемые суффиксы: **-ик, -ек, -ок, -к, -чик, -очк, -оньк, -еньк, -ишк, -ушк**. Очень часто словам, уже имеющим пейоративное значение, т.е. словам отрицательной коннотации, уменьшительные суффиксы придают значение яркой эмоциональности, дополнительной экспрессивности. В системе глагольного словообразования достаточно мало суффиксов с эмоциональной окраской. Я убеждена, что стилистические ресурсы русской суффиксации достаточно богаты для выражения эмоционально-образных характеристик персонажей или явлений в русской народной сказке. Слова: лиса, волк, бык, заяц – просто животные, а лисичка, волчику-братику, зайчик, бычок – персонажи русских народных сказок. А становятся они ими благодаря уменьшительно-ласкательным суффиксам. Ласковость открывает человеку такой способ отношений с миром, который требует от него гибкости мышления и развитости интеллекта и позволяет сохранить свою независимость. Грубость же (как и его разновидность – хамство) свидетельствует о том, что у человека негибкий ум, недостаточно развитый интеллект и сознание зависимого человека.

Предложения:

1. Необходимо в рамках прохождения школьной образовательной программы акцентировать внимание учащихся на богатстве и ласковости русского языка.
2. Прививать любовь школьников к русским народным сказкам и их героям.

Список использованных источников:

1. Гура А. Символика животных в славянской народной традиции.
2. Ревзина О.Р. Лингвистика XXI века: на путях к целостности теории языка
3. Кашкин В.Б. Обыденная философия языка, наивная лингвистика и наивная лингвистическая технология
4. <http://litena.ru> Литературное наследие - цифровая библиотека классической художественной литературы для школьников, студентов и преподавателей.

ПОСТУПЬ ВЕКОВ ИЛИ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Автор: Симанович Анастасия, 6 класс.

Руководитель: Шичкова Любовь Викторовна, учитель русского языка.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов» города Серпухова.

Хотел бы в единое слово
Я слить свою грусть и печаль,
И бросить то слово на ветер,
Чтоб ветер унес его вдаль...

Г. Гейне

Когда мы говорим "язык", мы думаем: "слова". Это естественно: язык состоит из слов, тут спорить не о чем. Но мало кто представляет себе по-настоящему, каково оно, самое простое и обычное человеческое слово, каким неопределимо тонким и сложным творением человека оно является, какой своеобразной (и во многом еще загадочной) жизнью живет, какую неизмеримо огромную роль играет в судьбах своего творца - человека. Описанию и анализу лексической деархаизации как одного из активных процессов в русском языке конца XX - начала XXI века посвящена данная работа.

Актуальность исследования: Судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека. Очевидно, что язык существенно изменяется прямо на глазах нашего поколения. Актуальность исследования определяется активностью динамических лексических процессов, происходящих в русском языке в новых культурно-исторических условиях в конце XX - начале XXI столетия.

Цитата для проведения исследования: Если в мире есть вещи, достойные названия "чуда", то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них.

Цель работы: состоит в изучении и описании процесса лексической деархаизации как способа отражения изменений в лексической системе современного русского литературного языка, в выявлении основных тенденций преобразования деархаизированных лексических единиц.

Задачи:

- рассмотреть сущность процесса лексической деархаизации в современном русском литературном языке;
- выявить социально-культурные факторы, определяющие состав и эволюцию различных групп деархаизированной лексики русского языка;
- установить лингвистические причины деархаизации единиц лексического состава русского языка;
- исследовать лексические процессы, протекающие в деархаизированной лексике в настоящее время, и установить основные тенденции.

Гипотеза исследования: я думаю, что процесс лексической деархаизации в русском литературном языке конца XX - начала XXI столетия обусловлен социальными процессами в российском обществе этого периода и осмыслением этих процессов большей частью современного российского общества.

Объект исследования: лексико-семантические процессы в русском литературном языке конца XX - начала XXI столетия.

Предмет исследования: лексическая деархаизация как один из активных процессов в русском языке конца XX - начала XXI столетия.

Лингвистика (языкознание, языковедение) — наука, изучающая древние и современные языки. Это наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как индивидуальных его представителях. Является разделом семиотики — науки о знаках.

Деархаизация - представляет собой процесс перемещения некоторых лексических и фразеологических единиц из пассивного запаса лексики русского языка в активный. Этому процессу подвергнуты, в основном, историзмы. Например: губернатор, Дума, управа, сановник и другие.

К числу основных признаков деархаизированной лексики относятся:

- универсальность,
- хронологическая маркированность,
- социально-культурная отмеченность,
- содержательная насыщенность,
- динамичность.

Архаизация - архаизации подвергаются некоторые слои лексики и фразеологии русского литературного языка, употребительность которых в постсоветский период сужается, и они постепенно переходят в пассивный лексический состав. Такова, например, судьба слов перестройка, гласность, путчист, ГКЧП, ваучер и другие.

Актуализация и активизация - воспринимаются как процессы широкого распространения и усиления частотности в употреблении лексических и фразеологических единиц, которые на данном этапе оказываются в фокусе социального внимания. Активизировались лексические и фразеологические единицы, источниками которых являются жаргоны и просторечие.

Займствования - расширение межкультурных контактов, массовое изучение английского языка и других иностранных языков, распространение иностранных фильмов, книг, товаров, поездки, рост совместных российско-зарубежных предприятий, рост торговли и многие подобные факторы обуславливают резкое увеличение состава и частотности употребления займствований из других языков (в первую очередь из английского языка).

Пятьдесят лет. Полвека... Много это или мало? Если говорить об отдельном человеке, это, пожалуй, много. Но много ли это для языка, который на протяжении многих поколений создается и шлифуется народом? Языковеды, специалисты по истории языка, измеряют время обычно веками. Пятьдесят лет на лингвистических часах не очень большой срок. Больше всего за это время произошло изменений в словаре. Самая изменчивая часть языка – словарь. Как хороший барометр, откликается словарь на все изменения жизни. К динамическим процессам, протекающим в русском языке новейшего периода, относятся:

- резкое увеличение словарного состава за счёт займствований;
- расширение пласта общеупотребительной лексики за счёт лексики ограниченного употребления: специальной, просторечной, жаргонной;
- пополнение словарного состава языка огромным количеством новообразований (неологизмов), созданных на базе собственных ресурсов;
- изменения в значениях многих лексических единиц, связанные со снятием чисто идеологических наслоений;
- перераспределение между активным и пассивным запасами русского языка.

В основном, следствием социально-экономических процессов стали лексические изменения хронологического характера:

процесс утраты советизмов (активные процессы архаизации),
процессы деархаизации некоторых утраченных в советское время слов.

Изменения в системе языка, как известно, наиболее серьёзно затрагивают его лексико-семантическую подсистему как самую подвижную и чувствительную, так как определяющими качествами лексики являются динамизм, открытость, неравномерность развития, сложность структуры. Движение словарного состава, как правило, сопровождается различными трансформациями в лексической структуре языка. Неологизмы (от греч. neos "новый" и logos "слово") - это новые слова, новизна которых ощущается говорящими. Неологизмы бывают языковые, лексические, семантические, авторские и индивидуально-стилистические. Языковые неологизмы создаются главным образом для обозначения нового предмета, понятия. Они

входят в пассивный словарный запас и отмечаются в словарях русского языка. Неологизмом является слово до тех пор, пока оно сохраняет налет свежести. Если понятие актуально, а называющее его слово хорошо связано с другими словами, то слово скоро перестает быть неологизмом. Лексические неологизмы могут быть образованы по имеющимся в языке моделям: венероход, примарситься, полуторасменка, бестер "помесь белуги со стерлядью" или заимствованы из других языков: бобслей, макияж, панк, рэкет, спонсор. Семантические неологизмы - новые значения известных слов: зебра "полосы на проезжей части улицы, обозначающие переход", продлёнка "удлиненный киносеанс; продленные занятия в школе", ползунок "замок молнии", штрих "паста для исправления ошибок в машинописном тексте". Авторские, индивидуально-стилистические неологизмы создаются писателями, поэтами для придания образности художественному тексту. Неологизмы этого типа "прикреплены" к контексту, имеют автора.

Можно сделать выводы:

Многочисленные заимствования, неологизмы, проникающие в русский язык – явление закономерное, отражающее активизировавшиеся в последнее десятилетие экономические, политические, культурные, общественные связи и взаимоотношения России с другими странами.

С грустью приходится констатировать, что в погоне за всем иностранным, в стремлении копировать западные образцы мы всё больше теряем свою самобытность, в том числе и в языке, ибо язык отражает образ жизни и образ мыслей. Как следствие этого – потеря интереса к родному русскому языку, русской литературе и культуре, косноязычие, снижение грамотности и языковой и общей культуры.

В русском языке уже есть немало прекрасных слов и всем людям неологизмы следует употреблять вдумчиво и там, где это действительно необходимо.

Заимствований в русский язык из других языков не избежать, ведь люди разных стран активно сотрудничают друг с другом. Проблема состоит не в заимствованиях, а в том, кто и как их употребляет. Употребление иноязычных слов, как и других, регулирует лексическая норма. Поэтому, выбирая слова, люди должны обращать внимание на значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке.

В.Г. Белинский: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово - значит оскорблять и здравый смысл и здравый вкус».

Литература:

1. Боженко Л.Н. Заимствованная лексика в современном русском языке.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filologdirect.narod.ru/sra/sra_2006_19.html. - Загл. с экрана. – На рус. яз.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ.

Авторы: Соколова Юлия Сергеевна, Новоселова Анастасия Игоревна.

Руководитель: Соколова Елена Васильевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 города Серпухова, Московской области.

National idea of Russia Sokolova Yulia and Novoselova Anastasia

Время от времени мы начинаем задавать себе вопросы, выходящие за рамки повседневности. В чем смысл существования человека и государства? Нужна ли национальная идея, которая смогла бы стать стержнем нашего общего бытия?

Цель проектной работы - показать важность проблемы определения национальной идеи современного российского общества и привлечь внимание своих сверстников к созданию национальной идеи в обществе, школьном пространстве.

Задачи проектной работы:

1) рассмотреть комплекс проблем, связанных с отсутствием национальной идеи в современном обществе;

2) предложить пути решения данной проблемы в молодежном сообществе.

В наше время наше общество разобщено до крайних пределов, раздираемо конфликтами на национальной и социальной почве. Сегодня – каждый сам за себя. Мы не уверены в завтрашнем дне, измучены фобиями и беспокойствами. В настоящее время национальная идея отсутствует, у нас даже нет девиза, на основе которого ее можно было бы сформулировать. В СССР было не так. У страны плохая или хорошая, но была идеология – коммунизм. Существовало бесклассовое общество. Индивидуализм не поощрялся. Людей в стране объединяла общность, совместные свершения, коллективистское сознание.

У СССР был лозунг – «Вперед, к победе коммунизма!». У Российской империи – «Самодержавие, православие, народность».

Есть девизы и у других стран:

- на Кубе – «Родина или смерть!».
- в США – «Боже, благослови Америку!».
- в Германии – «Единство, закон, свобода».
- в Великобритании – «Бог и право личности».
- в Южной Корее – «Все для блага народа»

В нашей стране официально пропагандисты попытались ввести в оборот формулу «Россия, вперед!». Но она годится разве что для болельщиков на трибунах. Куда – вперед? К победе чего? Возникает вопрос: нужна ли все-таки эта нам национальная идея? Некоторые отвечают: нет, не нужна и даже, более того, - вредна. Наличие у государства идеологии, национальной идеи вовсе не обязательно должно приводить его к конфронтации с другими народами. Как можно развиваться, если у развития нет цели и даже направления движения? Куда движется сегодняшняя Россия? Какова ее цель?

Нужен ли России свой национальный девиз?



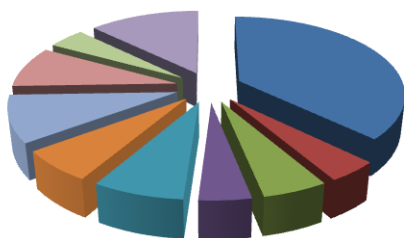
На интернет-портале «Общество» проводился опрос на тему: «Нужен ли России свой национальный девиз?». Больше половины опрошенных ответили положительно.

Также у россиян спросили: «Как должен звучать девиз Российского государства?» Были предложены такие варианты, как:

- «Закон. Справедливость. Процветание»
- «Восток и Запад объединяя»
- «Одна жизнь, одна Отчизна»
- «Вера, Надежда, Любовь»
- «Россия это мы»
- «Вместе мы сила»
- «Державность. Соборность. Отечество»
- «Русские не сдаются»
- «Россия – спаси и сохрани!»

Большинство проголосовало за девиз «Закон. Справедливость. Процветание», второе место занял такой вариант, как «Русские не сдаются», а третье – «Державность. Соборность. Отечество».

Результаты опроса



■	"Закон. Справедливость. Процветание"
■	"Восток и Запад объединяя"
■	"Одна жизнь, одна Отчизна"
■	"Вера. Надежда. Любовь"
■	"Россия - это мы"
■	"Вместе мы сила"
■	"Державность. Соборность. Отечество"
■	"Русские не сдаются"
■	"Россия - спаси и сохрани!"
■	"Державность, демократия, духовность"

Также мы взяли интервью у старшеклассников нашей школы.

Все цивилизации заняты поиском идеи, которая объединяла бы и позволяла бы позиционировать себя в мире. Есть идеология японской национальной самобытности, китайской глобализации, исламской интеграции – Новый Халифат, идеология европеизма. И только одно крупное геополитическое пространство вне этого поиска — Россия. Если проанализировать идеи, которые выдвигала Россия в ту или иную эпоху, можно сделать вывод, что менялись форматы, контекст, язык, но по своей сути они были об одном и том же. Очень сильно Национальная идея России выделяется тем, что всегда оппонировала Западу. Выдвигала альтернативную модель развития: коллективизм — индивидуализм, социалистическая система ведения хозяйства — глобальная рыночная конкуренция, братство — подчинение. Вопрос поставлен перед обществом и сейчас, его обсуждение происходит в разных кругах российского общества, иначе наша страна просто не сможет развиваться.

Но прежде чем всерьез говорить о национальной идее, надо сначала навести порядок в нашем общем доме:

- покончить с коррупцией
- произволом чиновничества
- преодолеть философию безответственности, безнаказанности
- вернуть уважение общества к человеку труда.

Национальная идея поможет сплотить страну. Национальная идея для нас — это вопрос о будущем нашей страны, о ее успешности.

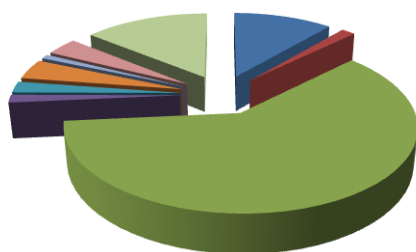
Общество требует:

- соблюдения законов
- справедливости
- процветания

Возможно, именно сейчас «Закон. Справедливость и Процветание» помогут объединить общество и поставить более масштабные цели.

Жителям города Серпухова задали вопрос: «Какого единения нам не хватает?». Большинство ответило, что нам не хватает национального единения. Также существенное количество серпуховичей ответило, что нам не хватает глобального и социального единения.

**Какого единения нам не хватает?
(в опросе участвовало 378 человек)**



■ Социального
■ Интернационального
■ Национального
■ По полу
■ По профессии
■ По вере
■ Партийного
■ По поддержке или критике властей
■ Глобального

Именно глобальная национальная идея, с которой мы будем жить в обществе, поможет объединить нас и сохранить:

- экономическую самодостаточность;
- территорию;
- язык.

Главные задачи национальной идеи:

- воспитать в нас патриотизм;
- приучить гордиться своей страной, флагом и законами.

Национальная идея нужна не государству, а людям, каждому отдельному человеку, его семье, его роду, его народу. Она не должна быть искусственным мифом, а должна представлять собой унаследованное от предков знание о том, кто мы, зачем живём, куда идём, а самое главное это знание должно соответствовать реалиям сегодняшнего дня.

Заключение.

Идея, благодаря которой Россия стала бы государством, где хочется жить, которую можно было бы без стыда оставить в наследство детям и внукам, могла бы, пожалуй, претендовать на звание национальной.

Литература.

Обзор прессы:

- еженедельник «Аргументы и факты»;
- еженедельник «Мир новостей»;
- журнал «Россия и мир»

Книги:

- И. Чубайс «Российская идея» издательство ООО «Плазма», 2011 г.;
- «Справочник политического собеседника» издательство «Свобода», 2003 г.

Интернет-сайты:

- <http://www.glazey.info/> - Информационно-развлекательный портал «Глазей.ру»;
- <http://www.society.ru/> - Информационный портал «Общество».

ТЕМА МАТЕРИ В ТВОРЧЕСТВЕ НЕКРАСОВА

Автор: ученица 7 «А» класса МБОУ СОШ №3 г. Протвино Спицына Анна Андреевна.

Руководитель: учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Протвино Соколова Марина Александровна.

**Nekrasov's works devoted to mothers.
Done by a 7-class-pupil of the Protvino comprehensive Secondary
School №3 Spitsina Anna Andreyevna.**

The teacher: Sokolova Marina Alexandrovna (the Russian Language and Literature teacher of the Protvino comprehensive Secondary School №3)

Постановка проблемы.

В нашей семье все любят читать, особенно поэзию. Н. А. Некрасов – один из любимых нами русских поэтов. Меня заинтересовала тема русской матери. Я попыталась узнать, какую роль в жизни и творчестве поэта сыграл святой образ матери.

Степень её изученности в современной науке.

Данная тема широко представлена в работах литературоведов. Я выбрала эту тему, так как хотела расширить кругозор, познакомиться с новыми произведениями поэта.

Цели и задачи:

1. Показать, как через всю поэзию Некрасова проходит светлый и святой образ матери поэта Елены Андреевны Некрасовой.
2. Показать, как в представлении поэта расширяется образ:
 - а) от образа матери к образу русской женщины – крестьянки и солдатки;
 - б) от образа матери к общей Матери мира, Божией Матери;
 - в) от образа матери к образу Родины, России, образу памяти.

Методы исследования.

Изучение и анализ текстов произведений, справочной литературы, фактов биографии.

Гипотеза.

Поскольку Н. А. Некрасов всегда испытывал любовь к своей матери, а также уважение и глубокую признательность к русским матерям, этот образ не мог не отразиться в его поэзии.

Незадолго до своей смерти Некрасов вернулся к давнишнему замыслу создания большой поэмы, посвящённой матери (поэма «Мать»). Здесь нашли отражение многие факты биографии поэта. Но в полной мере выполнить задуманное не удалось. По словам сестры «в эту поэму он вложил всю свою истерзанную душу». Мать поэта, Елена Закревская, выросла в украинском местечке Юзвин, в большой и дружной семье. Родители смогли дать ей хорошее образование. Знакомство и венчание с поручиком Алексеем Некрасовым произошло здесь же. Родился великий русский поэт в деревне Синьки, но своей родиной называл Ярославский край. В родном краю и в раннем детстве Некрасова лежит начало того, что было благословением всей его жизни. Это образ матери, навсегда воплотивший для поэта идеал любви и гуманизма.

Одинокая, оскорблённая, в грубой обстановке помещичьего дома, где *«кругом насилье ликовало»*, окруженная *«роем подавленных и трепетных рабов»*, без всякой надежды на освобождение, *«любя, прощая, чуть дыша»*, *«святая женская душа»* целых двадцать лет провела в своей пустыне, - всю молодость, всю жизнь!

Достоверно о Елене Закревской известно немного. Не осталось её личных вещей, нет даже писем. Некрасов - старший был глубоко убежден в своём праве, распоряжаться жизнью и судьбой крепостных крестьян. Елена Андреевна была полной противоположностью жестокому и грубому мужу.

Единственное утешение и предмет горячих забот матери - это многочисленная семья, 14 детей.

Трудно сказать, что стало бы с юным Некрасовым, чьё воспитание протекало в столь неприглядной обстановке. Но рядом была мать. Поэт не один раз говорил, что она спасла его душу от растления.

Елена Андреевна была человеком образованным; в её книгах, привезённых с далёкой родины, сын нашёл впоследствии ряд заметок, обнаруживавших пылкий ум и глубокий интерес к чтению.

Но тогда горе матери было не понятно Некрасову. Бывали такие дни, когда Елена Андреевна целыми часами играла на рояле и *« пела гимн печальный»* о своей горькой неволе, а сына влекли детские игры и шалости.

Но слёзы матери не остались бесследными, поэт вспоминал о них всю жизнь. Мать Некрасова стала его первой учительницей, старалась привить любовь к русскому языку и литературе и часто пересказывала малолетнему сыну отрывки из творений великих писателей, Первая искра любви к поэзии была заронена в душу Некрасова матерью: в 7 лет именно ей он посвятил своё первое четверостишие.

Елена Андреевна мечтала, чтобы Николай Алексеевич стал образованным человеком и поступил в университет. Но отец и слышать не хотел об этом.

Поэт носил в своем сердце неизбывную вину. Он собирался на свадьбу сестры, а попал на похороны матери и даже не успел проститься с ней перед смертью. Тот, кто помнит Некрасова, не может не вспомнить его матери:

В одном из самых душевных произведений Некрасова «Рыцарь на час» огромную роль сыграл эффект «сближения» героя и автора. Для поэта его мать – лучшая женщина в мире, *«чистой воды божество»*

Предательство друзей, клевета врагов – все это мелочи по сравнению с потерей самого близкого человека. На могиле матери звучит плач поэта, там он просит прощения.

Образ матери расширяется символом опеки и мудрости, почти богом, который может указать человеку его верный путь.

Исповедь лирического героя перед тенью умершей матери воспринимается как покаяние перед Родиной.

Некрасов неисчерпаем в своих гимнах материнству. Правдиво изображая нечеловеческий, тяжелый труд, поэт показывает образ матери целого народа.

Бьются люди в роковых сечах, а в это время старая мать бесплодно поджидает сына у окна, та мать, о которой мы в муках вспоминаем.

Но не каждому человеку в силах помочь родная мать, и оттого с молитвой обращаются и к общей матери мира, Матери Божией, о, как ее просят!

Нежный и печальный образ матери повторяется в целом ряде других женщин-героинь.

Реальные события описаны в стихотворении «Орина – мать солдатская». Словно в песне, мать наделяет сына максимумом достоинств. Но она осталась одна с *«великой печалью»* в душе. Безграничность печали усилена пониманием подлинных причин преждевременной смерти сына. После восьми лет службы в царской армии он «воротился ... больнёхонек» и выздороветь ему не было суждено.

Сочувствие матерям, осуждение войны, - это идея стихотворения «Внимая ужасам войны». Поэт сумел противопоставить страшное горе матери потерям жены и друга: *“Увы! Утешится жена, / И друга лучший друг забудет...”*

И начинаешь понимать, что гибель солдата – настоящая трагедия лишь для матери, её слёзы названы *“святыми”*.

Образ матери сравнивается с поникшей ивой – символом вечной печали. Это сравнение сообщает произведению обобщающее значение: оно — обо всех войнах, после которых рыдают матери и сама природа.

Ужас этой войны ещё и в том, что матери даже не смогут похоронить своих сыновей. И никогда не придут на их могилы, чтобы поплакать.

В «Последних песнях» Некрасова почти в каждом стихотворении звучит мотив смерти, скорой кончины. Это не способ вызвать к себе жалость. Поэт тяжело болел, трудно и мучительно умирал, но, продолжал работать.

Некрасов внес в поэзию новое начало: мать поэта, соединенную с ним в единстве вздоха, - кто раньше интересовался ею, когда даже в пушкинской лирике отсутствует ее образ? Но ведь единственный человек, перед которым не безнадежно - стыдно, - это мать. Она все выслушает, все простит, она всегда пожалеет: *«... Мать не враждебна и к блудному сыну...»*.

В замечательном стихотворении "Баюшки-баю" рисуется поразительная картина: на краю гроба слабейшими устами поэт допекает свою песню. И ему слышится голос матери родной: она воскресает, для того чтобы убаюкать своего не маленького, а взрослого сына, убаюкать его не в колыбели, а в могиле:

Родина-мать, матушка-Русь — именно от Некрасова, через его поэзию эти привычные уже сейчас сочетания вошли в нашу жизнь. Устами матери Родина обращается к поэту с последней песней утешения.

Выводы:

Таким образом, гипотеза о том, что Н. А. Некрасов преклонялся перед русскими матерями, оказалась верна. Образ матери проходит через всё творчество поэта.

Роль Елены Андреевны Некрасовой в жизни поэта имела колоссальное значение для всей русской культуры: с Некрасовым мы получили единственный в своём роде поэтически совершенный и исторически значимый культ матери и материнства.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО – БУДУЩЕЕ РОССИИ.

Автор: Страшнова Анастасия Романовна, 3 курс.

Научный руководитель: Акиндинов Владимир Александрович, преподаватель, д. п. н., профессор.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Московский областной гуманитарный колледж».

LEGAL STATE IS A FUTURE OF RUSSIA.**Strashnova A.**

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в Конституции Российской Федерации в статье 1 записано: «Российская Федерация- Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления».

Из данного положения вытекает, что объектом исследования является правовое государство, его сущность и содержание. Предметом исследования составляет выявление и обоснование процесса формирования в современной России правового государства.

Цель исследования предполагает решение следующих задач:

1. Раскрытие сущности и содержания правового государства.
2. Выявление специфики правового государства по отношению к другим типам государства.
3. Обоснование конкретных направлений формирования правового государства в современной России.

К настоящему времени политическая и правовая наука преодолела односторонний (классовый) подход в понимании государства. Оно уже не рассматривается только как другая политическая власть экономически господствующего класса, как его диктатура, как машина для подавления одного класса другим. В определении государства теперь преобладает общечеловеческий подход в соответствии с которым оно трактуется как средство решения задач, стоящих перед всем обществом, как организации социальной жизнедеятельности. С этих позиций государство можно определить как политико-территориальную суверенную организацию публичной власти населения, призванную обеспечить социальный компромисс (а в определенных случаях – классовое или групповое господство) и управление обществом.

Главное, определяющее в государстве – его сущность. Это то основополагающее начало, которое характеризует природу государства, его назначение и функции. Сущность государства двуедина по своей природе. С момента возникновения и на протяжении довольно длительного исторического времени государства (рабовладельческие, феодальные, раннебуржуазные) в основе своей деятельности имели насилие. Сущность современных государств – общественный компромисс, управление обществом в целях его гармонии и всестороннего развития.

Как показывают исследования правовое государство – это тип государства, в которых функционирует режим конституционного правления, существует развитая и непротиворечивая правовая система и эффективная судебная власть, вместе с реальным разделением властей с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, с развитым социальным контролем политике и власти. В исследованиях Дж.Локка, И. Гумбольта показывают как шел процесс становление правового государства, которое связано с правовыми установками. В основу правового государства заложено равенство власти, гражданина, общества и права, их правовое равенство перед законом. Исторически процесс образование правового государства состоял и состоит в распространение принципа суверенности на право. Это процесс проходил три этапа.

Решающими факторами создания правового государства или движение к нему стали, однако, первые значительные успехи в создании гражданского общества, вне которого невозможно правовое государство, и общее социальное, экономическое, культурное развитие общества, его новых цивилизационных, технических и научных основ.

В современной России создана правовая система, которая уже не позволит возврата к прежнему, антиправовому, тоталитарному режиму. Конституция Российской Федерации полностью соответствует характеристикам конституции правового государства, поскольку:

- Признает основные неотчуждаемые права и свободы человека в качестве высшей ценности и закрепляет систему их гарантий на уровне международных стандартов;
- Закрепляет господство права в жизни общества и государства, верховенство Конституции правовых законов (и, соответственно, запрет неправовых законов), связанность государства правом;
- Устанавливает правовые принципы формы осуществления власти, систему разделения власти («по горизонтали» и «вертекали») и взаимодействие различных ветвей и уровней власти.

Формирование правового государства – сложный и длительный процесс. Страна должна «дорасти» до своей Конституции, преодолев стереотипы правового нигилизма, повысив правовую культуру граждан и властных институтов всех уровней, сформировать гражданское общество. Исходя из этого закрепление принципа правовой государственности в основном конституционном тексте (т.е. в качестве нормы прямого действия) представляется обоснованным. Это следует рассматривать незыблемой основой и важной гарантией поступательного движения современной России к правовому государству.

Список использованной литературы.

1. Конституция Российской Федерации. – М., 2004.
2. Научно – практический комментарий к Конституции Российской Федерации/ Отв./ред. В.В. Лазарев. – М., 2001.
3. Некрасов С. И. Конституционное право Российской Федерации: Пособие. – М., 2004.
4. Политология: Энциклопедический словарь. – М., 1993.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ, ИЛИ НЕМНОГО О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ

Автор : Суркова Олеся, 7 класс

Руководитель: Кошелева Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №19 г.Подольска Московской области

WHY ARE WE SPEAKING THIS WAY OR MAKE A SPOTLIGHT ON THE ORIGIN OF WORDS.

Цель работы:

- узнать, как произошли некоторые заимствованные и исконно русские слова.

-показать, что история происхождения каждого слова - маленький кусочек большой истории жизни народа, развития его культуры, особенностей восприятия окружающей природы, рассказ о его верованиях, чувствах, страхах, надеждах.

Современный русский язык произошел от слияния двух древних языков – древнерусского и старославянского. Это были языки двух разных славянских ветвей (южной и восточной), и между ними уже тогда были существенные различия, хотя и сходство между ними было велико. Современный русский язык состоит примерно наполовину из того материала и из этого. Старославянизмы не считаются заимствованием – это как бы наше родное. Например:

«Открылись вещи зеницы...»- это отрывок из стихотворения «Пророк» Александра Сергеевича Пушкина. Старославянизм «зеницы» (глаза), употреблённый А.С.Пушкиным, придал этой картине неповторимость и глубину. История происхождения каждого слова - маленький кусочек большой истории жизни народа, развития его культуры, особенностей

восприятия окружающей природы, рассказ о его верованиях, чувствах, страхах, надеждах. Все это нам помогает определить этимология - наука о происхождении слов.

Проведен опрос среди детей 12-14 лет:

1. Что такое старославянизм? Из 100%:
 - 27%- знают лексическое значение этого слова.
 - 38%- слышали это слово, но не знают, что оно обозначает.
 - 35%- впервые слышат это слово.
2. Что такое этимология? Из 100%:
 - 73%- знают лексическое значение этого слова.
 - 20%- слышали это слово, но не знают, что оно обозначает.
 - 7%- не знают, что это такое.

Итак, что значит выяснить происхождение слова? Прежде всего надо установить, к какой из двух больших групп в лексике русского языка оно принадлежит. Все слова по происхождению делятся на исконные и заимствованные. Исконные слова унаследованы в языке от более древних эпох его развития, либо образовались сравнительно недавно. Выделяют несколько групп этих слов:

1. Общеславянские слова, которые вошли в русский язык из славянского языка – основы.
 2. Восточнославянские (или древнерусские) слова, которые возникли в русском языке примерно в 11 – 14 веках.
 3. Собственно русские слова, появившиеся начиная с 14 века после разделения восточнославянского языка на украинский, русский и белорусский.
- Заимствованные - слова, вошедшие в русский язык из других языков.

Я хотела бы рассказать о происхождении некоторых слов, которые мы часто слышим в повседневной жизни. Начну я со слова «ложка». Существуют две основных версии происхождения этого слова. Фонетически кажется, что происхождение от слова «лог» (овраг, углубление), однако замечено, что буква О в корне слова восходит к древнерусскому ъ (льжка). О том же свидетельствуют соответствующие слова в родственных языках, например: лажится.(сербск.) В тоже время в слове « лог» О исконное (серб. лог; болгар. лог). Таким образом, следует предполагать, что корень слова ложка - именно лог \лаг

Кроме прямого значения, как столовый прибор и музыкальный инструмент, с ложкой связаны пословицы и поговорки: « Дорога ложка к обеду»,«Ложка дегтя в бочке меда» , «Нечего хлебать, так дай ложку полизать» .

Теперь я хочу рассказать о происхождении слова «самовар». Это исконно русское слово. Оно появилось путем сложения основ сам - и вар - (от слова « варить» в значении «кипятить»). Слово «самовар» сравнивают с латинским - «машина для варки» (Цицерон), а также с греческим- «сосуд для кипячения». Прямое значение этого слова – металлический сосуд для кипячения воды с топкой внутри. У слова «самовар» есть диалектные варианты – самогар, самокипец, самогрей той же семантики

В нашей речи много заимствованных слов, которые прочно вошли в русскую речь, например, слово « тарелка». В русском языке оно известно с 17 века. Уменьшительная форма от *тарель* («плоская круглая посуда»), заимствована в 16 веке из немецкого, где Teller восходит через французское посредство, слово означало доску для резания хлеба, мяса и т.п. Тарелка - многозначное слово, то есть имеет несколько лексических значений.

1)столовая посуда,2)музыкальный инструмент, 3)часть эфеса у шпаги, которая прикрывает руку,4)параболическая антенна.

Литература:

1. В.М.Мокиенко « Загадки русской фразеологии»
2. Л.М.Шанский и Т.А. Боброва « Школьный этимологический словарь русского языка»

ИСТОРИЯ ОТКРЫТКИ

Автор: Теренин Илья, 8 класс

Руководитель: Имбер Жанна Борисовна, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №19», г.

Подольск

HISTORY OF POSTCARDS

Скоро праздник, Вам необходимо поздравить всех друзей и близких. Как поздравить? Что подарить? Открытку, как дополнение к "подарочному набору" или, как основу подарка. Если друг не рядом, можно послать открытку почтой. Редко кто задумывается, покупая в магазине красивую открытку, откуда к нам пришла эта традиция. А ведь история открытки уходит своими корнями в далекое прошлое...

Открытка – это яркая, живописная картинка, улучшающая настроение того человека, которому она предназначена. Это либо настоящие произведения искусства, либо просто что-нибудь веселое и "прикольное". По частоте посылаемых друг другу открыток, социологи и психологи судят о состоянии общества. Чем чаще люди посылают открытки, тем лучше живется стране. В последние десятилетия с масштабным развитием электронной почты, Интернета и Skype культура открытки начала медленно чахнуть. Сама открытка превратилась в произведение дизайнера и художника.

Открытка - символ неспешной и прочной жизни конца девятнадцатого века, которая предстает прямо перед нами со старых кусочков серого от времени картона. Открытка несет в себе скрытый отголосок эпохи, рассказывает о вкусах, пристрастиях, государственном строе. Коллекционеры не могут прийти к одной версии: когда же появилась первая открытка.

Авторами самой популярной версии истории возникновения открытки являются французы: открытка возникла во время франко - прусской войны. Французские солдаты для передачи весточки родным использовали вырезанные из картона прямоугольники, а, чтобы отвлечься от тяжелых военных будней и невеселых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники. Один такой разрисованный картонный кусочек попался на глаза книготорговцу Леону Бенардо из Бретани. Возможно, что именно так началась история создания открытки.

Англичане утверждают, что первую открытку на Рождество послал своим друзьям и знакомым сер Генри Коул: не успевая поздравить всех с Рождеством, он заказал своему знакомому художнику сделать 1000 поздравительных карточек, на которых была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, картинку дополняла надпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!».

В Японии первые открытки были двойными, непохожими на открытки в современном смысле слова. В США первые открытки, выпущенные в 1893 году, отправлялись не по почте, а продавались как сувениры. В начале XIX века в Англии стали пользоваться поздравительные карточки, посвященные Пасхе, Рождеству, дню св. Патрика - это были уже открытки, если под ними понимать именно "открытые письма". В 1795 году была выпущена серия рождественских открыток, исполненная по рисункам английского художника Добсона. А через пять лет их уже открыто продавали в магазинах вместе с почтовой бумагой.

В 1840 году была введена почтовая марка, которая сделала популярной поздравительную открытку, ставшую эффективным средством личной коммуникации. В 1860-ых компании Marcus Ward & Co, Гудол и Чарльз Беннетт начали массовое производство поздравительных открыток: известные художники Кейт Гринзуэй и Уолтер Крэйн проектировали открытки. В Австро-Венгрии 1 октября 1869 года была выпущена "корреспондентская карточка" с отпечатанной маркой достоинством в два крейцера. Это была первая почтовая открытка. С 1871 года открытки стали выпускать в таких странах, как Швейцария, Люксембург, Бельгия, Дания, Англия, Нидерланды. Практически с каждым годом в этот список добавлялись всё новые страны.

Со времени создания открытки прошло практически полтора века. Открытка несколько раз меняла свой облик, отражая нравы и взгляды поколений. Изначально был

установлен единый международный размер открытки – 90x140 мм. В 1925 году ввели новый стандарт – 105x148мм. Сейчас используется как этот, так и другие форматы. Самые маленькие открытки могут достигать размеров 40x60 мм, а самые большие – формата А2 в сфальцованном виде. Наиболее же популярным стал формат «евро» (110x220 мм).

В конце 19 века поздравительные карточки исполнялись со всей возможной нарядностью - ведь поздравить даму сердца значило подарить ей не просто открытку, а красивую вещицу, которую она, несомненно, хранила бы долго и вспоминала дарителя с подобающим благоговением. Для выпуска карточек затрачивалось немало усилий. Художники рисовали и раскрашивали их, стараясь не допускать различий экземпляров. Для изготовления первых открыток использовались как неожиданные материалы, так и забытые ныне способы. В оформлении открыток применяли птичьи перья, волосы, засушенные цветы, кожу, бисер, резину, бархат, шёлк и некоторые другие. Поздравительные карточки приобретали необычайно красивый в художественном смысле вид. Такую открытку вручали адресату из рук в руки, поскольку пересылка её по почте, особенно в открытом виде без конверта, непременно испортила бы тонкие прорези по бокам, испачкало бы необычайно яркий цвет шёлка.

Для изготовления открыток использовали различные, ныне забытые, способы. Тиснение – чуть ли не единственный «художественный» метод известный дореволюционным издателям открыток и сохранившийся до наших дней. Высечка – особая технология изготовления открыток и визиток, выполняется при помощи оригинальных высекальных штампов, которые используются для пробивания различных отверстий в бумаге, что придаёт изделию необычность и привлекательность.

С годами менялся и материал для изготовления открытки: картон, тонированная и тисненая бумага, калька, фольга. Особое волшебство придает лакирование, тиснение, бронзирование и другие способы «украшательства».

Эра почтовых открыток и одновременный технический прогресс привели к тому, что открытки всё меньше и меньше изготавливались вручную с применением оригинальных технологий. Даже «валентинки» стали печататься на фабриках. Это делало издателей ленивыми, а открытки однообразными. Поэтому и сегодня такие поздравительные карточки воспринимаются как нечто необыкновенное.

Сейчас мало кто пользуется открытками по их прямому назначению – их редко отправляют по почте, для связи на расстоянии успешно применяются другие, более новые и оперативные средства коммуникации. Однако открытки часто дарят лично. Поэтому большое распространение получили открытки, сделанные вручную. Более того, hand-made открытками интересуются не только частные лица, – они часто становятся бизнес-подарками, которые радуют людей своим внешним видом и рекламируют компанию, их подарившую.

Итак, доводов и предположений о том, где и когда появилась первая открытка существует предостаточное количество, но важен лишь один факт – открытка всё – таки появилась и с тех пор радует глаз и душу. И совсем не обязательно придумывать какой – либо повод, чтобы её подарить. Она создаёт особое настроение и оставляет именно то впечатление, на которое рассчитывали.

Использованная литература:

"Новогодняя и Рождественская открытка. Каталог.". 2006 г.

Рассказы об открытках. — М.: Радио и связь, 1986.

Открытые письма // Филателия СССР. — 1969. — № 5.

<http://www.idlazur.ru>

ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ РЕАЛИЗМА НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Автор: Тритенко Ирина, 10 класс.

Руководитель: Дилис Елена Станиславовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1", г. Щербинки в г.Москве

TRITENKO IRINA, "THE TRANSFORMATION OF ART SYSTEM OF REALISM IN 20-21 CENTURES"

В стремлении осмыслить идейно-художественную адекватность реалистической парадигмы в современной литературе наука и критика переоценивает не только явления соцреалистической литературы, но и основы классического реализма XIX века. Ядром реалистической эстетики традиционно считалась обусловленность характеров социальными обстоятельствами – «правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах». В рамках конкретно-исторической модели действительности индивидуальная судьба человека была связана с судьбой общества или всего человечества. Мотивация характера в реализме сочетает психологические и социально-исторические детерминанты и основывается на типизации как главном принципе художественного обобщения. При этом типическое – это не только социально-классовое, но и общечеловеческое.

Современные исследователи ориентированы на пересмотр традиционной оптики реализма XIX века в рамках исторического «материала» века XX. Обобщение художественного опыта прошлого столетия приводит к мысли, что концепция социально-исторического и психологического детерминизма не исчерпывает потенциал реалистической традиции. В частности, по мысли Н. Лейдермана и М. Липовецкого, на ее эволюцию в современной литературе повлияло, с одной стороны, развитие модернизма, с другой, – опыт соцреализма. Оба явления обнаружили ограниченность социологического подхода, согласно которому реалистическая эстетика материализует обусловленность характеров социальными обстоятельствами. Модернизм раскрыл заложенные в традиции реализма (в частности, в эстетике Достоевского) внесоциальные, онтологические и метафизические мотивировки человеческого поведения и сознания, соцреализм довел до абсурда представление о «типических характерах в типических обстоятельствах». Авторы учебника современной русской литературы Н. Лейдерман и М. Липовецкий указывают также на кризис жанра романа «с его установкой на поиск “всеобщей связи явлений”», которая «в годы сломов и духовных катастроф не удается стать “формой времени”». Исследователи выявляют противоречия, свойственные реалистической эстетике в конце XX века: изображение художественной действительности максимально приближенной к документальной основе и мифологизация, следование принципам исторического детерминизма и апелляция к мистике, жизнеподобная пластика и тяготение к символизации. Писателям-реалистам, стремящимся с максимальной глубиной постигать усложнившиеся отношения между характерами и обстоятельствами, приходится существенно обновлять творческий арсенал, стараясь по возможности использовать для решения собственных задач то, что наработано соперниками и соседями по художественному движению.

Актуализируется в конце XX века и поиск философской платформы для реалистического мировидения. Против представления позитивизма как мировоззренческой основы реализма, редукции метода до «социального анализа» и «жизнеподобия» выступает В. Е. Хализев. Мировоззренческие истоки реалистической парадигмы исследователь предлагает усмотреть не в позитивистской философии, а «в заповеди любви к ближнему – в многовековой христианской традиции, обогащенной опытом Нового времени», Т. К. Черная, утверждая реализм категориями мировоззренческой, общеполитической, проецирующейся в область искусства слова, определяет его как «специфическую, исторически сложившуюся, сущностно познавательную, внутренне детерминированную, эстетически системную художественную философию,

допускающую изображение не только “жизни в формах жизни”, но и жизни в формах, не поддающихся непосредственному восприятию и знанию». Решение онтологического, а не эстетического вопроса исследователь называет определяющей задачей художественного метода. Философско-эстетическая концепция реализма допускает существование «бытия как присутствия», «каким бы оно ни представало – достойным, гармоничным, обусловленным или противоречивым и трагично разломанным».

Таким образом, научная мысль ищет гибкий подход к реализму, который позволил бы вместить в себя художественный опыт XX века. Одновременно художественная практика представляет разнообразные формы трансформации реалистического письма, формируя внутри единой художественной системы множество стилевых направлений. «Молодая» литература дает примеры художественного синтеза между классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, модернизмом и реализмом. Эта тенденция к стилевому взаимопроникновению отмечена авторами ряда статей и диссертаций последних лет. Стремление современной прозы к трансформации художественных моделей, форм и конструкций Т. Н. Маркова называет приметой эпохи художественной «переходности», рубежного бытия и смены художественных парадигм. О формировании нового типа поэтики в 1992 году заявляет статья Н. Л. Лейдермана «Теоретические проблемы изучения русской литературы XX века: Предварительные замечания» (Русская литература XX века: Направления и течения. – Екатеринбург, 1992. – Вып. 1), где в числе прочих художественных тенденций впервые указывается формирование на основе модернизма и реализма нового творческого метода. Тогда же в печати появляется статья К. Степаняна «Реализм как заключительная стадия постмодернизма» (Знамя. – 1992. - № 9), в которой «новый реализм» рассмотрен как синтез традиционно-идейного взгляда на мир с субъективным, свойственным модернизму. В книге «Русская проза конца XX века» Г. Л. Нефагина определяет такие аспекты трансформации реалистической системы, как ослабление социальных характеристик героя, перенос акцента на сознание и самопознание личности, пытающейся преодолеть хаос и разорванность внешнего мира.

Литературная критика начинает поиск названия для новых художественных образований. Возникают такие определения, как «новый реализм», «постреализм», «пост-постреализм», «трансметареализм», «гиперреализм», «пост-модернистский реализм», «другой реализм». Стилиевыми новообразованиями реалистической литературы называют «символический реализм», «романтический реализм», «сентиментальный реализм», «мистический реализм», «метафизический реализм», «психоделический реализм».

Примером поиска адекватных решений существования реализма в условиях конца XX века является феномен «постреализма», концепция которого разработана Н. Лейдерманом и М. Липовецким. Эстетической базой новой художественной системы авторы называют теоретические идеи М. М. Бахтина, заложившего, по их мнению, основы новой релятивной эстетики, которая предполагает взгляд на мир как вечно меняющуюся текучую данность. Гипотеза о «постреализме» направлена на утверждение нового творческого «инструментария», позволяющего осваивать мир как дискретный, алогичный, абсурдный хаос и искать в нем смысл. В литературной периодике эта концепция вызвала полемику. В частности, П. Басинский видит в «мутации» реализма опасность, заявляя, что «любые средние фазы между реализмом и модернизмом ведут к гибели реализма. Его цели и смысл слишком точны и не терпят никакой относительности. Если художник согласился на произвол, на “самовыражение”, значит, он потерял доверие к миру, к его замыслу и теперь его цели лежат совсем в другой области и его счастье – совсем другое». Подобное явление рассматривает и К. Степанян. Признаки «нового реализма» он находит в языковом своеобразии прозы рубежа веков, и прежде всего – в расширении лексических запасов и обогащении образного строя произведений благодаря обращению к прошлым культурам и эпохам. Идею синтеза постмодернизма и реализма, называя это явление «трансметареализм», продолжает Н. Иванова. В качестве формально-смысловых параметров этого литературного феномена, развившегося в творчестве Бакина, Ермакова, Дмитриева, Маканина, она предлагает следующие признаки: «развертывание текста как единой многоуровневой метафоры, интеллектуализация эмоциональной рефлексии, проблематизация «проклятых вопросов» русской классики».

Итак, в науке о литературе и критике рубежа веков проблема определения и дифференцирования современной реалистической литературы остается нерешенной. Сложность характеристики реалистической системы объясняется многообразием ее стилевых течений и феноменов. «Реализм» выступает в виде индивидуальных художественных решений. Причем к авторам реалистического толка часто относят писателей, находящихся в стилевом отношении на крайних полюсах литературной среды.

В конце 1990-х годы не утихает волна интереса писателей к советскому прошлому, которое переосмысливается, как правило, с позиций неомифологизма. Духовно-нравственная переоценка советского периода, осмысление причин кризисного сознания человека рождает жанровые трансформации с ярко выраженным антиутопическим пафосом. Показательный пример жанрово-стилевого опыта представляет собой роман-житие «Дурочка» Светланы Василенко, внутреннее единство которого обретается на стыке исторической фактурности, мифологического сознания и натуралистичности повествования. Элементы художественной условности организуют образный уровень, становятся сюжетообразующими, формируя причудливую пространственно-временную композицию. Художественное время преломляется, соединяя исторические тридцатые и шестидесятые. Реалии сталинского времени, персонажи советского ряда переплетаются с фольклорными сюжетами и сказочными героями. Все повествование пронизано узорной метафоричностью христианских и фольклорных образов, напоминая народный лубок. Именно через фольклорные, мифологические категории «оценивается» бытийность советского времени. Стилевую глубину романа, обнажающего уродливую природу советского мироустройства, органично дополняет гротескная поэтика. Ярким примером ее служит создание образа села, прикинувшегося немым, чтобы «не слышать» призыв объединяться в колхоз. Гротеск, по законам которого в романе выстраивается советская линия, обнажил трагикомические противоречия между коммунистической мифологией и реальностью. Однако при всем хронологическом и стилистическом полифонизме повествование четко ориентировано на однозначно узнаваемую историческую реальность конца XX века. Она возникает как итог советского мироустройства. Сцена, когда дети посреди ночной степи ждут атомный удар, реалистически выверена автором и лишена всякой двусмысленности.

Разработка нового типа психологизма с особым вниманием к глубинным процессам человеческой психики с одной стороны и символическим деталям с другой присуща прозе молодого реалиста Андрея Дмитриева. Действие большинства произведений писателя разворачивается в вымышленном городе Хнове и его окрестностях, образуя «хновский цикл». Сам автор определяет данный топос как некий символ: «Хнов – это состояние. Состояние реальности, которое я чувствовал в семидесятые годы, но не нашел иного способа выразить его – чтобы было и лаконично, и объемно, и зримо. Хнов – это застой (не в политическом, но в экзистенциальном смысле)...». В повести «Поворот реки» посредством кинематографического сцепления нескольких эпизодов раскрываются поведенческие модели героев. Авторское повествование вступает в прямой диалог с их мыслями и памятью. Зоны сознания разных героев встречаются, следуют друг за другом, разворачивая сюжет. В повести заметно внимание к художественным достижениям «деревенской прозы» с ее стремлением выйти на онтологические законы бытия, прозреть в жизненном материале символы Вечного. На краю обрыва маленький герой повести наблюдает за рекой. И пока взрослые ищут божье присутствие в мертвых фресках заброшенного монастыря, мальчик, освобожденный во сне, бежит по волнам бескрайнего синего океана. Реалистическая пластичность письма, соединяясь с лиризмом, создает почти музыкальное произведение – хрупкую, ускользающую от однозначных толкований повесть. Жанрово-стилевые опыты писателя не позволяют однозначно отнести повесть к произведениям «традиционной» литературы.

В современной реалистической прозе обновляется концепция личности, возникает новый тип психологизма, связанный с закрытостью современного человека, попытками переоценить традиционные духовные категории. Жанровые новообразования свидетельствуют о специфическом художественном мышлении авторов. Формируется новая модель повествования с нарушением пространственно-временных связей, усилением символических, знаковых

элементов, ассоциативных цепочек и аллюзий. Актуализируется философское осмысление действительности, определяющее установку на мифологизм, расширяя и углубляя повествовательное пространство. Прием полистилизма в текстах молодых авторов имеет внутреннюю мотивировку – историческую, психологическую или сюжетную, – заменяя традиционные формы реалистической поэтики. Спецификой «рубежного» сознания обусловлены такие художественные тенденции, как антиутопический пафос, интерес к историческому прошлому, актуализация широкого спектра литературных традиций, интерес к феномену смерти и психическим отклонениям, тяготение к жанрово-стилевым экспериментам, проникновение в литературное пространство достижений кинематографа, театра и живописи.

Повествовательная манера писателей, работающих в рамках реалистической традиции, – таких как Л. Бородин, А. Варламов, С. Василенко, Б. Евсеев, А. Дмитриев, А. Терехов, свидетельствует, на наш взгляд, об экспериментальном отношении к традиции, жанрово-стилевом обновлении современной реалистической прозы. В ней вариативность мировидений, стремление к новым художественным решениям связаны с постановкой вопросов духовно-нравственного порядка, которые по-прежнему служат ориентирами творческого поиска «традиционной» литературы.

БИБЛИОТЕКИ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ

Автор: Фадеева Анна, 11 класс

Руководитель: Цепкова Мария Борисовна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский Художественно-технический лицей, г. Видное Московской области.

В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» показаны многие все стороны жизни России первой трети XIX века. Одной из таких сторон является литература. Отражая эту правдивую реалию жизни, являясь культурнейшим и образованнейшим человеком своего времени, Пушкин не мог не показать в своём произведении литературных пристрастий героев романа. Ведь это давало писателю возможность включить в роман важнейший пласт культуры русского общества. Многочисленные упоминания в романе «Евгений Онегин» писательских имён убедительно свидетельствуют, что Пушкин, создавая роман, опирался на достижения отечественной и западноевропейской литературы.

Среди литературных имён, заполнявших библиотеки пушкинских героев, много имён зарубежных писателей, которые или не изучаются в школе вовсе, или изучаются кратко. Кроме того, в произведениях А.С.Пушкина встречаются фамилии второстепенных русских писателей, которые сами по себе подчас ни о чём не говорят современному читателю. Изучение этой темы приоткрывает малоизвестные для не специалиста страницы русской и зарубежной литературы и предоставляют возможность познакомиться с ними в процессе исследования данной темы, в чём и состоит её значимость.

В работе была предпринята попытка дополнить представление о героях романа «Евгений Онегин» за счет исследования и анализа их литературных интересов и содержания их библиотек.

Буквально с первых страниц романа А.С. Пушкин обращает внимание читателя на степень образованности своего героя и на книги, которые его окружают. Онегин, главный герой произведения, получив поверхностное образование, на протяжении романа несколько раз старается расширить и пополнить его. Рассказывая об этом, Пушкин пишет: «Латынь из моды вышла ныне://Так, если правду вам сказать, //Он знал довольно по-латыне, //Чтоб эпиграфы разбирать, //Потолковать об Ювенале, //В конце письма поставить vale, //Да помнил хоть не без греха, //Из Энеиды два стиха». Упомянутый здесь Ювенал – римский сатирик, «Энеида» – эпическая поэма римского поэта Вергилия (I век до н. э.). По-видимому, Онегин имел неплохое представление о древней истории и античной литературе.

Из первой же главы мы узнаем, что он, хотя и без большого удовольствия, много читал: «//Бранил Гомера, Феокрита; //Зато читал Адама Смита //И был глубокий эконоом, //То есть

умел судить о том, //Как государство богатеет, //И чем живет, и почему //Не нужно золота ему, //Когда простой продукт имеет». Здесь вновь упоминаются античные поэты: Гомер и Феокрит – древнегреческие поэты, которые были известны Онегину. Далее следует имя Адама Смита – английского буржуазного экономиста. В связи с этим напрашивается вывод о том, что Евгений Онегин был значительно образованнее своего отца, который «земли отдавал в залог».

Важное место в общественной и культурной жизни начала XIX века занимал театр. На страницах романа читатель видит не только, каким был театр, но и может прекрасно представить себе театральный репертуар, где «блистал Фонвизин, друг свободы, //И переимчивый Княжнин...». Упоминаются также Озеров, Катенин, Шаховской. Произведения Д. И. Фонвизина, Я.Б. Княжнина, П.А. Катенина, В.А. Озерова и А.А. Шаховского могли быть известны современникам Пушкина не только по театральным постановкам, но и по печатным изданиям, которые могли иметь место в библиотеках пушкинских героев.

На протяжении романа Онегин неоднократно пытается заниматься самообразованием, при этом много читает. Когда Онегину «наскучил света шум», он, разочаровавшись в развлечениях светского общества, вновь пытается заняться чтением, много читал Онегин, когда жил в деревне. Это литература европейского романтизма начала XIX века: произведения английских писателей Байрона, Матюрена, французских писателей Бенжамена Константа, Шатобрена, Шарля Нодье. Онегин с интересом читал эти книги: он находил в них знакомые и близкие ему чувства, мысли.

Несмотря на то что Онегин «издавна чтение разлюбил», его литературный «багаж» был достаточно ёмким. Во всяком случае, встретившись в деревне с Ленским, получившем высшее образование в лучшем тогдашнем университете в Германии, в городе Геттингене, Онегин мог спорить с ним по серьёзным политическим, историческим и философским вопросам как равный с равным. Круг их разговоров серьёзен, это не пустая болтовня двух деревенских соседей, это темы разговоров мыслящих людей. Но, несмотря на солидное по тому времени образование, Ленский, как настоящий романтик, совсем не знает жизни. Изучение действительности ему заменяет безотчетная, но непоколебимая вера его в романтические идеалы: высокую дружбу, вечную, идеальную любовь. Вероятно, такое отношение к жизни, такие идеалы развились в Ленском отчасти под влиянием немецкой литературы: «Он с лирой странствовал на свете; //Под небом Шиллера и Гёте //И поэтическим огнём //Душа воспламенилась в нём...»

Пушкин упоминает в романе, что Ленский был «поклонник Канта», родоначальника немецкой классической философии. Изучение философии Канта в высших учебных заведениях Европы было обязательным.

Ленскому был близок «идеальный» романтизм Жуковского, с чьим творчеством Ленский был знаком: «...Скажи; которая Татьяна?» // - Да та, которая, грустна // И молчалива, как Светлана // Вошла и села у окна».

Далее в романе говорится, что Ленский читал Онегину «отрывки северных поэм». Какие произведения имел в виду А.С. Пушкин? Мнения исследователей творчества поэта на этот счёт расходятся. Г.Гуковский в своей статье (см. список литературы в конце) трактует «северные поэмы» как «нечто оссианское», т.е. старинные кельтские предания и легенды, представляющие собой образцы литературы предромантизма; видимо, написаны они были несколько туманно, потому что Онегин, далёкий от подобной литературы, «их не много понимал». С.Бонди же в сносках издания «Евгения Онегина», предназначенного для школьников, указывает, что «северные поэмы» – русские поэмы. Как видно из этого примера, трактовка отдельных мест романа, посвящённых литературе, сложна не только для школьника.

В целом описание Пушкиным литературно-романтических интересов Ленского проникнуто иронией, так как сам Пушкин к моменту работы над образом Ленского уже отошёл от романтизма, однако анализ литературных пристрастий Ленского помогает получить более полное представление о типе человека-романтика пушкинской поры.

Понимание другого образа романа - образа Татьяны Лариной – невозможно без знания той литературы, которая явилась одним из элементов формирования характера героини. Её чтение – книги западноевропейских писателей XVIII и самого начала XIX столетия, ещё не

затронутых «мировой скорбью» и депрессией развитого романтизма. Татьяна испытала книжное воздействие предромантизма, т.е. сентиментализма. Буквально из первых строф, посвящённых Татьяне, читатель узнаёт о том, что «Ей рано нравились романы; // Они ей заменяли всё; // Она влюблялася в обманы // И Ричардсона и Руссо». Произведения упоминающихся здесь писателей были популярны в Западной Европе и в России и входили в кругозор провинциальной барышни.

Следует отметить, что письмо Татьяны к Онегину в некоторой степени написано под влиянием романов типа «Новая Элоиза», мощно влиявшей на молодёжь ещё в начале 19 столетия. Нравственные принципы Татьяны, её моральный облик сформировались под влиянием народных этических правил, подкреплённых чтением сентиментально-романтических произведений, подобных «Новой Элоизе» Руссо и «Градисону» Ричардсона.

Чтением Татьяны никто не руководил. По всей видимости, книги в дом Лариных, живущих в деревне, вдали от столиц, попадали случайно. Сообщая нам о соннике Мартына Задеки, столь любимом Татьяной, Пушкин пишет: «Сие глубокое творенье // Завез кочующий купец // Однажды к ним в уединенье, // И для Татьяны наконец // Его с разрозненной «Мальвиной» // Он уступил за три с полтиной, // Грамматику, две Петриады, // Да Мармонтеля третий том». Упомянутые имена и названия книг присутствовали в библиотеке Татьяны.

Выше уже говорилось о Гёте при рассмотрении литературных интересов Ленского. «Страдания молодого Вертера», известный роман Гёте, читала и Татьяна Ларина. Её душе, как и душе Ленского, тоже близки романтические идеалы.

Образ Онегина, как известно, изменяется к концу романа. В духовном развитии Онегина не последнее место занимает чтение. Отвергнутый Татьяной, Онегин опять обращается к книгам: «Прочел он Гиббона, Руссо, // Манзони, Гердера, Шамфора, // Madame de Staël, Биша, Тиссо, // Прочёл творенья Фонтенеля, // Прочёл из наших кой-кого, // Не отвергая ничего: // И альманахи, и журналы...» Все упоминаемые в этом отрывке авторы были хорошо известны современником Пушкина. Таким образом, изучение литературных интересов Онегина значительно пополняет наше представление об этом герое, о широте его кругозора, способности к самообразованию.

Анализ и изучение библиотеки героев «Евгения Онегина» даёт нам представление не только о популярной литературе того времени, но и о чертах характера, жизненных интересах, идеалах значительной части молодёжи времени А.С. Пушкина.

Данная работа может быть использована при изучении творчества А.С. Пушкина на уроках, на факультативах, в кружках.

Литература.

1. Гуковский Г. Роман «Евгений Онегин». В кн. «Пушкин в школе». Сост. Коровина В.Я. - М.: РОСТ, 1998.
2. Зарубежная литература. Пособие для факультативных занятий в старш. классах сред. школы. Сост.: Тураев С.В, Дюшен И.Б. и др. - М.: Просвещение, 1972.
3. Пушкин А.С. Евгений Онегин. Предисл., примеч. и пояснит. статья С.Бонди. - М.: Дет. лит., 1985.
4. Пушкин А.С. в школьном изучении: сборник статей и материалов о биографии и творчестве поэта. Ред. М.И.Мещерякова. Сост. М.Ю. Бауськова и др. - М.: Мегатрон, 1999.
5. Ревякин А.И. Русская литература 19 в. - М.: Просвещение, 1977.
6. Советский энциклопедический словарь. Под ред. Прохорова А.М. - М.: Советская энциклопедия, 1985.

МОЛОДЁЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Автор: Фунина Мария, 10 класс

Руководитель: Буслаева Наталья Владимировна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 3 с УИОП, г. Фрязино

YOUTH SUBCULTURE

Funina M.

Уже долгое время меня привлекает тема «Молодёжная субкультура». Вероятно потому, что я сама никогда не испытывала особенных противоречий со своими родителями и вообще со старшими. А мои друзья по школе достаточно часто говорили о том, что понимания со старшими нет и быть не может. От чего это происходит? Едва коснувшись этой проблемы, я поняла, что она очень сложна и включает в себя целый ряд аспектов: это и возрастные психологические особенности, и социологические проблемы воспитания и образования и целый ряд других. Вопрос неформального движения и субкультур имеет очень сложную проблематику и крайне актуален в наше время. Общество всегда уделяет особое внимание проблеме поведения людей, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам. Не проходящая актуальность проблемы отклоняющегося поведения обусловила возникновение в рамках психологии особого направления – психологии девиантного поведения. Отклонения от норм могут носить позитивный и негативный характер. В первом случае девиантным поведением может послужить проявление инициативы, новаторские предложения, направленные на улучшение общественных отношений. Во втором же случае последствиями отклоняющегося поведения может послужить вред, ущерб, наносимый обществу, социальной группе, другим людям, а так же личности, допускающей негативные отклонения. Примером такой девиации являются различные неформальные молодежные объединения (неформалы).

Цель моей работы: понять является ли субкультура свободой или вседозволенностью.

Задачи: - выявить причины появления субкультур;

- выявить плюсы и минусы неформального движения;

- какие меры принимает государство и общество в соответствии с появлением субкультур.

Данная работа может быть использована в качестве источника новых знаний о молодёжных субкультурах.

Научная новизна представленной работы: систематизация огромного количества доступных источников информации о возникновении различных направлений молодёжной субкультуры и попытка ответить на спорный вопрос: что есть молодёжная субкультура?

Так что же такое **субкультура**?

Субкультура (лат. *sub* — под и *cultura* — культура; *подкультура*), понятие в социологии, антропологии и культурологии — обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением (положительным или отрицательным) от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах.

Разновидностей субкультур масса. Их подразделяют на музыкальные субкультуры, арт-субкультуры, интернет-сообщество и интернет-культуры, индустриальные и спортивные субкультуры, контркультуры.

В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово «неформалы».

Историю неформальных организаций нашей страны можно разделить на три своеобразных «волны». Все началось с появления в 1950-е годы «стиляг» – эпатажной городской молодёжи, которая одевалась и танцевала «стильно», за что и получили презрительное определение «стиляги». Основное обвинение, которое предъявлялось им, «преклонение перед Западом». Музыкальные пристрастия «стиляг» – джаз, а затем рок-н-ролл. Жесткая позиция государства в

отношении инакомыслия в те годы привела к тому, что после некоторого времени полуподпольного существования «стиляги» довольно быстро исчезли.

«Вторая волна» определялась как внутренними, так и внешними условиями – молодежное движение приобретает важную составляющую – рок-музыку. Именно в этот период (конец 60-х – начало 80-х гг.) большинство молодежных объединений начинало приобретать черты «классического неформалитета»: аполитичность, интернационализм, ориентированность на внутренние проблемы. В молодежную среду проникали наркотики. Движение "семидесятников" было глубже, шире и продолжительней по времени. Именно в 1970-е гг. возникает так называемая «Система» – советская хипповская субкультура, представлявшая собой целый конгломерат группировок. «Система», обновляясь через каждые два-три года, вбирала в себя и панков, и металлистов, и даже криминогенных люберов.

Началом «третьей волны» молодежных движений можно считать 1986 год: существование неформальных групп было признано официально, тема «неформалитета» становится сенсацией. Эти объединения можно назвать и «альтернативными».

В настоящее время наиболее популярными и известными субкультурами являются: готы, металлисты, панки, риветхеды, рэйверы, реперы, эмо, стиляги, хиппи и т.д.

Так почему же возникает субкультура? Что толкает подростков и молодых людей вступать в неформальные движения? Причин на это, к сожалению, не мало. Молодежная субкультура рождается и существует в связи с определенными потребностями молодых людей социализироваться и при этом активно заявить о себе. Принято считать, что молодым свойствен дух противоречия, что для них нет пророков в своем отечестве, другими словами, они по сути своей во многом слывят нигилистами, оппозиционерами по отношению к традиционно-консервативным ценностям и процессам. Часто молодежи свойственна категоричность суждений, максимализм, неприятие советов, они негативно относятся ко всему нормативно-регламентированному, для них характерны динамичность, открытость миру, ранимость, повышенная эмоциональная реакция, оптимизм, романтические устремления, идеализация новизны. Именно в силу этих особенностей молодежь вступает в конфликт с теми, кто не разделяет их мировоззренческих позиций. С другой стороны большинство детей вынуждены сами справляться с возникшими в их жизни проблемами по причине высокой занятости родителей. Нередко следствием этого оказывается неправильно сформированное мировоззрение.

Из выше сказанного можно чётко определить наиболее веские причины вступления в молодёжные неформальные движения: вызов обществу, протест; непонимание в семье; нежелание быть как все; привлечь к себе внимание; неразвитая сфера организации досуга для молодёжи в стране; копирование западных течений, культур, новшеств; дань модным тенденциям; возрастные увлечения.

Причин появления молодёжных движений, как мы видим, масса! Конечно, не всегда они вредят нормальному развитию личности и обществу в целом, и всё же, когда возникают проблемы, источники следует искать глубоко в начале их зарождения.

В чём особенности субкультур? Каковы их признаки?

- 1) Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
- 2) Слабо выраженная внутренняя структура.
- 3) Слабые внутренние связи.
- 4) Очень сложно выделить единого лидера.
- 5) Не имеют программы деятельности.
- 6) Действуют по инициативе небольшой группы со стороны.
- 7) Представляют альтернативу государственным структурам.

Человек, попавший в субкультуру, становится с ней единым целым. Он принимает все порядки, законы нового общества, у него меняется система ценностей и взгляд на мир.

В чём заключаются **плюсы** и **минусы** субкультур?

Во-первых, родственные связи между культурами позволяют проследить движение народов, изменения языка и технологическое развитие человека. Родственные связи между субкультурами также помогают следить за изменением взглядов и развитием. Ярким примером родственных субкультур является Панк субкультура. Во-вторых, выполняется функция самореализации. Также не менее важна компенсаторная функция. В учебном (трудовом)

коллективе, даже в семье личность нередко чувствует себя замкнутой, стеснённой рамками обязанностей, зависимой от преподавателя, родителей или начальника. В этом случае участие в деятельности (особенно неформальной) самодеятельной группы компенсирует отсутствие личной независимости и свободы в традиционных структурах. Другое дело, что человек останется в зависимости от лидера, определённых правил поведения в новой для него общности, то есть независимость может быть мнимой, но самоощущение её возникает. В-третьих, каждое объединение, группа преследуют определённую цель: в первом случае – явную (защита памятников истории и архитектуры, стремление возродить и сохранить национальную культуру, борьба за экологию), во втором – размытую, неосознанную (стать сильным и утвердиться в среде сверстников, заставить себя уважать). В любом случае группа есть инструмент для достижения сознательных или неосознанных, но вполне конкретных результатов. В-четвёртых, замкнутые по себе натуры раскрепощаются и становятся социально активными благодаря общению в молодёжных организациях. Также креативность и разносторонность "выходцев" из субкультур помогает развитию экономики, духовной и социальной сферы жизни общества.

С другой стороны существуют и минусы! Часто возникающие конфликты между обществом и субкультурными объединениями: несовпадение моральных принципов и норм, духовных ценностей. Нередко молодёжные движения провоцируют антисоциальное и незаконное поведение, приводящие к хаосу и беспорядкам в стране и обществе. Ярчайшим примером может стать поведение "Pussy Riot" и их последователей, поведение которых назвать просто аморальным – ничего не сказать! Бунты фанатов на футбольном поле, болельщики приводящие стадионы в место побоища. В среде ЭМО часто случаются самоубийства. Всё это следствия неформального движения.

Попытаемся теперь понять: молодёжная субкультура это свобода или вседозволенность?

Для самих неформалов, наверное, свобода. Свобода от довлеющей общественной морали, свобода мыслей, поведения. Но эта свобода мнимая. Они всё равно находятся в зависимости от атрибутики, антуража и идей тех групп и организаций, к которым принадлежат, остаются жить в том же обществе, от которого хотят спрятаться. С точки зрения общественной морали молодёжная субкультура – это вседозволенность. Но я думаю, это не так. Неформалы живут по правилам, пусть и своим. Они исповедуют свои идеи, определённые взгляды. Поэтому здесь нет вседозволенности. А случающиеся в их среде аморальные поступки, в одних случаях, это протест, борьба за независимость, в других, нехватка культуры и воспитания.

Вывод: субкультуры – это огромный яркий мир, открывающий нам все оттенки жизни. Каждый человек вправе сам выбирать, как строить свою жизнь, и оценивать людей нужно по их поступкам, по его взглядам на жизнь, а не как на субкультуру в целом.

Список используемой литературы:

1. Молодёжная культура и ценности будущего / отв. Ред. А. Г. Козлова, М.С. Гаврилова. СПб., 2001.
2. Левикова С.И. Молодёжная субкультура. М., 2004.
3. Плаксий С.И. Молодёжные группы и объединения: причины возникновения и особенности деятельности. М., 1988.

ЯЗЫК РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ГОРОДА ПРОТВИНО

Автор: Хайбулина Анастасия

Руководитель: Неволина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

THE LANGUAGE OF ADVERTISEMENTS KHAIBULINA A.

Современное информационное пространство заполнено рекламой различных товаров и услуг. Интересно, что сам потребитель как таковой не является заказчиком рекламных плакатов, статей, рекламных акций, но от этого рекламы не становится меньше. Известно, что Закон о

рекламе РФ неоднократно обсуждался на заседаниях Государственной Думы, поскольку стало уже очевидным, что реклама требует ограничений. Последний раз закон от рекламе РФ обсуждался и был принят 10.02.2006г. Таким образом сам объект исследования –реклама в г. Протвино –предопределил актуальность данного проекта. Предметом исследовательского интереса является

синтаксис языка рекламных настенных объявлений с точки зрения эффективности воздействия.

Аналитическим материалом проекта послужили различные информационные источники, тексты настенных рекламных объявлений в г.Протвино.

Исследовательская новизна проекта видится в результатах проведенной работы и сделанных на этом основании выводах.

Цель данной работы состоит в изучении синтаксиса рекламного языка, механизмов создания и достижения рекламного эффекта.

Гипотеза исследования состоит в том, что если по утверждению ученых эффективной является реклама, содержащая побудительные предложения по цели высказывания, то, очевидно, большинство настенных рекламных объявлений в г. Протвино содержат побудительные предложения.

Проверка истинности гипотезы предполагает выполнение следующих задач:

- 1.Изучить материалы по теме, используя книжные ресурсы и Интернет – ресурсы.
- 2.Путем сплошной выборки создать банк рекламных текстов настенных объявлений г.Протвино и осуществить их лингвистический анализ с точки зрения синтаксиса.
- 3.Разработать анкету – опросник, отражающую рекламные предпочтения учащихся 8классов . Провести анкетирование и анализ полученных результатов.

Поставленные в работе цель и задачи определяют выбор методов и приемов исследования.

Наблюдение за языковыми единицами, их анализ строится на описательном и сравнительно-сопоставительном методах изучения. Социологический опрос проводится в форме анкетирования.

Проект реализуется в предметных рамках русского языка. Близкие учебные дисциплины: психология, экономика.

Проект может быть квалифицирован как исследовательский.

Практическая значимость заключается в том, что материалы Проекта могут использоваться впоследствии на занятиях по русскому языку («Речевые средства воздействия»),а также на уроках экономики и при проведении классных часов, поскольку проект посвящен исследованию рекламы, которая представляет собой, с одной стороны, средство манипуляции, с другой – культурный феномен нашего времени.

Проектное исследование состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка литературы.

В ходе анализа банка данных выяснилось, что в основная часть настенных рекламных объявлений г.Протвино состоит не из побудительных предложений по цели высказывания, а из назывных односоставных предложений. В процессе анализа информационных источников по теме, данных анкетирования восьмиклассников было установлено, что большую эффективность оказывает настенные рекламные объявления, содержащая побудительные предложения.

Таким образом, исследователи пришли к выводам, что большая часть настенной рекламы в г.Протвино неэффективна. Результаты данного исследования будут направлены отдел рекламы и предпринимательства Администрации г.Протвино.

Литература:

1. Ладонов И.Д. Язык рекламного текста. Практический менеджмент.[Электронный ресурс] <http://psyera.ru>
2. Шардаков Д. Язык рекламных текстов. Создание текстов (копирайтинг) : основы, секреты, примеры, проблемы, блоггинг.[Электронный ресурс] <http://shard-copywriting.ru>
3. Подорожная Л.В. Язык убеждающей рекламы .[Электронный ресурс] <http://www.elitarium.ru>

4. Валгина Н.С. Номинативные (назывные) предложения. Синтаксис и его предмет. Основные синтаксические понятия. [Электронный ресурс] <http://www.hi-edu.ru>
5. Валгина Н.С. Побудительные предложения. Синтаксис и его предмет. Основные синтаксические понятия. [Электронный ресурс] <http://www.hi-edu.ru>
6. Назывные предложения [Электронный ресурс] <http://www.lingvotech.com>

ФЭНТЕЗИ – ИСКУССТВО ВООБРАЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Автор: Хворостинина Полина, 9 класс.

Руководитель: Белей Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Куриловская гимназия», г. Серпухов-15

FANTASY - THE ART OF THE IMAGINATION IN THE MODERN WORLD Khvorostinina P.

Одним из самых популярных жанров литературы в нынешнем веке является фантастика, а в частности – фэнтези. Множество авторов обращается к фантастическому вымыслу в своем творчестве, многие книги становятся бестселлерами, фантастические кинокартины занимают первые строчки кинопрокатов. В чем же секрет такого ажиотажа вокруг фантастического искусства? Ответ на этот вопрос является целью данной работы.

Фантастика (с греческого – «искусство воображать») — жанр художественной литературы, кино и изобразительного искусства, эстетической доминантой которого является категория фантастического, состоящая в нарушении рамок, границ, правил. Фантастическое допущение противопоставляется реалистическому допущению: вымыслу, не противоречащему возможному, который применяется в реалистической художественной литературе. При этом остальные элементы — проблематика, литературные приемы, построение сюжета — у фантастических произведений принципиально не отличаются от реалистических. Расцвет фантастики пришелся на XX век, но истоки ее уходят в древность, и проявляется, прежде всего, в волшебной сказке, а так же в мифах. К причинам такого расцвета можно отнести:

1. Технический прогресс – в произведениях выражаются самые актуальные мечты, надежды и планы человечества связанные с научно-техническими изобретениями.
2. Уход от реальности - фантастика дарит читателю и зрителю жизненно необходимую долю необычайного, которого так недостает в буднях.
3. Надежда на осуществление мечты – во время ужасных событий XX века людям нужна была надежда на мир и вера в добро. Реализм, показывающий мир таким, какой он есть на самом деле, не давал им этого. На замену ему пришла фантастика, в которой невозможное стало возможным.

В фантастике выделяют два жанра: научная фантастика и фэнтези. Фэнтези – обширнейший жанр фантастики, описывающий полностью вымышленные миры, допускающие разнообразные явления, отрицаемые современной наукой, например, магия и мистика. В мирах фэнтези допускается существование богов, сказочных существ, духов и других фантастических существ, не относящихся к внеземным цивилизациям. Типичная атмосфера произведений этого жанра – средневековый мир, населенный различными расами сказочных существ, где магия и магические явления являются стержнем сюжета. Данный жанр можно рассматривать, как своеобразное сращение фантастической сказки с приключенческим романом. Фэнтези — жанр сказочный, и происхождением своим обязан именно мифологической и сказочной традиции. С другой стороны, типичный роман-фэнтези многое взял и от рыцарской, приключенческой прозы.

В своей знаменитой лекции "О волшебных сказках" Джон Рональд Руэл Толкин определил три основных функции данного жанра: 1)восстановление душевного равновесия; 2)бегство от действительности; 3)счастливый конец, который «должен плодотворно воздействовать на человеческую душу и через ощущение чуда и красоты создавать в этой душе подлинное просветление».

Именно Толкина принято считать отцом фэнтези, с его трилогии «Властелин Колец» началась новая эра в литературе. Сюжет произведения послужил прототипом для многих последующих произведений. Все три высказанные Толкином функции фэнтези проявляются и в трилогии. Через полвека после выхода «Властелина Колец» фэнтези вышло на одну из главных ролей в современном искусстве, в частности - в литературе. И в начале XXI века большую популярность приобрело подростковое фэнтези. Примером этого жанра является всем известная серия «Гарри Поттер» Джоан Роулинг. Проанализировав произведение, можно выделить некоторые причины популярности жанра. Популярность фэнтези можно объяснить и тем, что книги в этом жанре дают людям то, чего им не хватает в реальности. Фэнтези – не средство бегства от мира, а один из способов его осознания. А потому искусство воображения еще долго не перестанет быть популярным.

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКОГО ТЕКСТА. «ЛУНА И ГРОШ» СОМЕРСЕТ МОЭМ.

Автор: Черноклинова Ольга, 10 класс.

Руководитель: Бурмистрова Елена Валерьевна, учитель иностранного языка

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Кременки

STYLISTIC ANALYSES OF ENGLISH TEXT. THE MOON AND SIXPENCE BY W. SOMERSET MAUGHAM Chernoclinova O.

The goal of improving the textual analysis of information access systems is a motivating factor for stylistic research. Stylistic variation depends on author preferences and competence, familiarity, genre, communicative context, expected characteristics of the intended audience and untold other factors. Modeling, representing, and utilizing this variation is the business of stylistic analysis.

Reading the text we find out the main problem lying in the power of wife on her husband and complete obedience and silence of Captain Nichols. While reading on we realize he reconciled this fact and continues such an existence. Let's turn to the general definition of the text under the study. First of all we should say it is told in the first person narrative and we constantly feel and see the presence of the author: "I am certain that...", "I never heard her speak..." etc.

It is enough to have a look at the first sentence of the text. There we obtain the most significant characteristic of Captain Nichols. It is conveyed through a wonderful case of oxymoron, which is a feature of Maugham's style: "married bachelor".

Indeed, it gives us the key image of the hero. The rest of his traits of character such as fear of wife, submission, inactivity are just included in his portrayal.

What concerns his wife, while describing her the author twice used intensifiers, which demonstrate she wasn't a usual "bird": "She gave me an impression of extraordinary tightness". Besides, a very specific and even philosophic metaphor applied by the author also illustrates her world: "inexorable as fate and remorseless as conscience".

To crown it all, she didn't show her higher position to people, she tried not to address to him directly, but for example send a daughter, and all that proves she was a rational and reserved person.

Speaking about the extract, we can add that the prevailing mood of it is rather pessimistic. The majority of the sentences is quite long, as they bare some description to the reader.

When I was reading the book I found some words which can be famous quotes. I think here they are

“When a woman loves you she's not satisfied until she possesses your soul. Because she's weak, she has a rage for domination, and nothing less will satisfy her.”

“It is one of the defects of my character that I cannot altogether dislike anyone who makes me laugh.”

“Women are constantly trying to commit suicide for love, but generally they take care not to succeed.”

“A woman can forgive a man for the harm he does her...but she can never forgive him for the sacrifices he makes on her account.”

“The writer is more concerned to know than to judge.”

I also found in each chapter phraseological units:

To be in office – находиться у власти;
To be on the shelf – устареть, выйти из моды;
To be possessed of a devil – быть одержимым;
To potter about with smth. – забавляться, “баловаться” чем либо;
To cast a spell over smb. – очаровывать, околдовывать кого-либо;
Out of the ordinary – необычный, отличающийся;
To be in office – находиться у власти;
At all events – во всяком случае, по крайней мере;
To blaze the trail – прокладывать путь;
To whet the appetite – возбуждать интерес;
To rub shoulders with smb. – общаться, водить компанию с кем-либо;

I also made tests and chatted online with my penpals analyzing this book.

The story is written with a touch of tragedy

The author employs a number of stylistic devices that produce tremendous effect.

The author enhances the desired effect with the help of suffering and despair.

The epithets daze the emotional force they carry. The powerful effect produced by these expressive means is unquestionable. Due to the vivid stylistic colouring we understand the tragic role of characters.

W. Somerset Maugham draws the reader's attention to humaneness and compassion. The author lends some stylistic colouring to the description of the man's portrait.

The metaphors strike the reader with its vividness and makes him feel. The similes the author resorts to make the description far too picturesque and very illustrative

The syntax of the dialogue is very simple; plenty of expressions make the speech expressive and emotionally coloured.

In the case of climax the sentences are so arranged that each of the consecutive sentences is more important, more significant and more emotionally coloured than the preceding one, all of them forming a chain of interdependent elements.

All assignments present good English language practice for me. I liked this book and I liked to analyze it. I did a lot of work. I made a stylistic analysis of the book, found phrases that can be considered phraseological units, selected sentences that can be read as quotes, made tests, chatted online with my penpals analyzing this book.

Literature

1. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
2. Разинкина Н. М. Функциональная стилистика английского языка. М., 1989.
3. Maugham Somerset “The moon and Sixpence” Penguin Books USA 1994
4. <http://stylistic-analysis.blogspot.ru/>
5. <http://www.english-source.ru/english-linguistics/disc..>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Стилистика>

КОНЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»

Автор: Шемякина А.Р., 6 класс

Руководитель: Алексеева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Серпухова

HORSE IN WORKS ORAL NATIONAL CREATIVITY AND P. ERSHOV'S FAIRY TALE «KONEK-GORBUNOK» Shemyakina A.R.

Лошади для человека с древних времен были незаменимыми помощниками. Лошадь сопровождала человечество с первых шагов его сознательного развития. Она стала одним из первых объектов и изобразительного творчества людей, и устного народного творчества. И былины, и песни, и сказки, и пословицы, и загадки, и поговорки отводят в своих рядах почетное место этому вековечному слуге народа-пахаря. Вот как в русской загадке рисуется образ коня: «Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник!» Этот первый на селе работник кормил сельский люд: «Наш Богдан не богат, да тороват: трех дружков нажил – один его поит, другой кормит, третий добро охраняет!» (Корова, лошадь, собака). О трудной работе лошади сохранилась старинная загадка: «одна птица кричит: «Мне зимой тяжело!» Другая кричит: «Мне летом тяжело!» Третья кричит: «Мне всегда тяжело!» (Сани, телега, лошадь).

Не только пахарем-работником был конь, но и верным другом. Это нашло отражение в многочисленных пословицах: «Конь мой, конь, ты мой верный друг!», «Вся надежда – верный конь», «Конь не выдаст – и смерть не возьмет», «Добрый конь из воды вытащит, из огня вынесет».

В русских народных сказках создается образ коней невиданной красоты: Иван-царевич должен найти златогривого коня, а знаменитый Сивка-бурка выглядит так: это конь диковинный, красоты и стати невиданной, одна шерстинка серебряная, другая – золотая; конь бежит – земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет.

В сказке Петра Ершова «Конек-Горбунук» нарисован необычный портрет «конька»:
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.

Рост для обычной лошади очень маленький: вершок равен приблизительно 4, 5 см, то есть рост Конька-Горбунка равен 13, 5 см (интересно то, что рост самых маленьких реально существующих лошадей колеблется от 38 до 70 см!).

Удивительны и два горба на спине сказочного конька. Но этому есть объяснение: Конек мог долгое время находиться без воды и пищи, в то время как обычное животное нужно кормить и поить каждый день.

Но почему у крошечной лошади из сказки Петра Ершова такие большие уши? Наверное, потому, чтобы слышать самый отдаленный звук, самый тихий шорох, чтобы вовремя прийти на помощь своему хозяину – честному, доброму, но не очень-то умному Ивану!

Интересно, что крошечный конек, не успев родиться, превращается в замечательного скакуна:

Тут конек пред ним ложится,
На конька Иван садится,
Уши в загреби берет,
Что есть мочушки ревет.
Горбунук-конек встряхнулся,
Встал на лапки, встрепенулся,

Хлопнул гривкой, захрапел
И стрелою полетел;
Только пыльными клубами
Вихорь вился под ногами...

А настоящие, не сказочные, скаковые лошади допускаются к скачкам по достижении шестилетнего возраста!

Неказистый, некрасивый Конек-Горбунок оказывается умным, дальновидным и преданным своему хозяину, настоящим «товарищем», «другом»:

... Он зимой тебя согреет,
Летом холодом обвеет,
В голод хлебом угостит,
В жажду медом напоит.

Конек-Горбунок постоянно соперничает своему хозяину:

«Что, Иванушка, невесел?
Что головушку повесил?» -
Говорит ему конек.

Он помог своему не очень умному хозяину не только выйти из трудных ситуаций, но и устроить личную жизнь. Поэтому вспоминается стародавняя поговорка: «Хорош конь – счастлив и детина!».

Литература.

1. Даль, В. Пословицы и поговорки русского народа. – Белый город. – М., 2012.
2. Ершов, П. Конек-Горбунок. – Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР. – М.-Л., 1964.
3. Русские народные сказки. – ЭКСМО. – М., 2010.

ЛИЦЕЙСКИЕ ДРУЗЬЯ ПУШКИНА.

Автор: Эракович Миливое, 8 класс.

Руководитель: Лобанова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

LYCEE FRIENDS OF PUSHKIN. Erakovich M.

На фоне яркой личности Пушкина, его таланта и гения лицейские друзья, к сожалению, порой остаются в тени, хотя они сыграли немало важную роль в жизни поэта. Поэтому цель моего исследования: популяризировать личности лицейских друзей Пушкина. Я поставил для себя задачу: собрать и систематизировать имеющийся в литературе и в Интернете материал. Объектом моего исследования стали друзья лицеисты Пушкина. Методы проведения исследования: Анализ литературы и интернет-ресурсов, обобщение и систематизация материала.

В Царскосельском лицее Пушкин провёл всего несколько лет, но не забывал о нём на протяжении всей своей недолгой жизни, там он познакомился с людьми, которые сопровождали его в течение всего жизненного пути, они стали его лучшими друзьями: Антон Дельвиг, Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер. Быть может, без них он и не стал бы тем легендарным поэтом, стихи которого мы с наслаждением читаем.

Лицейское братство – самая светлая глава в биографии Пушкина. Куда бы “ни бросила судьбина” лицеистов первого выпуска, куда бы их “счастье не повело”, они всегда обращались мыслью и сердцем к своему царскому отечеству, к тем шести годам, когда в учении и чтении, в шалостях и забавах, в дружбе и ссорах создавалась личность каждого из них. 19 октября – самая главная дата в жизни лицеистов первого выпуска. Они решили собираться каждый год 19 октября, в честь дня торжественного открытия лицея в 1811 году.

В Лицей двенадцатилетний Пушкин приехал с немалым запасом разнообразных жизненных впечатлений — и от увиденного, и от личного общения, и с почерпнутым из книг. Редкая в таком возрасте начитанность Пушкина поразила его будущих товарищей-лицеистов при знакомстве с ним. Иван Пущин вспоминал: “Все мы видели, что Пушкин нас опередил, многое прочёл, о чём мы и не слышали, всё, что читал, помнил...”

Но в остальном ему было трудно конкурировать с серьёзными сверстниками. Прекрасного французского оказалось недостаточно, хотя по этому языку он был на втором месте. В Лицее он недурно овладел латынью. Даже в сложении стихов (часть он пишет по-французски) первоначально у него находятся довольно удачливые соперники. А если ещё учесть, что директор Энгельгард отмечал у Пушкина в качестве недостатков “французский ум” (другими словами, легковесность и чрезмерное вольнодумство) и страсть к сатире (то, что теперь мы называем словом “критиканство”), помноженную на ранний скепсис, то будет понятно, почему уже через год занятий в общем рейтинге Пушкин занимает лишь 28-е место (начав с 14-го).

Пушкин по характеру в это время был вспыльчивый, к тому же склонный к злой насмешке, внешностью напоминающий обезьяну, за что и имел соответствующие прозвища “обезьяна”, “помесь обезьяны с тигром”, отражавшие его внешность и несдержанный темперамент (Грибоедов позже звал его “мартышкой”). Многие из лицеистов считали его себялюбивым, тщеславным и даже агрессивным. Отсюда другое прозвище — “француз”, отнюдь не только за прекрасное знание французского языка. Прозвища были почти у всех лицеистов. Но обидных среди них немного, чаще — “швед”, “Кюхля”, “голландец”, “султан”, “маркиз”, “рыжик”, “лиса”, “сибиряк”...

Пушкин недаром после окончания лицея отмечал каждую лицейскую годовщину посвященными этой дате стихами. И это были стихи о дружбе. Лицей, лицейское содружество были тем самым, что заменяло ему в юности столь необходимое для человеческой души ощущение дома. Это то, на что Пушкин оглядывался при всех поворотах своей жизни, с чем соизмерял все с ним происходящее.

В жизни Пушкина лицейская дружба оставила неизгладимые следы. Он быстро подружился с Иваном Пущиным. С первых же дней пребывания в Лицее тринадцатилетний Иван Пущин стал считаться одним из лучших учеников. Его отличали прилежание, благоразумное поведение, добродушие, “чувствительность с мужеством и тонким честолюбием”, особенно же рассудительность, в обращении с окружающими — неизменная вежливость и “приличная разборчивость и осторожность”. Повзрослев, он был высок ростом, хорошо сложен. Большие выразительные сине-серые глаза, спокойное лицо. Про таких говорят — красив и духовно, и внешне.

Пушкин и Пущин жили в Лицее рядом: справа комната, над дверью которой была чёрная дощечка с надписью “№ 13. Иван Пущин”, а слева — “№ 14. Александр Пушкин”. Пущин — тоже москвич, он на год постарше Пушкина. Вместе посмеялись над несчастливым номером комнаты Пущина. Позже всю жизнь подписывали письма друг другу лицейскими номерами.

В 1826 году он написал об Иване Пущине: “Мой первый друг, мой друг бесценный”, как пишут и думают о первой незабываемой любви. Нет, даже больше, чем о первой любви, ибо “она прошла... но с первыми друзьями // Не резвою мечтой союз твой заключён. Это было сказано ещё раньше – в 1817 году. А в день смерти Пушкин горько пожалел, что нет рядом Пущина и Малиновского («Прохожий, поспеши к стране родной своей! Ах! Грустно умереть далёко от друзей».)

11 лет Пушкин знал, что Пущин живо похоронен в “мрачных пропастях земли” (был в застенках), но дружба не слабела.

У Пущина были прекрасные отношения со всеми, его никто не обижал, он ни с кем не ссорился. Происходил из родовитой дворянской семьи, его отец — генерал-интендант флота. Но в семье двенадцать детей. И мать, страдавшая душевным расстройством... Так что Пущин совершенно иначе, чем остальные люди, относился к дружбе между лицеистами... Пущина осудят на вечную каторгу; он вернётся из сибирской ссылки лишь в 1856 году и через три года умрёт.

Ещё один лицейский друг Пушкина – Вильгельм Кюхельбекер сильно повлиял на его творчество. А был он смешным таким человечком среди лицеистов. Кюхельбекер, плохо слышащий на одно ухо после золотухи, с необузданной вспыльчивостью и с комической внешностью, вызывавшей постоянные шутки, доходившие до издевательства. Однажды дошло до того, что Кюхля решил топиться — его вытащили из пруда и обсмеяли ещё сильнее, мол, даже утопиться не можешь...

Первое напечатанное стихотворение Пушкина “К другу стихотворцу” обращено именно к Кюхельбекеру. Юношеские размышления о роли и назначении поэта в этом произведении опираются на жизненную основу. Речь идёт о начальных неуклюжих поэтических опытах Кюхельбекера.

“Когда на что решусь, уж я не отступаю!” – таков был один из важнейших жизненных принципов этого человека.

Кюхельбекер, просидев в Петропавловской, Кексгольмской и Шлиссельбургской, затем в Динабургской крепостях, будет отправлен на поселение в Сибирь, где заболеет туберкулёзом и угаснет в Тобольске в 1846 году.

Во многих стихах Пушкин обращается и к одному из любимых друзей – к Антону Дельвигу. Он был очень забавным и смешным. Именно не способный к зависти Антон Дельвиг в стихотворении «Пушкину» уже в 1815 году предсказал своему другу великое будущее. Флегматичный толстяк и великодушный добряк Дельвиг со своим вечным “Забавно!”, произносимым с задумчивой улыбкой, мягкий, снисходительный даже к обидам со стороны Пушкина (хотя, казалось бы, кому понравится, когда о тебе говорят: “ленивец сонный” и “сын лени вдохновенный”), умел понимать, щадить, ценить и поддерживать друга. Кстати, по воспоминаниям одного из лицеистов о Дельвиге, “только огненная натура Пушкина могла вызвать его к деятельности”. Чаще всего (это о Дельвиге отзывается уже сам Пушкин): “Он предпочитал прогулки по аллеям Царского Села и разговоры с товарищами, коих умственные склонности сходились с его собственными”. Они понимали друг друга с полуслова. Для Дельвига Пушкин был самым большим авторитетом. А Пушкин всегда прислушивался к мнению Дельвига-литератора.

А когда в 1831 году умирает Дельвиг (он скончался от “гнилой горячки”) никто не ожидал столь ранней его смерти. Трудно представить, что испытал Пушкин, узнав об этом: “Ужасное известие получил я в воскресенье... Вот первая смерть, мною оплаканная, ... никто на свете не был мне ближе Дельвига. Из всех связей детства он один оставался на виду – около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели”. В тот же день пишет Е.М.Хитрову: “Смерть Дельвига нагоняет на меня тоску. Помимо прекрасного таланта, то была отлично устроенная голова и душа незаурядного закала. Наши ряды начинают редеть...”.

И почти последними словами умирающего Пушкина будут слова: “Как жаль, что нет здесь сейчас ни Пущина, ни Малиновского...”. Лицейских товарищей позовет поэт в последние минуты жизни, как будто ещё раз вспоминая клятву своей прекрасной юности: “Где б ни был я, в огне ли смертельной битвы, при мирных ли берегах родимого ручья, - святому братству верен я!”

Жизнь развела и разбросала лицейских братьев, но лицей навсегда остался для них всех незывлемым и святым символом дружбы. Пущин, Кюхельбекер, Дельвиг. Трое самых близких друзей поэта. Каждый из них – частица жизни Пушкина, частица его сердца, души и характера.

Список использованных источников

1. А.С.Пушкин и его современники: альбом. / Авторы-составители: Т.А.Калинина, Г.Ш.Тюрина – М.: «Изобразительное искусство», 1990. Выпуски: 4, 5.
2. Лобикова, Е.С. В кругу друзей / Е.С.Лобикова – М.: «Просвещение», 1990.
3. Лотман, М.Ю. Биография поэта / М.Ю.Лотман - М.: «Просвещение», 1981.
4. www.lit.1september.ru
5. www.peressa2009.narod2.ru

КОЛЫБЕЛЬНАЯ – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.

Автор: Якубаускайте Марианна Александровна, 8 класса «Б»

Руководитель: Цедерштрем Наталья Виктровна, учитель русского языка и литературы.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2» г.Протвино Московской области

Lullaby-yesterday, today and tomorrow. (Small genre of folklore in the world culture).

Yakubauskaite M.

*Песня матери - главная песня в мире;
начало всех человеческих песен.*

Расул Гамзатов

Сколько существует мир, столько существуют мамы и колыбельные песни. Что припомнит, что выберет и споет мама, конечно, колыбельную, которую ей пели в детстве. Значит, колыбельная песня выбирает нас самая первая, она первая влияет на будущее восприятие человеком мира, на его будущую речь.

А что знаем мы, школьники, об этом удивительном жанре русского фольклора? Чем же так хороши колыбельные песни? Поиск ответа на этот вопрос заставил меня начать творчески – поисковую работу под названием «Колыбельная вчера ,сегодня.завтра».

Своей работой хотим привлечь учащихся 1-7 классов и их родителей к изучению колыбельных песен, показать их значимость в современной психологии и воспитании детей, литературе.

Цели проекта:

-показать на примере жанра колыбельной, что традиции фольклора не только не исчезли из нашей жизни, но сохраняются и развиваются в литературе, музыке, изобразительном и киноискусстве.

-изучить, как современные родители используют колыбельные песни в воспитании маленьких детей

-приобщить учащихся к поисково - исследовательской деятельности

-приобщить к духовно-нравственным ценностям русского народа посредством колыбельных песен;

- воспитание трепетного отношения к родному слову, фольклору

Задачи проекта:

1) определить понятие колыбельной, как одного из жанров народного фольклора;

записать колыбельные песни мам и бабушек, выпустить альманах «Колыбельные»;

3) войти в мир колыбельных песен, почувствовать образность их поэтической речи

Понятие колыбельной, её образование

Слово “колыбель” этимологически происходит от глаголов “колебать”, “колыхать”, “качать”. Устройство колыбели для новорожденного традиционно на Руси обставлялось множеством таинств и мистических обрядов. Колыбельные песни в народе ещё зовут байками. Это название произошло от глагола баять, баить – «говорить». Старинное значение этого слова – «шептать, заговаривать». Со временем колыбельные песни утратили обрядный и заговорно - заклинательный характер.

Значение колыбельной в жизни.

Народные колыбельные песни как традиционный и очень весомый фольклорный жанр – это то, что объединяет всю нацию в общих народных чаяниях. Эти песни пелись многие столетия всем детям вне зависимости от знатности или богатства. Устное народное творчество предшествовало развитию литературы. Из фольклора литература усвоила значительное число сюжетов и мотивов. Его стиль влиял на формирование творчества писателей. История русской литературной колыбельной песни насчитывает более двух веков. В современном мире колыбельные встречаются у поп и рок исполнителей(Есть колыбельные у Анны Герман, Высоцкого, Башлачёва, Розенбаума, группы «Ногу свело», NIRVANA).

Колыбельная в устном народном творчестве

Народные колыбельные песни как традиционный и очень весомый фольклорный жанр – это то, что объединяет всю нацию в общих народных чаяниях. Эти песни пелись многие столетия всем детям вне зависимости от знатности или богатства.

Мы попытались систематизировать и объединить по темам встретившиеся нам колыбельные песни:

«Засыпай» (песни убаюкивающие)

«После теплого парку» (песни, которые пели после купания)

«Вырастешь большой» (песни о будущем)

«Котик», «Гуленьки», «Зайчики», «Сон и дрема» (песни с персонажем)

«Рай» (песни о хорошей жизни)

« Ушел отец за рыбою» (песни о занятости родителей)

«Будешь завтра ты здоров» (песни для заболевших деток)

«Страшилки» (Бука, Бабай, цыган), эти песни современная психология не рекомендует исполнять

Словарик «колыбельных слов»

Колыбельная песня пришла к нам из устного творчества народа, передаваясь из уст в уста. Мы попытались собрать словарь слов, характерных именно для колыбельной песни. Вот что у нас получилось.

Колыбель - Родина, место рождения человека, где провел он свое младенчество; место происхождения народа, поколения, науки. (В. Даль).

«Колыбель» произошло от глагола «колыбать» (качать, зыбать, колыхать, колебать), т.е. заставляя раскачиваться взад и вперед.

Колыбель - своеобразный «инструмент» укачивания.

«Баю» - от глагола «байкать» - укачивать, баюкать, усыплять.

Гули – голуби.(глагол «голубить», т.е ласкать, миловать)

Баушка – бабушка.

Дитя – ребенок.

Али - или.

Колыбелочка – колыбель.

Дремлет – спит.

Гулюшка – голубь.

Калита – калитка (дверь в ограде).

Бука - мифическое существо, обитающее в хозяйственной части крестьянского двора.

Угомон – от глагола «угомонись», «успокойся». Мифическое существо

Дрема – от глагола дремать, мифическое существо

Плакун – трава – народное название полевой травы.

Булгачь - не тревожь, Вихорок (вихор) – волосы на виске.

Таким образом, мы видим, что колыбельные песни, кроме собственного назначения усыпить, обладают воспитательным значением, они есть у разных народов мира, но имеют общие черты.

Анкетирование учащихся и их родителей.

Чтобы узнать популярны ли в 21 веке колыбельные мы провели исследование. Исследуя колыбельную песню, мы пришли к выводу, что она оказывает огромное влияние на психологическое развитие. Мы провели анкетирование среди детей, отдыхающих в летнем лагере «Крепыш» в прошлом году и родителей 2А и 2Б классов нашей школы. Этот опрос помог нам выявить, какие песни самые популярные, и какие поются чаще всего. Мнение о том, что колыбельные песни не поют - ошибочно. Но нам удалось выявить ограниченность песенного репертуара современных родителей.

Название песни	Дети из 2А и 2Б	Родители детей.
Спят усталые игрушки	98%	100%
«Колыбельная медведицы»....	100%	100%
Спи, дитя мое, усни.	10%	32%

Ай люли, люли, люленьки.	54%	65%
Как на нашем на лугу.	14%	45%
Из «Гусарская баллада»	2%	48%
А-а-а, у-у-у, ш-ш-ш	10%	99%

Заключение

Репертуар колыбельных песен современных родителей невелик, поэтому мы решили создать сборник колыбельных песен, в который вошли как народные колыбельные песни, так и авторские.

Аудитория "Колыбельных" - это и взрослые, и дети которые не без интереса узнают, что и на другом краю земли тоже есть дети, которым мама поет колыбельную песню.

Таким образом, наше исследование показывает, что тема колыбельной осталась не только в истории фольклора, не только нашла свое развитие в литературных и музыкальных произведениях, но и продолжает обретать новые современные формы, не теряя при этом своего изначального назначения и смысла, а это значит – колыбельная была, есть и будет.

Слушая колыбельные песни, ребёнок как бы купается в ласке, песни как бы внушают ему чувство уверенности, защищают от бед. А во всём этом очень нуждается и современный младенец. Поэтому, ребята, став мамами и папами, пойте своему ребёнку колыбельные песни.

Детство проходит быстро. Мы взрослеем. Какое это счастье открывать каждый день что-то новое, как открыли мы для себя колыбельные песни.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русский фольклор. М.: «Высшая школа», 1987.
2. Ахматова А. Сочинения разных лет. В 2-х т. М.: «Правда», 1990.
3. Барто А.Л. Четыре колыбельные. М.: Госиздат, 1928
4. Блок А.А. Серия «Школа классики». Избранное. М.: «АСТ», 2006.
5. Гагенторн Н. Колыбельная песня как отражение быта русской деревни
Художественный фольклор. 1930. № 6—7.
6. Головин В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. 2000.
7. Герасимов М.П. Колыбельная // Обо всем понемногу. Харьков, 1924.
8. Зуева Т.В. Русский фольклор. М.: «Просвещение», 2002г

СТРАНА ЧУДЕС ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА

Автор: Ярикова Анастасия, 8 класс,

Руководитель: Шуйская Ирина Вячеславовна

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский художественно-технический лицей,
г.Видное Московской области.

WONDERLAND OF LEWIS CARROLL

Данная работа направлена на исследование биографии английского писателя Льюиса Кэрролла и сказки «Алиса в Стране Чудес». Организация деятельности в ходе работы предполагала поисковую работу по выбранному вопросу, изучению источников информации и создание итогового продукта (презентации, буклета, доклада для научно-практической конференции). Исследование углубляет основные сведения из курса английского языка по страноведению, позволяет связать их с реальными явлениями и фактами.

One of the secrets of life is that all that is really worth the doing is what we do for others.

Lewis Carroll

The Earth provides us with endless opportunities to experience our full potential. We share an Earth based philosophy that We Are All One! We believe that we are connected to each other, the

Earth, and to all things. This idea runs through all our activities and enables people to feel a connection to each other, and to life itself.

The Earth is our greatest teacher. It gives us unique abilities, talents, and gifts, which make us who we are and set us apart from other people. *Each one should use whatever gift he has received to serve others.* (1 Peter 4:10 NIV) It means that we have got talents to benefit others, not only ourselves, and to make the world a better place.

That was done by Charles Lutwidge Dodgson, whom we know better as Lewis Carroll. He was a great artist who has influenced many others with his exemplary work in the modern art and culture.

2012 was the year of celebration of *Lewis Carroll's 180th Birthday*. My project is dedicated to him and his outstanding children's book – "Alice in Wonderland".

Alice in Wonderland is a great nonsense story, but as it was written for British readers of another century, it is necessary to know the background of the story if you want to enjoy it fully.

I won't tell you 'the truth' about the meaning behind the book. "Alice's Adventures in Wonderland" can be read on many levels:

- a children's story with jokes and wordplay;
- a story with references to Victorian society, the life of the author and his favourite child friend;
- a story that contains hidden meanings and etc.

As the author died more than 100 years ago, we cannot be sure what exactly he had in mind when he wrote the book.

Lewis Carroll was born as Charles Dodgson on January 27 in 1832 at Daresbury in Cheshire. Charles attended Richmond Grammar School in Yorkshire after his family moved to Croft. In 1846 Dodgson attended Rugby School, from which he graduated to Christ Church College in Oxford. In 1854 he was awarded a degree in mathematics, and the following year he began to work as a Lecturer at Christ Church in that subject. Dodgson was not a very inspiring teacher; it is said that his mathematical lessons were quite boring.

In 1856 Dodgson submitted a parody to the magazine "The Train". The editor of "The Train" chose the pseudonym "Lewis Carroll" from a list of possible pen names submitted by Dodgson. In that same year Carroll first met Alice Pleasance Liddell, the daughter of the Dean.

Dodgson was a splendid photographer, at a time when the art was young. He took photographs of Alfred Tennyson, and had four of his prints exhibited at the annual exhibition of the Photographic Society in London.

On July 4 in 1862 Dodgson took a boat trip with Alice Liddell and several others to Godstow. On this trip Dodgson passed the time by telling the children a nonsense tale. He later wrote down the story, calling it "Alice's Adventures in Wonderlan".

A BOAT beneath a sunny sky,
Lingering onward dreamily
In an evening of July —
Children three that nestle near,
Eager eye and willing ear,
Pleased a simple tale to hear. — wrote he later about that day.

Dodgson was a prolific writer, contributing political pamphlets, mathematical works, and children's tales to a variety of magazines. In 1881 he gave up his mathematics lectureship to devote himself full time to his writing. But he preferred to think of himself as a man of science and mathematics who also happened to write nonsense.

Charles Dodgson died of bronchitis on January 14 in 1898. He is buried in Mount Cemetery, in Guildford, near the home he bought for his family.

The prototype of Alice from the book was a real girl, Alice Liddell. She was born on the 4th of May in 1852 and she was the 3rd child of the Dean from the Christ Church College in Oxford, Henry George Liddell.

In 1856, Henry Liddell, moved into the Deanery at Christ Church. Dodgson was able to meet Alice and her sisters properly on the 3rd of June when he photographed them. From then on, Alice, Lorina and Edith visited Dodgson regularly, and Dodgson formed a strong friendship with them.

During the period of publishing 'Alice's Adventures in Wonderland', Dodgson's relationship with Alice began to diminish; her mother became concerned about their friendship and limited his access to them.

In 1880 Alice married Reginald Hargreaves. Dodgson was not present at her wedding, but sent her a gift. Alice was an educated woman; she painted and moreover lived the life of a land-lady. In 1932, when she was 80, Alice published her memoirs. She also went to New York where she was made a Doctor in Literature by Columbia University. This was her last engagement on behalf of Wonderland, because at that age she got really exhausted of being "Alice in Wonderland".

But in the hearts of many children from all over the world, she stays Dodgson's main inspiration for the stories "Alice's Adventures in Wonderland" and "Through the Looking Glass".

The book "Alice's Adventures in Wonderland" was published by Macmillan on the 4 of July in 1865, exactly 3 years after the famous boat trip.

Dodgson liked to draw himself, and originally wanted to use his own illustrations for the published edition, but on the advice of his friend he chose Sir John Tenniel, a cartoonist, to draw the illustrations. However, Charles provided Tenniel with detailed instructions how to draw them and drove him almost crazy by doing this.

The original manuscript was sold for the 1st time at Sotheby's in 1928. The new owner of the book became an American. He paid \$77,000 for it. In 1946 the manuscript was taken back to England. Now it can be seen in the British Museum.

After the Bible, Koran and Shakespeare, "Alice's Adventures in Wonderland" is the most frequently quoted and best known in the world. The story has been translated into over 125 different languages, including Korean, Japanese, Russian, Egyptian and Arabic. Hundreds of editions have been published ever since.

Now I would like to go into detail on several interesting pieces of information about Alice book.

All the involved persons remember the 4th of July, the day the story arose, as a beautiful sunny day. However, Helmut Gernsheim, the historian and the author of the book 'Lewis Carroll, photographer', found out that that day was not sunny or beautiful at all; it was 'cool and rather wet'.

The story runs that Queen Victoria, after she had enjoyed 'Alice in Wonderland', wrote to Dodgson because she wanted to read more of his work. To her great surprise she received his recent mathematic book.

The Alice books used to be banned in China; it was in 1931 on the grounds that "animals should not use human language" and that it was "disastrous to put animals and human beings on the same level."

Lewis Carroll has explained the meaning of the tag on the Hatter's hat like this: The Hatter used to carry hats to sell: and even the one that he's got on his head is meant to be sold. It's got its price marked on it - a "10" and a "6" - that means "ten shillings and sixpence." Ten shillings and six pence was quite a large sum in the mid-1800's. So the hat worn by the Mad Hatter, is signifying its superior style.

To sum it up, Lewis Carroll is one Victorian writer that has influenced many generations of writers. His ability to take reality and change into fantasy has created the interest of interpreting his works. The capability of one man astonishes society and makes them want to know more about whom he was and what he lived for. He has tapped into something to which both adults and children can relate - at different ages and stages in our life, we all know what it feels like to fall down the rabbit hole, to venture through strange and dark lands, to live by rules of "should" and "ought".

We are faced with a world of no sense, of nonsense. Ideas, things, world events, feelings, for which there simply are no words: Carroll gave us a forum for that. The world relates to Lewis Carroll - we identify, and as Emerson would have said, we fall underneath some "cosmic umbrella" and together we form a collective whole.

We are your children, the Earth. And we'll never become grow-ups for you.

Материалы данного исследования могут быть полезны всем, кто углублённо изучает английский язык и мировую детскую литературу. Кроме того, эти материалы можно использовать при работе в кружках, факультативах и внеклассной работе.

Литература.

1. "Lewis Carroll." Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica Online. Encyclopædia Britannica Inc., 2012. Web. 17 Jan. 2012.
<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/97087/Lewis-Carroll>.
2. Cohen, Morton Norton. Lewis Carroll: A Biography. New York: A. A. Knopf, 1995.
3. Gray, Donald J., ed. Alice in Wonderland. New York: Norton, 1992.
4. Collingwood, "The Life and Letters of Lewis Carroll"(online-<http://www.gutenberg.org>)
5. Gardner, M., The Annotated Alice, 1998, p.100 (online-<http://ro.uow.edu.au>)
6. Charles C. Lovett and Stephanie B. Lovett, "Lewis Carroll's Alice ~ An Annotated Checklist of The Lovett Collection" (<http://catalog.hathitrust.org>)
7. И. Л. Галинская «Льюис Кэрролл и загадки его текстов» (<http://lib.ru>)
8. [www.http://landow.stg.brown.edu/victorian/carroll/bio1.html](http://landow.stg.brown.edu/victorian/carroll/bio1.html)
9. lewis_carroll — сообщество «Льюис Кэрролл» в Живом Журнале

МЕТАМОРФОЗЫ CHANSON В РУССКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.

Автор: Яцкив Екатерина, 10 класс.

Руководитель: Бозина Ирина Владимировна, учитель французского языка.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

METAMORFOSIS CHANSON IN THE RUSSIAN CULTURE OF SONGS.

Yatskiv E.

Музыка - это волшебный мир чувств и эмоций, который наполняет душу каждого человека чем-то необычным и новым. Именно песня является одним из аспектов духовного роста, сопровождая нас всю жизнь. С первых дней жизни мы узнаём об окружающем нас мире из колыбельных матери. В процессе взросления меняется музыкальный вкус. Песни влияют на все сферы нашей жизни. Не случайно в «Гамлет, принц датский» короля Клавдия отравили ядом, накапав его в ухо.

Шансон, его история.

Истоки французской песни восходят к XIV в., к эпическим поэмам. Её первыми исполнителями были трубадуры и труверы.

В 1528 году в Париже вышел первый песенный сборник (1500 песен). Наряд с любовной лирикой появляются сатирические, политические песни, исполняемые анонимными авторами.

В 1729 году открывается первый погребок(Caveau), где выступали народные певцы и композиторы.

В 80- 90-х. годах XIX века начинается «эра кабаре». В конце века открываются большие залы мюзик- холлов: « Bobino», « L' Olympia».

Во время Второй Мировой войны песни поднимают патриотический дух нации.

Французский шансон

Французский шансон- собирательный термин, которым обозначают различные жанры французской музыки: это и «литературные песни», и «песни с текстами», песни «йе- йе».

Песня с текстом- разновидность поэтической песни под гитару, где главную роль играет текст.

Данный музыкальный жанр зародился в эпохи позднего Средневековья и Возрождения. Особой популярностью пользовался в конце XIX века — первой половине XX века, исполнялся в кабаре.

Французский шансон исполнялся как мужчинами, так и женщинами. Одной из самых ярких представительниц женского шансона является Эдит Пиаф, по прозвищу «малышка Пиаф» или « воробушек».

Известными французскими шансонье являются Жюльет Греко, Ив Монтан, Джо Дассен, Анна Марли, Жорж Брассанс и другие.

Русский шансон

Русский шансон- собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: бардовская песня, городской романс, военные, эмигрантские, русские народные и некоторые эстрадные песни, отчего данный термин вызывает противоречивое отношение и не всеми принимается.

В российской музыкальной индустрии появился в 90-ых гг. XX в. Именно в это беспокойное время образовалась музыкальная ниша, которую и наполнил псевдо- шансон. Так или иначе, в Государственном кремлёвском дворце с 2001 года проводится церемония вручения премии «Шансон года».

Известными русскими шансонье являются Михаил и Ирина Круг, Катя Огонёк, Григорий Лепс, Михаил Шафутинский и др.

Сравнительная характеристика.

Французский и русский шансон имеют множество сходств и различий.

Сходства:

- наличие одного исторического предка;
- наличие шансонье обоих полов;
- как во французском, так и в русском шансоне главной темой каждой песни является человек, его жизнь, чувства, эмоции, быт;
- лиричность и мелодичность песен данного музыкального жанра;
- широкая аудитория слушателей;
- «ресторанная» манера исполнения(у некоторых исполнителей);
- огромная популярность среди разных слоёв населения обеих стран;
- наличие особого, неповторимого стиля;
- сила голосов исполнителей;
- самобытное развитие французского и русского шансона.

Различия:

- отличающееся время зарождения;
 - появление блатного жаргона в русском шансоне;
 - наличие темы тюрьмы, преступной деятельности в русском шансоне;
 - использование разговорной речи в русском шансоне, простота языка, французский же шансон- это неповторимая красота тщательно подобранных слов, уникальность мелодии;
 - особая манера исполнения песен русских и французских шансонье, разница заметна лишь при тщательном анализе;
 - специфические сценические образы, создаваемые шансонье различных направлений.
- (Прим. Аристид Брюан и его чёрная шляпа и длинный красный шарф).

Опрос.

Для того, чтобы выяснить, какое представление о данном вокальном жанре имеют подростки, было опрошено пять девушек и пять юношей в возрасте 15-16 лет. Респондентам был задан вопрос «как вы охарактеризуете шансон?» с двумя вариантами ответов.

А) жанр вокальной музыки, распространённый в России и за рубежом

Б) русская блатная песня.

Три из пяти девушек выбрали вариант под буквой «А», две- под буквой «Б». У юношей один из пяти респондентов выбрал первый вариант, и четыре респондента- второй.

Из результатов проведённого опроса можно сделать вывод, что у большинства подростков нашего времени неправильное или неполное представление о предложенном музыкальном жанре, в результате чего слушать музыку такого плана становится не только немодно, но и глупо, так как люди могут отнести такого слушателя к неподходящей для него социальной группе.

Заключение.

Русский и французский шансон- это два ярких представителя шансона как музыкального жанра в целом. И русские, и французские шансонье создавали и создают прекрасные песни, наполненные глубоким смыслом. Хочется заметить, что русский шансон -

это детище французских исполнителей, которые, воспевая жизнь, радуясь каждому её моменту, вдохновляли наших прекрасных русских шансонье!

Список использованных источников:

1. www.france-chanson.com
2. www.lurkmore.to
3. Михаил Дюков «Русский шансон: люди, факты и диски»
4. Михаил Кравчинский «Шансон»
5. Зэлдин Т. «Всё о французах»

СЕКЦИЯ 4
. ЭКОЛОГИЯ И БИОЛОГИЯ
Ecology and Biology

РАДИАЦИЯ ГОРОДА ПРОТВИНО

Автор: Агеева Елена, Кубрикова Екатерина, 11 класс.

Руководитель: Слюсарева Галина Юрьевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МБОУ Лицей №2, г.Протвино

RADIATION OF TOWN PROTVINO
Ageeva E, Kubrikova E.

Список использованных источников

Web-версия учебного пособия О.И Василенко, Б.С Ишханов, И.М Капитанов, Ж.М Селиверстова, А.В Шумаков “РАДИАЦИЯ”, Изд-во Московского университета 1996.
<http://clphys.sinp.msu.ru/radiation/>
Сайт о городах России
<http://www.protown.ru/>
Википедия – общедоступная мультязычная универсальная интернет энциклопедия.
<http://wikipedia.org/>
Учебник физики 10 -11 класс.

Цели работы:

- Изучить роль радиации в природе и жизни человека
- Определить, что вокруг нас радиоактивно?
- Измерить радиацию в городе Протвино, как жилого фонда, так и продуктов питания

Радиация - обобщенное понятие. Оно включает различные виды излучений. Оно включает различные виды излучений, часть которых встречается в природе, другие получаются искусственным путем. Радиоактивность и сопутствующее радиоактивное излучение существовали в космосе и на Земле задолго до зарождения на ней жизни.

Природа не наделила человека органами чувств, реагирующими на радиацию. Её можно обнаружить, только используя специальные приборы. Для контроля загрязнения радионуклидами используются радиометры и спектрометры, для контроля доз облучения – дозиметры.

То, что радиация оказывает пагубное влияние на здоровье человека, уже далеко не секрет. Когда радиоактивное излучение проходит через тело человека или же когда в организм попадают зараженные вещества, то энергия волн и частиц передается нашим тканям, а от них к клеткам. В результате атомы и молекулы, составляющие организм, приходя в возбуждение, что ведет к нарушению их деятельности и даже гибели. Все зависит от полученной дозы радиации, состояние здоровья человека и длительности воздействия.

Ученые утверждают, что наибольшему воздействию радиации подвергаются люди, проживающие в крупных городах, ведь помимо естественного радиационного фона на них ещё воздействуют стройматериалы, продукты питания, воздух, зараженные предметы. Постоянное превышение над естественным радиационным фоном приводит к раннему старению, ослаблению зрения и иммунной системы, чрезмерной психологической возбудимости, гипертонии и развитию аномалий у детей.

Даже самые малые дозы облучения вызывают необратимые генетические изменения, которые передаются из поколения в поколение, приводят к развитию синдрома Дауна, эпилепсии, появлению других дефектов умственного и физического развития. Особо странно то, что радиационному заражению подвергаются и продукты питания, и предметы быта. В последнее время участились случаи изъятия контрафактной и низкокачественной продукции, являющейся мощным источником ионизирующего излучения. Радиоактивными делают даже детские игрушки! О каком здоровье нации может идти речь?!

Единственный способ хоть как-то обезопасить себя и своих близких от смертельного воздействия, купить дозиметр радиации. С ним вы сможете за считанные секунды проверить безопасность детских игрушек, продуктов питания, ювелирных украшений, и всего того, что приносите в дом, с чем играют ваши дети. Доказано, что последствия облучения крайне тяжело лечить, зато постараться максимально защитить себя и свою семью от этого в ваших силах.

Радиация – коварная штука, она может застичь нас в самых неожиданных местах. В последнее время разразился невиданный бум строительства частных домов. Причем не тех скромных домиков советского времени, а добротных вилл из дорогостоящих материалов. Однако не все знают, что эти самые роскошные материалы могут преподнести неприятный сюрприз : некоторые из них радиоактивны. Причем доза, получаемая от строительных материалов, может достигать 60% от общей дозы радиации, получаемой человеком.

В составе строительных материалов могут присутствовать уран 238, торий 232, калий 40 и другие радионуклиды. Конечным продуктом распада некоторых из них является радон 222. Повышенное содержание радионуклидов свойственно калиевым и полевым шпатам, минералам глин и др.

Радиацию в г. Протвино мы измеряли дозиметром “Эколог”. Проводя данное исследование, мы измерили радиацию по всему городу. Это были самые различные точки и окраины города и, конечно же, курортная зона карьер. В (Табл.1) предоставлены результаты нашей работы, по которой можно сказать, что местами повышенной радиации являются территории ИНСТИТУТА ФИЗИКИ ВЫСОКИХ ЭНЕРГИЙ и морга. А самым безопасным местом мы назвали, как ни странно, территорию рядом с ИФВЭ.

Аналогично, помимо точек города, мы измерили радиацию в продуктах питания (Табл.2). В тесте принимали участие следующие продукты: бананы, апельсины, молоко, колбаса, лаваш, йогурт, шоколад, творог, клюква, брусника, орехи и т.д. В результате, мы выявили продукт, имеющий самый высокий показатель – йогурт ”Нежный”. А самый безопасный – апельсины, купленные нами на рынке.

Место/результат	МкР/ч
Лес	11,5
ИФВЭ (теоретич. физика)	10
ИФВЭ	15,2
Территория рядом с ИФВЭ	6

Карьер (окраины города)	10,8
Морг (окраины города)	16
Подвал (ул.Лесной бульвар)	12,9
Ул. Заводская (окраины города)	13,2

Табл. 1

Продукты/результат	МкР/ч
Бананы	9,6
Молоко (г. Минск)	11,8

Молоко “33коровы”	13,2
Апельсины	8,4
Йогурт “Нежный”	14,5
Колбаса	8,8
Лаваш	11,9
Грецкие орехи	9,3
Арахис	10,6
Ананас	12,2
Брусника	8,4
Клюква	9,3
Творог	10,8
Шоколад	13,3
Миндаль	9,5
Подсолнечное масло	12,3
Сливочное масло	8,5
Кефир	11,6
Сок яблочный	10,4

Табл. 2

Вывод: Мы живем в экологически чистом городе. Нами были измерены многие места города, но в таблицу мы занесли максимальные и минимальные данные. В среднем радиация в городе равна 11 мкР/ч (где нормой считается показания до 30мкР/ч). Самый максимальный уровень радиации около здания морга. Мы считаем, что это естественная радиация и исходит она от мрамора, которым отделано здание.

При тщательном исследовании продуктов питания в нашем городе, можно с уверенностью сказать о том , что в наших продуктах количество радиации соответствует норме.

МУСОР – ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА!

Авторы: Акимочева Алёна, Вялых Екатерина, Кудрякова Мария, Самсонова Екатерина, **10 класс.**

Научный руководитель: Кочетова Наталья Петровна, **учитель географии.**

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов.

RUBBISH – THE PROBLEM OF THE XXI CENTURY! Akimocheva A.,Vyalyh E., Kudryakova M., Samsonova E.

«Человечество погибнет не от атомной бомбы, бесконечных войн, оно похоронит себя под горами собственных отходов».

Нильс Бор

Цель: изучить влияние мусора на человека и способы борьбы с ним. Привлечь внимание к проблеме.

Задачи проекта:

- Выяснить, как влияет мусор на окружающую среду и человека.
- Собрать и показать доказательства состояния города
- Выяснить мнение населения, проведя опросы.
- Провести анализ статей газет, и узнать, какие меры предпринимались Администрацией города по борьбе с мусором.
- Составить правила для борьбы с мусором.

Актуальность темы

Проблема вывоза мусора в больших городах стала достаточно серьезной. Коммунальные службы не справляются со своей задачей. И поэтому часто можно увидеть переполненные

мусорные контейнеры, рядом с которыми растут кучи мусора, мешающие даже подойти к ним. На улицах города урн с каждым годом становится меньше. На детских площадках валяются стеклянные бутылки и не убираются отходы животных. Во всей этой грязи растут дети и что они видят вокруг себя? Мусор! Чему они научатся? Разбрасывать мусор где угодно! Поэтому эта тема актуальна и важна.

Загрязнение окружающей среды бытовыми отходами ведет к нарушению экологического равновесия не только в отдельных регионах, но и на планете в целом.

Где только нет мусора! Он повсюду. Мусор сопровождает нашу жизнь, мы видим его везде: на остановке (окурки, бутылки, банки, фантики и др.), в лесу (консервные банки, пластиковые бутылки, упаковки, полиэтиленовые мешки), в магазине (масса чеков, оберток), на прогулке (бумажные обертки и др.).

Отходы, обладая токсичностью, являются одним из существенных источников загрязнения окружающей среды (атмосферы, почв, поверхностных и подземных вод), оказывают негативное воздействие на все компоненты структуры ландшафтов и здоровье населения. Поэтому эффективное обращение с отходами, включающее вовлечение их в переработку и экологически безопасное обезвреживание, является определяющим фактором экономического и социального положения муниципальных образований.

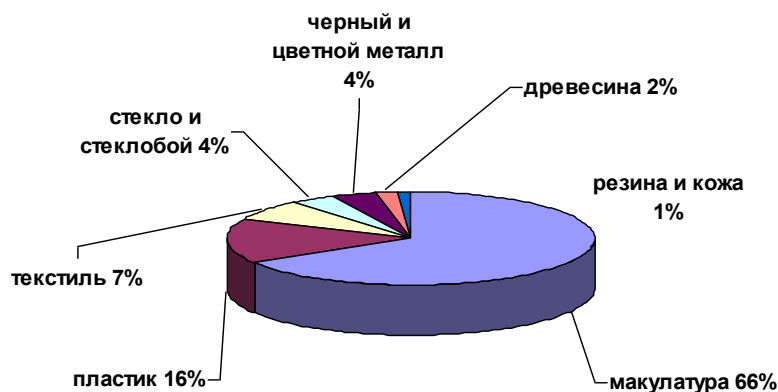
На территории Москвы и Московской области ежегодно образуется около 9,7 млн. тонн твердых бытовых отходов и крупногабаритного мусора, в том числе 5 млн. тонн - в г. Москве и 4,7 млн. тонн - на территории Московской области.

Ежедневно Серпухов производит около 56 тонн мусора, Протвино – 26 тонн, Пущино – 14 тонн. Цифры внушительные. Все это надо вывозить и утилизировать.

Несмотря на появление в Московском регионе сортировочных и отходоперерабатывающих производств, большая часть отходов Москвы и Московской области по-прежнему продолжает вывозиться на полигоны, карьеры и свалки Московской области. В результате, на территории Московской области объем накопления только бытовых отходов уже превысил 120 млн. тонн и продолжает интенсивно увеличиваться.

Вместе с тем, остаточная вместимость действующих полигонов ТБО на конец 2011 года оценивается в 30,7 млн. тонн, что рассчитано менее, чем на 4 года приема отходов. В 2011 году на территории Московской области действовал 41 полигон ТБО, отвечающий требованиям природоохранного законодательства, общей площадью 689 га. Количество и остаточная вместимость действующих полигонов существенно различаются по удаленности от города Москвы и направлениям. Наибольший дефицит полигонных мощностей наблюдается в южном секторе Московской области за счет предстоящего завершения эксплуатации полигона ТБО «Малинки» (Подольский муниципальный район), полигона ТБО «Жерновка» (Серпуховский муниципальный район), полигона ТБО «Сьяново-2» (Серпуховский муниципальный район), полигона ТБО «Каширский» (Каширский муниципальный район).

В составе ТБО Московской области, ежегодно образующихся и размещаемых в области, содержится порядка 1,7 млн. т макулатуры, 400 тыс. т пластика, 170 тыс. т текстиля, 110 тыс. т стекла и стеклобой, 85 тыс. т черного и 6 тыс. т цветного лома, 46 тыс. т древесины, 24 тыс. т резины и кожи и т.д. Процентный состав ТБО в Московской области

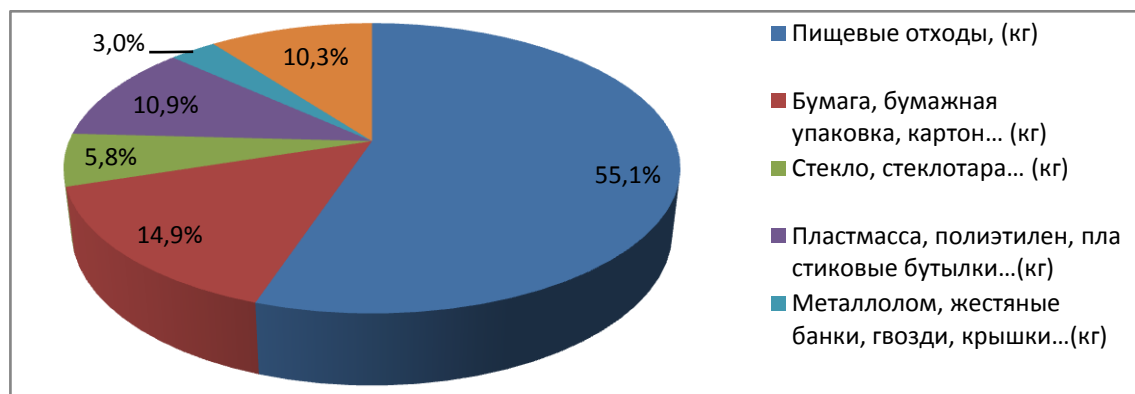


Характеристика основных типов бытового мусора.

Тип бытового мусора	Время разложения	Вред человеку	Наименее опасный способ утилизации	Примечания
Пищевые отходы	1-2 недели	Рассадики микробов	Компостирование	Не сжигать - диоксины
Макулатура	2-3 года	Ядовитая краска	Сжигание	
Консервные банки	Несколько десятков лет	Соединения некоторых металлов - яд	Захоронение	
Стеклотара	Несколько сот лет	Битое стекло - ранение	Свалка или захоронениепл	
Пластмасса	Около ста лет и более	При разложении - ядовитые в-ва	Захоронение	Не сжигать- диоксины
Батарейки	Около 10 лет	Соединения Zn и Mn - яд	Свалка	Очень ядовитый мусор!

Мы провели наблюдение и *примерный* подсчёт выбрасываемого за день мусора с разделением по виду: пищевой, бумага, стекло, пластик, металл, иное; аналогично тому, как организуют сортировку в европейских странах. Подсчёт мусора вёлся в течение 7 дней. Правда, надо дать поправку на примерное взвешивание «на глаз», но целью было не абсолютно точное определение массы выбрасываемого мусора (ведь тогда всем надо было бы раздать аптечные весы), а пропорции по категориям.

И вот, что получилось: Ежегодно один человек **выбрасывает** из дома около 260 кг. отходов:- 55% - пищевые отходы; 14,9%- бумажные составляющие; 5,8%-стеклянная тара и бой; 10,9%-пластмассовых отходов; 3%-металлы; 10,3%-иные отходы.



Но ключевое слово здесь – «выбрасывает». Как нечто ненужное, бесполезное. Все в одну кучу. Уничтожая тем самым ценность выбрасываемого.

Всего одна тонна макулатуры, полностью использованная в переработке, позволяет сохранить до 4 м³ ценной древесины и всего 100 кг вторичного сырья дает возможность сохранить живым в природе, одно дерево. Наш класс участвует в акции по сбору макулатуры "Сохраним лес!". За 6 часов школой было собрано более 3,5 тонны макулатуры. Это значит, что всего за одну акцию нам удалось спасти 35 деревьев!

Процент переработки макулатуры: Япония -50%; Швеция – 40%; Латинская Америка – 32 %; США – 29 %; Россия -19 %; Африка – 17%, Казахстан – 12%.

Заключение. В ближайшее время в регионах нашей страны должны быть разработаны законодательные базы и научно обоснованные программы действий в области управления отходами, которые, должны помочь в решении следующих вопросов:

решение судьбы "проблемных" полигонов, в ближайшее время исчерпывающих мощности для захоронения отходов;

наметить решение проблемы имеющегося на практике нелегального захоронения на несанкционированных свалках;

предотвращение роста числа несанкционированных свалок;

сокращение площадей территорий, загрязненных свалочными эмиссиями;
предотвращение негативного влияния мест размещения отходов на близлежащие территории;
расширение практики раздельного сбора ТБО.
И общими усилиями мы добьемся нужного результата!

Список использованных источников

1. Материалы научно-практической конференции «Нерешенные экологические проблемы Москвы и Подмосковья» - М.: Медиа – ПРЕСС, 2012г. – 409с.
2. Информационный выпуск «О состоянии природных ресурсов и окружающей среды Московской области в 2011 году» *Под общей редакцией* Михаила Яковлевича Воронцова, Сергея Руслановича Гильденскиольда, Александра Леонидовича Красикова
3. Самкова В. А. Город и бытовые отходы. /Биология в школе. №3, 2002.
4. Мусор беда нашей планеты. /Биология в школе, №3, 2005.
5. <http://serpuhov.ru>
6. <http://clean-future.ru>

НАЗЕМНЫЕ РАКОВИННЫЕ БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ Г. ВИТЕБСКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ

Автор: Астапова Ольга, 10 класс

Руководитель: Солодовников Игорь Альбертович, к.б.н., доцент кафедры зоологии УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

Образовательное учреждение: ГУО «Гимназия №4 г. Витебска»

TERRESTRIAL SHELL GASTROPODS IN VITEBSK AND ITS NEIGHBOURHOOD Astapova O.

Наземные раковинные брюхоногие моллюски имеют большое значение в большинстве биоценозов, достигая во многих из них довольно высокой численности. Значение наземных раковинных брюхоногих моллюсков определяется их ролью как промежуточных хозяев трематод – паразитов животных и человека (в первую очередь, это касается представителей семейства Succineidae). Некоторые виды, например, *Fruticola fruticum* (Müll.), *Eumphania strigella* (Drap.) достигая высокой численности в агроценозах и урбоценозах, могут приносить определенный вред культурам – клубнике, капусте и некоторым другим. Виноградная улитка (*Helix pomatia* L.) является ценным ресурсным видом, имеющим важное экономическое значение.

Принимая во внимание важность данной группы животных, необходимо констатировать явно недостаточную степень их исследования в Республике Беларусь, в целом, как и в Белорусском Поозерье, в частности.

Целью данной работы является изучение сообщества наземных раковинных гастропод города Витебска и его окрестностей.

Исходя из вышеуказанного, **задачами** нашего исследования являлись:

1. Изучить видовой состав наземных моллюсков в пределах рассматриваемой территории.
2. Проследить распределение видов наземных гастропод в пределах изучаемой территории.
3. Выявить места концентрации редких и охраняемых в сопредельных государствах видов для исследуемой территории.

Сбор наземных раковинных моллюсков производился как вручную, так и при помощи просева подстилки через геологическое сито. При ручном сборе моллюсков в лесных биотопах осматривались подстилка в основании деревьев и под валежником – место наибольшей концентрации моллюсков.

Малакофауна лесных биотопов во многом зависит от слагающих древесных пород. Наиболее благоприятные для моллюсков в этом отношении вяз, ясень, осина, серая ольха, клен, менее благоприятны дуб, береза, ель, сосна. Для лесов, в состав которых входят первые три

вида породы, характерно большое разнообразие дендрофильных видов (представители сем. Clausiliidae и Enidae Woodward, 1903), многочисленны в них также подстилочные Zonitidae Morch, 1864. Особенно богаты видами этих групп леса так называемого паркового типа, т.е. леса со слабо развитым кустарниковым подростом.

С развитием городов шло проникновение гастропод в урбаноценозы и, особенно, в парковые и зеленые зоны как наименее измененные по сравнению с природными биоценозами. Для изучения влияния антропогенного фактора на наземную малакофауну в городе Витебске были выбраны стационары с различной степенью развитости древесно-кустарникового яруса и антропогенной нагрузки.

Вопрос о редкости того или иного вида животных достаточно сложен, особенно это касается беспозвоночных – относительно малоподвижных моллюсков. В отличие от позвоночных и крупных активно перемещающихся беспозвоночных данная группа не может иметь плотность в биотопе ниже определенного и довольно высокого предела. Другой аспект этой проблемы состоит в том, что моллюсков можно разделить на эврибионтные – заселяющие довольно широкий набор биотопов, например, *Perforatella bidentata* (Gmelin, 1791), и стенобионтные – живущие в весьма узком наборе местообитаний (*Platyla (Acicula) polita* (Hartmann, 1840) (заселяет только лесные, заросшие черной ольхой, заиленные, богатые перегноем берега рек). Но в данных локалитетах они, как показывает практика, чаще всего достигают высокой численности. Поэтому термин «редкий» применительно к моллюскам скорее стоит понимать в контексте локальный. А редкость вида в источниках нередко связана с отсутствием информации о предпочитаемых местообитаниях, либо особенностями методики сбора, либо с отсутствием, либо малым наличием подходящих для вида биотопов.

1. В изученных биотопах г. Витебска и его окрестностях обнаружено 48 видов наземных раковинных моллюсков. В прилегающих широколиственных лесах выявлено 42 вида, из которых 10 являются охраняемыми на сопредельных территориях и редки у нас. В городских биотопах детерминировано 33 вида моллюсков.

2. Наибольшее видовое разнообразие наземных раковинных моллюсков в естественных биотопах выявлено в вязовом лесу на террасе реки Лучеса (33 вида), в то же время наименьшее количество видов отмечено в деревне Подберезье – 22 вида. Сообщества моллюсков изученных биотопов распределились между 2 кластерами. Наибольшее видовое разнообразие обнаружено в городе Витебске в парке на берегу реки Витьба в окрестностях ботанического сада - 21 вид, в остальных биотопах от 4 до 10 видов. Сообщества моллюсков изученных биотопов в городе Витебске распределилось между 3 кластерами.

3. В наших исследованиях выявлено 10 видов наземных моллюсков, охраняемых на сопредельных территориях. Местообитаниями с наибольшей концентрацией таких видов являются широколиственные пойменные леса паркового типа. Наиболее показательны в этом отношении следующие биотопы: вязовый лес на террасе реки Лучеса.

СЕКРЕТ РАБОТЫ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЧАСОВ.

Автор: Болотина Екатерина, 4 класс.

Руководители: Болотина Е.Е., учитель физики; Лаврентьева А.В., учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», город Серпухов Московской области

В статье представлены материалы о влиянии биологических часов на жизнедеятельность человека, а так же на рост и развитие растений.

SECRET OF THE BIOLOGICAL CLOCK.

E. Bolotina

The paper presents the influence of the materials of the biological clock on human life, as well as the growth and development of plants.

Научные руководители: Болотина Е.Е., учитель физики; Лаврентьева А.В., учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов».

24 часа в сутки, 365 дней в году мы сверяем свою жизнь с часами. Человек с раннего детства учится определять время. Сначала он различает смену дня и ночи, времен года, потом учится правильно предопределять ход стрелок часов. Однако многие из нас не подозревают, что существуют и биологические часы, которые играют важную роль в жизни человека и растений. Зачастую многие думают, что мы спим и едим когда нам удобно, на самом деле наши внутренние часы влияют на это. Внутренние часы совершенствовались в течение миллиона лет. Они ежедневно подсказывают, что мы должна делать в то, или иное время суток. Природа содержит множество секретов, которые до сих пор нам не известны, и один из них это секрет биологических часов.

Заинтересовавшись этим вопросом мы выбрали **тему исследования:** «Секрет работы биологических часов».

Цель нашего исследования: раскрыть секрет составления идеального распорядка дня для живых организмов.

Гипотеза исследования: работа по составлению идеального распорядка дня будет эффективной, если:

- наблюдать за жизнью конкретных растений и людей;
- отмечать все изменения, которые происходят с живыми организмами, если меняется привычный ритм их жизни.

Задачи нашего исследования:

- изучить особенности работы биологических часов у человека;
- провести наблюдение за жизнью цветущих растений в непривычной для них существования среде;
- составить идеальное расписание дня для школьника 10-12 лет.

Теоретические аспекты.

Давно замечено, что все животные и растения обладают способностью ощущать время, или, как говорят ученые, имеют **биологические часы**. Стрелки биологических часов сообщают растениям, когда им надлежит зацвести, животным — приступить к охоте, птицам — отправляться в теплые края, а человеку — проснуться и не опоздать на учебу или на работу.

Человек настолько привык пользоваться искусственными часами, что очень редко прибегает к естественным часам. Однако многие люди обладают очень точным чувством времени. Наукой доказано, что биологическими часами человека управляет мозг. Мозг связан с особыми органами - железами внутренней секреции. Они выделяют активные вещества – гормоны. Во многом благодаря гормонам мы просыпаемся, когда свет попадает к нам в глаза и засыпаем, когда за окном темнеет.

Как полагают ученые, биоритмы запрограммированы и передаются по наследству. Но в течение жизни они могут меняться. Так, с возрастом человек постепенно смещается в сторону «жаворонка». Взрослые люди склонны рано вставать и пораньше ложиться. В возрасте от 14 до 25 лет у человека наиболее выражены «совиные» черты, поэтому они так любят погулять допоздна, а утром подольше поспать. Различия в режимах сна–бодрствования зависят не только от возраста, но и от пола. Женщины, например, предпочитают ложиться пораньше и вставать попозже, так как нуждаются в более длительном отдыхе, чем мужчины. Однако биологические часы человека могут давать сбой. Они напрямую зависят от раздражительности и усталости.

Биологические часы есть и у растений Их действие проявляется в движениях листьев вслед за перемещением Солнца, во времени цветения и плодоношения, раскрывания и закрывания цветов и т. д.

У растений наиболее интересна суточная периодичность раскрывания цветов в утренние часы и закрывания в вечерние. Каждое растение «просыпается» в свое время. В 1755г. знаменитый шведский ботаник К. Линней устроил в ботаническом саду цветочные часы в виде клумбы. Не ней голубые соцветия цикория и розовые цветки шиповника

раскрывались в 4-5 ч утра, соцветия одуванчика в 5-6 часов. Несколько позднее, в 6-7 ч утра, раскрывались цветки картофеля, а еще позже, в 9-10 ч, - соцветия ноготков, цветки кислицы. Вечером цветки последовательно закрывались. В настоящее время самые знаменитые цветочные часы расположенные вблизи города Женева. Часы являются гордостью и славой города, и своеобразным живым памятником часовой швейцарской промышленности. Однако цветочные часы хороши только в солнечную погоду, в пасмурные дни эта красота исчезает. Периодичность распускания и закрытия цветов и соцветий зависит не только от условий природы, но и от места посадки.

Практический эксперимент.

В своем исследовании мы тоже проводили наблюдения за цветением растений, и проводил опрос со школьниками и учителями. С результатами экспериментов мы вас сейчас познакомим.

Исследование №1. Мы наблюдали за цветением энотеры (или ослинника) и календулы (или ноготков). Для исследования мы выбрали именно эти цветы, потому что для них характерно раскрытие лепестков в определенное время суток. В течение 3 дней мы каждые 2 часа измеряли с помощью линейки распускание цветов. При этом один из цветков был посажен в солнечном месте (№1), а другой на теневой стороне (№2). Результаты исследования мы занесли в таблицу.

Таблица №1

Дата	Время	Длина цветка энотеры (или ослинника) в см		Длина цветка календулы (или ноготка) в см		Примечание
		1 цветок	2 цветок	1 цветок	2 цветок	
25 июня 2012 года	09.00	3,5	3,5	5,5	3	
	11.00	4	4	5,5	3	
	13.00	4	4	5	3,5	
	15.00	4,5	4,5	4,5	3,5	
	17.00	4,5	4,5	4,5	3	
	19.00	3,5	4	4	2,5	
26 июня 2012 года	09.15	3	3	6	3	
	11.15	4,5	4,5	6	3	
	13.15	4	4	5,5	4	
	15.15	4	4	5	4	
	17.15	4	4	5	3	
	19.15	3,5	3	4	2,5	
27 июня 2012 года	09.00	1,5	0,5	5	4,5	Рассматривался другой цветок календулы №1, так как прежний отцвел
	11.00	2	0,5	5	4,5	
	13.00	2,5	1	4,5	4	
	15.00	2,5	1,5	4	3,5	
	17.00	2,5	1,5	3,5	3	
	19.00	2	2	3	3	

Выводы: В ходе исследования вы выяснили, что время раскрытия цветков напрямую зависит от места посадки. Так цветки, посаженные на солнечной стороне, распускаются шире, чем в тени.

Исследование №2. Наблюдения за распусканием цветов под настольной лампой. Мы предположили, что если усилить свет над растением, который растет в теневой стороне сада, то можно изменить ширину лепестков цветков. Эксперимент мы проводили в течение 5 дней, но никаких серьезных изменений не обнаружили. Возможно, причина неудачи была в том, что лампочка давала мало света, или для получения положительных результатов требуется намного больше времени.

Выводы: У цветков существуют свои биологические часы, которые человек не может изменить.

Исследование №3. Исследовать распорядок дня учащихся класса, проверить их умение чувствовать свое время. Для получения результатов мы обратились с просьбой к учащимся класса составить свой распорядок дня, фиксирую все то, что происходит с ним в течение дня. Мы выяснили, что 16 учащихся класса (из них 7 девочек и 9 мальчиков) явные «соны» т.е. активную работу они могут совершать во второй половине дня. 6 человек (из них 5 мальчиков и 1 девочка) - «жаворонки». Эти ребята, учась во вторую смену, к концу учебного дня очень сильно устают, уроки делают только с утра. Остальные 8 учащиеся класса относятся к промежуточному типу (среди них 7 девочек и 1 мальчик).

Так же нами был произведен опрос учащихся. Всем ребятам, в разное время мы задавали один и тот же вопрос: «Сколько сейчас время?». При этом под запретом было определять время по реальным часам. Мы выяснили, что в конце учебного дня второй смены «соны», в большинстве случаев, чувствуют время вперед, а «жаворонки» - назад. Причиной тому, возможно, характерные особенности распорядка дня.

Выводы: Зная принцип работы своих биологических часов, человек получает огромное преимущество. Мы можем сами составить идеальный распорядок дня, если внимательно понаблюдать за собой и прислушаться к своему организму.

Таким образом, полученные результаты исследования, дают возможность полагать, что работа биологических часов зависит от множества факторов, и для того, чтобы раскрыть принцип их действия необходимо запастись терпением, ведь дело это сложное и трудоемкое.

«ПЛИТВИЦКИЕ ОЗЁРА - ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Автор: Болотских Антон Александрович, 10 класс.

Руководители: Манохина Наталья Викторовна, учитель биологии; Болотских Елена Владимировна, учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов, Московская область.

Получив неограниченную власть над природой, человек считающий себя "венцом природы", забыв, что он её скромная частица. Мы и сейчас еще не поняли и не хотим понять, что животные, птицы, рыбы, растения без нас проживут, а вот нам без них не прожить ни дня",- так говорил современный русский писатель В. Астафьев.

Знаки надвигающейся беды заметны сегодня повсюду в мире. Ресурсы планеты иссякают, загрязняется вода и воздух. Экологические проблемы не знают границ – они глобальны. С целью сохранения памятников природы, начиная со второй половины 19в. в разных районах земного шара стали создавать особо охраняемые природные территории - объекты общенационального достояния.

Цель моей работы – изучить один из памятников природы в Списке Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. По возможности принять участие в охране природы.

Для достижения цели решены следующие **задачи**:

- Изучить роль ЮНЕСКО в охране Всемирного природного наследия;
- Рассмотреть критерии включения территорий в данный список;
- Изучить национальный парк Хорватии «Плитвицкие озёра», входящего в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО, используя материалы городской библиотеки, Интернета;
- Посетить парк, музей «Плитвицкие озёра», убедиться в его уникальности;
- Рассказать о роли ЮНЕСКО в охране природных объектов Всемирного наследия, о результатах исследования национального парка Хорватии «Плитвицкие озёра» на школьном радио-уроке;
- Принять участие в школьном конкурсе плакатов «Береги природу»;
- Сделать коллаж из лучших работ по данной теме;
- Составить презентацию на тему «Берегите природу»
- Разместить коллаж на экологическом сайте Интернета.

Я считаю **тему** своего исследования **актуальной**. Никто не сможет спрятаться от экологической беды. Люди достигли такой стадии развития, на которой не природа должна заботиться о человеке, а он о природе. И мы приходим к осознанию этого.

Методика исследования.

Методами моего исследования стали:

1. изучение материалов музея «Плитвицкие озёра»;
2. знакомство с сообщением экскурсовода национального парка Хорватии;
3. изучение материала в Интернете, городской библиотеки;
4. участие в школьном конкурсе плакатов «Береги природу»;
5. составление коллажа на данную тему с использованием лучших школьных работ;
6. Составление презентации на тему ««Экологическая катастрофа»»;
7. Размещение коллажа на экологическом сайте Интернета;
8. анализ и обобщение собранного материала;
9. представление итогов исследовательской работы на радио-уроке, на заседаниях НОУ «Эврика», на экологическом сайте;
10. фотографирование основных этапов исследовательской работы.

Роль ЮНЕСКО в охране Всемирного природного наследия.

Используя материалы городской библиотеки, Интернета, я узнал, что Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) была создана 16 ноября 1945 г. ЮНЕСКО помогает странам выявлять объекты всемирного наследия и обеспечивать их сохранность для будущих поколений.

Памятники природы как категория.

Из материалов сайтов «Бюро ЮНЕСКО в Москве; «Всемирное наследие ЮНЕСКО»; «Международный союз охраны природы»; «Экологический центр «Экосистема» я узнал, что особо охраняемые природные территории (ООПТ) в зависимости от их назначения, особенностей заповедного режима и размеров подразделяется на несколько типов:

- государственные природные заповедники, в том числе биосферные;
- национальные парки;
- природные парки;
- государственные природные заказники;
- памятники природы;
- дендрологические парки и ботанические сады;
- лечебно-оздоровительные местности и курорты.

Национальные парки.

Я решил более подробно остановиться на изучении одного из национального парка, входящего в список Всемирного Наследия Юнеско. Для этого надо было выяснить, что такое национальные парки, их функцию. Пользуясь документами сайта «Всемирное наследие ЮНЕСКО», я узнал, что национальные парки являются особо охраняемыми природными территориями, территории включают в себя природные комплексы и объекты, имеющие особую экологическую, историческую и эстетическую ценность.

Национальные парки создаются для решения следующих задач:

- а) сохранение природных комплексов, участков или объектов;
- б) сохранение историко-культурных объектов;
- в) экологическое просвещение населения;
- г) создание условий для регулируемого туризма и отдыха;
- д) разработка и внедрение научных методов охраны природы и экологического просвещения;
- е) восстановление нарушенных природных и историко-культурных комплексов и объектов.

Объявление территории национальным парком осуществляется законом. На территории национального парка могут быть следующие зоны:

- а) заповедная, в пределах которой запрещены любая хозяйственная деятельность и рекреационное использование территории;
- б) особо охраняемая, в пределах которой обеспечиваются условия для сохранения, природных комплексов и объектов и на территории которой допускается строго регулируемое посещение;
- в) рекреационная, предназначенная для организации познавательного туризма, экологического просвещения и отдыха;
- г) обслуживания посетителей, предназначенная для размещения мест ночлега, палаточных лагерей и иных объектов туристского сервиса, удовлетворения бытовых и информационных потребностей посетителей;

д) хозяйственного назначения, в пределах которой осуществляется хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения функционирования национального парка.

Специально уполномоченный орган власти ведёт контроль и управление национальным парком.



Получив данную информацию, я начал изучать национальный парк «Плитвицкие озёра».

Изучение Плитвицких озёр национального парка. Фото 2012 года. Сделаны автором работы.

Побывав в Хорватии, я узнал, что эта страна, считается одной из самых экологически чистых в Европе, в ней семь национальных парков. Один из них - Плитвицкие озера, выдающееся чудо света.

8 апреля 1949 года Плитвицкие озёра получили статус Национального парка, а с 1979 года Национальный парк Плитвицкие озёра включен в реестр «Всемирное наследие» ЮНЕСКО.

При входе на территорию парка я увидел плиту, подтверждающую данный факт.

Из материалов музея я узнал, что название «Плитвицкие озёра» впервые было записано священником Домиником Вукасовичем в 1777 году. Раньше их было больше, но к началу XX века количество деревьев сократилось из-за постоянные вырубок.

Люди населяли территорию Плитвицких озер на протяжении тысяч лет. В 1528 году этой район отошел к Османской империи, через 150 лет был включен в состав Австрийской империи. Позже австрийцы включили ее в так называемую “военную границу” - санитарного кордона против вторжений Османской империи.

Весной 1991 года территория парка стала местом событий, названных Плитвицкой Кровавой Пасхой, не раз становилась ареной боёв. После операции «Буря в Пустыне» Хорватия восстановила свой контроль над парком. Сегодня война остается все еще в памяти людей, но парк снова превратился в популярную туристическую достопримечательность. Организация ЮНЕСКО активно помогала восстанавливать национальный парк после военных сражений. Парк полностью разминирован.

Полная информация о национальном парке предоставляется в музее. В 1958 году Йосип Мовчан, директор парка, начал строительство пешеходных дорожек, действуют маршруты экологически чистых электропоездов, паромов и прогулочных катеров на электрической тяге.

В озерах парка категорически запрещено купаться, а также устраивать пикники, разводить костры, приходить с собаками. Я видел запрещающие знаки. За нарушения – крупный штраф. Так сохраняется природное равновесие.

Дирекция парка отвела отдельный участок земли рядом с национальным парком, где располагаются отели для туристов. Сувенирных киосков на территории парка нет.

Охраняемая территория занимает 29482 га. Включает в себя 16 крупных и несколько меньших карстовых озёр, расположенных каскадом, 140 водопадов, 20 пещер и уникальный буковый и хвойный лес.

Суммарная разница между уровнем верхнего и нижнего озер составляет 133 метра. Самое верхнее озеро каскада питается от двух небольших речек Црна и Биела. Плитвицкие озера возникли в послеледниковый период. За тысячи лет существования, потоки озер растворили известняковую скалу и заполнили долину. Озера парка разделены на две группы: Верхние и Нижние. Общая площадь озер — 217 га. Их питают пять рек: Корана, Црна, Биела, Плитвица и Риечица. Вода в озерах меняет цвет от серовато-коричневого до сине-зеленого и бирюзового.

Ключевым элементом сине-зеленого цвета воды является карбонат кальция, находящийся в известняковых горных породах. Эти минералы впадают в озеро и воздействуют с растительностью в воде, придавая ей зеленый цвет.

Плитвицкие озера — одно из немногих мест на нашей планете, где каждый год рождаются новые водопады, что связано с известняковым происхождением местных гор. Основные водопады на Верхних озерах — Батиновачки, Галовачки; на Нижних — Милановачки, Милке, Велике каскаде. **Флора и фауна.**

Богат растительный и животный мир Плитвицких озер. Здесь произрастает более 1200 видов растений, 75 из которых являются эндемиками. Одних только орхидей насчитывается 55 видов. Здесь можно встретить венерин башмачок настоящий — северную орхидею, охраняемую в Европе как исчезающий вид.

Кроме того, здесь обитают 160 видов птиц и 21 вид летучих мышей. Из крупных млекопитающих — дикий кот, косули, выдры, волки и самый крупный представитель лесного царства — бурый медведь. Ближе к озерам держатся стаи диких голубей, а в лесной чаще весной токуют глухари. Данный материал большей частью я не смог увидеть собственными глазами, т.к. представители животного и растительного мира находятся в недоступных для туристов местах.

Результаты исследований.

Работая над исследовательской работой, я посетил и подробно ознакомился с материалами школьной и городской библиотеки, экологических сайтов по данной теме. Материала крайне мало.

Самым важным источником информации для меня стали материалы музея национального парка «Плитвицкие озёра», сообщение экскурсовода.

Результаты исследовательской работы я представил на школьных радиоуроках по темам:

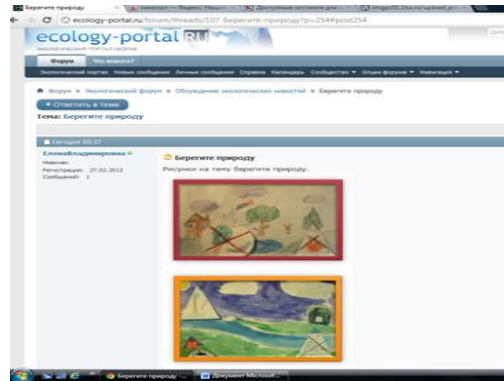
-«Объекты, Всемирного наследия, охраняемые ЮНЕСКО»;

- «Памятники природы как категория».

Я участвовал в школьном конкурсе плакатов «Береги природу»;

Составил коллаж на данную тему с использованием лучших школьных работ;

Сделал презентацию на тему ««Экологическая катастрофа», которую предоставил для открытого мероприятия в начальной школе по теме «Россия-Родина моя».



Разместил коллаж «Берегите природу» на экологическом сайте Интернета.

Школьные радиоуроки.

Фото 2012 года.

Сделал автор работы.

Источники и литература.

1. Материалы Музея национального парка «Плитвицкие озёра» в Хорватии.

2. Сообщение экскурсовода национального парка «Плитвицкие озёра» Хорватии.

3. Материалы школьной и городской библиотеки:

О.В.Кулакова «Особо охраняемые природные территории», М. Просвещение. 2009 год

О.В.Кулакова «Особо охраняемые природные территории», М. Просвещение. 2009 год

А.Ю.Семьянова «Экологическое право», М.: Юстиинформ. 2009 год.

4. Материалы сайтов:

Экологический портал. Рисунки учеников МБОУ «СОШ № 6 с УИОП». Фото 2012 года. Сделал автор работы.

- «Бюро ЮНЕСКО в Москве;
 - «Всемирное наследие ЮНЕСКО»;
 - «Международный союз охраны природы»;
 - «Экологический центр «Экосистема».
5. Фотографии основных этапов исследовательской работы.

КИСЛОТНО-ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС

Автор: Борисова Анастасия. 9 класс

Руководитель: Борисова Алла Геннадьевна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ Любучанская СОШ, Чеховского района. Московской области

В нашем организме проходит множество химических процессов. Они незаметны нашему глазу, но важность их для жизнедеятельности организма огромна. Для их протекания не требуется ни наше сознательное вмешательство, ни управление. Но наши пищевые привычки и образ жизни могут как благотворно, так и негативно повлиять и на них, и на благополучие организма в целом.

Цель работы: Изучить зависимость здоровья человека от кислотно-щелочного баланса

Задачи:

1. Изучить влияние изменений состояния внутренней среды организма на здоровье человека.
2. Определить меры первой помощи при нарушении кислотно-щелочного баланса в организме.

Закон Жизни и Здоровья таков: если кислотно-щелочное равновесие общих вод в организме не будет поддерживаться постоянно, нормальное функционирование и сохранение жизни окажутся невозможными. Для того, чтобы добиться кислотно-щелочного баланса, необходимо отрегулировать содержание щелочей и кислот в общих водах организма. В противном случае в результате обменных процессов образуются углекислота, мочева, молочная и другие кислоты. Кроме того, пища, употребляемая нами ежедневно, также содержит кислоту и щелочь. Если в обмене веществ участвует много кислоты, организм пытается устранить этот избыток разными способами: через легкие - выдыханием углекислоты, через почки - с мочой, через кожу - с потом и через кишечник - с калом. Но когда все возможности исчерпаны, кислоты накапливаются в соединительной ткани. Соединительная ткань - крошечные промежутки между отдельными клетками. Через эти щели происходит весь полноценный питательный и информационный обмен между клетками. Здесь, в соединительной ткани, кислые обменные шлаки становятся сильной помехой. Они понемногу превращают эту ткань в настоящую мусорную свалку. Накопившиеся в соединительной ткани кислоты действуют как инородные тела, создавая постоянный риск воспаления. Последнее может принимать вид различных болезней; следствиями кислых обменных отложений в соединительной ткани бывают: мышечный «ревматизм», синдром фибромиалгии, а также артрозы. Сильное отложение шлаков в соединительной ткани часто видно и невооруженным глазом: это целлюлит. Данное слово означает не только типичную для женщин «апельсиновую кожуру» на ягодицах, бедрах и плечах. Из-за отложения шлаков даже лицо может выглядеть «стершимся». Перекисление обмена веществ негативно сказывается и на текучести крови. Красные кровяные тельца, проходя через переокисленную ткань, теряют эластичность, слипаются и образуют маленькие сгустки, так называемые «монетные столбики». В зависимости от того, в каких сосудах появляются эти небольшие тромбы, возникают различные недуги и нарушения: инфаркт миокарда, кровоизлияние в мозг, временные нарушения мозгового кровообращения или местного кровообращения в нижних конечностях.

В противоположность щелочам кислоты не могут легко выводиться из организма. Их надо сначала уравновесить, «нейтрализовать». Но чтобы кислота с ее рН перешла в нейтральную область, нужен ее антагонист, основание, связывающее кислоту. В случае переокисления организма кислоты начинают извлекать кальций из костей, что приводит к остеопорозу.

Хроническое перегружение организма кислотами часто выражается в форме тонких поперечных трещин на языке.

Для сбалансированного питания в вашем рационе всегда должны сочетаться кислые и щелочные продукты. Здоровая пища содержит кислые щелочные продукты в сбалансированной пропорции. Поставщики кислот: содержащие белок продукты типа мяса, рыбы, молочные продукты (творог, йогурт и сыр), брюссельская капуста, артишоки, спаржа, а также бобовые как горох или чечевица. Натуральный кофе и алкоголь тоже относятся к поставщикам кислот.

Кислотное действие имеют и так называемые «пожиратели оснований (щелочей)». Это продукты, для расщепления которых организму приходится тратить ценные щелочи, они вызывают переокисление организма. Самые известные «пожиратели оснований» - белый сахар и продукты его переработки: шоколад, мороженое, конфеты и другие кондитерские изделия. Щелочи «поглощают» и продукты из белой муки - белый хлеб, макароны, а также твердые жиры и растительные масла. Также переокисление организма вызывают консервы, продукты готовые к употреблению, «фаст-фуд», лимонад, фруктовый чай, шиповниковый чай. Основания затрачиваются и на переваривание зерновых продуктов, творога и йогурта. Последние, правда, снабжают организм жизненно важными витаминами и микроэлементами.

Источниками щелочей являются, в частности, картофель, молоко, сливки, овощи (за исключением вышеназванных), листовой салат, зелень, фрукты, травяные чаи. Сюда же относятся зелень, злаки, яичный желток и орехи.

Нейтральное промежуточное положение занимают сливочное масло, растительные масла холодного прессования и вода.

Защитить организм от переокисления можно двумя способами: либо ограничить прием кислотосодержащей пищи, либо стимулировать выведение кислот.

Организм способен правильно усваивать и накапливать минералы и питательные вещества только при надлежащем уровне кислотно-щелочного равновесия. В ваших силах помочь своему организму получать, а не терять полезные вещества.

Я провела анкетирование учащихся нашей школы. Многие дети, как и я, любят сладкое. На вопрос «Как часто вы употребляете сладости» от 15 до 40% ответили, что каждый день. И от 30 до 65% - периодически.

На вопрос «Какие сладости вы предпочитаете» от 30 до 45% любят шоколад, 40-50% - конфеты, многие отдают предпочтение тортам, выпечке.

На вопрос «Как часто вы употребляете фрукты», «каждый день» - от 30 до 45%, а «периодически» - от 40 до 45%.

Анкетирование помогло мне узнать, что в питании школьников сохраняется определенное равновесие по кислотно-щелочному балансу.

В течении недели, после потребления моей обычной нормы шоколада, проводила замеры рН слюны и мочи. Были замечены небольшие отклонения в вечернее время, но к утру всё приходило в норму.

Кислотно-щелочное равновесие (баланс) является неременной основой Жизни и Здоровья. Кислотно-щелочной баланс зависит от сохранения относительно постоянных пропорций между межклеточными и внутриклеточными водами в тканях организма.

Изменения соотношения этих жидкостей многочисленны, причем в процессе жизнедеятельности индивидуума происходит постоянное их саморегулирование. Но если такие изменения переходят определенные пределы, нарушается и кислотно-щелочное равновесие (баланс), и функции обмена веществ. Это проявляется симптомами, которые следует рассматривать как нормальные физиологические проявления, как стремление организма сохранить постоянный баланс общих вод в организме. Подобрать здоровый

рацион просто, если ваш организм закислен, ешьте больше щелочной пищи, если организм защелачен, употребляйте больше кислотных продуктов. Здоровое питание должно строиться по схеме 70% щелочных продуктов и 30% - кислых.

Вот почему важно знать, при каких условиях нарушается кислотно-щелочное равновесие и, главное, как его сохранить.

Литература

1. Военная токсикология, радиология и медицинская защита. Учебник. Под ред. Н.В. Саватеева - Д.: ВМА., 1978.-332 с.
2. Военно-полевая терапия. Под редакцией Гембицкого Е.В. - Л.; Медицина, 1987. - 256 с.
3. Военно-морская терапия. Учебник. Под ред. проф. Симоненко В.Б., проф. Бойцова С.А., д.м.н. Емельяненко В.М. Изд-во Воентехпит., - М.: 1998. - 552 с.

ПРОЕКТ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА.

Автор: Бубнов Андрей 3 класс

Руководитель: Снеговая Светлана Владимировна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ гимназия № 24, город Люберцы

WASTE RECYCLING PLANT.

Bubnov Andrey

Цели, поставленные в проекте:

1. Узнать сведения о работе мусороперерабатывающих заводов.
2. Выяснить, как сделать переработку мусора безотходным и экологически чистым.

Задачи проекта:

1. Изготовить макет мусороперерабатывающего завода.
2. Разработать программу безотходной переработки различного вида мусора и дальнейшее использование его в промышленности и сельском хозяйстве.

Проблема проекта:

Переработка мусора в нашей стране и влияние свалок мусора на экологическое состояние природы

Этапы работы:

1. Проведение исследования. (беседа с родителями, просмотр передач по телевидению, посещение мусоросжигательного завода.
2. Ознакомление с работой мусороперерабатывающего завода
3. Составление плана изготовления макета завода.
4. Изготовление макета при помощи родителей.
5. Разработка системы переработки отходов на мусороперерабатывающем заводе.

План работы:

1. Введение. Актуальность темы.
2. Основная часть. Переработка мусора на мусороперерабатывающем заводе.
3. Демонстрация макета завода.
4. Заключение. Выводы.

Содержание проекта:

1. Введение. Актуальность темы

Тема моего проекта «Проект мусороперерабатывающего завода».

Одна из самых серьезных проблем экологии – переработка мусора. Особенно эта тема важна для России. Здесь ежегодно образуется 40 миллионов тонн бытовых отходов. В России очень мало мусороперерабатывающих заводов и поэтому весь мусор вывозят на огромные свалки. Из-за этого загрязняется почва, воздух, водоемы, что очень плохое влияние на здоровье

человека, животных и экологию в целом. А ведь мусор, хороший источник дохода и например в Германии, мусороперерабатывающие компании зарабатывают около 100 миллиардов евро в год. В Японии уровень переработки мусора достигает 93-95 %, а Швеция уже начала импортировать мусор из других стран. Это выгодно государству: уменьшается заболеваемость граждан, увеличиваются поступления в бюджет, сохраняются природные ресурсы, появляются новые рабочие места.

В будущем я хотел бы построить мусороперерабатывающий завод и подготовил проект такого завода. Я уверен, что такой завод принесет много пользы и сможет сохранить нашу экологию, защитить нашу природу от воздействия отравляющих веществ.

2. Основная часть. Работа мусороперерабатывающего завода.

Работа на моем заводе начинается в пункте приема мусора. Далее мусор начинает свое движение по различным цехам.

а) Когда привозят мусор на завод, он попадает в цех сортировки. Там его сортируют по контейнерам.

Отдельно друг от друга раскладывают пластик, стекло, металл, древесину, бумагу, пищевые отходы и прочие отходы.

б) Бумага и пластик попадают в цех прессовки, а потом их вывозят на другой завод по производству бумаги, а пластик на завод пластмассовых изделий.

в) Стекло, металл отправляют в плавильный цех, где их плавят

И делают из них бутылки, банки для кока-колы, проволоку и т.д.

г) Древесину отправляют в цех по переработке древесины и делают из нее брикеты для топки печей и каминов.

д) Пищевые отходы, листья деревьев отправляют в цех органики, там они перегнивают и выделяют газ. Этот газ, направляют в плавильный цех, где благодаря ему работают плавильные печи.

Остатки пищевых отходов смешивают с землей, земля становится плодороднее, и ее используют в теплицах для выращивания овощей. Вода, проходящая через плавильные печи нагревается, и ее используют для обогрева помещений и парников.

е) Прочие отходы сжигают в специальных печах, из которых вредные вещества не попадают в атмосферу.

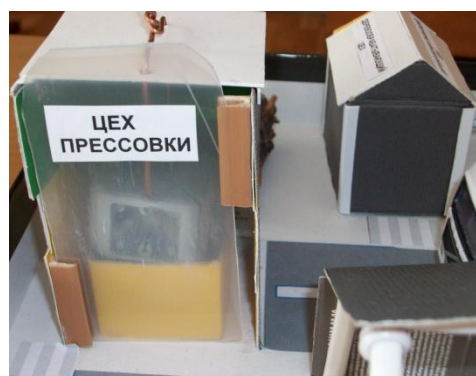
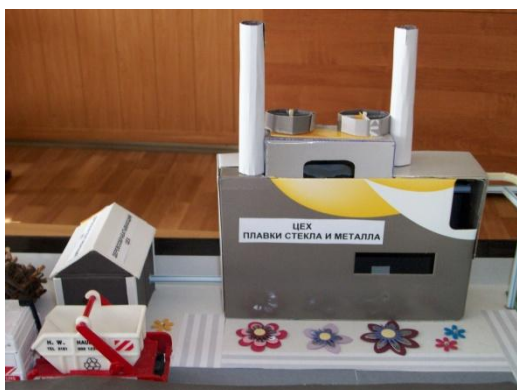
3. Заключение. Вывод:

Я думаю, что такой завод будет приносить доход и создаст рабочие места для людей. А самое главное - улучшит экологическую обстановку в России, поможет сохранить природу для будущих поколений.

Литература:

1. Информационно - аналитический журнал «Вестник МАГ»
2. « Промышленная экология», авторы Денисов В.В., Хорунжий Б.И.
3. « Биомасса как источник энергии», автор С.Соуфер.
4. « Использование вторичных ресурсов в промышленности» автор Горшков Р.К

Приложение к проекту.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ДЕГРАДАЦИИ ЛЕСНОГО ФИТОЦЕНОЗА ПО СОСТОЯНИЮ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ.

Автор: Буданова Екатерина Сергеевна, 11 класс

Руководитель: Махалина Ольга Ивановна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Шатура.

DEFINITION OF EXTENT OF DEGRADATION FOREST'S PHYTOCENOSE ON A CONDITION OF WOOD PLANTS.

BudanovaEkaterina.

Человек впервые понял, что все мы «путешественники в одной лодке». У каждого из нас свои собственные целии средства для их достижения. Но есть некая общая цель – доплыть до берега, не утонув, то есть прожить жизнь.

В.И.Вернадский.

Цель работы: оценить степень нарушенности древостоя лесного фитоценоза под влиянием экологических факторов.

Задачи: 1) Определить коэффициент состояния берёзы поникшей.

2) Определить коэффициент состояния сосны обыкновенной

3) Определить коэффициент состояния лесного древостоя в целом (K) как среднее арифметическое коэффициентов состояния отдельных видов деревьев на пробной площадке.

4) Определить изменения фотосинтетического аппарата и продуктивность фотосинтеза у сосны обыкновенной и берёзы поникшей.

Исследуемые объекты: лесной фитоценоз: берёза поникшая, сосна обыкновенная.

Материалы и оборудование: рулетка, лупа, определитель растений, фотоаппарат, блокнот, карандаши, ручка, фарфоровая ступка, фарфоровый пестик, пробирки, этиловый спирт, фильтры, воронки.

Методы работы: визуальный, сравнительный, метод математического анализа, экспериментальный.

Методика.

1) Определили участок лесного фитоценоза на юго-востоке Шатурского района. Участок расположен в 5 км от Майского лесничества, где в августе 2010 года был лесо-торфяной пожар. Вблизи расположен Рощальский химкомбинат (расстояние-3 км).

2) Заложили пробную площадку. Поставили колышки, рулеткой измерили площадь площадки ($S=100 \text{ м}^2$)

3) Пользуясь методикой В.И.Тихомирова, определили виды деревьев на исследуемой площадке, определили виды деревьев: *Betula humilis* (берёза поникшая), дерево-высота=до 2,5м; растёт на низинных и переходных болотах, иногда образует сплошные заросли. *Pinus sylvestris* (сосна обыкновенная), дерево, высота- до 40м, господствует на бедных сухих песчаных почвах, мезотрофных болотах.

4) Определили состояние отдельных деревьев каждого вида. Визуально определяли окраску листьев и хвои; размеры (пользовались лупой). Определяли участки коры, подверженные воздействию короедов и других вредителей (использовали лупу).

Пользуясь методикой М.Н.Верзилина, определяли визуально прирост побегов на деревьях. Оценку состояния деревьев проводили по внешним признакам по 5-бальной шкале.

5) Экспериментальным методом я определяла изменения фотосинтетического аппарата и продуктивность фотосинтеза у берёзы поникшей и сосны обыкновенной.

6) На деревьях отбирала листья примерно одинаковых размеров.

7) Для получения вытяжки хлорофилла взяла по 2 листа одинаковой величины и размельчила ножницами (у берёзы поникшей). Для получения вытяжки хлорофилла взяла по 10 укороченных побегов хвои сосны обыкновенной

8) В фарфоровых ступках фарфоровым пестиком растирала листья берёзы (для удобства растирания в ступку добавила немного песка.)

9) В фарфоровых ступках пестиком растирала укороченные побеги хвои сосны обыкновенной (для тщательного растирания добавила в ступку немного битого стекла).

10) Добавила по 10мл. этилового спирта, тщательно перемешивала пестиком.

11) Полученные вытяжки отфильтровывала через складчатые фильтры в пробирки (1,2)

12) По интенсивности цвета вытяжки определила, что более насыщенный цвет в пробирке номер 1 (берёза поникшая)

13) Сделала вывод, что больше хлорофилла содержится в листовых пластинках берёзы поникшей, чем в хвоинках сосны обыкновенной.

Шкала оценки деревьев по внешним признакам

Балл	Характеристика состояния деревьев
1	Здоровые деревья без внешних признаков повреждения, величина прироста соответствует норме
2	Ослабленные деревья. Крона слабоажурная, отдельные ветви усохли. Листья и хвоя часто с жёлтым оттенком. У хвойных на стволе сильное самотечение и

	отмирание коры
3	Сильно ослабленные деревья. Крона изрежена, значительное усыхание ветвей. Листья светло-зелёные, хвоя с бурым оттенком, держится 1-2 года. Прирост уменьшен или отсутствует. Значительное отмирание коры
4	Усыхающие деревья. Усыхание ветвей по всей кроне. Листья мелкие, недоразвитые, бледно-зелёные, отмечается ранний листопад. Хвоя повреждена на 60% от общего количества. На стволах признаки заселения короедов и других вредителей
5	Сухие деревья. Крона сухая. Листьев нет, хвоя желтая (осыпается или осыпалась). Кора на стволах отслаивается или полностью опала. Стволы заселены ксилофагами (потребителями древесины).

14) Определили коэффициенты состояния древесных пород. Коэффициенты состояния (К) определяют доля каждого вида деревьев по формуле:

$$K = \sum b \cdot n / N$$

К-коэффициент состояния конкретного дерева

б-баллы состояния отдельных деревьев одного вида

н-число деревьев каждого балла состояния

Н-общее число учтённых деревьев каждого вида

15) Результаты визуальных определений и расчётов занесли в таблицу:

Оценка состояния древостоя смешанного леса

Виды деревьев	Кол-во деревьев	Состояние деревьев, баллы	Коэффициент состояния вида
1) Берёза поникшая	10	2,2,3,3,3,3,4,5,4,4	3,3
2) Сосна обыкновенная	10	3,3,4,4,3,4,5,5,4,4	3,6

16) Определили коэффициент состояния лесного древостоя в целом (К), как среднее арифметическое коэффициентов состояния отдельных видов деревьев на пробной площадке:

$$K = K(1) + K(2) / R$$

$$K(1) = 3,3 - (\text{число берёзы поникшей} = 10)$$

$$K(2) = 3,6 - (\text{число сосны обыкновенной} = 10)$$

где **К(1), К(2), ...** - коэффициенты состояния видов деревьев

Р-число видов деревьев

$$R = 2$$

К-общий коэффициент состояния лесного древостоя в целом на пробной площадке = 3,4

17) Оценить состояние древостоя по следующим градациям:

К < 1,5 - здоровый древостой

К = 1,6 - 2,5 - ослабленный древостой

К = 2,6 - 3,5 - сильно ослабленный древостой

К = 3,6 - 4,5 - усыхающий лес

К > 4,6 - погибающий лес

Выводы:

Определили состояние берёзы поникшей, коэффициент состояния равен 3,3. Оценку состояния проводили по внешним признакам по 5-балльной шкале. (таблица шкалы оценки состояния деревьев по внешним признакам). Определили состояние сосны обыкновенной, коэффициент состояния равен 3,6. Оценку состояния проводили по внешним признакам по 5-балльной шкале. (таблица шкалы оценки состояния деревьев по внешним признакам). Определили коэффициент состояния лесного древостоя в целом, как среднее арифметическое коэффициентов состояния отдельных видов деревьев на пробной площадке: Коэффициент (К) = 3,4. По интенсивности окраски хлорофильной вытяжки листа определили, что в листьях берёзы образуется больше хлорофилла, чем в укороченных побегах сосны обыкновенной. Продуктивность фотосинтеза определяли по приросту ветвей. У берёзы поникшей наблюдается незначительный прирост. У сосны обыкновенной прирост отсутствует,

наблюдается усыхание ветвей по всей кроне. Интенсивность фотосинтеза выше в листьях берёзы поникшей. Коэффициент состояния лесного древостоя в целом на пробной площадке равен 3,4. по шкале оценки состояния деревьев по внешним признакам определили состояние данного лесного фитоценоза-оценивается, как критическое, соответствующее как начало распада лесных насаждений. Нарушения равновесия в фитоценозе произошло под действием следующих экологических факторов: лесоторфяной пожар, природное стихийное бедствие (завалы деревьев). Антропогенный фактор: Промышленные предприятия, несанкционированные свалки мусора в лесу, разведение костров.

Для стабилизации данного лесного массива предлагаю: Очистить лес от завалов, привлечь местное население для сбора сухостоя, на территориях, прилегающих к дачным посёлкам установить больше контейнеров, продолжить акцию на территории Шатурского района по посадке сосен. В августе-сентябре 2011 года было посажено более 30000 сосен. В августе-сентябре 2012 года было посажено более 1500 сосен. Акция на территории Шатурского района по посадке сосен продолжается.

Список литературы:

1. Новиков Ю.В. Природа и человек.
2. Никаноров А.М., Хоружая Т.А. Глобальная экология: Учебное пособие.
3. Машинский Л.О., Город и природа (городские природные насаждения).
4. Большая советская энциклопедия
5. Г.П. Зарубин, Ю.В. Новиков Гигиена города.
6. В.Н. Тихомиров Определитель растений Мещеры
7. Н.М. Верзилин «Основы опытной работы в ботанике»
8. Э.А. Рустамов «Основы природопользования и экологической безопасности Московской области».

ИЗУЧЕНИЕ АНТОЦИАНОВ ЧЕРНИКИ И ИХ АНТИОКИДАНТНЫХ СВОЙСТВ.

Автор: Булычева Тамара Игоревна, 11 класс

Руководитель: Скопцова Татьяна Николаевна, учитель биологии и химии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Шатура.

Studying anthocyanin pigment blueberry and their antioxidatic properties.

Bulychova Tamara.

До недавних пор полагали, что черника помогает лишь в укреплении зрения, но современные исследования показали, что она обладает множеством уникальных свойств. Оказывается, черника способна замедлять процессы старения в организме. Отчего же черника так хороша для омоложения и здоровья? Антоцианы этой ягоды играют в этом главную роль. В своей работе я хотела бы рассмотреть особенности строения и свойств антоцианов черники.

Цель исследования:

1. Изучить изменение окраски антоцианов плодов черники под действием различных химических веществ;
2. Провести химический анализ на определение различных форм антиоксидантов на примере антоцианов плодов черники, содержащихся в водной вытяжке отварах и в спиртовых экстрактах.

Объект исследования: спиртовой экстракт и отвар плодов черники.

Предмет исследования: антоцианы, их различные формы.

Гипотеза:

- 1) Антоцианы черники способны изменять свою окраску под влиянием различных химических веществ;
- 2) Антоцианы способны связывать свободные радикалы, которые разрушают клеточные структуры;

3) Под влиянием различных факторов антоцианы черники претерпевают структурные изменения, что приводит к уменьшению их антиоксидантной активности.

Задачи:

1) опытным путём определить химическую устойчивость антоцианов по отношению к различным химическим реагентам;

2) составить рекомендации по употреблению в пищу продуктов питания, содержащих антоцианы черники.

Давно известно, что ягоды черники значительно улучшают зрение. Черника входит в меню космонавтов. Интересен такой факт, что отец Джона Кеннеди, Джозеф Кеннеди, генерал авиации, ввел в обязательный ежедневный рацион летчиков чернику для сохранения зрения.

Еще одно удивительное свойство черник обнаружил американский ученый из Бостона Дж. Джозеф, ведущий специалист по проблемам старения, который сообщил, что лабораторные исследования, проведенные им, доказали: насыщенная черникой диета эффективна против таких симптомов старения, как потеря памяти, мускульной силы, зрения и нарушение координации движений. Оказывается, черника способна замедлять процессы старения в организме.

Давайте поближе познакомимся с этим удивительным растением. Черника обыкновенная (*Vaccinium myrtillus* L.) относится к семейству Вересковые. В разных областях ее называют по-разному: ворон-ягода, черница, чернижник, чернишник, черничник, чернега. Латинское название "myrtillus" черника получила из-за внешнего сходства с миртом (*Myrtus communis*). Myrtillus - уменьшительное от латинского "myrtus", что в переводе с латинского означает "маленький мирт".

Исследовательской частью моей работы было выявление факторов, разрушающих или повышающих активность антоцианов. В плодах черники содержатся большое количество биологически активных веществ и антоцианозиды.

Цвет ягод черники зависит от наличия антоцианов.

Антоцианы (от греч. άνθος — Цветок и κωνός — синий, лазоревый) — природные вещества, красящие вещества растений, из группы флавоноидов; относятся к гликозидам.

Антоцианы – окрашенные кристаллы, хорошо растворимы в воде и спирте. Они считаются самыми распространёнными растительными пигментами. Всем известен факт, что свободные радикалы играют для организма разрушительную роль. Именно из-за них наш организм стареет. Так вот, в чернике содержатся антиоксиданты, вещества, которые могут вполне эффективно противостоять свободным радикалам. Черника является самым богатым природным источником антоцианидинов, которые относятся к самым сильным из всех естественных антиоксидантов.

Изучение свойств антоцианов черники проводили, используя сок, водную вытяжку, спиртовую вытяжку, отвар.

Для получения сока брали 100 г плодов черники, добавляли 50г воды, растирали в ступке, отжимали через марлю, фильтровали.

Для получения отвара брали 100 г плодов, добавляли 500 г воды, доводили до кипения, полученный отвар фильтровали.

Для получения спиртовой вытяжки брали 100 г плодов, добавляли 100 г спирта, растирали в ступке, отжимали полученную массу через марлю, затем фильтровали.

Опытным путём определяли изменение окраски, химическую устойчивость антоцианов по отношению к различным химическим реагентам: кислотам, щелочам, солям, а также по отношению к нагреванию и солнечному свету и выявляли их антиоксидантную активность.

1. Сначала мы изучали химическую устойчивость антоцианов черники по отношению к кислотам.

В кислой среде окраска полученных экстрактов ярко-красная, у полученных солей повышаются антиоксидантные свойства. Добавление небольшого количества слабой кислоты (лимонной, аскорбиновой и т.д.) в сырье, состоящее из черники, повысит его антиоксидантную активность. Следовательно, кислые плоды черники более полезны как антиоксиданты.

2. Изучение химической устойчивости антоцианов черники по отношению к основаниям.

При избытке щелочи происходит замещение нескольких гидроксильных групп. Поэтому и окраска изменяется постепенно: от синей, через зеленую, к желтой и светло-коричневой. Антиоксидантные свойства таких солей будут ниже, чем у других форм антоцианов.

После сбора черники наши руки становятся красными, мы начинаем отмывать их с мылом, и замечаем, что от мыла они становятся синими, это происходит, потому что у раствора мыла щелочная среда. Чтобы отмыть руки от черники следует промыть их слабым раствором уксусной кислоты или если вы на огороде, то можно любой кислой ягодой, например земляникой.

3. Изучение химической устойчивости антоцианов черники по отношению к средним и кислым солям.

В реакциях с солями образуются комплексные соединения разной окраски, у которых невысокая антиоксидантная активность.

4. Изучение химической устойчивости антоцианов черники по отношению к солям тяжёлых металлов на примере ацетата свинца и сульфата меди.

Соли тяжёлых металлов осаждают антоцианы из растворов. С солями меди и свинца образуются осадки. Антиоксидантная активность этих осадков будет крайне низкой.

5. Воздействие солнечных лучей и высокой температуры на антоцианы черники.

После нагревания характерного желто-зелёного окрашивания нет, что говорит о разрушении антоцианов при нагревании.

Хлопчатобумажные белые нити и кусочек белой ткани окрасили соком черники. Эти образцы поместили на хорошо освещенное место (подоконник с южной стороны). Антоцианы разрушаются под действием солнечных лучей и высокой температуры. Они, как и многие флавоноиды, способны поглощать ультрафиолетовое излучение (330-350 нм) и часть видимых лучей (520-560 нм). Поэтому их можно применять в качестве добавок в различные маски для лица, крема для загаров.

Общие выводы.

1. Разнообразии окраски антоцианов связано с химическим строением антоцианов, значение pH среды, их способностью образовывать комплексы с ионами металлов.
2. Антоцианы обладают Р-витаминной активностью, сильным бактерицидным действием, способны связывать свободные радикалы, соли тяжелых металлов и радиоактивных элементов, они способствуют быстрому выведению их из организма.
3. Целесообразно принимать полстакана черники в день для нейтрализации свободных радикалов. Особенно это касается людей, работающих на компьютере, находящихся в зоне радиации, на вредных производствах.
4. Хранить чернику в прохладном, тёмном месте, без доступа окислителей и кислорода. Нельзя использовать посуду из алюминия и железа, крышки должны быть лакированы.
5. Целесообразно в лечебных целях использовать спиртовой экстракт, т.к. в нём выше концентрация антоцианов.
6. В питательные маски можно добавлять сок или отвар черники: это будет способствовать защите кожи от УФ лучей.
7. В случае болезни, а также при возникновении раковой опухоли, антиоксиданты, в том числе и черника, могут навредить организму, так как он борется с болезнями с помощью свободных радикалов.

Литература.

1. Запрометов М.Н. Фенольные соединения: распространение, метаболизм и функции в растениях. – М.: Наука, 1993.
2. Минаева В.Г. Флавоноиды в онтогенезе растений и их практическое использование. – Новосибирск: Наука, Сиб. Отделение, 1978.
3. Танчев С.С. Антоцианы в плодах и овощах / С.С. Танчев. – М.: Пищевая промышленность, 1980.
4. У. Пайер. Свободные радикалы. – М.: Мир, 1968.
5. Моррисон Р., Бойд Р. Органическая химия. – М.: Мир, 1974.

«ТРАВЫ ЖИЗНИ» – ЦИКОРИЙ

Автор: Васильева Софья, 4 класс

Руководитель: Елена Юрьевна Григорьева, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт», г.Протвино

GRASSES OF LIFE” –THE CICHORIUM

Vasilyeva S.

Растения – одно из наиболее удивительных и совершенных творений природы. С давних времен использовали их в качестве источников питания и для лечения различных недугов. Несмотря на бурное развитие химии, фармакологии, целебные растения занимают почетное место среди лекарственных средств. Вещества, накапливаемые в растениях, действуют на организм мягче, чем синтетические препараты, физиологическая активность их шире.

Объект исследования: Цикорий обыкновенный, семейство астровые, произрастает на лугах в пойме реки Протвы. Юг Московской области, окрестности города Протвино.

Актуальность. Цикорий высоко ценили врачи глубокой древности как разностороннее лечебное средство. Он входил в состав многочисленных сложных лекарств, применяемых при различных заболеваниях печени, расстройств желудочно-кишечного тракта, тошноте, воспалении глаз, а также как средство, утоляющее жажду. Отвар корня в виде повязки прикладывали на места укусов скорпионов, змей и ящериц.

В наше время цикорий является лишь популярным напитком как заменитель кофе. В продаже можно встретить растворимые порошки цикория с добавлением кофеина, витаминов, аскорбиновой кислоты, ароматизаторов, экстрактов различных растений, но эти химические вещества, могут вызывать аллергические реакции и нанести вред здоровью. Растущие в экологически благоприятных условиях растения гораздо полезнее для человека, чем порошок сомнительного производства, тем более, цикорий встречается на всей территории нашего края. Он растет на лугах, склонах, речных долинах, на лесных полянах, вдоль дорог.

Цель: Популяризация цикория обыкновенного и его роли в жизнедеятельности человека.

Задачи:

- изучить и проанализировать литературу по данной тематике;
- определить места произрастания цикория;
- изучить многообразие свойств цикория;
- разработать рекомендации по применению цикория.

Материалы и методы:

- пешеходные экскурсии;
- полевое исследование;
- изучение литературы;
- анкетирование;

Многу был исследован луг в пойме реки Протвы. в, окрестности города Протвино, примерно 1500м x 1000м. Половина луга летом скашивается, вторая половина не скашивалась четыре года.

Цикорий встречается по всему лугу, но наибольшее его скопление вдоль широких троп, проезжих дорог. На скошенной стороне луга, цикорий растет плотной популяцией шириной 70-100 см. Там, где не луг скашивали, цикорий растет в сообществе с пижмой, короставником, бодяком, васильком шероховатым, кровохлебкой, льнянкой, донником, полынью, зверобоем, душицей, сурепкой и другими травами.

Старые почерневшие от влаги стебли цикория сохраняются до весны в стоячем виде. Весной, в мае появляются молодые побеги, в июле цикорий распускает многочисленные



голубые корзинки-соцветия. Цветение длится до самой осени. Цикорий многолетнее растение с мощной, до 1 метра длиной, корневой системой.

Ценность любого лекарственного растения зависит от содержания и характера действующих веществ и их сочетания. Эти вещества имеют самый разнообразный состав.

Состав цикория *Корень* цикория содержит до 60% инулина, (инулин – вещество, способствующее улучшению обмена веществ и нормализации работы пищеварительной системы), 10-20% фруктозы. В молодых листьях содержится каротин, витамины группы В (В1, В2, В3), витамин С, макро- и микроэлементы (Na, K, Ca, Mg, P, Fe и др.),

В цветках найдены кумариновые гликозиды, в млечном соке – горькие вещества (лактucin, лактукопикрин), в семенах содержится 15—28 % жирного масла.



В лесу, в поле много разнообразных дикорастущих растений, но мало кто знает, что многие из них съедобны и имеют лекарственное значение. Знание растений «в лицо», его лечебных и питательных свойств может создать разнообразие в пище, помочь в профилактике и лечении различных заболеваний и даже спасти жизнь.

Летом я провела опрос среди жителей садового товарищества, задав им вопросы:

1. Пьете ли вы кофе, цикорий?
2. Готовы ли вы попробовать напиток, приготовленный из натурального цикория, растущего на нашем лугу?

возраст	Количество человек	Пьют кофе	Пьют цикорий	Понравился напиток	Не понравился напиток
9-13	15	4	2	7	8
30-50	25	25	8	15	10
50-70	25	18	7	21	4

Вывод: 43 человека оценили вкус цикория, 22 недооценили. Всем участникам опроса были вручены памятки о применении цикория в кулинарии, народной медицине и правила сбора лекарственных растений.

Применение в кулинарии

Высушенные и обжаренные корни цикория используют как заменитель кофе такой напиток, не содержащий кофеина, и полезен для людей, больных гипертонией, неврастений, депрессией, бессонницей, мигренью. Молодые листья и стебли цикория можно применять в салатах со сладким перцем, огурцами, луком. Во многих странах мира цикорий популярен в качестве вкусной приправы Цикорий, тушённый в растительном или сливочном масле, используют как гарнир к картофельному или мясному блюду. Отвар корней и настоев травы цикория и улучшает обмен веществ в организме.

Применение в народной медицине

Благодаря содержанию полезных веществ во всех частях растения, цикорий можно использовать, для укрепления иммунитета. Отвар цикория оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему и улучшает деятельность сердца, благодаря входящим в его состав витаминам Отвар цикория обладает противомикробным, противовоспалительным и вяжущим действием, поэтому его используют для лечения заболеваний горла, кожи, аллергии. Отвар семян обладает обезболивающим,

жаропонижающим и потогонным действием. Отвар из корней цикория всегда считался одним из лучших средств, для улучшения аппетита, для нормализации работы поджелудочной железы, для лечения сахарного диабета. Кроме того, цикорий способствует растворению желчных камней, оказывает желчегонное действие и усиливает кровоток и обменные процессы в печени.

Противопоказания. От употребления цикория следует отказаться людям, страдающим геморроем, варикозным расширением вен, астмой, бронхитом или хроническим кашлем.

Правила сбора лекарственных растений. Нельзя собирать растения вблизи дорог, поврежденные болезнью и вредителями. Корни растения собирают в период отмирания надземных частей, когда растения переходят в период покоя - конец лета или осень. Корни промывают, режут на куски и сушат. Надземную часть растения собирают перед началом или во время цветения. Растения собирают в сухую погоду.

Дикие растения – это неисчерпаемая кладовая полезных человеку веществ. Растения необходимо изучать, нельзя допустить исчезновения с лица Земли удивительное и прекрасное творение природы. Грамотное использование растений значительно разнообразит пищевой рацион, улучшит здоровье людей.

Список использованной литературы:

1. Лекарственные растения и их применение Москва Изд. объединение «Культура» 1991
2. Все о цветах лесов, полей и рек. Атлас-определитель.-СПб:ООО «СЗКЭО»,2008.
3. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины – М. Просвещение, 1991

ФОРМИРОВАНИЕ АНТИБИОТИКОУСТОЙЧИВЫХ ШТАММОВ БАКТЕРИЙ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА

Автор: Власова Мария Валерьевна , 3 курс по специальности «Сестринское дело»

Руководитель: Мышляев Вячеслав Георгиевич, преподаватель дисциплины «Основы микробиологии и иммунологии»

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище(техникум)»

FORMATION OF ANTIBIOTIC-RESISTANT STRAINS OF BACTERIA IN THE HOSPITAL Vlasova M.

Теоретическая часть:

Внутрибольничные инфекции - это инфекционные заболевания, полученные больными в лечебных учреждениях. Современные внутрибольничные инфекции в хирургических клиниках вызываются различными микроорганизмами. Клинически проявляются в основном синдромами нагноений и септических поражений. Наиболее часто возбудителями внутрибольничных инфекций являются резистентные к антибиотикам штаммы кишечной палочки, золотистого стафилококка, синегнойной палочки, протей, кишечной палочки, клебсиелл, грибов кандиды.

Современные научные факты, приводимые в работах зарубежными и отечественными исследователями, позволяют утверждать, что ВБИ возникают, по меньшей мере у 5-12% больных, поступающих в лечебные учреждения.

Говоря о важности профилактики ВБИ, следует отметить, что проблема эта безусловно, комплексная и многогранная. Каждое из направлений профилактики ВБИ предусматривает ряд целенаправленных санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, имеющих целью предотвращение определенного пути передачи инфекционного агента внутри стационара. Более подробно мы отметим вопросы дезинфекции и стерилизации.

Дезинфекция - одно из самых значимых направлений профилактики ВБИ. Данный аспект деятельности медицинского персонала является многокомпонентным и имеет своей целью уничтожение патогенных и условно-патогенных микроорганизмов на объектах внешней среды палат и функциональных помещений отделений стационара, медицинском инструментарии и

оборудовании. Организация дезинфекционного дела и его реализация младшими средним медицинским звеном является сложной трудоемкой ежедневной обязанностью.

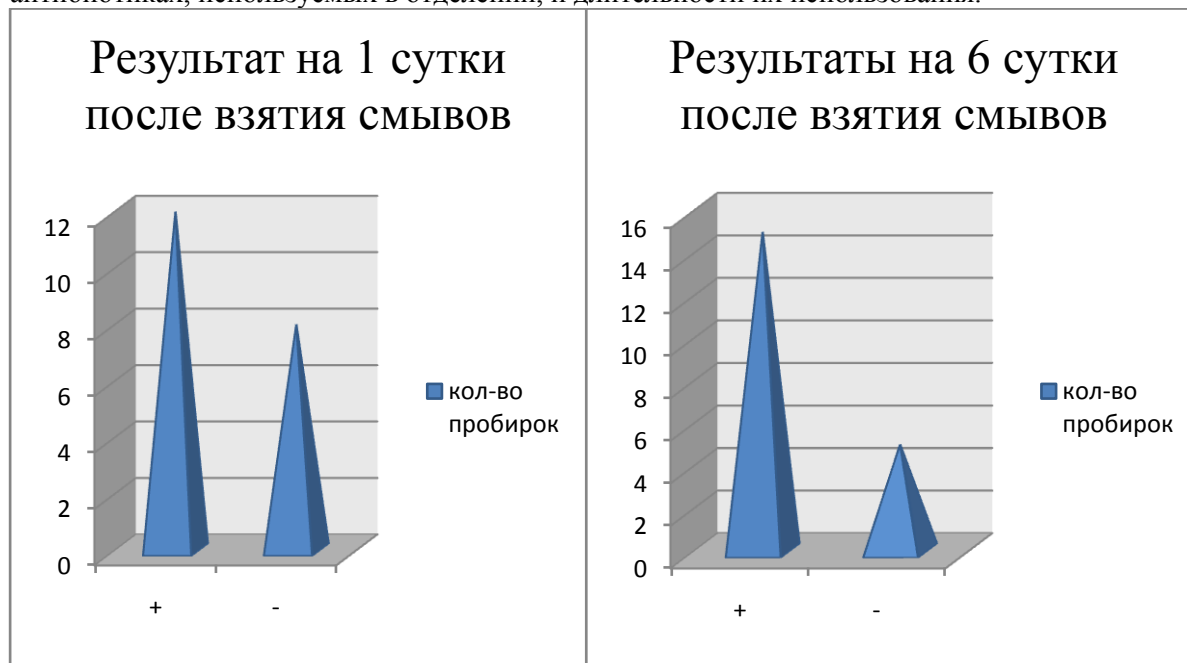
Следует подчеркнуть особую значимость этого направления деятельности персонала в отношении профилактики ВБИ, поскольку в ряде случаев (ГСИ, внутрибольничные кишечные инфекции, в т.ч. сальмонеллез) дезинфекция является практически единственным способом снижения заболеваемости в стационаре. Необходимо также отметить, что некоторые госпитальные штаммы возбудителей ВБИ обладают антибиотикорезистентностью.

Устойчивость к антибиотикам – серьезная проблема во всем мире.

Устойчивость к противомикробным препаратам является серьезной проблемой, которая подрывает усилия по борьбе с инфекционными болезнями и потенциально может остановить прогресс, а, возможно, даже обратить его вспять. Развитие устойчивости является естественной ответной реакцией микробов, однако его можно сдерживать путем аккуратного и надлежащего применения антибиотиков. Существует опасение, что длительное использование антибиотиков будет способствовать повышению уровня резистентности к ним.

Практическая часть:

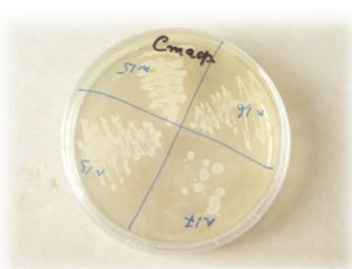
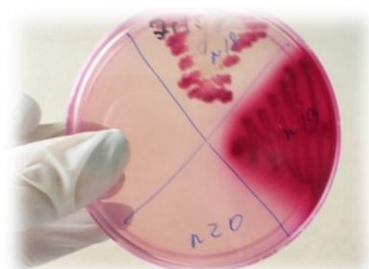
Этап 1: Взятие смывов в отделении стационара на микробиологическое исследование (выявление наличие патогенных и не патогенных микроорганизмов). Беседа с персоналом об антибиотиках, используемых в отделении, и длительности их использования.



Этап 2: Посев на различные питательные среды для выявления бактериальной флоры.

Из 20 посевов на 4 питательные среды:

Стафилококк	4
среда Чапека	6
Энтерококк	7
Эндо	11



Этап 3: Определение чувствительности к антибиотикам микроорганизмов.

Испытуемая культура была засеяна сплошным газоном на поверхность чашки Петри. Затем на поверхность были помещены диски, пропитанные растворами антибиотиков, и получены результаты на следующие сутки.

Этап 4: Вывод и рекомендации.

Длительное применение антибиотиков в стационаре привело к образованию устойчивых штаммов микроорганизмов. Были даны рекомендации по использованию антибиотиков, о сроке применения отдельных антибиотиков.

Практическое применение: после анализа полученных результатов в стационаре была произведена санитарная обработка с использованием 6% р-ра перекиси водорода и повторные смывы, которые показали отсутствие патогенных штаммов в лечебном отделении.

РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ РЕКИ УРАЛ (Г. ОРСК, Г. НОВОТРОИЦК)

Автор: Горшков Анатолий, 8 класс.

Руководитель: Меженина Татьяна Александровна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №26 г. Орска»

Река Урал, пересекая Оренбургскую область с Востока на Запад, является главной водной артерией области, имея на протяжении 1164 км 10 административных районов..

Видовое разнообразие р. Урал достаточно велико. Среди хищных рыб – это сом, жерех, судак, щука, голавль, окунь, налим. Из нехищных рыб - сазан, карась, лещ, язь, сорожка - красноперка.

Конечно, так, как ловилась рыба в Урале, скажем, лет 10 назад - об этом приходится только вспоминать.

В пределах бассейна р. Урал на территории области существует любительское и спортивное рыболовство, а также подводная охота с применением гарпунных ружей. Определены места и зарегистрированы в «Обществе охотников и рыболовов» для любительского и спортивного рыболовства, подводной охоты с целью упорядочения рыбной ловли. По данным мониторинга полученным от «Общества охотников и рыболовов» за последние четыре года, средний улов на 1 рыбака любителя при ловле на удочку заметно снизился с 3,5 кг в 2008 году до 2,1 кг рыбы (всех видов) в 2012 году (Табл. 1) и при подводной охоте с 3,7 кг в 2008 году до 2,9 кг в 2012 году (Табл. 2).

Таблица 1 – Мониторинг среднего улова на 1 рыбака любителя.

	2008	2009	2010	2011	2012
Средний общий улов	3,5 кг	3,1 кг	2,9 кг	2,5 кг	2,1
по видам:					
щука	1,5	1,3	1,5	1,1	0,8
окунь	0,5	0,5	0,3	0,3	0,1
сорожка	1,1	0,8	0,6	0,4	0,2
карась	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3
подуст	0,4	0,1	0,2	0,1	0,1
лещ	0,8	0,6	0,6	0,5	0,3
густера	0,9	1	1	1	0,9

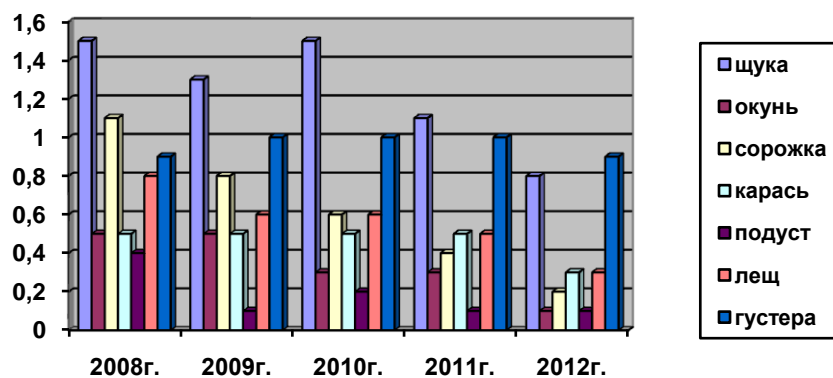


Рисунок 1 – Диаграмма, отражающая улов рыбы рыбаков-любителей в килограммах

Таблица 2 – Мониторинг вылова рыбы при подводной охоте за 2008 -2012 г.

Виды рыб	2008	2009	2010	2011	2012
щука	2,5	3	2,5	2	1,8
сазан	3	3,5	3,5	2,5	2,3
налим	4	4,5	4	3	2,8
сом	6	5	5	4	3,9
жерех	3	2,5	4	3	2,8

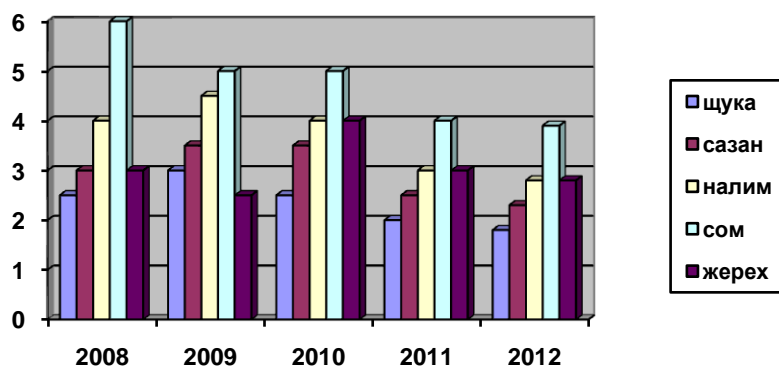


Рисунок 2 – Диаграмма, отражающая мониторинг вылова рыбы при подводной охоте за 2008 - 2012 г.

Приведенные данные подтверждаются и собственными исследованиями. По нашим результатам при анализе участка в окрестностях г. Орска, было исследовано 90 уловов, и выяснено, что видовой и количественный состав рыбы так же заметно сокращается (Табл. 3).

Таблица 3 – Личный мониторинг вылова рыбы за 2012 г.

Видовой состав в %		Уловы исследовались: 1) летние - на удочку, 2) зимние - на зимнюю удочку, 3) весной и осенью - на спиннинг.
щука	10%	
окунь	30%	
сорожка	30%	
карась	20%	
подуст	1%	
лещ	5%	
густера	4%	
Итого:	100%	

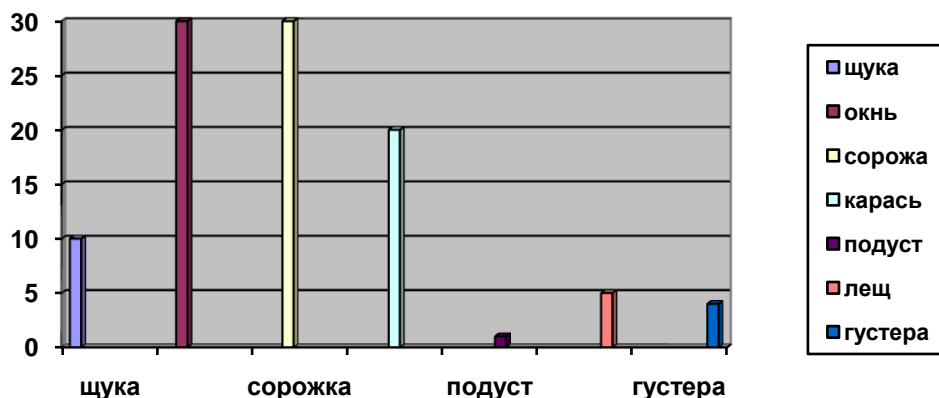


Рисунок 3 – Диаграмма, отражающая видовой состав личного улова рыбы в процентах

Таблица 4 – Средний улов по весу в килограммах

Весна	4,8кг.
Лето (июль)	5,6кг.
Осень	3,1кг.
Зима	1,6кг.

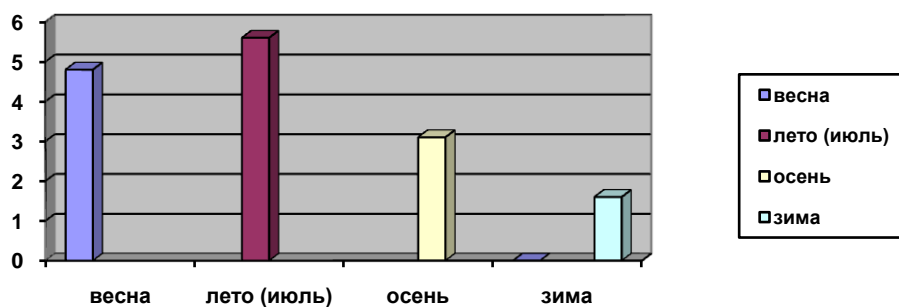


Рисунок 4 – Диаграмма, отражающая средний улов по весу в килограммах

Исходя, из приведенных расчетов мы видим, что в улове преобладают хищные рыбы, т.е. консументы, а такие виды как лещ, подуст, густера встречаются в малых количествах, что говорит об их исчезновении за короткий отрезок времени. Совсем мало редуцентов, т.е. сом, налим, раки, и ракообразные зоопланктон. Это обстоятельство может обернуться биологическим загрязнением реки и приведёт к гибели всех рыб из-за недостатка кислорода, т.е. произойдет замор.

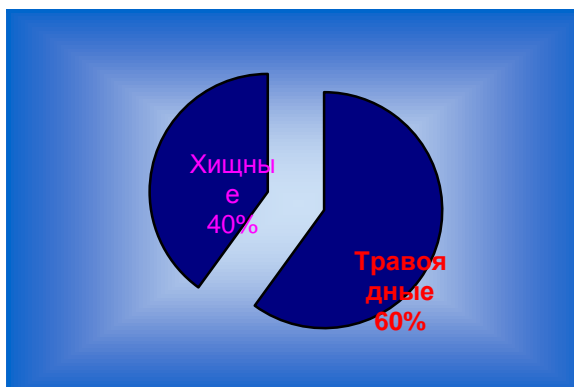


Рисунок 5 – Диаграмма, отражающая качественный состав рыбы по способу питания.

Приведенные нами данные явно указывают на необходимость введения срочных мер по ограничению или запрету вылова рыбы на обследуемой территории р. Урал.

В ходе нашего исследования был разработан ряд **рекомендаций**:

1. Необходимо усилить работу по контролю за выловом, установлением более строгого лимита вылова и организовать работу по улучшению нереста и воспроизводства рыбы в реке Урал.

2. Необходимо повышать уровень культуры рыбаков-любителей, для этого нужна пропаганда экологических знаний.

3. Специалисты-экологи, ихтиологи должны регулярно учить рыбаков-любителей через сеть статей в прессе, выступлений по ТВ, а также, организовать лекционные занятия при «Обществах охотников и рыболовов».

4. В образовательных учреждениях города регулярно проводить акции: «Чистые реки – Чистые берега!», «Живи родник!» и т.д.

5. Использовать материал в школе для проведения агитмассовой экологической работы среди учащихся и привлечении их к мероприятиям по охране реки Урал.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЗАПАХ БЕЛЫХ ЦВЕТОВ.

Автор: Гридасова А.В.,

Учебное заведение: МОУ Лицей №26 г. Подольск

Описываются особенности аромата цветов белого цвета.

AMAZING SMELL OF WHITE FLOWERS.

Gridasova A.

This is the work the features of white flower's smell.

Эта работа посвящена особенному аромату белых цветов. Меня заинтересовал вопрос: почему белые цветы пахнут сильнее, чем цветы другого цвета? Чтобы ответить на это вопрос



нужно сначала узнать что такое запах и откуда он берется. Запах цветов – это испаряющиеся летучие масла, которые образуются при определенных температурах. В процессе своей жизни растение производит сложные химические соединения, которые постоянно присутствуют в листьях, стебле, корнях, плодах и лепестках. Аромат цветка – это мельчайшие частички масел, набор которых уникален для каждого растения.

Цель запаха – привлечение опылителей: мелких млекопитающих, птиц и насекомых, питающихся нектаром или пыльцой.

Индивидуальность запаха каждого вида растений определяется веществами, входящими в состав его масел. Масла продуцируются во всем теле растения: начиная от лепестков и заканчивая корнями. Иногда каждая часть растения имеет характерный аромат.

Замечено, что аромат компенсирует недостаточную яркость окраски некоторых цветов. Например, наиболее душисты растения с лепестками белого и светло-желтого цвета. И наоборот: красные и синие цветы имеют менее выраженный запах, поскольку и так привлекают

к себе внимание. Таким образом, я делаю вывод, что белые цветы привлекают опылителей не цветом, а запахом. Именно поэтому они ароматнее.

КОННЫЙ СПОРТ В ГОРОДЕ СЕРПУХОВЕ

Автор: Дмитриева Екатерина Юрьевна, учащаяся 10-А класса МОУ СОШ №17, г.Серпухова
Руководитель: Щербакова Татьяна Николаевна, учитель биологии, химии

EQUESTRIANISM IN SERPUKHOV. DMITRIEVA EKATERINA

Пони-клуб Серпухов основан в 2008 году и располагается на Соборной Горе в г. Серпухове. Его создали Басс Ю.В. – директор пони-клуба и Смахунов А.А. – заслуженный мастер спорта СССР по конному спорту, главный тренер. В клубе занимается порядка 40 детей и подростков в возрасте от 6 до 20 лет, а также взрослые любители конного спорта и верховой езды.



Дети этого клуба постоянно принимают участие в соревнованиях Российского масштаба, а также в различных межрегиональных турнирах, где часто занимают призовые места. Пони клуб принимает участие в соревнованиях российского масштаба на больших лошадях, и имеют золотые, бронзовые, серебряные медали.

Администрация г. Серпухова поддерживает деятельность пони клуба, создаёт благоприятные условия для детского спорта.

В этом клубе пони представлены двумя породами:



Уэльские пони – это Спортиш-Сплендор из Голландии и Сьюзиподаренная клубу из Германии. В этом году родился Уэльский жеребенок Стилс. Эта уникальная порода Уэльский или по-другому Валлийский пони - очень старая порода, еще в начале нашей эры римляне упоминали о

замечательных пони, которых они видели в горах Уэльса.

Вторая порода представленная в этом клубе–Шетлендские пони

Пима, в городе известная как Ромашка – любимица всех детей, Узорчик и Чингиз.

Это одна из самых древних и многочисленных конских пород мира, которую характеризует маленький рост, необыкновенная крепость конституции, неприхотливость к условиям содержания, выносливость и плодовитость.

Отношения между лошадью и человеком

Считается, что история боевого применения лошадей закончилась с появлением на полях сражений в массовом количестве пулеметов. Конь ничем и никак не защищен от пулеметной очереди, а значит, кавалерия автоматически выбыла из дела. Появление на полях сражений танков и самоходной артиллерии довершили дело. Теперь лошадь на войне стали рассматривать как анахронизм. Но тем не менее...Все-таки, несмотря на то, что вторую мировую войну называли войной моторов, кони играли в ней немаловажную роль. И в Советской Армии, и в вермахте лошадей применяли и как транспортную силу, особенно в артиллерии. Именно упряжки в шесть лошадей всю войну без всяких жалоб и капризов тянули орудия, меняя огневые позиции батарей.

А сколько раненых обязано своей жизнью этим скромным труженикам войны! Ведь большинство лазаретов и медсанбатов также были "на конной тяге". Нередко бывало и то, что пехота выезжала на позиции не на грузовиках, а на конных подводах.

Для того чтобы лошадь была помощником и другом нужно найти с ней общий язык.

Необходимость общения

Лошадь, привыкшая к жизни в стаде, очень нуждается в общении и страдает от одиночества. Заключенная в четырех стенах конюшни или живущая на воле в полях, но вне стада, лошадь может страдать депрессией, скучать и, как следствие, приобрести дурные привычки вроде “медвежьей качки”. Чтобы разогнать скуку лошади, можно использовать какую-нибудь игрушку, например, повесить в деннике мячик или другой подходящий предмет. Но все-таки ничто не может сравниться с компанией живых существ. Так, часто подружками лошади становятся козы, живущие по соседству. Лошадь может также подружиться и с быком, и с кроликом, и с кошкой, которые часто приходят ее навещать, даже с курицей или уткой. Чувство привязанности так сильно у лошадей, что разлука с друзьями способна вызвать у них глубокую психологическую травму, которая может отразиться даже на результатах соревнований.

Интервью с одним из создателей конного клуба г. Серпухова Юлией Владимировной Басс.

Как началась ваша жизнь, связанная с лошадьми?

Начала в 12 лет в клубе «Вертикаль». В г. Обнинске Калужской области в конкурной группе. С 14 лет участвовала в соревнованиях. Занимала множество призовых мест. Были и падения, и взлеты, но все было пережито.

Как у вас появились лошади?

Купила первую лошадь на 3-ем курсе института Ахалтенской породы, через 2 года появилась еще одна, потом еще и еще.

Как вам пришла мысль о создании конного клуба?

Мысль посетила еще в детском саду. (Смеется). Иметь просто лошадь без всякой цели и идеи нет смысла, поэтому решила тренировать детей и взрослых. Так начала образовывать конный спорт в г. Серпухов.

Есть ли из ваших питомцев самый любимый, если есть то кто, и почему?

Самая любимая лошадь Мафия, росла у меня на руках и глазах, она мне как родной ребенок.

За вашу жизнь в г. Серпухов связанную с лошадьми были ли какие-нибудь интересные случаи?

Самые лучшие случаи, когда после соревнований приезжаем и привозим призы, когда видишь результаты своего многолетнего труда.

Что вы можете сказать об отношении ваших лошадей с другими людьми?

Лошадь относится к людям, так как они относятся к ней. Например, ты любишь свою Мафию, ты за ней ухаживаешь и она платит тебе своей любовью и послушностью, так же и все кто к нам приходят, относятся к каждой лошади по своему, и та ей отвечает так же: на ласку лаской, на злобу злобой.

Конный клуб на Соборной горе

Людей, увлеченных конным спортом, объединяет одно. Все они любят животных, а те отвечают им взаимностью

Наш пони-клуб – один из ведущих, расположенных на территории Московской области. За два года здесь готовят спортсменов, побеждающих на конкурных соревнованиях среди пони-клубов. Наши команды объездили всю Московскую, Калужскую, Тульскую области, были в Петербурге и Москве. Они - постоянные участники кубка «Эквирс» и неоднократные его победители. Некоторые дети боятся сразу с пони перейти на большую лошадь, поэтому лошадь класса пони самый оптимальный вариант. В перспективе Всероссийские детские соревнования на больших лошадях, повышение разрядов и квалификации. А самые маленькие пони радуют детей катаниями в городе.

Я начала ходить в пони-клуб четыре года назад, стала работать с пони по имени Пампушка. Это была маленькая, старая лошадка, преданная своему хозяину. В то время я даже не могла представить себе, что справлюсь и полюблю большую лошадь. Мафия появилась в моей жизни внезапно. Я особо не обращала на нее внимания: мне не нравились окрас, порода. Но однажды Юлия Владимировна Басс (мой нынешний тренер) предложила заниматься у нее на этой самой лошади. Решила попробовать. Недели через две я влюбилась в Мафию и занимаюсь с ней до сих пор. Лошадь – существо недоверчивое, и Мафия

приняла меня не сразу. Она часто проверяла мою любовь и мое терпение. Первое время нашего общения было трудным для нас обеих. Каждый раз, когда я выезжала на Мафии, она устраивала мне испытания стойкости и уровня подготовки, пыталась сбросить, вставала на дыбы, «кидала задки». Я прощала ей все обиды, приносила по мешку гостинцев, чистила ее каждый день, как можно чаще убирала стойло, стремилась к тому, чтобы лошадь была здоровая, красивая, энергичная. Зато сейчас у нас с ней полное взаимопонимание. Как приятно, когда ты идешь на конюшню, а она уже чувствует тебя и зовет счастливым ржанием, когда она рвется, чтобы побыстрее увидеть тебя, и через несколько минут наступает самый долгожданный момент - встреча! Радостно осознавать, что между нами царят любовь, гармония, а, главное, доверие.

Приходите в конный клуб и вы найдете там друзей среди людей и животных!

Список литературы

1. А. Ганулич. Возьмемся за гуж. // Конный мир, № 2, 2003. \
2. Мясоедова И.Е Соболева О.О. Теоретико-методологические основы современного конного спорта (сборник лекций). – Малаховка: МГАФК, 200 г. 134 с.
- 3.. Урусов С.П. Книга о лошади. Настольная книга коннозаводчика, коневода, коневладельца и любителя лошади. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2000. 1020 с.
4. Молодежный спортивный портал http://sport.kharkov.ua/horse-sport/horse_sport_2.php
9. Сайт журнала «Конный мир», <http://www.horseworld.ru/>

МАССОВОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ ЕЛЕЙ КОРоеДОМ-ТИПОГРАФОМ В ГОРОДЕ ПРОТВИНО В 2012 ГОДУ

Автор: Егоров Иван, 7 класс.

Руководитель: Корабельникова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт» г.Протвино.

MASS DAMAGE OF FIR TREES BY DERMESTES TYPOGRAPHUS IN THE PROTVINO IN 2012

Yegorov I.

Актуальность. Российский центр защиты леса (ФГУ «Рослесозащита») в 2011 году провел аэровизуальное обследование лесов Московской области с целью выявления очагов усыхания ельников в результате поражения короедом-типографом. В ходе обследования выявлено более 100 участков погибших участков, предположительно от повреждения короедом-типографом, подтвержден ранее сделанный прогноз о начале вспышки массового размножения короеда, что ставит под угрозу существование большинства коренных чистых ельников в Подмоскowie, и в меньшей степени – еловой составляющей смешанных лесов. В нашем городе эта проблема уже была поставлена летом 2011 года, но действенные меры приняты не были. За лето 2012 года ситуация ухудшилась. Мы решили установить масштабы поражений елей в городе Протвино и узнать о способах борьбы с короедом-типографом.

Цель: исследование участков леса на территории города Протвино на предмет поражения елей короедом-типографом, выяснение способов борьбы с короедом-типографом.

Задачи:

- изучить литературу о короеде-типографе;



- исследовать районы массового повреждения елей, нанести на карту города;
- изучить причины по источникам СМИ;
- определить способы борьбы с вредителем.

Объект исследования: три участка коренного леса города Протвино: район ТЦ «Самохвал», СОШ №1 и СДЮШОР.

Методы исследования:

- теоретические – поиск и анализ литературы и газетных материалов.
- визуальные – исследование и фотографирование поврежденных елей.
- статистические – оценка количества поврежденных елей.

Литературный обзор. Впервые научное описание жука короеда-типографа сделал Карл Линней. В своей «Системе природы» он назвал его *Dermestes typographus* – короед-типограф. В последующем жук получил другое родовое название (*Ips*), но видовое сохранилось – уж очень точно оно было подобрано. Действительно, если аккуратно снять с заселенного жуками дерева большой кусок коры, под которой развивалась колония короеда, то на нем можно увидеть сходные по структуре однотипные узоры.

Короед-типограф способен вести активную жизнь при температуре выше 6-8 градусов тепла, откладка яиц происходит при температуре выше 11 градусов, оптимальной для размножения короеда является температура 29-30 градусов Цельсия. Лет жуков начинается при температуре выше 16 градусов. Каждая самка короеда откладывает до 80 яиц, из которых примерно в равной пропорции появляются короеды обоих полов. Самцы первыми заселяют новые деревья, выгрызают под корой брачные камеры, при этом многие из них гибнут, задыхаясь в смоле. Выжившие приманивают самок специальными пахучими веществами, и создают семьи с двумя-четырьмя из них. При теплой погоде взрослые короеды после откладки яиц могут вылететь и повторно заселить подходящие деревья. Механически поврежденные деревья и деревья со стволовыми гнилями с большей вероятностью гибнут от нападения короедов. Короеды действуют сообща – феромоны и запахи самих поврежденных ими деревьев привлекают новых жуков, в результате чего дерево подвергается коллективной атаке.

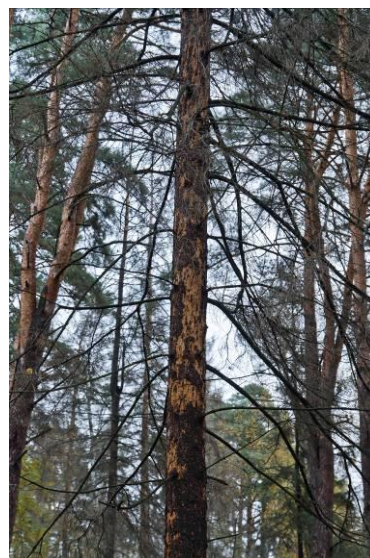
В газете «Ока-информ» от 02.11.2011 года была напечатана статья Ю.Колыванова «Нашествие жука-вредителя в Протвино», где была представлена информация о нашествии короеда-типографа на лесные массивы в нашем городе: Всего по подсчётам специалистов по охране леса заражено более двухсот деревьев».

Практическая часть

Мы выбрали и обследовали три района: около СОШ №1, ТЦ «Самохвал» и СДЮШОР.

Лесной участок около СОШ №1 представляет собой сплошной ельник естественного происхождения возрастом более 80 лет, площадью примерно около 1,5 га. В настоящее время более 80% елей повреждены короедом. У многих елей кора отсутствует на половину, молодые ели еще стоят зелеными, на стволе ярко выражены следы смолы. Зеленые ели стоят около проезжей части дороги, пешеходной дороги, забора школы. Это говорит о том, что короед предпочитает экологически чистое дерево, не впитавшее в себя следы рекреационной нагрузки.

Лесной участок у торгового центра «Самохвал» представляет собой смешанный лес. Ели там почти все заражены жуком короедом, в то время как стоящие рядом сосны и березы не подвержены нападению. В 2009 году мы вели подсчёт елей в этом месте, что составило 87 деревьев (вместе с молодым подростом 5-10 лет). Осенью 2012г. относительно здоровыми осталось всего 7, менее 8 %, подрост весь погиб. Интересно, что голубые ели, высаженные между этими двумя лесными массивами на улице Ленина совершенно здоровы. Не повреждены и зеленые ели, находящиеся неподалеку в 400 метрах на улице Гагарина на территории нашего ДЮЦ «Горизонт».



Участок коренного леса около Школы олимпийского резерва смешанный, преобладают сосны. 47 елей там уже погибло, 48 (50%) создают впечатление здоровых.

В Протвино короед пришел из Калужской области. Причинами его нашествия стало засушливое лето 2010 года, которое ослабило многие деревья. Летом 2011 года начался массовый вылет жука, который не погиб зимой 2012 года, так как не было сильных морозов. Короед мог бы частично погибнуть при дождливой и холодной весне, но погода снова не препятствовала его размножению. Так как в г.Протвино нет лесников, эту проблему пытался решать ООО «Технолайн», произведя обследования и выпилив небольшую часть зараженных елей у ТЦ «Самохвал». Но это не остановило распространение короеда-типографа. Для этих целей в городском бюджете запланированы деньги в сумме 2 миллионов рублей для выпиливания зараженных елей с дальнейшим их сжиганием. В настоящее время полностью выпилены и вывезены все ели на участке около школы №1.



Способы борьбы с короедом-типографом

- Биологический – дятлы, различные грибы, вирусы и бактерии, которые не дают короеду бурно размножаться, нематоды и ловчие деревья.
- Технический – санитарная вырубка всех заражённых деревьев.
- Химический – инсектициды, феромонные ловушки.

Выводы:

Закрытие лесного хозяйства в масштабах страны привело к сокращению профилактических работ по очистке лесов, что и спровоцировало наряду с погодными условиями массовую вспышку насекомых-вредителей. Эффективных биологических и химических методов борьбы с короедом, способных остановить вспышку его численности, к настоящему времени не придумано.

Рекомендации:

- В длительной перспективе для снижения риска массовой гибели лесов от короеда-типографа необходимо избегать создания одновозрастных монокультур ели.
- В случае если вспышка численности короеда находится на подъеме, санитарные рубки в местах массового размножения короеда должны быть сплошными.
- Лесные массивы, находящиеся в неблагоприятных для жизни деревьев условиях (в густонаселенной местности с сильно загрязненным воздухом, измененным режимом увлажнения и т.д.), необходимо поддерживать максимально чистыми от мертвой еловой древесины, способной стать субстратом для размножения типографа.
- На начальном этапе развития вспышки снизить интенсивность размножения короеда можно за счет ловчих деревьев (деревьев, специально срубленных и оставленных для заселения короедом с последующим уничтожением его химическим или иным способом), или за счет частично заменяющих их феромонных ловушек.

Список используемой литературы:

1. Аргументы недели. Газета №31 от 16.08.2012.
2. Жизнь животных. Том 3 под редакцией М.С.Гилярова М.:Просвещение,1984.
3. Знакомьтесь:короед-типограф. You Tube.Видеолекция 4.09.2012г.
4. Ока-информ. 02.11.2011г. Ю.Колыванов.
5. Российские лесные вести 03.09.2012.
6. Лесной форум Гринпис России.
7. Шесть соток. 11.10.2012 «Губитель елей-короед» С.Ижевский.

ПРЕКРАСНАЯ НИМФЕЯ

Автор: Емельянов Дмитрий, 9 класс.

Руководитель: Максимова Ирина Владимировна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МСКОУ СКОШ VIII вида, г. Серпухов

Beautiful Nymphaeum

Emelyanov D.

Актуальность темы:

Цветы играли важную роль в жизни всех народов, начиная с глубокой древности. Они сопровождали войны и пиршества, торжественные и погребальные процессии, служили для украшения алтарей и жертвоприношений, играли роль целительных трав, охраняли домашний очаг и животных, радовали глаз и душу.

Цель работы: изучить кувшинку белую.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Исследовать растение.
2. Изучить свойства кувшинки белой.
3. Найти и изучить мифы и легенды о нимфее.

Литературный обзор.

Кувшинка белая — *Nymphaea alba*— водное многолетнее растение. Толстое белое ползучее с черными рубцами корневище укореняется в иле. Листья кувшинки темно-зеленые, сердцевидной формы, плавающие на поверхности воды. Немало людей считают ее самым красивым цветком наших мест. Кувшинка действительно красива; чисто-белые цветки окружены правильными, с выемками в одну сторону, кожистыми темно-зелеными листьями. Особенно хороши они на фоне темной воды... Лепестки нежно-белые, многочисленные, постепенно переходящие в золотисто-желтые тычинки. В природе обитают нимфеи в неглубоких озерах, прудах и тихих речных заводях.

Еще в Греции и древнем Египте культура кувшинки была особенно популярна наряду с лотосом. В те же времена ей дали название нимфея в честь мифологических обитательниц вод – нимф. Когда-то существовало предание, что цветы ночью опускаются в воду и превращаются в прекрасных русалок, а с появлением солнца русалки вновь превращаются в цветы. По одному из преданий, в кувшинку превратилась юная красавица Нимфея. Ночью она спала на мягком дне лесного озера, а утром поднималась на поверхность, где умывалась розовой зарей. Обычно людей, подходивших к озеру, она увлекала на дно, где они погибали. Но однажды к озеру подошел юноша. Был он красив, строен и мужествен. Как только наклонился он к поверхности озера, увидела его нимфа и полюбила. Но молодой человек вскоре ушел то ли не понравилась ему водяная красавица, то ли любил он другую. А Нимфея осталась на поверхности воды и ждала его до тех пор, пока не превратилась в белоснежный прекрасный цветок.



Нимфею-кувшинку также называют “дитя солнца”, ее изящные цветки раскрываются утром, а закрываются с наступлением сумерек. И придя рано утром на озеро или пруд, можно наблюдать необыкновенную картину- появление цветков из воды. Если тебе повезет и ты увидишь это, запомнишь надолго. Вот из глубины начинает что-то подниматься, и на поверхности появляется большой бутон! На твоих глазах бутон превращается в прекрасный свежий цветок. Рядом появляется еще один, чуть дальше еще...

Вот из глубины начинает что-то подниматься, и на поверхности показывается большой белый бутон. В считанные минуты он превращается в прекрасный белый цветок. Удивительное дело - бутоны всплывают перед самым восходом солнца, а раскрываются, едва солнечные лучи коснутся поверхности воды. Когда солнце заходит, цветы кувшинок закрываются, и бутоны опускаются в воду до следующего дня. Цветок белой кувшинки – природный синоптик. Есть немало примет поведения кувшинки в зависимости от того, какая будет погода. За многие годы было замечено, что если цветки раскрываются в 7-8 часов утра, то весь день будет ясная погода, если она только после 9 часов утра появляется из воды, то во второй половине дня будет дождь. А вот если не появилась, то скоро будет продолжительный и сильный дождь...

Водяная лилия - очаровательная и нежная белая кувшинка - не что иное, как знаменитая сказочная одолень-трава. Молва приписывает ей волшебные свойства. Ее наделяли свойствами охранять людей, она могла дать силы одолеть врага, оградить от бед и напастей, но могла и погубить того, кто искал ее с нечистыми помыслами. Кувшинку прятали в ладанку и носили как амулет. Травницы используют ветки нимфей, корни и цветы, они обладают снотворным, успокаивающим, болеутоляющим, смягчительным и жаропонижающим действием, а так же как косметическое средство от веснушек, угрей, загара. Применение внутрь кувшинки белой, требует осторожности.

Белая лилия с древности считалась символом невинности и чистоты. У египтян лилиями украшались тела умерших молодых девушек. Лилия также считалась у римлян символом надежды, и ее изображение помещалось на монетах в знак ожидания всяческих благ от царствующего императора.

Скандинавские легенды говорят, что у каждой кувшинки есть свой друг — эльф, который вместе с ней рождается, вместе с ней и умирает. По народным поверьям, в ее цветках и на листьях живут нимфы вместе с маленькими эльфами. Листья и цветки для этих маленьких эльф служат лодочками.

Белая лилия - одно из самых таинственных растений. Это "цветок смерти" и символ Благовещения, знак забвения и верности, символ чистоты и распутства. Лилия - очень сильный талисман, свойства которого зависят от обстоятельств и желания человека. Бутоны белых лилий, подаренные на восходе солнца, способны зародить светлое чувство

в молодой девушке, а расцветшие цветы на закате или ночью своим ароматом ввергают в грех самых добродетельных. Кроме того, лилии, стоящие в комнате, даруют вещие сны.

Вывод:

В наши дни кувшинка белая считается редким видом, она занесена в Красную книгу, и только от нас зависит, чтобы одолень-трава окончательно не превратилась в фольклорную небыль. Для сохранения вида уже сейчас необходимы организация ботанических резерватов и микрозаказников в местах произрастания, контроль за состоянием популяций, а также бережное отношение к растениям.

Список использованных источников:

1. Ворошилов В.Н. Определитель растений Московской области. М.:Изд-во «Наука», 1966.- С. 60-63, 241-242. – 365 с.
2. Алехин В. В. Растительность и геоботанические районы Московской и сопредельных областей. М., 1947.
3. Жизнь растений. В 6-ти т. Т. 5. Ч. 2. Цветковые растения. / Под ред. А. Л. Тахтаджяна. — М.: Просвещение, 1981.
4. Ботаника (в двух томах). Т.- 1. Анатомия и морфология растений Под ред. проф. Кудряшова Л.В.- М.:Просвещение, 1966 422 с.
5. Красная книга Московской области. Ответственные редакторы Зубакин В.А., Тихомиров В.Н. Изд. М.: «Аргус», «Русский университет», 1998.- 558 с.
6. Рыжавский Г.Я. По Оке и ее притокам.- М.: Физкультура и спорт, 1982.- 224 с.,ил.- (По родным просторам).
7. Коровкин О.А. Загадочные растения. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004. – 368 с. – (Интересно о неизвестном).
8. <http://herbalogya.ru/library/nymphaea.php>

УТИЛИЗАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОТХОДОВ.

Автор: Ерофеева Алина и Сапрыкина Дарья, 9 “Б” класс,

Учебное заведение: МОУ СОШ № 10 г. Серпухов Московской области.

Руководитель: Кабанова Галина Петровна, учитель технологии.

Рассматриваются проблемы утилизации текстильных отходов. Вред, который наносят они окружающей среде, и пути решения этой проблемы.

THE UTILIZATION OF THE TEXTILE WASTES.

Yerofeyeva Alina and Saprykina Daria

The leader Kabanova Galina Petrovna, a Technology teacher.

In this project we give consideration to the problem of waste recycling, to the damage the wastes done to the environment and propose the ways of problem solution.

Сложившаяся в Российской Федерации ситуация в области образования, использования, обезвреживания, хранения и захоронения отходов ведет к опасному загрязнению окружающей среды, нерациональному использованию природных ресурсов, значительному экономическому ущербу и представляет реальную угрозу здоровью современных и будущих поколений страны.

Целью работы можно считать знакомство с проблемой утилизации текстильных отходов и показать один из способов решения этой проблемы.

Задачи: 1. Познакомиться с проблемой утилизации текстильных отходов.

2. Ознакомиться с ситуацией в области образования, использования, обезвреживания, хранения и захоронения отходов.

3. Как влияют отходы на окружающую среду.

4. Предложить свои пути решения утилизации текстильных отходов.

Жизнедеятельность человека связана с появлением огромного количества разнообразных отходов. В настоящее время масса потока ТБО (твердых бытовых отходов), поступающего ежегодно в биосферу достиг почти геологического масштаба и составляет около 400 млн. тонн в год. Бытовые отходы - это остатки веществ и предметов, которые образуются в результате бытовой и хозяйственной деятельности человека. Их накопление и хранение нарушают санитарное состояние окружающей среды. Ежегодно в Российской Федерации образуется около 7 млрд. тонн отходов, из которых используется лишь 2 млрд. тонн, или 28,6 процентов. Практически для всех субъектов Российской Федерации одна из основных задач в области охраны окружающей среды – решение проблем обезвреживания и переработки бытовых и промышленных отходов. Поэтому на сегодняшний день одна из главных проблем - безответственное отношение к проблеме утилизации бытовых отходов на всех уровнях – от власти до граждан. Обеспечение наиболее полной переработке текстильных отходов производства и потребления в полезные для общества материалы и изделия следует считать главной задачей научно – технического прогресса в области использования вторичных ресурсов.

Главной проблемой переработки ТБО является их несортированность, высокая влажность, низкая теплотворность и, как следствие, невозможность соблюдения экологически безопасной технологии складирования на полигонах.

Согласно ГОСТ 4643-75 текстильные отходы потребления это - хлопчатобумажные сортированные, состоящие из бывших в употреблении изделий из тканей, нетканых, трикотажных, плетеных, стеганых материалов, выработанных из хлопка и хлопка в смеси с химическими волокнами и предназначенные для перерабатывающих предприятий.

Обеспечение наиболее полной переработки текстильных отходов производства и потребления в полезные для общества материалы и изделия следует считать главной задачей научно-технического прогресса в области использования вторичных ресурсов. Это поможет исключить негативное влияние отходов на окружающую среду и сэкономить первичное сырье с извлечением при этом максимального экономического эффекта. Многие виды текстильных отходов, особенно из химических волокон, по своему качеству практически не уступают первичному сырью, а их переработка может обеспечить те потребности, удовлетворение которых в настоящее время ограничено из-за недостаточности природных ресурсов и производственных мощностей. Актуальность проблемы переработки текстильных отходов обусловлена также тем, что доля неиспользуемых отходов производства в ближайшем будущем может быть сведена к минимуму, в то время как количество отходов потребления, наоборот, будет продолжать возрастать, причем нарастающими темпами.

Текстильные отходы из натуральных и искусственных волокон хорошо разлагаются, а отходы из синтетических волокон практически не гниют и загрязняют почву особенно активно. Вследствие различных химических реакций, а также микробиологической деятельности температура в различных местах тела свалки может колебаться от 50 до 100 градусов, вызывая самопроизвольное возгорание и поставляя в окружающую среду тысячекратные (!) ПДК полиароматические углеводороды (ПАУ) - химические канцерогены, занимающие ведущее место в возникновении раковых заболеваний. При воздействии света на водные растворы ароматики (при испарении после осадков, а также при горении пластмасс и органики) в обилии образуются соединения класса диоксинов. Диоксин – это самый сильный из известных в природе яд. Атмосферные осадки помогают миграции химических элементов, их встрече друг с другом, контакту, а также проникновению в грунтовые воды. Опасно периодическое поступление химических веществ с поверхностным и подпочвенным стоком. При этом концентрация многих веществ может не достигать таких значений, при которых одновременно погибает все живое, а малыми дозами накапливаться в донных отложениях и биоте. Купание в реке, ловля рыбы (если ее потом поедать) будет приводить к концентрации поллютантов в организме человека. Токсичные газовые выделения со свалки способны распространяться на большие расстояния главным образом в направлении преобладающих ветров, а также вступать в реакцию с выбросами окружающих промышленных объектов, усугубляя и без того напряженную экологическую обстановку. Неприятным побочным эффектом свалки для

близлежащих домов могут быть нашествия крыс и тараканов, особенно устойчивых к химическим препаратам.

Мы хотим показать один из вариантов решения этой проблемы. На уроках технологии мы изучаем тему “Изготовление изделий из текстильных материалов” и многое из того, что мы шьём можно применять при переработке утильного сырья. Из вещей, вышедших из моды, мы шьём прихватки. А это одна из необходимых вещей в домашнем хозяйстве и очень быстро портится, а это значит, что в каждой семье их требуется довольно большое количество.

Распуская не нужные трикотажные вещи, получается хорошая пряжа и из неё можно связать изделия. Например - плед. Он получился интересный, очень тёплый, а главное мы не нашли такой плед в интернете, хотя образцов мы просмотрели очень много. Он оказался индивидуальным. Себестоимость нашего пледа составила всего 90 рублей, так как мы купили только спицы (50 рублей) и крючок (40 рублей). Таким пледом можно укрываться в холодное время года, отдыхая на диване перед телевизором, общаясь с подругой, или просто спать. И это только несколько примеров, что можно изготовить из вещей, вышедших из моды или пришедших в негодность. А изготовление таких изделий простое и это не требует больших затрат, это могут многие дети - ученицы нашей школы.

Работая над проектом, мы сделали опрос у учащихся школы. Куда девает ваша семья вещи, вышедшие из моды или пришедшие в негодность? Ответ услышали практически один: “Выбрасываем.” В нашем микрорайоне нет ни одного пункта приёма текстильного утильсырья, да и по всему городу мы не нашли таких пунктов. А это значит, что все жители города Серпухова ненужные вещи просто выбрасывают на помойку и даже не задумываются, какой вред они наносят окружающей среде

Работая над проектом, мы сделали опрос у учащихся школы. Куда девает ваша семья вещи, вышедшие из моды или пришедшие в негодность? Ответ услышали практически один: “Выбрасываем.” В нашем микрорайоне нет ни одного пункта приёма текстильного утильсырья, да и по всему городу мы не нашли таких пунктов. А это значит, что все жители города Серпухова ненужные вещи просто выбрасывают на помойку и даже не задумываются, какой вред они наносят окружающей среде

Мы считаем, что проблема отходов может быть эффективно решена только при активном участии местных властей и местного населения. Поскольку решение не сводится к выбору и приобретению технологии, а требует комплексного вмешательства во все – социальные и экономические – аспекты проблемы, а участие властей не должно сводиться лишь к принятию «руководящих решений».

Вывод. Мы уверены, что средствам информации необходимо озвучивать проблему загрязнения окружающей среды текстильными отходами. Мы считаем, что если каждая семья уменьшит количество своих текстильных отходов, то это будет маленький шаг в решении проблемы переработки бытовых текстильных отходов. Но главное — это привлечение инвестиций в мусороперерабатывающую отрасль. Мусорить мы меньше не будем, а уже сегодня тонны мусора вне полигонов — это в буквальном смысле слова, валяющиеся под ногами деньги. И когда состоятельные предприниматели разглядят свою выгоду в соответствующей индустрии, мусор начнёт исчезать с улиц быстрее, чем появляться. Мы поможем природе, а природа нам отплатит хорошей экологией.

Литература

1. Дидасова В. С. “Маленькая школа ручных работ” Братислава 1990 год
2. Павлович С. С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. “Узоры вязания” Минск 1998 г.
- 3.” Основы художественного ремесла” Минск Польша 1991 г.
4. <http://vyvoz-othodov.ru/svalki-poligony-kakoy-vyvod.html> Свалки, полигоны.
5. <http://www.eurolab.ua/encyclopedia/3863/34316> Бытовые отходы - источник загрязнения почвы.
6. Артемов А. “Текстильные отходы: переработка и нерешенные проблемы” Журнал ТБО 2012 г. № 11.

«ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РОДНИКОВ ЧЕХОВСКОГО РАЙОНА ПО ХИМИЧЕСКОМУ И ФИЗИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ВОДЫ»

Автор: Жукова Анастасия, ученица 11-в класса

Руководитель: Волкова Ольга Вениаминовна, учитель биологии

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов города Чехова Московской области

Evaluation of ecological conditions of the springs in Chekhov District by examining chemical and physical characteristics of the water.

Zhukova A.

Введение

1. **Значение** воды для живых организмов и человека. Какую воду лучше использовать родниковую или из-под крана? Это и стало целью нашей работы, а именно исследовать качественный состав водопроводной воды и воды, взятой из родников города Чехова и района.
2. **Описание источников Чеховского района**
 - 2.1. Родник Вознесенской Давидовой пустыни находится в восьмидесяти пяти километрах от Москвы и в двадцати четырех километрах от Серпухова, недалеко от города Чехова, близ монастыря «Давидова Пустынь». Родник известен с 1515г.
 - 2.2. Родник Иоанна Предтечи - единственная святыня, сохранившаяся с момента основания храма неизменной. На средства прихожан-благотворителей рядом с родниками построена купальня, начаты масштабные работы по обустройству территории вокруг родников.
 - 2.3. Святой источник Анно-Зачатьевского храма известен 1689 г. Родник расположен на территории живописного парка, напротив прудов в низине.
 - 2.4. Венюковский источник расположен в промышленном поселке Венюково и не принадлежит церковному приходу, и потому не освящен. Находится в нескольких метрах от дороги и в 100 метрах от дачных домов.
 - 2.5. Источник преподобного Давида в селе Талеж Чеховского района Московской области, является подворьем Вознесенской Давидовой пустыни, мужского монастыря, находящегося в 30 километрах от города Чехова.
3. **Методы исследования состояния воды в школьных условиях**
 - 3.1. Вода всех родников, в школьных условиях, может быть исследована по следующим критериям: прозрачность, цветность (окраска), запах, жесткость, кислотность, содержание катионов свинца, хлорид – ионов, сульфат – ионов и общего железа.

4. Результаты исследования воды родников, в сравнении с ГОСТом и водопроводной водой.

После исследования физических и химических свойств воды на прозрачность, цветность (окраска), запах, жесткость, кислотность, содержание катионов свинца, хлорид – ионов, сульфат – ионов и общего железа, удалось оценить качество воды и сравнить воду родников и водопроводную. В целом, вода родников Чеховского района и питьевая воды имеют хорошие качества по всем показателям, не превышает предельно допустимые концентрации, не имеют посторонних запахов и имеют хорошие вкусовые качества. Единственный показатель, который немного выше нормы – это содержание ионов Са (карбонатная жесткость).

5. Заключение

Обобщая результаты анализов проб воды из родников, следует отметить, что лучшей по всем показателям оказалась вода из родника «Талеж», причем зимняя проба оказалась лучше осенней. Худшие показатели, как и ожидалось, оказались у воды, взятой из родника поселка Венюково, что расположением родника в промышленном районе поселка. Остальные

источники показали средние результаты по всем показателям. Таким образом, следует отметить, что вода родников и артезианская питьевая вода имеет очень хорошее качество.

ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН ОГУРЦА

Авторы: Загидуллина Сабира, Корсак Маргарита, 10 класс

Руководитель: Володина Галина Валентиновна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино

THE EFFECT OF MINERAL SUBSTANCES TO THE GROWTH OF THE SEEDS OF CUCUMBER

Zagidullina S., Korsak M.

Ещё с древних времён люди начали использовать удобрения для повышения качества и урожайности сельскохозяйственных культур, ведь зачастую естественного плодородия почв для этого недостаточно, особенно при многократном использовании. В настоящее время удобрения используются повсеместно, и очень важно знать, как и в каких количествах правильно применять удобрения, чтобы извлечь максимальную пользу и не нанести вред растениям.

Цель нашей работы: изучить влияние минеральных удобрений в различных концентрациях на прорастание семян огурца. Для выполнения намеченных целей были поставлены следующие задачи:

- 1). Собрать и проанализировать научную литературу по изучаемому вопросу.
- 2). Исследовать всхожесть семян огурца сорта «Изящный».
- 3). Провести эксперимент по влиянию удобрений нитрата и хлорида калия на прорастание семян огурца и сравнить всхожесть семян после воздействия на них исследуемых удобрений в различных концентрациях.
- 4). Дать рекомендации по использованию удобрений при выращивании огурцов из семян.

В работе были использованы следующие методы: экспериментальный, анализ научной литературы, обобщение.

Оборудование и материалы, использованные в процессе исследования: чашки Петри, фильтровальная бумага, весы, мерный стаканчик, пипетка, семена огурца (сорт изящный, фирма ООО «Русские семена», ГОСТ Р 52171-2003), кипячёная вода, минеральные удобрения KCl и KNO₃.

Методика эксперимента: семена огурца сорта изящный (фирма ООО «Русские семена», ГОСТ Р 52171-2003) промывались в 3%-ом растворе марганцовки и распределялись по 15 чашкам Петри (примерно 30 семян в каждую). Затем приготавливался раствор минерального удобрения с массовой долей удобрения $\omega = m_y / (m_y + m_v) * 100\%$, где m_y – масса удобрения, измерявшаяся школьными весами, m_v – масса воды, в которой растворялось удобрение. В ходе опыта приготавливалось четыре раствора различных концентраций. Каждый раствор разливался в три чашки Петри по 10мл в каждую. Кроме того, в три чашки наливалась обычная вода без удобрений в качестве контроля. Семена проращивались при температуре 25°C в жилой комнате в закрытых чашках. Наблюдения велись в течение недели, для каждой концентрации раствора рассчитывался процент всхожести семян по формуле $x = n_{\text{прор}} / n_{\text{общ}} * 100\%$, где $n_{\text{прор}}$ – количество проросших семян, а $n_{\text{общ}}$ – общее количество семян для данной концентрации раствора. Всего было проведено три опыта: первый - с нитратом калия KNO₃ при концентрациях 5%, 10%, 20% и 25%; второй – с KNO₃ при концентрациях 0,25%, 0,5%, 1,2% и 2,5%; третий – с хлоридом калия KCl при таких же концентрациях.



Рис. 1. Прорастание семян огурца в растворах хлорида калия (0,5 и 2,5%)

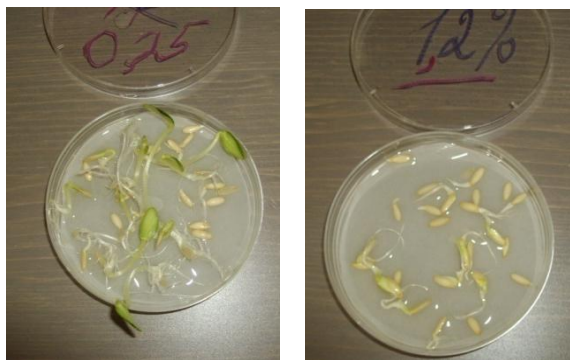


Рис. 2. Прорастание семян огурца в растворах хлорида калия (1,2 и 2,5%)

Результаты эксперимента.

В ходе первого эксперимента ни одно из семян огурца, проращиваемых в растворах нитрата калия концентрациями 5% и выше, не проросло. Даже после разбавления растворов семена не проросли, что свидетельствует об их гибели. Семена, находившиеся в чистой воде, взошли, всхожесть семян составила 81,8%. Во втором опыте (растворы нитрата калия концентрациями 2,5% и меньше) семена начали прорастать на второй день; на шестой день рост количества проросших семян прекратился, а на восьмой день ростки начали засыхать из-за недостатка питательных веществ в растворе. Результаты окончательного измерения всхожести семян для второго опыта представлены в Таблице 1 и на Диаграмме 1:

Таблица 1. Результаты прорастания семян в растворах нитрата калия.

концентрация раствора	контроль	0,25%	0,5%	1,2%	2,5%
всхожесть	81,25%	74,19%	89,77%	71,26%	64,52%

Диаграмма 1. Прорастание в нитрите калия

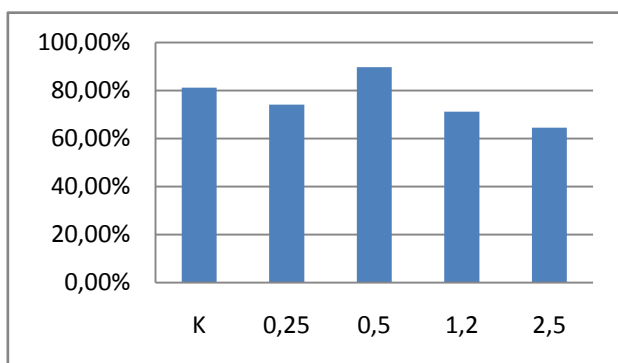
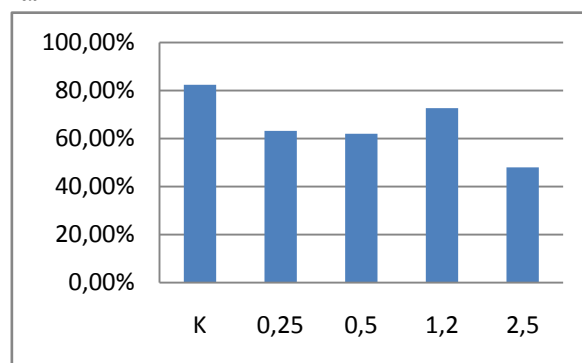


Диаграмма 2. Прорастания в хлориде калия



Из Диаграммы 1 видно, что наибольшая всхожесть наблюдается для раствора концентрацией 0,5%(89,77%). Наименьшая всхожесть (64,52%) наблюдалась у семян в растворе концентрацией 2,5%. При этом у семян, находившихся в растворах концентрациями 0,25% и 0,5% и в чистой воде, на шестой день эксперимента активно росли листья, в растворе концентрацией 1,2% листья только начинали появляться, а в 2,5%-ом растворе были лишь небольшие проростки. В третьем опыте (растворы хлорида калия концентрациями 2,5% и меньше), также как и во втором, семена начали прорастать на второй день, на шестой день рост количества проросших семян прекратился, и далее началось засыхание раствора. Результаты измерения всхожести семян для третьего опыта представлены в Таблице2 и на Диаграмме2:

Таблица 2. Результаты прорастания семян в растворах хлорида калия.

концентрация	контроль	0,25	0,5	1,2	2,5
--------------	----------	------	-----	-----	-----

раствора					
всхожесть	82,35%	63,27%	61,97%	72,60%	47,95%

Из Диаграммы 2 видно, что наибольшая всхожесть наблюдается у семян, проращиваемых в чистой воде (82,35%). Наименьшая всхожесть (47,95%), как и во втором опыте, наблюдалась у семян в растворе концентрацией 2,5%. Однако у семян, находившихся в растворах концентрациями 0,25% и 0,5%, также как и у семян в чистой воде, на шестой день опыта наблюдался активный пост листьев, в то время как в 1,2%-ом растворе листья только появились. В 2,5%-ом растворе листья у семян не появились.

Выводы. По результатов проведённых опытов мною были сделаны следующие выводы:

- 1). Большие концентрации минеральных удобрений (более 5%) приводят к полной гибели семян.
- 2). Средние концентрации удобрений нитрата калия и хлорида калия (2,5%) приводят к уменьшению всхожести семян, снижению скорости их прорастания.
- 3). Небольшие концентрации исследованных удобрений незначительно увеличивают скорость прорастания семян. Наилучшая скорость развития ростков наблюдалась при использовании растворов концентрации 0,5 и 0,25%.

По результатам проведённой работы можно сделать следующие **рекомендации**: при проращивании семян огурцов категорически не следует использовать концентрированные растворы удобрений хлорида и нитрата калия. Для увеличения скорости прорастания можно использовать слабые растворы (не более 0,5%) данных удобрений.

Список использованной литературы:

- 1). Федорос Е.И., Нечаева Г.А. Экология в экспериментах: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2006. -384с.
- 2). Муравьев А.Г., Пугал Н.А., Лаврова В.Н. Экологический практикум: учебное пособие с комплексом карт-инструкций. – СПб.: Кримас+, 2003. – 176с.: ил.
- 3). Лемеза Н.А., Камлюк Л.В., Лисов Н.Д. Биология для поступающих в ВУЗы: учебное пособие. – Мн.: Юнипресс, 2004. – 624с.
- 4). Петросян О.А. Удобрения и подкормки.

**УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НА ОПЫТЕ
ЧЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Автор: Зубрилина Дарья, 1 курс, факультет финансово-экономический.

Руководитель: Варич Александр Георгиевич, к т н, доцент.

Образовательное учреждение: Чеховский филиал Московского Финансово-Юридического Университета.

**SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND ECOLOGIC MANAGEMENT OF CHEHOV
REGION.
Zubrilina D.**

На конференции ООН по окружающей среде и развитию, состоявшейся в 1992 году в Рио-де-Жанейро был принят пакет документов, в котором содержится основное положение новой концепции – концепции устойчивого развития.

Устойчивое развитие (более точный перевод с английского sustainable development – сбалансированное развитие) представляет собой социально-экономический процесс , осуществляемый в гармонии с ОПС(окружающей природной средой) и предполагающий удовлетворение текущих общественных потребностей без нанесения ущерба природе и интересам будущих поколений.

Для реализации главных принципов устойчивого развития необходим переход к качественно новому способу управления хозяйственной деятельностью, позволяющему учесть

возможности природной среды и потребности человеческого общества, такой способ управления называется экологический менеджмент.

Экологический менеджмент - это система управления производственными процессами, направленная на достижение баланса между экономическими и экологическими показателями деятельности предприятия, учреждения, объекта экономики.

Вопросами экологического менеджмента, устойчивого развития и экологической безопасности в Чеховском районе занимается отдел охраны природных ресурсов Администрации Чеховского муниципального района.

Чеховский район находится в южной части Московской области. Чехов входит в число 22 городов Московской области с населением от 50 до 100 тысяч, его население составляет 72 тысячи.

Площадь Чеховского района составляет 85,8 тысяч га, население-109,6 тыс. чел. По площади и населенности Чеховский район занимает одно из последних мест среди районов Подмосковья.

ООПР (отдел охраны природных ресурсов) является структурным подразделением Администрации Чеховского муниципального района.

Задачи и функции отдела охраны природных ресурсов Чеховского муниципального района следующие:

1. Организация мероприятий межпоселенческого характера по охране окружающей среды.
2. Участие в разработке муниципальных правовых актов в сфере природопользования и охраны окружающей среды.
3. Организация и осуществление мероприятий, направленных на сохранение и восстановление природной среды, рациональное использование природных ресурсов, предотвращение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и ликвидацию её последствий.
4. Организация по требованию населения поселений общественных экспертиз.
5. Организация общественных обсуждений, проведение опросов, среди населения о намечаемой хозяйственной и иной деятельности, которая подлежит экологической экспертизе.
6. Участие в решении вопросов, связанных с соблюдением социально-экономических и экологических интересов населения территории при предоставлении недр в пользование.
7. Контроль за использованием водных объектов, находящихся в собственности Чеховского муниципального района, осуществление мер по охране водных объектов, предотвращение негативного воздействия вод и ликвидация последствий загрязнений.
8. Осуществление сбора информации о состоянии природных ресурсов и окружающей природной среды на территории муниципального района.
9. Участие в организации ведения учета природопользователей, объектов и источников негативного воздействия на окружающую среду.
10. Охрана и содержание зеленых насаждений на территории Чеховского муниципального района.
11. Доведение до населения поселений своевременной, полной и достоверной информации о состоянии окружающей среды, о мерах по её охране, об обстоятельствах и фактах хозяйственной и иной деятельности, создающих угрозу окружающей среде, жизни и здоровью граждан.
12. Организация экологического просвещения во взаимодействии с образовательными учреждениями, библиотеками, средствами массовой информации населению посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов, также информирование населения о законодательстве в области охраны окружающей среды и законодательстве в области экологической безопасности.
13. Содействие работе общественного контроля в области охраны окружающей среды.
14. Своевременное рассмотрение и подготовка обоснованных ответов по жалобам и заявлениям граждан, по вопросам, касающимся охраны окружающей среды и негативного воздействия на окружающую среду.

15. Организация утилизации и переработки бытовых и промышленных отходов.

Права и обязанности сотрудников отдела определены действующим законодательством и должностными инструкциями, утверждаемые Главой Чеховского муниципального района.

ООПР в рамках возложенных на него полномочий контролирует правильность расчетов природопользователей по платежам «За негативное воздействие на окружающую среду», а также следит за поступлением платежей в бюджеты всех уровней. В бюджет Чеховского муниципального района поступает 40% от поступлений платы «За негативное воздействие на окружающую среду».

Выбросы вредных веществ в атмосферу крупными предприятиями города, т/год

Предприятие	2007	2008	2009
ОАО «ЧПК»	9,7	29,7	28,6
ОАО «ЧРЗ»	52,1	151,3	48,73
ОАО «ЧЗЭМ»	89,3	94,1	91,55
ОАО Гидросталь	6,6	36,4	35,38
МУП «ПромЭкоТех»	873,5	98,58	6,16
ОАО «Чеховская кондитерская фабрика»	69	69	69
ООО «Барри Каллебаут НЛ Раша»		69	61
ОАО «Чехов-Лада»	5,49	5,49	5,49
Чеховское ПАТП	29,9	28,8	8,71
У Мо «Чеховский Автодор»	43,5	4,8	41,81
ООО «Данон Индустрия»	3,4	43,4	37,6
ОАО «Корма»	6,3	6,31	5,31
ООО «Чеховские краски»	3,1	3,3	3,99
МП «ЖКХ Чеховского района»	5,5	4,3	9,95
ОАО «Любучанский завод пластмасс»	8,1	9,3	8,53

В результате проведенного анализа в сфере деятельности обращения с отходами на территории Чеховского муниципального образования установлены следующие проблемы.

1. Устаревшие технологии по переработке, утилизации и обезвреживанию твердых бытовых отходов.
2. Низкий уровень организации обращения с отходами потребления в части, касающейся сбора и транспортировки отходов с частных домовладений сельских и городских населенных пунктов Чеховского района.
3. Отсутствие современных прогрессивных технологий по захоронению, обезвреживанию и утилизации на Кулаковском полигоне ТБО.

Для решения основных проблем Отделом охраны природных ресурсов совместно с Управлением жилищно-коммунального хозяйства была разработана целевая программа «Экологическое оздоровление природной среды Чеховского муниципального района на 2009 – 2012 год». Основная цель данной программы – стабилизация экологической обстановки в регионе и сохранение здоровья населения Чеховского муниципального района. Для всех спланированных мероприятий программы рассмотрены и предложены пути совершенствования управления качеством окружающей природной среды Чеховского муниципального района по каждому из рассмотренных выше направлений.

Литература

1. Правительство Московской области. Экологическая безопасность Московской области, информационный сборник, Полезная библиотека, 2009 г.

2. Правила содержания и благоустройства территории Чеховского района, город Чехов МО, 2004 г.
3. В.Г.Игнатов, А.В. Кокин , Экология и экономика природопользования, «Феникс», 2003г.
4. М.И. Рыкова Анализ управления охраной окружающей среды Чеховского муниципального района Московской области, дипломная работа, 2009 г.

БУМАГА В БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Измайлова Алена, 9 класс

Руководитель: Корепанова Людмила Юрьевна, учитель истории

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская СОШ», Завьяловский район Удмуртская Республика

BUMAGA V BYTOVOI KULTURE CHELOVEKA

Izmailova Alena

БУМАГА Кто не знает, что такое бумага? Мы ежедневно исписываем десятки страниц! Заявления, докладные, доверенности, акты, деловая и частная переписка... Разве может все это существовать без бумаги? А сколько её идет на издание газет, журналов, объявлений! Прибавьте к этому огромные тиражи книг – учебников, произведений классиков, современных писателей, переводной литературы, среди которых весьма популярное чтение - детективы. Где только не встречаешься с такой обыденной вещью, как бумага! Без нее наша жизнь теперь совершенно немыслима. Разве можно вообразить литературный процесс, обучение, книгоиздание без бумаги? Ежедневно используется 100 млн. тонн бумаги населением планеты.[1]

В настоящее время разрабатываются современные аналоги бумаги: электронная бумага и материалы на основе наночастиц золота. Однако обыкновенная бумага для человечества не потеряла своего значения.

Считается, что из одного дерева можно изготовить около 12000 листов бумаги. Нетрудно предугадать, что лесам может быть нанесен огромный урон. Исторические предпосылки возникновения бумажного производства берут свое начало в глубокой древности, когда у общества возникла потребность зафиксировать свои взаимоотношения. Материалы для письма на протяжении нескольких веков претерпели значительные изменения.

Актуальность проблемы состоит в том, что остро встала проблема количества используемой бумаги и вторичной её переработки. Увеличиваются масштабы применения бумаги в быту и в производственной деятельности общества. Тем самым идет истребление лесного богатства нашей страны. Готовы ли люди к более рациональному использованию этого ресурса. В современном российском обществе отсутствует культура использования бумаги. Большая часть бумаги выбрасывается, сжигается. Необходимы действия для производства бумаги из вторичного сырья. В настоящее время система сбора и переработки макулатуры в стране отсутствует. Нужны меры по повышению культуры населения по экономному использованию бумаги и заинтересованности населения в сборе и сдаче макулатуры

В своей работе использованы работы Фляте Д.М. «Технология бумаги», Гелес И. С. «Древесное сырье – стратегическая основа и резерв цивилизации», Дж.П.Харрисон, Б.В.Эттвуд «Индустрия производства бумаги: общая картина», архивные документы ЦГА УР, интернет и интервьюирование

Хатункиной Валентины Аркадьевна 1951 года рождения

Практическая значимость сохранение лесного богатства и экономного использования бумаги путем повышения воспитательного процесса школьников в сборе макулатуры и сдаче его на повторную переработку, для чего нужна законодательная база со стороны государства.

Новизна работы заключается в том, что в используя материалы архива и интервьюирования работницы Буммаша воспроизводится история завода «Буммаш».

Цель исследования: рассмотреть вклад учащихся школы в решении проблемы вторичной переработки бумаги, формирование экологической культуры учащихся школы связанной с производством, использование и сбором бумаги, как вторичного сырья и обоснование развития бумажной промышленности в стране.

Задачи:

описать роль бумаги в жизни человека;
познакомиться с составом, свойствами и технологией производства бумаги;
определить основные типы используемой бумаги;
выяснить экологические проблемы, связанные с производством и утилизацией бумаги;
определить возможности переработки макулатуры для вторичного использования бумаги;
проанализировать отношение школьников к использованию бумаги в быту и сбору бумажных отходов, как вторичного сырья.

Объект: культура современного человека к производству и использованию бумаги.

Предмет: вторичное производство бумаги и вклад школьников в сбор вторичного сырья.

Методами исследования являются:

- 1) теоретические: изучение литературы, описание, анализ;
- практические: интервьюирование, анкетирование, опрос.

Гипотеза: действительно ли учащиеся школы заинтересованы в сохранении лесных богатств и участии в акциях по сбору макулатуры.

Современные технологии сильно изменили мир. По мере распространения телевидения, компьютеров и интернета регулярно предсказывается сократить производство книг, журналов и газет. Однако, несмотря на прогнозы, печатные издания как книги, журналы, и газеты продолжают издаваться, а это значит, что история бумаги продолжается! Более того, современное применение бумаги разнообразно, один из видов, как использование писчего материала в введении канцелярских дел в делопроизводстве. К сожалению, электронные носители не совсем надёжны. Документы, написанные, созданные на бумаге хранятся веками, поэтому в нашем обществе многие виды документов дублируются и остаются на бумаге.

Процесс изготовления бумаги в современных условиях сложный, операции механизированы, а производство бумаги происходит в больших масштабах для удовлетворения потребностей населения в различных видах бумаги.

Немалую лепту в развитие бумажной промышленности сыграл завод «Буммаш» города Ижевска. В эпоху социализма это предприятие было крупным, ижевчане трудились во благо развития края. Но на сегодняшний день некоторые корпуса этого завода закрыты, продукция недостаточно востребована.

Одной из важных проблем бумагоделательного производства является изыскание сырьевых ресурсов. Вопросы расхода электроэнергии в производстве бумаги остается актуальным. Особую тревогу вызывает загрязнение бумажным производством окружающей среды. К сожалению, бумажная промышленность негативно воздействует на природу. Исследования экологов показывают, что бумажная промышленность находится на 4 месте по выделению газов, вызывающих глобальное потепление. Около четверти всего мусора на планете являются бумажные отходы и бумажная продукция.

Одна тонна переработанной макулатуры может сберечь около 4 кубических метров древесины (это примерно 17 деревьев). только за один год учащимися нашей школы сохранено **34 дерева**.

По результатам социологического опроса выяснили, на первый вопрос респонденты ответили, что не экономят на бумаге и выбрасывают на мусор недописанные листы, тетради, книги. На второй вопрос результаты показывают, что учащиеся обеспокоены тем, что производство бумаги загрязняет окружающую среду, знают, что нужно экономить бумагу и не выбрасывать недописанные листы. Ответы на третий вопрос отразили отношение учащихся к проблеме, что 68% учащихся воспользовались бы услугами приема макулатуры. Результаты опроса респондентов на четвертый вопрос: 80% учащихся высказали мнение, что бумага – это материал будущего, никакие синтетические и электронные носители не заменят бумагу.

Вопросы	Всего учащи хся	Варианты ответов					
		а	%	б	%	в	%
1. Как Вы относитесь к использованию бумаги?	44	5чел.	11%	34чел.	78%	5чел.	11%
2. Знаете ли Вы об экологических проблемах, вызванных с производством бумаги?	44	38чел	86%	4чел.	9%	2чел.	5%
3.Если бы в Вашем населенном пункте был организован пункт приема макулатуры, то воспользовались ли его услугами?	44	11чел.	25%	30чел.	68%	3 чел.	7%
4. Как Вы считаете бумага материал будущего и прошлого?	44	36чел	80%	5чел.	11%	4чел.	9%

Таким образом, гипотеза, что учащиеся моей школы помогают сохранению лесных богатств, подтвердилась.

Литература
Интервьюеры:

1. Хатункина Валентина Аркадьевна 1951 года рождения
Источники:
2. Ф.р – 269, ед.хр. 293, оп. 2
3. Ф.р – 1512, ед.хр. 2269, оп. 1
4. <http://www.vlasta-tula.ru/articles/show-20.htm>
5. http://www.alkor-4.ru/about/publications/istoriya_bumagi/
6. Дж.-П.Харрисон, Б.-В.Эттвуд. Индустрия производства бумаги: общая картина. Журнал «КомпьюАрт». 2000
7. Фляте Д.М. «Технология бумаги»
8. Гелес И. С. Древесное сырье – стратегическая основа и резерв цивилизации. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2007. 499 с. (27-33с; 127 с.)

АЛЛЕРГИЯ

Автор: Ильина Анастасия, 11 класс

Руководитель: Борисова Алла Геннадьевна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МБОУ Любучанская СОШ Чеховского района, Московской области

Эта болезнь – одна из наиболее распространенных на Земле. По статистике, уже сегодня ей страдает каждый пятый житель нашей планеты: каждый шестой американец, каждый четвертый немец, от 5 до 30% россиян, 17% москвичей. Международная статистика говорит о том, что за последние два десятилетия заболеваемость аллергией возросла в 3-4 раза, причем заболевание часто протекает в тяжелой, необычной форме. Это связано с усилением аллергенной нагрузки на человека. Ухудшающаяся экологическая ситуация, нерациональное питание, излишняя лекарственная терапия, бесконтрольное использование антибиотиков, стрессовые нагрузки, малоподвижный образ жизни, изменения в климате... Все это повышает подверженность организма человека воздействию аллергенов – даже тех, которые существовали всегда. И если XX век был веком сердечно-сосудистых заболеваний, то XXI по прогнозам Всемирной организации здравоохранения станет веком аллергии. Болезни, которые мы теперь называем аллергическими, известны очень давно. Врачи Древнего Египта в свое время уже заметили симптомы, которые похожи на проявления аллергии. Но человечество обратило внимание на аллергию лишь в XIX веке, а разобралось в природе этого явления только к концу XX столетия.

Цель: Изучить аллергию как одно из распространенных заболеваний XXI-века.

Задачи:

1. Изучить особенности проявления аллергических реакций.
2. Провести исследования аллергических реакций учащихся школы.
3. Определить меры по защите организма человека от аллергии.

Аллергию недаром называют болезнью 21-го века, это заболевание напрямую связано с уровнем цивилизации человека.

Аллергия сама по себе - весьма неприятное состояние. Сильнейший насморк, отеки, красные чешущиеся глаза... Многие аллергики даже не могут выйти на улицу - там становится хуже, закрывают все окна и отсиживают дома по несколько недель. При аллергии повышается утомляемость, усиливается раздражительность, снижается иммунитет. Но неприятные

последствия аллергии этим не ограничиваются. Аллергия может провоцировать такие заболевания, как экзема, гемолитическая анемия, сывороточная болезнь, бронхиальная астма. Самое серьезное из возможных проявлений аллергии - анафилактический шок: затруднение дыхания, судороги, потеря сознания, значительное снижение артериального давления, вплоть до гибели.

В своей работе я изучила симптоматику этого заболевания и причины роста. Провела анкетирование среди учащихся нашей школы, а так же провела исследования гигиенического состояния школьных кабинетов.

Аллергию иммунологи-аллергологи определяют как необычную реакцию иммунной системы на обычное явление. Для человека, предрасположенного к заболеванию, аллергеном может стать все, что его окружает: и бытовая пыль, и пыльца, и шерсть домашних животных, и лекарства, и продукты питания, и препараты бытовой химии.

Сложность лечения этой болезни состоит еще и в том, что так называемая однокомпонентная аллергия встречается крайне редко. Как правило, человек, способный развить аллергическую реакцию на один из аллергенов, способен развить ее и на другие вышеперечисленные. У специалистов существует также понятие "перекрестной аллергии", в основе которой лежит интересное явление: если известен один аллерген, то легко определить группу растений и продуктов питания, которые также будут выступать как аллергены.

Показателен пример с полынью. Если у вас на нее аллергия, то ждите подобной реакции и на георгин, ромашку, одуванчик, подсолнух, цитрусовые, череду, подсолнечное масло... Такие знания можно получить только на консультации у специалиста.

Аллергические заболевания являются гиперреакциями организма в ответ на воздействие некоторых факторов внешней среды, которые принимаются им за потенциально опасные (даже если на деле они не являются таковыми). Естественно, что если существуют "гиперреакции", то есть и нормальные реакции. Нормальная реакция - развитие нормального иммунного ответа. Иммунная система защищает наш организм от проникновения внутрь него чужеродных веществ.

Аллергия имеет много лиц. Ее проявления весьма разнообразны. Это могут быть воспаления слизистой оболочки носа (ринит) и глаз (конъюнктивит); отек лица, шеи, локальные отеки (отек Квинке); бронхоспазм с исходом в развитие астмы; кожные высыпания и зуд (крапивница) или дерматит (нейродермит).

Аллергия бывает двух видов: сезонная и круглогодичная, что, в свою очередь, связано с характером аллергена.

Круглогодичную реакцию вызывают аллергены, постоянно присутствующие в нашей среде обитания: домашняя пыль, плесневые грибки, живущие в ваннных комнатах, кухнях и коридорах старых домов, лекарства, бытовая химия...

Сезонная аллергия связана с временами года и с жизнью растений, и это помогает достаточно точно определить дату обострения. Так, например, "пыление" (цветение) деревьев приходится на апрель-май, злаковых трав (газонной травы в том числе) - на июнь-июль, а цветение сложноцветных (полынь, луговые травы) - на конец лета. Как правило, каждый больной точно знает, когда ждать появления симптомов.

Аллергические заболевания являются гиперреакциями организма в ответ на воздействие некоторых факторов внешней среды, которые принимаются им за потенциально опасные (даже если на деле они не являются таковыми). Естественно, что если существуют "гиперреакции", то есть и нормальные реакции. Нормальная реакция - развитие нормального иммунного ответа. Иммунная система защищает наш организм от проникновения внутрь него чужеродных веществ.

Мои исследования

А) Аллергия у учащихся школы с 5-го по 11 классы

- 5 класс – 25%
- 6 класс – 70%
- 7 класс - 40%
- 8 класс – 15%
- 9 класс - 32%
- 10 класс – 38%
- 11 класс – 43%

Б) Аллергены вызывающие аллергическую реакцию:

Пыль – 32%; пищевые продукты – 32%; Другое: (Лак, краска, косметика, сырость, резина, тополиный пух, клещи, горчица, солнце.) -28%

В) Симптомы и лечение:

- Кожные высыпания -40%
- Зуд в носу, чихание – 25%
- Длительный насморк – 18%
- Затруднённое дыхание 16%
- 30% применяют лекарственные препараты
- 30% избегают контакта с аллергеном, а у
- 30% проходит само.

В течении месяца проводились исследования запылённости школьных кабинетов.

С 25.01 по 25.02. Мною был применён метод учёта осаждённых пылевых частиц с учётом аэрозольного коэффициента.

Измерение концентрации пыли в воздухе учебных кабинетов. Вывод:

Кабинеты (Номера)	Время проведения Эксперимента.	Вес фильтра до эксперимента.	Вес фильтра после эксперимента.	Вес аэрогеля.	Концентрация пыли в воздухе.
1. ИЗО	С	1г.	1250мг	250мг.	0,037мг/м3
2. Англ.яз.		1г.	1400мг	400мг.	0,0666мг/м3
3. История.		1г.	1300мг	300мг.	0,0444мг/м3
4. ОБЖ.	25.01.2011.	1г.	1400мг	400мг.	0,0666мг/м3
5. Математика.		1г	1300мг	300мг.	0,0444мг/м3
6. Физика.				300мг.	0,0444мг/м3
7. География.	ПО			250мг.	0,037мг/м3
8. Математика.				300мг.	0,0444мг/м3
9. Информатика		1г.	1350мг	350мг.	0,0592мг/м3
10. Русск.яз.	25.02.2011.	950мг.	1400мг	400мг.	0,0666мг/м3
11. Биология.		1г.	1400мг	400мг.	0,0666мг/м3
12. Химия.		1г.	1250мг	250мг.	0,037мг/м3

Вывод:

- 1) Повышение качества жизни, вызывает недостаточную нагрузку иммунной системы. Иммунные расстройства зависят от меры благосостояния, образа жизни и питания человека.
- 2) С каждым годом растёт процент учащихся подверженных аллергической реакции.
- 3) Количество аллергенов действующих на организм человека возрастает.
- 4) Аллергическая реакция у многих переходит в хроническую форму, нуждающуюся в специальном лечении.

- 5) Запылённость воздуха в учебных кабинетах не превышает норм ПДК.
- 6) Растения вызывающие аллергию (Диффенбахия) обнаружены только в двух кабинетах – географии и биологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пыцкий В . И ., Адрианова Н . В ., Артомасова А . В . Аллергические заболевания . М ., 1999.
2. Аллергические болезни у детей . Руководство для врачей / Под ред . М . Я . Студеникина , И . И . Балаболкина М ., Медицина , 1998.
3. Ярилин А . А . Основы иммунологии . Учебник ., М ., Медицина , 1999.

ПЛЕСЕНЬ

Автор: Каевицер Георгий, 9 класс

Руководитель: Хардыляткин Иван Александрович, учитель биологии

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя образовательная школа №3», г. Фрязино

MOLD

Каevitser G.

Аннотация: Здравствуйте, меня зовут Каевицер Георгий, и тема моего доклада – плесень. Я выбрал эту тему не случайно. Каждый из нас не раз сталкивался с такой неприятной вещью как плесень. Многие быстрее избавляются от нее, при этом не узнавая, почему она появилась. Многие верят в то, что плесень – зло. Я решил узнать, так ли это и постарался дать ответ.

Цель моей работы: я поставил перед собой цель – выяснить значение в природе плесени, и что она для человека значит.

Задачи: Также у меня появилось несколько задач – опираясь на научные труды или наблюдения других людей дать обзор плесени, узнать ее роль для природы и человека и самому выяснить факторы ее появления на продуктах питания.

Практическая часть:

Я проводил опыты по выращиванию плесневых грибов мукор, предполагая, что в комнатном воздухе содержится его споры. Опыты проводились в одинаковых условиях, изменялся лишь субстрат.

Субстраты:

-Хлеб

-Варенье

-Яблоки

Ход работы: Я заложил субстраты состоящие из разных продуктов питания в чашки Петри, предварительно смочив субстраты водой. Это необходимо для произрастания спор (ведь грибы размножаются спорами, а для оплодотворения спор нужна влага). Через некоторое время (все зависело от субстрата) в чашках Петри появлялись грибки рода мукор. Далее я рассматривал их под микроскопом для получения сведений о внешнем виде и строении грибка. Опыт неоднократно повторялся.

Вывод:

Плесень появляется там, где что-то нарушено, что-то не в норме, что-то испорчено (если говорить о продуктах). Другими словами, плесень – индикатор отклонения от норм.

Плесень , как и все живое, создана для чего-то. Она вредна для человека только если он проявляет халатность и небрежность. Плесень указывает человеку на его ошибки. И если человек станет более ответственным, то и плесень перестанет быть проблемой для него.

ВЛИЯНИЕ РАЗНОЖАНРОВОЙ МУЗЫКИ НА ФИЗИОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Калужная Светлана, 9 класс.

Руководитель: Шibaева Марина Николаевна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ "Лицей №2", г. Протвино

THE INFLUENCE OF DIFFERENT KINDS OF MUSIC ON THE HUMAN PHYSIOLOGY

Kalujnaya S.

Цель: выяснить, как различные жанры музыки с точки зрения биологии и физиологии влияют на организм человека.

Актуальность: Музыка очень многогранна. Это целый мир. По этой причине музыкальные вкусы людей различны: кто-то любит популярную музыку, кто-то классическую, кому-то нравится рок, а кто-то его физически не переносит. Люди, одинаковые по интеллекту и духовному развитию, находящиеся в одной среде, слушают совсем разную музыку. Поэтому я решила исследовать вопрос о том, каким образом музыка оказывает влияние на организм человека, его здоровье.

Предмет: Система исследований зависимости изменения ЧСС и давления от прослушивания разножанровой музыки.

Гипотеза: Музыка оказывает сильное влияние на физиологические показатели человека. Это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Проблема: В нашем сложном мире любое явление можно использовать как во благо, так и во вред. Музыка – не исключение. В последнее время появилось множество новых музыкальных направлений. И большинство из них, отмечают исследователи, действуют разрушительно на живые организмы.

Задачи:

- Найти и изучить учебный материал в литературе, в Интернет-ресурсах и СМИ;
- исследовать с помощью датчиков АФС параметры зависимости влияния музыки на организм человека;
- проанализировать результаты эксперимента;
- определить перспективы, дать рекомендации на основании полученных результатов.

Методы исследования:

- анализ
- тестирование учащихся;
- наблюдение, изучение и обобщение опыта.
- эксперимент

Прогнозируемый результат: При прослушивании классической музыки ЧСС и давление уменьшаются, а при прослушивании рок музыки увеличиваются.

Введение

Мир человека наполнен звуками. Слушая и воспринимая звуки, человек узнаёт о том, что вокруг него, происходит, общается с людьми, чувствует опасность, наслаждается музыкой.

Можно точно сказать, что каждый человек в мире ежедневно слушает музыку. Она звучит и в шуме водопада, и шелесте листьев, и пении птиц.

В далеком прошлом люди умели слушать музыку мира, понимали ее единство совсем существующим в природе. Древние мудрецы утверждали, что: "музыка, ее первый звук, родилась одновременно с сотворением мира".

Практическая часть

Сбор информации о музыкальных увлечениях учащихся

Анкета для учащихся:

Опрос проведен у группы подростков 1998-1997 года рождения. Первый вопрос касался самых приятных и самых не приятных звуков. По их мнению самым не приятным звуком оказался скрип чего-либо по стеклу, а самым приятным звуком оказался шум прибоя моря. Так же в список не приятных звуков попали плачь, треск пенопласта и не умелая игра на скрипке. В самые приятные звуки попали дождь, смех и кошачье мурлыканье. Но был звук, на который хочется обратить внимание, так как подростки проголосовали за пение птиц как за самый

приятный и самый не приятный звук, при чем голосов «за» и «против» оказалось равное количество. Почему же так вышло?

Птица контролирует частоту звука изменением натяжения мембран. Поэтому птицы контролирует как частоту, так и громкость звука. Диапазон частот голосовых сигналов зависит от условий окружающей среды. Птицы поют громче и на более высоких частотах в городских районах, где имеется значительный низкочастотный шум. И уже особенности и предпочтения каждого человека играют важную роль в окончательной характеристики пения птиц.

Второй вопрос был связан с длительностью прослушивания музыки. 96% подростков ответили, что прослушивают музыку, пока делают домашнюю работу, 3% слушают музыку не более 15 минут в 2-3 дня и лишь 1 % почти не слушает музыку.

Третий, самый главный вопрос касался о любимом стиле музыки. Из 25 опрошенных подростков большинство слушают тяжелый рок, и всего лишь 2 подростка любят классику.

Исследование влияния различных типов музыки на физиологические показатели

Ряд исследований проведенных с группой выборочно составленной из 10-ти человек заключался в следующем. Каждый подросток слушал тяжелый рок в течение 5 минут, и за тем снимались при помощи датчиков АФС такие показания как: давление, пульс и средние артериальное давление.

Рок-музыка (Slipknot – Psychosocial)

Учащиеся (выборочно)	До			После		
	Давление	САД	Пульс	Давление	САД	Пульс
Рыжкова М.	105/64	89	54	115/78	108	53
Л.	124/59	89	70	99/56	76	78
П.	112/71	90	67	120/59	87	79
Е.	107/58	81	67	139/56	98	69
М.	99/60	78	94	112/63	86	76
Е.	106/60	81	63	114/59	84	64
Е.	93/60	75	73	110/64	85	77
В.	95/64	78	60	111/73	90	64
К.	105/58	79	71	98/59	77	84
А.	96/58	76	64	110/60	83	69

Вывод: Результаты нашего исследования показали, что давление и пульс увеличились не у всех испытуемых. Значит, результаты исследований, проведенных специалистами и описанные в теоретической части, достаточно субъективны. В среднем давление и пульс увеличилось у 90% участников, из чего мы можем сделать вывод что тяжелый рок повышает все физические показатели, но долгое пребывание в таком состоянии, ничем хорошим не сказывается на нашем поведении и здоровье.

Следующие исследование были связаны с классической музыкой.

Классическая музыка (Моцарт)

Учащиеся (выборочно)	До			После		
	Давление	САД	Пульс	Давление	САД	Пульс
М.	105/64	89	54	99/57	108	51
Л.	124/59	89	70	103/57	78	74
П.	112/71	90	67	114/70	90	72
Е.	107/58	81	67	106/56	79	63
М.	99/60	78	94	116/77	94	92
Е.	106/60	81	63	110/62	84	63
Е.	93/60	75	73	105/58	80	75
В.	95/64	78	60	111/68	88	65
К.	105/58	79	71	93/56	73	75
А.	96/58	76	64	90/53	70	61

Вывод: Результаты исследования показали, что давление и пульс у 50% учащихся повысились, а у 50% понизились.

Исследование влияния различных типов музыки на внимание и скорость реакции

Возраст обследуемых: 13-15 лет. Число обследуемых: 10. Время прослушивания: 5 минут

	Процент ошибок		
	Без прослушивания	После прослушивания классической музыки	После прослушивания рок-музыки
Математические примеры (таблица умножения и примеры в несколько действий)	10%	2,9%	5,7%
Среднее время затраченное на решение	2,5мин	1,5мин	2,5мин

Вывод: Данное исследование показало, что классическая музыка действительно влияет на повышение концентрации и внимания.

Общий вывод:

В итоге мы сделали вывод, что музыка может оказывать на человека как благотворное, так и неблагоприятное влияние;

Воздействие музыки на человека представляет очень сложный механизм, зависящий от вида музыки, музыкальных предпочтений слушателя и его физиологических особенностей. В связи с этим результаты воздействия на каждого человека являются индивидуальными и не всегда предсказуемыми.

Рекомендации:

- Для повышения процента усвоения знаний и повышения интеллекта, рекомендуем включать классическую музыку во время перемен.
- Для снижения раздражительности у учителей и учеников, следует заменить школьный звонок на мелодии.

Список литературы

- 1) Энциклопедия для детей «Птицы и Звери»; Аванта+; В. Володин, Г. Вильчек, М. Аксёнова и др.
- 2) Анатомия человека. Как работает ваше тело/ Перевод сангл. О.В. Ивановой. - М.: ООО «ГД «Издательство мир книги», 2007 год.
- 4) А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. Физика 9 класс. Изд-во «Дрофа». 2000.
- 5) Физика в школе. Научно-методический журнал. NQ 7, 2005, стр. 74.
- 6) Энциклопедия юного физика. Просвещение. 1985.
- 7) http://www.beatles.ru/books/articles.asp?article_id=569
- 8) <http://www.yugzone.ru/brainmusic/child-music.htm>

СПАСТИ РЕЧКУ ГОРЕТОВКУ !

Авторы: Кармазин Василий, Тарасов Денис (ученики 8-а класса)

Руководитель: Улуханова Ольга Либоратовна (к.т.н., учитель химии и экологии)

Образовательное учреждение: ГБОУ СОШ № 638, Москва, Зеленоград

В августе 2012 года на подмосковной речке Горетовке, являющейся правым притоком реки Сходня, и вместе с ней составляющей Строгинский водозабор г. Москвы [1,2,3], в районе деревень Бакеево, Горетовка, Баранцево начаты крупномасштабные строительные работы. В результате этих работ в водоохраной зоне были вырублены и уничтожены десятки тысяч деревьев и кустарников, сломаны запруды, с помощью которых были созданы противопожарные водоёмы, и тем самым уничтожены противопожарные пруды. По бывшей водоохраной зоне вырыты траншеи под самым основанием крутого берега речки, что обуславливает его обрушение (с уже построенными на этом берегу домами). В процессе этих

работ в реку Горетовку неоднократно сливались отработанные нефтепродукты (22 августа, 08 и 14 октября, 02 ноября), в результате чего погибли живые организмы реки.

Как оказалось, участок земли с кадастровым номером 50:09:007511:226, обозначен без реки, приобретён фирмой ООО «Зеленоградстрой» для строительства коттеджей с их последующей продажей.

04.09.2012 года в деревне Баранцево состоялись запланированные Андреевской администрацией публичные слушания по рассмотрению проекта Генерального плана и проекта правил землепользования и застройки городского поселения Андреевка и деревень Баранцево, Горетовка, Бакеево. В присутствии первого заместителя Главы Андреевского поселения Андреевка Тучина Н.Н. с докладом выступила Федотова В.В., начальник отдела градостроительства и землепользования администрации городского поселения Андреевка. В плане, представленной Федотовой В.В., река Горетовка и пожарный пруд **уже не обозначены!** Если не принять срочных мер, то река, некогда полноводная, богатая рыбой, дичью исчезнет вовсе.

В рамках работы межшкольного факультатива (МШФ) «Антропогенные факторы влияющие на здоровье человека», 5-й год работающего на базе ГБОУ СОШ №638 (г. Москва Зеленоградский административный округ) мониторинг за речкой Горетовкой ведётся постоянно (даже до создания этого МШФ с 1993 года), а также исследуется история реки Горетовка и людей, живших на её берегах. В результате этих изысканий нами было установлено, что из писцовых книг и исследований историков, а также из книг при церквях следует, что около 800 лет назад речка Горетовка была полноводной, судоходной, полна рыбы и дичи. О прежнем русле свидетельствуют бывшие берега речки, достигающие в размахе 50-60 метров. Но с вырубкой лесов под пашню река обмелела и в настоящее время представляет собой небольшую речушку[4,5,6] По берегам этой реки находится около 20 населённых пунктов: Дедёшино, Жилино, Горетовка, Бакеево, Баранцево, Голубое, Кутузово, Рузино, Лигачёво, Середниково, Подолино, Усково и др. (в настоящее время некоторые из этих деревень слились и стали микрорайонами более крупных образований: например, Дедёшино стало микрорайоном Алабушево, а Кутузово - микрорайоном г. Зеленограда). Каждое из этих поселений представляет богатую историю, тесно связанную с историей не только родного края, но и историей Москвы и историей всей России. Особое место среди всех мест по берегам реки Горетовка занимает усадьба в Середниково. История усадьбы начинается со времен глубокой древности, она связана с основными событиями в России, ее знаменитыми фамилиями Лермонтовых, Всеволожских, князей Черкасских, бояр Симских рода Добрыньских и Чудова монастыря. В Усадьбе Середниково созданы прекрасные условия для проведения киносъемок. Без явного новозела, профессионально восстановлены Центральная часть сооружений, интерьеры, ландшафт английского парка. В Середниково волшебная красота пейзажей, комплекс архитектурно-паркового зодчества высокого классицизма, аллеи, дорожки, мосты, каскад прудов великолепного парка изящно вписанные в причудливо изрезанный рельеф [6-16]. Всё это создаёт благоприятные условия для съёмок фильмов с историческими интерьерами. Там проводились съёмки фильмов: «Бедная Настя», «Адмираль», «Дело о мёртвых душах», «Чёрный монах», «Лермонтов», «Слуги государевы», «И всё-таки я люблю...», «Гоголь. Ближайший», «Тёмный инстинкт», «В гостях у Сказки». Там же в Середниково находится церковь, построенная в 1693 году.

В настоящее время эта усадьба и прилегающие достопримечательности составляют Особо Охраняемую Природную территорию (ООПТ) областного значения – памятник природы «Парк Середниково», организованный Решением Исполкома Мособлсовета от 18.04.1966г №341/8.

В 1941 году на берегах речки Горетовка в районе деревни Баранцево проходил огневой рубеж защитников Москвы. Здесь воевала 18 дивизия народного ополчения. Защитники Москвы насмерть бились за родную землю. До сих пор во время земляных работ находят останки защитников Москвы. Здесь сооружен памятный комплекс федерального значения. Именно отсюда в декабре 1966 года был доставлен прах неизвестного солдата и торжественно захоронен у стен Кремля. Впоследствии на этом месте сооружен памятник «Неизвестному солдату».

Поэтому уничтожение реки Горетовки было шоком для нас и послужило толчком к борьбе за спасение этой реки.

Для того, чтобы эта борьба оказалась эффективной и менее безопасной для участников мы связались с активистами деревень Горетовка и Баранцево, с Советом Депутатов Андреевского городского поселения, к которому относятся деревни Горетовка и Баранцево и выработали совместный план действий, в соответствии с которым:

- 1) был послан запрос в Департамент Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по центральному Федеральному округу о подтверждении статуса реки Горетовка;
- 2) были посланы письма в Солнечногорскую районную прокуратуру, в природоохранную прокуратуру, в министерство экологии и природопользования Московской области, в прокуратуру Московской области, в Главное управление по экономической безопасности и противодействию коррупции (ГУЭБ и ПК) (2 раза) (в настоящее время городской прокуратурой ведётся проверка по изложенным в обращениях фактам);
- 3) был организован митинг протеста 16 сентября, на который пригласили журналистов из телевизионной компании ОРТ «Вести» (17 сентября по 1-му каналу центрального телевидения этот видеосюжет был показан);
- 4) по исковому заявлению об обязании ФГБУ «ФКП Росреестра по Московской области» аннулировать запись о земельном участке с кадастровым номером 50:09:007511:226 городская прокуратура г. Солнечногорска возбудила исковое дело (в настоящее время идёт судебное разбирательство);
- 5) для освещения всех этих событий был создан сайт «Экологический вестник Зеленограда» и опубликованы статьи «Коллективная галлюцинация: в Горетовке исчез пожарный пруд» и «Преступление против природы и человека» в газете «Наша жизнь сегодня»;
- 6) были сделаны заборы воды в реке 08.10.2012 и 02.11.2012г и отданы на анализ в ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Москве» в Зеленоградском АО г. Москвы и оповещены соответствующие органы о разливе нефтепродуктов в реке Горетовке (по этим сигналам администрацией городского поселения Андреевка были вызваны сотрудники ОАО «Центр аварийно-спасательных работ и экологических операций» г. Бронницы Московской области (ЦАСО «ЭКОПАС») для оказания помощи по ликвидации ЧП).

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Правительства РФ №640 от 04.11.2006.
2. Приказ №16 Федерального Агентства водных ресурсов от 26.01.2007.
3. Письмо Московско-Окского бассейнового водного управления №01-06/414 от 01.11.2010
4. Забелин И.Е. История города Москвы.- М.,1905г.
5. Быстров И. Река Горетовка 800 лет назад.- В газете «Сорок один» от 19.07.1994г.
6. Герберштейн С. Записки о Московии.М.:МГУ,1988.
7. Гребенников И. Памятные и исторические места нашего района. -В газете «Сенеж» от 02.06.1992г.
8. Памятники усадебного искусства.- М.,1928.
9. Молева Н. земля и годы.- М.: Моск. Рабочий,1990.
10. Беляев А. Голубое.- В газете «Сенеж» от 26.10.1993.
11. Беляев А. Встреча,1993,№5,6.
12. Иванова Т. М.Ю. Лермонтов в Подмосковье. - М. :Московский рабочий, 1962.
14. Иванова Т. Четыре лета.- М.: Детская литература. 1959.
15. Левантович Т.В. М.Ю. Лермонтов в Подмосковье/Краевед. Библиограф. Указатель.- М.: Мособлупрполиграфиздат, 1984.
16. По Лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Путеводитель/ Сост. О.В. Миллер.- 2-ое изд.- М.: Профиздат, 1989.
- 17.Телегин К. Московская зона обороны.-Военно-исторический журнал,1962,№1.
- 18.Лысенко И. Панфиловец Пётр Логвиненко.- В газ. «Сорок один» от 06.12.1994
- 19.Кузнецов А. Герои не умирают.-Алма-Ата:Казгосиздательство,1963
20. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления.-М.:Агенство печати Новости, 1969,с.334

СЪЕДОБНЫЕ ЛИ КАШТАНЫ

Автор: Козлов Даниил, 7 класс.

Руководитель: Козлова Нина Сергеевна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт» г.Протвино.

EDIBLE LEE ARE THE CHESTNUTS

Kozlov D.

Актуальность. В нашем городе во многих местах посажены каштаны. Каштан – огромное, величественное дерево с шатровидной раскидистой кроной. Весной эти деревья радуют нас своими цветами-свечками, а летом и осенью – красивыми ажурными листьями, а еще плодами, которые мы так же называем каштанами. Меня заинтересовала эта тема, и я решил более подробно её изучить.

Цель: изучение каштана и его роли в жизни человека.

Задачи:

- изучить и проанализировать литературу по данной тематике;
- изучить виды каштанов: съедобных и несъедобных;

Материалы и методы:

- пешеходные экскурсии;
- изучение литературы.



Родина каштана Балканский полуостров. Его высота может достигать больше 35 метров, а возраст больше тысячи лет, бывают съедобные и несъедобные.

Какие же каштаны съедобны? Существуют два различных вида: Каштан конский и Каштан настоящий, сладкий или съедобный. Плоды каштана настоящего и плоды конского каштана похожи, они находятся в зеленоватом футляре – плюске, украшенном острыми шипами. Когда плоды-орехи каштана созревают, плюска лопаются и орехи выпадают из нее. Но съедобны только плоды каштана настоящего. Несмотря на общее народное название, эти деревья относятся к разным семействам.

Каштан конский, несъедобный.

Особенно красивы эти каштаны во время цветения, в мае – июне, когда на ветвях распускаются мелкие цветки, собранные в похожие на свечки соцветия. А к осени, к сентябрю - октябрю, в твёрдой колючей скорлупе созревают коричневые, слегка приплюснутые блестящие орехи с серым пятном у основания.

Родина этого дерева – горные леса Албании, Греции и Болгарии. В Европу семена конского каштана были завезены в 16 веке. Деревья с крупными резными листьями понравились горожанам, и каштаны стали высаживать в садах и парках. У конского каштана листья сложные, пальчатые, на общем черешке их 5-7. Плоды в плюске по одному. Растут каштаны медленно, особенно первые 10 лет, более интенсивно в 10 – 25 лет, Плодоносят через 15 – 20 лет. Кора, листья, цветки и плоды являются ценнейшим лекарственным сырьём. В медицине используется при лечении сосудов, опухолей.



Каштан настоящий.

Каштан съедобный, настоящий принадлежит к семейству буковых. Это дерево выглядит несколько иначе, чем конский каштан. Листья у каштана настоящего продолговатые, с острыми зубчиками. Каждый лист черешком прикрепляется к ветке. Плоды в плюске (соплодии) по 2-4. В странах Южной Европы, где урожаи каштанов особенно богатые, орехи каштанов стали вторым хлебом и даже заменяют его. Их едят сырыми, вареными, печеными, жареными. Из сушеных каштанов мелят муку, смешивают с пшеничной и кукурузной пекут хлеб и лепешки. Молотые каштаны добавляют в пирожные, торты, пироги, делают начинки для конфет. Жареные и размолотые каштаны заменяют кофе. Там, где каштанов много, ими кормят домашних животных и птиц. В Европе существует около 500 сортов каштанов со съедобными плодами. Этот каштан очень капризен по отношению к погоде и не выносит морозов, сильной жары и засухи. Кроме того, каштан подвержен грибковым заболеваниям, вследствие чего в его стволе появляются дупла. Нормально развиваются они только в теплом, влажном климате Средиземноморья, Кавказа, в Восточной Азии, на теплых океанских берегах Северной Америки.



Все виды каштанов и съедобные и несъедобные – медоносы, а каштановый мёд является одним из ценнейших сортов мёда, обладающим противовоспалительным и антимикробным свойствами.

Выводы: В России каштаны выращивают только в декоративных целях, так как другие виды очень теплолюбивы и в нашем климате зимой вымерзают. Плоды, которые созревают на деревьях наших парков, есть нельзя! Как дерево мощного роста с шатровидной кроной, интересное во все времена года, каштан представляет большую ценность в садах и парках.

Список используемой литературы:

1. Каштан — *Castanea Mill* // Флора СССР. В 30 т / Гл. ред. и ред. тома акад. В. Л. Комаров. — М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1936..
2. Соколов С. Я. Род 3. Каштан — *Castanea L.* // Деревья и кустарники СССР. Дикорастущие, культивируемые и перспективные для интродукции. / Ред. тома С. Я. Соколов. — М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1951.

НАЧАЛЬНЫЕ СТАДИИ ПИРОГЕННОЙ СУКЦЕССИИ

Авторы: Коляскин Алексей 9 класс «В».

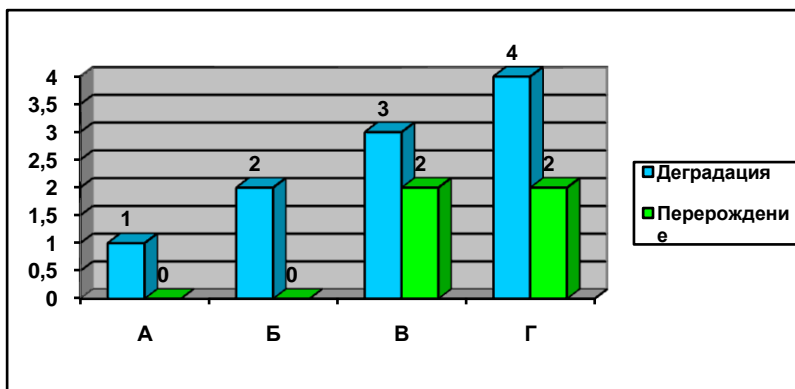
Руководитель: Кочеткова Ирина Викторовна, учитель биологии и экологии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», г.о. Коломна

THE INITIAL STAGE FOR PYROGENIC SUCCESSION

Kolaskin A.

Изучение пирогенной (послепожарной) сукцессии является актуальной задачей последних лет, так как участвующие в результате деятельности человека пожары меняют облик лесных экосистем. Необходимо установить закономерности протекания послепожарного сукцессионного процесса растительного покрова и предотвратить возможные негативные последствия. Полученные данные могут быть использованы при разработке планов мероприятий по созданию благоприятных условий для восстановления на территории Коломенского района сосновых лесов пострадавших от пожаров, т.к. они имеют средоформирующее, почвозащитное, санитарно-гигиеническое, рекреационное значение



Целью проекта является изучение начальных стадий пирогенных сукцессий растительного покрова соснового леса для установления закономерностей их протекания и разработки рекомендаций в целях избежания отрицательных, необратимых последствий.

Для достижения цели проекта

решались **следующие задачи:**

1. Изучить по литературным данным состояние проблемы начальной стадии пирогенной сукцессии.
2. Визуально оценить постпирогенные растительные условия на мониторинговых площадках
3. Проанализировать всю совокупность экологических факторов на мониторинговых площадках, которые заложены нами на поврежденных и неповрежденных территориях
5. Установить закономерности протекания послепожарного сукцессионного процесса растительного покрова на исследуемых участках и проанализировать положительный и отрицательный характер сукцессионных изменений оказывающих влияние на восстановление биоценоза соснового леса.

Для сбора, систематизации и анализа данных в ходе эксперимента и разработки предложений в программу мероприятий по профилактике и ликвидации последствий пожаров мы применяли широкий спектр методов. Использовались, как традиционные методики определения характеристик почв, так и современные приборно-методические комплексы, например, датчик измерения рН, освещённости, температуры. Для проведения исследований в полевых условиях применялось устройство измерения и обработки данных.

Для проведения исследований мы выделили на территории лесного массива 4 мониторинговые площадки: **А** - нетронутый пожаром участок;

Б - участок распространения низового пожара;

В - участок распространения низового пожара, перекинувшегося на кустарниковый ярус;

Г - участок распространения пожара, перекинувшегося на древесный ярус (верхового пожара)

Оценка постпирогенного состояния исследуемой территории на тестовых участках

Гистограмма 1. Деградация и перерождение леса.

Вывод: По результатам наблюдений последствий лесных пожаров на мониторинговых площадках выявлена существенная степень деградации леса и перерождения на площадках В и Г.

Произведено измерение освещенности, гидротермического режима, реакции рН и содержания гумуса в почве на тестовых участках района исследований.

Пирогенное воздействие способствует ощелачиванию почв, накоплению соединений азота и кальция. Реакция почвенного раствора, вместо обычной кислой, становится на некоторое время щелочной. Влажность верхнего слоя почвы на горях участков В,Г несколько выше, чем на нетронутых пожаром участках, что объясняется отсутствием расхода воды на транспирацию. На горях участка Г затенение от древесного полога полностью отсутствует, эту функцию частично выполняет травянистая растительность. Ранние стадии сукцессии характеризуются появлением большого числа новых видов (преимущественно пионерных, эксплерентов) на участках В, Г. Поврежденные пирогенным фактором площади покрываются травянистой растительностью из глубоко стержневых и корневищных видов, которые сохраняют ростовые почки после пожара, а также из видов - анемохоров, налёт семян которых возможен за десятки километров. ОПП мохового яруса более повреждённой площадке несколько превышает таковое на менее поврежденной площадке, что можно связать с резким снижением давления на моховой ярус со

стороны других (выгоревших) ярусов растительности. Доминирующими видами на площадках В, Г являются вейник наземный, иван-чай узколистый, кодоминантом - мятлик луговой.

Определение жизненного состояния древостоя, диаметра стволов деревьев, характер и размер подпалов, характер и скорость семенного и вегетативного возобновления, длина хвои и годового прироста.

1. Повреждение стволов деревьев (возраст 25-30 лет)

Показатели	Площадка А	Площадка Б	Площадка В	Площадка Г
Число деревьев(%):				
- здоровые	94	80	47	4
- ослабленные	6 (нпф)	13	39	64
- отмирающие	0	7	14	32
Средняя высота нагара (м)	0	0,3	1,25	2-3
Средняя площадь повреждения луба у шейки корня (%)	0	4	19	38

Таблица 8. Повреждения стволов деревьев.

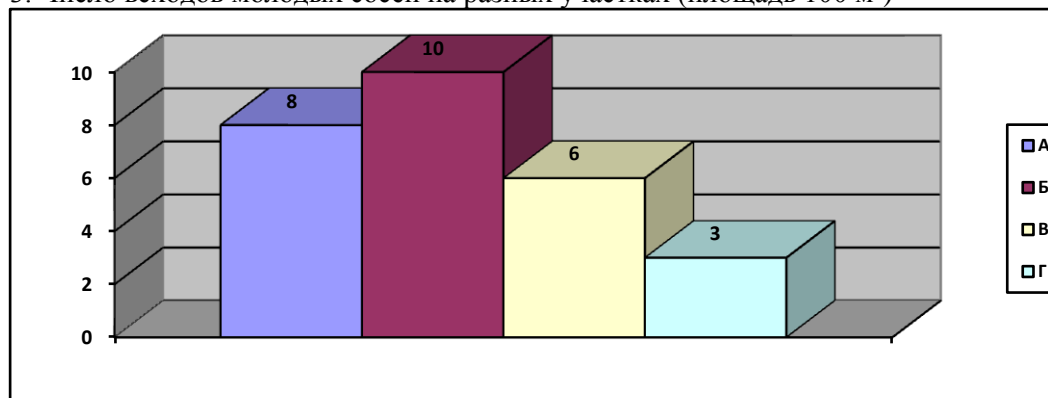
Вывод: наиболее пострадавшими от пирогенного фактора оказались сосны на площадке Г-повреждение камбия и луба по всей окружности ствола и повреждение кроны горячими газами, что впоследствии привело к поражению насекомыми-вредителями. Летом была произведена вырубка.

2. Определить состояние хвои молодых сосен на разных участках (возраст 7-8лет)

Гистограмма 7. Повреждения хвои молодых сосен.

Вывод: На участке В повреждение хвои у 50% молодых сосен, на участке Г хвоя всех молодых сосен повреждена, впоследствии произведена вырубка.

3. Число всходов молодых сосен на разных участках (площадь 100 м²)



Гистограмма 8. Число всходов молодых сосен на разных участках (площадь 100 м²)

Вывод: Благоприятные почвенные условия для всходов молодых сосен сложились на площадке Б, на площадке В, Г - вероятность подавления всходов травянистой растительностью. Анализ полученных экспериментальных данных, часть которых приведена в виде диаграммы на рис. 4, позволил сформулировать **следующие выводы:**

1. Пожары приводят к значительному изменению экологических, почвенных, климатических условий на горях, направленность и особенности вторичной послепожарной сукцессии во многом зависит от напряженности этих постпирогенных факторов.
2. Условия для прорастания семян как древесных, так и травянистых растений на горях весьма благоприятны. При пожарах слабой и средней силы подстилка выгорает неполностью и то, что остается от нее вместе с золой, представляет собой отличное ложе для семян.
3. Флористические послепожарные комплексы имеют в своем составе эксплерентов, патиенттов и виолентов, с меняющимися доминантными видами и идут по схеме сингенеза.

4. Искусственное лесовосстановление должно опираться на естественные законы и знания биоэкологических условий, которые позволят в сжатые сроки сформировать устойчивые лесные экосистемы на гарях.

5. Наибольший интерес в дальнейшем изучении представляют пирогенные сукцессии на мониторинговых площадках В и Г.

Наша школа весной 2011 года включилась в программу «Больше кислорода!», которую реализует зеленое движение ЭКА. На пришкольном участке высажено около 500 саженцев хвойных деревьев. В будущем высадить подростные деревья в пригодные для этого земли.

ПТИЦЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОТВИНО

Автор: Кораблёва Полина, 3 класс

Руководитель: Любимова Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт» г.Протвино

BIRDS OF THE KENILWORTH URBAN DISTRICT

Korablyova P.

Актуальность. Птицы населяют самые различные уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и на холодном севере, и в безводных пустынях, и над безбрежными просторами океанов. Они радуют нас стремительным легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской оперения. Сегодня мы не будем говорить об экзотических птицах из далеких стран. Мы расскажем вам о тех пернатых, которые живут рядом с нами, на территории нашего городского округа Протвино. Вы убедитесь, что за удивительным не надо ехать далеко, чудеса живут рядом с нами, надо только захотеть их увидеть.

Цель: изучение видового состава птиц городского округа Протвино.

Задачи:

- найти и сфотографировать птиц, обитающих на территории городского округа Протвино: городская среда, лесополоса восточной части города, пойма реки Протвы;
- изучить места обитания птиц, наблюдать повадки, определить семейство, род и видовой состав представителей;
- составить атлас-определитель птиц;
- узнать, какие из зафиксированных птиц перелётные, осёдлые, кочевые;
- сделать выводы о взаимосвязях и развитии компонентов орнитологического природного комплекса городской среды.
- по видовому разнообразию представителей семейств птиц оценить состояние окружающей среды г.о.Протвино
- изучить литературу по данной тематике.

Методы:

- пешеходные экскурсии;
- наблюдение;
- полевое исследование.

Материалы:

- фотоаппарат;
- карта городского округа Протвино;
- атлас-определитель птиц Московской области;
- компьютер.



По результатам исследования и материалам собранных за последние два года, составлен атлас-определитель птиц городского округа Протвино. Наблюдения проходили на трёх участках: городская среда, лесополоса восточной части города и пойма реки Протвы южной части городского округа Протвино.

Птицы городской среды. Вороны, голуби, грачи, галки и воробьи – самые известные городские птицы. Но у нас в городе живут и многие певчие птицы: соловей, зарянка, зяблик, мухоловка, а также некоторые пернатые хищники: ушастая сова, воробьиный сычик, городской ястреб. Они устраивают свои гнёзда в кустарниках, на деревьях, балконах, чердаках и крышах. Надо добавить, что наш город находится в отдалении от крупной промышленности, достаточно чистый и зелёный, что конечно привлекает множество, как всем знакомых, так и достаточно редких птиц.

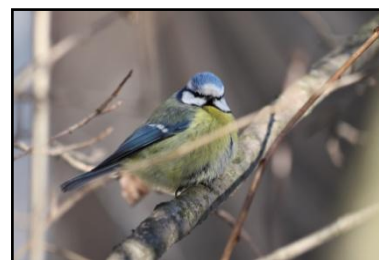
Проще всего наблюдать птиц зимой у кормушек, которые желательно располагать поближе к кустам и деревьям. Можно повесить кормушку за окном и вести наблюдение за птицами, изучая их поведение с довольно близкого расстояния, как это сделали мы. Появляется прекрасная возможность наблюдать за скрытыми сторонами жизни пернатых. Одни из них, такие как домовый воробей или большая синица, отстаивают свои права в драках с сородичами. Синица лазоревка – маленькая, но очень задиристая, вступает в конкуренцию с другими видами, намного крупнее себя – с сойкой или дятлом и часто выходит победителем. Стайки свиристелей, вьюрков и дроздов рябинников ведут себя одинаково: дружно кормятся, вместе прячутся, действуют командой. Зеленушек чаще всего можно увидеть по двое, по трое, очень осторожны, присоединяются к стайкам снегирей, вместе ежедневно проверяют знакомые кормушки. Дятлы и поползни с удовольствием едят вместе с синицами подвешенное сало. И все без исключения внимательно оглядываются по сторонам, чтобы не пропустить опасности, только голуби в нашем городе совершенно не боятся людей, обитают в одних и тех же прикормленных местах.



Лесополоса восточной части города. Наблюдение птиц в лесу, в сравнении с городом, затрудняется. Деревья заслоняют обзор, и если увидел птицу и пытаешься подойти к ней ближе чтобы рассмотреть, то, как ни старайся, всё равно шумишь, фотоаппарату сложно сфокусироваться на нужном объекте. А в лесу и на опушках прячутся очень скромные представители пернатых: кукушка, пеночка, певчий дрозд, козодой, вальдшнеп, удод и др. Снегири, не первый год, остаются в наших краях на лето. Массовое размножение в 2010 году короледа-типографа привело к увеличению кормовой базы для поползней, пищух и представителей дятлообразных. В лесополосе и на территории города можно встретить: дятла большого пестрого, большого чёрного, малого пестрого, белоспинного, зелёного и седого. Наблюдаются следы присутствия ночных и дневных хищных птиц, но точное их определение осложняется их скрытым образом жизни. Найдены останки голубей и других крупных птиц, обнаружено местоположение двух гнёзд размером 1,5x1,5 м высоко в кронах деревьев. Наблюдались и сами хищники, парящие высоко в небе парой, но близко рассмотреть возможности не представилось. Так же в лесу слышатся уханье взрослых и пронзительный писк молодых сов в вершинах деревьев.



Пойма реки Протвы – южная часть городского округа Протвино. Наблюдать за птицами на открытом пространстве в пойме реки только кажется, что легко. Птиц, конечно, видно далеко, но не стоит забывать, что птицам вас видно тоже издали. Это затрудняет поиски, так как многие представители ведут достаточно скрытый образ жизни. Чтобы сфотографировать, можно провести несколько часов около определённого места обитания в ожидании, когда птица привыкнет, перестанет обращать на тебя внимание и выберется из густых зарослей. Близость реки привлекает многих пернатых, и большее количество птиц мы нашли как раз в пойме. Зимой здесь помимо нарядной лазоревки и вездесущей большой синицы можно встретить и других представителей синицевых, но значительно реже, это – пухляк и ополовник.



Они редкие гости города Протвино и более пугливые, чем их собратья. Куропатки собираются стайками, приминают снег и устраивают лежанки, которые напоминают ходы гигантских червей. Чаще всего, если снега уже много, их почти не видно, торчат только любопытные, осторожные головки. При первой же опасности куропатки покидают лежанку.

В мае по берегу реки утром, вечером и ночью отовсюду слышны птичьи трели и голоса, это – соловьи, садовая и камышовая славки, мухоловки, полевые воробьи, овсянки, зарянки, чеканы. С места на место перелетают большие стаи сорок и скворцов. Скворцы селятся на дачах, где есть скворечники или занимают старые заброшенные гнёзда. Их птенцы, как только научатся летать, сбиваются в огромную стаю (один раз мы насчитали более 120 молодых скворцов) и, затем, перелетают на реку Оку, где кормовая база в июне более доступна и богата, чем на Протве. Если быть очень осторожным и внимательным, в зарослях можно разглядеть вертишейку, которая любит селиться в пустых скворечниках, после того как скворцы выведут своих детей. Коноплянка, чиж и щегол – взрослые держатся парами, а их птенцы до конца лета не расстаются друг с другом и можно увидеть пёстрые маленькие стайки, перелетающие в поисках созревших семян. Сорокопут жулан – эта птица не любит соседей-сородичей сорокопутов, каждая семья занимает площадь размером с футбольное поле и отчаянно защищает свою территорию. Самец проводит многие часы, выбрав место повыше, и строго осматривает окрестности, в то время, когда самка кормит птенцов.



Пойма реки Протвы каждый год затопляется, когда половодье сходит, остаются заводи, где селятся утки. Лягушки, головастики, мелкая рыбёшка – это основной корм цапли и аиста, которые часами осторожно ходят в воде, выискивая себе пропитание. Близость реки привлекает зимородка, чибиса, горихвостку, ласточек, удода, трясогузок: обыкновенную, желтобрюхую и желтоголовую. Пролётом бывают чомги, гуси, журавли.



Пойма реки представляет собой большие заливные луга, где живёт много мелких грызунов, на которых безуданно ведётся охота крупными пернатыми хищниками: канюками, коршунами, лунями, ястребами.

Выводы. В 70-х – 80-х годах количество птиц обитающих в городе и его окрестностях сильно сократилось. Это связано с обработкой соседних колхозных полей, когда в течение продолжительного времени вносилось удобрений в 2,6 раза больше нормы, а пестицидами обрабатывали все примыкающие к полям окрестности, распыляя их с вертолёта, большое количество видов животных сократилось до катастрофического минимума.

Сейчас видовое разнообразие и количество представителей птиц позволяет оценить состояние окружающей среды городского округа Протвино как положительное, имеющую тенденцию к увеличению. При работе над проектом «Атлас-определитель птиц городского округа Протвино» мы выявили 76 видов птиц относящихся к 14 отрядам, 33 семействам, что составляет примерно $\frac{1}{4}$ часть представителей пернатых в Московской области. Составили списки птиц: обитающих в городской среде – 31, лесополосе – 34 и пойме реки Протвы – 53 (из них 15 встречаются повсеместно), а также выявили перелётных – 47, кочующих – 8, осёдлых – 21, занесённых в Красную книгу Московской области, зарегистрировано 12. Затруднено определение хищных птиц, парящих высоко.

Увеличение количества птиц происходит за счёт естественного возобновления популяций, чему способствует сокращение внесения количества удобрений и пестицидов на колхозных полях, и, конечно же, то, что в Протвино и рядом отсутствует крупная промышленность. Но всё равно, деятельность человека была и является главной причиной сокращения видов птиц. Вырубаются леса, распахиваются земли, растут города, поселки и дачи. Места обитания загрязняются твердыми отходами и различными вредными веществами. Некоторым птицам удаётся приспособиться к новым условиям, другие виды сделать этого не в состоянии.

Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их. К сожалению, мало кто из людей представляет и понимает, сколько беспокойства и тревоги доставляет птицам наше присутствие, и как легко мы можем причинить птицам серьезный ущерб, даже не испытывая к тому ни малейшего желания.

Список используемой литературы:

1. Бургер Д., Птицы, энциклопедический путеводитель, – М.: Махаон, 2007.
2. Красная книга Московской области, издание 2, ответственный редактор Варлыгина Т.И., М.: Товарищество научных изданий КМК, 2008г.
3. Птицы Европейской части России: Атлас-определитель, под общей редакцией д. б. н. М.В.Калякина – М.:ЗАО «Фитон +», 2009.
4. Фридер Зауэр, Птицы I. Путеводитель по природе, издание на русском языке, OFA spril, 1998.

ЭКОЛОГИЯ. МИР. ДУХОВНОСТЬ.

Автор: Косьмин Роман Олегович 0 Б класса

Руководитель работы: учитель биологии и экологии высшей квалификационной категории Баева Елена Гавриловна

ECOLOGY.WORLD.MORALITY.

Введение

Тема моей работы «Экология, мир и духовность». Я выбрал эту тему потому, что считаю её актуальной в современном мире. Сейчас она находится на грани экологического кризиса, и все мы должны быть озабочены этим. Мои исследования, прежде всего, должны быть направлены на эти проблемы **мира**.

Цель: Показать тесную связь между экологией миром и духовностью, и доказать то, что эта связь может помочь решению экологических проблем нашего мира.

В связи с этой целью были поставлены следующие задачи:

- 1) Проанализировать понятия «экология», «мир», «духовность».
- 2) В научной, художественной и исторической литературе найти подтверждение связи между этими понятиями.

I. Обзор литературы

Понятия «экология», «мир», «духовность»

Поскольку эти термины отражают тему моей работы, в первую очередь необходимо проанализировать их. И так:

Экология (от др. - греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля с антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.

В культуре «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства.

Экология и духовность

Что помогает нам познать экологию? Есть много источников: научная литература, интернет, средства массовой информации и многое другое. Но самым ярким и запоминающимся источником, по моему мнению, является культура, в которую входят художественная литература, музыка и изобразительное искусство.

Обратимся к писателям классикам. Характерным примером является произведение Ивана Сергеевича Бунина «Бежин луг». Тургенев часто говорил, что природа говорит на своем

языке, только голоса у нее нет. Это заставляет людей относиться к природе с интересом, любить ее. Но отношения между людьми и природой это и есть экология. Из этого примера видна связь между экологией и литературой.

Это же можно сказать и о музыке. Например, с природой очень сближают произведения Петра Ильича Чайковского из цикла «Времена года». Петр Ильич Чайковский сильно любил и ценил природу, и она любила его. Чайковский является для нас примером отношения к природе, и значит к экологии.

И наконец, изобразительное искусство. Рассмотрим произведения Ивана Ивановича Шишкина. Обаяние шишкинской поэтичности - в страстности восприятия природы. Недаром Иван Иванович Шишкин в свое время писал: «Изучение природы необходимо для всякого человека...».

Из этих примеров видно насколько глубоко связаны между собой культура и экология. Поэтому можно сделать вывод, что духовность с экологией находятся в тесном переплетении, так как культура является самым важным показателем духовности человека. Недаром появилось такое направление в экологии: Экология души!

Экология и мир

Тут надо привести еще термины: древний мир, средневековый мир, современный мир. В каждый период человек по-разному строил свои отношения с природой.

В период древнего мира человек преклонялся перед природой, одушевлял и обожествлял её. Это можно рассмотреть на примере деревьев. У ранних цивилизаций дерево символизировало двойное тождество: Мировое Древо, которое связывало различные сферы бытия, и Древо Жизни, означающее источник жизни и изобилия. Кстати многие виды растений живут пятьсот лет и более (тис, например, может жить более двух тысяч лет). Неудивительно, что древние люди считали деревья бессмертными. Как и мифологические герои, деревья живут дольше, чем человек.

В средневековье люди по-прежнему уважительно относятся к окружающему их миру, это обусловлено тем, что люди не могут объяснить многих природных явлений, поэтому боятся их. Во многом в этом виновата религия, которая в это время достигает расцвета своего влияния. Она выступает против научных исследований и образования людей. Я читаю, что этот период можно рассмотреть на примере нашего государства. В это время на Руси уже исповедовалось православие, оно глубоко проникло в народную жизнь. Почти каждый церковный праздник связан с природой. Так День Святой Троицы издревле ассоциируется с березой. Церковь рассматривала цветы и зелень как знак жизни, а сам обычай приносить их в храм — как выражение радости и благодарности Богу. Из этих примеров видно, что люди жили ближе к природе и чувствовали свою зависимость от нее. В практической и экономической сферах это выражалось в том, что люди не усложняли свою материальную жизнь развитием искусственных потребностей.

И наконец, современный мир. Современные технологии не так уж эффективны, как это может показаться, а их побочные эффекты порой перекрывают те блага, ради которых они создаются. Не странно, что экологическая ситуация в мире стала ухудшаться в связи с научно-технической революцией и введением новых технологий. Прошли времена, когда основой всего была вера в Бога и убежденность в том, что раз Бог совершенен, то Его творение не нуждается в реформах. Девизом нашего времени могут стать высказывания И. В. Мичурина «Мы не можем ждать милостей от природы. Взять их у нее - вот наша задача», или «Мы не получили природу в наследство от своих предков, мы взяли её в долг у своих потомков» Дорст.

IV. Заключение

Экологическая культура, как одно из проявлений культуры вообще, охватывает собой сферу отношений человека и природы. В этом смысле экологическая культура может рассматриваться как гарант гармонических отношений человека с природой.

Издревле существовал принцип гармонии человека и природы как двух относительно самостоятельных и развивающихся каждая по своим законам, но в то же время неразрывно связанных частей единой системы. Отношение человека к природе оказывается связанным с духовностью именно потому, что это отношение человека к человеку. Духовно-нравственные

основы экологизации деятельности людей имеют два уровня: внешний, который заключается в отношении человека к природе и внутренний, который заключается в отношении человека к человеку.

У. Литература

1. www.wikipedia.org
2. И. Тургенев «Бежин луг»
3. Л. Толстой «Война и мир»

ТРАНСПОРТИРОВКА ЗУБРОВ ПРИОКСКО-ТЕРРАСНОГО БИОСФЕРНОГО ЗАПОВЕДНИКА.

Автор: Кузина Алена Дмитриевна, Маркова Анастасия Викторовна, Якушина Ульяна Витальевна **учащиеся 8 класса**

Руководитель: Балахнина Татьяна Николаевна, **учитель географии**

Образовательное учреждение: МОУ «Липицкая СОШ» Серпуховского района

TRANSPORTATION Bisons Oka-Terrace Biosphere Reserve. Kuzina A., Markova A., Yakushina U.

Из всех вариантов грузоперевозок особой статьей происходит транспортировка животных. Люди, не сталкивающиеся с этой стороной жизни, даже не задумываются о том, что доставлять можно не только собак и кошек на дачу. Транспортировка крупных животных осуществляется с разными целями: обмен коллекциями между зоопарками, гастроли цирков, перевозка спортивных лошадей к месту соревнований или тренировок, транспортировка выведенных в неволе особей редких видов для пополнения природной популяции.

Объект исследования.

Зубры Приокско-Террасного заповедника, транспортируемые за его пределы.

Предмет исследования.

Реакция зубров на факторы, возникающие в процессе перевозки.

Цель работы:

изучение особенностей транспортировки зубров, выявление проблем, возникающих в ходе перевозки.

Для достижения указанной цели поставлены **следующие задачи:**

- изучить имеющуюся литературу и другие источники информации по теме работы;
- выявить основные проблемы транспортировки редких животных;
- проанализировать особенности мест нового обитания вывезенных зубров;
- разработать информационный буклет о Приокско-Террасном заповеднике;
- оформить карту «Где живут наши зубры»

Гипотеза

широкая информированность населения о проблеме перевозки зубров повысит заинтересованность к этому процессу и позволит осуществлять транспортировку редких животных без вреда их здоровью.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней предлагается способ расширения информированности о Приокско-Террасном заповеднике населения тех регионов, куда транспортируются зубры, посредством распространения в них информационных буклетов. Таким образом возможно привлечение внимания туристов к заповеднику и налаживание виртуальных связей. Информационный буклет и карта «Где живут наши зубры» могут выпускаться в качестве сувенирной продукции, а также быть использованы широким кругом педагогов: классными руководителями, преподавателями предметов гуманитарного цикла, педагогами дополнительного образования.

Создание зубрового питомника в 1948 году на территории Приокско-Террасного заповедника было вызвано необходимостью сохранения одного из наиболее ценных представителей дикой фауны Европейской части России- зубра. Перед питомником было поставлено несколько задач, одной из которых являлось «Выращивание племенного молодняка зубров и расселение животных в другие пункты их разведения»

Первые питомцы прибыли 21 ноября 1948 г. из Польши. В дальнейшем в питомник прибыли еще чистокровные зубры из стран Европы, а также из Московского зоопарка.

Вывоз зубров с целью расселения начат в 1951 году. За время существования питомника родилось более 500 телят, из них в различные места России и за рубеж было вывезено около 80%.

Таким образом, перевозка зубров необходима для сохранения и расширения генетического фонда зубра.

Кроме этого обмен производителями, а, следовательно, транспортировка необходима для предотвращения последствий инбридинга, т.е. кровосмешения, так как в результате этого процесса зубры приобретают отклонение от "дикого типа", что противоречит целям охраны живой природы в ее естественном состоянии.

Перевозка животных, в том числе крупных копытных, имеет свою специфику. Особенно это касается территории России с её большими расстояниями, аварийным состоянием дорог и суровым климатом.

Транспортировка животных должна производиться с учетом требований Закона РФ "О защите животных от жестокого обращения", статья 18 которого регламентирует процесс перевозки животных.

За нарушение статьи 18 данного Закона в разных субъектах Федерации предусмотрено разное наказание.

Для граждан Москвы за жестокое обращение с животными выписывают штраф в 5 тысяч рублей, для юридических лиц штраф может составить от 30 до 100 тысяч рублей.

Действие или бездействие, из-за которого животное погибло или получило увечье, может повлечь для физического лица штраф в размере 5 тысяч рублей. Для юридических — штраф от 50 до 250 тысяч рублей.

Методика подготовки к отправке и транспортировки зубров была разработана Михаилом Александровичем Заблоцким в Приокско-Террасном заповеднике и, с незначительными изменениями, в настоящее время практикуется в России и странах ближнего Зарубежья.

При подготовке зубра к транспортировке важно определить его точные размеры для того чтобы сделать клетку оптимального размера. Ширина клетки должна быть на 10-15 см больше ширины рогов зубра, в результате животное в клетке может свободно лечь, но не может развернуться (именно в процессе поворота может быть сломана спина или шея). Высота клетки не должна дать зубру возможность встать на дыбы. Длина клетки должна позволять зубру нагнуть голову, чтобы достать корм и воду. Излишне длинные клетки опасны. Зверь, не связанный в движениях может сломать клетку или получить травму. Для предотвращения ушибов при перевозке часть боковых стенок и задней подъемной двери клетки покрывается мягкой обшивкой. Для вентиляции, наблюдения за зубром, кормления и уборки навоза в клетке устраивают 5 окон

За 2 недели до отправки зубра помещают его в отловной дворик, чтобы дать ему успокоиться, отвыкнуть от стада и приучить кормиться в струнке (узком коридоре, служащем для загона животных в транспортную клетку, а также для осмотра и лечения). Не менее чем за 3 дня до отлова в дворик помещают транспортную клетку, оставив между ней и выходом из струнки свободное пространство, чтобы зубр мог беспрепятственно выходить из струнки мимо клетки. Посадку в клетку производят утром. Накануне вечером зубра не кормят, и проголодавшийся зверь обычно быстро заходит в струнку, где ему предварительно ставится корм. После захода животного в струнку входные ворота закрывают. Чаще всего, после захлопывания ворот, зубр пробегает вперед по струнке и забегает в транспортную клетку, предварительно поставленную вплотную к выходу из струнки.

На автомашину клетки грузят подъемным краном или погрузчиком. Перевозку зубров начинают в ночные и ранне-утренние часы, когда трасса еще не сильно загружена автомашинами и во избежание перегрева животных и тепловых ударов (в летнее время). В жаркое время дня в пути обычно устраивается привал и машину с зубрами ставят в тени деревьев, производя дачу зверям воды и корма.

По прибытию в пункт назначения, транспортную клетку сгружают в специально подготовленный вольер и выпускают зубра. В загоне для передержки животные содержатся в течение 30 дней для карантинирования и установления межгрупповых взаимоотношений. По истечении этого срока их выпускают в лес, открывая ворота загона.

География расселения наших зубров довольно широка. Это заповедники, заказники, национальные парки, зоопарки и лесные хозяйства России и стран Зарубежной Европы (на слайде),

Для более широкой информированности населения России о Приокско-Террасном заповеднике, мы решили с каждым перевозимым зубром отправлять буклет, который содержит материал о заповеднике. Этот буклет можно распространять в местах нового обитания зубров (например, зоопарках).

Кроме этого, наш буклет может распространяться среди посетителей заповедника.

Таким образом, можно повысить заинтересованность в посещении нашего заповедника туристами, а также к проблеме транспортировке зубров.

При работе над проектом мы столкнулись с проблемой отсутствия в картографических источниках информации о местах расселения зубров Приокско-Террасного заповедника. Считая, что этот материал необходим школьникам, учителям, экскурсантам, мы решили составить карту «Где живут наши зубры». На физической карте России и соседних стран пунсонами разного цвета мы обозначили страны, в зоопарках которых живут зубры, а также заповедники и заказники, которые стали их новым местом жительства.

Цель нашей работы заключалась в изучении специфики транспортировки зубров из Приокско-Террасного заповедника. Мы предположили, что широкая информированность населения о проблеме перевозки зубров повысит заинтересованность к этому процессу и позволит осуществлять транспортировку редких животных без вреда их здоровью. В соответствии с целями и гипотезой выполнены все поставленные задачи.

Наиболее интересными методами исследования считаем наблюдение в заповеднике за процессом погрузки и транспортировки зубров, а также изучение архивных данных и статей по теме.

Мы убедились, что перевозка зубров необходима для сохранения и расширения генетического фонда зубра. В Приокско-Террасном заповеднике накоплен богатый опыт по перевозке зубров, который заслуживает распространения.

Материалы проекта уже использовались учителями при проведении предметных недель, а также на уроках географии, природоведения и биологии, что подтверждает практическую значимость выполненной работы.

Список использованных источников

1. Отлов и транспортировка зубров в Центральном зубровом питомнике Приокско-Террасного заповедника Н.В.Требоганова Сборник научных трудов. Орел, Изд. ОРАГС, 2003. С. 92-96.
2. Современные проблемы сохранения зубра и их решение в России Т.П. Сипко, В.Д. Казмин Беловежская пуца – 21 век, 2004

ВЫДЕЛЕНИЕ И ПЕРВИЧНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНЫХ КУЛЬТУР ЛАКТОБАКТЕРИЙ, КАК ОСНОВЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ПРОБИОТИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ.

Автор: Кулакова Анна Игоревна, студентка 2 курса отделения по специальности «Сестринское дело».

Руководители: Денисов А.А., д.м.н., зав. лабораторией молекулярной генетики и иммунологии НИЦ ТБП, Манохина Е.В., методист, преподаватель биологии и медицинской генетики.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище (техникум)».

ISOLATION AND CHARACTERIZATION OF THE NATURAL PRIMARY CULTURES LACTOBACILLI, AS THE BASIS FOR NEW PROBIOTIC DRUGS.

Kulakova A.

В последние годы резко возрос научный и коммерческий интерес к глубокому изучению, производству и применению молочнокислых бактерий (лактобактерий)

Это связано с тем, что лактобактерии обладают многими полезными свойствами:

- 1) Лактобактерии производят витамины группы В, которые участвуют в кроветворении и влияют на состояние нервной системы, витамин К, который необходим для усвоения кальция и установления взаимодействия между кальцием и витамином D. Таким образом, он необходим для профилактики рахита. Также он участвует в синтезе белков, необходимых для нормальной работы почек, сердца и лёгких.
- 2) Перекись водорода, органические кислоты, бактериоцины и антибиотико-подобные вещества оказывают антимикробное действие, тем самым предотвращая развитие патогенных бактерий и грибов, вызывающих инфекционные заболевания
- 3) Стимуляция пролиферации клеточного эпителия. Пролиферация- размножения, обновление клеток.
- 4) Нормальная микрофлора кишечника составляет примерно 3-4 кг бактерий, среди которых есть и лактобактерии, они создают благоприятную среду для нормальной жизнедеятельности других полезных бактерий. При лечении антибиотиками полезные бактерии могут погибнуть, вследствие чего начинают развиваться патогенные бактерии и грибы, это может привести к развитию заболеваний, например язвенный колит.
- 5) При снижении иммунитета в организме начинают прогрессировать грибковые заболевания, такие как кандидоз (молочница).
- 6) Одна из проблем современного общества – омоложение сердечно-сосудистых заболеваний. Лактобактерии снижают уровень холестерина. Из-за холестерина суживается просвет сосудов. В конечном итоге это может привести к ишемии миокарда (нарушение кровообращения) и инфаркту.
- 7) Лактобактерии обладают противоаллергическим и противовоспалительным действием при нарушении микрофлоры кишечника часто возникают аллергические реакции такие как отёк Квинке и крапивница.
- 8) Лактобактерии снижают потенциал канцерогенов, предотвращая повреждение ими клеток.
- 9) Безопасность применения заключается в том, что пробиотические препараты не вызывают привыкания, при их применении не бывает передозировки, они не имеют противопоказаний.

Задачи исследования:

- выделить чистую культуру лактобактерий;
- определить свойства лактобактерий;
- определить чувствительность лактобактерий к антибиотикам

Выделение культур лактобактерий происходило в нескольких этапах:

1-суспензию содержимого кишечника в физиологическом растворе заседали на питательную среду.

2-из выделенной чистой культуры берём изолированную колонию, пересеваем в MRS бульон

3-из бульона изолированные колонии переседали на MRS -агар.

4-путём многократных высевок на плотную и жидкие среды мы получили чистую однородную культуру лактобактерий.

Рост лактобактерий на твёрдой и жидкой селективной среде: в бульоне в виде помутнения и, иногда, осадка, а на плотной питательной среде видна чистая культура лактобактерий без примесей и других микроорганизмов.

- Для идентификации лактобактерий каждый раз отдельные колонии мы окрашивали по Граму.
- Для того, чтобы доказать, что выделенные колонии относятся к лактобактериям, мы изучили несколько типичных свойств, прежде всего, это определение выживаемости в кислой среде (соляной кислоте), если они умрут в кислой среде, они умрут и в желудка и не будут выполнять свою функцию.
- Мы увидели рост лактобактерий в виде помутнения и осадка.

- Определение кислотообразования. При внесении суспензии выделенных нами лактобактерий в молоко, оно створаживалось, что и говорит о образовании кислоты.
- Определение антибактериальных свойств. Мы использовали специальные тест культуры-3 чашки Петри с кишечной палочкой, стафилококком и сальмонеллой. Затем в средах делали отверстия и вносили суспензию лактобактерий и если лактобактерии обладали антибактериальной активностью, вокруг лунки образовалась зона лизиса (зона пустоты). Результаты показали, что лактобактерии подавляют рост кишечной палочки, сальмонеллы и стафилококка.
- Определение чувствительности к антибиотикам очень важно, т.к. тогда мы узнаем, какие антибиотики можно использовать вместе с пробиотиками, а какие - не целесообразно. На поверхность плотной питательной среды мы высевали
- лактобактерии. Сверху наносили диски с различными антибиотиками, через сутки смотрели зону лизиса. Если вокруг диска есть зона лизиса, значит лактобактерии чувствительны к этому антибиотику. Результаты: пенициллины, цефалоспорины и макролиды подавляют лактобактерии – их не целесообразно использовать вместе с пробиотиками, а устойчивы лактобактерии оказались к аминогликозидам.

Все посеы с культурами лактобактерий выращивают в термостате при температуре 37 градусов, без перемешивания.

С целью длительного хранения любых микроорганизмов лучшим способом является лиофильное высушивание оно заключается в том, что высушивание происходит на защитной среде в полном вакууме и при температуре -50 градусов.

В результате получены высушенные лиофильные образцы. Для того, чтобы проверить живы они или нет, мы добавили туда дистиллированную воду и высевали на плотную питательную среду. В результате мы увидели, что выживаемость сохранилась.

Выводы:

- Лактобактерии подавляют рост патогенных бактерий и тем самым препятствуют развитию инфекционных заболеваний
- Лактобактерии хорошо выживают в кислой среде желудка и могут быть использованы для создания пробиотических препаратов.
- Большинство антибиотиков подавляет лактобактерии, что может привести к нарушению нормальной микрофлоры и вызвать развитие заболеваний;
- После лечения антибиотиками, а так же воздействию других факторов, нарушающих нормальную микрофлору кишечника, необходимо ее восстановление с использованием пробиотических препаратов.

Литература:

1. Шендеров Б. А. Медицинская микробная экология и функциональное питание. Т. 3: Пробиотики и функциональное питание. — М.: ГРАНТЬ, 2001. — 286 с.
2. Минушкин О. Н., Ардатская М. Д., «Дисбактериоз кишечника: современное представление, диагностика и лечебная коррекция»]

ПАРАЗИТЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПАРАЗИТАРНЫХ БОЛЕЗНЕЙ

Автор: Матюшенко Агата Владимировна, учащаяся 10-А класса МОУ СОШ №17, г.Серпухова
Руководитель: Щербакова Татьяна Николаевна, учитель биологии, химии

THE PARASITES OF DOMESTIC ANIMALS. THE PREVENTION OF PARASITIC DISEASES

Matjushenko Agata

- Цели:** 1. Изучить виды паразитов, способных паразитировать в организме домашних животных.
2. Предложить меры профилактики и лечения паразитарных болезней

Немало людей считает домашних животных членами своей семьи, относятся к ним с большой любовью. И готовы заботиться о них так же, как о своих близких. Увы, не только люди, но и братья наши меньшие иногда болеют. Болезни у домашних животных бывают самые разные, в том числе и заразные, опасные для людей. Речь идет о, так называемых, внутренних паразитах.

Паразитические черви, или **гельминты** (глисты)- сложная, большая и разнообразная группа паразитов, поражающих в основном внутренние органы животного: желудочно-кишечный тракт, мышцы, легкие, сердце, печень, почки и т.д. Такие паразиты крайне опасны для организма животного. Чрезвычайно опасны они и тем, что многие из них легко передаются человеку, особенно детям. И если вовремя не принять соответствующие меры, может быть беда. Знания о признаках и проявлениях тех или иных заболеваний и своевременная помощь животным поможет владельцам сделать совместную с ними жизнь удобной и безопасной.

Клинические признаки паразитов

Есть определенные особенности в поведении вашего питомца, которые невозможно не заметить. Например:

- в кале, на шерсти вокруг анального отверстия обнаруживаются отдельные фрагменты или целые гельминты. Конечно, неприятно рассматривать экскременты, пусть даже и вашего четвероного друга, но если это поможет спасти животное и самим спастись от проблем, делать это все-таки придется.

При этом следует знать:

- если в кале нет глистов, то это не значит, что их вообще нет у животного;
- далеко не все глисты выходят наружу, их цикл жизни полностью проходит внутри организма;
- у взрослых животных наличие глистов внешне незаметно.
- Жизнедеятельность паразитов может вызвать понос, рвоту, эпилептические судороги, прогрессирующее исхудание.

Профилактика

Профилактические мероприятия необходимо проводить комплексно, планомерно, совместно с медицинскими работниками, только тогда они могут быть эффективными. В них входит:

- ежеквартальные обработки взрослых животных;
- для предотвращения передачи паразитов от матери потомству необходимо глистогонить самок перед вязкой;
- дегельминтизация щенков, начиная с 2-3 недельного возраста, через каждые 3 недели до достижения 3 месячного возраста.

Важно помнить, что противопаразитарную обработку следует проводить всем животным одновременно.

- лотки для испражнений, коврики, подстилки необходимо содержать в чистоте и сухими; каждые 3-4 дня лотки необходимо мыть с моющим средством и обдавать кипятком.
- необходимо бороться с блохами, вшами, тараканами, клопами, мышами и другими грызунами, так как они являются промежуточными хозяевами. Это важно для профилактики повторного заражения.
- необходимо постоянно следить за тем, чтобы на теле собаки никогда не скапливалась грязь и влага.
- с целью предупреждения заражения охотничьих собак нельзя скармливать им внутренние органы зайцев, часто пораженных гороховидными цистицерками.

- не допускать скармливания собаками и кошками сырой пресноводной рыбы, полученной из неблагополучных водоемов.
- для предохранения детей от заражения надо следить за тем, чтобы кошки и собаки не имели доступа на кухню.

Средства для дегельминтизации

Для борьбы с глистами обычно используют антигельметики - препараты для уничтожения глистов в организме животного. В настоящее время в зоомагазинах достаточно большой выбор этих препаратов. Важно знать, что в применении химических антигельметиков есть свои особенности:

- токсичность для организма животного;
- необходимость четкой идентификации паразита;
- точный подбор дозы в зависимости от массы тела;
- ограничение по использованию у щенков и беременных сук;
- противопоказания по состоянию здоровья животного (заболевания печени, почек, кишечника, крови и нервной системы);
- возможная аллергия;
- обязательная консультация ветеринара;
- необходимость сочетанного применения двух и более антигельметиков;
- опасность многократного применения повторных курсов дегельминтизации.

Идеально, если есть возможность воспользоваться для профилактики и лечения натуральными препаратами.

Преимущества натуральных препаратов:

- безопасность для животного;
- не уничтожение, а освобождение гельминта;
- хорошая переносимость препаратов;
- отсутствие аллергических реакций;
- возможность частого применения программ;
- безопасность длительного применения;
- при необходимости возможность повторных курсов;
- воздействие на половозрелые и личиночные формы;
- отсутствие гепатотоксического, нефротоксического действия;
- легкость дозировки.

Будьте внимательны к своим домашним друзьям, следите за состоянием их здоровья и они отплатят вам добром и привязанностью.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВЫ ПО КИСЛОТНОСТИ СОЛЕВОЙ ВЫТЯЖКИ.

Автор: Михалина Анастасия, 9 класс.

Руководители: Грузкова Ирина Николаевна, учитель биологии, Кочетова Наталья Петровна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов.

ASSESSMENT OF THE ECOLOGICAL CONDITION OF THE SOIL ON ACIDITY OF THE SALT EXTRACT.

Mihalina A.

Цель работы: научиться оценивать экологическое состояние почвы по кислотности солевой вытяжки.

Задачи:

1. Изучение методик определения кислотности почв.
2. Исследование образцов почв, в окрестностях школы

3. Оценка кислотности образцов почвы

Оборудование:

1. Весы технические.
2. Стаканы (3) на 250 мл каждый, лопатка, исследуемая почва.
3. Оборудование для сушки почвенных образцов.
4. Оборудование и приборы для определения рН воды.
5. Раствор хлорида натрия (1,0).
6. Мерный цилиндр на 50 мл, бумажные фильтры.
7. Тетрадь, пишущие принадлежности.

В самых отдалённых уголках земного шара, буквально в любом месте, где развита наземная растительность, на поверхности суши залегает удивительный плодородный слой, пронизанный корнями растений и населённый миллиардами различных организмов, который ученые называют почвой.

Представление о почве как о самостоятельном природном теле с особыми свойствами, отличающимися его от материнской породы, было создано в последней четверти XIX века Василием Васильевичем Докучаевым - основателем современного генетического почвоведения.

По современным представлениям, почва - «самостоятельное природное тело», особое природное образование, обладающее рядом свойств, присущих живой и неживой природе. Формируется она в результате преобразования материнской породы под совместным воздействием воды, воздуха и организмов, характеризуется плодородием. Это важнейший компонент естественных экологических систем суши, а также главный ресурс сельскохозяйственного производства.

Плодородие почвы — способность почвы удовлетворять потребность растений в элементах питания, влаге и воздухе, а также обеспечивать условия для их нормальной жизнедеятельности. При взаимодействии компонентов почвы появляется плодородие. Почва состоит из перегноя, азота, фосфора, калийных солей, воды, воздуха, глины и песка.

С давних пор человек оценивает почву главным образом с точки зрения её плодородия. Именно от плодородия зависит урожай и красота растений. Почва — сложная система, которая живёт и развивается по своим законам, поэтому под плодородием нужно понимать весь комплекс почвенных свойств и процессов, определяющих нормальное развитие растений. Все процессы, происходящие в почве, связаны между собой. Исключение или ослабление какого-либо составляющего ведёт за собой изменение всего состава почвы и потере ценных её качеств. Деградация почвы — цепная реакция, которую трудно остановить. Ухудшение земель снижает продуктивность растений. Мероприятия по возобновлению плодородия почв долговременны, очень дорогостоящи и сложны, поэтому так важно следить за состоянием почвы, не допуская её сильного истощения или загрязнения.

Для определения плодородия почвы необходимо обратить внимание на её состав, кислотность, отношение к воде и кислороду. Обладая наблюдательностью и элементарными знаниями по биологии можно определить состояние почвы и предпринять необходимые меры по улучшению или поддержанию почвенных свойств.

Образование гумуса непосредственно связано с кислотностью почв. Почвенная кислотность определяется наличием ионов водорода, а щелочность — гидроксида ионов. Степень кислотности или концентрация ионов обозначается символом рН. При рН, равном 7, количество ионов H^+ и OH^- — одинаково и реакция раствора будет нейтральной; рН меньше 7 указывает на повышение кислотности почвенного раствора, а рН больше 7 — щелочную реакцию среды.

Кислотность почвы - важный экологический фактор, определяющий условия жизнедеятельности почвенных организмов и высших растений, а также аккумуляцию и подвижность загрязнителей в почве (в первую очередь металлов). При высокой кислотности угнетается рост и развитие многих сельскохозяйственных культур, подавляется жизнедеятельность микроорганизмов. При высокой кислотности почвы необходимо проводить её известкование. Кислотность почвы определяют, измеряя величину рН солевой вытяжки. В зависимости от величины рН почва может быть кислой, нейтральной или щелочной: рН=4 и менее - сильнокислая; рН=5 - кислая; рН=6 - слабокислая; рН=7 - нейтральная; рН=8 и более - щелочная.

Практическая часть.

Я решила узнать влияет ли экологическая обстановка на кислотность почвы.

Для этого я выбрала три разных участка: питомник, участок около школы, прилегающий к дороге, школьный двор. На этих участках я взяла пробу почвы.

Для того, чтобы проводить опыты, сначала необходимо предварительно подготовить образцы почвы: отобрать инородные включения, камни, высушить.

Через несколько дней я продолжила опыты. Для этого я определила массу пустого чистого стакана на 250 мл. В стакан поместила высушенную почву на 1/4 высоты и снова взвесила его, определив массу почвы (m) в граммах.

Затем я приготовила раствор хлорида натрия. Для него необходимо взять 5г хлорида натрия и 80 мл воды. Приготовленный раствор выливаем в стакан с почвой и перемешиваем в течение 4 мин.

Отфильтруем содержимое стакана через бумажный фильтр, собирая готовую вытяжку в нижний стакан. Вытяжка стала однородной и не содержащей частиц почвы.

Определяем pH с помощью индикаторной бумаги универсальной (pH 1-10), опустив конец лакмусовой полоски в стакан с вытяжкой. Результаты определяем по цветной шкале значений pH для каждого образца почвы.

По результатам определения pH заполняем таблицу:

№ пробы	Место отбора	Внешний вид солевой вытяжки	pH солевой вытяжки	Оценка кислотности почвы
1	Питомник	Раствор прозрачный, без примесей, цвет - желтоватый	pH=7	Нейтральная
2	Участок около школы, прилегающий к дороге	Раствор прозрачный, без примесей, цвет зеленоватый	pH=8	Щелочная
3	Школьный двор	Раствор прозрачный, без примесей, бесцветный	pH=6	Слабокислая

По итогам таблицы можно сделать следующие выводы.

От уровня кислотности зависит степень проникновения имеющихся в почве тяжелых металлов в ткани растений. В питомнике pH находится в пределах нейтральной области, тяжелые металлы остаются связанными в почве и лишь незначительная их часть попадает и накапливается в растениях. Вещества в такой почве усваиваются растениями в оптимальной степени, а вредные вещества поглощаются незначительно. Нормальное усвоение растениями питательных веществ в нейтральной почвенной среде обусловлено кроме всего наличием развитой биологической жизни.

На школьном дворе почвы слабокислые, они могут содержать небольшое количество алюминия, железа и марганца в форме ядовитых для растений соединений. В кислой почве значительно возрастает риск накопления тяжелых металлов в тканях растений, деятельность микроорганизмов в них подавлена.

На участке возле дороги в щелочных почвах железо, марганец, фосфор, медь, цинк, бор и большинство микроэлементов становятся менее доступными растениям.

Но показатель кислотности почвы не является неизменной величиной. Уровень кислотности можно контролировать, регулировать и приводить в состояние, близкое к оптимальному. Для уменьшения кислотности проводят известкование почвы. Щелочную почву с повышенным показателем pH можно приблизить к нейтральной области кислотности регулярным внесением торфа, навоза или компоста, а также кислых удобрений, таких, как суперфосфат, различные сульфаты и другие.

Мы доказали что экологическая обстановка влияет на кислотность почвы: выхлопные газы автотранспорта приводят к образованию щелочных почв и угнетению растительности, вытаптывание почвы и старая листва приводит к повышению кислотности.

Важно помнить, что почва не объект эксплуатации, а великое богатство, которое досталось нам в наследство и останется нашим потомкам.

Нужно ежегодно определять кислотность почвы, т.к. от вносимых удобрений она может повыситься. А ведь она влияет не только на урожайность, но и на почвообразовательные процессы.

Данная работа имеет практическое значение. Собранный материал может быть использован учителями технологии при возделывании клумб на пришкольном участке.

Список использованных источников

1. Алексеев А.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г. Практикум по экологии: Учебное пособие / Под ред. Алексеева С.В. – М.: АО
2. МДС, 1996. Ашихмина Т.Я. «Школьный экологический мониторинг», 2000г, стр. 13-165.
3. Добровольский Г. «Почвы», 1998г, стр. 52.
4. Сергеев В. И. «Азбука садовода», 1992г, стр. 40-42.
5. Голубчиков С.Н. Биохимическая оценка загрязнений российских территорий // Химия (приложение к газете «Первое сентября»). – 1997. – № 36.

НИКОТИН И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Моторина Екатерина, 11 класс.

Руководитель: Гуринова Галина Викторовна, учитель химии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

Nicotine and human health.
Motorina K.

Название нашей работы: «Никотин и здоровье человека»

«Найти причину зла – то же, что найти против него лекарство» (В.Г.Белинский)

Цели нашей работы:

-узнать влияние никотина на организм человека

-установить причины «никотиномании».

Задачи нашей работы:

-провести анкетирование 8-10 классов

-в специальной литературе найти формулу никотина и его производных

-продумать качественные реакции на никотин

- с помощью датчиков программного аппаратного комплекса AFS установить зависимость влияния на:

-изменение сокращения сердечной мышцы

-изменение артериального давления

-изменение содержания кислорода (O₂) в выдыхаемом воздухе

-сделать вывод

Мы провели анкетирование среди учащихся 8-10 классов нашего лицея и по следующим пунктам опроса:

1) Класс _____

2) Пол: Ж

М

3) Курите ли Вы?

-Нет. Не пробовал

-Пробовал 1 раз, больше нет

-Иногда

-Постоянно

4) Отношение к курению:

-негативное

-безразличное

-положительное

5) Для тех кто пробовал и курит:
Понравилось вам состояние после курения?

- да
- нет

6) Для постоянных курильщиков:
Хотели вы бросить курить?

- да
- нет

7) В каком возрасте вы 1-ый раз попробовали курить? _____

Всего было опрошено 127 человек. По данным анкетирования составили диаграммы.

1) Первая диаграмма показывает, что 67% опрошенных курят, пробовали хотя бы один раз и курят иногда. 33% - не пробовали никогда.

2) Вторая диаграмма демонстрирует отношение к курению. 57% опрошенных относятся негативно, 36% - относятся безразлично и 7% - положительно.

3) Третья диаграмма составлена по опрошенным, которые курят или иногда покуривают. На вопрос хотели ли вы бросить курить?! 68% ответили да хочу, 20% воздержались от ответа и 12% - не хотят прощаться с этой привычкой.

4) Также мы выявили, что возраст когда подростки начинают курить 11-12 лет и большинству из них состояние после курения не понравилось.

Молекулы трёх веществ – никотина, морфина и этанола (этилового спирта) – отнимают у людей столько же здоровья и приносят столько же горя, сколько разрушительные мировые войны.

Рассмотрим химию табачного дыма. Оказывается, что в табачном дыме находится 91

органическое вещество, и все эти вещества приводят к различным заболеваниям.

Моя работа посвящена никотину. Наиболее ядовитое вещество, содержащееся в табаке – никотин – относится к классу оснований. Это азотосодержащее гетероциклическое соединение – алкалоид. (Алкалоиды – группа природных азотосодержащих соединений, обладающих основными свойствами). Мы проделали качественную реакцию, подтверждающую основной характер вещества. Взяли 2 мл раствора (сigaretной вытяжки) добавили 1 мл 15% уксусной кислоты, нагрели до кипения. И после чего прилили 1 мл ацетата меди II. Образовалась голубоватая муть, затем осадок. Эта реакция доказывает, что вещество имеет основные свойства.



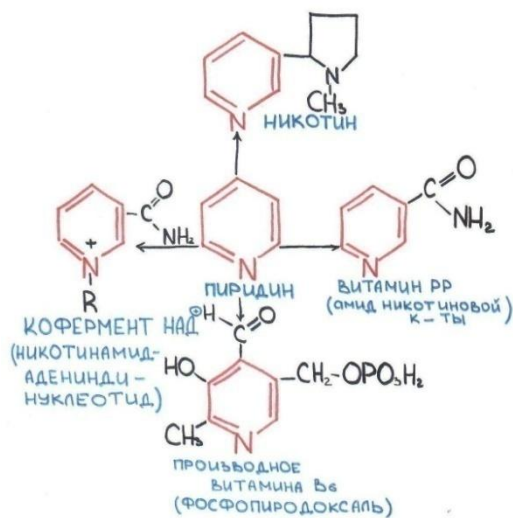
Никотин – содержится в растениях семейства паслёновых преимущественно в табаке и, в меньших количествах, в томатах, картофеле, баклажанах, зеленом перце. Термин «никотин» происходит от латинского названия табака,

которое, в свою очередь, придумано в честь Жана Нико – посла Франции при португальском дворе, который в 1560 году отправил немного табака королеве Екатерине Медичи, отрекомендовав его как средство от мигрени. Никотин впервые выделен из табака в 1828 году. Никотин представляет собой бесцветную маслянистую жидкость, быстро темнеющую на воздухе, обладающую характерным табачным запахом.

Никотин по своему строению близок к многим необходимым для организма соединениям, например, витамин PP (он содержится в гречке, молоке, яичном желтке, зеленых овощах и орехах), производные витамина B6 (содержащиеся в картофеле, моркови, черешни, авокадо и

особенно много его содержится в зерновых ростках. Также никотин схож с коферментом НАД⁺ (присутствующий во всех живых клетках).

Как видно из схемы, все эти соединения содержат общую структурную единицу – пиридиновое кольцо. Именно «молекулярная маскировка» помогает никотину блокировать наиболее важные



жизненные процессы (дыхание, кровообращение и др.) в которых участвуют побочные ему по структуре молекулы. Что же в структуре никотина губительно действует на организм?

Установлено, что эффект токсического действия никотина начинается с процессов взаимодействия молекулы никотина и мембранами клеток мозга и легких. На поверхности клеточных мембран имеются специальные рецепторы (своеобразные «посадочные площадки»). Возможно, отравляющее действие никотина начинается с того, что его молекулы занимают «чужие посадочные площадки».

С помощью датчиков АФС мы проделали эксперимент и установили зависимость влияния никотина на:

-изменение сокращения сердечной мышцы

-изменение артериального давления

-изменение содержания кислорода в выдыхаемом воздухе.

Пuls до курения был 76 ударов в минуту, после курения повысился до 93 ударов в минуту.

Артериальное давление после курения понизилось (было 133/66, стало – 124/66) и следовательно поменялось среднее артериальное давление (было 97, стало – 93)

Концентрация кислорода в воздухе также понизилась (в комнате 20%, выдыхаемый перед курением – 16, 9%, а после курения – 16,7%)

Выводы:

1) Из литературы мы узнали влияние никотина на организм человека и установили причину «никотиномании».

2) Провели анкетирование.

3) Познакомились с формулой никотина и его производными и проделали качественную реакцию.

4) Установили зависимость влияния никотина на:

-изменение сокращения сердечной мышцы

-изменение артериального давления

-изменение содержания кислорода (O₂) в выдыхаемом воздухе

Все выше сказанное доказывает, что пользу от сигарет получить нельзя. Прежде, чем взять очередную сигарету, запомни, что никотин достигает мозга за 7 секунд и отрицательно воздействует на организм. Каким же образом?

1) Приводит мозг в состояние повышенной возбудимости

2) Учащает сердцебиение и уменьшает кровеносное давление

3) Ослабляет мышечную деятельность, расшатывает эндокринную систему и препятствует выделению в кровь органических веществ, нейтрализующих стресс

4) До предела тормозит циркуляцию крови в капиллярах

5) Уменьшает аппетит и нарушает баланс углеводов.

Список используемой литературы:

1) К.А.Макаров «Химия и здоровье». Москва «Просвещение» 1985 год.

2) А.С.Егоров, Н.М.Иванченко, К.П.Шацкая «Химия внутри нас». Ростов – на - Дону «Феникс» 2004 год.

3) Энциклопедия для детей (том 17). Химия. Ред. Коллегия: М.Аксенова и другие. Москва. Мир энциклопедий Аванта. 2008 год

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ КОЛОМЕНКИ

Авторы: Муравьева Лариса, Широкова Ксения, 11 класс.

Руководитель: Клокова Галина Евгеньевна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15», г. Коломна.

ECOLOGICAL CONDITION OF THE RIVER KOLOMENKA Muravieva L., Shirokova K.

Введение

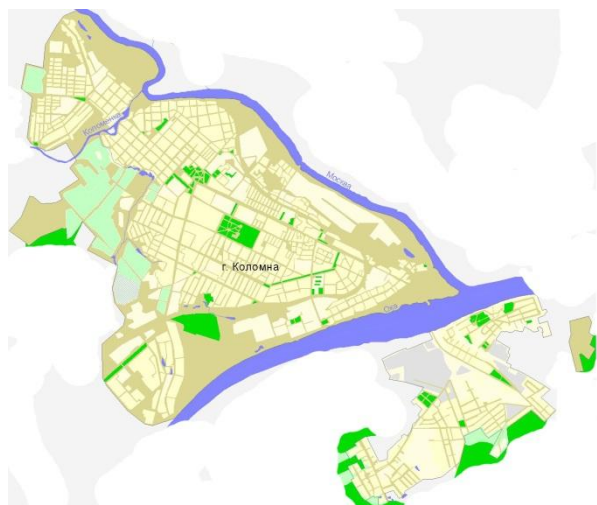
На нашей планете водное пространство занимает около 2/3 всей поверхности Земли. Площадь поверхности воды около 1,4 млрд., но 97 % этого объема – соленая вода морей и океанов. Однако площадь поверхности пресной воды составляет всего 36 млн. км.кв. (причём $\frac{3}{4}$ - сосредоточены во льдах Арктики и Антарктиды). Все чаще можно услышать о назревающем питьевом голоде.

Россия обладает одним из самых высоких с мире водным потенциалом. На территории страны насчитывается 2,5 млн. малых рек и ручьев. В результате резко возросшей антропогенной нагрузки состояние малых рек в европейской части страны считается катастрофическим. Река Коломенка.



Актуальность проблемы

Малые реки питают крупные, а значит пересыхание или загрязнение малых ведет к подобным же ситуациям в крупных реках, которые используются для водоснабжения населения. В данной работе я решила осветить проблемы экологического состояния реки Коломенки. Этот вопрос я рассматриваю уже в течение двух лет.



Цель

Выявить проблемы экологического состояния реки Коломенки.

Задачи

1) прогнозирование последствий воздействия человека на окружающую природу;

Коломенка на карте.

2) учиться решать те или иные экологические задачи с позиций глубокого знания

природных процессов

3) улучшить место проживания, как с экологической, так и с эстетической точек зрения;

4) саморазвитие адекватности экологического сознания и поведения.

Гипотеза

Доминирование антропогенного фактора над природным, как причина деградации малых рек.

Этапы исследования

На первом этапе исследования был собран и проанализирован краеведческий материал по данной тематике. Следующим этапом работы стало изучение изданий, включающих в себя разделы по состоянию малых рек Московской области и приемы рекогносцировочного обследования водоемов. Затем был



проведен мониторинг водной среды, исследованы отдельные органолептические свойства воды из реки. На следующем этапе были сделаны выводы и разработаны рекомендации по улучшению экологического состояния исследуемой чеки.

Сводные таблицы результатов наблюдений и исследований.

Цвет	Прозрачность/мутность	Запах
Вид сбоку: едва уловимый бледно-желтый; Вид сверху: более заметный бледновато-желтоватый.	Удовлетворительно прозрачная, наличие взвешенных частиц, в некоторых местах – значительное.	Запах естественного происхождения, травянисто-землистый. Интенсивность слабая (2 балла), запах замечается, если обратить на это внимание.
Пленка	Прочее	
На поверхности отсутствуют пятна и пленки нефтяного происхождения.	Отмечается механическое загрязнение русла и водотока реки, как природного (листья, ветки), так и антропогенного (пластик, стекло) происхождения.	

Физические и химические характеристики воды.

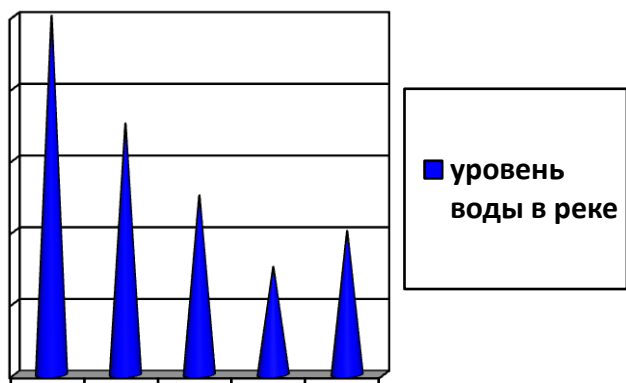
Температура, °С	рН	Содержание нитратов	Содержание нитритов
+ 11	Среда нейтральная	Не установлено	Не установлено
Содержание сульфатов	Содержание сульфитов	Содержание карбонатов	Содержание хлоридов
Да	Да	Да	Да

Химические реакции обнаружения ионов:

- 1) $Cl^- + AgNO_3 \rightarrow AgCl \downarrow + NO_3^-$
- 2) $SO_4^{2-} + BaCl_2 \rightarrow BaSO_4 \downarrow + 2Cl^-$
- 3) $SO_3^{2-} + Ca(OH)_2 \rightarrow CaSO_3 \downarrow + 2OH^-$
- 4) $CO_3^{2-} + H_2SO_4 \rightarrow CO_2 \uparrow + H_2O + SO_4^{2-}$



Диаграммы:

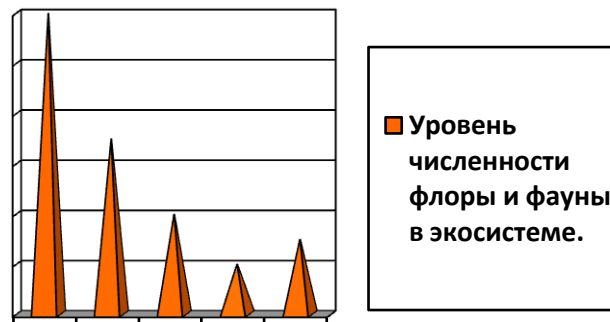


1980 1990 2000 2008 2012

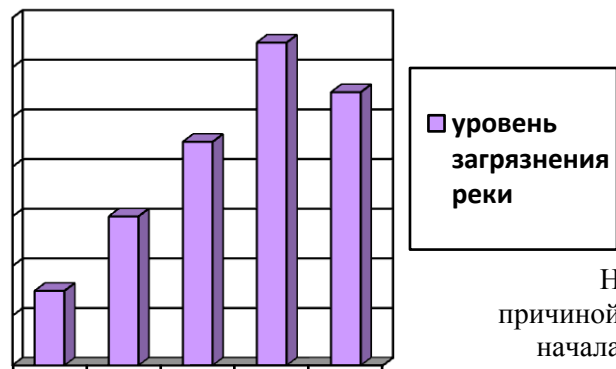
Диаграмма 1

Диаграмма 2 – уменьшение численности флоры и фауны в экосистеме. А Диаграмма 3 показывает увеличение загрязнения реки.

Представленные диаграммы показывают изменения состояние экологической системы реки Коломенки с 1980 года по настоящее время. Диаграмма 1 показывает уменьшение уровня воды в реке.



1980 1990 2000 2008 2012



1980 1990 2000 2008 2012

■ уровень загрязнения реки

Диаграмма 2

Данные взяты из интернета, а так же учебных пособий и краеведческой литературы.

Диаграмма 3

Анализ результатов исследования:

Наблюдения и исследования показали, что главной

причиной начала деградации

реки

Коломенки стала деятельность человека. Русло неоднократно перекрывалось дамбами, следствием чего стало замедление прохождения воды в русле, что привело к заиливанию и накоплению донных наносов. Наблюдаются факты сброса бытового мусора, водопоев и выгулов домашних животных. Частное строительство усугубляет ситуацию. Визуально наблюдается небольшое количество бытового мусора – пластиковые пакеты и бутылки.



Заключение:

В отношении данной системы жители города должны применять охранное и восстановительное природопользование.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДУХОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Автор: Немыкин Дмитрий, 10 класс.

Руководитель: Синева Лариса Сергеевна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 23». г.Подольск

RESEARCH OF A LEVEL OF ECOLOGICAL SPIRITUALITY STUDENTS

Nemykin D.

Современное человечество, вооруженное техникой и использующее огромное количество энергии оказывает отрицательное воздействие на ход природных процессов и нередко вызывает негативные необратимые изменения окружающей среды и биологической природы самого человека. В массовом обыденном сознании нет достаточного понимания сложившейся экологической ситуации, так как в конце 20 века человеческие ценности по отношению к природе очень сильно изменились. Необходимо сформировать у граждан и общества новую экологическую идеологию, где общественные интересы будут предпочтительнее личностных.

Актуальность исследования обусловлена интересом социологов и экологов к изучению теоретических и методологических проблем экологической культуры, важностью и необходимостью создания экогуманитарной образовательной парадигмы, формированию в личности и обществе новой культуры по отношению к природе.

Цель работы: исследование экологической духовности учащихся разных возрастов, выявление причин, влияющих на ее формирование.

Задачи работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Определить содержательную характеристику духовности и экологической духовности.
3. Составить социологический опросник, определяющий уровень экологической культуры субъекта.
4. Провести опрос и анкетирование среди учащихся и определить уровень экологического сознания по каждой возрастной группе.
5. Установить причины, влияющие на формирование экологической культуры и обосновать приоритетные направления её формирования в контексте современного развития России.

В ходе исследования было выявлено, что духовность – это духовно-нравственные сферы личности, такие как: потребностно-мотивационная, интеллектуально-креативная, эмоционально-чувственная, морально-нравственная, поведенческо-волевая. Внутренний контроль над правильностью наших чувств, мыслей и дел осуществляет одно из проявлений духовности – совесть. Формирование экологически культурной личности должно привести к тому, что деятельность человека будет направлена на выживание человечества, а не способствовать приближению экологической катастрофы. Духовное обновление и становление - один из важнейших источников культурного возрождения современного мира и преодоления экологического кризиса.

Экспериментальная часть исследования проводилась в МОУ «Лицей №23» г. Подольска. В исследовании участвовало 210 учащихся из параллелей 6, 8, и 10-х классов.

В основу диагностического метода был положен социологический опросник, разработанный ВЦИОМом (Всероссийским центром изучения общественного мнения). Учащиеся выполняли задания (всего 30 вопросов) по 5 основным темам:

1. Отношение к природе (определяет потребностно-мотивационную сферу экологической культуры)
2. Эмоциональное отношение к экологическим проблемам (определяет эмоционально-чувственную сферу экологической культуры)

3. Готовность к действию по улучшению экологической обстановки (определяет поведенческо-волевою сферу экологической культуры)
4. Знание экологических проблем (выявляет уровень интеллектуально-креативной сферы экологической культуры)
5. Формы защиты и сохранения природы (морально-нравственная сфера экологической культуры) (Приложение 1).

Анализ полученных результатов исследования, представленный в работе таблично по классам, показал, что существуют статистические различия по группам разных возрастов.

Факты, рассмотренные в исследовании, дали возможность предположить, что в стране происходит возрождение экологической духовности. Это обусловлено:

- 1) Политикой государства. В частности нормативно-правовыми актами, издаваемыми государством: Закон «Об охране леса», ограничение на охоту, Закон «О защите окружающей среды» и т.д.
- 2) Изменением образовательной программы (введением предмета экология в школьный курс)
- 3) Возобновлением традиций субботников, проведением акций: «Чистая река», «Чистый лес», «Чистый двор» и т.д.
- 4) Широким обсуждением проблем в СМИ, множеством издаваемых журналов и публикаций о природе и важности ее охраны.

Новая политика государства помогает вырастить поколение людей, с высоким экологическим уровнем духовности, а так же решить экологические проблемы в стране, и вывести её на уровень ведущих мировых стран по вопросам охраны окружающей среды.

Литература:

1. Бессонов Б.Н. Цивилизация и экология: новые ценности // Экология и религия. Ч.1. М., 1994. С. 17.
2. Белозерцев Е.П. На пути к русскому образованию России // Экологическое образование. Концепции и технологии. Волгоград, 1996. С. 56.
3. Возняк В.Я., Файтельман Н.Г., Арбатов А.А. и др., Экологическое оздоровление экономики., М., Наука, 1994г.
4. Гирусов Э.В., Ширкова И.Ю. Экология и культура. М., 1989. С. 63.
5. Данилов-Данилян В.И., Экология охрана природы и экологическая безопасность. МНЭПУ, 1997
6. Лавров С.Б., Глобальные проблемы современности: части1, часть2. – СПб., 1993.
7. Печчеи А. Человеческие качества. М., 1986. С. 54.
8. Шрейдер Ю.А. Утопия или устройство // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990. С. 12.

ИЗМЕНЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ ПОЛОСТИ РТА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ

Автор: Останина Диана, Цыняка Алена, 11 класс.

Руководитель: Кукушкина Елена Петровна, учитель химии и биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ гимназия № 2, г. Чехов.

(CHANGES OF ORAL CAVITY MICROFLORA UNDER THE IMPACT OF DIFFERENT FACTORS)

Ежегодно в моей школе проходит стоматологическое обследование учащихся, в результате которого выявляется, что около 55% учащихся имеют проблемы связанные с нарушением микрофлоры полости рта. Эти данные с каждым годом растут, и ситуация становится крайне опасной, ведь от состояния ротовой полости зависит здоровье человека в общем! Следовательно, очень важно поддерживать микрофлору полости рта, в особенности

подросткам. Но, к сожалению, ученики либо забывают об этом, либо не имеют времени и возможности правильно ухаживать за своими зубами. Поэтому актуальность моей темы заключается в том, что курение и модные в настоящее время инородные предметы полости рта, такие как стразы, зафиксированные на зубах, брекететы и пирсинг языка, вредят здоровью подрастающего поколения. В помощь нашим ученикам, я решила провести некоторые исследования для выяснения причин столь высокого показателя проблем полости рта у учащихся, и впоследствии, дать несколько советов во избежание повторения подобного. Итак, передо мной были поставлены 3 задачи:

- 1) Изучить микрофлору полости рта у здорового человека, причем в различных ее отделах (внутренняя поверхность щек, язык, слюна, зубной налет).
- 2) Сравнить микрофлору полости рта здорового человека с микрофлорой курящего человека, имеющего кариес, пирсинг, брекететы.
- 3) Провести социологический опрос в школе, с целью выявления процентного соотношения между группами исследуемых.

В ходе исследования и проведения социологического опроса были выделены 5 групп исследуемых: 1 группа - Практически здоровые. 2 группа – Пораженные кариесом. 3 группа – Курящие. 4 группа – С брекетами. 5 группа – С пирсингом. Посев биологического материала я производила в чашки Петри, заполненные кровяным агаром, который используется для выделения, культивирования и распознавания стрептококков. Стерильным тампоном брала мазок из полости рта у школьников в каждой выделенной группе. После этого проводился посев на поверхность среды зигзагообразными линиями, оставляя при этом клетки бактерий на среде, После посева чашки закрывались и переворачивались вверх дном, маркировались. Затем чашки Петри помещались на сутки в термостат и оценивались полученные результаты.

В самом начале исследования при работе с 1 группой здоровых людей я предполагала увидеть одинаковую картину посева из разных отделов полости рта. Я обнаружила стрептококки, стафилококки и лактобактерии, очень удивилась, когда получила неожиданный результат: плотность микробных сообществ в различных отделах полости рта у здоровых лиц не одинаков. Об этом даже не знал стоматолог, помогавший проводить стоматологическое обследование. Оказалось, что меньше всего микробов на слизистой щек. Умеренное количество колоний микроорганизмов было обнаружено на поверхности языка и в слюне. Зато в посевах с зубного налета отмечен сплошной рост колоний микроорганизмов. В другой группе лиц, пораженных кариесом, «сенсаций» не произошло. По сравнению со здоровыми, у них было отмечено значительное увеличение количества стрептококков и актиномицетов. Несмотря на существование государственных программ по борьбе с курением, распространенность этой вредной привычки среди школьников крайне высока. Социологический опрос, проведенный мной в школе, привел меня в шоковое состояние: в нашей школе курят 29 % учащихся 8 по 11 классов. Очевидно, эта статистика подтвердится и в других школах. Курение вызывает сухость полости рта, снижается выделение слюны, которая препятствует размножению бактерий, в результате блокируются процессы брожения, образуются газы с неприятным запахом. Полость рта это место первичного контакта организма курильщика с токсическими и канцерогенными веществами, входящими в состав табачного дыма. В результате курения подавляются механизмы защиты, нарушается кровоснабжение мягких тканей полости рта, снижается сопротивляемость к инфекциям.

Мной в результате исследования было выявлено то, что у курильщиков значительно увеличивается количество патогенных микроорганизмов. Необходимо задуматься, стоит ли рисковать здоровьем ради сомнительного удовольствия выкурить сигарету?

Модное слово пирсинг и что за этим стоит. Пирсинг это возможность украсить свое тело и привлечь к себе внимание окружающих. А какие последствия? Медицинская статистика на любителей пирсинга уже собрана: осложнение после пирсинга возникает в каждом третьем случае. Это воспаление, отек, кровотечение, опухоли. Чаще всего они возникают при проколах языка(50 %). Причины осложнений, прежде всего, бактериальная флора полости рта, близость

сосудов, несоблюдение гигиены и режима ухода за проколами, постоянное травмирование языка. Язык это особенно опасное место для пирсинга. Там большое количество кровеносных сосудов, которые могут разнести инфекцию по всему организму. В результате исследования я выявила значительный рост колоний стрептококков у всех обследуемых данной группы. По социологическому опросу в моей школе пирсинг языка имеют 4 % школьников. Следовательно, пирсинг, это риск получить проблемы со здоровьем! Оставьте язык в покое!

Модным направление современности стало и исправление прикуса с помощью брекет-систем. Неожиданные результаты я получила и в этой группе. В результате исследования у половины лиц был отмечен умеренный рост колоний микроорганизмов, у другой половины – значительный. Поэтому, я сделала вывод, что при лечении брекетами необходима хорошая гигиена, которая требует большего времени и усердия. В противном же случае отмечается рост патогенных микроорганизмов.

На основании проведенных исследований и полученных результатов можно сделать следующие выводы:

- 1) Видовой состав и плотность микробных сообществ в разных отделах полости рта у здоровых лиц не одинаков.
- 2) При кариесе, курении, пирсинге и плохой гигиене полости рта при брекетах отмечается значительное увеличение колоний патогенных микроорганизмов.
- 3) Социологический опрос показал, что школьники не чистят зубы 2 раза в день, едят много сладкого, не любят ходить к стоматологу, редко пользуются дополнительными средствами по уходу за полостью рта, 1/3 школьников старших классов курят и не против украсить свое тело пирсингом.

Как ранее уже говорилось, одной из задач моего исследования является помощь учащимся моей школы в правильном уходе за полостью рта, и предоставление им такой возможности. Следовательно, найти выход из данной ситуации было довольно таки легко. После анализа статистических данных, предоставленных мне стоматологами, я провела ряд мероприятий, помогающих школьникам правильно ухаживать за своей ротовой полостью:

- 1) Акция «Здоровые зубы - здоровый организм». Во время проведения этой акции учащимся, имеющим проблемы с ротовой полостью, были предоставлены подарки: зубные пасты (для курящих, для имеющих кариес, чувствительные десны и брекететы), ополаскиватели, жевательные резинки, зубные нити.
- 2) Выпуск буклетов с рекомендациями по уходу за полостью рта.
- 3) Создание видеоролика «Здоровые зубы - здоровый организм».

НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ «АКСЕССУАР» СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Автор: Полянский Николай, 9 класс.

Руководитель: Пригоровская Галина Витальевна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», г. Коломна

INALINABLE ACCESSORY OF A MODERN PERSON

N. Polyansky

Жвачка – неотъемлемый «аксессуар» современного человека. Сегодня мы знаем об этом продукте не больше, чем нам разрешает реклама. Популярность жвачки очень высока, несмотря на то, что изобретена она была чуть больше века назад. Никакой серьезной информации о жевательной резинке нет. Стоматологи с экранов телевизоров часто подтверждают полезность жевательной резинки для зубов. Однако в рекламе говорится только о том, какие преимущества и выгоды может принести нам жевание жвачки, а вот о побочных эффектах или нежелательных воздействиях – ни слова.

Исходя из вышесказанного, целью этого проекта было изучить химический состав жевательных резинок, изучить их влияние на здоровье человека, оценить вред и пользу, которые они приносят и, возможно, найти какие-либо альтернативы.

Тема данного проекта, несомненно, актуальна, причем для каждого человека. Производители считают, что жвачка очищает рот от остатков пищи, защищает зубы, освежает дыхание, укрепляет дёсны. Но так ли это. Ведь если проанализировать состав жвачек, то можно обнаружить всевозможные добавки, которые могут навредить здоровью.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Провести анализ литературы по данной теме.
2. Выявить в ходе эксперимента химический состав жевательных резинок.
3. Изучить свойства жевательной резинки.
4. Выявить влияние жевательной резинки на организм.
5. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Объект исследования: жевательные резинки разных производителей.

Предмет исследования: влияние жевательной резинки на здоровье человека.

Теоретический анализ литературы позволил выдвинуть в качестве рабочей гипотезы предположение о том, что жевательная резинка наносит вред организму. В качестве альтернативной гипотезы - предположение о том, что жевательная резинка не наносит вред организму.

Работая над проектом был проведен социологический опрос среди учащихся.

Основным направлением исследования является анкетирование обучающихся 7-11 классов школы.

Цель: выявить степень употребления жевательных резинок, отношение учащихся к ним и уровень информированности о вреде «жвачки» для человеческого организма посредством анкетирования. В анкетировании приняли участие 49 человек, что составило 94%. Такого числа респондентов оказалось достаточно для того, чтобы получить объективную информацию о степени употребления жевательных резинок. В анкете были представлены вопросы, ответы на которые позволили проанализировать отношение учащихся. Для получения достоверных данных анкетирование проводилось анонимно. Анкета включает в себя 6 вопросов.

В анкетировании приняли участие ученики в возрасте 13-18 лет.

Диаграмма 1 – Возраст с которого респонденты начинали жевать жвачку



Диаграмма 2 – Как часто учащиеся покупают жвачку

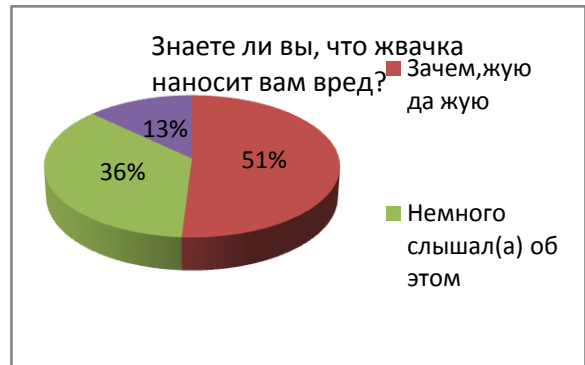


Третий вопрос. С какой целью вы жуете жвачку?

Производя анализ данной диаграммы, можно сделать вывод о том, что 69% опрошенных употребляют жвачку, чтобы освежить дыхание.



На четвертый вопрос большая часть респондентов (51%) ответили, что не знают о вреде жвачки, а 36% опрошенных немного слышали об этом.



Анализируя ответ на пятый вопрос мы видим, что практически все учащиеся знают, какой вред наносит жевательная резинка на организм, что еще раз



доказывает актуальность выбранной темы.

6) Какие виды жвачки вы знаете?

Свои ответы



Экспериментальная часть основывается на анализе качественного состава жевательных резинок, анализ жевательных резинок на пищевые добавки, определение многоатомных спиртов, обнаружение остатка фенилаланина в аспартаме.

Каков состав жевательной резинки?

Я проанализировал состав наиболее популярных жевательных резинок «Орбит», «Дирол», «Хубба бубба», «Stimorol» и выявил компоненты, содержащиеся в них.

Состав	Название жевательной резинки				
	«Orbit white»	«Orbit детский»	«HubbaBubba»	«Dirol»	«Stimorol мятный»
Подсластители а) сорбит Е 420 б) аспартам. Е 951	+	+	+	+	+
Изомальт Е 953			+		+
Резиновая основа	+	+	+	+	+
Маннит Е 421	+	+			+
Краситель Е 171			+	+	
Глазурь Е 903	+		+	+	
Мальтитный сироп Е965		+	+	+	+
Ацесульфам калия Е-950	+			+	
Стабилизатор Е 422	+	+	+	+	+
Загуститель Е 414	+		+	+	
Эмульгатор Е 322		+	+		+
Диоксид титана Е-171	+			+	+
Лимонная кислота Е-330			+		+
Антиокислитель Е320		+		+	+
Антислеживающий агент	+	+			+
Глазирователь Е903	+	+	+		

Этот список настораживает, так как в определённых пропорциях и концентрациях эти вещества патологически воздействуют на организм человека. И всё же они используются при изготовлении жевательных резинок лишь для того, чтобы получить вкусовые, физические и цветовые характеристики. И в меньшей степени – для защиты нашего здоровья. В состав жевательных резинок входят консерванты, некоторые из них обладают канцерогенным действием. В России запрещена реализация резинок с кодами Е 121, Е 123, Е 240, вызывающих злокачественные опухоли.

Практическая часть

Современные жевательные резинки представляют собой совокупность многих веществ. Это каучуки и разнообразные пищевые добавки. Перед проведением опытов аккуратно снимаем оболочку с жевательных резинок и мелко нарезаем ее ножом.

Определение многоатомных спиртов. Поместить в пробирку измельченную оболочку одной подушечки жвачки разных марок и прилить 2-3 мл дистиллированной воды.

		Результаты опыта
--	--	-------------------------

№	Название жвачки	Добавление воды	Добавление NaOH и CuSO ₄
1.	«Orbit white»	Мутный раствор	Выпал ярко синий осадок
2.	«Orbit детский»	Мутный раствор	Выпал ярко синий осадок
3.	«Hubba Bubba Чудесная черника»	Раствор окрасился в розовый цвет	Выпал ярко синий осадок
4.	«Dio1Ягодный микс»	Белый мутный раствор	Выпал ярко синий осадок
5.	«Stimoro1мятный»	Мутный раствор	Выпал ярко синий осадок

Изменение цвета объясняется образованием комплексных соединений катионов меди(II) с многоатомными спиртами, входящими в состав оболочки жевательной резинки. Главным образом это глицерин – стабилизатор E 422, который с гидроксидом меди образует глицерат меди ярко-синего цвета.

Обнаружение остатка фенилаланина в аспартаме Содержащийся в некоторых жвачках подсластитель аспартам (E951) реагирует с концентрированной азотной кислотой с появлением характерного желтого окрашивания. Поскольку эта реакция высокочувствительная, для её проведения необходимо взять 2 мл спиртового экстракта из жвачки и прилить к нему, соблюдая осторожность, 0,5мл концентрированной азотной кислоты. Осторожно нагреть смесь на водяной бане. Появляется характерное желтое окрашивание.

Свойства красителей, входящих в состав жвачки Поместить в пробирку окрашенную жевательную резинку нарезанную на небольшие кусочки, и прилить 2-3 мл дистиллированной воды. Нагреть пробирку в пламени спиртовки или на водяной бане до получения, окрашенного раствора. Разлить раствор в две пробирки, в одну из них добавляю 1 мл 1М раствора серной кислоты, в другую 1 мл 2 М раствора гидроксида натрия. Затем нагреть пробирку, в которую добавили раствор щелочи. С некоторыми красителями в этом случае наблюдается образование желто-коричневого раствора. Например, краситель синего цвета E 133 – бриллиантовый синий FCF (жевательная резинка «Hubba Bubba Чудесная черника») в кислой среде становится темно-розовым, а при нагревании с раствором щелочи приобретает красно-коричневый оттенок.

В ходе исследования установлено, что жевательные резинки имеют в своем составе вещества, вызывающие различные заболевания, была подтверждена гипотеза о том, что жевательная резинка наносит вред организму.

Работая по теме проекта можно сделать вывод, что хотя умеренное употребление жвачки служит профилактикой стоматологических заболеваний, но существует необходимость сокращения потребления жевательной резинки.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ СЕРПЕЙКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

Автор: Рассказова Анна Николаевна, студентка 2 курса отделения по специальности «Сестринское дело».

Руководитель: Топурия Оксана Александровна, преподаватель гигиены и экологии человека .

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище (техникум)».

THE WATER QUALITY IN THE RIVER SERPEYKA WITH BIOLOGICAL METHODS

Rasskazova A.

Актуальность: Практически всем нам приходится с проблемой оценки качества воды. Для большинства граждан в период отпусков или каникул, будучи на водоеме, очень важно знать количество воды в нем. Можно ли пить воду или купаться в реке, можно ли есть пойманную в ней рыбу, можно ли использовать речную воду для полива и других хозяйственных нужд. Поэтому знание методов биоиндикации актуально для каждого из нас.

Цель исследования: Оценить количество воды в р. Серпейка, используя метод биоиндикации. На основе полученных данных сделать заключение о качестве воды и степени антропогенной нагрузки. Определить возможность реки к процессам самоочищения.

Задачи исследования: 1. Оценить качество воды в р. Серпейка. 2. Оценить степень антропогенной нагрузки на реку. 3. Оценить возможности реки к самоочищению.

Теоретическая часть. По внешнему виду и запаху каждый может определить очень загрязненный водоем. В воде могут находиться ядовитые вещества опасные для жизни. Как определить безопасность воды? Можно, не экспериментируя на себе, воспользоваться результатами экспериментов, поставленных самой природой. При прочих равных условиях, видовое разнообразие и состав популяций отдельных видов в значительной степени зависит от антропогенной нагрузки на экосистему водоема, в частности, от загрязнения промышленными и бытовыми стоками. Такой подход к оценке состояния окружающей нас среды называется биологическим мониторингом, т.о., биологический мониторинг - это система наблюдения за состоянием экосистем, которое позволяет не только оценивать состояние среды обитания, живых организмов, но и позволяет прогнозировать будущее развитие экосистемы в целом. Методы биомониторинга позволяют, в частности, оценить качество воды на основании присутствия (или отсутствия) в водоеме определенных видов рыб, беспозвоночных, растений. Н-р, смыв удобрений с полей приводит к бурному развитию водной растительности. В первую очередь, я наблюдала, только те виды, численность которых существенно зависит от загрязнения веществами, вредными и опасными как для человека, так и для экосистемы. Для характеристики качества вод применяется термин сапробность («sapros» - по лат. разложение), определение загрязнения водоема органическими веществами. Усиление загрязнения вызывает интенсивное развитие бактерий, разлагающих органические вещества до минеральных солей. Степень загрязнения воды органическими веществами аналитически оценивается по количеству кислорода, который необходимо для полного окисления этих веществ. В слабозагрязненных водоемах этот показатель колеблется от 0,5 до 1,0 мгл. O₂/л. воды, а в местах сброса загрязнений от 50 O₂/л и более. Кроме того, для характеристики водоемов применяется понятие трофность, определение содержания в воде биогенных веществ (NH₄, NO₃, HPO₄, K, Ca и др), являющихся питанием для зеленых растений. Антропогенные загрязнения обычно содержат не только органические вещества, но и ряд других токсичных соединений. Загрязнение водоемов токсичными веществами является в настоящее время в м/о главным как по масштабам распространения, так и по силе воздействия на гидробионтов. Это: повышение концентрации тяжелых металлов (ртуть, мышьяк, свинец, медь, кадмий), пестициды (ДДТ, ГХЦП), весьма вредны для гидробионтов синтетические моющие средства, - детергенты. К числу сильнейших органических токсинов относится нефть и все нефтепродукты.

Практическая часть. Объект исследования р. Серпейка. Характеристика: Длина - 2,2 км. Бассейн - Каспийское море. Бассейн рек: Нара-Ока-Волга. Водоток: Исток - г. Серпухов ул. Весенняя. Координаты: 54/55/41 37/25/09 в.д. Устье - р. Нара. Местоположение г. Серпухов. Серпейка - река в г. Серпухове м/, левый приток Нары. Исток в районе Серпейского пруда на ул. Весенней. Протекает через центральную часть города, в том числе через исторические кварталы, на юго-запад от истока. В далеком прошлом Серпейка была крупной, судоходной рекой, в наше время это не большой ручей протяженностью 2,2 км, который протекает по густонаселенной территории, вытекая из серпейского пруда она протекает по территории садового товарищества, вдоль гаражей, под крупной дорогой (проходя по трубе), выходит на поверхность Земляного моста, вокруг соборной горы, через производственную территорию и впадает в реку Нара. В своем исследовании из всего разнообразия методов я использовала метод биоиндикации. Различные виды живых существ показывают, чем загрязнена вода в реке. Бурное развитие сине-зеленых водорослей - хороший индикатор загрязнения воды органическими соединениями. Лучший индикатор опасных загрязнений - прибрежное обрастание, располагающиеся на поверхностных предметах у кромки воды. В чистых водоемах эти обрастания ярко-зеленого цвета или имеют буроватый оттенок. Для загрязненных водоемов характерны белые хлопьевидные образования, при избытке в воде органических веществ и повышении общей минерализации - обрастания сине-зеленого цвета. При загрязнении реки фекально-бытовыми сточными водами обрастания белые или сероватые (прикрепленные инфузории, сувойки, кархезиум). Стоки с избытком сернистых соединений сопровождаются хлопьевидными налетами нитчатых серобактерий - теотриков. В качестве тест-объектов я использовала бентосных (придонных) беспозвоночных. Они хороши в виде таксонов для выявления и оценки действия факторов окружающей среды. Оценка чистоты реки

делается по преобладанию, либо отсутствию тех или иных таксонов. Методика проведения исследования. Выбираются 3 участка площадью 10x10м. 1-й в истоке реки, 2-й в среднем течении(р-н Соборной горы), 3-й в месте впадения Серпейки в Нару. Каждый участок тщательно обследуется на наличие животных-индикаторов, сбор которых производится сачком. Животные описываются, считаются, отпускаются. После подсчета по атласу-определителю определяются виды и фиксируются в специальной таблице.

1. Станция 1 исток реки

Местность, прилегающая к автомобильной дороге, жилому кварталу, проходит вдоль гаражей. Растительность: клевер белый, щучка дернистая, мятлик луговой, ежа сборная и др.рогоз, тростник и др. роголистник. Растительность водоема: ряска, многокоренник заиленный песок, ил, пропитанный мазутом. Хар-ка воды: цвет темно-зеленый, запах болотный, на поверхности воды много тины. На камнях, досках и мостиках имеется налет в виде темно-зеленой слизи. Водяные клопы, личинки стрекоз, пиявки, личинки ручейников, водяные жуки кол-во : 2:5:3:4:5:3. Химические анализы не проводились. Визуально загрязнителей не выявлено.Класс чистоты (I)

2.Станция 2. Река в среднем течении. Р-н Соборной горы.Злаково-разнотравный луг. Растительность: рогоз, частуха, осоки. Растительность водоема: элодея,ряска. Тип дна: глинисто-песчаный.Цвет желтоватый, запах слабый, на поверхности много зеленой тины. Налет коричневатого цвета слабый. Таксоны: жук-плавунец, личинка плавунца, личинка стрекозы, водомерки, гладыши, мелкие двустворки; кол-во :6-2-1-3-5-3-3.Рядом частный сектор.

3.Станция 3. Место впадения в р. Нару. Злаково-разнотравный луг. Растительность: рогоз, частуха, ожика волосистая, осоки, элодея, роголистник, ряска, многокоренник. Тип дна: глинисто-илистый. Цвет воды- желтоватый, запах затхлой воды, у одного края реки мазутные пятна и пена, налет в виде коричневато-сероватой бахромы. Таксоны: Личинки стрекоз, прудовик, гладыш, водомерки, крыски, водяные жуки, мелкие двустворки. Кол-во : 4:5:7:4:1:1:5.Рядом находится промышленная территория.

Выводы: река протекает через центральную часть города, качество воды меняется в худшую сторону с увеличением антропогенной нагрузки. У истока класс воды 1, а при впадении в р. Нара класс воды 4-5. возможность реки к самоочищению снижается от истока к устью. **Рекомендации:** для сохранения данного водного объекта нужно снизить на него антропогенное воздействие и рекреационную нагрузку.

Литература:

1. Г.И.Долгов "Биологическое исследование водоемов"
- 2.В.И.Зацепин, Л.А.Риттих, Г.Л.Краснова "Списки массовых и характерных форм макрофауны донных биоценозов континентальных водоемов европейской части СССР", М., изд-во МГУ, 1978 г.
- 3.Санитарная гидробиология" (учебное пособие). Изд-во Иркутского университета, 1982 г.

СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СОСТОЯНИЕМ ДРЕВЕСНЫХ И КУСТАРНИКОВЫХ ПОРОД В ОЗЕЛЕНЕНИИ ГОРОДА ПРОТВИНО (ВЕСНА-ОСЕНЬ 2012ГОДА)

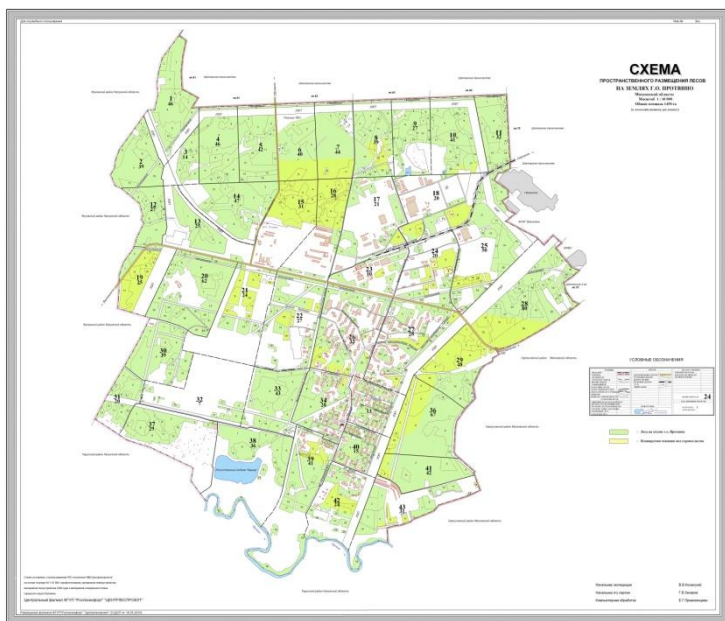
Автор: Рублёва Анастасия, ученица 9 класса

Руководитель: Брандукова Нина Михайловна, учитель биологии

**SEASONAL OBSERVATIONS ON THE STATE OF TREES AND SHRUBS IN
LANDSCAPING OF PROTVINO (SPRING- AUTUMN -2012)
RUBLEVA A.**

Город Протвино расположен в пределах Москворецко-Окской равнины, южной границей которой являются реки Ока и Протва. Общая площадь городского округа составляет 2669 га, из которых покрыто лесом 1438 га

Схема пространственного размещения лесов на землях г.о. Протвино



Протвино - это город в лесу. Дома среди деревьев - так было изначально. И сейчас не только старожилы города, но и молодое поколение старается сохранить эту традицию. Озеленители засадили весь город красивыми деревьями, кустами, и, конечно, цветами! Все эти деревья и растения дополнили островки соснового бора, который бережно сохраняли в те времена строители, а также дубы и орешник, растущие у нас редкие травы и цветы... Искусственные посадки зеленых насаждений рассеяны по всему городу. Живая изгородь из кустарников 119750 п.м. (вдоль дорог – 15250 п.м., вдоль внутриворотовых проездов и

тротуаров города – 104500 п.м.). Озеленители города широко используют в практике озеленения много видов и пород древесно-кустарниковых растений.

Цель работы – исследовать эстетическое состояние древесно-кустарниковых пород города Протвино и их значение для экосистемы города.

Задачи:

1. Изучить видовое многообразие древесно-кустарниковой растительности, используемой в озеленении города.
2. Исследовать состояние деревьев и кустарников с эстетической и экологической точки зрения в различные сезонные периоды (весна-лето-осень).
3. Отметить места произрастания редких охраняемых растений, встречающихся на территории и в окрестностях города.
4. Сделать выводы и дать рекомендации на основании проведенных исследований.

Видовое многообразие древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении города

<u>Хвойные породы</u>	<u>Лиственные породы</u>	<u>Кустарники</u>
<i>Сосна кедровая сибирская</i>	<i>Ясень</i>	<i>Сирень</i>
<i>Сосна горная</i>	<i>Граб</i>	<i>Сирень венгерская</i>
<i>Ель голубая (колючая)</i>	<i>Клён ясенелистный</i>	<i>Спирея</i>
<i>Лиственница</i>	<i>Клён остролистный</i>	<i>Пузыреплодник</i>
<i>Туя западная</i>	<i>Липа мелколистная</i>	<i>Снежноягодник</i>
<i>Можжевельник</i>	<i>Липа крупнолистная</i>	<i>Карагана</i>
	<i>Рябина обыкновенная</i>	<i>Шиповник</i>
	<i>Черёмуха</i>	<i>Боярышник</i>
	<i>Ива</i>	<i>Барбарис</i>
		<i>Вишня войлочная</i>
		<i>Айва японская (хеномелес)</i>

Интродуцированные породы - несвойственные для данной территории, преднамеренно или случайно завезённые на новое место в результате человеческой деятельности: Белая акация, каштан конский, лох серебристый, орех грецкий, ива плакучая.

Весна. Хвойные растения эффектно смотрятся в любое время года, хвойники не притязательны к почвам, устойчивы к погодным изменениям. Помимо этого, сдерживают порывы ветра, эффективно поглощают шумы и пыль, идущие с улиц, выделяют рекордное количество фитонцидов и кислорода, полезных для здоровья. Хвойные растения в озеленении можно комбинировать с лиственными, которые вносят яркость. Очень эффектно смотрятся в групповых посадках. В мае начинается цвести черёмуха. Она чарует буйным неповторимым ароматом цветков и создаёт весеннее праздничное настроение. Но черёмуха часто повреждается многочисленными вредителями. На неделю позднее зацветает черёмуха виргинская. Цветёт очень обильно, весь куст или дерево с вершины до земли покрыт белой ажурной пеной и выглядит очень эффектно. В мае зацветает вишня войлочная. Цветущие кусты, покрытые от основания до верхушек бледно-розовыми цветками, очень декоративны, но последнее время часто поражается грибковыми заболеваниями.

Лето. Начало июня характеризуется буйным цветением многочисленных видов деревьев и кустарников: рябины, сирени, акации, аронии черноплодной, чубушника, шиповника, айвы японской, боярышника, спиреи, снежноягодника, пузыреплодника, караганы. В середине лета зацветает липа. Город наполняется неповторимым медовым ароматом. С каждым годом все меньше лип остается на русской земле. В лесу ее нещадно вырубает, а в городах, среди асфальта она растёт всего около 60 лет. Но за это время она оказывает огромную помощь человеку, к примеру, липа поглощает за год своей жизни до 16 кг углекислоты — это в 1,5 раза больше, чем дуб, и в 5 раз больше, чем ель. Плакучие ивы создают неповторимый пейзаж, распустив длинные «косы».

Осень. Пора буйства ярких красок листьев и созревших плодов. Теперь во всей красе предстают золотистые ясени, багряные клёны. Радуют многочисленным ярким урожаем плодов рябина боярышник, шиповник, барбарис, созревают семена ясеней, клёнов, которые обеспечат многочисленных зимующих птиц пищей.

На территории города сохранились участки, где можно встретить редкие и охраняемые растения: рябчик русский, касатик болотный, ландыш майский, купена лекарственная и многоцветковая, прострел раскрытый, ятрышник пятнистый.

Выводы:

1. В озеленении города используется большое разнообразие видов деревьев и кустарников, среди которых появляются новые декоративные породы, интродуцированные виды.
2. Многочисленные породы декоративных насаждений создают неповторимый пейзаж на территории города в различные времена года и обеспечивают пищей зимующих и мигрирующих птиц. Но среди декоративных посадок встречаются устаревшие, требующие обновления «живые изгороди» кустарников, а также больные, потерявшие декоративный вид, деревья.
3. На территории города встречаются редкие и охраняемые растения, численность которых катастрофически сокращается.

Заключение. Сейчас природное благосостояние города уже проблема, которую надо срочно решать. Каждый год умирает все больше деревьев, живые изгороди из старых кустарников теряют свою декоративность, пропадает все больше видов редких растений. Всегда было и есть противоречие в Протвино: развитие городской инфраструктуры, с его производствами, дорогами, строительством жилых домов и вырубкой лесов - и сохранение природного богатства, которое делает город уникальным. Есть лес, уникальные травы и цветы - надо это беречь, и город будет уникальным местом, заповедной зоной.

Литература и Интернет-ресурсы:

1. Экология Подмосковья: энцикл. пособие. - М: Современные тетради, 2003.

2. Декоративные деревья и кустарники в ландшафтном озеленении: А. Н. Мальцева, Г. А. Алексеев-Малахов, - М: Феникс, 2002.
3. Иллюстрированный справочник: Деревья и кустарники. - Вильнюс: Bestiary, 2012.
3. <http://www.protvino.ru/>
4. <https://ru.wikipedia.org>

ВЛИЯНИЕ СИНТЕТИЧЕСКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ НА ЗЕЛЁНЫЕ ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ

Авторы: Сергеев Максим , 10 класс

Руководитель: Володина Галина Валентиновна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино

THE EFFECT OF SYNTHETIC DETERGENTS ON GREEN AQUATIC PLANTS Sergeev M.

В настоящее время одной из самых актуальных проблем современности является загрязнение окружающей среды, в том числе и водных ресурсов. Химические вещества, попадающие в почву и водоёмы, оказывают самое неблагоприятное воздействие на растения и животных. Одними из таких токсических веществ являются синтетические моющие средства (СМС). Источниками загрязнений СМС являются различные предприятия службы быта, например, прачечные, бытовые стоки, а также другие производства, использующие в своей деятельности поверхностно-активные вещества (ПАВ), входящие в состав СМС. **Актуальность** данной работы состоит в том, что количество разнообразных СМС с каждым годом увеличивается, соответственно растёт и их воздействие на окружающую среду. Хотелось бы понять каким образом ПАВ могут влиять на живые объекты.

В водоёмах первым звеном в цепях питания являются растения, поэтому от их состояния зависит жизнь и других обитателей водоёма. Наиболее доступным объектом исследования оказалось растение элодея канадская (*Elodea Canadensis*). Это самое известное аквариумное растение, которое широко распространено и в естественных водоёмах.

Практическая значимость этой работы состоит в повышении экологической грамотности школьников и их родителей в отношении влияния СМС на живые объекты. Выбирая современное моющее средство, нужно быть уверенным в его безопасности, ведь попадание ПАВ вместе с водой в организм человека возможно, например, с плохо отмытой от детергентов посудой или во время купания.

Цель моей работы: изучить влияние СМС в различных концентрациях на водные растения на примере элодеи канадской (*Elodea Canadensis*).

Для выполнения намеченных целей мною были поставлены следующие **задачи**:

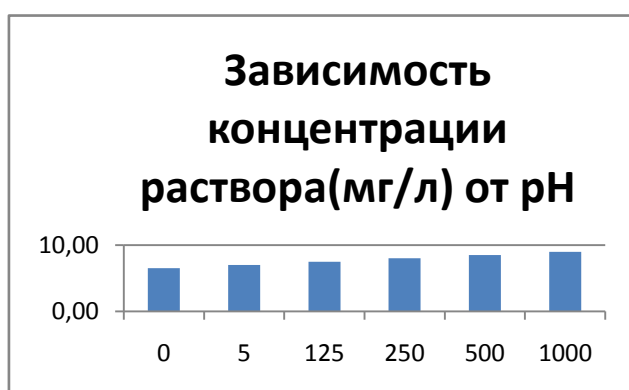
- 1). Собрать и проанализировать научную литературу по изучаемому вопросу.
- 2). Исследовать строение клеток элодеи канадской.
- 3). Провести эксперимент по воздействию стиральных порошков «Тайд» и «Ариэль» на клетки элодеи канадской.
- 4). Исследовать состояние клеток и их частей после воздействия на них СМС в различных концентрациях.
- 5). Донести данные моих исследований до одноклассников и других учеников лицея. Дать рекомендации по использованию СМС в быту.

В моей работе были использованы следующие **методы**: анализ научной литературы, экспериментальный, метод микроскопирования, наблюдения, сравнительный анализ и обобщение. Перед началом работы мною была выдвинута основная **гипотеза**: ПАВ, входящие в состав синтетических моющих средств оказывают негативное влияние на клетки растений, высокие концентрации СМС в воде, возможно, приводят к разрушению клеток и гибели растений.

Оборудование и материалы, использованные в процессе исследования: весы, пинцет, мерные стаканчики, стёкла покровные и предметные, колбы, рН-тест (индикаторная бумага),

микроскоп «Микромед С11», web-камера «Electronic Eupcase», компьютер, водное растение элодея канадская (*Elodea Canadensis*), растворы стиральных порошков «Ариэль» и «Тайд».

Методика эксперимента. При помощи весов делались соответствующие навески стиральных порошков марок «Ариэль» и «Тайд» и готовились растворы концентраций: 5 мг/л, 125 мг/л, 250 мг/л, 500 мг/л и 1 г/л. В качестве контроля использовалась холодная водопроводная вода. Растворы порошков и вода разливались по стеклянным стаканчикам и в них помещались веточки элодеи. Предварительно в стаканчиках замерялась рН растворов. Веточки элодеи выдерживались в растворах 3 дня. Первое наблюдение проводилось через 1 час инкубации, второе - через 3 часа, затем наблюдение проводилось через 24 часа и последнее – через 3 суток. Опыт повторялся три раза. Для наблюдения состояния клеток элодеи готовились временные препараты, для чего от веточки элодеи при помощи пинцета отрывался один листочек и помещался на предметное стекло и сверху накрывался покровным стеклом. Препарат помещался на предметный столик микроскопа «Микромед С11». Наблюдения проводились при увеличениях микроскопа x200 и x800. В поле зрения микроскопа при увеличении x200 подсчитывалось количество клеток с разрушенной цитоплазмой.



Результаты эксперимента. В ходе эксперимента было показано, что рН растворов увеличивалась с возрастанием концентрации СМС. В контроле рН составляла 6,5 единиц, а в наиболее концентрированном растворе 1 г/л – 9,0 (Диаграмма 1). Показания рН были одинаковыми в растворах обоих стиральных порошков. Уже через час инкубации наблюдались небольшие изменения в клетках элодеи из растворов с концен-

Диаграмма 1. трацией 500 мг/л и 1 г/л. Через 3 часа количество клеток с изменениями в этих растворах увеличилось и появились изменённые клетки в растворах с концентрацией 250 мг/л и 125 мг/л. Через сутки практически все клетки листа элодеи из растворов 125 мг/л, 250 мг/л, 500 мг/л и 1 г/л были разрушены. Клетки листа элодеи из раствора с концентрацией 5 мг/л были повреждены в меньшей степени, полное их разрушение наблюдалось только через 3 суток. Для контроля производилась съёмка клеток из чистой воды (Фото 1 и 2). Внешний вид клеток листьев элодеи после инкубации в растворах СМС представлен на фотографиях 3,4. Клетки подсчитывались в поле зрения микроскопа при увеличении x200. В среднем наблюдалось 80 клеток в поле зрения. Результаты подсчёта клеток с разрушенной цитоплазмой представлены в таблице 1, где приведены средние значения для обоих стиральных порошков. Разницы в действии СМС «Ариэль» и «Тайд» на клетки элодеи выявлено не было.

Таблица 1. Количество разрушенных клеток листа элодеи (%) после воздействия на них СМС в разных концентрациях.

Концентрация СМС в мг/л	Время воздействия			
	1 час	3 часа	1 сутки	3 суток
5	0	0	54	100
125	0	13	100	100
250	0	18	100	100
500	16	63	100	100
1000	21	86	100	100

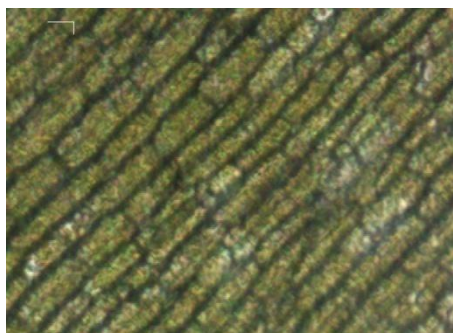


Фото 1. Клетки листа элодеи, контроль (x200)

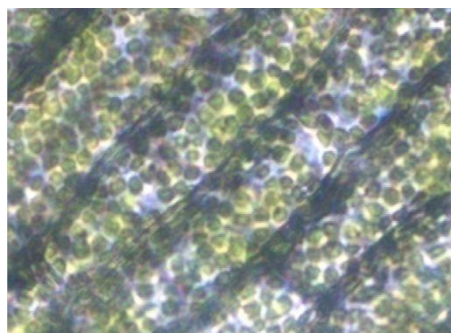


Фото 2. Клетки листа элодеи, контроль (x800)

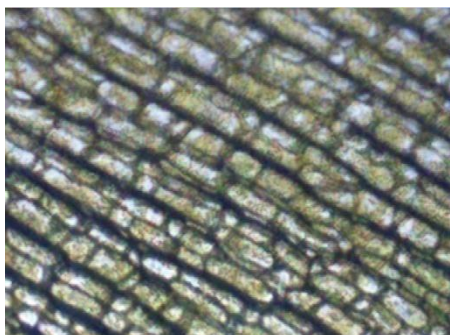


Фото 5. Клетки листа элодеи после воздействия раствора СМС (125 мг/л, 1 сутки, x200)

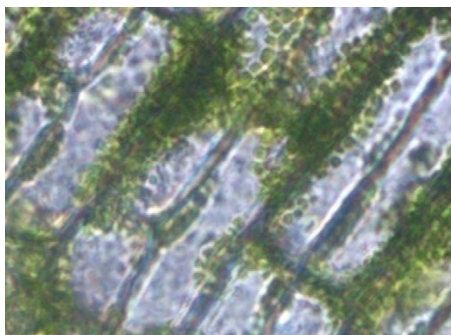


Фото 7. Клетки листа элодеи после воздействия раствора СМС (250 мг/л, 1 сутки, x800)

Выводы:

- 1) Большие концентрации стиральных порошков приводят к гибели клеток листьев и самого растения уже через сутки после воздействия.
- 2) Небольшие концентрации СМС (5 мг/л) действуют менее разрушительно на клетки растений и вызывают их гибель только через 3 суток.
- 3) Существенной разницы в воздействии исследуемых стиральных порошков «Ариэль» и «Тайд» на клетки листьев элодеи выявлено не было, что связано скорее всего со сходным составом этих порошков.
- 4) Выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась.

По результатам проведённой работы можно сделать следующие **рекомендации**: при мытье посуды с использованием ПАВ следует тщательнее промывать её от остатков химических веществ, а при стирке белья с использованием СМС лучше прополаскивать бельё, чтобы исключить попадание этих веществ внутрь или на поверхность нашего организма. В водоёмах, где вероятность попадания ПАВ со сточными водами и выбросами различных предприятий высока, лучше не купаться и не использовать воду для бытовых нужд.

Список использованной литературы

- 1) Муравьёв А.Г., Пугал Н.А., Лаврова В.Н. Экологический практикум: учебное пособие с комплексом карт-инструкций. – СПб.: Кримас+, 2003. – 176с.: ил.
- 2) Практическое руководство по оценке экологического состояния малых рек: Учебное пособие для сети общественного экологического мониторинга / Под ред. д.б.н. В.В. Скворцова. – Изд. 2-е, перераб. И доп. – СПб.: Кримас+, 2006. - 176 с.
- 3) Исследование синтетических моющих средств и влияние их на биологические объекты (Ризничук Е.) <http://livescience.ru/>
- 4) Методические указания по санитарной охране водоемов от загрязнения синтетическими поверхностно-активными веществами (По состоянию на 23 января 2008 года)
- 5) Энциклопедия для детей. Том 17. Химия / Глав. ред. В.А. Володин. – Аванта+, 2001. – 640с.: ил.

Автор: Скроб Пётр, 7 класс.

Руководитель: Сергеев Александр Сергеевич, учитель истории и обществознания.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26», г. Подольск.

WHY IS THE LAW FOR ECOLOGY?

Skrob Petr

Мы с вами живём в эпоху развитых технологий. Это существенно облегчило жизнь всему человечеству. Но какой ценой? За наши технологии поплатилась природа. Много лесов и полей стали занимать заводы, большими городами и т.п. Что надо сделать, чтобы обезопасить человечество от вымирания? Надо соблюдать законы!

Цель нашей работы: анализировать технику экологических исследований, доступных каждому учащемуся. Понять, зачем экологии нужно право.

Объектом исследования будет являться сама природа московского региона и законы касающиеся экологии.

Предметом исследования является создание модели принятия и реализации экологического права в Московской области и Подольском районе.

Гипотеза исследования состоит в следующем: нынешнюю экологическую ситуацию можно исправить к лучшему, - если строго следить за правильной и эффективной реализацией имеющихся экологических законов.

Несмотря на все плюсы для экономики подольского региона, большое количество промышленных зон не может не сказываться негативно на экологической обстановке. К тому же, ситуация усугубляется огромным количеством автотранспорта. Естественно, что подобное положение дел не остается без внимания местных властей, которые держат ситуацию под особым контролем и разрабатывают меры по снижению вредной нагрузки на город, защиту населения и окружающей среды от выхлопных газов и выбросов. Первая проблема решается за счет строительства развязок и вывода с городских магистралей транзитного автотранспорта. Вторая — за счет контроля деятельности предприятий.

Регулярно проводятся замеры состояния почв, водных ресурсов, атмосферы. Воздух проверяется на наличие около трех десятков вредных веществ и несколько метеорологических параметров. В городе учреждены два целевых бюджетных фонда: «Экология» и «Благоустройство», - которые направлены на очистку и озеленение территорий.

Кроме того, в городе есть предприятия, которые Градостроительный Кодекс Российской Федерации относит к категории опасных. Это, в частности, Химико-металлургический завод, множество котельных, а также НИИ НПО «Луч», специализирующееся на разработках для атомной промышленности. Естественно, что аварии на подобных объектах чреватые самыми опасными последствиями для людей и экосистемы. Именно поэтому деятельность таких производств регламентируется особыми законодательными актами, а правовая база самих предприятий включает целый перечень обязательной документации, которая регулирует их безопасную работу.

Так обязательным для опасных объектов выступает ПЛАС (план локализации и ликвидации аварийных ситуаций), который описывает вероятные чрезвычайные ситуации и сценарии их развития; уровень готовности к аварии предприятия; правильность предполагаемых мер по локализации и ликвидации катастрофы, схемы эвакуации и последовательность действий персонала и спецслужб.

Таким образом, грамотная экологическая политика администрации города Подольска, функционирование предприятий в соответствии с требованиями законодательства, перераспределение автомобильного потока позволяет сохранять состояние окружающей среды в удовлетворительном состоянии.

По данным Роспотребнадзора за 2011 г., качество питьевой воды оставалось в Подольске стабильным, не превышая по санитарно-химическим и микробиологическим показателям среднеобластной уровень. Надзор осуществлялся также за водными объектами в черте города - в местах купания и отдыха подольчан: на реке Пахре - в районе Беляева, рядом с горбольницей и парком им. Талалихина, а также на искусственном проточном водоеме «Южный». На качестве воды в водоемах отрицательно сказывается отсутствие очистных сооружений ливневых сточных вод и т.п. Подольск - крупнейший в Подмосковье индустриальный центр. С этим связаны особенности состояния атмосферного воздуха. Здесь работают 255 предприятий различных отраслей промышленности, действуют 140 котельных. Ежегодно автомобильный парк увеличивается на 10-15 тыс. автомашин, которые оказывают наиболее негативное влияние на атмосферный воздух. Роспотребнадзор регулярно проводит мероприятия по контролю за состоянием воздуха в зонах влияния крупных промышленных предприятий, вблизи автомагистралей и в жилых районах. На ул. Ленинградской, Кирова, Мира расположены стационарные посты ГУ «Московского центра гидрометеорологии и экомониторинга окружающей среды», которые осуществляют замеры по 22 веществам и 4 метеопараметрам. По 5 компонентам осуществляет состояние атмосферы передвижная лаборатория Комитета по благоустройству, экологии и дорожному хозяйству. В результате исследований был сделан вывод: максимальная нагрузка на воздушную среду приходится на северо-востоке и востоке города, т.е. в промышленной зоне, а также в Центральном районе. Однако в целом Подольск характеризуется невысоким уровнем загрязнения атмосферного воздуха. Улучшить экологическую обстановку позволят дополнительные дорожные развязки, разрабатываемый новый генплан развития города, вывод с городских магистралей транзитного транспорта.

По данным Роспотребнадзора, за 9 месяцев прошлого года в подольском регионе на нарушителей экологического законодательства наложено 244 штрафа на сумму в 2,3 тыс. руб. Ростехнадзор наложил около 300 штрафов, которые составили примерно 4 млн. руб. Данные штрафные санкции значительно повлияли на оздоровление экологической обстановки. А вот в Московском регионе в целом проблемы неблагополучия природы решаются неудовлетворительно. Остается недопустимо высоким уровень загрязнения наших рек, озер, водохранилищ из-за огромного по объему сброса в них сточных вод. В целом ряде городов общий выброс в атмосферу вредных веществ от стационарных источников и автотранспорта составил в среднем на душу населения около 350 кг. Интенсивное загрязнение атмосферы сернистыми соединениями, особенно сернистым ангидридом, породило кислотные дожди, наносящие огромный вред лесам, сельскохозяйственным посевам, памятникам истории и культуры, современным зданиям и сооружениям. Удорожанию производства способствует расточительное использование природных ресурсов, например в орошаемом земледелии Подмосковья, являющемся основным потребителем водных ресурсов, до растений доходит лишь половина забираемой из источников воды. Одна четвертая часть воды теряется из-за фильтрации при транспортировке по магистральным каналам. Убытки экономического характера, не принимая во внимание вред экологического характера и здоровью людей, по подсчетам специалистов, ежегодно составляют сумму, равную половине дохода региона. Более 2 тыс. предприятий на сегодня являются злостными загрязнителями вод и воздуха. С позиций действующего законодательства их деятельность преступна. Но вопреки всем декларациям о приоритете прав личности (в том числе на благоприятную для жизни и здоровья окружающую среду) перед другими интересами в иерархии социальных ценностей, по-прежнему экономические интересы преобладают над экологическими.

Подводя итог всему сказанному, мы пришли к выводу, что экологическая проблема номер один в московском регионе - загрязнение окружающей среды. Последовательно ухудшается здоровье людей. Средний возраст мужчин за последние годы составил всего 68 лет. Каждый десятый ребенок рождается умственно или физически неполноценным вследствие нарушения на генном уровне. В большинстве промышленных городов региона одна треть жителей имеет различные формы иммунологической недостаточности. По стандартам ВОЗ при ООН население области находится на грани вырождения. Примерно 15% территории московского региона занимают зоны экологического бедствия и чрезвычайных экологических

ситуаций. Только 15-20% жителей городов и поселков дышат воздухом, отвечающим установленным нормативам качества. Около 30% потребляемой населением питьевой воды не отвечает гигиеническим требованиям. Список подобных данных довольно обширен. Но и изложенное свидетельствует, что нам всем - жителям необъятного и богатого ресурсами московского региона - пора осознать, что время нерегулируемого безлимитного пользования средой безвозвратно ушло. За все нужно платить: деньгами, введением жестких ограничений, установлением ответственности. В противном случае человек расплачивается не только своим здоровьем, но и благополучием будущих поколений, ибо негативное воздействие на природную среду есть не что иное как уничтожение биологической основы существования человека, современная форма канибализма.

Так вот, экологии право необходимо! Юридическая ответственность за экологические правонарушения и преступления - есть лишь одна из форм обеспечения экологической безопасности населения, охраны природной среды и рационального использования ее ресурсов. Она осуществляется наряду с экономическими, политическими, нравственно-воспитательными, образовательными мерами, мерами по возмещению причиненного природе или здоровью человека вреда.

Литература:

1. Васильева М.И. Особенности компенсации морального вреда, причиненного радиационным загрязнением окружающей природной среды. Государство и право, 1998, № 3
2. Вылегжанина Е.Е. Кто несет ответственность за "прошлый" экологический ущерб. Журнал Российского права. 1999. № 5-6
3. Колбасов О.С. Возмещение вреда, причиненного неправомерным использованием природных объектов. В кн.: Правовые вопросы охраны природы. М., 1963
4. Официальный сайт комитета по благоустройству и экологии администрации города Подольска.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Автор: Смирнова Оксана, Ахмедов Исмаил, 9 класс

Руководитель: Антонова Ирина Павловна, учитель информатики, Илларионова Татьяна Анатольевна, учитель географии

Образовательное заведение: МАОУ «Видновская гимназия» г.Видное

Человечество непосредственно влияет на Землю, причем не всегда лучшим образом, и это выражается в сильнейшем загрязнении окружающей среды, что наносит вред и самому человеку, который на данный момент относится к ней с принципом «после нас хоть потоп», но на данный момент в руках человека находится возможность все исправить, пока в экологии нашей планеты не произошли ужаснейшие и необратимые изменения, которые причинят ущерб не только самому виду, но и всему живому на планете.

И на данный момент часть человечества начала осознавать ошибки прошлого, ведь с 80-х годов XX века воздействие человека на биосферу выросло настолько, что ресурсы Земли уже не способны полностью их нейтрализовать. Для привлечения внимания к этой проблеме было использовано много методов, таких как, например, социальная реклама, или появившийся не так давно проект организации WWF «Экологический след».

Почему WWF поднимает проблему уменьшения «экологического следа»?

Ответ прост: между воздействием на планету и сохранением биоразнообразия существует прямая связь. Когда более 1/3 территории суши Земли глубоко трансформировано, почти все крупные хищные млекопитающие (например, дикие кошки),

птицы и растительные животные оказываются под угрозой исчезновения. Последствия этого для биосферы и человека опаснее самого страшного мирового финансового кризиса.

Именно поэтому в последние годы наряду с традиционной задачей сохранения природного биологического разнообразия у нас появилась и вторая, равная по значению цель – уменьшение «экологического следа» человека в таких пределах, при которых биосфера может компенсировать влияние экономической деятельности и сохранять устойчивость.

Приведем в пример американский экологический след...

Оценки за 1995 год, например, в основе которых лежат самые последние данные общедоступной статистики Организации Объединенных Наций, показывают, что средний американец требует около 9,6 га для обеспечения своего потребления, выраженных в общую единицу биопродуктивного пространства с мировой средней производительностью. Это пространство составляет более 9 га биологически продуктивной земли и 0,1 га экологически продуктивного морского пространства. Эти 9,6 га соответствует 96000 квадратных метрам или примерно 24-м футбольным полям!

... сравним, что в наличии...

Разделив все биологически продуктивные земли и моря на этой планете по количеству людей, населяющих ее, получим результат в среднем 2,1 га действующих на человека в 1999 году. Эта площадь на душу населения составляет менее четверти того, что необходимо для размещения 9,6 га в расчете на среднего американца. Из 2,1 га на человека, 1,6 являются наземными естественными и регулируемым экосистемами, такими как леса, пастбища и пахотные земли, 0,5 га участки на экологически продуктивных районах океана большинство из которых расположены на континентальных шельфах.

Однако, есть небольшая сложность. Люди не должны использовать все 2,1 га на душу населения, поскольку мы не одиноки на этой планете. Мы разделяем это более 10 миллионов других видов, - большинство из которых исключены из пространства, которое мы занимаем столь интенсивно и агрессивно для человеческих целей. Например, промышленное сельское хозяйство борется против сорняков "любых видов, которые не пригодны для использования, и урбанизации, значительная часть наиболее плодородных земель просто истощено. Сколько из биологически продуктивной площади мы должны оставить относительно нетронутой для этих 10 миллионов видов? Сколько необходимо для обеспечения экологически устойчивого мира?

В списке стран привыкших жить за чужой счет, мы видим в первую очередь все колониальные/имперские державы конца XIX – первой половины XX веков: Великобритания, Франция, Италия, Германия, Япония, Испания, Португалия, Нидерланды, Бельгия, Турция и пожалуй, США нещадно эксплуатировавшие “банановые республики” Латинской Америки.

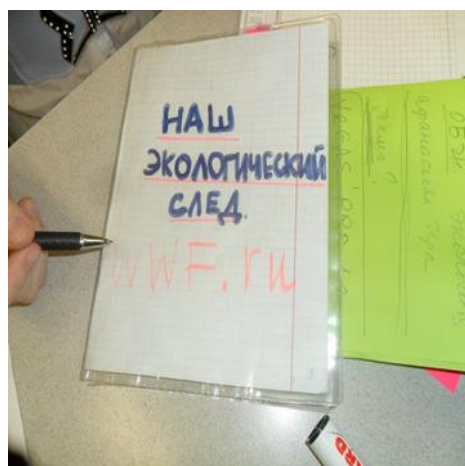
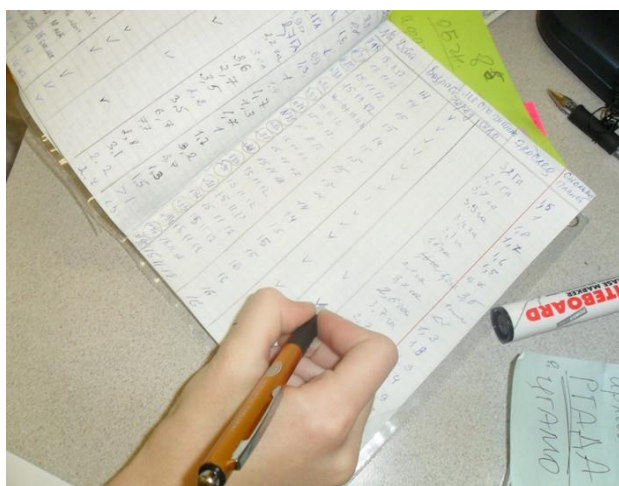
В процессе работы над вычислениями значений экологического следа Видновской гимназии были охвачены около 100 человек. В результате удалось доказать, что развивается потребительское отношение человека к окружающей среде, усугубление его негативного воздействия на окружающую среду.

Анонимные результаты были занесены в таблицу, на их основе было получено общее среднее значение экоследа. Количество планет, необходимых для определенного стиля жизни людей, отдельно были выведены итоги этих вычислений у людей старшего и молодого поколения. (см. Приложение)

Различия экологического «следа», оставленного разными поколениями

Конечно, нет сомнения в том, что таких сильнейших изменений в экологическом «долгу» не было бы, если бы между поколениями людей не происходило таких же ужасных изменений в отношении к окружающей среде, но каковы же они? Благодаря опросу, проведенному в Видновской гимназии, это стало возможно измерить. Для того, чтобы доказать это, можно привести пример этой разницы между поколениями.

Среди 13 опрошенных людей возраста 12-17 лет и 36-65, среднее значение экологического «следа» младшего поколения - 2,66 га, среди опрошенных же старшего поколения – 3,48 га, то есть, младшему поколению понадобится около 3,48 планет для дальнейшего проживания, в то время как старшему – 1,25 планеты, что и так немало, ведь в нашем распоряжении всего одна. Но не только это должно заставить нас задуматься, ведь среди 92 опрошенных, среднее значение экологического следа – 3,44, что означает, что нам понадобится 1,63 планеты Земля. Так же с



этим результатами можно ознакомиться, обратившись к диаграммам.



Заключение.

При тестировании группы учащихся и учителей гимназии были использованы приблизительные данные, однако они позволили наглядно показать, что в настоящее время воздействие деятельности человека на окружающую среду действительно превысило способность Земли обеспечивать «экологические услуги».

ЭТИЛЕН КАК ФИТОГОРМОН

Автор: Степаненкова Виктория, 11 класс

Руководитель: Незамаева Светлана Михайловна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №2 город Серпухов.

ATHILENUM AS PHYTOHORMONE

V. Stepanenkova

Актуальность: В 1911 году русским ученым Д.Н. Нелюбовым было установлено, что этилен тормозит рост стебля в длину, одновременно вызывая его утолщение и изгиб в горизонтальном направлении. После было доказано, что сочные плоды растений выделяют этилен, который в свою очередь стимулирует созревание плодов, увядание цветков и листьев.

Цель: изучить влияние этилена вырабатываемого плодами на физиологическое состояние различных органов растений.

Объект исследования: различные органы растений и растения в целом.

Предмет исследования: влияние этилена на различные органы растений и растения в целом.

Гипотеза: Этилен как фитогормон оказывает избирательное действие на различные органы растений, на некоторые как ингибитор, на некоторые как стимулятор.

Задачи:

- 1) Изучение теоретических данных о фитогормонах.
- 2) Провести собственное исследование по влиянию этилена на:
 - а) цветок;
 - б) лист;
 - в) плод;
 - г) растение в целом;
- 3) Сформулировать выводы на основании проведенных опытов.

Методологическая основа исследования:

1. Наглядный метод: демонстрация предмета и процесса
2. Наглядно - действенный метод (эксперимент)-исследовательский и иллюстрированный ученический эксперимент
3. Словесный метод - работа с книгами.

Ход работы:

На основе данной теории были проделаны следующие опыты, для проведения которых были взяты образцы разных частей растения: зелёные плоды томата и огурца, т.к физиологическая зрелость огурца - желтый цвет, проростки гороха, цветок орхидеи и топинамбура, и побеги комнатных растений роициссуса ромбического и сциндапсуса. В качестве источника этилена были использованы зрелые плоды банана.

Опыты проводились в период с 3.10.12 - 17.10.12

В ходе опыта были взяты по 2 идентичных образца каждой из частей растения, которые помещались в одинаковые условия. Для большей концентрации этилена первый образец погружался в банки с плодом банана и закрывались полиэтиленовой пленкой. Второй образец в идентичные условия без этилена (банана).

Образец.	С этиленом.	Без этилена.
Образец №1 проросток гороха	Утолщение стебля, изменение направления его роста на горизонтальное направление, замедление роста.	Интенсивный вертикальный рост, тонкий стебель.
Образец №2 томат + огурец	Покраснение плодов томата, интенсивное созревание (в течение двух дней).	Видимых изменений нет.

Образец №3 побеги	Пожелтение и опадение листьев (в течение 8 дней)	Видимых изменений нет.
Образец №4 цветок	Увядание цветка, опадение лепестков (в течение 6 дней).	Видимых изменений нет.

Таблица 1.

Из проделанной работы были сделаны следующие **выводы**:

1. Этилен значительно увеличивает скорость созревания плодов.
2. Этилен замедляет рост побегов, приводит к утолщению стебля и его изгибу в горизонтальном направлении.
3. Этилен способствует увяданию цветка.
4. Воздействие этилена приводит к пожелтению и опаданию листьев.

Использование этилена вырабатываемого растениями может иметь практическое значение: в частности для ускорения созревания плодов томата, манго, авокадо и др. их можно положить в пакет с бананами, а выращиваемую рассаду овощных и цветочных культур лучше держать подальше от спелых плодов.

Литература:

1. Виленский Е.Р., Бойко В.В. Растение раскрывает свои тайны. М.: Колос. 1984 г.
2. Рейен П., Эверс Р., Айюсорн С. Современная ботаника. М.: МИР. 1990 г.

ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ ГОРОДА ЩЕРБИНКА

Автор: Тараскова Ксения Игоревна

Руководитель: Данилова Татьяна Сергеевна

Образовательное учреждение: МБОУ СОШ №5 г. Ок. Щербинка в г. Москве

ABOUT BUILDING OF A QUALITY MODEL OF EDUCATIONAL WEB-SITES

Lvanov A

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

(Статья 58 Конституции РФ)

1.Избавление от мусора

Это небольшой городок, где практически нет промышленных предприятий, которые бы выбрасывали вредные вещества в воду, воздух и почву. Но проблема загрязнения окружающей среды коснулась и нас. Основными источниками загрязнения являемся мы- люди. Сегодня люди используют огромное количество различного материала(бумагу, стекло, сталь, алюминий и др.)для производства газет, тары бутылок и банок, машин и многого другого. После использования их выбрасывают, поэтому каждый день образуется огромное количество мусора.

2.Новое из старого

Решение этой проблемы- мусороперерабатывающие заводы. На таких заводах бытовые отходы(не включая пищевые продукты) продвигаются по конвейерной ленте. Эти отходы представлены в основном консервными банками, бумагой, стеклом и пластиком. На конвейере электромагнит притягивает металлические предметы, которые потом отдельно транспортируются для переработки. Остальной мусор движется к мощному вентилятору, который сдувает бумагу на проволочный каркас, тем самым, отсортировывая ее от общей массы. Потом отделяются пластиковые предметы и стекло, при чем стекло вручную отсортировывается по цвету: зеленое, коричневое или бесцветное. Заводы, которые

осуществляют вторичную переработку, стоят дорого, но их строительство необходимо, поскольку невозобновляемых природных ресурсов становится все меньше и меньше. Вот почему вторичная переработка так важна.

3. Мусор сегодня и его влияние на здоровье

На сегодняшний день количество мусора увеличилось более в 2 раза и составило 120 млрд. т. в год. Одна Москва сегодня выбрасывает больше 10 млн. т. промышленных отходов, примерно по 1 т. на каждого жителя! Из них 40-50% перерабатываются или сжигаются, 30-40% вывозится, а еще около 10% оседает в черте города. Не трудно заметить, как экология Москвы влияет на прилегающую местность: атмосферное загрязнение распространяется на восток на 70-100 км, тепловое загрязнение и нарушение режима осадков наблюдается на расстоянии 90-100 км, а угнетение лесных массивов - на 30-40 км.

Заболеваемость москвичей в среднем выше, чем по другим районам страны: распространены болезни органов дыхания, астма, различные виды аллергии, сердечно-сосудистые заболевания, болезни печени, желчного пузыря и органов чувств. Очень большое количество бездомных животных находит приют на помойках, добывая себе пищу в контейнерах с мусором, одновременно являясь переносчиком многих болезней.

4. Бытовой мусор и гарнизон Остафьево

Какие были живописные места, какие березовые рощи в гарнизоне! И это в нескольких километрах от пыльной Москвы! А что теперь? Долгое время не была решена проблема с вывозом мусора по Остафьевской улице. Мусор не вывозился, поэтому его постоянно сжигали прямо в мусорных баках, что, естественно, причиняло неудобства жителям и ухудшало экологическую обстановку гарнизона. Зброшенные здания превратились в огромные свалки, а встретить около дома крысу, роющуюся в мусоре - обычное дело.

5. Оценка экологического состояния ближайшего к дому контейнера для мусора

Ул. Космонавтов

- 1) Контейнер вывозится ежедневно: -
 - 2) Вокруг контейнера чисто: +
 - 3) Территория огорожена и вокруг нее чисто: +
 - 4) Рядом нет жилых домов, детских садов и школ: -
 - 5) Мусор сортируется для утилизации -
- Итого: 2 балла по пятибалльной шкале

Ул. Березовая

- 1) Контейнер вывозится ежедневно: +
 - 2) Вокруг контейнера чисто: +
 - 3) Территория огорожена и вокруг нее чисто: -
 - 4) Рядом нет жилых домов, детских садов и школ: -
 - 5) Мусор сортируется для утилизации -
- Итого: 2 балла по пятибалльной шкале

6. Подсчет количества выбрасываемого мусора за год в среднестатистической семье.

Средний объем мусорного ведра = бл. Мусор выносится приблизительно 4-5 раз в неделю. Количество выносимых ведер в неделю: $6 \times 5 = 30$ л. Количество выносимых ведер за год: $30 \times 52 = 1560$ л. Из этого следует, что за год только одна семья выкидывает почти 1560 л мусора.

7. Характеристика основных отходов.

Изделия из пластмасс, не содержащих хлор.

Отличие от хлорсодержащих пластмасс: они при аккуратном нагревании плавятся! Категорически запрещается сжигать в присутствии пищевых продуктов! Могут образоваться диоксины! Материал: прозрачные пакеты(полиэтилен), пористые обувные подошвы (полиуретан), пластмассовые бутылки (полиэтилентерефталат), пенопласт, корпуса шариковых ручек, одноразовая посуда (полистирол). Ущерб природе: препятствуют газообмену в почвах и водоемах. Могут быть проглочены животными, что вызывает их гибель. Могут выделять токсичные вещества для многих организмов. Вред человеку: могут выделять при разложении ядовитые вещества. Пути разложения: медленно окисляются кислородом воздуха. Очень медленно разрушается под действием солнечных лучей кислый газ и вода. Способ вторичного использования (в больших масштабах): переплавка. Наименее опасный способ обезвреживания (в больших масштабах): сжигание. Продукты, образующиеся при обезвреживании: углекислый газ и вода.

Пищевые отходы

Категорически запрещается сжигать! Могут образоваться диоксины! Ущерб природе: практически не наносит. Используются для питания различными организмами. Вред человеку: гниющие пищевые отходы- рассадник микробов. При гниении выделяют дурно пахнущие и ядовитые вещества в больших количествах концентрациях. Пути разложения: используются в пищу различными микроорганизмами. Время разложения: 1-2 недели. Конечный продукт разложения: тела организмов, углекислого газа и вода. Способ вторичного использования(в любых масштабах): компостирование. Наименее опасный способ обезвреживания (в малых масштабах): компостирование. Продукты, образующиеся при обезвреживании: перегной.

Такова экология нашего гарнизона. В наших силах улучшить окружающую среду: не мусорить, не наносить вред флоре. Право на благоприятную окружающую среду гарантировано нам Конституцией. Никто нам не поможет решить наши проблемы, связанные с экологией, и поэтому я полностью согласна с 58 статьёй Конституции, которая гласит, что каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Список литературы:

1. Газета «Щербинский вестник»
2. «Большая энциклопедия эрудита» В. Чертков; изд. « Махаон» 2004
3. Энциклопедия « Все обо всем» А. Ликум; 3 том; изд. «Слово» 1999
4. « Общая биология» Д. Беляев; изд. « Просвещение» 2005

ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ ТВЁРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ГОРОДЕ ЗЕЛЕНОГРАДЕ

Авторы: Тарасов Денис, Пирогов Денис (8 класс)

Руководитель: Улуханова Ольга Либоратовна, к.т.н., учитель химии и экологии

Образовательное учреждение: ГБОУ СОШ № 638, Москва, Зеленоград

В настоящее время на Земле проживает более 7 миллиардов человек. Каждый человек ежедневно оставляет после себя около 1 кг твёрдых бытовых отходов (ТБО), а за год – около 300 кг ТБО. Поэтому для всех стран в современном мире утилизация ТБО – одна из острейших и актуальнейших проблем[1]. Поэтому во всех странах разрабатываются новые и совершенствуются старые методы утилизации ТБО[2]. Наиболее известные широко используемые из них – это:

- I. Свалка на мусорных полигонах;
- II. Сжигание или термальная обработка:
 - а) пиролиз;
 - б) плазменный метод;
- III. Прессование и компостирование;

IV. Сортировка и рециклизация.

Каждый из них имеет и свои преимущества, и свои недостатки.

В Зеленограде так же, как и по всей России этот мусор утилизируется на нескольких мусорных полигонах. Однако к 2012 году ресурсы действующих мусорных полигонов Москвы вообще, и Зеленограда в частности исчерпываются[2]. В связи с этим 22 апреля 2008 года Правительство Москвы принимает постановление №313 «О развитии технической базы городской системы обращения с коммунальными отходами в городе Москве»[3]. В рамках этого проекта до 2015 года планируется строительство 6-ти новых мусоросжигательных заводов (МСЗ), в том числе в Малино. Однако строительство этих заводов предусматривается, во-первых, в непосредственной близости от жилых застроек с нарушением санитарных норм и правил, во-вторых, сжигать неразделённый мусор – это выбрасывать в окружающую среду большое количество токсичных веществ таких, как диоксины (которые в 67000 раз токсичнее цианидов), бензапирены, фураны и т.д. образующихся при сжигании хлоросодержащих пластиков, т.е. делать жителей прилегающих микрорайонов заложниками этих МСЗ. Зеленоград и без того занимает прискорбные первые места по многим видам заболеваний среди всех административных округов г. Москвы, например, по заболеваниям почек и моче-половых путей, по онкологическим заболеваниям и смертности от онкозаболеваний, по травматизму опорно-двигательного аппарата, флюороза и т.д. [4,5]. Учитывая эти факты, жители Зеленограда и Москвы, подняли волну протеста против строительства МСЗ в запланированных местах г. Москвы [6].

В связи с большой актуальностью данной проблемы представляло интерес разобраться в вопросах утилизации ТБО родного города Зеленограда, проблемах, с которыми приходится сталкиваться при этом. После этого выработать свою гражданскую позицию и популяризировать её среди окружающих людей. С этой целью был проделан ретроспективный анализ литературных данных по этому вопросу и на основании выводов, сделанных после этого анализа, составлен план действий. В соответствии с этим планом был подготовлен доклад-выступление с презентацией, с которым активные учащиеся выступали перед другими школьниками с целью просвещения их в этом вопросе, и 500 жителям Зеленограда, в основном учащимся школы №638, было предложено ответить на вопросы составленного нами теста по вопросам утилизации ТБО.

Из результатов статистической обработки полученных данных опроса жителей Зеленограда выяснилось, что:

- 1) около 40% опрошенных жителей вообще не знают о проблемах утилизации ТБО в родном городе;
- 2) около 33% опрошенных жителей не знают, какими методами утилизируются ТБО в Зеленограде; 19% считает, что собранный мусор сжигают, а 14% считают, что мусор у нас собирают отдельно; и только 34,5% знают, что собранный мусор собирают на мусорных свалках;
- 3) 66,5% опрошенных жителей имеют смутное представление о преимуществах отдельного сбора мусора;
- 4) только 45% жителей изъявили готовность собирать мусор отдельно; 15,5% жителей резко выразились против готовности собирать мусор отдельно; 27% ответили, что частично готовы, а 12,5% жителей вообще не знают, готовы ли они к отдельному сбору мусора или нет.

По результатам статистической обработки вопросов этого теста был разработан план экологических мероприятий, направленных на формирование экологической культуры и нравственного отношения к окружающей среде у школьников, воспитания ответственного отношения к Природе.

В результате этой работы сформировалась инициативная группа единомышленников, включающая учителей, учащихся, предпринимателей, сотрудников профильных учреждений и

чиновников. Участниками этой инициативной группы была предпринята попытка обосновать экономическую целесообразность перехода от неразделённого сбора мусора к отдельному сбору ТБО. Для ознакомления с примерами такого вида отдельного сбора ТБО несколько членов этой инициативной группы отправилась в город Дубну, где реализуется пилотный проект отдельного сбора мусора совместной русско-финской компанией «ЭКОСИСТЕМА».

Для популяризации идей по отдельному сбору ТБО в Зеленограде, а также для оперативной информации жителей города был создан сайт «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ЗЕЛЕНОГРАДА».

Участниками этого проекта была собрана информация о предприятиях, специализирующихся на утилизации отдельных фракций мусора в округе.

В школе было начато движение-соревнование по сбору макулатуры среди классов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боровский Е.Э. «Промышленные и бытовые отходы», Москва, Чистые пруды, 2007.
2. Бритикова М. Не сжигать то, что можно переработать, газета «Сорок один» №7, 6 апреля 2009г.
3. Постановление Правительства Москвы от 22.04.2008 №313ПП «О развитии технической базы городской системы обращения с коммунальными отходами в городе Москве, обеспечивающих достижение целевых показателей».
4. Денисов Л.А. Геохимическая провинция на территории Московского Артезианского бассейна.- Москва:1999г.,215с.
5. Новиков Ю.В., Сайфутдинов М.М., Денисов Л.А. Гигиеническая оценка московского артезианского бассейна и влияние водного фактора на здоровье населения, Среда обитания, 2001,№1.с.61-65.
6. Stopzavod.ru

БИОХИМИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ АЗОТСОДЕРЖАЩИХ СОЕДИНЕНИЙ В КРУПНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ГОРОДАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ПОДОЛЬСКА)

Автор: Теплицкая Анастасия, 11 класс

Руководитель: Чугунова Татьяна Алексеевна, учитель химии

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26» города Подольска

BIOCHEMICAL MONITORING OF NITROGEN COMPOUNDS IN THE MAJOR INDUSTRIAL CITIES IN THE MOSCOW REGION (IN THE EXAMPLE OF THE CITY OF PODOLSK)

Teplitzkaya A.

Цели работы:

1. Узнать больше об азоте и его соединениях.
2. Узнать об экологической обстановке в городе Подольске.
3. Выяснить концентрацию азотсодержащих соединений в воде, почве и в воздухе города Подольска.
4. Провести мониторинг окружающей среды по наличию и состоянию в городе лишайников и сосен.
5. Выяснить какие заболевания вызывают азотсодержащие соединения.
6. Провести исследовательскую часть работы и выявить содержание нитратов в водопроводной воде в Подольске и в реке Пахра, определить состояние почвы в городе и измерить содержание азотсодержащих соединений в атмосфере города Подольска, определить состояние лишайников и хвои сосны, провести мониторинг.

Введение

Город Подольск относится к числу наиболее загрязненных городов Московской области. Состояние окружающей природной среды в городе характеризуется значительным уровнем загрязнения атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, что и наносит значительный ущерб здоровью населения. Это остается экологической проблемой, имеющей приоритетное значение.

По масштабам промышленного производства, транспортного и коммунального хозяйства в Подольском районе сконцентрировано более 10% «производственных сил области, а по объёму выпуска промышленной продукции и продукции машиностроения занимает в ней первое место. Большое антропогенное действие на регион оказывает Москва, особенно в последнее время за счет увеличения площадей столицы.

Чрезмерная концентрация производства, увеличение транспортных нагрузок, низкий уровень внедрения энергосберегающих и малоотходных технологий привели к повышенной техногенной нагрузке на окружающую природную среду.

Виды лишайников, наиболее часто встречаемые в городе Подольске



Приложения

«Мониторинг состояния окружающей среды по наличию лишайников»

Цель работы: выявить состояние экологической обстановки окружающей среды в городе Подольске при помощи лишайников.

Вывод: В ходе исследования было установлено, что самым чистым районом нашего города является район Юбилейный,

а самым загрязнённым - Промышленный район и район Цемзавода.

«Проверка качества почвы по всхожести семян»

Цель работы: произвести проверку качества образцов почвы, исследуемых ранее, на предмет всхожести семян.

Ход работы: Исследованные ранее образцы почвы поместили в горшочки, на каждый образец почвы было выделено по 6 таких горшочков. В каждый из них я посадила по 3 семени георгина.

Рабочие материалы:



Проба №1- почва, взятая возле моего дома;

Проба №2- почва, взятая возле реки Пахра;

Проба №3- почва, взятая возле аккумуляторного завода города Подольска;

Проба №4- почва, взятая на одном из возделываемых полей города Подольска.

Результаты работы:

Вывод: Самая лучшая всхожесть семян была отмечена в пробе земли №1, а самая худшая в пробе №3. Следовательно, почва, взятая возле моего дома,

более плодородна, особенно по сравнению с почвой, взятой возле аккумуляторного завода.

«Определение содержания азота в водопроводной воде города Подольска»

(исследования проводились на базе Лицея №26 города Подольска, проба воды взята из водопровода города Подольска, Тепличная улица)

Цель работы: выявить концентрацию азотсодержащих соединений в водопроводной воде и в пробе, взятой из реки Пахры.

После взятия трёх проб с периодичностью в одну неделю результаты были сведены в таблицу (мг/л):

	Водопроводная вода	Вода из реки Пахра
Проба №1	0	0,7-1,0



Проба №2	0	0,7-1,0
Проба №3	0	0,3-0,7

Вывод: Концентрация азотсодержащих соединений не превышает допустимых норм ни в одной из взятых проб.

Выводы

В данной работе я попыталась рассмотреть основные экологические проблемы и пришла к выводу, что из-за увеличения масштабов антропогенного воздействия (хозяйственной деятельности человека), особенно в последнее столетие, нарушается равновесие в биосфере.

Город Подольск откосится к числу наиболее загрязненных городов Московской области. Обо всем этом можно судить, исходя из данных, предоставленных в тексте работы.

Состояние окружающей природной среды в городе характеризуется значительным уровнем загрязнения атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, что и наносит значительный ущерб здоровью населения. Это остается экологической проблемой, имеющей приоритетное значение.

В связи с расширением границ Москвы возросло отрицательное влияние на экологию в городе. Это происходит в связи с тем, что через Подольск проходит ежедневно еще большее количество транспортных средств, чем ранее. А они, выделяют в атмосферу огромное количество токсичных и вредных веществ. Администрация города Подольска должна задуматься об улучшении экологической обстановки в городе, о проведении мероприятий по снижению сбросов вредных веществ в водные объекты и выбросов канцерогенных веществ в воздух.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Гайлите М., Гайлитис М., Ещё раз о нитратах. Наука и мы, 1990г., №6.
- Черпяева И.П., Экологические проблемы использования азотных удобрений. Химизация сельского хозяйства, 1990г.
- Санитарная микробиология / Н.В.Билетова, Р.П.Корнелаева, Л.Г.Кострикина и др./ Под ред. С.Я.Любашенко.
- Реймерс Н. Ф. «Экология»
- Дерягина В.П., Ах, нитраты! И кто же вас выдумал?, Здоровье. 1989г., №9.
- Яблоков А. В. «Охрана живой природы: проблемы и перспективы»
- Ашихмина Т.Я. «Школьный экологический мониторинг. Учебно-методическое пособие»
- Л.С. Кузнецова, Т.И. Громовых, Химия пищи, безопасность пищевых продуктов
- Соколов О.А. Нитраты под строгий контроль. Наука и жизнь. 1988г., №3.
- Л.С.Гузей, В.В. Сорокин Химия 9класс
- А.Т. Зверев, Е.Г. Зверева Экология 7-9 класс
- Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник Экология 10(11)класс
- Журнал Science Illustrated (Иллюстрированная наука)
- Жизнь растений. Т.3. Водоросли. Лишайники.
- Пчелкин А. В., Боголюбов А. С. Методы лишеноиндикации загрязнений окружающей среды: Методическое пособие.
- Баканина Ф. М. Современные экологические проблемы и их изучение в школе
- Алексеев С. В. «Изучаем экологию экспериментально»
- Богданова Т. Л. «Общая биология в терминах и понятиях»
- Голуб А. А. «Экономика природопользования»
- Зверев И. Д. «Учебные исследования по экологии в школе»
- Под ред. Р. Шуберт «Биоиндикация загрязнений наземных экосистем»
- Бахвалов В. А. Аналитическая экология
- Воробейчик Е. Л. Экологическое нормирование техногенных загрязнений наземных экосистем
- Герасимов И. П. Научные основы современного мониторинга окружающей среды
- Горшков В. В. Методика изучения эпифитного лишайникового покрова стволов сосен

- Жигальский О. А. Оценка информативности индикаторных характеристик экосистем
- Израэль Ю. А. Экология и контроль состояния природной среды
- www.podoisk.ru
- podoisk-online.ru
- www.ecosystema.ru

УМЕНЬШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛЕДА

Автор: Тишкина Мария, Мирошниченко Владимир 9 класс.

Руководитель: Илларионова Татьяна Анатольевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МАОУ «Видновская гимназия», г. Видное

Введение.

Актуальность темы:

обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у младшего поколения экологического сознания, культуры природопользования.

Проблема: человеческая деятельность негативно влияет на окружающую среду. Но как людям уменьшить свое отрицательное воздействие на природу?

Цель: изучить методы уменьшения экологического следа.

Задачи:

- анализ различных источников информации, с целью определения экологического следа;
- изучение методов уменьшения экологического следа
- донесение всей информации до аудитории.

Рефлексия деятельности:

Ход исследования:

- выбор конкретной информации на данную тему
- изучение этой информации
- создание презентации и проекта на данную тему
- донесение информации до аудитории (выступление на школьной конференции)

В своей работе мы рассмотрели, почему WWF поднимает проблему уменьшения «экологического следа»?

Ответ прост: между воздействием на планету и сохранением биоразнообразия существует прямая связь. Когда более 1/3 территории суши Земли глубоко трансформировано, почти все крупные хищные млекопитающие (например, дикие кошки), птицы и растительоядные животные оказываются под угрозой исчезновения. Последствия этого для биосферы и человека опаснее самого страшного мирового финансового кризиса.

WWF добивается того, чтобы развитые и быстро развивающиеся страны сократили избыточное потребление и расточительное использование природных ресурсов.

Именно поэтому в последние годы наряду с традиционной задачей сохранения природного биологического разнообразия у нас появилась и вторая, равная по значению цель – уменьшение «экологического следа» человека в таких пределах, при которых биосфера может компенсировать влияние экономической деятельности и сохранять устойчивость.

В конце 80-х годов XX века суммарное воздействие человека на биосферу начало превышать ее способности к саморегуляции.

По данным 2005 года, в среднем «экологический след» жителя Земли покрывал 2,7 га, тогда как планета способна предоставить каждому лишь около 2,1 га. То есть воздействие глобальной экономики и деятельности человека почти на 30% превысили способность Земли предоставлять «экологические услуги».

«Отпечаток» жителя развитых стран в 2005 году составлял 6,4 га, т.е. в 3 раза больше, чем может предоставить биосфера! «Экологический след» в странах со средним уровнем доходов составлял 2,2 га на человека, т.е. на 0,1 га превышал средние возможности планеты. Мы, россияне, в среднем оставляем след размером 3,7 га, т.е. нам требуется 1,76 планеты. А вот жители бедных государств используют лишь 1 га.

Мы попытались определить, как можно уменьшить экологический след в разных сферах повседневной жизни. Приведем примеры некоторых из них.

Жилье:

Проверьте, хорошо ли утеплены окна и двери у вас дома.
Регулярно размораживайте холодильник.
Установите в своей квартире приборы учета горячей и холодной воды.
Установите счетчик для более экономичного тарифа по электроэнергии.
Установите регуляторы тепла для батарей.
Поставьте счетчик воды.

Энергия:

Максимально используйте естественное освещение.
Чаше протирайте лампочки.
Держите отопительные батареи чистыми и снаружи, и внутри.
Проветривайте помещение.
Телевизоры, видеомагнитофоны, компьютеры и некоторые другие приборы потребляют электроэнергию даже в «спящем» режиме.
Не оставляйте включенными зарядные устройства после окончания зарядки. Экономьте энергию при стирке, устанавливая более низкую.
Во время приготовления пищи закрывайте кастрюли крышками
Установите счетчик для более экономичного тарифа по электроэнергии и др.

Вывод

Мы рассмотрели только некоторые примеры уменьшения экологического следа в разных сферах повседневной жизни. В целом можно сказать, что методы уменьшения экологического следа очень просты и реальны в своём исполнении, поэтому, при большом желании, человечество сможет устранить глобальную экологическую проблему 21 века. Мы воспользовались советами, предложенными на сайте WWF. Следствие – уменьшение экоследа одного из участников проекта на 3 га (с 8,1 га до 5 га).

СУТОЧНАЯ АКТИВНОСТЬ ЗУБРОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМИ МЕСТООБИТАНИЙ

Автор: Требоганова Алена, 7 класс.

Ивонина Полина, 9 класс.

Руководитель: Гришакова Надежда Ивановна, учитель биологии и химии.

Образовательное учреждение: МОУ « Данковская средняя общеобразовательная школа» Серпуховский район.

Актуальность работы: На Земле все живые существа подчиняются суточным ритмам. Суточный биоритм связан с вращением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи, Суточный (циркадный) ритм дает периоды спада и подъема физической и психической активности в течение суток. Изучение вопросов, связанных с суточной активностью зубра, необходимо для выяснения перспектив сохранения и роста популяции и использованию зубра в будущем. Для успешной адаптации зубра в новых местообитаниях необходима комплексная оценка возможностей обитания зубра в новых условиях, характеристика использования им угодий, емкости местообитаний

Целью работы является изучение суточной активности зубров в условиях загонного содержания на территории Центрального зубрового питомника.

Рабочая гипотеза: Применяемая в питомнике загонная система содержания, как фактор антропогенного воздействия, оказывает влияние на этологию зубров, связанную с их перемещением по искусственно ограниченной территории выпасов. Данные изменения не влияют на способность зубров к адаптации в новых местообитаниях.

1. МАТЕРИАЛ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ

Материалом данной работы являются архивные данные, отчеты и «Летописи Природы» Приокско-Тerrasного государственного природного биосферного заповедника, и личные наблюдения, проведенные на территории Центрального зубрового питомника Приокско-Тerrasного государственного природного биосферного заповедника с мая по октябрь 2012 года. Материал получен путем наблюдений за поведением семейных групп зубров и молодежного стада, суточных наблюдений, а также троплений стад питомника на территории 200 га. В результате работы было проведено 10 суточных наблюдений, 25 троплений общей протяженностью около 20 км. Все наблюдения за животными осуществлялись в условиях полувольного (загонного) содержания зубров.

2. СОБСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Содержание зубров в Центральном зубровом питомнике

Центральный зубровый питомник (далее ЦЗП) Приокско-Тerrasного заповедника с 1948 года ведет работу по разведению и расселению зубров в пределах их прежнего ареала. Для содержания зубров в заповеднике выделен участок леса с полянами общей площадью 200 га, обнесенный изгородью из проволочной сетки. В настоящее время в ЦЗП содержатся 59 зубров и 10 голов североамериканских степных бизонов.

2.2. Суточная активность зубров

В процессе эволюции под действием светового режима, как наиболее устойчивого фактора, выработались и закрепились наследственно адаптивные реакции животных на весь комплекс влияния окружающей среды. На суточную периодичность зубров оказывают влияние температура, влажность, осадки, ветер.

2.3 . Использование зубрами местообитаний

Все активно посещаемые зубрами в вегетационный период станции состоят из мест пастбы и отдыха. Станции, используемые для пастбы, достаточно богаты в кормовом отношении (обильный и разнообразный травяной покров). Кроме того, немаловажное значение имеет наличие укрытий, близость водопоев и мест отдыха животных. Большое значение имеют погодные условия, в значительной мере определяющие кормность угодий. Важную роль в выборе угодий играет сезон года. Таким образом, кормность и доступность станций являются решающими факторами, определяющими частоту их посещаемости.

2.4. Пищевая активность

Состояние лесных кормов оказывает комплексное влияние на использование зубрами местообитаний, на интенсивность передвижений животных. .

Зубры кормятся во время движения через различные типы леса различных классов возраста и через безлесные участки (например, лесные поляны). Три основных типа кормежки зубров могут быть описаны количественно. Питание травянистой растительностью (пастба) по нашим данным занимает 92,8% времени кормления. Ощипывание листьев и молодых побегов происходит регулярно, но составляет небольшую часть рациона. В среднем, ощипывание занимает 5,2% времени кормления. Наибольший отрезок времени кормления ощипывание занимает в июне, в основном в лиственных участках леса и смешанных хвойных, занимая до 12,3% времени кормления. Результаты наблюдений сведены в таблицу 1:

Таблица 1

Изменение соотношения типов кормежки зубров
(Указаны средние данные за месяц %)

месяц	пастьба	ошипывание	кора
Июнь	86,5 - ⁺ 1,9	12,3 - ⁺ 2,2	1,2 - ⁺ 0,4
Июль	95,6 - ⁺ 3,4	2,4 - ⁺ 0,6	2,0 - ⁺ 0,3
Август	96,1 - ⁺ 3,7	1,1 - ⁺ 0,3	2,8 - ⁺ 1,1

Активное питание зубров включает в себя передвижение группы, маршрут и скорость которого зависят от пищевых потребностей животных. При этом предпочтительность местообитаний зубров прямо зависит от пищевых ресурсов последних. В июне зубры предпочитают смешанные участки леса и в меньшей степени лиственные. В июле и августе наиболее часто посещаемыми являются лиственные участки леса.

Таблица 2

Предпочитаемость зубрами лесных местообитаний (%)

месяц	Число наблюдений	Хвойн.	Листвен.	Влажн. листв.	Смеш. листв.	Болот. хвойн.	Смеш. хвойн.
Май	20	1,8	28,3	4,2	32	-	33,7
Июнь	22	2,2	22,7	6,8	41	-	27,3
Июль	19	3,6	47,4	12,2	26,3	-	10,5
Август	23	2,1	56,5	3,4	21,8	3,2	13

2.5 Особенности поведения зубров

Суточный цикл зубров складывается из времени кормления, отдыха и передвижения. Животные обосновываются на участках с хорошо развитым травостоем и без существенных причин не покидают их. Продолжительность трех основных форм активности зубров в летний период показана в таблице

Таблица 3

Формы дневной активности группы зубров

Дата	Время наблюдений (мин)	питание		отдых		передвижение		Дистанция передвижений
		минуты	%	минуты	%	минуты	%	
05.06.	1280	589	46	624	48,8	67	5,2	2285
11.06.	900	468	52	383	42,6	49	5,4	2350
27.06.	945	423	44,8	459	48,6	63	5,6	2500
06.07.	900	435	48,3	408	45,3	57	6,4	2375
12.07.	1440	855	59,4	520	36,1	65	4,5	1900
18.07.	960	445	46,4	469	48,9	46	4,7	2000
28.07.	1140	429	37,6	667	58,5	44	3,9	1650
11.08.	1320	964	73	312	23,6	44	3,4	1455
28.08.	900	647	71,9	131	14,5	122	13,6	2985
02.09.	855	581	68	193	22,6	81	9,4	2100
Сред.	1064	584	55	416,6	39,0	63,8	5,5	2160

В течение лета зубры используют в среднем 55% времени на пастьбу, 39,0% времени на отдых, 5,5% - на передвижения. Продолжительность времени питания колеблется в различные дни от 37,6% до 73% от общей длительности дневной активности. Продолжительность отдыха примерно равна времени, затраченному на жвачку. Отдых (когда животные стоят или лежат) варьировал от 14,5% до 58,55 от общего времени дневной активности.

Инстинкт стадности вынуждает животных следовать примеру большинства: пастьба – отдых – передвижение.

3. В Ы В О Д Ы

1. Экологическая ниша зубров – широколиственные леса. Поведение зубров обеспечивает быстрое освоение ими новых местообитаний и приспособление к новым условиям.

2. Основу питания зубров составляют лесная травянистая растительность, побеги и кора деревьев и кустарников. Основными кормовыми станциями зубров в летний период служат: лиственный лес, сосняк широколиственный, опушки леса, прогалины и поляны.

3. Передвижения зубров по участкам леса обеспечивают оптимальное использование кормовых запасов.

4. Суточный ритм активности зубров и их перемещения определяют пищевая специализация и характер питания.

5. Ритм дневной активности может варьировать. Цикличность зависит от природных и поведенческих факторов.

6. Наши наблюдения подтверждают, что зубры, выращенные в условиях питомника, сохраняют основные поведенческие стереотипы, свойственные диким формам.

ВОРОНА СЕРАЯ. ВЛИЯНИЕ ВОРОНЫ СЕРОЙ НА ЭКОСИСТЕМУ Г.ПРОТВИНО. МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Автор: Угарова Полина, 10 класс.

Руководитель: Ланщикова Наталья Борисовна, учитель биологии.

Образовательное учреждение : МБОУ «Гимназия», г. Протвино

GRAY CROW. IMPACT ON THE ECOSYSTEM OF THE GRAY CROWS PROTIVNO. MOSCOW REGION.

Ugarova P.

Введение. Актуальность темы.

Ворона серая (*corvus cornix*) птица с которой мы встречаемся повсеместно. В последнее время численность данного вида значительно возросла, в том числе в Протвино. Ворона серая относится к числу гибких видов, легко адаптируемых к самым разнообразным условиям. По сути своей ворона. Эта птица быстро замечает, что где плохо лежит. Ее возможности и способности находят отражения в названиях, которые встречаются в литературе- «волк в перьях», «серый разбойник».

В лесных массивах Протвино, разделяющие город на жилые микрорайоны в районе улицы Дружбы, на Институтском и Серпуховском шоссе - скапливаются с конца лета огромные стаи ворон. Гомон таких стай лишает покоя, но это не самое худшее, что можно ожидать от такого соседства.

Так родилось желание поближе познакомиться с вороной серой, попытаться исследовать роль и значение этой птицы в городской среде, и окрестностях Протвино.

Наблюдения за изменением численности вороны серой в Протвино велись в течении 3-х лет, последний год этим проектом занималась я. В течение этого времени численность популяции вороны серой изменилась, но общей тенденцией является рост числа этих птиц.

Цель: исследовать, и определить роль и значение вороны серой в г. Протвино и его окрестностях.

Материалы и методы.

Наблюдение, сравнение, работа с картой города, бинокль.

Доклад. Серая ворона.

«Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными»

Артур Шопенгауэр

Серая ворона относится к отряду воробьинообразных и всегда считалась обычной лесной птицей. Все было в равновесии: более сильные (чем серые вороны) хищные птицы поддерживали популяцию серых ворон естественным путем, а серые вороны поддерживали популяцию мелких птиц и популяцию мелких грызунов и заодно уничтожали вредных насекомых, принося явную помощь лесу.

Прекрасным видом была эта лесная серая ворона! Умная, заботящаяся о своем потомстве птица и, вдобавок, чистильщик леса! А ее способность подражать человеческой речи делала ворону очень забавным домашним питомцем, настоящим другом и компаньоном человека, не уступающим в интеллекте крупным попугаям!

А что мы видим сейчас?

Серая ворона стала полностью оседлой городской популяцией. По вине людей был нарушен природный биоциноз, регулирующий численность этого вида и заставивший этих птиц переселиться из лесов в города.

Вначале кто-то решил, что все хищные птицы, в том числе и те, кто питался воронами, - существа вредные. В литературе можно найти множество высказываний по этому поводу. Так, например, в конце XIX века немецкий зоолог Альфред Брем (1829-1884) в научно-популярной книге «Жизнь животных» писал: «Вред, приносимый сапсаном, не подлежит никакому сомнению, истребление его должно производиться всевозможными средствами. Так был вынесен приговор пернатым хищникам, и многочисленная армия охотников со спокойной совестью принялись за их массовое уничтожение.

А вороны, лишившись своих естественных врагов, быстро размножились и превзошли грозных конкурентов в плане уничтожения промысловой пернатой дичи.

Ворона же птица не брезгливая, ест все, что годится в пищу и человеку. Желудки у них крепкие и срок истечения годности продукта их не волнует. Таким образом, человек сделал для прописки вороны в городе все, что мог: уничтожил практически всех ее лесных естественных врагов и обеспечил поистине неистощимой кормовой базой. Количество ворон в городах и пригородах стало расти, как на дрожжах. И теперь, мы подсчитываем убытки, причиненные воронами, и пополняем списки их преступлений.

Но то, что мы считаем в деяниях ворон преступлением, является нормальным, закрепленным эволюцией образом жизни этих птиц. И менять своих привычек только потому, что она, ворона, вдруг стала больше уничтожать певчих птиц или кому-то мешает спать своим карканьем по утрам, ворона не может. В городе она живет так, как жила и в лесу. Гнездится раньше всех других птиц, и ко времени появления у нее птенцов, другие пернатые только приступают к насиживанию кладок. Птенцы серой вороны в первые недели своей жизни нуждаются в высококалорийном и легкоусваиваемом белковом корме. Это и становится губительным для потомства многих других птиц, поскольку насиженные яйца являются основным кормом воронят.

Рост численности серой вороны привел к тому, что в парковых и лесных зонах городов России и у нас в городе редкими стали скворцы, исчезли зяблики и щеглы, все реже залетают другие виды птиц.

Получив однажды возможность добыть пищу каким-либо способом, ворона запоминает и даже совершенствует его. Примером могут служить факты уничтожения цыплят на деревенских подворьях, когда внимание наседки отвлекает одна ворона, а нападение совершает другая. Вороны могут съесть котят, цыплят, нападают на маленьких щенков, белок и других мелких домашних и диких животных. Кроме того, вороны, растаскивая из мусоросборников и со свалок гниющие остатки пищевых отходов, способствуют разносу всякой заразы. Не исключена вероятность участия вороны в возникновении очагов птичьего гриппа, так как она никогда не упустит случая расклевать погибшую от такого заболевания птицу. И серая ворона попала-таки в черный список!

По итогам заседания Правительства Московской области от 22 марта 2011 года в проект закона "О регулировании отдельных отношений в области охоты и сохранения охотничьих ресурсов на территории Московской области» были внесены изменения, согласно которым

дополнительно к охотничьим ресурсам отнесены птицы серая ворона, грач, дрозд-рябинник. Одним словом: «Я тебя породил - я тебя и убью!».

Я думаю, что это недопустимый и неприемлемый способ решения проблемы. Чем давать разрешение на отстрел неповинных птиц, лучше вспомнить, кто регулировал численность серой вороны в природе. Ученые-орнитологи подсказывают: ястреб-тетеревятник. А кто регулирует численность ястребов? Король неба сокол-сапсан. Следовательно, вывод один: для восстановления численности серой вороны необходимо разводить и вернуть в природу некогда уничтоженных соколов и ястребов. И на это должна быть воля государства! Конечно, это очень трудоемкая, кропотливая, требующая много времени работа, но она должна быть начата как можно скорее!

Кроме того, сейчас популяция ворон в городе находится в равновесии с популяциями других городских животных, их пищевых конкурентов - бездомных собак, кошек и крыс. Уничтожение одного из этих звеньев приведет к росту численности других. У нас в городе достаточно несчастных голодных, выброшенных на улицу кошек и собак, а с усиленным отстрелом ворон могут появиться и крысы. А чтобы численность ворон не возрастала в несколько раз за год, необходимо хотя бы сократить число свалок и вовремя чистить мусорные ящики. Если же мы этого не делаем, почему бы тогда серым воронам не выполнять за нас очень важную санитарную функцию - уничтожение пищевых отходов и трупов погибших животных?

Наконец, я никогда не поверю, что так называемые «охотники за воронами» идут убивать птиц с мыслями об улучшении экологии и восстановлении баланса в природе. На мой взгляд, мнимая «вредность» ворон – это лишь дешевое оправдание собственному невежеству и зверству. При таком решении проблемы мы еще долго не услышим пения райских птиц, а рядом с нами будут способны жить только крысы и тараканы. И красивая, гордая птица – серая ворона тут ни при чем!

В природе между различными видами животных и растений за миллионы лет их совместного существования установилось естественное равновесие. Безрассудным уничтожением разных зверей и птиц, мест их обитания человечество постоянно нарушает это равновесие, и тогда начинают гибнуть и другие животные и растения, но размножаются вредители и сорняки. Именно поэтому мы теперь не слышим голосов многих певчих птиц и должны довольствоваться только оглушающим вороньим гвалтом.

Мы должны помнить, что гибель видов - это безвозвратная потеря. Умея превращать живое в мертвое, человек не научился еще делать наоборот - создавать новое из неживого. Невозможно воскресить погибший вид или создать новый. Самое большее, что может сделать человек, – это не разрушать доставшееся ему природное богатство.

Итак, выводы и рекомендации:

1. Отстрел вороны серой, как способ сокращения численности этой птицы недопустим.
2. Необходима работа по восстановлению численности хищных птиц – соколов и ястребов на государственном уровне.
3. Предупреждая рост численности вороны серой в г. Протвино надо сократить число свалок и обеспечить регулярный вывоз мусора.
4. Необходимо повышать уровень экологической грамотности населения

Литература.

1. Н. Арлотт, В. Храбрый. Птицы России: Справочник-определитель — СПб.: Амфора, 2009. С. 289-290. — 446 с. — ISBN 978-5-367-01026-8.
2. Ф. Брем. Жизнь животных. Ред. М. Лацис. Эксмо, 2010.
3. И Пузанов. Фауна Крыма. Рабочая книга по крымоведению. Ред В.М Васильева и др. Естествознание. Симферополь. Крымгосиздат, 1927
4. Птицы Советского Союза: В 5 т. / Под ред. Г. П. Дементьева и Н. А. Гладкова. — М.: Советская наука, 1954

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТОРОН СВЕТА С ПОМОЩЬЮ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ

Автор: Фомина Варвара, 7 класс

Руководитель: Любимова Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт» г.Протвино.

DETERMINATION OF THE SIDES OF LIGHT WITH THE AID OF THE NATURAL OBJECTS

Fomina V.

Актуальность Город Протвино, в котором я живу, со всех сторон окружён лесом. А учебники «Окружающий мир» и «Основы безопасности и жизнедеятельности» рекомендуют ориентироваться в лесу по природным объектам, одними из которых являются муравейники и мхи. Любое ориентирование начинается с определения сторон горизонта.

Цель

Узнать, насколько верно определяются стороны света с помощью муравейников и мхов.

Задачи

- найти муравейники и мхи в лесу;
- определить с помощью компаса, в какую сторону света расположен пологий склон муравейника и с какой стороны света на деревьях растёт мох;
- нанести на карту места, где были найдены муравейники и где делались выборки деревьев со мхом;
- сделать анализ полученных результатов.

Материалы и методы

- метод полевого исследования;
- компас, карандаш, блокнот;
- карта лесного массива восточной части г.Протвино.

Гипотеза №1

Цитата: *«Стороны света можно определить по форме обыкновенного муравейника. Как любые насекомые муравьи нуждаются в тепле, поэтому сторона муравейника, обращённая на юг, более пологая. С северной стороны муравейника обычно расположено дерево или камень, которые защищают колонию от холода».*

Когда говорят о муравьях, мне всегда в первую очередь представляются большие муравейники и сосновые боры, пропитанные запахом смолы. Без муравьиных куч, построенных из хвои, веточек и сухой травы, трудно представить себе настоящий лес. Муравьи в лесах одни из самых полезных насекомых. Там, где есть много муравейников никогда не будет вспышек массового размножения большинства вредных насекомых (пилильщиков, совок, пядениц), обгрызающих хвою и листья деревьев. Одна семья средних размеров защищает лес на площади четверть гектара. Для защиты лесов, где муравьёв раньше не было, их переселяют туда искусственным путём. Гнездовые купола рыжих лесных муравьёв – это чудо строительной техники среди насекомых. Поистине удивительная система регуляции температуры. В куполах поддерживается постоянная влажность. Благодаря форме и размеру купола создаётся определённый режим температуры в гнезде, который не изменяется длительное время. Однако гнездовой материал всё время циркулирует. Муравьи поднимают хвою и веточки из глубины гнезда. Поэтому в здоровом гнезде никогда не бывает плесени, но стоит хозяевам покинуть его, как весь купол прорастает гифами грибов.

В Московской области обитает 40 видов муравьёв, но меня заинтересовали большие муравейники, которые часто встречаются в нашем лесу. Их легко найти и рассмотреть, а именно, это – гнёзда рыжего лесного муравья (*Formica rufa*).



Муравейник – это, прежде всего, дом, поэтому в нём должно быть сухо и тепло. Гнёзда-купола этих насекомых гораздо лучше, чем плоская поверхность земли улавливают солнечные лучи, накапливая тем самым необходимое количество тепла.

Моё исследование проводилось в сентябре, в течение одного дня в восточной части лесного массива города Протвино. На расстоянии двух километров было найдено 8 муравейников, измерены направления пологих сторон с помощью компаса. Из 8 только два исследуемых объекта имели чёткое направление на юг (№1 и №7). Большое скопление муравейников (№3, 4, 5, 7, 8) на границе леса и заброшенного поля имели общее направление пологого склона в сторону поля, а не на юг. Деревья с северной стороны муравейника обнаружены у трёх. Идеальным оказался только один муравейник (№7).

№ муравейника	направление пологого склона	наличие дерева или камня с северной стороны
1	Юг	Дерево с запада
2	Северо-восток	нет
3	Юго-восток	нет
4	Восток	нет
5	Юго-восток	Дерево с севера
6	-	нет
7	Юг	Дерево с севера
8	Юго-восток	нет

Вывод: чаще всего пологий склон муравейника указывает в сторону тропы или разрыва среди деревьев, откуда беспрепятственно проникают солнечные лучи и ветер. В середине леса был найден совершенно круглый муравейник (№6), что так же подтверждает, что расположение пологого склона не зависит от сторон света. Оно зависит от многих других факторов, например от взаимного затенения муравейника деревьями, а так же от его расположения в лесу (край леса или середина). Зависимости муравейника от дерева с северной стороны не было установлено.

Гипотеза №2

Цитата: «С северной стороны деревья обильно покрыты мхом, по этому признаку можно ориентироваться в лесу».

Исследование расположения мха на деревьях относительно сторон света проходила в трёх местах: 1 участок коренного леса расположен в городе, 2 и 3 в восточной части лесного массива (исследовалось по 30 деревьев с каждого участка). Учитывались рядом стоящие деревья с наибольшей площадью покрытия мха. Из 90 деревьев 26 соответствовали предложенной гипотезе, что составляет менее 30% от общего количества. Согласитесь, для ориентирования в незнакомой местности это маловато.



Причина же заключается в том, что мох не любит прямого солнечного света и лучше всего растёт в тени, где меньше испаряется влага, а освещённость и влажность зависят не только от сторон света. На это влияют различные факторы, например взаимное затенение деревьев: дерево может быть сильно затенено с южной стороны и слабее с северной. Где тепла больше, там быстрее испаряется влага, а мхам для полноценного развития она обязательно нужна. Большое значение имеет наклон ствола дерева. По наклонённому стволу вода стекает после дождя преимущественно по пологой стороне – на ней и будет расти мох.

Вывод: мох растёт с той стороны дерева, с которой для него больше доступна влага и меньше касаний прямых солнечных лучей не зависимо от сторон света.

Но нельзя не учитывать и рекреационную нагрузку, которую испытывают природные объекты, находясь под активным воздействием человека. Естественно, что близость к городу влияет на



природные объекты, изменяя их. Скопление найденных нами муравейников находится непосредственно в близости аэродрома Дракино. И хоть аэродром и небольшой, всё равно – это шум, продукты сжигания авиационного топлива, вибрация. Лесной массив, расположенный в восточной части города широко используется местными жителями для отдыха и прогулок. Почти каждой весной лес горит. Регулярно делаются вырубki под линии электропередач. А значит, регулярно усиленно меняется окружающая местность. Пребывая в этом году на озере Байкал, мы снова вспомнили свою начатую работу. И для чистоты эксперимента решили проверить муравейники экологически чистого леса, в месте, где нет автомобильных дорог и людей, поэтому рекреационная нагрузка сведена к минимуму. Обследовав близлежащую местность, мы убедились, в правоте нашего исследования, проведённого в Протвино, – направление сторон света с помощью мхов и муравейников нельзя точно установить. Мох растёт с той стороны, где оптимальные условия для его существования не зависимо север это или юг. Муравейников же нашли всего три купола, два из которых располагались строго пологой стороной на юг, но в обоих случаях пологая сторона имела выход на открытое пространство. Это доказывает, что расположение мха на дереве и пологий или нет южный склон муравейника, не зависят от рекреационной нагрузки и воздействия человека.

Заключение. Точность определения сторон света при помощи природных объектов мхов и муравейников невелика, поскольку на них активно влияют различные факторы окружающей среды, рельеф местности, местонахождение относительно других природных объектов. Известно много природных ориентиров: подтёки смолы с южной стороны дерева, расположение и густота кроны, цвет коры дерева, годовалые кольца на срубленных пнях, древесные грибы и другие. Но подходить к такому определению сторон света нужно тщательно и комплексно, учитывая все возможные приметы. Искать «компасные» приметы нужно только на отдельно стоящих растениях и предметах. В ущельях, оврагах и других перегибах рельефа, в буреломе или на границе различных биогеоценозов признаки распознавания сторон света смазаны, выражены нечетко, грешат приблизительностью.

Список использованной литературы:

1. Брайен М. Общественные насекомые. Экология и поведение. М.:Мир. 1986. 399с.
2. Гин А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает: учеб.-методич. Пособие./Анатолий Гин, Ирина Андржевская: проект «Креативное мышление». – Изд. 2-е, перераб. – М.: ВИТА-ПРЕСС,2010. – 216с.: ил
3. Экология Подмосковья: Энцикл. Пособие. – М.: Современные тетради, 2004. – 584с.

ПЕРЕД ГЛАВНЫМ ВЫЗОВОМ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

Автор: Фролова Светлана, 10 класс.

Руководитель: Мартенсон Ольга Викторовна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

BEFORE THE MAIN CHALLENGE OF CIVILIZATION.

Frolova S.

Я выбрала именно эту тему для того чтобы рассказать о том, как и от чего гибнет наша природа. Тернист и извилист путь цивилизации. Зачастую он оплачивается слишком дорогой ценой, но другого пути нет и идти по нему означает постоянно совершенствоваться. Проблемы, с которыми сталкивается сегодня человечество возникли еще на заре его развития, просто до настоящего времени их можно было, так или иначе, игнорировать. Современная же ситуация потребовала слишком кардинального изменения от человека и многие не смогли смириться с мыслью о необходимости перемен. Именно в этом и заключается актуальность, выбранной мной темы.

Сейчас я перечислю некоторые проблемы:

1. глобальное потепление, сдвиг климатических зон,

2. озоновые дыры,
3. частично обратимое загрязнение окружающей среды,
4. неуничтожимые радиоактивные отходы,
5. эрозия и сокращение площадей плодородных почв,
6. демографический взрыв,
7. истощение не возобновляемых минеральных ресурсов,
8. энергетический кризис,
9. резкий рост числа ранее неизвестных и зачастую неизлечимых болезней,
10. недостаток продуктов питания, перманентное состояние голода большей части населения планеты,
11. Истощение ресурсов мирового океана и его загрязнение.

Это еще неполный перечень тех проблем, с которыми приходится сталкиваться человечеству. Предлагаемые пути и методы решения пока не приводят к устойчивому результату. И причин такого положения можно насчитать великое множество. Некоторые исследователи считают источником всех несчастий технический прогресс, некоторые - внезапный взрывообразный рост населения планеты. Отдельные представители религиозных конфессий выставляют на передний план недостаток нравственности и общий, по их мнению, упадок морали общества. Здесь трудно выделить что-либо в отдельности, скорее можно сказать о том, что все эти факторы в совокупности влияют на формирование той неблагоприятной ситуации, в которой оказалось человечество в конце 20-го века.

Системный экологический подход позволяет нам по-иному увидеть кризисное состояние современной цивилизации, взглянуть на достаточно скрытую связь между внешними его проявлениями. Даже малосведущему наблюдателю видно, что кризис этот достиг угрожающей степени. Катастрофические изменения окружающей среды, серии крупномасштабных техногенных аварий и эпидемий, невиданных прежде инфекций, быть может, это все симптомы общей, так сказать «болезни». И человечество не в силах проигнорировать этот вызов, даже если бы очень хотело.

Само по себе понятие «вызов» было введено А.Дж. Тойнби в его труде «Постижение истории». Как писал сам Тойнби: «Вызов побуждает к росту. Ответом на вызов общество решает вставшую перед ним задачу, чем переводит себя в более высокое и более совершенное с точки зрения усложнения структуры состояние. Отсутствие вызовов означает отсутствие стимулов к росту и развитию. Традиционное мнение, согласно которому благоприятные климатические и географические условия, безусловно, способствуют общественному развитию, оказывается неверным. Наоборот, исторические примеры показывают, что слишком хорошие условия, как правило, поощряют возврат к природе, прекращение всякого роста» [Тойнби, 2001].

Итак, нынешний экологический вызов ставит перед человечеством сакраментальный вопрос «быть или не быть». А дело-то идет не об угрозе уничтожения Земли пришельцем-астероидом, а о самом, что ни на есть будничном процессе деградации окружающей среды, разрушаемой хозяйственной деятельностью человека. Знает ли об этом 6-миллиардное население планеты?

И, да и нет. Да, потому что в многочисленных СМИ проскальзывают апокалиптические предостережения. Нет, потому что наше сознание имеет способность уходить от такого рода информации.

Реально ли экологом достучаться до людей? Ведь от них зависит востребованность или не востребованность информации, призванной повлиять, по идее, на судьбу мира. Мне кажется, стоит довериться научному знанию, которое может послужить более или менее надежной основой для предотвращения экологической катастрофы. Сделать шаг навстречу друг другу, вот, пожалуй, задача, как ученых, так и политической, культурной и деловой элиты.

Несмотря на то, что каждая из осаждавшихся здесь проблем имеет свои варианты частичного или более полного решения, существует некий набор общих подходов к решению проблем окружающей среды. Кроме того, за последнее столетие человечество разработало ряд оригинальных способов борьбы с собственными, губящими природу недостатками. К числу таких способов можно отнести возникновение и деятельность разного рода «зеленых» движений и организаций. Кроме «Green Peace'а», отличающегося не только размахом своей

деятельности, но и, порой, заметным экстремизмом действий, а также аналогичных организаций, непосредственно проводящих природоохранные акции, существует другой тип экологических организаций - Фонд дикой природы, например. Все экологические организации существуют в одной из форм: общественные, частные государственные либо организации смешанного типа. Кроме разного рода объединений, отстаивающих у цивилизации права постепенно уничтожаемой ею природы, в сфере решения экологических проблем существует целый ряд государственных или общественных природоохранных инициатив. Например, природоохранные законодательства стран мира, различные международные соглашения или система «Красных книг».

Международная «Красная книга» – список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений – в настоящий момент включает 5 томов материалов. Кроме того, существуют национальные и даже региональные «Красные книги». В числе важнейших путей решения экологических проблем большинство исследователей также выделяет внедрение экологически чистых, мало- и безотходных технологий, строительство очистных сооружений, рациональное размещение производства и использование природных ресурсов.

Я опросила своих друзей, учащихся в школах №1, №12 и №4. На вопрос: «Как вы относитесь к нынешней экологической ситуации в мире?» Большинство ответило, что мы сами виноваты во всем, нужно бережнее относиться к природе. Некоторые сказали, что это сама природа «показывает» свой характер. Другим же было попросту все равно.

Для того чтобы донести вам всю эту информацию я использовала такие ресурсы, как СМИ, интернет ресурсы, учебная литература. Я хочу сказать, что экологическая проблема одна из наиболее важных задач человечества. От решения этой проблемы зависит будущее всей планеты. И уже сейчас люди должны это понимать и принимать активное участие в борьбе за сохранение мира.

Список использованных источников

1. Тойнби А.Дж. Постигание истории. Сборник. М.: Рольф. 2001.
2. Данилов-Данильян В.И. Устойчивое развитие (теоретико-методологический анализ). Экономика и математические методы. 2003.

МЫ С ТОБОЙ - ОДНОЙ КРОВИ!

Автор: Хатунцева Дарья Геннадьевна, 10 класс.

Руководитель: Манохина Наталья Викторовна, учитель биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов, Московская область.

Я провела исследовательскую работу на тему: «Мы с тобой- одной крови!». Это работа очень кропотливая и сложная, но она очень увлекательная, полезная и весомая. В работе я рассказала о донорстве и его значении.

Я определила цель работы- это изучение состояния донорства в Российской Федерации, в городе Москве и в городе Реутов. Также, я поставила перед собой ряд задач:

- 1)Изучить историю донорства.
- 2)Изучить современное состояние донорства в России, Москве, Реутове.
- 3)Познакомиться с требованиями к донорам перед кровосдачей.
- 4)Выяснить льготы доноров.

5)Обобщить собранный материал и выйти с предложением на главврача ЦГБ г.Реутова с предложением о создании базы данных потенциальных доноров с редкими группами крови и возможности объединения этой базы с Молодежной Базой Доноров.

В работе я использовала следующие методы исследования:

изучение научной литературы, материалов прессы;

просмотр информации в интернете;

встреча с донорами и обобщения их опыта.

посещение трансфузиологического отделения Реутовской Городской Больницы;

анкетирование среди потенциальных доноров (студентов, населения)

систематизация и обобщение собранных материалов.

Я считаю тему своего исследования очень актуальной. В современном мире большое количество людей нуждается в переливании крови, но, к сожалению, многие из нас плохо информированы об организации донорства. О донорстве должен знать каждый.

Несколько слов об истории донорства.

В нашей стране первые массовые переливания крови нашли свое применение в военно-полевых условиях. К 1940 году Советский Союз располагал мощной сетью учреждений Службы крови, в состав которой входило несколько научно-исследовательских институтов и большое число достаточно оснащенных станций переливания крови. Система организации донорства в годы Великой Отечественной войны позволила спасти жизни тысячам раненых бойцов. За период войны в Советском Союзе было зарегистрировано 5,5 миллионов доноров. Если вдуматься в эту цифру, она просто огромна, это, по сути, население целого мегаполиса.

До начала 90-х годов XX века в нашей стране существовала стройная система безвозмездного донорства крови, которую опекало и поддерживало государство. Действовали социальные льготы для доноров, проводились «Дни донора» на предприятиях и в учебных заведениях и т.д. В этих условиях врачи не испытывали проблем с препаратами крови.

В 1991 г. в России возникли новые экономические условия, произошли большие изменения в здравоохранении. Это коснулось и донорства. Ослабла система защиты доноров, сократились трудовые и социальные льготы.

Стали страдать больные, которые нуждались в переливаниях компонентов крови. Ведь болезни не зависят от смены политических и экономических систем. Доктора были вынуждены отказываться от более эффективных методов лечения из-за невозможности обеспечить пациентов необходимыми компонентами крови.

Возникла настоятельная потребность в возрождении донорства в нашей стране. Появились общественные организации, занимающиеся развитием донорства крови и привлечением новых доноров крови. Обратило внимание на эту проблему и государство. В частности, с 2005 года стали выплачиваться ежегодные денежные компенсации «Почетным донорам». Почетный донор—это человек, который сдал кровь более 40 раз или плазму более 60 раз безвозмездно.

Существуют два метода переливания крови: прямое, когда кровь в неизменном состоянии из вены донора переливают непосредственно в вену реципиента, Прямой метод сложен и применяется крайне редко.

Непрямое переливание крови значительно проще. Этот метод позволяет организовывать запасы крови, легко регулировать скорость переливания, объем вливаемой крови, избежать ряд осложнений.

При переливании крови пользуется пластиковой одноразовой системой: короткой трубкой с иглой и фильтром для поступления воздуха во флакон, длинной трубкой для вливания крови с двумя иглами на концах. Система снабжена капельницей с капроновым фильтром и пластинчатым зажимом для регулирования скорости введения. В течение всего периода трансфузии необходимо наблюдать за больным, чтобы при первых признаках реакции на переливание или осложнения приостановить вливание.

Кровь, состоит из жидкой части — плазмы и различных клеток крови. Форменные элементы крови — эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Объем крови составляет 6—8% от массы тела — около 5 литров.

Основная система классификации крови -- система АВО. (Рис.1)

Учитывается и при переливании крови.

Переливание цельной крови с учетом групп осуществляется только по принципу одноименной группы (для детей это правило является обязательным).

В экстренных ситуациях, допустимо переливание крови I группы "отрицательной" реципиентам остальных так как 0 (I) группа крови является универсальной. В этом случае порция вводимой крови ограничивается минимальным объёмом. С учётом резус-фактора, нельзя переливать

"положительную", если у реципиента "отрицательная".

Научными исследованиями доказано, что дача крови в дозе до 500 мл совершенно безвредна и безопасна для здорового человека.

Интервал между сдачей крови должен составлять не менее 60 суток.

Максимально допустимое число кровотодач в год у мужчин 5, у женщин 4.

Донором может стать любой здоровый человек в возрасте от 18 до 60 лет, если он не имеет противопоказаний к этому. Помимо противопоказаний существуют ограничения для ряда лиц. Так, например, если донором желает стать лицо, достигшее 18 лет, но при этом имеющее плохое физическое развитие и массу тела менее 45 кг, то ему будет в этом отказано. Ограничения по дозе сдаваемой крови существуют для доноров первого раза моложе 20 лет и старше 55 лет - не более 250 мл.

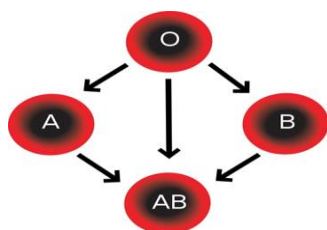
Пред сдачей крови надо пройти врачей: терапевта, дерматовенеролога, гинеколога, предоставить справки из поликлиники и санэпидемстанции.

Рис 1. Схема совместимости групп крови.

Перед сдачей крови и после нее есть ряд ограничений:

- Вечером накануне сдачи крови нельзя есть жирное, жареное, острое, копченое, молочные продукты, масло, яйца.

- Употреблять алкоголь за двое суток (48 часов) до процедуры.



- Принимать аспирин, анальгин, другие препараты, содержащие анальгетики, за 72 часа до процедуры.

- Курить менее чем за час до процедуры.

- Нельзя сдавать кровь после бессонной ночи.

- Женщинам нельзя сдавать кровь во время беременности и в период лактации.

- Вес донора должен быть не менее 50 кг, давление не ниже 100 на 80.

Медицинский персонал работает в стерильном белье, стерильных перчатках и только стерильными инструментами. Доноров, по возможности, переодевают в донорский костюм, бахилы, шапочку, маску. Кровь можно сдавать и в мобильных станциях переливания крови.

▶ Благодаря донорству происходит активизация системы кроветворения — клеток красного костного мозга и стимуляция иммунитета. Сказывается некоторая разгрузка органов, которые участвуют в утилизации умирающих эритроцитов: селезенка, печень.

▶ Профилактика организма: устойчивость к кровопотере при авариях, несчастных случаях, ожогах, тяжелых операциях;

▶ Продление молодости за счет стимуляции кроветворения, самообновления организма;

▶ Профилактика заболеваний сердечнососудистой системы;

▶ Профилактика болезней иммунной системы, нарушений пищеварения, атеросклероза, деятельности печени, поджелудочной железы;

▶ Выведение лишнего балласта из организма: избытка крови и её элементов.

В 2008—2012 годах Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации реализуется масштабная Программа развития добровольного донорства крови.

В программе задействовано 82 субъекта Российской Федерации, в том

Рис. 2. Памятка для _____ числе 107 учреждений Службы крови. На реализацию Программы только из _____ доноров. _____ федерального бюджета выделяется более 16 миллиардов рублей.

Ежегодно в России в переливании крови нуждаются 1,5 миллиона человек. Очень часто кровь требуется пострадавшим от ожогов и травм, при тяжелых родах или при проведении сложных операций, больным онкологическими заболеваниями. В Москве создана организация «Мы с тобой - одной крови!»-это обращение к

московской молодежи - ребятам, которые, возможно, никогда не сталкивались с критической ситуацией. Но информирован - значит предупрежден. Поэтому необходимо рассказать друг другу, кто такие доноры, и почему без них жизнь

может повиснуть «на волоске», опровергнуть слухи и мифы о донорстве!

Научный руководитель Н.В. Манохина, сдавала кровь по призыву этой организации. Этой организацией разработана памятка для доноров. (Рис. 2)

Станции переливания крови в г. Реутов нет, из Муниципального образования Перово в День Донора приезжает мобильный пункт переливания крови. Все желающие могут сдать кровь или ее компоненты.

День донора в Реутове проводится 5 раз в год. О датах его проведения горожан информируют в СМИ, в Интернете. В Реутовской Центральной Городской Больнице есть все необходимое для хранения крови и ее компонентов, плазмы, тромбоцитов, эритроцитов, лейкоцитов.

По плану доноров должно быть 40 человек. В г.Реутов этот план перевыполняется в 2 раза. Кровь сдают весь медицинский персонал, от главврача и до младшего персонала. ЦГБ сотрудничает с отделом УВО МО при МВД России в г.Реутов. Они информируют все отделения УВО по Московской области, и все желающие могут приехать и сдать кровь.

В г. Реутов награждено 307 человек из них «Почетный донор России» -159 человек, «Почетный донор СССР»-148 человек. Самому старшему донору 90 лет. Всю информацию, используемую в работе, я получила не только из научной литературы, материалов прессы, но и от специалистов. Это заведующая отделом статистики - Голубева М.Е.; заведующая отделом трансфузиологии ЦГРБ - Васьянина И.В., учитель биологии-Манохина Н.В.

Я провела социологический опрос студентов в возрасте 18-25 лет.



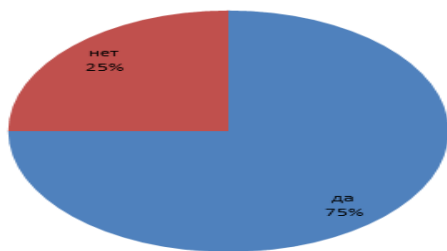


Рис 3. Знаете ли Вы о донорстве и его значении?

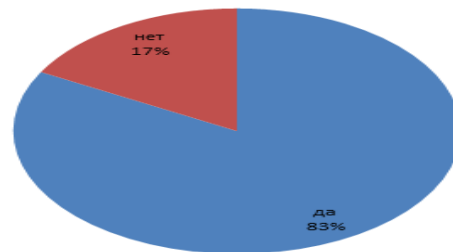


Рис 4. Была ли ситуация, когда донорская кровь была нужна

Работой «Мы с тобой - одной крови!» я занималась целый год. Это была нелегкой, кропотливой, но очень интересной, трудной. Я достигла своей цели, я изучила проблемы донорства. Я надеюсь, что информация, содержащаяся в моей работе, дойдет до людей и заставит их задуматься о проблемах донорства и, возможно, вдохновит их пойти сдавать кровь. Ведь таким несложным действием они могут спасти чью-то жизнь.

Свою работу я хочу закончить стихотворением:

Раз, Два, Три, Четыре, Пять,
 Кто же может кровь сдавать,
 Кто-то болен, кто-то спит,
 Кто-то в офисе сидит,
 Кто ленивый, кто боится,
 Кто не любит вид больницы,
 Кто-то праздновал вчера,
 Кто-то много ел с утра,
 Ну а кровь сдать в нашем веке
 Могут только Человеки.

Литература: «Неотложная медицинская помощь» Дж.Э. Тинтиналли, Рл. Кроума, изд. Медицина, 2001; Никифоров, «Трансфузиология» А.Г. Румянцев, В.А. Аграненко. изд. Медицина, 1997.

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В АТМОСФЕРЕ Г. МОСКВЫ С 1969Г. ПО 2005Г.

Автор: студент ГБОУ СПО МТК Хачатурян Г.Х.

Руководитель: преподаватель ГБОУ СПО МТК Колкова О.В.

ANALYSIS OF THE CONTENT OF CARBON DIOXIDE IN THE ATMOSPHERE OF THE CITY.MOSCOW SINCE 1969. FOR 2005.

Khachaturian G.

Актуальность темы: Углекислый газ является аккумулятором тепла, его возрастающее содержание в атмосфере усиливает парниковый эффект, отрицательно влияет на здоровье человека.

Цель: – определить содержание углекислого газа в атмосфере города Москвы за период с 1969 по 2005г. и выяснить причины изменения его содержания, а также влияние повышенного количества углекислого газа на здоровье человека.

Задачи: – изучить, проанализировать данные мониторингов ГАИШ МГУ (Государственного астрономического института имени Штернберга)

-построить таблицы и графики (по данным по данным мониторингов): изменение концентрации CO₂ в Москве, число автомобилей в Москве.

По данным астрономического мониторинга содержание атмосферных газов в городах и промышленных центрах позволяет получать наиболее представительные данные. В Москве с

1969 г. по 1991 г. концентрация CO_2 росла умеренными темпами и к концу периода увеличилась на 48%. Затем положительный тренд скачком вырос, и к 1999 г. содержание углекислого газа в атмосфере Москвы превысило уровень 1969 г. В 2.5 раза. С началом нового тысячелетия рост количества CO_2 прекратился, и сейчас его концентрация продолжает удерживаться на уровне 2003 г.

Проведенные исследования ГАИШ МГУ показали, что прослеживается слабая зависимость измеряемых концентраций CO_2 от направления ветра: при южном ветре содержание в атмосфере над юго-западом Москвы несколько уменьшается, а при северном ветре – возрастает. При этом выяснилось, что при скорости ветра около 3-4 м/с наблюдается слабый максимум в измеряемых величинах содержания CO_2 в атмосфере.

Также количество углекислого газа в атмосфере города Москвы меняется по сезонам года.

Изучение сезонных вариаций CO_2 в атмосфере над Москвой были проведены по материалам наблюдения проведенных в сезоны с февраля по ноябрь 1992-1995.

Оказалось, что количество углекислоты минимально в конце июля-начале августа и возрастает зимой (с максимумом с ноября по февраль).

Согласно измерениям, в течение года концентрация CO_2 в атмосфере Москвы меняется примерно на 20%.

Ниже мною начерчены графики по наблюдениям конца сентября, когда условия в атмосфере близки к средним и можно пользоваться характеристиками из справочников (что облегчает обработку наблюдений). На графиках показаны результаты измерения количества углекислого газа в Москве за более чем 30 лет наблюдений в ГАИШ МГУ.

Из графика видно, что с 1969 по 1991 г. концентрация CO_2 повысилась на 45%. С 1991 г. темпы роста резко возросли и к 2000 г. содержание углекислого газа в атмосфере превысило уровень 1969 г. примерно в 2.5 раза. В 2000-2003 гг. произошло сначала замедление, а затем и прекращение увлечения концентрации CO_2 в атмосфере над городом.

Так же на графике кривая 2 показывает динамику роста количества автомобилей в Москве. Хорошо видно, что с 1992 г. начался быстрый рост числа автомобилей в Москве. И именно на этот год приходится резкий излом кривой 1, показывающей изменение количества CO_2 . Такое согласие в поведении двух графиков подтверждает вывод Москомприроды о том, что в Москве автомобили являются главным источником выбросов углекислоты в атмосфере (85% всех выбросов в 1998 г. и около до 92% в 1999 г.).

Следует обратить внимание на то, что, согласно рисунку, в 2003-2005 гг. численность автопарка Москвы продолжала расти, хотя и наметилась тенденция к замедлению. В то же время рост концентрации углекислого газа практически прекратился. Так как постепенно происходит замена отечественных автомобилей иномарками с лучшими экологическими характеристиками, а также принимаемыми правительством Москвы мерами по экологизации транспорта и совершенствованию транспортной инфраструктуры города.

Что же касается здоровья человека ?

Ученые выяснили, что углекислый газ даже в невысоких концентрациях негативно влияет на клеточную мембрану человека и может приводить к таким биохимическим изменениям в организме, как увеличение PCO_2 , увеличение концентрации ионов бикарбоната, и др., По своему воздействию углекислый газ так же токсичен для человека, как двуокись азота (NO_2)

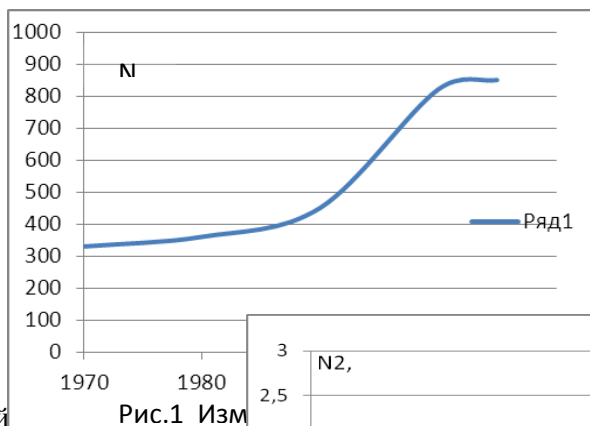
Повышенная концентрация углекислого газа влияет на здоровье человека, поскольку под его воздействием снижается рН крови, что ведет к ацидозу, минимальным эффектом последствием ацидоза является состояние перевозбуждения и умеренная гипертензия. По мере возрастания степени ацидоза появляется и состояние беспокойства. Также повышенная концентрация углекислого газа приводит к эмбриональным отклонениям, снижает уровень метаболизма матери и ее потомства, может влиять на развития умственных способностей плода .

Ацидоз (от лат. Acidus – кислый)- сдвиг кислотно-щелочного равновесия в организме в сторону относительного увеличения количество анионов кислот.

Под воздействием углекислого газа уже при концентрации углекислого газа (CO_2) выше 800 ppm наблюдается рост количества маркеров окислительного стресса в ДНК, причем количество маркеров напрямую связано со временем нахождения человека в помещении

Изменение концентрации

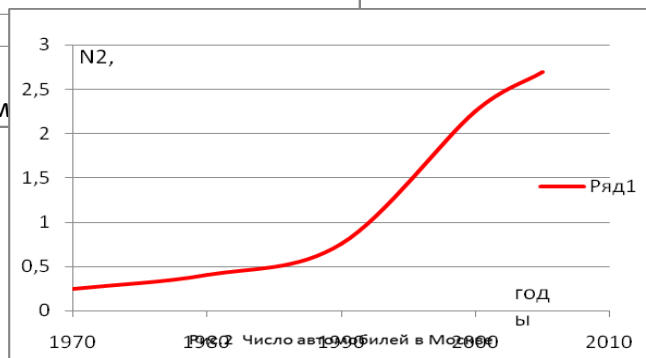
CO₂ в Москве



Число автомобилей в Москве

годы	количество
1970	0,25
1980	0,4
1990	0,75
2000	2,25
2005	2,7

Рис.1 Изм



Выводы: За период с 1969 по 2005г. содержание углекислого газа в атмосфере г. Москвы увеличилась, в связи с увеличением количества автомобилей. Увеличение углекислого газа в атмосфере г. Москвы отрицательно повлияло на здоровье человека.

Литература.

- 1.Нахутин А.И Экспериментальные исследования углекислого газа в атмосфере городов // Тр.Ин-та прикл.геофизики.1991.Вып.78.С.11-23
- 2.Сомов Б.В.,Хлыстов А.И. Озамедлении роста содержания CO₂ в воздушном бассейне Москвы //Изв.РАН. Сер.физич.2006.Т.70,№1.С.87-90.
- 3.ПугачевН.С. Спектроскопические измерения содержания углекислого газа во всей толще атмосферы над Москвой//Изв.РАН.Физ. атм. и океана.1993.Т.29.С.430-432.
- 4.Официальный сервер мэрии Москвы: www.mos.ru
- 5.Центр теоретического анализа экологических проблем:www.iiueps.ru
6. <http://www.enontek.ru/CO2/zdorove-cheloveka>

годы	концентрация
1970	330
1980	360
1990	450
2000	820
2005	850

ЭНЕРГИЯ ВЗАЙМЫ

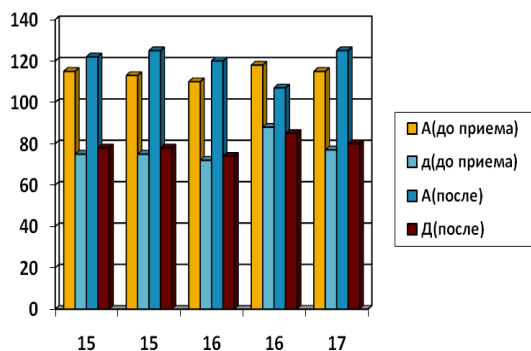
Автор: Храмов Никита 10 класс «А»

Руководитель: Кочеткова Ирина Викторовна, учитель биологии и экологии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», г.о. Коломна

ENERGY LOAN

Khramov N.



Аннотация.

Результаты проведённых экспериментов позволяют определить причины существующих ограничений в правилах приёма энерготоников, а также подтвердить и дополнить уже имеющиеся знания о влиянии энергетических напитков на состояние систем организма человека

Актуальность проблемы.

В настоящее время на



рассмотрение Государственной думы предложен проект Федерального закона «Об ограничениях розничной продажи и потребления (распития) тонизирующих безалкогольных и слабоалкогольных напитков».

Это свидетельствует о зарегистрированном негативном влиянии энергетических напитков на здоровье человека, вследствие повышенного содержания в них кофеина.

Цель проекта: выяснить влияние энергетических напитков на здоровье человека экспериментальным путем и путем анализа данных.

Для достижения цели проекта решались следующие задачи.

- Методом анкетирования определить уровень осведомлённости учащихся 9 - 11 – х классов о влиянии энергетиков на организм человека;
- Осуществить субъективную оценку психофизиологического состояния после приёма энергетика;
- Используя датчик рН ПАК AFS, определить уровень рН энергетиков различных торговых марок и оценить влияние кислотности энерготоников на состояние пищеварительной системы;
- Экспериментальным путём, используя датчики ЧСС и ЭКГ выявить влияние энерготоников на состояние сердечно – сосудистой системы через определение показателей давления, пульса, получения электрокардиограммы;
- Оценить степень влияния энергетиков на показатель температуры тела человека с помощью датчика температуры;
- Определить время восстановления показателей организма человека после употребления энерготоника;
- Изучить состояния здоровья у учащихся МОУ СОШ № 15
- Сделать общий вывод о влиянии энергетиков на организм человека и разработать рекомендации и правила приёма энергетических напитков.

Экспериментальные исследования проводились с использованием современного интерактивного оборудования – программно-аппаратного комплекса AFS.(датчики АД, ЧСС, температуры, ЭКГ, рН)

Экспресс диагностика сердечно сосудистой системы.

В ходе эксперимента, мы провели измерение артериального давления и пульса у испытуемых до и после приема энергетиков. Из полученных результатов можно сделать вывод, что прием энергетиков существенно изменяет показатель артериального давления и пульса, причем в разных направлениях.

Для получения более глубоких выводов о воздействии энергетиков на состояние сердечно – сосудистой системы нами было проведено снятие электрокардиограмм (с помощью датчика ЭКГ).

Вывод: Приём энергетиков влияет на состояние сердечно – сосудистой системы и при чрезмерном употреблении может вызвать гипертонический криз, тахикардию и аритмию сердца.

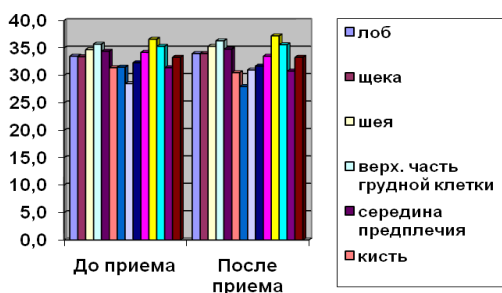
Экспресс диагностика температурного показателя кожных покровов. В ходе экспериментов мы выявили воздействие энергетиков на показатель температуры тела с

помощью температурного датчика. Исходя из полученных результатов (табл. 5 и рис. 3), можно заключить, что после приема энергетического напитка показатель температуры тела снижается на 0.5 до 1 градуса Цельсия (в конечностях). Это можно объяснить тем, что в связи с учащением сердцебиения, кровообращение усиливается в области сердца и, как следствие, снижается приток крови к конечностям, где и было произведено измерение. А в области сердца температура повысилась.

Исследование энергетиков различных торговых марок на pH среду

Название	Цвет	pH
Monster	Белый	3.5
Adrenalin Rush	Лимонно-желтый	3.3
Bullit	Светло-желтый	3.7
Red Bull	Коричневый	3.3
Burn	малиновый	2.7

Вывод: Высокая кислотность энерготоников может оказать негативное влияние на состояние ЖКТ, особенно у людей из группы риска (больных гастритом и язвенной болезнью желудка. С



целью выявления количества заболеваний желудочно-кишечного тракта у учащихся нашей школы, я обратился в медицинский кабинет МОУ СОШ № 15. Энергетические напитки повышают кислотность желудочного сока, что вызывает раздражение слизистой желудка и двенадцатиперстной кишки. Регулярное или длительное употребление таких напитков приводит к гастритам, эрозиям и язвам желудка

Экспресс диагностика восстановления показателей организма человека после приёма энергетического напитка. В ходе дальнейших исследований я определил время восстановления показателей организма человека после приёма энергетического напитка. Используя выше указанные

Возраст	Время восстановления
15 лет	1 час 45 минут
15 лет	1 час 30 минут
16 лет	2 часа
16 лет	1 час 45 минут
17 лет	2 часа



методики, мы провели измерения тех же показателей до употребления энерготоника, после (согласно данным научных источников эффект уже заметен через 30 – 60 минут) и затем повторяли измерения через каждые 15 минут, дожидаясь соответствия значений показателей их исходным величинам до приёма напитка.

Вывод: Продолжительность действия энергетика зависит от индивидуальных особенностей морфофизиологии испытуемых и составляет примерно 1 – 2,5 часа.

Исходя из полученных результатов, можно сделать следующие выводы:

- В ходе наблюдения выявлен обратный эффект воздействия энерготоника – общее недомогание и апатия.
- Высокая кислотность энерготоников может оказать негативное влияние на состояние ЖКТ, особенно у людей из группы риска (больных гастритом и язвенной болезнью желудка).
- Приём энергетиков влияет на состояние сердечно – сосудистой системы и при чрезмерном употреблении может вызвать гипертонический криз, тахикардию и аритмию сердца.
- Продолжительность действия энергетика зависит от индивидуальных особенностей морфофизиологии испытуемых и составляет примерно 1 – 2,5 часа.

Общий вывод исследования следующий – в состав энергетиков входят кофеин и таурин, которые просто используют резервные энергетические запасы организма, не давая ничего взамен, и при чрезмерном употреблении наносят вред организму человека, истощая его.

На основе проведенного эксперимента можно сделать вывод, что энергетические напитки пагубно воздействуют на организм человека.

Не все учащиеся знают о негативных последствиях употребления энергетических напитков, считаю необходимым в школе среди учащихся вести информационную работу по формированию привычек здорового образа жизни.

Молодые люди, покупая энергетические напитки, даже не задумываются о их составе. Несмотря на активную рекламу, энергетические напитки небезопасны для здоровья, особенно при чрезмерном их употреблении. Поэтому необходимо эту информацию донести до учащихся. Грамотный подход к тому, что мы пьем, позволит в дальнейшем избежать проблем со здоровьем.

РАБОТА СОЛНЕЧНОГО ЛУЧА

Автор: Штанников Алексей, 6 класс

Руководитель: Володина Галина Валентиновна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей» г.Протвино

THE WORK OF THE SUN RAY

Shtannikov A.

Солнце – основной источник энергии для всех процессов, совершающихся на Земле. Вся биосфера, жизнь существует только благодаря солнечному свету. Спектр солнечного излучения имеет видимую человеком, инфракрасную и ультрафиолетовую части. Видимый свет – это электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом, то есть, излучение с длиной волны от 740 нм (красный свет) до 400 нм (фиолетовый свет). Инфракрасное (или тепловое) излучение – это вид распространения тепла. Оно абсолютно безопасно для человека и, более того, сейчас нашло очень широкое распространение в медицине, что говорит о его полезном действии на организм. Ультрафиолет – невидимая, коротковолновая часть спектра солнечного излучения. В зависимости от длины волны ультрафиолет делят на три типа: А, В и С. Самое жёсткое излучение С практически не достигает поверхности Земли, полностью поглощаясь озоновым слоем. Ультрафиолет В не только стимулирует клетки вырабатывать меланин, но и вызывает покраснение кожи и ожоги. Лучи А обладают ещё большей проникающей способностью, чем лучи В, действуют на кожу круглый год, но оказывают меньшее негативное влияние.

Целью данной работы было формирование естественнонаучного мышления, расширение знаний о природе электромагнитного излучения световой волны.

Задачи работы:

1. Изучение научно-популярной литературы по исследуемой проблеме.
2. Проведение эксперимента по воздействию ультрафиолета на рост и развитие плесени.
3. Проведение эксперимента по влиянию лучей видимого света различной длины волны на рост растений.

4. Проведение наблюдения по влиянию ультрафиолета на кожу.

Методы работы: эксперимент, наблюдение, статистическая обработка данных.

Результаты исследования.

1. Эксперимент по изучению фунгицидных свойств ультрафиолетовых лучей.

В две одинаковые стеклянные банки я положил два куска хлеба, которые отрезал от одной буханки. Одну из банок я обернул чёрной бумагой для того, чтобы сократить количество проникающих в неё солнечных (и соответственно, ультрафиолетовых) лучей. Обе банки поставил рядом на подоконник. Через 4 дня наблюдений кусок хлеба, находившийся в прозрачной банке, был чистым, а на куске хлеба, находившемся в тёмной банке, отмечались многочисленные очаги плесени. Через 7 дней от начала опыта в прозрачной банке плесень занимала 2 маленьких очага, а в тёмной продолжала разрастаться.

2. Эксперимент по воздействию лучей видимого света различной длины на рост растений.

Семена трёх видов растений (огурец, томат, перец) были посеяны в пять специальных лотков и выставлены на подоконник в самой освещённой комнате. Четыре лотка были накрыты изготовленными заранее светофильтрами красного, оранжевого, синего и зелёного цвета. Один лоток был контрольным, он остался не накрытым светофильтром. Полив растений проводился ежедневно и наблюдения за ростом растений также велись ежедневно. Отмечался рост растений и появление настоящих листьев. Оказалось, что томаты и перцы, накрытые красным светофильтром развивались лучше, чем контрольные и давали большее число настоящих листьев. Томаты и перцы, накрытые синим и оранжевым светофильтром, развивались немного медленнее, чем накрытые красным светофильтром, но лучше, чем контрольные; томаты и перцы под зелёным светофильтром, развивались медленнее всех. Огурцы развивались во всех теплицах одинаково, но лучше, чем в контрольном образце (Приложение 1).

3. Наблюдение влияния ультрафиолета на кожу.

Из научно-популярной литературы я знаю, что веснушки передаются по наследству и этот ген является доминантным. У моего папы были веснушки, которые достались и мне. Я также знаю, что ультрафиолет влияет на образование пигмента кожи, т. е. меланина, которым являются и веснушки. Чем больше ультрафиолета, тем больше образуется веснушек на коже. Я решил проверить это. В начале марта я подсчитал количество веснушек у меня на лице. 64 веснушки было на левой щеке, 35 – на носу и 57 – на правой щеке. В начале апреля их было: на левой щеке – 103, на носу – 58, на правой щеке – 98 веснушек (Приложение 2).

Выводы:

1. Ультрафиолетовые лучи обладают фунгицидными свойствами (убивают плесневые грибы).
2. Хлорофилл избирательно поглощает солнечную энергию. Хлорофиллы группы «а» лучше поглощают красные лучи, и растения под красным светофильтром растут лучше (выше и с большим количеством настоящих листьев).
3. Ультрафиолетовые лучи влияют на выработку меланина и на увеличение количества веснушек на лице.

Рекомендации:

1. Хранить хлеб лучше в прозрачных хлебницах, а в холодильнике хорошо иметь лампу, которая периодически излучала бы ультрафиолет.
2. Можно посоветовать дачникам для повышения урожая покрывать теплицу красной плёнкой.
3. Для сохранения кожи светлой и с минимальным количеством веснушек весной, когда солнечные лучи становятся более активными, пользоваться солнцезащитными кремами.

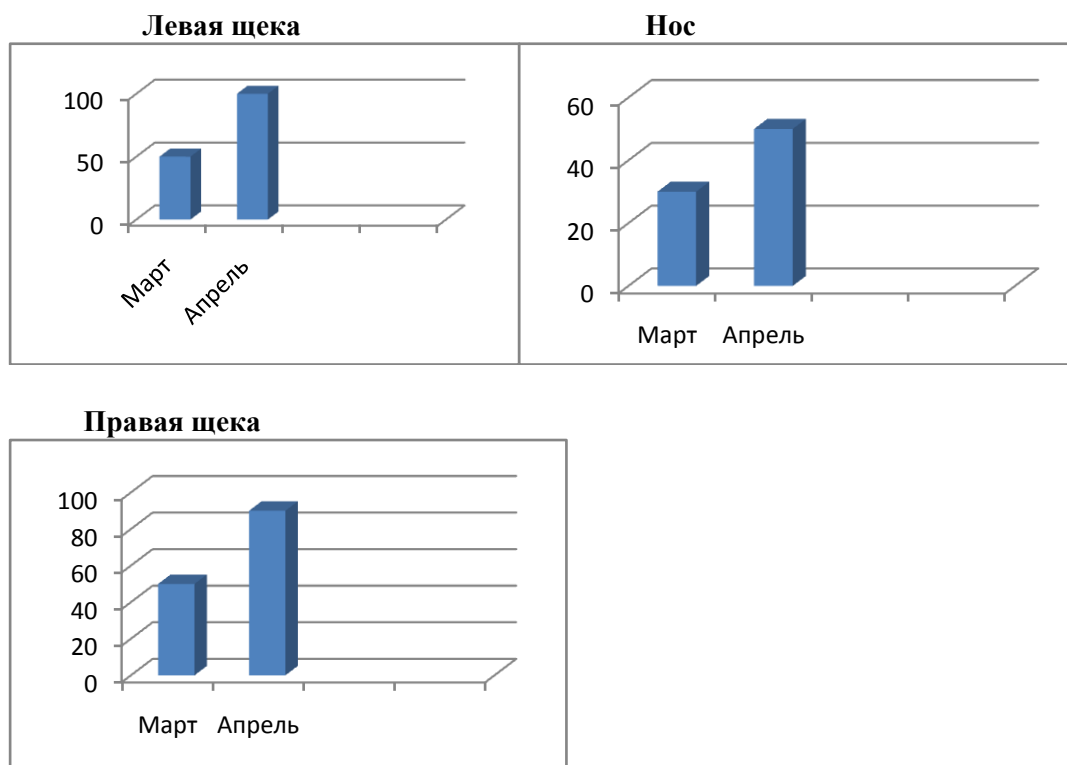
Список использованных источников:

1. Энциклопедия для детей. М., «Аванта+», 1995
2. Что такое, кто такой. М., «Педагогика-Пресс», 1994
3. Физика и опыт Ф.Д. Бублейникова, М., «Просвещение», 1990
4. Настоящая физика для мальчиков и девочек. Д.Ю. Добротин. М., «Интеллект-Центр», 2009
5. Большая книга экспериментов для школьников, М., «Росмэн», 2010

Приложение 1. Мониторинг роста саженцев

Дата наблюдения	Растение	контроль	«красная» грядка	«оранжевая» грядка	«синяя» грядка	«зелёная» грядка
9 марта	томат	-	-	-	-	-
	перец	-	4 см	-	-	1 см
	огурец	2 см	8 см	6 см	7,5 см	8 см
20 марта	томат	2 см	2 см	2 см	-	-
	перец	2 см	5 см	2 см	1 см	1 см
	огурец	7 см	15 см	10 см	12,5 см	13 см
27 марта	томат	6 см	8 см	7 см	4 см	3,5 см
	перец	4 см	6 см	4 см	1,5 см	1 см
	огурец	10 см	17,5 см	12 см	14 см	14 см
6 апреля	томат	8 см	11 см	8,5 см	7 см	6 см
	перец	5 см	7,5 см	5 см	3 см	3 см
	огурец	12 см	21 см	15,5 см	17 см	16,5 см
12 апреля	томат	9,5 см	15 см	10 см	11 см	7 см
	перец	6 см	8 см	6 см	5,5 см	4 см
	огурец	13 см	25 см	17 см	20 см	18 см

Приложение 2. Влияние ультрафиолетового излучения на количество веснушек.



ВЛИЯНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЖИЗНЬ ПТИЦ ГОРОДКА ЧЕХОВ-3 И В ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ

Автор: Яшкина Виктория, 6 класс.

Руководитель: Колодич Ольга Петровна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МБОУ СОШ Чехов-3, г. Чехов-3

IMPACT OF ECONOMIC ACTIVITY ON THE BIRD LIFE OF THE TOWN CHEKHOV-3 AND IN ITS VICINITIES

Yashkina V.

В настоящее время человек оказывает сильное влияние на природные объекты. Поэтому животные вынуждены жить в близком соседстве с людьми и оставаться в местах с естественными условиями обитания. Не исключениям являются и птицы.

В последние два года жизнь птиц на территории Московской области усложнилась зимой в результате сильных морозов. Так как до этого несколько лет зимы были довольно теплые. Поэтому в такую погоду птицы нуждаются во внимании и заботе людей.

На основе этого мы определили цель работы – выявить места обитания, разнообразие птиц и влияние деятельности человека в жизни птиц на территории городка Чехов-3 и в его окрестностях. На основе цели поставили следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Провести личные наблюдения за птицами и спроектировать карту мест гнездования птиц на территории нашего городка.
3. Подвести итоги школьной акции «Дети птицам».
4. Провести опрос учащихся школы на знания видов птиц своей местности.

В ходе работы были использованы методы: литературный, метод визуальных наблюдений, картографический, фотографический, социологический опрос.

Научная новизна выражена в личных наблюдениях автора, составленной картосхемы и обобщении данных о птицах городка Чехов-3 и его окрестностей.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученных результатов учащимися и учителями как ценный краеведческий материал.

На территории современной Московской области учеными-орнитологами учтено свыше 300 видов птиц, из них более 200 видов отмечаются как оседлые птицы (которые постоянно проживают и выют гнезда). Остальные виды считаются залетными, потому что только пролетают по территории области во время сезонных перелетов.

Но в целом ситуация с птицами в Подмоскovie не плохая, по крайней мере они есть и за ними могут наблюдать обычные граждане, и в Москве, и в городах области. Это связано с несколькими причинами: 1) Леса в Московской области полностью никогда не вырубались, а кроме лесов есть поля, луга, пастбища, где птицы могут находить себе корм, 2) Жители области расселены неравномерно, чем ближе к Москве – тем меньше растительности, более загрязненный воздух из-за машин и заводов, поэтому окраинные районы Московской области, например как Чеховский район стали убежищами для многих птиц, где есть лесные участки, 3) с запада, севера и востока Московская область окружена регионами с меньшим числом жителей и с большими площадями их расселения это дает редким видам птиц перелетать в благоприятные условия [3].

Наблюдения за птицами проводились нами на территории закрытого военного городка Чехов-3 каждую неделю с сентября 2011 г по май 2012 г. В отличие от людей, для которых городок считается закрытым, для птиц преград не существует и они могут прилетать к нам с любой территории.

Птиц мы различаем между собой по видам, цвету, форме, обличаю, размеру, пению, повадкам, требованиям и даже характеру [7]. Некоторые птицы в нашем городке очень привыкают к прикормке и даже ждут, когда некоторые бабушки выйдут к ним с хлебом или пшеном.

С другой стороны, возрастающая застройка на бывших сельскохозяйственных угодьях на территории Чеховского района лишает птиц корма с полей. А сами дачники стремятся избавиться

свои грядки от влияния крылатых животных. Они ставят для запугивания птиц чучела огородные, ловушки и делают разные прикрития, чтобы птицы не испортили урожай или посева.

Несмотря на вырубку деревьев и смену природных уголков на антропогенные ландшафты, образование карьеров и свалок, птицы приспосабливаются к меняющимся условиям жизни.

Второй год в нашей школе по инициативе учителя начальных классов Малюгиной Риты Александровны проводится экологическая акция «Дети птицам». Во время ее проведения дети рисуют рисунки птиц, изготавливают кормушки и развешивают их в районе школы. В этом году учащимися было изготовлено 28 кормушек из разных материалов и 3 деревянных скворечника. Затем ребята подкармливали птиц, особенно в период сильных морозов, а в нашем городке, окруженном лесом, они доходили до минус 36 градусов.

В социологическом опросе принимали учащиеся 3,4 и 5 классов (всего 127 чел) МБОУ СОШ Чехов-3. Ребятам были заданы следующие вопросы:

- 1) Каких птиц вы встречали на территории нашего городка?
- 2) Чем питаются птицы в нашем городке?
- 3) Изготавливал ли ты когда-нибудь кормушки для птиц?
- 4) Чем можно подкармливать птиц?
- 5) Нужны ли вообще птицы в нашем городке?

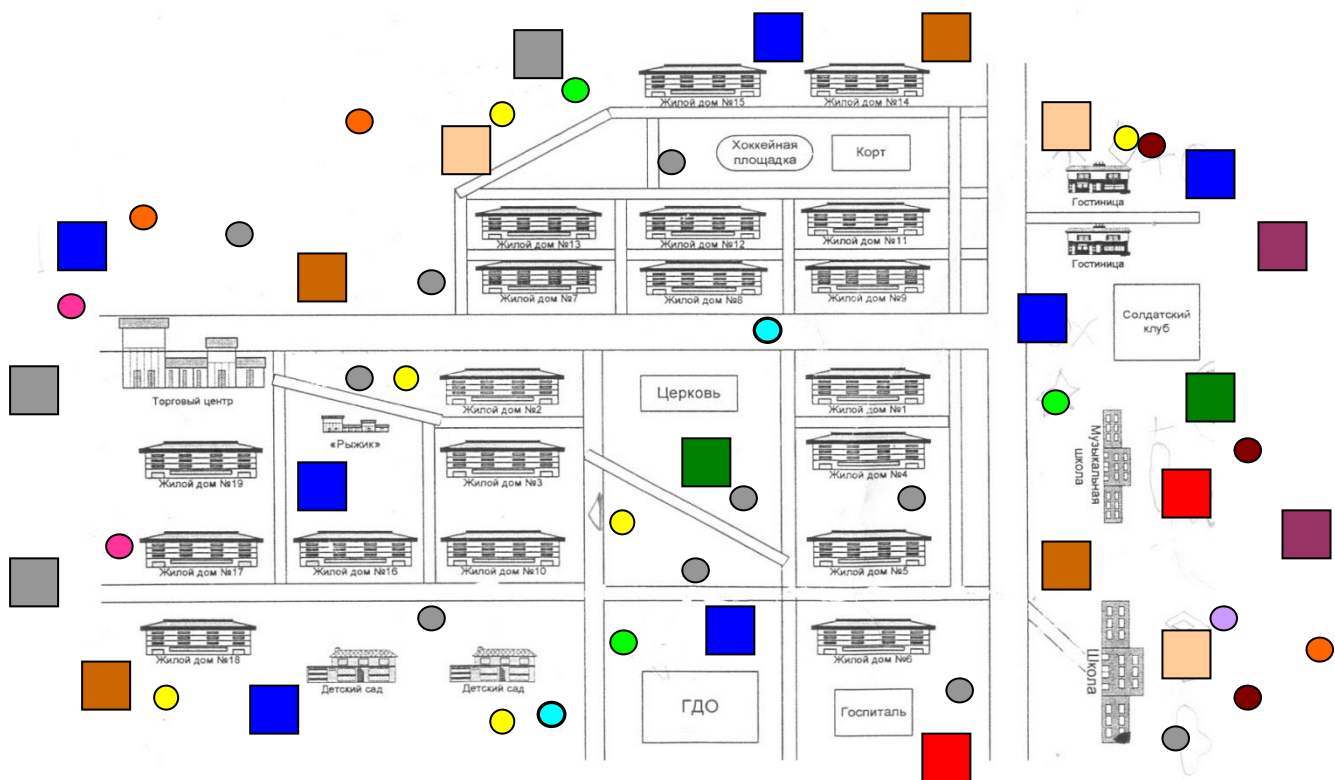
В результате проделанной работы были получены следующие выводы:

1. Количество птиц в нашем городке непостоянно. Так как среди них по приспособлению к сезонным условиям встречаются перелетные и оседлые птицы.
2. На территории городка Чехов-3 и в его окрестностях встречаются 19 видов птиц из 10 семейств. Из них 13 видов относятся к птицам зоны смешанных и широколиственных лесов, 5 видов к зоне степей и 2 вида к зоне тайги[1]. Это связано с природными условиями закрытого военного городка, который окружают леса и луга.
3. 4 вида птиц, встречающихся на территории нашего военного городка, занесены в Красную книгу Московской области.
4. В результате наблюдений были замечены птицы, питающиеся на мусорных свалках. Это может приводить к массовым заболеваниям птиц, распространению инфекций среди других животных и даже человека.
5. В ходе проведенной в нашей школе акции «Дети птицам», учащимися школы и их родителями были изготовлены 28 кормушек и 3 скворечника. Они были вывешены для подкормки птиц в зимнее время. Изготовление кормушек и систематическое пополнение их кормом привлекает птиц.
6. В результате проведенного социологического опроса большая часть учащихся считают, что птицы нужны в городке, что они оказывают на людей положительное влияние, приносят радость.
7. Данной работой мы попытались привлечь внимание школьников к проблемам птиц. Составили картосхему о местах обитания птиц в нашем городке и разработали викторину о птицах для учащихся 1-6 классов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аквилева Г.Н., Смирнова Т.М. Край Московский: Атлас. – М.: «Ювента», 2006.
2. Бибби Виттакер. Птицы. Энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2007.
3. Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины. - М.: Просвещение, 1985.
4. Костюшин В.А., Фесенко Г.В. Материалы по биологии большой синицы в зимний период на Киевщине // Рукоп. деп. в ВИНТИ 3.12.1987 г. N 8744-B87.
5. Красная книга Московской области (изд второе)/Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2008.
6. Нумеров А.Д. Популяционная экология большой птицы в Окском заповеднике// Орнитология. Вып. 22. М.: МГУ. С. 3-21.
7. Паевский В.А. Демография птиц. - Л.: Наука, 1985. 285 с.

Приложение. Картосхема мест обитания птиц в городке Чехов-3



Условные обозначения:

Знак	Название птицы	Знак	Название птицы	Знак	Название птицы
	Синица		Сорока		Утка
	Снегирь		Кукушка		Воробей
	Дятел		Сова		Голубь
	Ворона		Галка		Тетерев
	Скворец		Трясогузка		Стриж

МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА.

Автор: Абдурахманов Нурсултан, 6 класс.
Руководитель: Соловьёва Ольга Владимировна, учитель математики.
Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Серпухов

MATHEMATIC AND MUSIC.
Abdurakhmanov N.

«Проверив алгеброй гармонию»
А.С. Пушкин.

Всем известен тот факт, что любое музыкальное произведение записывается по нотам. Если попробовать определенным образом переложить ноты на числа, будет ли наблюдаться в этом числовом ряду какая-либо закономерность? Если такая связь есть, то можно предположить обратное: ряд чисел имеет свое музыкальное звучание.

В своей работе я выдвинул следующую **гипотезу**: любое музыкальное произведение можно представить как некую математическую модель. Предположил, что математическая модель музыки будет иметь определенные числовые закономерности.

Выдвинул обратную гипотезу: числовой ряд можно переложить на музыку, и эта музыка будет отражать своим звучанием закономерность числового ряда.

Цель исследования: доказать или опровергнуть выдвинутую мною гипотезу.

Для достижения поставленной цели мне необходимо выполнение следующих **задач**:

1. Выяснить, были ли в истории попытки связать математику с музыкой.
2. Провести свои исследования по установлению связи между музыкой и математикой, рассмотрев несколько музыкальных произведений, взятых из разных направлений.
3. Переложить числа (даты рождения одноклассников) на музыку и установить связь между звуками и способностями личности.

Прочитав литературные произведения, мною было установлено, что в прошлом были неоднократные попытки рассматривать музыку как один из объектов изучения математики. Исследованию музыки посвящали свои работы многие величайшие математики, такие как: Рене Декарт (его первый труд - "Compendium Musicae" в переводе "Трактат о музыке"), Готфрид Лейбниц, Христиан Гольдбах, Жан Д'Аламбер, Даниил Бернулли и другие. В своих трудах ученые неоднократно делали попытки представить музыку как некую математическую модель.

Я рассматривал несколько музыкальных произведений различных жанров и композиторов. Я исследовал математические модели этих произведений, пытался найти числовые закономерности. По изложенному в работе способу перевода из нот в числовой ряд следует, что моя первая часть гипотезы верна. Мы можем перевести любое музыкальное произведение в числовой ряд. Способов перевода может быть несколько. В работе рассмотрены два: сложение устойчивых ступеней, произведение устойчивых ступеней. Однако, в ходе выполнения исследований музыкальных произведений выше перечисленными способами мною выявлено, что не каждый числовой ряд имеет какую-либо математическую закономерность.

Во второй части своей работы я исследовал даты рождения учащихся 6 «а» класса. Как известно, дата – набор цифр. Переложил даты на ноты, я получил у каждого человека по одному аккорду. Были аккорды звучащие гармонично и вовсе безобразно, очень резко.

Я пришел к выводу, что музыка отражает в себе закономерность числового ряда и как следствие имеется связь между звучанием дат рождений и наклонностями человека. Это нашло подтверждение в моих исследованиях. Но для утверждения того, что звучание даты рождения

определяет тип способностей человека, необходимо большее количество исследуемых. Если в последующем, при более глубоких и многочисленных исследованиях, мое предположение будет доказано это даст человеку еще один способ открыть себя, определить род занятий, выбрать профессию где наиболее полно раскроется его потенциал личности.

Список использованных источников.

1. Дэвид Филипс. Нумерология и открытие внутреннего "Я". Полное практическое руководство. СПб: София, 2007, 256с.
2. Жмудь Л. Я. Пифагор и его школа М.: Наука, 1990, 192с.
3. Скрипка: Хрестоматия для 5-7 классов детской музыкальной школы: Глюк Х., Бах И.С., Гуно Ш. и др. (исполнительская ред. Михайловой К.Ф.). М.: Кифара, 2005, 172с.
4. Онлайн энциклопедия «Кругосвет»: <http://www.krugosvet.ru/>
5. Свободная энциклопедия «Википедия» <http://ru.wikipedia.org/>

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ БИОЛОГИЯ

Авторы: Алексеевская Анастасия, Алумянц Диана, 8 класс

Руководители: Степушкина Наталья Юрьевна – учитель математики, Гундарова Елена Викторовна – учитель биологии

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Серпухов

MATHEMATICAL BIOLOGY Alekseevskaya A., Alomyants D.

Без математики и математических моделей биология (впрочем, как и подавляющее большинство наук) обойтись не может. Все разделы прикладной математики и математической статистики, а также вычислительные методы, связанные с биологией и медициной, принято рассматривать под общим названием математическая биология.

Цель нашей работы повысить у учащихся интерес к своему здоровью, используя математический подход физиологическим проблемам. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1 классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза.

Математический подход к исследованию какой-то области — это, прежде всего выработка достаточно чётких общих понятий, создание моделей, пригодных для изучения их точными количественными методами, выяснение фундаментальных принципов организации изучаемых систем.

Ещё 10-15 лет назад в биологии практически отсутствовали расчёты, подобные физическим. Вся информация носила преимущественно описательный характер, являясь подробным описанием жизнедеятельности. Но в настоящее время появились и становятся всё более эффективными принципы и подходы, позволяющие выполнять расчет живого организма подобно технической системе, не потеряв при этом биологического своеобразия.

Таким образом, для практического использования в физическом воспитании мы можем выбрать доступные и информативные показатели физического состояния, которые можно измерить и оценить.

Регрессионный анализ — раздел математической статистики, объединяющий практические методы исследования регрессионной зависимости между величинами по данным статистических наблюдений. Метод Регрессивного анализа состоит в выводе уравнения регрессии, с помощью которого находится средняя величина случайной переменной, если величина другой (или других) известна.

При регрессионной связи одному и тому же значению x величины X (в отличие от функциональной связи) могут соответствовать разные случайные значения величины Y . Уравнение, связывающее эти величины, называется уравнением регрессии.

Одни и те же зависимости могут быть выражены различными уравнениями. Некоторые уравнения могут быть весьма приблизительными.

На каждом этапе индивидуального развития организм детей и подростков представляет собой гармоничное целое с присущими для данного возраста особенностями строения сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата и определенными антропометрическими данными.

Чтобы узнать уровень физиологического состояния своего организма в покое, надо знать следующие показатели: частоту сердечных сокращений в 1 минут, среднее артериальное давление, возраст, массу тела, рост.

Математическое выражение уровня физиологического состояния человека можно рассчитать

$$УФС = \frac{700 - (3 * ЧСС) - (2,5 * АДср) - (2,7 * возр.) + (0,28 * m(тела))}{350 - (2,6 * возр.) + (0,21 * рост)},$$

по формуле:

Среднее артериальное давление определяется по формуле:

$$АДср = \frac{АДсист. - АДдиаст.}{3} + АДдиаст.(уравнение №3),$$

где: АДсист - систолическое давление; АДдиаст - диастолическое давление.

УФС можно повысить, если снизить частоту сердечных сокращений и среднее артериальное давление в состоянии покоя, и, что таких результатов можно достичь, занимаясь физкультурой или спортом.

В нашей работе мы использовали готовые оценочные таблицы. Оценочные таблицы составляются на основании вариационно-статистической обработки данных измерений у выборочной группы детей одного возраста и пола.

В своем классе мы предложили рассчитать АДсист. и АДдиаст. каждому для себя. Определить реальное кровяное давление, и сравнить его с расчётным.

У некоторых учащихся собственное давление крови будет отличаться от расчётного. Но, используя эту формулу, каждый человек будет знать какое у него давление высокое или низкое.

Многие учащиеся имеют избыточную массу тела. В основном, это результат неправильного питания и ведение малоподвижного образа жизни. Большинство школьников проводят очень много времени за компьютером, мало бывают на свежем воздухе.

Уравнения - «Обмен веществ и энергии», уравнение - энерготраты организма помогут рассчитать энерготраты организма. Если энергия, запасенная в химических связях, поступающих с пищей веществ, больше, чем энергетический расход организма на процессы жизнедеятельности, часть энергии откладывается в запас: превращается в жиры, накапливаясь в жировой ткани. Иными словами, если человек потребляет пищи больше, чем расходует энергии, то он толстеет.

Важным показателем здоровья человека является жизненная ёмкость лёгких. В норме у мужчин жизненная ёмкость лёгких на 0,25 больше, чем у женщин. Для определения величины нормальной жизненной ёмкости лёгких применяются уравнения

$$\text{У мужчин: ЖЕЛ(м) = } 2,5 * \text{рост} \quad \text{У женщин: ЖЕЛ(ж) = } 1,9 * \text{рост},$$

Плохие показатели имеет и сердечнососудистая система. Сердце не достаточно тренировано. Ударный объем сердца не тренированного человека небольшой, так как сердечная мышца слабая и не может вытолкнуть большое количество крови. Поэтому при нагрузках происходит увеличение сердечных сокращений и сердце долго восстанавливает свой ритм. $P = 0,14 * ЧСС$ по этой формуле можно вычислить работу своего сердца за одну минуту в положение сидя, после 12 приседаний.

Мы предложили учащимся нашего класса определить уровень физиологического состояния своего организма в покое, что важно знать каждому человеку и сделать выводы о своём физическом развитии.

Уровень физического состояния зависит как от унаследованных особенностей организма, так и от комплекса природных и социальных факторов: режима питания, двигательной активности, физического воспитания, перенесенных заболеваний.

Все учащиеся с удовольствием участвовали в экспериментах. В работе мы отразили результаты, сравнивая с табличными, ребятам мы рассказали об их конкретных показателях, дали рекомендации, как улучшить свое здоровье.

Треть группы испытуемых отстает по физиологическим показателям от нормы.

Нами был сделан вывод о том, что здоровье напрямую зависит от их образа жизни. Те ребята, которые регулярно занимаются спортом, ведут активный образ жизни, избегают вредных привычек, показывают лучшие результаты.

УФС можно повысить, если снизить частоту сердечных сокращений и среднее артериальное давление в состоянии покоя. Таких результатов можно достичь, занимаясь физкультурой или спортом.

Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Мы провели анализ уровня физического развития учащихся с использованием математических понятий, навыков и умений. Применяя разделы прикладной математики и математической статистики, научились сами и помогли научиться своим одноклассникам самодиагностике своего организма.

Список использованных информационных ресурсов:

<http://www.effecton.ru/333.html>

<http://www.m-kat.ru/info.php?id=6>

<http://festival.1september.ru/articles/565659/>

http://bono-esse.ru/blizzard/Medstat/Statan/stat_ra.html

<http://works.tarefer.ru/90/100025/index.htm>

<http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0170:article>

ГАРМОНИЯ РУССКИХ САЖЕНЕЙ

Автор: Белова Анна, Дидык Наталья, 11 класс
Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 10, г. Серпухов
Руководитель: учитель информатики Гущина Л.Н.

Рассмотрение сажени как основы пространственных построений. Обоснование принципиальной особенности древнерусских мер, как системы мер скорее не измерительной, а соизмерительной.

Accordion of the Russian segenes Belov A, Didyk N

Древние зодчие были людьми практичными. Если что-то использовали в строительстве, то только то, что было действительно необходимо. А о том, что они свое дело знали, говорят дворцы и храмы, которые прошли через тысячелетия и дожили до наших дней, удивляя потомков не только гармонией и красотой, но и благодатными ощущениями, которые возникают внутри этих древних строений, словно они живые. Как же удавалось мастерам древности создавать эти великолепные пропорции, не зная о дробях, корнях, логарифмах, не имея современных геодезических приборов? В чем тут секрет?

Гипотеза: Большинство каменных храмов нашего города было создано в конце XIV – в начале XVIII веках. К сожалению точные размеры храмов нам недоступны, к тому же они неоднократно перестраивались и реставрировались, поэтому исследования возможны по доступным изображениям (планам) этих построек, рассмотренных с разных ракурсов. Но даже такое исследование доказывает, что строители серпуховских соборов соблюдали те же каноны и пропорции, что и другие мастера Руси.

Цель: обосновать наличие математических закономерностей при строительстве серпуховских храмов, монастырей.

Задачи:

- Выявить математические зависимости и закономерности между длинами в системе русских сажень.
- Проследить проявление этих закономерностей в архитектуре русских храмов, в том числе и серпуховских.
- Выяснить, существует ли закономерность между художественным восприятием архитектурных сооружений и применением системы сажень при их строительстве.

Долгое время считали, что зодчие Древней Руси строили все «на глазок», без особых математических расчетов. Однако новейшие исследования показали, что русские архитекторы хорошо знали математические пропорции, о чем свидетельствует анализ геометрии древних храмов. Для соблюдения этих пропорций, создания соразмерных, гармоничных композиций необходимы определенные меры длины.

При создании архитектурных сооружений этого периода в Древней Руси применяли одновременно семь видов сажень. (Первое упоминание термина «сажень» содержится в «Слове о зачале Киево-Печерского монастыря», автором которого считают летописца Нестора. Сажень также упоминается и в других русских источниках XI века (тмутараканский камень (1068), Ипатьевская летопись).

Таблица 1. Виды сажень Древней Руси

Вид сажени	Размер, см
Простая (или прямая)	152,76
Мерная (или маховая)	176,4
Морская	183
Трубная	187
Сажень без чети	197,2

Косая, казенная	216
Греческая	230,4
Великая	244
Без названия	258,4

Во многих случаях измерение одного и того же храма производилось одновременно разными видами сажени. Дело в том, что длины сажени взаимосвязаны определенными геометрическими соотношениями.

$$\frac{\text{àèàáííàèü} \quad \text{êââäðàðà}}{\text{ñòíðííà} \quad \text{éââäðàðà}} = \sqrt{2} \quad \frac{\text{êîñàý} \quad \text{ñàæáíü}}{\text{íðýìàý} \quad \text{ñàæáíü}} = \sqrt{2} \quad \frac{\text{великая сажень}}{\text{мерная сажень}} = \sqrt{2}$$

Графическим выражением систем мер длины Древней Руси, по мнению профессора Б.А. Рыбакова, являются хорошо известные «вавилонь», которые представляют собой систему вписанных квадратов и прямоугольников.

В качестве основы "вавилоня" был построен квадрат, длина стороны которого равна мерной сажени. Из полученной таким образом геометрической фигуры Б.А.Рыбаков «вывел» все виды древнерусских сажени.

Совокупность русских сажени можно построить и по другому принципу – системе диагоналей (см. рис. 1).

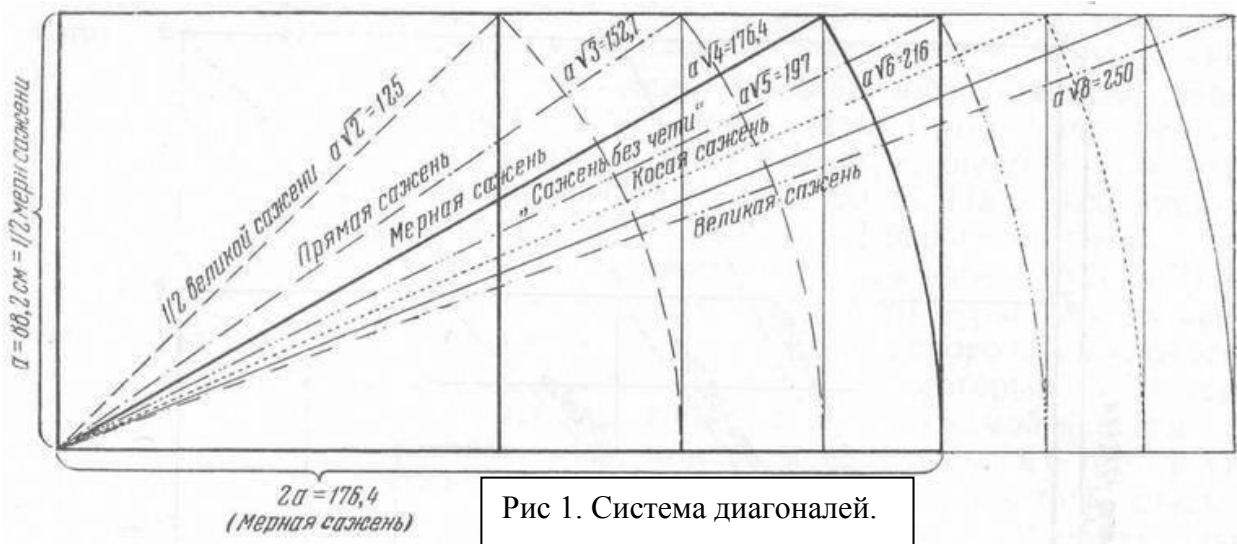


Рис 1. Система диагоналей.

но это еще не дает основание утверждать, что вся системы русских сажени построена на основе этой пропорции. **Разместим сажени в ряд по возрастанию длины** – от самой короткой малой сажени (142,4 см) до самой большой без названия (258,4 см). Разница в длинах соседних сажени небольшая и довольно равномерная. Если рассчитать отношения длин рядом расположенных сажени, то для семи пар получим одно и тоже отношение, равное **1,059**.

Итак, основа создания системы русских сажени – это модуль 1,059. **Модуль в архитектуре – часть постройки, служащая единицей измерения для придания соразмерности зданию.** Данное отношение показывает отношение, равное половине золотой пропорции.

Примером может служить церковь Святителя Николая (1723 г) д. Бутурлино Серпуховского района (рис 2.). Отношение ярусов церкви равно модулю 1,059. Также в качестве примера приведу Собор (рис3.) Казанской Божьей Матери (1737), первый в Серпухове храм кубического типа и Введенский собор Владычного монастыря (рис 4), постройка конца XVI - начала XVII.

Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.

Вывод:

Изучение саженей, раскрытие тайн русских зодчих – это не только дань любопытству, это ознакомление с бесценным опытом русских мастеров, с открытыми ими «секретами» создания шедевров архитектуры. С ведением в обиход метра мы потеряли естественную, гармоническую систему мер наших предков, основанную на пропорциях человеческого тела. Мы получили простую и удобную, но обезличенную, чуждую человеку «мерную» систему мер длины.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ГЛАЗА. ПРОГРАММА КОРРЕКТИРОВКИ
ЗРЕНИЯ.**

Автор: Бельская Виктория Владимировна Чувашов Сергей Юрьевич, Еганян Светлана Мануковна, ученик 10 –11 А класс, МОУ «СОШ№17», г. Серпухов

Руководитель: Николаева Ирина Николаевна

**RESEARCH ON EYE'S CHARACTERISTICS.
THE PROGRAM OF EYESIGHT CORRECTION.**

Оказалось, заинтересовавшая меня проблема является одной из приоритетных задач во всем мире. Согласно статистике, во всем мире каждый третий плохо видит. Исследования ученых показали, что более 95% младенцев рождается с нормальным зрением и без дефектов глаз. Но очень малый процент их достигает пожилого возраста со зрением, которое можно было бы в какой-нибудь мере считать нормальным. На зрение людей возлагается тяжёлая нагрузка. В результате этого наша Земля быстро превращается в планету «очкастых». Несоответствие человеческого зрения в целом – один из самых серьёзных дефектов современной цивилизации.

Возрастная группа	Процент лиц с недостатками зрения
Новорожденные	0,5
Учащиеся средней школы	20
Учащиеся колледжа (института)	40
40 лет	60

Представьте себе, что вы стоите на углу оживленной улицы какого-нибудь города и что вдруг все недостатки зрения превращаются в недостатки ног; тогда более 50 % пешеходов начнут хромать или будут неспособны ходить без костылей, или вынуждены будут прибегнуть к коляскам. Современная цивилизация облегчила значительную часть нашего каждодневного труда и освободила нас от многих жизненных забот, но во много раз увеличила нагрузку на глаза.

А ведь в природе практически все живые существа не могут нормально развиваться и жить без органов зрения. При помощи очень сложного их строения, например глаз, животные и

в первую очередь человек со дня рождения начинает свое существование как только они начинают видеть - воспринимать окружающий мир. Зрение возникло в процессе эволюции как приспособление организмов к окружающей среде. Живое существо не имеет более верного и сильного защитника, чем глаз. Видеть — значит различать врага и друга и окружающее во всех подробностях. Другие органы чувств выполняют то же, но несравненно грубее и слабее. Глаз - это 90 % информации. Наши слова «очевидно», «поживем — увидим» равносильны тому, что видимость — достоверность.

Часть перегрузки глаз объясняется тем, что человек пользуется глазами при условиях совершенно иных, чем те, при которых глаз первоначально развивался и для которых он приспособился. Первобытный человек пользовался своими глазами для того, чтобы смотреть вдаль при ярком солнечном свете - для охоты, рыбной ловли и для сражений. Когда солнце заходило, обязанности глаз кончались. Конечно, первобытный человек не работал целый день с предметами, расположенными вблизи глаз, и не ходил потом в панорамное кино, не смотрел телевизионные передачи в течение нескольких часов и не читал книгу далеко за полночь.

Поскольку многие недостатки глаза, по-видимому, создаются нагрузкой на них и условиями, при которых глаза выполняют работу, положение может быть значительно улучшено. Однако это требует научного подхода со стороны различных групп людей и каждого человека в отдельности.

Я провел опрос учеников школы, как давно они проверяли свое зрение у врача и какие свойства глаз у них при этом исследовались. Выяснилось, что периодически у учеников проверяют зрение, но только его остроту. Многие в основной массе вообще не помнят, когда проверяли свое зрение.

В связи с этим, я хотел бы предложить программу исследования своих глаз в домашних и школьных условиях, чтобы можно было такие исследования проводить регулярно, что позволило бы, не запускать болезни глаз, вовремя обращаться к врачу и выполнять специальные упражнения для глаз. Ведь помочь нам может в первую очередь принцип «Спаси себя сам»

Цель: Регулярные занятия окружающих меня людей по проверке и улучшению зрения

Задачи:

1 Изучение теоретического материала по теме, конечная цель которого: классификация свойств глаз и их дефектов для дальнейшего более тщательного исследования.

2 Создание комплекса заданий для исследования глаз, их проверки на наличие дефектов, консультации со специалистами.

Запуск проекта в действие: распространение программы исследования глаз и комплексов упражнений для их коррекции.

Упражнения для глаз

Упражнения, регулярная тренировка глаз очень важны для сохранения и улучшения зрения, профилактики близорукости и других заболеваний глаз. Чтобы понять, как лучше тренировать зрение, давайте вспомним, как устроены наши глаза. Диапазон нормального зрения человека обеспечивают двенадцать мышц, одновременно вращающих зрачки, а также глазной хрусталик (линза глаза), способный изменять свою форму: если смотреть на ближний предмет, он становится выпуклым, а если вдаль, то хрусталик будет плоским. Вдаль оба глаза смотрят практически параллельно, а при ближнем зрении мышцы сводят глаза так, что они сходятся в одну точку, которую мы хотим увидеть. Подобное сведение зрачков называется конвергенцией. Чем ближе рассматриваемая точка, тем больше напряжение в глазных мышцах. И чем чаще мы смотрим на близкие предметы, тем тренированнее становятся эти мышцы. Они постоянно стремятся приблизить точку зрения, "приучают" нас смотреть только на близкие предметы. Мозговые центры под влиянием конвергирующих мышц приучили нас к стереотипу близкого чтения. Мы стараемся подвинуться ближе к экрану. Близоруким людям мешают смотреть вдаль чрезмерно развитые конвергирующие мышцы. Хрусталик глаза так долго имеет выпуклую форму, что теряет способность становиться плоским. Поэтому у всех близоруких глазное яблоко вытянуто назад, а изображение ложится не на сетчатку, а перед ней. Все удаленные предметы имеют размытые очертания.

С этой бедой можно, конечно, бороться с помощью очков - они фокусируют изображение точно на сетчатку, предметы видны теперь отчетливо. Однако с глазного хрусталика и мышц напряжение не снимается. Они опять работают на пределе. Близорукость прогрессирует. Приходится покупать более сильные очки, которые, в свою очередь, дают новую нагрузку на глаза. И этот процесс кажется бесконечным.

Комплексы упражнений для снятия усталости глаз, профилактики близорукости и улучшения зрения
Гимнастику для глаз рекомендуется выполнять не менее двух раз в день. Выберите тот комплекс упражнений, который вам больше придется по душе, а лучше - чередуйте их.

Комплекс 1

1. Горизонтальные движения глаз: направо-налево.
2. Движение глазами яблоками вертикально вверх-вниз.
3. Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении.
4. Интенсивные сжимания и разжимания глаз в быстром темпе.
5. Движение глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести взгляд вверх. Аналогично в противоположном направлении.
6. Сведение глаз к носу. Для этого к переносице поставьте палец и посмотрите на него - глаза легко "соединятся".
7. Частое моргание глазами.
8. Работа глаз "на расстояние". Подойдите к окну, внимательно посмотрите на близкую, хорошо видимую деталь: ветку дерева, растущего за окном, или на царапинку на стекле. Можно наклеить на стекло крохотный кружок из бумаги. Затем направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть максимально удаленные предметы.

Каждое упражнение следует повторять не менее 6 раз в каждом направлении.

Первые упражнения для сохранения зрения были созданы задолго до нашей эры. Йоги, создавая комплексы для всего тела, не забыли и о наших глазах. Они точно знали, что для наилучшего результата нужна не только тренировка, но и полноценный отдых.

Большой объем информации, которую мы "поглощаем" каждый день, требует от наших глаз почти постоянного напряжения. И, естественно, они устают. Многие проблемы со зрением возникают именно от перенапряжения. Даже человеку с "единицей" необходим отдых для глаз. Иначе после напряженной работы могут появиться такие симптомы, как сухость глаз, покраснение, ухудшение зрения вдаль. Что уж говорить о тех, у кого зрение оставляет желать лучшего, - в таком случае отдых глазам просто необходим.

Недаром У.Г. Бейтс и его ученица М.Д. Корбет, создавая свою систему улучшения зрения, во многом опирались именно на этот факт.

Здесь надо отметить, что для достижения наилучшего результата, нужно следить за своим здоровьем в целом. По мнению специалистов, хорошее зрение во многом зависит и от правильного питания, в том числе от наличия достаточного количества витаминов. Помните, что самая полезная - натуральная (а не искусственная и не консервированная) пища, подвергаемая минимальной тепловой обработке. Именно она сохраняет наибольшее количество полезных веществ.

ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО.

Автор: Богданова Светлана, 11 класс

Руководитель: Дегтерева Тамила Мамедовна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МОУ Гимназии №1 г.Серпухова

TRIANGLE RELO

Bogdanova S.

Что такое треугольник Рело? Именно такой вопрос возник у меня, когда я, готовясь к уроку геометрии, искала материал в интернете и наткнулась на интересную статью. Проислав материал я узнала что, треугольник Рело - представляет собой область пересечения трёх равных кругов с центрами в вершинах правильного треугольника и радиусами, равными его стороне. Треугольник Рело является простейшей после круга фигурой постоянной ширины. Среди прочих фигур постоянной ширины треугольник Рело выделяется рядом свойств: наименьшей площадью, наименьшим возможным углом при вершине, наименьшей симметричностью относительно центра.

История.

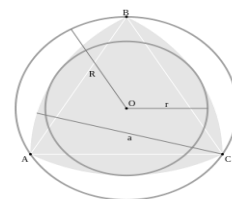
Название фигуры происходит от фамилии немецкого механика Франца Рело. Он, вероятно, был первым, кто исследовал свойства этого треугольника, но Рело не является первооткрывателем этой фигуры. Некоторые математики считают, что первым продемонстрировал идею треугольника из равных дуг окружности Леонард Эйлер в XVIII веке. Хотя, подобная фигура встречается и раньше, в XV веке: её использовал в своих рукописях Леонардо да Винчи. Примерно в 1514 году Леонардо да Винчи создал одну из первых в своём роде карт мира. Поверхность земного шара на ней была разделена экватором и двумя меридианами (угол между плоскостями этих меридианов равен 90°) на восемь сферических треугольников, которые были показаны на плоскости карты треугольниками Рело, собранными по четыре вокруг полюсов.

Основные геометрические характеристики

Если ширина треугольника Рело равна a , то его площадь равна $S = \frac{1}{2} (\pi - \sqrt{3}) \cdot a^2$, периметр $p = \pi a$, радиус вписанной окружности $r = \left(1 - \frac{1}{\sqrt{3}}\right) \cdot a$, а радиус описанной окружности $R = \frac{a}{\sqrt{3}}$.

Поскольку треугольник Рело является фигурой постоянной ширины, он обладает всеми общими свойствами фигур этого класса. В частности,

- с каждой из своих опорных прямых треугольник Рело имеет лишь по одной общей точке;
- расстояние между двумя любыми точками треугольника Рело ширины не может превышать;
- отрезок, соединяющий точки касания двух параллельных опорных прямых к треугольнику Рело, перпендикулярен к этим опорным прямым;
- через любую точку границы треугольника Рело проходит по крайней мере одна опорная прямая;
- через каждую точку границы треугольника Рело проходит огибающая его окружность радиуса, причём опорная прямая, проведённая к треугольнику Рело через точку, является касательной к этой окружности;
- радиус окружности, имеющей не меньше трёх общих точек с границей треугольника Рело ширины, не превышает;
- треугольник Рело нельзя разделить на две фигуры, диаметр которых был бы меньше ширины самого треугольника;
- треугольник Рело, как и любую другую фигуру постоянной ширины, можно вписать в квадрат, а также в правильный шестиугольник;
- формула периметра треугольника Рело справедлива для всех фигур постоянной ширины



Трёхмерные аналоги

Трёхмерным аналогом треугольника Рёло как пересечения трёх кругов является тетраэдр Рёло — пересечение четырёх одинаковых шаров, центры которых расположены в вершинах правильного тетраэдра, а радиусы равны стороне этого тетраэдра.

Однако тетраэдр Рёло не является телом постоянной ширины: расстояние между серединами противоположных граничных криволинейных рёбер, соединяющих его вершины, в $\sqrt{3} - \frac{\sqrt{2}}{2} = 1,02494\dots$

раз больше, чем ребро исходного правильного тетраэдра

Качение по квадрату



Любая фигура постоянной ширины вписана в квадрат со стороной, равной ширине фигуры, причём направление сторон квадрата может быть выбрано произвольно. Треугольник Рёло так же вписан в квадрат и может вращаться в нём, постоянно касаясь всех четырёх сторон.

Каждая вершина треугольника при его вращении «проходит» почти весь периметр квадрата, отклоняясь от этой траектории лишь в углах — там вершина описывает дугу эллипса.

Центр треугольника Рёло при вращении движется по траектории, составленной из четырёх одинаковых дуг эллипсов. Иногда для механизмов, реализующих на практике такое вращение треугольника, в качестве траектории центра выбирают не склейку из четырёх дуг эллипсов, а близкую к ней окружность.

Площадь каждого из четырёх не затронутых вращением уголков равна $\beta = a^2 \cdot \left(1 - \frac{\sqrt{3}}{2} - \frac{\pi}{24}\right)$ и, вычитая их из площади квадрата, можно получить площадь фигуры, которую образует

треугольник Рёло при вращении в нём $a^2 - 4\beta = a^2 \cdot \left(2\sqrt{3} + \frac{\pi}{6} - 3\right) = a^2 \cdot 0,98770\dots$

Распространение в технике.

Треугольник получил распространение в технике — на его основе были созданы кулачковые и рейферные механизмы, роторно-поршневой двигатель Ванкеля и даже дрели, позволяющие сверлить квадратные отверстия.

❖ Квадратные отверстия.

Благодаря тому, что разница площади треугольника с площадью квадрата составляет $\approx 1,2\%$, на основе треугольника Рёло создают свёрла, позволяющие получать почти квадратные отверстия. Отличие таких отверстий от квадрата состоит лишь в немного скруглённых углах. Другая особенность подобного сверла заключается в том, что его центр при вращении не остаётся на месте, как это происходит в случае традиционных спиральных свёрл, а описывает кривую, состоящую из четырёх дуг эллипсов. Поэтому патрон, в котором зажато сверло, не должен препятствовать этому движению.

Впервые сделать подобную конструкцию удалось Гарри Уаттсу, английскому инженеру, работавшему в США. Для сверления он использовал направляющий шаблон с квадратной прорезью, в котором двигалось сверло, вставленное в «плавающий патрон». Патенты на патрон и сверло были получены Уаттсом в 1917 году. Ещё один патент США на похожее изобретение был выдан в 1978 году.

❖ Двигатель Ванкеля

Другой пример использования можно найти в двигателе Ванкеля: ротор этого двигателя выполнен в виде треугольника Рёло. Такой трёхгранный ротор обкатывается вокруг шестерни, всё время касаясь вершинами внутренних стенок двигателя и образуя три области переменного объёма, каждая из которых по очереди является камерой сгорания. Благодаря этому двигатель выполняет три полных рабочих цикла за один оборот.

❖ Рейферный механизм

Ещё одно применение треугольника Рёло в механике — это рейферный механизм, осуществляющий покадровое перемещение плёнки в кинопроекторах. Рейфер проектора «Луч-2», например, основан на треугольнике Рёло, который вписан в рамку-квадрат и закреплён на двойном параллелограмме. Вращаясь вокруг вала привода, треугольник двигает рамку с расположенным на ней зубом. Зуб входит в перфорацию киноплёнки, протаскивает её на один кадр вниз и выходит обратно, поднимаясь затем к началу цикла. Его траектория тем

ближе к квадрату, чем ближе к вершине треугольника закреплён вал (идеально квадратная траектория позволила бы проецировать кадр в течение $\frac{3}{4}$ цикла).

Существует и другая конструкция грейфера, также основанная на треугольнике Рело. Как и в первом случае, рамка этого грейфера совершает возвратно-поступательное движение, однако её двигает не один, а два кулачка, работа которых синхронизирована с помощью зубчатой передачи.

❖ Кулачковый механизм

Треугольник Рело использовался в кулачковых механизмах некоторых паровых двигателей начала XIX века. В этих механизмах вращательное движение кривошипа поворачивает треугольник Рело, прикрепленный к толкателю передаточными рычагами, что заставляет толкатель совершать возвратно-поступательное движение. По терминологии Рело, это соединение образует «высшую» кинематическую пару, поскольку контакт звеньев происходит по линии, а не по поверхности. В подобных кулачковых механизмах толкатель при достижении крайнего правого или левого положения остаётся некоторое конечное время неподвижен. Треугольник Рело ранее широко применяется в кулачковых механизмах швейных машин зигзагообразной строчки. В качестве кулачка треугольник Рело использовали немецкие часовые мастера в механизме наручных часов.

Треугольник Рело в искусстве.

❖ Архитектура.

Форма треугольника Рело используется и в архитектурных целях. Конструкция из двух его дуг образует характерную для готического стиля стрельчатую арку, однако целиком он встречается в готических сооружениях довольно редко. Окна в форме треугольника Рело можно обнаружить в церкви Богоматери в Брюгге, а также в шотландской церкви в Аделаиде. Как элемент орнамента он встречается на оконных решётках цистерцианского аббатства в швейцарской коммуне Отрив. Треугольник Рело используют и в архитектуре, не принадлежащей к готическому стилю. Например, построенная в 2006 году в Кельне башня под названием «Кельнский треугольник» в сечении представляет собой именно эту фигуру.

❖ Форма и цвет

Согласно форкурсу Иоганнеса Иттена, в «идеальной» модели соответствий, часть спектра каждого цвета пребывает в таковом — с формой (геометрической фигурой). Зелёный цвет является «производным»: результатом смешения прозрачно-синего и светло-желтого (без включения ахроматических), а поскольку в этой модели им соответствуют круг и правильный треугольник, именно фигура, называемая И. Иттенем сферическим треугольником, — треугольник Рело, и соответствует зелёному.

❖ Литература

В научно-фантастическом рассказе Пола Андерсона «Треугольное колесо» экипаж землян совершил аварийную посадку на планете, население которой не использовало колёса, так как всё круглое находилось под религиозным запретом. В сотнях километров от места посадки предыдущая земная экспедиция оставила склад с запасными частями, но перенести оттуда необходимый для корабля двухтонный атомный генератор без каких-либо механизмов было невозможно. В итоге землянам удалось соблюсти табу и перевезти генератор, используя катки с сечением в виде треугольника Рело.

Вот такие интересные применения, этой геометрической фигуры используют люди. Это доказывает, что мы должны более тщательно изучить свойства фигур постоянной ширины и находить им ещё больше применений.

Список использованных источников

1. Сайт в Интернете: <http://www.etudes.ru/ru/etudes/mazda/>
2. Бронштейн, И.Н., Семендяев, К.А., Справочник по математике для инженеров и учащихся вузов. – М.: Просвещение, 1962.
3. Кушнир, И.А., Треугольник в задачах. – Киев, Лебедь, 1994. – 104с.
4. В. Г. Болтянский, И. М. Яглом. Выпуклые фигуры. М.—Л.: ГТТИ, 1951. — 343 с.

Автор: Борец Александра , учащаяся 9-Б класса МОУ СОШ №17

Руководитель: Николаева Ирина Николаевна, учитель физики

Образовательное учреждение: г.Серпухов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17»

NOISY WORLD.

Borets Alexandra

На протяжении всего существования человечества люди живут в мире звуков. Среди живых существ только человек в полной мере использовал свойства окружающей среды как проводника, носителя звука. Именно он внес в мир звуков речь и музыку, смог сделать звук своим помощником.

С развитием цивилизации мы познавали и совершенствовали окружающий нас мир. Появлялись все новые и новые источники звука. Сила их росла в связи с резким развитием и расширением масштабов применения технических устройств в различных областях и сферах жизни человечества.

Шум довольно распространен в наши дни. Шум – звук, в котором изменение акустического давления, воспринимаемое ухом, беспорядочно и повторяется через разные промежутки времени. Как и все физические явления, шум имеет и положительные качества и отрицательные. В природе его можно встретить не часто: раскаты грома, извержения вулкана, землетрясения и т.д. Люди сами создают вокруг себя, так называемое, шумовое загрязнение, строя промышленные предприятия, заводы, выпуская шумные машины, бытовые электроприборы (пылесос, телевизор, магнитофон, радиоприемник).

Некоторые люди не могут работать в условиях абсолютной тишины, отсутствие звуков угнетает их. Человек слушает приятную музыку, чтобы расслабиться, снять усталость, поднять себе настроение. Отсюда можно сказать, что шум оказывает благотворное влияние на нас.

Но шум имеет много вредных и опасных для человека свойств. Наиболее распространённые симптомы шумового влияния - раздражительность, рассеянность. Шумовое загрязнение ограничивает продолжительность труда, приводит к преждевременному расстройству и разрушению слухового аппарата, вызывает у человека различные болезни: тугоухость, глухота, неврозы, психические расстройства, сердечно-сосудистые заболевания (гипертония, аритмия), нарушения нервной системы и др. Шум обостряет хронические заболевания.

В связи с этим возникла серьезная проблема защиты людей от звуковых явлений. Сильный продолжительный и особенно постоянный шум - скрытый и опасный враг человека и других живых существ.

Однако, эта проблема в экологическом аспекте в науке практически не обсуждается. Шуму как экологическому фактору, не уделяется внимание даже в широко распространенных учебниках экологии. Понимая важность этой проблемы, авторы некоторых школьных учебников физики в последнее время предприняли попытки ввести в круг изучаемых вопросов понятия интенсивности, уровня громкости звука, шумов и «шумовых загрязнений».

Мой интерес в подготовке данного исследовательского проекта вызван желанием узнать, что такое шум, как он влияет на человека, каков уровень шумового загрязнения у нас в школе и как сохранить хороший слух до преклонного возраста.

В соответствии с этим были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Выяснить влияние шума на состояние человека.
3. Изучить санитарные нормы шума для жилых помещений и образовательных учреждений и возможности звукоизоляционных материалов.
4. Провести практические исследования уровня шума в школе.
5. Разработать здоровьесберегающие рекомендации для учащихся.

Микроисследование №1.

Цель: определение уровня шума в помещениях школы во время уроков и на перемене.

Для этого я использовала прибор **Шумомер Октава-110А**. Он предназначен для измерений звука, воздействующего на человека на производстве, в транспорте, в жилых и общественных зданиях и т.д. Прибор также может использоваться для измерения шумовых характеристик машин, измерения звукоизоляции, определения звуковой мощности, аттестации помещений. Октава-110А является шумомером 1 класса по ГОСТ 17187, МЭК 60651/60804 и МЭК 61672-1. Встроенные октавные и 1/3-октавные фильтры прибора удовлетворяют 1-му классу по ГОСТ 17168 и МЭК 61260.

Результаты замеров показали следующий уровень шума:

Вывод:

Уровень шума на 1, 3 этажах является допустимым. Шум на 2 этаже соответствует недопустимому уровню. В результате его воздействия

Этаж	Уровень шума, дБ	Допустимый уровень для школ по санитарным нормам – 55дБА
1 этаж	53	норма
2 этаж	78	недопустимый уровень
3 этаж	56	норма

снижается работоспособность школьников на уроках. При длительном воздействии может появиться чувство раздражения, утомляемость, головная боль, снижение слуха.

Микроисследование №2

Особую опасность представляют плееры и дискотеки для подростков. Скандинавские учёные пришли к выводу, что каждый пятый подросток плохо слышит, хотя и не всегда об этом догадывается. Причина - злоупотребление переносными плеерами и долгое пребывание на дискотеках. Обычно уровень шума на дискотеке составляет 80-100 дБ, что сравнимо с уровнем шума интенсивного уличного движения или взлетающего в 100 м турбореактивного самолёта. Громкость звука плеера составляет 100-114 дБ. Здоровые барабанные перепонки без ущерба могут переносить громкость плеера в 110 дБ максимум в течение 1,5 мин.

Цель работы: определение количества учеников, у которых есть плеер.

Ход работы:

Я провела общешкольный опрос среди 5-11 классов. Определив количество людей, имеющих плееры или сотовые телефоны с наушниками. Среди 168 человек, плееры оказались у 65 человек, что составляет 39%.См. диаграмму.

Диаграмма №2. Количество плееров по классам.

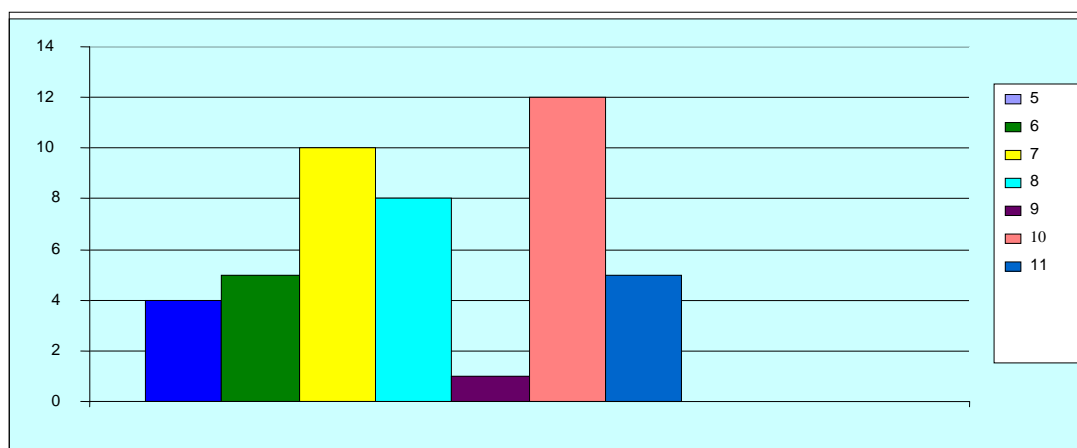
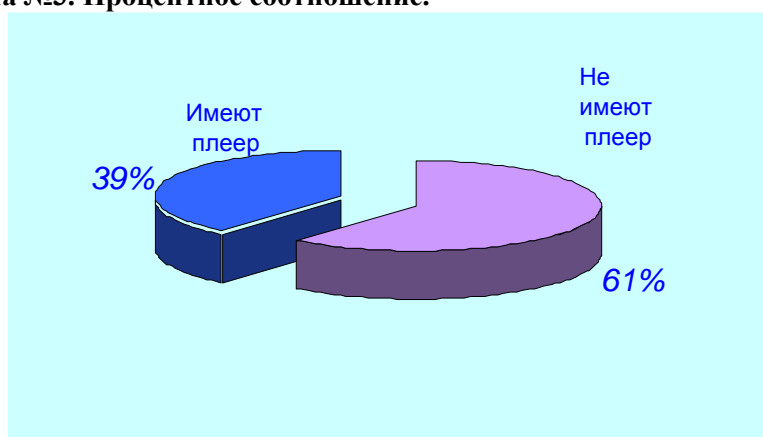


Диаграмма №3. Процентное соотношение.



Вывод: 39% учащихся нашей школы, при регулярном использовании плееров, к 30 годам могут ощутить понижение слуха.

Ухо – единственный орган, при помощи которого мы можем почувствовать шум. Но оказывается человеческое ухо, также как и другие органы, нуждается в защите, в данном случае – защите от шумового загрязнения. Шум оказывает вред на наш организм незаметно для нас, т.е. мы не можем видеть воздействие шума на нас. Были приведены факты из истории, из которых можно понять, что люди с давних времен знали о вреде шума, пытались разнообразными способами бороться с ним. В работе также представлены способы защиты от шума, борьбы с шумовым загрязнением.

Надеюсь, что школьники будут бережнее относиться к своему здоровью, стараясь как можно меньше подвергаться вредному воздействию шума.

ЖИЗНЬ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ С.В. КОВАЛЕВСКОЙ.

Автор: Брыкова Алёна, 8 класс.

Руководитель: Соколова Алла Александровна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE LIFE AND MATHEMATICAL DISCOVERIES S.V. KOVALEVSKAYA.

Brykova A.

Софья Ковалевская родилась третьего января 1850 года в Москве, где ее отец, артиллерийский генерал Василий Корвин-Круковский занимал должность начальника арсенала.

Мать, Елизавета Шуберт, была на 20 лет моложе отца. Впоследствии Ковалевская говорила о себе: «Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина; любовь к математике, музыке, поэзии — от деда по матери, астронома Шуберта; личную свободу — от Польши; от цыганки-прабабки — любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям; остальное — от России».

Когда Соне было шесть лет, отец вышел в отставку и поселился в своем родовом имении Палибино, в Витебской губернии. Девочке для занятий наняли учителя. Единственный предмет, к которому Соня на первых занятиях с Малевичем не проявила ни особого интереса, ни способностей, была арифметика. Однако постепенно положение переменялось. Изучение арифметики продолжалось до десяти лет. Впоследствии Софья Васильевна считала, что этот период учения как раз и дал ей основу математических знаний.

В 1863 году при Мариинской женской гимназии были открыты педагогические курсы с отделениями естественно-математическим и словесным. Сестры Крюковские должны были поступить туда. Их не смущало, что для этого необходимо вступить в фиктивный брак. Вскоре Владимир Онуфриевич Ковалевский стал женихом Софьи и 15 сентября 1868 года в деревенской церкви близ Палибино состоялась свадьба. А позже в Петербурге Софья стала тайно посещать лекции.

Девушка вскоре поняла, что изучать надо только математику, и, если, не отдаться исключительно любимой науке, можно непоправимо упустить время! И Ковалевская снова вернулась к прежнему учителю, чтобы основательнее изучать математику перед поездкой за границу. 3 апреля 1869 года Ковалевские выехали в Вену. Но Софья не нашла в Вене хороших математиков. Ковалевская решила попытать счастья в Гейдельберге, который рисовался в ее мечтах обетованной землей студентов.

После всевозможных проволочек комиссия университета допустила Софью к слушанию лекций по математике и физике. В течение трех семестров 1869/1870 учебного года работала с самыми известными учеными Германии.

Профессора восторгались ее способностью схватывать и усваивать материал на лету. Она быстро овладела начальными элементами высшей математики, открывающими путь к самостоятельным исследованиям. На лекциях она слышала восторженные похвалы профессора Кенигсбергера его учителю — крупнейшему в то время математику Карлу Вейерштрассу, которого называли «великим аналитиком с берегов Шпре».

Во имя своего высшего назначения, как она его понимала, Софья Васильевна преодолела застенчивость и 3 октября 1870 года отправилась к Вейерштрассу в Берлин. Желая избавиться от докучливой посетительницы, профессор Вейерштрасс предложил ей для проверки знаний несколько задач по гиперболическим функциям из разряда тех, даже несколько потруднее, которые он давал самым успевающим студентам математического факультета, и попросил ее зайти на следующей неделе.

По правде, Вейерштрасс успел забыть о визите русской, когда ровно через неделю она снова появилась в его кабинете и сообщила, что задачи решены! Профессор Вейерштрасс ходатайствовал перед академическим советом о допущении госпожи Ковалевской к математическим лекциям в университете. Но «высокий совет» не дал согласия. В Берлинском университете не только не принимали женщин в число «законных» студентов, но даже не позволяли им бывать на отдельных лекциях вольнослушателями.

Она ограничилась частными занятиями у знаменитого ученого. Софья Васильевна изучала новейшие математические труды мировых ученых. И в итоге Ковалевская написала первую самостоятельную работу — «О приведении некоторого класса абелевых интегралов третьего ранга к интегралам эллиптическим». Знаменитый французский математик, физик и астроном Лаплас в своем труде «Небесная механика», рассматривая кольцо Сатурна как совокупность нескольких тонких, не влияющих одно на другое жидких колец, определил, что поперечное его сечение имеет форму эллипса. Но это было лишь первое, очень упрощенное решение. Ковалевская задалась целью исследовать вопрос о равновесии кольца с большей точностью. Она установила, что поперечное сечение кольца Сатурна должно иметь форму овала.

Вскоре Софья задумала сделать еще одно исследование из области дифференциальных уравнений. Оно касалось труднейшей области чистого математического анализа, имеющего серьезное значение для механики и физики.

Зиму 1873 и весну 1874 года Ковалевская посвятила исследованию «К теории дифференциальных уравнений в частных производных». Она хотела представить его как докторскую диссертацию. Работа Ковалевской вызвала восхищение ученых. Правда, позднее, установили, что аналогичное сочинение, но более частного характера, еще раньше Ковалевской написал знаменитый ученый Франции Огюстен Коши.

В своей диссертации она придала теореме совершенную по точности, строгости и простоте форму. Задачу стали называть «теорема Коши — Ковалевской», и она вошла во все основные курсы анализа. Большой интерес представлял приведенный в ней разбор простейшего уравнения (уравнения теплопроводности), в котором Софья Васильевна обнаружила существование особых случаев, сделав тем самым значительное для своего времени открытие.

Совет Геттингенского университета присудил Ковалевской степень доктора философии по математике и магистра изящных искусств «с наивысшей похвалой». В 1874 году Ковалевская вернулась в Россию, но здесь условия для занятий наукой были значительно хуже, чем в Европе. К этому времени фиктивный брак Софьи «стал настоящим». Осенью 1878 года у Ковалевских родилась дочь. Есть муж, есть ребенок, есть любимое занятие — наука. Вроде бы полный набор для счастья, но Софья была максималисткой во всем и требовала от жизни и от окружающих слишком многого.

«Мой долг — служить науке», — сказала себе Ковалевская. Не было оснований рассчитывать, что в России позволят ей сделать это. После убийства Александра II кончилась пора либеральных заигрываний и начались разнузданная реакция, казни, аресты и ссылки. Ковалевские спешно оставили Москву. Софья Васильевна с дочкой уехала в Берлин, а Владимир Онуфриевич отправился к брату в Одессу. Ничто их больше не связывало. Владимир Онуфриевич окончательно запутался в своих финансовых делах и в ночь с 15 на 16 апреля 1883 года покончил с собой. Ковалевская была в Париже (ее избрали членом Парижского математического общества), когда узнала о самоубийстве мужа. Все её планы рушились безвозвратно и она не понимала, как это исправить.

В начале июля Софья Васильевна вернулась в Берлин. Её жизнь стала налаживаться. 30 января 1884 года Ковалевская прочитала первую лекцию в Стокгольмском университете, по завершению которой профессора устремились к ней, шумно поздравляя с блестящим началом. Поздно вечером 24 июня 1884 года Ковалевская узнала, что «назначена профессором сроком на пять лет».

Весной 1886 года Ковалевская получила известие о тяжелой болезни сестры Анюты. Она съездила в Россию и с тяжелым чувством возвратилась в Стокгольм. Ничто не могло вернуть к прежней работе. Вместе с писательницей Анной-Шарлоттой Эдгрэн-Лефлер она начинает писать. Захваченная литературной работой, Ковалевская была уже не в состоянии заниматься задачей о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки.

У Ковалевской было много друзей, в основном в писательских кругах, но в личной жизни она оставалась одинокой. В 1888 году «Принцесса науки», так называли Ковалевскую в Стокгольме, встречает Максима Ковалевского, с которым пытается построить отношения, о которых мечтала. Дружба двух ученых вскоре перешла в нечто напоминающее любовь. Они собирались пожениться, но из-за повышенных требований Софьи их отношения настолько запутались, что чувство, не успев набрать высоту, потерпело полное крушение.

Наконец, Ковалевская возвращается к задаче о вращении тяжелого твердого тела вокруг неподвижной точки, которая сводится к интегрированию некоторой системы уравнений, всегда имеющей три определенных алгебраических интеграла. В тех случаях, когда удается найти четвертый интеграл, задача решается полностью. До открытия Софьи Ковалевской четвертый интеграл был найден дважды — знаменитыми исследователями Эйлером и Лагранжем. Ковалевская нашла новый — третий случай, а к нему — четвертый алгебраический интеграл. Только совершенное знание гиперэллиптических функций позволило ей успешно справиться с задачей. И до сих пор четыре алгебраических интеграла существуют лишь в трех классических случаях: Эйлера, Лагранжа и Ковалевской.

6 декабря 1888 года Парижская академия известила Ковалевскую о том, что ей присуждена премия Бордена. 12 декабря она прибыла в Париж. Президент академии, астроном и физик Жансен, поздравил Ковалевскую и сообщил, что ввиду серьезности исследования премия на этом конкурсе увеличена с трех до пяти тысяч франков. Ученые не поскупились на рукоплескания Софья Васильевна, несколько ошеломленная успехом, с трудом овладела собой и произнесла приличествующие случаю слова благодарности. Ковалевская поселилась близ Парижа, в Севре. Здесь она решила продолжить дополнительное исследование о вращении твердых тел. За эту работу Ковалевской была присуждена Шведской академией наук премия короля Оскара II. Не успев отдохнуть, она опять надорвала здоровье. В таком состоянии Софья Васильевна не могла заниматься математикой и опять обратилась к литературе. Литературными рассказами о русских людях, о России Ковалевская пыталась заглушить тоску по родине. Но шансов на место в русских университетах не было. Луч надежды блеснул после того, как 7 ноября 1889 года Ковалевскую избрали членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук. В апреле 1890 года Ковалевская уехала в Россию в надежде, что ее изберут в члены академии, и она приобретет ту материальную независимость, которая позволила бы заниматься наукой в своей стране. Но она получила отказ. Большой обиды, большего оскорбления не могли нанести ей в России. Ничего не изменилось на родине после присвоения. С. Ковалевской академического звания. В сентябре она вернулась в Стокгольм.

29 января 1891 года не приходя в сознание, Софья Ковалевская скончалась от паралича сердца, в возрасте сорока одного года, в самом расцвете творческой жизни.

Список использованных источников

- 1) Материал из энциклопедического словаря Брокгауза.
- 2) Книга. Софья Васильевна Ковалевская. Воспоминания. Повести.

ИЗОБРЕТАТЕЛИ И ИХ ИЗОБРЕТЕНИЯ. ПАРОВАЯ МАШИНА.

Авторы : Бубнов Андрей, Долгова Мария 3 класс

Руководитель: Снеговая Светлана Владимировна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ гимназия № 24, город Люберцы.

INVENTORS AND THEIR INVENTIONS. STEAM – ENGINE.

Bubnov Andrey, Dolgova Mariya

Цели проекта:

1. Узнать , кто и когда изобрел паровой двигатель.
2. Выявить его преимущество перед водяным двигателем..
3. Показать роль изобретения парового двигателя в развитии научно – технического прогресса.

Этапы проектной работы:

1. Знакомство с учебными темами «Как мы изучаем мир. Изобретатели и их изобретения»
2. Выбор детьми аспекта проектной работы и способа его реализации.
3. Сбор образной информации по выбранному аспекту.
 - а) Прочтение книг: справочников, энциклопедий , поиск информации в интернете.
 - б) Беседа с родителями о том, что они знают об изобретении паровой машины и ее изобретателях.
 - в) Подбор материала об изобретении паровой машины.
 - г) Подбор иллюстраций , изготовление макета паровой машины..
4. Реализация проекта при помощи родителей. Проведение наблюдений и исследований.
5. Презентация и защита проекта.

Содержание проектной работы:

1. Введение. Необходимость появления парового двигателя.
2. Основная часть. Кто и когда создал паровую машину. Этапы рождения паровой машины.
3. Презентация проекта. Запуск паровой машины.
4. Преимущества и использование парового двигателя.
5. Выводы. Заключение.

Содержание работы.

1 Введение. Необходимость создания парового двигателя.

Человечество развивалось, изобретая все новые и новые способы усовершенствования своего труда. Были изобретены водяные двигатели. До второй половины 18 века люди использовали водяные двигатели. Их строительство требовало много денег и времени, к тому же водяные двигатели имели маленькую мощность, их работа зависела от времени года. Постепенно у людей стала остро ощущаться потребность в новом двигателе. Так встал вопрос о создании более совершенного, мощного, легкоуправляемого и дешевого двигателя. Таким двигателем на целое столетие стала для человека паровая машина.

2. Основная часть. Кто и когда создал паровую машину. Этапы рождения паровой машины.

На изобретение паровой машины ушло 70 лет, а в ее создании приняли участие 3 изобретателя, родившихся в разное время и живших в разных местах. Томас Сэйвери родился в 1650 году в богатейшей английской семье в городе Шилстон. Он получил хорошее образование, стал военным инженером и в 1689 году изобрел насос, который откачивал воду из шахт, где добывали уголь. Этот насос стал прародителем паровой машины. За свое изобретение Томас Сэйвери получил награду от короля Уильяма. Томас Ньюкомен родился в 1663 году в Англии в городе Дартмуд, по профессии он был кузнецом. Его заинтересовал насос Сэйвери и он пришел к мысли, что его можно усовершенствовать и приводить в действие паром. Так Томас Ньюкомен изобрел поршневой насос, который стал частью паровой машины Джеймс Уатт – известный шотландский изобретатель и ученый родился в 1736 году. Когда правительство обратилось к Уатту с просьбой отремонтировать паровой насос Ньюкомена, Уатт провел ряд экспериментов и создал мощный паровой двигатель.

3. Презентация проекта. Запуск паровой машины.

Вот так он выглядел. Это бак – туда заливают воду. Это печка – туда кладут топливо и поджигают его. Вода нагревается и превращается в пар. Пар идет по этой трубе и попадает в цилиндр, толкает поршень, а поршень крутит колесо. Если мы приоткроем отверстие в баке, то пар выйдет и мы увидим, что двигатель остановится (потеряет скорость)

4. Преимущества и использование парового двигателя.

Преимущества парового двигателя в том, что можно использовать различные виды топлива уголь, торф, дрова и т.д. Паровые двигатели использовались для различных транспортных средств – паровых автомобилей, паровозов, пароходов, паровых тракторов и даже паровых экскаваторов.

5. Выводы. Заключение.

В ходе проектной работы, проведенных исследований и наблюдений мы пришли к выводу, что благодаря изобретению парового двигателя труд человека стал намного легче. Появилась возможность передвигаться и перевозить грузы на большие расстояния. Паровые машины стали прародителями нынешних машин, без которых мы уже не представляем себе нашей жизни. Таким образом, паровой двигатель можно считать истинным двигателем научно-технического прогресса.

Литература:

1. Э. Проца « Паровые машины. История рождения и применение их»
2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрова, 82 том, раздел « Паровые машины»
3. Лебедев В.М. « Занимательная техника в прошлом»

Приложение к проекту.



«ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ОТ РЕЖИМА И РАССТОЯНИЯ.»

Автор: Бурлак Игорь 10 класс

Руководитель: Беляева Екатерина Аркадьевна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

"The dependence of electromagnetic radiation of mobile phones on the mode and distance."

Burlak I.

Цель работы: исследовать зависимость величины магнитного поля мобильного телефона от модели, режима и расстояния.

Задачи работы:

- Провести опрос учащихся
- Исследовать зависимость величины магнитного поля от режима работы, модели и расстояния до телефона
- Провести анализ результатов
- Сделать выводы
- Дать рекомендации учащимся

Я считаю, что эта тема сейчас актуальна, поскольку наиболее вредным является высокочастотное излучение сантиметрового диапазона, на данный момент самым популярным источником этого излучения является мобильный телефон. С каждым годом возраст пользователей мобильного телефона уменьшается, а для ребёнка излучение является более опасным, чем для взрослого.

Ведь известно, что:

- Магнитное поле у большинства приборов измеряется в микротеслах (мкТл)
- Безопасный уровень - 0,2мкТл
- Статистика показывает, что увеличение индукции магнитного поля от 0,1 мкТл до 0,4 мкТл увеличивает риск развития лейкемии у детей в 3,6 раза
- Сигнал мобильного телефона проникает в мозг на расстояние 37,5 мм.

В своей работе я использовал следующее оборудование:

- Датчик магнитного поля (от 0,3мТл – 6,4мТл)
- Компьютер
- Программное обеспечение
- Линейка
- Телефоны различных моделей

В начале своего исследования я провёл опрос учащихся 9-10 классов.

Вопросы, которые я задавал:

Ваша модель телефона?

Всегда ли ваш телефон находится в режиме ожидания?

Где вы храните свой телефон?

Сразу ли после нажатия кнопки вызова вы подносите телефон к уху?

По результатам опроса я узнал, что самой популярной моделью является Nokia, затем идут Samsung и Sony Ericsson, большинство учащихся (71%) носят свой телефон в кармане, четверть

опрошенных носят его в сумке и всего 4% не берут телефон с собой в школу, 82% опрошенных телефон всегда находится в режиме ожидания. И 2/3 учащихся сразу после нажатия кнопки вызова подносят телефон к уху.

Затем, с помощью датчика магнитного поля, я измерил зависимость величины излучения мобильных телефонов различных моделей от расстояния и режима работы.

По полученным данным я построил таблицы.

№	модель	1см	2см	3см	фоновое
1	MTS	0,32мТл	0,26мТл	0,22мТл	40см
2	Philips	0,17мТл	0,12мТл	0,1мТл	15см
3	nokia esaries	0,12мТл	0,08мТл	0,06мТл	12см
4	nokia3110c	0,12мТл	0,09мТл	0,08мТл	14см
5	Motorolla	0,2мТл	0,16мТл	0,12мТл	20см
6	simensA52	0,12мТл	0,1мТл	0,8мТл	17см
7	Iphone 3G	0,08мТл	0,05мТл	0,05мТл	80см
8	Samsung Galaxy	0,26мТл	0,14мТл	0,11мТл	30см
9	Iphone 4	0,15мТл	0,08мТл	0,04мТл	20см
10	Nokia C300	0,25мТл	0,14мТл	0,09мТл	50см
11	Samsung GTS5230	0,1мТл	0,05мТл	0,04мТл	50см

№	модель телефона	режим ожидания	режим вызова
1	Nokia3110c	0,2мТл	0,25мТл
2	Nokia Esaries	0,05мТл	0,12мТл
3	samsung	0,06мТл	0,1мТл
4	Philips Xenium	0,17мТл	0,26мТл
5	MTS	0,33мТл	0,36мТл
6	Motorolla	0,26мТл	0,35мТл
7	Simens a52	0,22мТл	0,3мТл
8	Iphone 3G	0,06мТл	0,09мТл
9	Samsung Galaxy	0,36мТл	0,37мТл
10	Iphone 4	0,15мТл	0,18мТл
11	Nokia c300	0,26мТл	0,3мТл
12	Samsung GTS5230	0,14мТл	0,37мТл

1 таблица показывает зависимость величины магнитного поля от расстояния для телефона; с расстоянием значение уменьшается. Также для

каждого телефона я нашёл расстояние, на котором достигается фоновое значение величины магнитного поля. Это значение я брал за 0,04мТл.

На 2 таблице показана зависимость величины магнитного поля от режима работы. Сначала я измерил магнитное поле в режиме ожидания, а затем в режиме вызова. На таблице видно, что магнитное поле у всех телефонов увеличивается в режиме вызова.

Вывод:

- В наше время самым распространённым источником наиболее опасного магнитного излучения является мобильный телефон. А большинство учащихся, судя по опросу, пренебрегают опасностью, связанную с их использованием (носят телефон близко к телу, держат его всегда включённым, после нажатия кнопки вызова сразу подносят телефон к уху)
- Магнитное излучение уменьшается с расстоянием (по графику это наиболее заметно у телефона модели Samsung)

- Изменение магнитного поля зависит от модели телефона (наиболее заметно у телефона nokia)
- Самое сильное излучение находится в верхней части тыльной стороны телефона, непосредственно рядом с антенной
По окончании работы я хотел бы дать рекомендации, как безопаснее обращаться с мобильным телефоном:
- Не носите телефон в кармане - держите в сумке, подальше от себя.
- Не подносите телефон к уху сразу после нажатия кнопки вызова и установления соединения с абонентом, - в этот момент излучение самое сильное.

Список литературы:

- 1.Перышкин, Гутник “Физика-9”, 2006 г. “Дрофа”
- 2.Физическая энциклопедия, 1988 “Советская энциклопедия”
- 3.Инструкции к телефонам
- 4.Инструкции к ПАК AFS
- 5.http://germs-mobile.su/stati/izluch_mobil.ph
- 6.<http://emi.ucoz.com/index/0-74>
- 7.<http://mts.ivgsm.ru>
- 8.<http://www.softart.ru/phone>

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ГЛАВНОЙ ОПТИЧЕСКОЙ ОСИ КРИСТАЛЛА ОТ ЕГО ОСИ СИММЕТРИИ

Авторы: Быкова Елена, 11 класс и Новокрещенова Дарья, 11 класс.

Руководитель: Зубко Лариса Владимировна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

«THE RESEARCH OF DEPENDENCE OF THE MAIN OPTICAL AXIS OF CRYSTALS FROM ITS AXIS OF SYMMETRY ».

Кристаллы... да ведь это красивые редко встречающиеся камни. Они бывают разных цветов, в большинстве своём прозрачны, и, что самое замечательное, они обладают красивой правильной формой. Обычно кристаллы представляют собой многогранники, стороны (границы) их идеально плоские, рёбра строго прямые.

Цель работы: самостоятельно вырастить кристаллы в домашних условиях, изучить виды кристаллов, способы выращивания кристаллов в домашних условиях, изучить оптические оси и оси симметрии.

Задача работы: экспериментально исследовать зависимость главной оптической оси некоторых видов кристаллов от их оси симметрии.

Методы изучения: Использование учебной и дополнительной литературы, сайтов Интернета, а также экспериментальное исследование кристаллов.

Основные сведения о кристаллах.

Кристаллы — это твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на их внутренней структуре, то есть на одном из нескольких определённых регулярных расположений составляющих вещество частиц. Много веков назад среди вечных снегов в Альпах, на территории современной Швейцарии, нашли очень красивые, совершенно бесцветные кристаллы, очень напоминающие чистый лёд. Древние натуралисты так их и назвали — «кристаллос», по-гречески — лёд.

Методика выращивания кристаллов.

1.Налить в банку нужное количество воды. (Количество воды зависит от желаемого размера кристалла).

2. Насыпать соль в банку с водой до того момента, пока соль не перестанет растворяться, таким образом мы получим насыщенный раствор, постоянно помешивать.
3. В банку с насыщенным раствором вещества опустить затравку, привязанную к нитке, предварительно закрепленную на какой-либо палочке.
4. Сверху банку накрыть марлей либо листом плотной бумаги.
5. Оставить раствор на несколько дней.
6. Каждый день необходимо помешивать воду около затравки, а также осевшее вещество, если такое имеется.

Практическая часть. Для того чтобы достичь решения поставленной нами задачи, необходимо было:

1. Самостоятельно вырастить кристаллы правильной геометрической формы в домашних условиях.
2. Определить количество главных оптических осей в выращенных кристаллах с помощью лазерной указки.
3. По количеству главных оптических осей определить, к какой сингонии относятся выращенные кристаллы.
4. Определение осей симметрии кристаллов.

1. Для проведения практической части мы решили вырастить кристаллы поваренной соли, сахара, а так же кристаллы медного купороса.
2. Вторым этапом нашей практической части было определение количества главных оптических осей выращенных кристаллов.

Если луч света, проходящий сквозь кристалл по оси симметрии, не преломляется, то мы можем сказать, что это главная оптическая ось.

Для определения прямого прохождения луча и его преломления мы использовали оптический круг.

Кристалл сахара.

Этот кристалл имеет 3 оси симметрии. Просвечивая кристалл лазерной указкой так, чтобы луч проходил по оси симметрии, мы убедились, что луч света преломляется, это значит, что кристалл не имеет продольной оптической оси. Далее мы перевернули кристалл и повторили опыт. Луч света не преломился, значит, кристалл сахара имеет поперечную оптическую ось. Перевернув кристалл на боковую сторону, мы так же убедились в отсутствии главной оптической оси. Итак, мы получили, что выращенный нами кристалл сахара включен в моноклинную сингонию, так как он имеет одну оптическую ось.

Кристалл медного купороса.

Пропуская луч света сквозь этот кристалл, мы увидели, что он не проходит сквозь кристалл, а едва лишь может пройти поверху грани кристалла. Это значит, что в данном положении оптической оси нет. Далее мы переворачивали кристалл и просвечивали с разных сторон, но со всех сторон луч света либо преломляется, либо не проходит сквозь кристалл вовсе, следовательно, кристалл медного купороса не имеет ни одной оптической оси. Итак, кристалл медного купороса относится к триклинной сингонии, так как он не имеет ни одной оптической оси.

3. В ходе проведения второго этапа нашей практической части мы уже определили, что кристалл сахара относится к моноклинной сингонии, так как имеет одну оптическую ось, а кристалл медного купороса – к триклинной сингонии, так как не имеет оптических осей вообще.

ПРОИЗВОДСТВО СОВРЕМЕННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Автор: Васильева Т.С., студентка гр. П-12

Руководитель: Липушкина Н.В., к.х.н.

ABOUT BUILDING OF A QUALITY MODEL OF EDUCATIONAL WEB-SITES CONTENT **Vasilyeva T.**

21 мая 2006 года президент России утвердил «Приоритетные направления развития науки, технологий и техники РФ», к числу которых принадлежит и «Индустрия наносистем и материалы». В рамках этого направления реализуется сразу несколько важнейших технологий, одной из которых является нанотехнологии и наноматериалы.

Под нанотехнологией обычно понимается междисциплинарная область науки, в которой изучаются закономерности физико-химических процессов в пространственных областях нанометровых размеров с целью управления отдельными атомами, молекулами, молекулярными системами при создании новых молекул, наноструктур, наноустройств и материалов со специальными физическими, химическими и биологическими свойствами. И как результат развития науки современная нанотехнология предусматривает развитие следующих направлений: изготовление электронных схем с активными элементами, размерами сравнительными с размерами молекул и атомов; разработка и изготовление наномашин; манипуляция отдельными атомами и молекулами и сборка из них макрообъектов.

Современный строительный сектор уже имеет дело с огромным количеством сырья и различные инновационные материалы, которые находят применение в строительстве и начинают вносить свою долю в формирование архитектуры будущего. В настоящее время уже получены строительные стеклопластиковые арматуры, которые являются перспективной альтернативой стальному аналогу. Материал имеет малый удельный вес (в 4-5 раз меньше чем у стали), высокую прочность и химическую стойкость. Композитная арматура является диэлектриком, не подвержена коррозии и имеет низкую теплопроводность.

Сегодня в мире, с помощью нанотехнологий в промышленных масштабах производят цемент, керамику, металлические сплавы, пластмассы, лакокрасочные и многие другие материалы с уникальными свойствами. Наноматериалы применяются для улучшения термических свойств, повышения эффективности передачи энергии, освещенности, отопления и т.д. использование наноматериалов в строительстве важно не только для улучшения свойств материалов. Но и с точки зрения энергосбережения, экологии, здорового образа жизни.

Уже получены конструкционные композиционные материалы с уникальными прочностными характеристиками, новые виды арматурных сталей, нанопленки для покрытия светопрозрачных конструкций, самоочищающиеся и износостойкие покрытия.

Актуальное направление использования наноматериалов в строительстве это энергосбережение. В Шанхайском центре науки и технологий созданы нанопокртия, которые накапливают солнечную энергию. Пленки, нанесенные на окна и стены зданий, работают как солнечные батареи, снижая расходы на электроэнергию.

Интересные свойства имеют прозрачные наногели или аэрогели, открытые Сэмюэлем Кистлером. Материалы обладают высокими тепло- и звукоизоляционными характеристиками и широко применяются в энергосберегающих кровельных системах верхнего света.

Анализ приоритетных направлений развития нанотехнологий и наноматериалов в РФ не утешителен. Реальная база для решения подобных задач это Северо-Западный регион РФ, где сосредоточен уникальный творческий потенциал государственных научных центров, институтов РАН и ведущих университетов.



Россия хоть и находится на позициях догоняющего в области внедрения нанотехнологий в строительство, но отечественные ученые стараются не отставать от европейских коллег, предлагая новые разработки. Да и власти в последние годы уделяют повышенное внимание развитию прикладных нанотехнологий, инвестируя в реализацию новых проектов.

Основными продуктами нанотехнологии в России и других странах в настоящее время являются нанопорошки и наночастицы, различающиеся размерами, формами и специфическими свойствами, которые могут выполнять роль адсорбентов, катализаторов и модификаторов химических реакций, технологических и конструктивных свойств изготавливаемых с их применением материалов.

С использованием нанотехнологий разработана уникальная технология круговорота строительных веществ, которая приведет к возникновению новых тенденций и позволит авторам выйти за пределы традиционных эволюционных изменений стилей, направлений, течений. Это - эстетическое архитектурное творчество; сокращение затрат на строительство и темпы возведения зданий; улучшение качества сооружений и его эксплуатационные характеристики; сохранение окружающей среды; позволяет дизайнерам адаптировать здания к биологически подобным формам, создавая образец архитектуры, которая полностью взаимодействует с климатическими, химическими, кинетическими и социальными сторонами жизни.



Нанотехнологии развиваются очень динамично и носят междисциплинарный характер, и чтобы грамотно применять нанотехнологии в строительстве, необходимы высококвалифицированные кадры. Мы, как будущие строители, приложим усилия, чтобы преодолеть отставание России в этой области, и чтобы слово нано чаще звучало при производстве современных строительных материалов.

Литература:

1. <http://www.coolreferat.com>
2. <http://www.chemicals-el.ru>
3. <http://millit.ru/>

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ФРИТЮРНОГО ЖИРА

Автор: Гончарова Яна, 11 класс

Руководитель: Гуринова Галина Викторовна, учитель химии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2» г. Протвино

DEFINITION AND QUALITY CONTROL OF FRYING FAT Goncharova Y.

Цель: проследить изменения качества фритюрного жира в процессе жарки.

Задачи:

1. Путем изучения литературы узнать о веществах, содержащихся во фритюрном жире и их действии на организм человека;
2. Провести анкетирование учащихся;
3. Опытным путем определить качество фритюрного жира после термической обработки;
4. Сделать вывод о проделанной работе.

Трудно сказать, когда и где жарка начала использоваться человечеством. Одно неоспоримо: человек использовал прожаренные продукты прежде, чем современная цивилизация повторно изобрела процесс жарки.

В наше динамичное время особое значение приобрела жарка во фритюре. Жарка во фритюре - некий процесс во времени, идущий при достаточно высоких температурах (160 - 190°C), где масло выступает как среда теплопередачи.

Во время жарки образуются первичные и вторичные продукты окисления.

Наиболее токсичное действие имеет многократно использованный фритюрный жир. Заинтересовавшись этой темой, я решила лично ознакомиться с определением качества фритюрного жира.

В результате термического разложения жиров образуются ядовитые и канцерогенные вещества. Особенно опасны жиры в случае повторного нагревания.

К ядовитым веществам, образовавшимся в процессе жарки, относится в первую очередь акролеин.

Акролеин - альдегид акриловой кислоты, простейший ненасыщенный альдегид. Бесцветная легколетучая слезоточивая жидкость с резким запахом. Вследствие своей высокой реакционной способности акролеин является токсичным, сильно раздражающим слизистые оболочки глаз и дыхательных путей соединением, сильный лакриматор. Вызывает мутагенез у бактерий, дрожжей, в клетках млекопитающих. Относится к I классу опасности (чрезвычайно опасные вещества).

К канцерогенным веществам, которые образуются в процессе термической обработки, относят, прежде всего, бензпирен.

Бензпирен — химическое соединение, представитель семейства полициклических углеводов, вещество первого класса опасности. Бензпирен опасен для человека даже при малой концентрации, поскольку обладает свойством биоаккумуляции. Бензпирен оказывает также мутагенное действие.

Данные вещества вредны и даже опасны для здоровья человека, но с чего же все началось? Откуда такая популярность у приготовления пищи во фритюре? В последнее время среди

российского населения все более известным становится такое понятие, как фаст фуд. Фаст фуд — понятие, включающее в себя употребление блюд быстрого приготовления, обычно предлагаемых специализированными заведениями. Термином «фаст фуд» обозначают пищу, которую можно быстро приготовить, а клиенту — удобно и быстро съесть. Самым популярным и одним из самых вредных таких блюд является картошка фри.

Для того чтобы выяснить, насколько популярна подобная еда, я провела анкетирование среди классов нашей школы. В анкетировании приняли участие один восьмой, два девярых и два десятых класса. Они отвечали на следующие вопросы:

1. В каком классе вы обучаетесь? 2.
- Употребляете ли вы в пищу картофель фри? 3. Как часто вы употребляете картофель фри в пищу? 4.
- Какой картофель вы употребляете? 5. Если вы употребляете картофель, приготовленный в домашних условиях, укажите, сколько раз вы используете масло для жарки картофеля?

В ходе анкетирования было выяснено, что около 75% учащихся употребляют в пищу картофель фри. Чаще всего опрошенные учащиеся употребляют картофель фри раз в месяц и раз в полгода. Реже — раз в неделю и раз в год. Данные показатели соответствуют установленным нормам, по которым частота употребления в пищу подобных продуктов (максимум) — раз в неделю. Затем было установлено, где учащиеся употребляют данную пищу. Больше половины опрошенных учащихся употребляют картофель фри, приготовленный в домашних условиях — 58%, меньше — приготовленный в кафе или ресторане и приготовленный в кафе или ресторане быстрого питания всего лишь 10%. И главный вопрос, интересующий меня: Как часто используют масло, если готовят картофель в домашних условиях. Результат опроса показывает, что почти все учащиеся, в чьих семьях готовят картофель фри дома, используют масло всего лишь 1-3 раза, 7% используют его 4-7 раз, и всего лишь 2%-более 7 раз.

Данные результаты опроса, несомненно, соответствуют всем нормам, установленным на использование фритюрного масла, по которым масло件годно для использования до семи раз. Я решила лично проверить данное убеждение. Определение продуктов окисления очень трудоемко, поэтому для производственного контроля предложены упрощенные методы определения степени термического окисления жира.

Методика, которой я воспользовалась для определения качества фритюрного жира после термической обработки, была мне предоставлена сотрудниками «Протвинского Регионального управления №174 Федерального медико-биологического агентства России».

Методика реакции заключается в следующем. В пробирку помещают 3 мл расплавленного жира, приливают 7 мл 2% спиртового раствора едкого кали. Пробирку закрывают корковой или стеклянной пробкой и энергично встряхивают в течение полуминуты. После разделения жидкостей верхний слой фильтруют через бумажный фильтр в колбочку. Для проведения реакции отмеряют 1 мл фильтрата и помещают его в пробирку, в эту же пробирку помещают 5 капель 0,01% водного раствора индикатора метиленового синего. Содержимое пробирки встряхивают и оставляют на 5 минут. При наличии в исследуемом фритюре менее 1% окисленных веществ, цвет жидкости в пробирке розово-лиловый, более 1% — желто-коричневый. По данной методике я провела все указанные действия с восьмью образцами масла. Я рассматривала две линейки масла: рафинированное и нерафинированное масла фирмы «Золотая семечка». Исследование показало, что после 4-ой жарки, качество масла не ухудшилось, и оно件годно для дальнейшего использования — как рафинированное, так и нерафинированное. Все восемь образцов показали хорошее качество масла.

Выполнив все поставленные задачи, можно делать несколько немаловажных выводов:

1. Изучив различные источники информации, мы узнали, какие вещества содержатся во фритюрном жире, и какое воздействие они оказывают на организм человека.

2. Подведя итоги анкетирования, была выяснена популярность употребления картофеля фри. Мы выяснили, что картофель фри является одним из наиболее популярных блюд «фаст фуда» среди молодежи.

3. Опытным путем мной было определено качество используемого масла. Результат показал, что масло, используемое мной для жарки во фритюре, имеет хорошее качество.

4. В ходе проделанной работы будут даны рекомендации по употреблению и приготовлению пищи во фритюре.

Употребляя в пищу картофель фри многие не задумываются о его качестве, условиях приготовления, а эти показатели являются одними из самых важных показателей, определяющих в целом качество продукта.

Масло, используемое для жарки продукта должно отвечать всем нормам и правилам использования и хранения. В ходе эксперимента было выяснено, что качество масла, используемого мной, отвечает всем требованиям.

При приготовлении и употреблении пищи быстрого питания воспользуйтесь данными рекомендациями:

1. Используйте для жарки и приготовления пищи во фритюре масло не более семи раз, при дальнейшем использовании в нем образуются вредные и опасные вещества,
2. Если вы хотите употребить в пищу «фаст фуд», то лучше приготовьте подобную еду дома. Она получится вкуснее и безвреднее.
3. Несмотря на то, что нерафинированное масло полезнее и вкуснее, для жарки и приготовления во фритюре, лучше использовать рафинированное масло, так как в нем меньше веществ, подвергающихся окислению и распаду в процессе жарки.

Правильное приготовление, качество продукта, качество используемых ингредиентов - все это показатели, характеризующие правильное питание. Ведь не даром говорят: скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты. Каким бы не было питание, главное, чтобы оно было полезным. Питайтесь правильно!

Список литературы:

1. Г.П.Хомченко «Пособие по химии для поступающих в ВУЗы», Москва, Новая волна, Издатель Умеренков 2008;
2. М.М.Левицкий «Увлекательная химия», Издательство Астрель, Москва 2008;
3. Энциклопедия «АВАНГА +» Химия, Москва, Издательство «Аванга+» 2000;
4. Ресурсы Интернет;
5. А.Е.Чичибабин, Основные начала органической химии, ГОСХИМИЗДАТ, Москва, 1954.

ГРАФЕН – ПОЛУЧЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ

Автор: Грибанов В.А., студент гр. П-32

Руководитель: Липушкина Н.В., к.х.н.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО «Московский Строительный Техникум», г.Москва

ABOUT BUILDING OF A QUALITY MODEL OF EDUCATIONAL WEB-SITES CONTENT Gribanov V.

Графен — это разновидность углерода. Это совершенно новый материал — не только самый тонкий, но и самый прочный. Он проводит электрический ток так же хорошо, как медь. А тепло он проводит лучше всех других известных материалов. Он почти полностью прозрачен, но при этом настолько плотен, что через него не может проникнуть даже атом гелия — мельчайшая частичка газа. Углерод — это основа жизни на Земле.

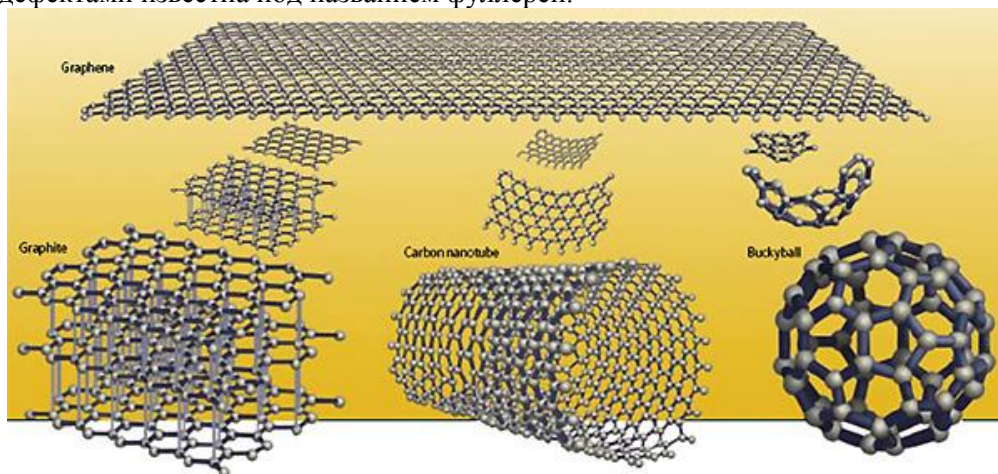
В 2004 г. А.Гейм и К.Новосёлов (нобелевские лауреаты 2010 г.) получили графен на подложке окиси кремния методом отшелушивания. Этим способом, благодаря наличию связи с тонким

слоем диэлектрика SiO₂, достигалась стабилизация двумерной плёнки графена.

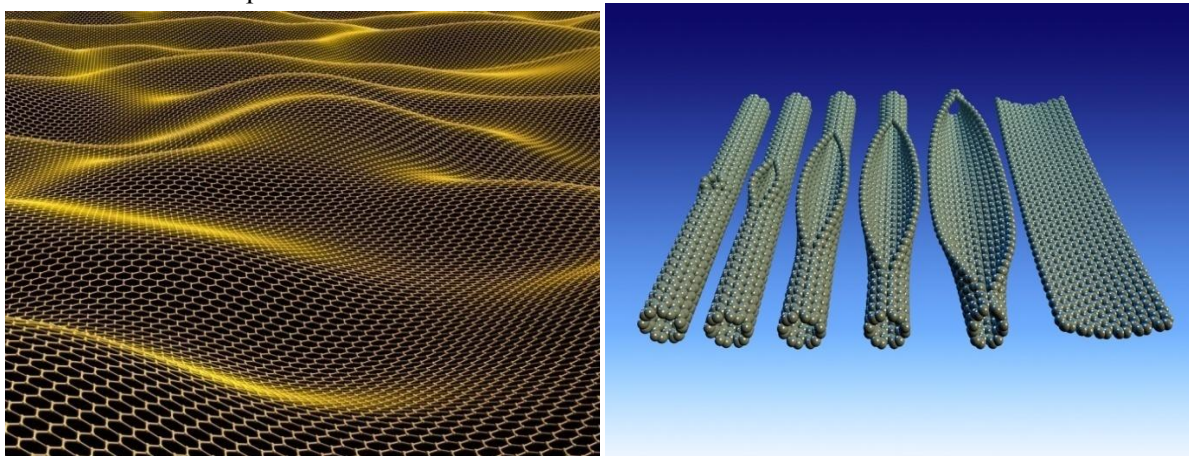
Кусочки графена также можно приготовить из графита используя химические методы. Сначала микрокристаллы графита подвергают действию серной и соляной кислот. При этом графит окисляется и на краях образца появляются карбоксильные группы графена. Их превращают в хлориды при помощи тионилхлорида. Затем под действием октадециламина в растворах тетрагидрофурана, тетрахлорметана и дихлорэтана они переходят в графеновые слои толщиной 0,54 нм. Этот химический метод не единственный. И, меняя органические растворители и химикаты, можно получить нанометровые слои графита.

Известны другие химические метод получения графена: это получение графена, встроенного в полимерную матрицу; и ещё два метода: радиочастотное плазмохимическое осаждение из газовой фазы, рост при высоком давлении и температуре. Только последний может быть использован для получения плёнок большой площади.

Идеальный графен состоит исключительно из шестиугольных ячеек. Присутствие пяти – и семиугольных ячеек будет приводить к различного рода дефектам. Наличие пяти угольных ячеек приводит к сворачиванию атомной плоскости в конус. Присутствие семиугольных ячеек приводит к образованию седловидных искривлений атомной плоскости. Структура с 12 такими дефектами известна под названием фуллерен.



На сегодняшний день графен — самый тонкий материал, известный человечеству, толщиной всего в один атом углерода. Популярность графена среди исследователей и инженеров растет день ото дня, поскольку он обладает необычными оптическими, электрическими, механическими и термическими свойствами.



Графен прокладывает путь к широкому диапазону практических применений, включающих создание новых материалов и производство инновационной электроники. Предполагается, что в ближайшие годы он начнёт играть большую роль в нанoeлектронике, например, произойдёт замена кремниевых транзисторов на более маленькие и быстродействующие – графеновые.

Будучи практически прозрачным и при этом хорошим проводником, графен хорошо подойдет для производства прозрачных сенсорных экранов, световых табло и, возможно, даже для солнечных батарей. При смешивании с пластмассами, графен может сделать их электропроводящими, но при этом более прочными и термостойкими. Таким способом, можно будет создавать новые сверхпрочные материалы, которые будут одновременно тонкими, лёгкими и упругими. Возможно, в будущем автомобили, самолеты и искусственные спутники будут изготавливаться из таких композитных материалов.

В настоящее время уже получены химические модификации графена с добавлением различных атомов (например водород и фтор). На рисунке атомы углерода представлены синим цветом.

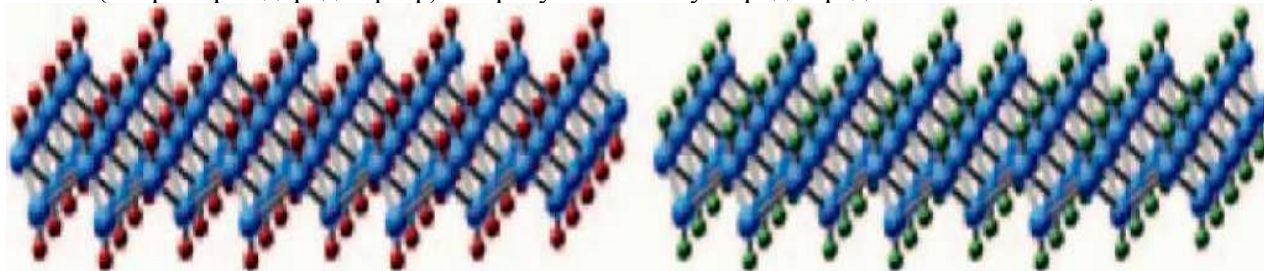


Рис. Химически модифицированный графен. К графеновой основе можно добавлять атомы разных видов (например водород или фтор). Атомы углерода представлены синими сферами.

Примеры соединений углерода с фтором хорошо известны. Одномерное соединение (полимерная цепочка атомов фтора и углерода) политетрафторэтилен, более знакомое как тефлон, применяется в качестве защитного покрытия. Таким образом, фторирование монослоя углерода приводит к появлению нового, тоже двумерного, соединения — флюорографена, являющегося полупроводником с широкой запрещенной зоной, имеющего хорошую структурную, температурную и химическую устойчивость и не менее прочного, чем сам графен. Обладая такими свойствами, флюорографен, по мнению его первооткрывателей, найдет применение не только в графеновой микроэлектронике в качестве изолирующих «островков» в полевых транзисторах, но и, например, как альтернатива тефлону в различных защитных покрытиях. Трехмерный продукт реакции фтора и углерода — фторид графита (Carbon monofluoride) — используется как материал для катодов в литиевых батареях и как лубрикант (смазочный материал).

А.Гейм и К.Новосёлов сравнивают графен с тканью, только в 200 раз прочнее стали. Прозрачный, тонкий, не рвется, зато тянется и гнется во все стороны. Это снаружи. А внутри скорость перемещения электронов в нем в 200 раз выше, чем в кремнии, на базе которого сейчас работает вся микроэлектроника.

Южные корейцы уже сейчас во всю демонстрируют рекламный фильм о возможностях графеновых дивайсов. В их представлении это такие тонкие гибкие пластинки, которые совместят в себе все, что вам вообще может потребоваться для связи и получения информации: мобильный телефон, телевизор, Интернет, навигатор и др.

Над технологиями получения графена, работает чуть ли не весь мир. Особенно преуспели корейцы. В июне этого года они продемонстрировали публике сенсорный экран с большой диагональю на основе графена. Искомые километры этого наноматериала авторы проекта предлагают получать путем химического осаждения углеродного сырья на медную пластину. Если технология окажется рентабельной, нас ждет новый, новый мир.



В этих примерах нанотехнологии представлены во всей их красе. Великий углерод, став когда-то основой жизни биологической, вот-вот, похоже, станет основой жизни микроэлектронной

Литература:

1. <http://www.coolreferat.com>
2. <http://www.chemicals-el.ru>
3. <http://millit.ru/>

ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ.

Авторы: Евтушенко Данила, 11 класс.

Руководитель: Фиошкина Ольга Николаевна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Серпухов.

В статье рассматривается модель Вселенной, начиная с исторического аспекта и заканчивая рассмотрением современных подходов к расширению Вселенной, реликтовому излучению, а также физические процессы происходящие при формировании Вселенной.

Evolution of the Universe

Yevtushenko Daniel

The article reviews a model of the universe, starting with the historical aspect of the method of the researching of a model of the universe finishing with a reviewing of the modern approaches to the universe expansion, relic radiation and physical processes occurring in the forming universe

Актуальность: Последнее время, очень часто стал подниматься вопрос о «конце света». Вопросы изучения Эволюции Вселенной очень актуальны в наше время. Иногда сегодняшнюю стадию эволюцию Вселенной можно сравнить с фейерверком, который окончился. Остались горящие искры, пепел и дым. Мы стоим на остывшем поле, вглядываясь в стареющие звезды и вспоминая красоту и блеск Вселенной. Что же ожидает нашу Вселенную в будущем, если она будет неограниченно расширяться? О процессе продолжающегося расширения нашей Вселенной свидетельствуют почти все данные наблюдений. По мере расширения пространства материя становится все более разреженной, галактики и их скопления все более удаляются друг от друга, а температура фонового излучения приближается к абсолютному нулю. Со временем все звезды завершат свой жизненный цикл и превратятся либо в белых карликов, остывающих до состояния холодных черных карликов, либо в нейтронные звезды или черные дыры. Эра святающегося вещества закончится, и темные массы вещества, элементарные частицы и холодное излучение будут бессмысленно разлетаться в непрерывно разряжающейся пустоте. Данная работа посвящена эволюции Вселенной: в ней рассматриваются первые мгновения жизни Вселенной, её дальнейшая эволюция и модели будущего развития Вселенной.

Предмет исследования: Вселенная

Цель исследования:

Изучить разные доказательства Эволюции Вселенной

Задачи:

- Рассмотреть вопросы расширения Вселенной
- Изучить состав Вселенной
- Познакомиться с явлениями: реликтового излучение, эпохой нуклеосинтеза.
- Предложить на теоретическом уровне использовать знания, полученные при теоретическом исследовании Эволюции Вселенной на уроках физики.

Методы исследования:

1. Наглядный метод.
 - 1.1. Демонстрация предмета и процесса.
 - 1.2. Изобразительные средства наглядности.
3. Словесный метод.
 - 2.1. Работа с книгами.
 - 2.2. Работа с электронными изданиями в сети интернет.

Заключение.

Сразу после рождения Вселенная продолжала расти и охлаждаться. При этом охлаждение происходило, в том числе и благодаря банальному расширению пространства.

По мере расширения меняется и состав материи, наполняющей наш мир. Кварки объединяются в протоны и нейтроны, и Вселенная оказывается заполненной уже знакомыми нам элементарными частицами - протонами, нейтронами, электронами, нейтрино и фотонами. Присутствуют также и античастицы.

Современный нам момент эволюции Вселенной крайне удачно приспособлен для жизни, и длиться он будет еще много миллиардов лет. Звезды будут рождаться, и умирать, галактики вращаться и сталкиваться, а скопления галактик — улетать все дальше друг от друга. Поэтому времени для самосовершенствования у человечества предостаточно. Правда, само понятие «сейчас» для такой огромной Вселенной, как наша, плохо определено. Так, например, наблюдаемая астрономами жизнь квазаров, удаленных от Земли на 10—14 млрд. световых лет, отстоит от нашего «сейчас» как раз на 10—14 млрд. лет.

И чем дальше вглубь Вселенной мы заглядываем с помощью различных телескопов, тем более ранний период ее развития мы наблюдаем.

Сегодня ученые в состоянии объяснить большинство свойств нашей Вселенной, начиная с момента в 10⁻⁴² секунды и до настоящего времени и даже далее. Они могут также проследить образование галактик и довольно уверенно предсказать будущее Вселенной. Тем не менее, ряд «мелких» непонятностей еще остается. Это, прежде всего - сущность скрытой массы (темной материи) и темной энергии. Кроме того, существует много моделей, объясняющих, почему наша Вселенная содержит гораздо больше частиц, чем античастиц, и хотелось бы определиться с выбором одной правильной модели.

Как учит нас история науки, обычно именно «мелкие недоделки» и открывают дальнейшие пути развития, так что будущим поколениям ученых наверняка будет чем заняться. Сегодня вариантов ответа на вопрос о будущем нашей Вселенной стало значительно больше. И они существенно зависят от того, какая теория, объясняющая скрытую энергию, является правильной. Предположим, что верно простейшее объяснение, при котором энергия вакуума положительна и не меняется со временем. В этом случае Вселенная уже никогда не сожмется и нам не грозит перегрев и Большой хлопок. Но за все хорошее приходится платить. В этом случае, как показывают расчеты, мы в будущем никогда не сможем достигнуть всех звезд. Более того, количество галактик, видимых с Земли, будет уменьшаться, и через 10-20 млрд. лет в распоряжении человечества останется всего несколько соседних галактик, включая нашу - Млечный Путь, а также соседнюю Андромеду. Человечество уже не сможет увеличиваться количественно, и тогда придется заняться своей качественной составляющей.

В утешение можно сказать, что несколько сотен миллиардов звезд, которые будут нам доступны в столь отдаленном будущем, - это тоже немало.

Таким образом, из теории Большого Взрыва можно заключить, что Вселенная динамична, а не статична; динамика Вселенной укладывается в рамки теории Большого Взрыва, достаточно хорошо согласующейся с экспериментальными данными; выбор из двух возможных вариантов будущего остается пока неопределенным из-за неточности экспериментального определения средней плотности вещества в наблюдаемой Вселенной; для описания самых первых мгновений существования нашего Мира (первая сотая доля секунды) пока еще нет общепризнанной надежной теории, но это не мешает изучению последующих этапов его эволюции.



Литература:

1. Вайнберг С. Первые три минуты. М., 1991.
2. Воронцов-Вельяминов Б.А. Очерки о Вселенной. М., 1990.
3. В.В. Кесарев. Эволюция вещества во вселенной. М., 1986.
- Левитан Е.П. Эволюционирующая Вселенная. М., 1993.
4. Новиков И.Д. Эволюция Вселенной, 1990.
5. Силк Д. Большой Взрыв. М.: Мир, 1982.
6. Энциклопедический словарь юного физика. М., 1994.

ИЛЛЮЗИИ

Автор: Емельянова Дарья Александровна

Руководитель: Штерн Надежда Николаевна, учитель истории и обществознания

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей № 26» г. Подольск

THE ILLUSIONS.

Emeljanova D.

С самого детства моё внимание привлекали различные иллюзии, я слышала многие рассказы о них в сказках, из уст родителей, знакомых, бабушек и дедушек.

И вот однажды мираж привиделся и мне, во время отдыха на море я увидела на горизонте очень красивое здание, и не заметила, как в считанные секунды оно исчезло, лишь потом я поняла - это был настоящий мираж.

Теперь, убедившись на собственном опыте, я поняла, что данное явление могут видеть не только люди с расшатанной психикой или с очень развитой фантазией, а абсолютно все, но одинаково ли - это пока для меня загадка, которую мне непременно хочется разгадать.

Для того чтобы понять одинаковые ли образы возникают у людей при виде одного и того же миража я решила провести своеобразные эксперименты.

Для этого я взяла картинки и дорисовала свои, и показала это своим сверстникам. Так же я показала некоторые работы приводящего в восторг Сальвадора Дали, который, как известно, очень любил применять оптические иллюзии в своих работах.

У меня было предположение, что в одних и тех же картинках, ученики увидят разные образы.

В итоге опытным путём я выявила, что увиденные образы детьми были одинаковы. Я считаю, что это, безусловно, неразделимо связано с восприятием.²⁷ Так как, когда я показывала моим сверстникам данные картинки миражей, я заметила, они вначале немного думали и соображали, что перед ними находится, и только потом мои сверстники описывали тот образ, который ассоциировался у них с этим зрелищем.

Следовательно, восприятие неразделимо связано с другими психологическими процессами личности, ведь мы сначала начинаем размышлять, что или кто перед нами находится, потом мы связываем это с каким-либо образом, увиденным нами в прошлом, поэтому восприятие неразделимо с мышлением, также люди до конца додумывают образ, когда ему можно дать название, имя, значит с речью оно тоже связано. Несомненно, какой-либо образ, по моему мнению, вызывает у человека эмоции, они могут быть разнообразны от нежности до ярости, гнева, тогда восприятие неразделимо с речью.

²⁷ Восприятие - это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Оно включает в себя прошлый опыт человека в виде представлений и знаний.

Известно, что наше зрение несовершенно и иногда мы видим не то, что существует в действительности.

Значит, увиденная картинка нашими глазами, дополняется мышлением, и наш мозг анализирует представший перед нашими глазами образ и сравнивает с предыдущим опытом, додумывая, что мы видим за нас.

И поэтому моё предположение, о том, что каждый человек видит разные образы в миражах и иллюзиях, было ошибочно.

Сделав эту работу, я многое узнала о миражах и восприятии их людьми, поняла, как образуются эти природные явления, где и как часто они бывают, какие они бывают и экспериментальным путём выявила, что у большинства людей возникают одинаковые образы при виде миражей.

ЛАЗЕРНЫЙ ЭФФЕКТ ДЛЯ ДЕМОСТРАЦИОННЫХ ОПЫТОВ ПО ФИЗИКЕ

Автор: Желтова Дарья, 11 класс

Руководитель: Винценц Сергей Викторович, учитель физики, кандидат физико – математических наук, старший научный сотрудник.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов», НОУ «Фотон», наукоград Фрязино.

LASER EFFECT FOR THE DEMONSTRATIVE EXPERIMENTS ON PHYSICS

Zheltova Darya

Аннотация. *Кратко дан обзор принципа генерации и свойств лазерного излучения. В работе, на основе конструктора «лазерный эффект», автором работы собрана и описана электрическая схема для вращения электродвигателями зеркал, которые управляют лазерным лучом неподвижного полупроводникового лазера. Даны выходные картинки, рисуемые управляемым лазерным лучом в пространстве, и приведено описание словами перехода одной фигуры в другую при изменении скорости вращения зеркал с помощью потенциометра схемы. Сделан вывод о целесообразности использования лазерного эффекта для демонстрационных опытов в рамках углубленного изучения физики в 11-х профильных классах Фрязинской школы № 3.*

На вопрос о том, что такое лазер, академик Н.Г.Басов отвечал так: «Лазер – это устройство, в котором энергия, например тепловая, химическая, электрическая, преобразуется в энергию электромагнитного поля – лазерный луч. При таком преобразовании часть энергии неизбежно теряется, но важно то, что полученная в результате лазерная энергия обладает более высоким качеством. Качество лазерной энергии определяется ее высокой концентрацией и возможностью передачи на значительное расстояние. Лазерный луч можно сфокусировать в крохотное пятнышко диаметром порядка длины световой волны и получить плотность энергии, превышающую уже на сегодняшний день плотность энергии ядерного взрыва. С помощью лазерного излучения уже удалось достичь самых высоких значений температуры, давления, индукции магнитного поля. Наконец, лазерный луч является самым емким носителем информации и в этой роли – принципиально новым средством ее передачи и обработки» [1].

Слово *лазер* образовано как сочетание первых букв слов английского выражения «Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation», т.е. «Усиление света при помощи индуцированного излучения». На языке квантовой теории вынужденное излучение означает переход атома из высшего энергетического состояния в низшее с излучением фотона, но не

самопроизвольно, а под влиянием внешнего воздействия, как правило, внешней электромагнитной волны. Иными словами под индуцированным излучением понимается излучение возбужденных атомов активной среды, которая может быть как твердым телом, так и газом, под действием падающего на них света. Замечательной особенностью такого вынужденного излучения является то, что возникающая при индуцированном излучении световая волна не отличается от волны, падающей на атом, ни частотой, ни фазой, ни поляризацией. Именно это свойство и послужило основой для возможного усиления света при прохождении по активной среде.

История вопроса.

В 1917 году А.Эйнштейн предсказал саму возможность эффекта индуцированного (вынужденного) излучения света атомами. В 1940 году В.А.Фабрикант указал на возможность использования этого эффекта для усиления электромагнитных волн. В 1954 году Н.Г.Басов и А.М.Прохоров и независимо от них американец Ч.Таунс создали микроволновый генератор радиоволн с длиной волны $\lambda = 1,27$ см, за что в 1964 году были удостоены Нобелевской премии по физике. В 1960 году Т.Г.Мейманом в США создан первый *лазер* – квантовый генератор электромагнитных волн в видимом диапазоне света.

Свойства лазерного излучения.

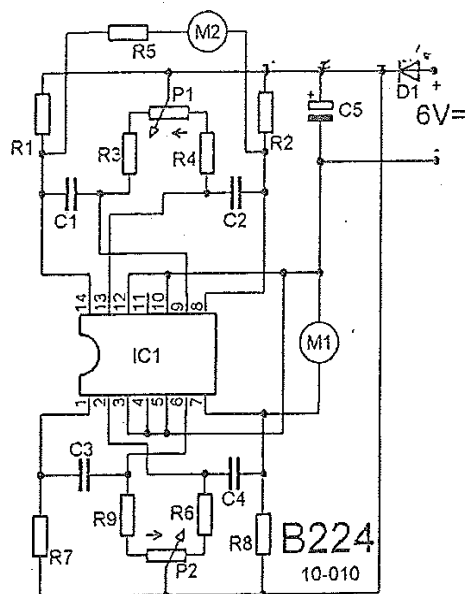
1. Лазеры способны создавать пучки с очень малым углом расхождения (около 10^{-5} радиан). Это приводит к излучению в виде тонкого лазерного луча.
2. Свет лазера обладает исключительной монохроматичностью, т.е. одинаковостью длин волн, излучаемых в активной среде разными атомами.
3. Лазеры являются самыми мощными источниками света. В международной корпорации IPG «Фотоника», базовое предприятие которой расположено в нашем наукограде Фрязино, планируется промышленный выпуск волоконно – оптических лазеров мощностью 30-50 кВт, что является на сегодняшний день рекордным мировым параметром.

В настоящей работе маломощный полупроводниковый лазер оставался неподвижным, а основная часть работы была посвящена отработке метода экспериментального управления перемещением отраженного луча от вращающихся зеркал.

Метод управления лазерным лучом.

Продемонстрируем, из каких элементов состоит цепь, которая отвечает за вращение зеркал.

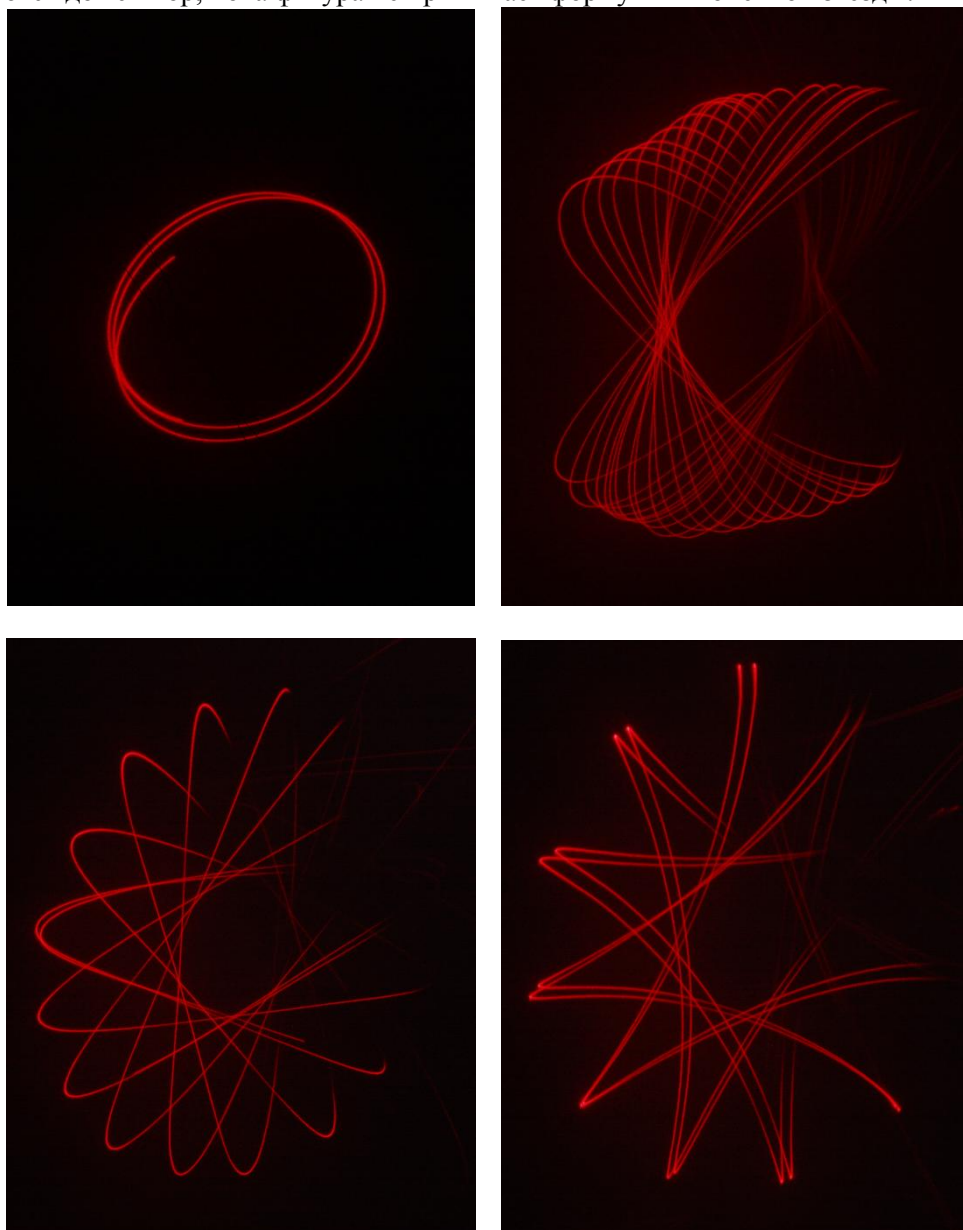
Печатная плата представляет собой пластину из диэлектрика, на поверхности которой сформированы электропроводящие цепи электронной схемы:



На схеме показаны электродвигатели, которые будут вращать зеркала, потенциометр, отвечающий за скорость вращения зеркал, что влияет на форму фигур, проецируемых лазером на поверхность экрана. Присутствует диод, конденсаторы, сопротивления, и "мозг" нашей схемы - микросхема. Для работы схемы требуется 6V и ток не менее 300 мА. Для реализации этих условий были подключены 5 батареек по 1,5 V последовательно. Для лазера использовалось отдельное питание (2 батарейки, соединенные последовательно, по 1,5V каждая).

Итак, перейдем непосредственно к описанию процесса управления отражением лазерного луча с помощью зеркал. Луч лазера падает на зеркало под углом, так, что он отражается на другое зеркало не центрально. В противном случае на плоскость экрана проецировалась бы точка. При вращении одного зеркала, на которое падает луч лазера, мы видим что образуется фигура - круг. При уменьшении скорости вращения зеркала, четкость фигуры пропадает. Лазер образует как бы "световой след" это видно при уменьшении скорости движения зеркала.

При вращении обоих стекол, изображение становится более сложным. С увеличением скорости движения зеркал, изображение вытягивается и принимает форму овала. Далее концы овала вытягиваются до тех пор, пока фигура не принимает форму пятиконечной звезды.



Изученный лазерный эффект целесообразно использовать для демонстрационных опытов в рамках углубленного изучения физики в профильных 11-х классах школ.

[1] Г.Я.Мякишев, А.З.Синяков. Физика. Оптика. Квантовая физика. 11 класс. Учебник для углубленного изучения физики. Дрофа. 2008г. -463с.

ЗАВИСИМОСТЬ ОКРАСКИ АНТОЦИАНОВ ОТ СРЕДЫ

Автор: Жукова Светлана, 9 класс.

Руководитель: Рощина Елена Петровна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов

DEPENDENCE OF ANTHOCYANINS COLOURING FROM HABITAT

Zhukova S.

АКТУАЛЬНОСТЬ: При приготовлении напитка рейхана из базилика я увидела, что зеленый раствор при добавлении кислоты становится ярко-розового цвета. Заинтересовавшись этим явлением, я решила узнать, нельзя ли это использовать для приготовления пищевых красителей.

Цель работы: Изучить зависимость окраски антоцианов от pH среды.

Задачи: 1) По литературным источникам изучить строение молекул антоцианов.

2) Провести исследования на изменение окраски базилика от pH среды.

3) Изучить устойчивость антоцианов по отношению к основаниям и кислотам.

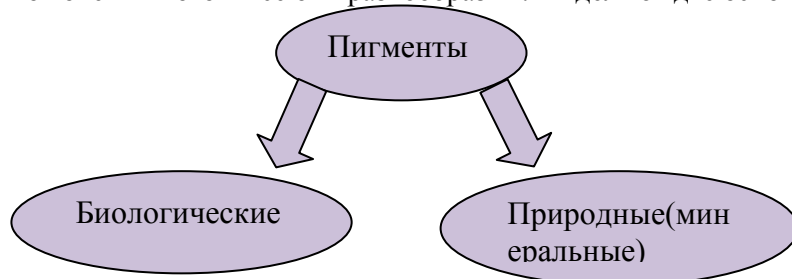
4) Выяснить, какие еще растения содержат антоцианы.

Гипотеза: Мы предположили, что изменение окраски антоцианов базилика в разной среде зависит от изменения строения их молекул.

Теоретическая часть: 1) Что такое пигменты? 2) Классификация пигментов.

3) Антоцианы. Строение молекул. 4) Роль антоцианов в растениях. 5) Базилик.

Пигментов очень много и все они разнообразны. Выделяют две основные группы пигментов.



Природные минеральные пигменты — это обладающие особой совокупностью красящих свойств минералы, используемые в станковой живописи.

Биологические пигменты(биохромы) – окрашенные вещества, входящие в состав тканей организмов.



Каротиноиды – наиболее распространенный класс биологических пигментов.

Они обнаружены у растений, многих микроорганизмов. Каротиноиды обуславливают окраску насекомых. Являются основой зрительных пигментов. Каротиноиды выполняют защитную функцию, предохраняя хлорофилл от фотоокисления.



Хиноны — химические соединения, производные углеводов. Их окраска варьирует от бледно-жёлтой до оранжевой, красной, пурпурной, коричневой и

почти чёрной. Обнаружены у многих грибов, лишайников и в некоторых группах беспозвоночных.



Флавоноиды — гетероциклические фенольные соединения. В природе синтезируются высшими растениями. В их число входят антоцианы, обуславливающие яркие цвета растений — красные, пурпурные. Флавоноиды определяют жёлтую и оранжевую окраску. Окраска цветочных лепестков помогает насекомым находить нужные растения и тем самым способствовать опылению.



Порфирины. В эту группу входят биологические пигменты, в составе которых присутствует порфириновый комплекс. К этой группе относятся растительные пигменты — хлорофилл, феофитин и т. п. Как правило, пигменты этого класса участвуют в фотохимических процессах, а также являются ферментами, задействованными в обмене веществ. Их роль как собственно красителей второстепенна.

Меланин — один из самых распространённых пигментов у животных, обуславливающий их тёмную окраску. Также встречается у растений и микроорганизмов.



Люциферины — группа светоизлучающих биологических пигментов, встречаются у организмов, способных к биолюминесценции.

Антоцианы (от греч. *ἄνθος* — цветок и *κυανός* — синий, лазоревый) — окрашенные растительные гликозиды, относятся к флавоноидам.

Строение антоцианов установлено в 1913 немецким биохимиком Рихардом Мартином Вильштеттером. Первый химический синтез осуществлен в 1928 английским химиком Р. Робинсоном.



Образование комплексов с катионами металлов также влияет на окраску. Одновалентный катион K^+ даёт пурпурные комплексы, двухвалентные Mg^{2+} и Ca^{2+} - синие. Антоцианы в клетках растений выполняют не только роль вещества, придающего их тканям яркую окраску, но и защитную функцию, т.к. антоцианы ранней весной превращают световую энергию в тепловую, обеспечивая этой энергией растения для холодного периода. Богаты антоцианами такие растения, как, черника, клюква, малина, ежевика, чёрная смородина, вишня, баклажаны, чёрный рис, виноград и некоторые виды перцев.

Вывод: Не во всех растениях существуют антоцианы. Антоцианы проявляют такие же свойства, как и кислотно-основные индикаторы. Поэтому их можно использовать в качестве индикаторов в домашних условиях. В нашем исследовании перед нами стояла задача – доказать наличие природных индикаторов – антоцианов в растительных объектах. Нами установлено, что базилик действительно содержит природные индикаторы – антоцианы. Далее мы исследовали индикаторные свойства. Для этого мы наблюдали изменение окраски базилика в кислотной и щелочной средах. И действительно, окраска природных пигментов изменяется следующим образом: в кислотной среде – на малиново-красный цвет, а в щелочной среде – на синий. Это доказывает, что данные объекты содержат такие природные индикаторы как антоцианы.

Используемая литература:

Чуб В. Для чего нужны антоцианы // Цветоводство. — 2008. — № 6. — С. 22—25.

Сайт: Удивительным мир растений. <http://www.valleyflora.ru>

Сайт: Химик.ру <http://www.xumuk.ru>

Орлова О. В., Фомичева Т. Н. Технология лаков и красок. — Химия, 1990.

Яковлев А. Д. Химия и технология лакокрасочных материалов. — Химия, 1989.

СИММЕТРИЯ, КРАСОТА, ГАРМОНИЯ.

Автор: Золотцева Ольга, 8 класс

Руководитель: Соколова Алла Александровна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

SYMMETRY, BEAUTY, HARMONY.

Zolotceva O.

Как говорил академик А.В. Шубников, посвятивший изучению симметрии всю свою долгую жизнь: «Изучение археологических памятников показывает, что человечество на заре своей культуры уже имело представление о симметрии и осуществляло её в рисунке и в предметах быта.

Под симметрией (от греч. *symmetria* - соразмерность) в широком смысле понимают правильность в строении тела и фигуры. Учение о симметрии представляет собой большую и важную ветвь тесно связанную с науками разных отраслей. С симметрией мы часто встречаемся в искусстве, архитектуре, технике, быту. Так, фасады многих зданий обладают осевой симметрией. В большинстве случаев симметричны относительно оси или центра узоры на коврах, тканях, комнатных обоях. Симметричны многие детали механизмов, например, зубчатые колеса.

Симметрия в математике. По справедливому замечанию Германа Вейля (известный математик прошлого столетия), у истоков симметрии лежит математика. Замечательные слова, сказанные им: «Симметрия... есть идея, с помощью которой человек веками пытался объяснить и создать порядок, красоту и совершенство». Но вместе с тем симметрия воспринимается нами как элемент красоты вообще и красоты природы в частности. Математики вкладывают в понятие симметрия точный математический смысл, рассматривают специальные виды симметрии. И в результате симметрия становится мощным средством математических исследований, помогает решать трудные задачи.

Центральная симметрия. Примерами фигур, обладающих центральной симметрией, являются окружность и параллелограмм. Центром симметрии окружности является центр окружности, а центром симметрии параллелограмма - точка пересечения его диагоналей. Любая прямая также обладает центральной симметрией. Однако, в отличие от окружности и параллелограмма, которые имеют только один центр симметрии, у прямой их бесконечно много - любая точка прямой является её центром симметрии. Примером фигуры, не имеющей центра симметрии, является произвольный треугольник. В алгебре при изучении чётных и нечётных функций рассматриваются их графики. График чётной функции при построении симметричен относительно оси ординат, а график нечётной функции - относительно начала координат, т.е. точки O . Значит, нечётная функция обладает центральной симметрией, а чётная функция - осевой.

Осевая симметрия. Приведу примеры фигур, обладающих осевой симметрией. У неразвернутого угла одна ось симметрии - прямая, на которой расположена биссектриса угла. Равнобедренный (но не равносторонний) треугольник имеет также одну ось симметрии, а равносторонний треугольник - три оси симметрии. Прямоугольник и ромб, не являющиеся квадратами, имеют по две оси симметрии, а квадрат - четыре оси симметрии. У окружности их бесконечно много - любая прямая, проходящая через её центр, является осью симметрии. Имеются фигуры, у которых нет ни одной оси симметрии. К таким фигурам относятся параллелограмм, разносторонний треугольник.

Зеркальная симметрия. Важно отметить, что два симметричных друг другу тела не могут быть вложены или наложены друг на друга. Так перчатку правой руки нельзя надеть на

левую руку. Симметрично зеркальные фигуры при всём своём сходстве существенно отличаются друг от друга. По этой причине симметричные предметы нельзя называть равными, поэтому их называют зеркально равными. Вообще зеркально равными телами (или фигурами) называются тела (или фигуры) в том случае, если при надлежащем их смещении они могут образовать две половины зеркально симметричного тела (или фигуры)

Симметрия растений. Изображения на плоскости многих предметов окружающего нас мира имеют ось симметрии или центр симметрии. Многие листья деревьев и лепестки цветов симметричны относительно среднего стебля. Среди цветов наблюдаются **поворотные симметрии** разных порядков. Многие цветы обладают характерным свойством: цветок можно повернуть так, что каждый лепесток займёт положение соседнего, цветок же совместится с самим собой. Такой цветок обладает осью симметрии. Минимальный угол, на который нужно повернуть цветок вокруг оси симметрии, чтобы он совместился с самим собой, называется элементарным углом поворота оси. Поворотную ось можно характеризовать и с помощью другой величины, называемой порядком оси и показывающей, сколько раз произойдет совмещение при повороте на 360° .

Симметрия животных. Под симметрией у животных понимают соответствие в размерах, форме и очертаниях, а также относительное расположение частей тела, находящихся на противоположных сторонах разделяющей линии. Строение тела многих многоклеточных организмов отражает определённые формы симметрии, такие как **радиальную (лучевая) или билатеральную (двусторонняя)**, которые являются основными типами симметрии. Кстати, склонность к регенерации (восстановление) зависит от типа симметрии животного. При радиальной или лучевой симметрии тело имеет форму короткого или длинного цилиндра либо сосуда с центральной осью, от которого отходят в радиальном порядке части тела. Среди них встречается так называемая **пентасимметрия**, базирующаяся на пяти плоскостях симметрии.

Симметрия в архитектуре. Принцип симметрии играет важную роль и в архитектуре. «Архитектура - по словам Н.В. Гоголя - это летопись мира». Она несет в себе уникальную информацию о жизни людей в давно прошедшие исторические эпохи.

Термин «симметрия» в разные исторические эпохи использовался для обозначения разных понятий. Для греков симметрия означала соразмерность. Считалось, что две величины являются соразмерными, если существует третья величина, на которую эти две величины делятся без остатка. Здание (или статуя) считалось симметричным, если оно имело какую-то легко различимую часть, такую, что размеры всех остальных частей получались умножением этой части на целые числа, и таким образом исходная часть служила видимым и понятным модулем. Ещё в Древности греки строили пирамиды строго симметрично. Те же развалины Парфенона на Акрополе служат доказательством этого.

Симметрия в Средневековье присутствовала в романском стиле, в готике. На смену готике пришёл стиль «барокко», который использовал асимметрию. Но смену этому стилю приходит «классицизм» - самый симметричный из всех известных стилей. Стиль «модерн» использует асимметрию - волнообразное построение архитектурных композиций. В настоящее время каких-либо стилей нет, каждый архитектор работает в своей манере.

Немалую роль симметрия играет в архитектурной композиции - закономерное расположение частей формы относительно друг друга. Так зрелищные сооружения (цирки, театры), мемориальные комплексы и другие архитектурные композиции, где есть явно выраженный главный функциональный элемент (сцена, главный монумент) тяготеют к симметричности, к организованности пространства вокруг этого главного элемента.

Симметрия в русском языке. Всем известна фраза: «А роза упала на лапу Азора». Она читается и слева направо и справа налево одинаково. Автором этой фразы считается русский поэт XIX века А.А.Фет. Это и есть так называемый «палиндром». Палиндромом (от гр. бегущий обратно) можно назвать некоторый объект, в котором задана симметрия составляющих от начала к концу и от конца к началу. В зависимости от числа и вариации места словоразделов, а также меры совпадения прямого и обратного чтения палиндромы классифицируются по степени сложности и точности. Прямой текст палиндрома, читающийся в соответствии с нормальным направлением чтения, называется прямоходом, обратный - реверсом. Классический пример палиндрома: *Я - арка края* (В.Брюсов). Существует несколько разновидностей палиндромов: буквопалиндромы, словодромы, слогодромы и др.

Также распространены и оборотни, читаемые справа налево иначе, чем слева направо. Причем, при их обратном прочтении текст, обычно имеет противоположный, замаскированный смысл. Например, на *Ритке снег* (С.Федин). А обратно получается нечто оригинальное: *Генсек - тиран*. Отдельные палиндромические словосочетания и фразы известны с глубокой древности, когда им зачастую придавался магически-сакральный смысл.

Об открытиях. Симметрия в науке, искусстве и природе давно стала предметом изучения. Известный математик начала XX века Джордж Дэвид Беркофф из Гарвардского университета вывел математическую формулу для измерения красоты и притягательности произведений искусства. В формуле присутствуют два абстрактных понятия - сложность и упорядоченность (или симметрия). Согласно теории Беркоффа, сложный объект более привлекателен с эстетической точки зрения, если он менее симметричен, и наоборот, симметричный объект должен быть простым по строению. Но метод измерения степени сложности и симметричности объекта, предложенный Беркоффом, показался ученым слишком субъективными, и формула вскоре была забыта. Однако идея Беркоффа о том, что симметрия является определяющим фактором эстетической притягательности объекта искусства, нашла свое подтверждение в науке. В одной из своих книг доктор Ливии рассматривает симметрию во всех областях наук, начиная с биологии и физики и заканчивая музыкой и живописью, и пытается выяснить, влияет ли наше биологическое стремление к симметрии на восприятие окружающего мира, а, следовательно, и на развитие науки в целом. Зеркальная симметрия преобладает в животном и растительном мире, что заставляет ученых думать, что это не простое совпадение. Симметрия наблюдалась в строении живых организмов уже 500 млн. лет назад. Следовательно, симметрия возникла не случайно - возможно, симметричные объекты легче воспринимать живым существам. Кроме того, выявлена прямая зависимость между симметричным строением тела и здоровьем. Если бы законы природы не были основаны на свойстве симметрии, их даже не смогли бы открыть, они менялись бы в зависимости от того, где, когда и в каком направлении проводился эксперимент. Симметрия присутствует везде: в регулярности смены дня и ночи, времён года, в ритмичном построении стихотворения, практически там, где присутствует какая-то упорядоченность и регулярность.

И в заключении хочу сказать о том, что быть прекрасным значит быть симметричным и соразмерным и что почти во всём, что нас окружает, есть та или иная симметрия. О ней можно говорить бесконечно.

Литература:

1. Справочник по элементарной математике. М.Я. Выгодский. – Издательство «Наука». – Москва 1971г. – 416стр.
2. Справочник по математике для средних учебных заведений. А.Г. Цыпкин. Под редакцией С.А. Степанова. – Издательство «Наука». – Москва 1984г. – 480 стр.
3. История математики в школе IX - X классы. Г.И. Глейзер. – Издательство «Просвещение». – Москва 1983г. – 351стр.
4. Эстетика урока математики. И.Г. Зенкевич. – Издательство «Просвещение». – Москва 1981г. – 79 стр.
5. Наглядная геометрия 5 – 6 классы. И.Ф. Шарыгин, Л.Н. Ерганжиева. – Издательство «Дрофа», Москва 2005г. – 189стр.
6. Энциклопедия для детей. Биология. С. Исмаилова. – Издательство «Аванта+». – Москва 1997г. – 704стр.
7. Ресурсы сети Интернет. www.lik590.ru/project/matematika/5/sapr.mgsu.ru/biblio/arhitekt/arhkomp2.htm, www.fondcultura.ru/htmls/method/texts_history/architecture.htm, ru.wikipedia.org/wiki/

Автор: Зуйкина Анастасия, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE EFFECT OF NOISE ON THE HUMAN BODY.

Zuikina A.

Я выбрала эту тему, потому что она мне была интересна не только, с научной точки зрения, но и с практической. Я хочу выявить, как шум влияет на нашу жизнь. Как он способствует улучшению или ухудшению здоровья.

Задачи исследования:

- Выявить влияние различных шумов на организм человека;
- Убедиться в пагубном влиянии шумов на организм человека;
- Исследовать влияние шумов на организмы различных возрастов;
- Исследовать шумы в различных местах.

Методы исследования:

- Работа с научной литературой;
- Опрос население и учащихся;
- Наблюдение;
- Исследование;

Звуковые волны - это возмущения, распространяющиеся в материальной среде, в основном в воздухе, и связанные с колебаниями частиц этой среды. Они являются примером продольных волн. Звуковые волны охватывают диапазон частот от 10 Гц (низкие звуки — басы) до 20 кГц (высокие звуки) и распространяются в воздухе со скоростью около 340 м/с. Это не электромагнитные волны, однако при использовании соответствующих преобразователей (микрофонов) звуковые волны легко удается преобразовать в электромагнитные волны той же частоты. Кстати, как было недавно доказано учеными, воздействию звуковых волн подвержено даже зерно.

Шум – беспорядочное сочетание различных по силе и частоте звуков. Шум определяют как совокупность аperiодических звуков различной интенсивности и частоты. Источником шума является любой процесс, вызывающий местное изменение давления или механические колебания в твердых, жидких или газообразных средах. Шум имеет определенную частоту, или спектр, выражаемый в герцах, и интенсивность – уровень звукового давления, измеряемый в децибелах. Для человека область слышимых звуков определяется в интервале от 16 до 20 000 Гц. Наиболее чувствителен слуховой анализатор к восприятию звуков частотой 1000—3000 Гц (речевая зона). Окружающие человека шумы имеют разную интенсивность: разговорная речь – 50...60 дБ, автосирена – 100 дБ, шум двигателя легкового автомобиля –80 дБ, громкая музыка – 70 дБ, шум от движения трамвая –70...80 дБ, шум в обычной квартире –30...40 дБ

Действие шума на организм человека связано главным образом с применением нового, высокопроизводительного оборудования, с механизацией и автоматизацией трудовых процессов: переходом на большие скорости при эксплуатации различных станков и агрегатов. Общепринятой является следующая классификация шумов по источнику возникновения:

- механические;
- гидравлические;
- аэродинамические;
- электрические.

Источниками шума могут быть двигатели, насосы, компрессоры, турбины, пневматические и электрические инструменты, молоты, дробилки, станки, центрифуги, бункеры и прочие установки, имеющие движущиеся детали. Повышенная шумность машин и механизмов часто является признаком наличия в них неисправностей или нерациональности конструкций. Источниками шума на производстве является транспорт, технологическое оборудование, системы вентиляции, пневмо- и гидроагрегаты, а также источники, вызывающие вибрацию. Кроме того, за последние годы в связи со значительным развитием

городского транспорта возросла интенсивность шума и в быту, поэтому как неблагоприятный фактор он приобрел большое социальное значение.

Работая над данным проектом, я проводила, исследование. Оно заключалось в опросе населения.

1) Устаете ли вы от шума в школе, на работе?	- Да - 50% - Нет - 27% - Не очень - 23%
2) Что обычно болит у вас от шума?	- Голова - 70% - Что - еще - 10% - Ничего - 20%
3) Какие вы знаете самые шумные места в городе?	- ТЦ Корстон, ТЦ Б-Класс; - Ж/Д Вокзал; - Школы, Детские сады.
4) Вы боритесь с шумом?	- Да - 25% - Нет - 75%
5) Шум сильно влияет на вашу жизнь?	- Да - 18% - Нет - 64% - Не очень – 18%
6) Какими способами вы боритесь с шумом?	- Выезд на природу; - Реже посещать шумные места.

Как мы видим по моей таблице, многие жалуются на плохое самочувствие, усталость, и проблемы со здоровьем. Некоторые не осознают этого, так как считают, что шум не может вредить здоровью человека. Но я постараюсь переубедить их в этом.

Действие шума на организм человека не ограничивается воздействием на орган слуха. Повышенный шум влияет на нервную и сердечнососудистую системы, репродуктивную функцию человека, вызывает раздражение, нарушение сна, утомление, агрессивность, способствует психическим заболеваниям. Воздействие на вегетативную нервную систему проявляется даже при небольших уровнях звука (40 - 70 дБ А). Что же все-таки происходит с нашим организмом, когда мы сталкиваемся с раздражающими звуками? Как мы помним, влияние шума на здоровье зависит от его частоты и интенсивности. Наше слуховое восприятие составляет около 130дБ. Любые звуки частотностью выше этой нормы способны вызвать боль в ушах, а при 140дБ могут спровоцировать нарушения слухового аппарата. Шум частотностью 160-165дБ в течение нескольких минут приведет к гибели животных, а интенсивность в 190дБ способна вырвать металлические заклепки из строительных конструкций. Результаты исследования показали, что люди разного возраста по-разному реагируют на шумовое загрязнение.

Особенно важно обратить внимание на влияние шума на организм детей подростков. Многие родители уверены, что на малышей и подростков различные шумы не действуют. Это глубокое заблуждение. В доказательство я приведу несколько фактов:

- дети, которые подвергаются систематическому шумовому воздействию, рискуют получить нарушения вегетативной нервной системы. Такие как ускорение реакции обмена веществ, ухудшение кровоснабжения кожного покрова и усиление напряжения мышц;
- подростки, которые большую часть времени находятся под шумовым воздействием (просматривая фильмы, слушая музыку, играя в компьютерные игры), намного быстрее теряют концентрацию внимания и не справляются с решением задач на развитие мышления;
- при воздействии шума в течение дня, дети быстрее устают, становятся невнимательными, с трудом могут сосредоточиться и имеют трудности при обучении.

Взрослый человек, так же подвержен сильному воздействию шума. Каково влияние шума на человека можно рассчитать в зависимости от его источника, громкости и интенсивности. Ежедневно мы сталкиваемся с сотнями различных раздражающих слух источников, как внутренних, так и внешних:

- находясь дома, мы сталкиваемся со звуками передвижения мебели, музыки из колонок, шумом от аппаратуры, бытовой и ремонтной техники;

- не выходя из дома, мы можем слышать так называемый внутриквартирный шум: это звуки машин, вывозящих мусор от каждого подъезда, выбивание ковров во дворах или крики детей на детских площадках;

- источником внешнего шума чаще всего является автотранспорт. Троллейбусы, автобусы, автомобили и тяжелая дорожная техника в течение всего светового дня является главным источником влияния шума на человеческий организм. И с каждым годом количество таких раздражителей становится больше.

У людей пожилого возраста изменения пульса и кровяного давления более ощутимы, чем у молодых людей. После прослушивания громкой музыки происходит увеличение количества пульсовых ударов и повышение давления, следовательно, мы видим, что шум очень сильно воздействует на сердечнососудистую систему.

Травмирующее действие шума на организм человека складывается из нескольких компонентов. Изменения, возникающие в органе слуха, связаны с повреждающим действием шума на периферический отдел слухового анализатора — внутреннее ухо. Первичной локализацией поражения являются клетки внутренней спиральной борозды и кортиевого органа. Наряду с этим в механизме действия шума на орган слуха существенную роль играет перенапряжение тормозного процесса, которое при отсутствии достаточного отдыха приводит к истощению звуковоспринимающего аппарата и перераспределению клеток, входящих в его состав. Длительное воздействие шума вызывает стойкие нарушения в системе кровоснабжения внутреннего уха. Это является причиной последующих изменений в лабиринтной жидкости и способствует развитию дегенеративных процессов в чувствительных элементах кортиевого органа.

В ходе работы я выяснила, что шум неблагоприятно воздействует на людей разного возраста. Но как с этим можно бороться, сейчас я попробую это выяснить. Эффективная защита от неблагоприятного влияния шума требует осуществления комплекса организационных, технических и медицинских мер.

- Технологические мероприятия - улучшение конструкции приборов для снижения уровня шума использование различных материалов, поглощающих шум;

- Санитарно-технические мероприятия - использование поглощающих панелей, специальных кожухов;

- Индивидуальные средства защиты (беруши уменьшают шум на 15 дБ, наушники - на 30 дБ);

- Организационные мероприятия - рациональный режим труда и отдыха;

- Медицинские профилактические осмотры.

- На работе это могут быть различные шлема, противозумные вкладыши, наушники.

В итоге своего научного проекта я хочу подвести некоторые итоги. В своей работе я хочу обратить внимание на воздействие шума на людей всех возрастов, начиная от детей, заканчивая пожилыми людьми. Многие люди намеренно подвергают себя излишнему шуму, слушая музыку громкостью выше 90дБ с помощью наушников длительное время без перерывов, что является вредным для здоровья. Так же не посещают врачей, для профилактики. Я смогла выяснить, что влияние шума на организм не только велико, но и очень опасно.

Список использованных источников

1. Клюкин И. И. Удивительный мир звука. – Л.: Судостроение, 1978. – 166 с.
2. Яворский Б. М., Детлаф А. А. Справочник по физике. – М.: Наука, 1982. – 846 с.
3. Е.Ц. Андреева-Галанина и др. “Шум и шумовая болезнь”, Ленинград, 1972
4. Зисман Г. А., Тодес О. М. Курс общей физики. В 3 т. – М.: Наука, 1995. – 343 с.
5. Кухлинг Х. Справочник по физике: Пер. с нем. – М.: Мир, 198

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ АРОМАТИЧЕСКИЕ УГЛЕВОДОРОДЫ?

Автор: Исагулова Яна, 10 класса.

Руководитель: Чиликина Тамара Николаевна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

WHAT IS THE PURPOSE OF AROMATIC HYDROCARBONS?

Isagulova Y.

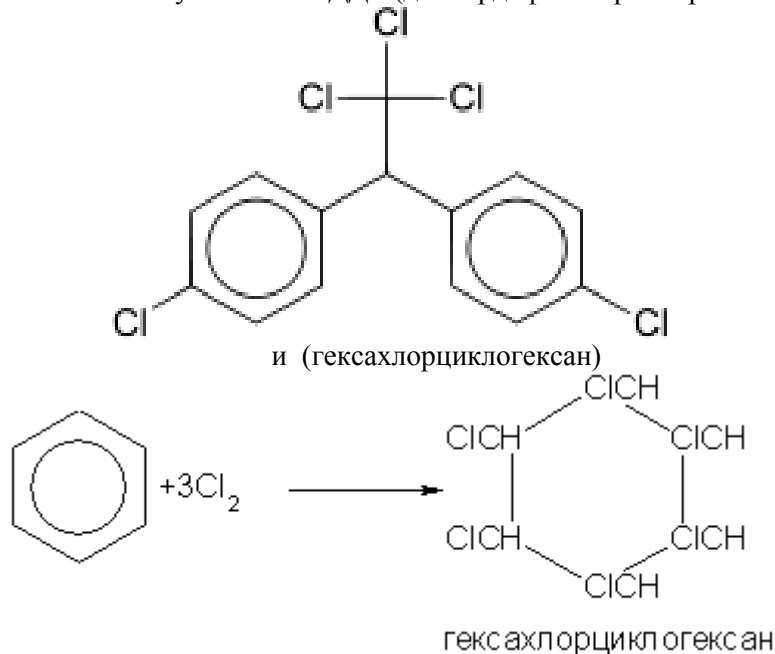
Инсектициды.Справка:

По разным данным, во всём мире потери от насекомых-вредителей только в растениеводстве составляют до 40 млрд. долл. в год. Химические средства для уничтожения вредных насекомых называют Инсектицидами (от лат. insectum - насекомое и caedo - убиваю). Ассортимент Инсектицидов во всём мире превышает 200 наименований. Наиболее широко представлены органические соединения фосфора, хлора и производные карбаминовой кислоты.

Применение.

Основной областью применения инсектицидов является борьба с вредными насекомыми. Инсектициды делятся на три основные группы по способу проникновения: контактные (при внешнем контакте с насекомым), кишечные (через органы питания насекомых), системные (через сосудистую систему растений). В следствии резистентности (привыкания) у вредных организмов рекомендуется чередовать группы инсектицидов. Также определённый класс этих препаратов успешно используются в бытовых целях, например для уничтожения комаров в полевых условиях или защиты меха от моли. Основная цель производства инсектицидов - понижение токсичности химикатов для организма человека, что предполагает наличие механизмов, обеспечивающих быстрый вывод препарата из обработанных растений и воздуха. Производство современных инсектицидов основывается в повышении выпуска химикатов на основе органичных соединений без использования тяжёлых ядовитых веществ, таких как мышьяк, ртуть и фтор.

Наиболее эффективными инсектицидами являются системные, которые можно использовать не только путем опрыскивания растений, но и внесением их в почву совместно с семенами. К их числу относятся ДДТ (дихлордифенилтрихлорметилметан)



Толькоизомер (линдан) является инсектицидом контактного, кишечного и фумигантного действия. Легко всасывается в организм насекомого и вызывает быстрое поражение нервной системы. Представляет собой бесцв. кристаллы без запаха. Растворимость (г в 100 г р-рителя): в ацетоне-43,5; бензоле-28,9; хлороформе-24,0; метаноле-7,4; воде-0,001. Давление пара $1,25 \cdot 10^{-3}$ Па при 20 °С. Гексахлорциклогексан экстрагируют из техн. гексахлорциклогексана орг. р-рителем (чаще всего метанолом) и выделяют фракционной

кристаллизацией чистый линдан, содержащий < 1% примесей, и обогащенный им гексахлорциклогексан.

Линдан и обогащенный гексахлорциклогексан применяют для обработки с.-х. культур (кроме овощных и плодовых), лесонасаждений, для борьбы с вредителями, обитающими в почвах, для протравливания семян, дезинсекции зернохранилищ, обработки древесины, а иногда для борьбы с паразитирующими на животных аргасовыми клещами. Неактивные изомеры гексахлорциклогексана используют в хим. пром-сти, напр. для получения три-, тетра- и гексахлорбензола.

В промышленно развитых странах разрешено применение только линдана. Он высокотоксичен для млекопитающих (ЛД₅₀ 25-200 мг/кг), оказывает кожнорезорбтивное действие, но в отличие от техн. гексахлорциклогексана (ЛД₅₀ 200-3000 мг/кг) сравнительно быстро выводится из организма. ПДК в воздухе для линдана 0,05 мг/м³, для техн. гексахлорциклогексана-0,1 мг/м³ (в воде 0,02 мг/л). Недопустимо присутствие остаточных кол-в гексахлорциклогексана в молоке, мясе, яйцах; в растит. пищ. продуктах линдана не должно содержаться > 2 мг/кг, техн. гексахлорциклогексана- > 1 мг/кг.

Гексахлорциклогексан впервые получил М. Фарадей в 1825. Инсектицидные св-ва обнаружил Г. Бендер в 1933.

ПДК:

В атмосфере ПДК бензола составляет 0,1 мг/м³, в воде -0,5 мг/л

ПДК нафталина в атмосфере 0,003 мг/м³, в воде 0,1 мг/л

ПДК бензопирена в атмосфере 0,001 мкг/м³, в воде 0,05 мкг/л.

Присутствие ароматических углеводородов в воздушной среде связано с движением транспорта, за счет которого загрязнено около 50% атмосферы.

Загрязнение почв происходит в результате использования ядохимикатов, больше всего бензопирена накапливается в пшенице и свёкле.

Бензол С₆Н₆ используется как исходный продукт для получения различных ароматических соединений - нитробензола, хлорбензола, анилина, фенола, стирола и т.д., применяемых в производстве лекарств, пластмасс, красителей, ядохимикатов и многих других органических веществ.

Толуол С₆Н₅-СН₃ применяется в производстве красителей, лекарственных и взрывчатых веществ (тротил, тол).

Ксилолы С₆Н₄(СН₃)₂ в виде смеси трех изомеров (орто-, мета- и пара-ксилолов) - технический ксилол - применяется как растворитель и исходный продукт для синтеза многих органических соединений.

Изопропилбензол (кумол) С₆Н₄-СН(СН₃)₂ - исходное вещество для получения фенола и ацетона.

Винилбензол (стирол) С₆Н₅-СН=СН₂ используется для получения ценного полимерного материала полистирола. Кубовый остаток от производства стирола, содержащий его в достаточной концентрации путем гидрирования превращают обратно в ароматическую фракцию для повышения октанового числа на АНХК.

Сфера применения углеводородов постоянно расширяется. Открываются новые интересные потребительские качества углеводородов, внедряются технологии их глубокой переработки. Рынок перспективный, развивающийся, формирующийся. Углеводороды - основа современного общества

Стирол: определение и свойства

Стирол – бесцветное прозрачное вещество с химической формулой С₈Н₈. В нормальном состоянии – жидкость, замерзающая при температуре -31°С, а закипающая – при +145°С.

Стирол и его производные обладают высокой токсичностью и относятся к третьему классу опасности. Практически все реакции, которым подвергаются данные вещества, несут потенциальную угрозу здоровью и даже жизни людей.

В химической промышленности из стирола производят множество различных материалов и веществ, главным из которых является полистирол: это диэлектрик с высокой химической водостойкостью, обладающий, к тому же, низкой стоимостью. Такая популярность данного вещества обусловлена тем, что его сплавы и сополимеры очень

разнообразны, обладают множеством практических свойств. К примеру, пластмассам, изготовленным из стирола, можно придать любую окраску, блеск, а можно оставить их абсолютно прозрачными.

Существуют и обратные реакции, когда из полистирола образуется высокотоксичный стирол: например, при нагревании до высоких температур с последующей интенсивной термоокислительной деструкцией. Что особенно опасно – такие процессы могут происходить не только в условиях производства, но и в повседневной жизни: например, при пожаре в зданиях с утеплителем из пенополистирола. Под действием сильного жара он плавится и горит, и тогда его температура достигает 1100°C. Во время такого нагрева не могут устоять даже мощные металлические конструкции. Вот почему МЧС России постоянно высказывается против того, чтобы полистирол использовался в строительстве.

Но есть и люди, получающие выгоду от этих опасных свойств. Такая высокая температура горения пенополистирола и стала причиной наполнения им напалмовых бомб.

Во время горения и окисления стирола кислородом, содержащимся в воздухе, образуются формальдегид и бензальдегид. Эти вещества также относятся к классу высокотоксичных.

Применение стирола

Где бы вы сейчас ни находились, куда бы вы ни взглянули – наверняка вам на глаза попадётся по крайней мере несколько предметов, в чей состав входит стирол. Он составляет более 60% массы всех бытовых отходов электронных и электрических товаров: их пластиковые корпуса и детали производятся именно из полистирола. В повседневной жизни мы встречаемся со стиролом, входящим в состав пластиковой посуды, различной упаковки (в т.ч. пенопласта), элементов внутренней и внешней отделки автомобилей, деталей мобильных телефонов, материала ванн и душевых кабин, потолочных плит.

Под словом «пластик» мы имеем в виду самые разные виды этого материала: от эластичной пены до высококачественных технических пластмасс новейшего поколения. Универсальные свойства полистирола позволяют использовать его для звукоизоляции потолков и стен, герметизации труб, для утепления внешней и внутренней отделки бань, городских и загородных домов.

На заводах и фабриках из стирола производят не только пластмассы, но и каучуки, лакокрасочные материалы, искусственную вату, обои, линолеум, различные виды клея.

Каждый из вышеназванных предметов и материалов представляет потенциальную опасность для человека – причём не только во время чрезвычайно ядовитого горения, но и в обычном состоянии, когда пары стирола могут попадать в воздух, которым мы дышим, и загрязнять атмосферу.

Действие стирола на организм

Вдыхание паров стирола грозит многочисленными острыми и хроническими заболеваниями. Это вещество отрицательно влияет на функцию печени и почек, на кровеносную и нервную системы. Длительное попадание стирола в организм человека грозит катаром дыхательных путей, раздражением кожи и слизистых оболочек, изменением состава крови, нарушениями функций вегетативной системы.

На предприятиях и в лабораториях, где производится работа со стиролом, меры безопасности предписывают обязательное использование резиновых перчаток, а в случаях особенно высокой концентрации ядовитых паров в воздухе – применение противогазов.

Негативное воздействие углеводородов на организм

- Наркомания
- Развитие раковых заболеваний
- Поражение сердечно-сосудистой системы
- Мутация

Содержание фенола и бензола в сигаретах. Описание опыта:

Добровольцы выкуривают сигареты с подкрашенным фенолом и через 15-30 минут начинается разрушение структуры ДНК. Данный пример является стоп-сигналом для людей, желающих начать курить.

КАРБОН – ПОЛУЧЕНИЕ И СВОЙСТВА

Автор: Каваджи Е.В., Прокофьева С.А., студенты гр. П-32

Руководитель: Липушкина Н.В., к.х.н.

Образовательное учреждение: ГОУ СПО «Московский Строительный Техникум», г.Москва

ABOUT BUILDING OF A QUALITY MODEL OF EDUCATIONAL WEB-SITES CONTENT

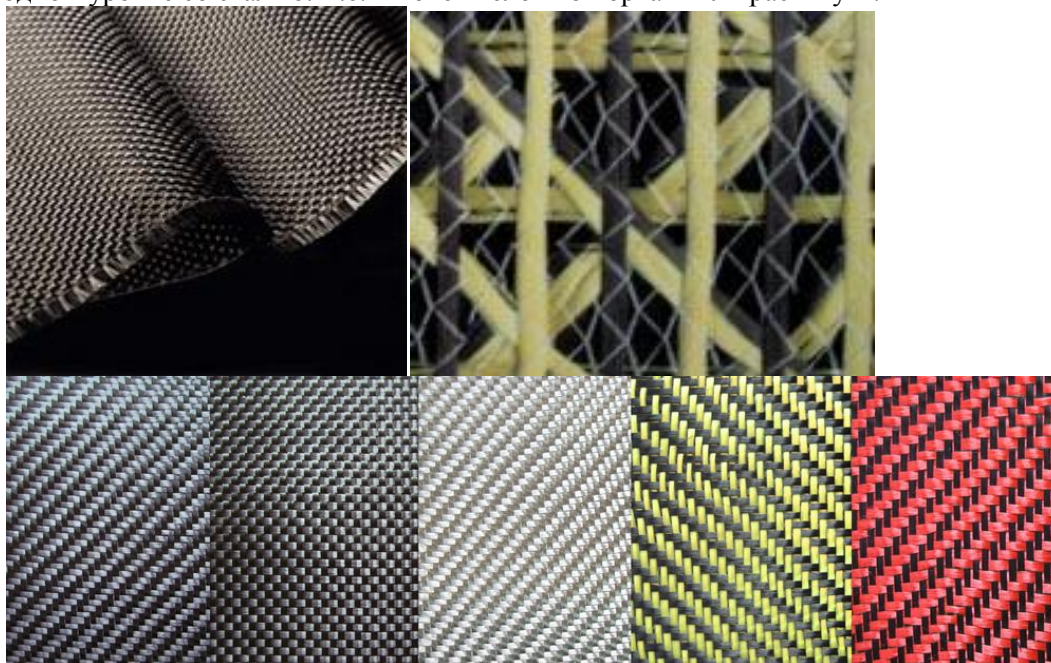
Kavadzhi E. Prokofiev S.

Карбон (от лат. carbo, родительный падеж carbonis - уголь) – это новый композитный материал, который сейчас имеет очень большое применение.

Впервые получение и применение углеродных волокон (УВ) (нитей) было предложено и запатентовано ещё американским изобретателем Томасом Эдисоном в 1880 г. в качестве нитей накаливания в электрических лампах. Эти волокна получались в результате пиролиза хлопкового или вискозного волокна и отличались хрупкостью и высокой пористостью.

Вторично интерес к углеродным волокнам появился в середине XX в., когда велись поиски материалов, пригодных для использования в качестве компонентов композитов для изготовления ракетных двигателей.

Сейчас карбон - это нити углерода, переплетенные между собой под определенным углом, соединяются между собой эпоксидными смолами с добавлением в них резиновых нитей. Далее некоторое количество таких слоев ткали. В итоге получается тот самый материал – карбон. Основная часть материала карбона, является очень устойчивым к растяжению волокнам на одном уровне со сталью. Т.е. их очень сложно порвать или растянуть.



Основным достоинством карбона является его высокая прочность при небольшом весе. Карбон легче стали на 40% и легче алюминия на 20%, а по прочности не уступает большинству металлов. При снижении веса прочность остается той же! Еще один из плюсов – это, конечно же, внешний вид карбона. Он смотрится очень престижно и красиво.

На сегодняшний день существует несколько способов получения углеродного волокна. Основная химическая осадка углерода. На сегодняшний день существуют несколько способов получения углеродного волокна. Основные: химическая осадка углерода на филамент (носитель), выращивание волоконноподобных кристаллов в световой дуге, и построение органических волокон в специальном реакторе – автоклаве.

Последний способ получил наибольшее распространение, но и он довольно дорог и может применяться только в промышленных условиях. Сначала нужно получить нити углерода. Для

этого берут волокна материала с названием полиакрилонитрил (он же PAN), нагревают их нагреваются до 260°C и окисляют. Полученный полуфабрикат нагревается в инертном газе. Долговременное нагревание при температурах от нескольких десятков до нескольких тысяч градусов Цельсия приводит к процессу так называемого пиролиза – с материала убывают летучие составляющие, частицы волокон образуют новые связи. При этом происходит обугливание материала – «карбонизация» и отторжение неуглеродных соединений. Завершающий этап производства углеволокна включает в себя переплетение волокон в пластины и добавление эпоксидной смолы. В результате получаются листы черного углеволокна. Они имеют хорошую упругость и большую нагрузку на разрыв. Чем больше проводит времени материал в автоклаве, и чем больше температура, тем более качественный получается карбон. При изготовлении космического углеволокна температура может достигать 3500°C! Самые прочные сорта проходят дополнительно еще несколько ступеней графитирования в инертном газе. Весь этот процесс очень энергоемкий и сложный, потому карбон заметно дороже стеклопластика.

В настоящее время только пять государств владеет технологией производства карбона, в том числе и Россия. Сейчас карбон используется в разных сферах деятельности человека. Карбон применяется конечно же в тюнинге, авто-мото спорте (как детали так и экипировка гонщика), в военных технологиях (оружие, спецформа и т.д.) даже в одежде и украшениях и с каждым днем сфера применения карбона увеличивается.

Появление карбона не могло не заинтересовать конструкторов гоночных автомобилей. К моменту появления углеволокна на трассах F1, почти все монококи делались из алюминия. Но у алюминия были недостатки, в числе которых его недостаточная прочность при больших нагрузках. Увеличение прочности требовало увеличения размеров монокока, а следовательно и его массы. Углеволокно оказалось великолепно подходящей альтернативой алюминию.

Когда мы говорим «карбон», то вспоминаем, конечно, капоты тюнинг-каров. Однако сейчас нет кузовной детали, которая не могла бы быть сделана из карбона – не только капоты, но и крылья, бампера, двери и крыши... Факт экономии веса очевиден. Средний выигрыш в весе при замене капота на карбоновый составляет 8 кг. Карбон появился и в салоне. На крышках тумблеров из углеволокна много не сэкономишь, но эстетика – вне сомнений. Салонами с элементами карбона не брезгают ни Ferrari, не Bentley.

Но карбон это не только материал дорогого стайлинга. Например, он прочно прописался в сцеплении автомобилей; причем из углеволокна делают и фрикционные накладки, и сам диск сцепления. Карбоновая «сцепка» имеет высокий коэффициент трения, мало весит, и в три раза сильнее сопротивляется износу, чем обычная «органика».

Другой областью применения карбона стали тормоза. Невероятные характеристики тормозов современной F1 обеспечивают диски из карбона, способные работать при высочайших температурах. Они выдерживают до 800 циклов нагрева за гонку. Каждый из них весит менее килограмма, тогда как стальной аналог как минимум в три раза тяжелее. На обычную машину карбоновые тормоза пока не купить, но на суперкарах подобные решения уже попадают.

Другой часто используемый тюнинг-девайс – прочный и легкий карбоновый карданный вал. А еще недавно прошел слух, что Ferrari F1 собирается установить на свои машины карбоновые коробки передач...

Наконец, карбон обширно применяется в гоночной одежде. Карбоновые шлемы, ботинки с карбоновыми вставками, перчатки, костюмы, защита спины и т.д. Такой «экип» не только лучше смотрится, но и повышает безопасность и снижает вес (очень важно для шлема). Особой популярностью карбон пользуется у мотоциклистов. Самые продвинутые байкеры одевают себя в карбон с ног до головы, остальные тихо завидуют и копят деньги.

При всех своих положительных сторонах и достоинствах у карбона все-таки есть свои минусы, ведь в нашем мире нет ничего совершенного.

Под действием солнечных лучей карбон подвергается выцветанию и в последствии может поменять оттенок. Для того чтобы, усиливать, восстанавливать, реконструировать и стабилизировать структурные, в особенности несущие, элементы в зданиях, используют NCFs

ткани, которые показали превосходные результаты. Строительство — один из новых и инновационных рынков, где мультиаксиальные ткани могут быть применены как укрепляющий материал.

Вместе с одноаксиальными лентами, обычно используют дуаксиальные и квадриаксиальные ткани на углеводе, арамиде, стекловолокне или гибридах. При использовании высоковязких смол применяются именно мультиаксиальные ткани, которые благодаря более «открытой» структуре, позволяют наиболее полную и быструю пропитку смолой.



Незаметно и тихо подкралась новая карбоновая эпоха. Карбон стал символом технологий, совершенства и нового времени. Его используют во всех технологичных областях – спорт, медицина, космос, оборонная промышленность. Но углеволокно проникает и в наш быт! Уже можно найти ручки, ножи, одежду, чашки, ноутбуки, даже карбоновые украшения...

Литература:

<http://www.coolreferat.com>

<http://www.chemicals-el.ru>

<http://millit.ru/>

ПРИМЕНЕНИЕ АСИНХРОННЫХ ГЕНЕРАТОРОВ С ПЕРЕМЕННОЙ СКОРОСТЬЮ ВРАЩЕНИЯ

Автор: Казанцев Иван, 5 курс.

Руководитель: Лучин Андрей Владимирович, старший преподаватель кафедры «Электротехника и электроники».

Образовательное учреждение: Военная академия ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого (филиал г.Серпухове Московской области)

USE OF ASYNCHRONOUS GENERATORS WITH A VARIABLE SPEED OF ROTATION

Kazantsev I.

В автономных системах электроснабжения специальных комплексов в качестве источника электрической энергии чаще всего используются дизель-электрические станции (ДЭС). Такие ДЭС, как правило, работают в автоматическом режиме при постоянной скорости вращения приводного дизеля. Постоянная частота вращения дизеля вместе с системой автоматического управления выходным напряжением позволяют обеспечить требуемые показатели качества электрической энергии и нашли широкое применение как в России, так и за рубежом. Однако такая система имеет два принципиальных недостатка:

- необходимость работы при постоянной частоте вращения, требуемой для стабилизации частоты выходного напряжения, вынуждает отказываться от режимов, обеспечивающих уменьшение расхода топлива и увеличивающих срок службы дизеля. При

нагрузке менее 20% от номинальной при сохранении постоянной частоты вращения дизеля длительно эксплуатировать ДЭС нельзя, так как при этом происходит закоксовывание цилиндров;

- при резких изменениях электрической нагрузки в начальный момент происходит значительное изменение напряжения генератора (до 20% от номинального), которое не может быть парировано системой автоматического управления напряжением генератора. Это связано с внутренними характеристиками генератора и практически не устраняется автоматической системой.

Для решения данных проблем необходимо решить следующие задачи:

- создать источник электроэнергии, вырабатывающий напряжение постоянной частоты и постоянной величины (естественно, с допустимой погрешностью) с лучшими динамическими характеристиками при условии допустимости переменной частоты вращения дизеля;

- создать автоматическую систему оптимизации частоты вращения дизеля по минимуму расхода топлива.

Решение второй задачи может быть достигнуто использованием вычислительной техники с соответствующим программным обеспечением.

Решить первую задачу можно, используя генератор любого типа: синхронный генератор с подвозбуждением импульсным током, синхронный генератор с постоянными магнитами, синхронный генератор с комбинированным возбуждением, асинхронный и асинхронизированный синхронный генератор.

Возможность использования асинхронной короткозамкнутой машины в режиме генератора обоснована еще в начале XX века. По своей физической сути, это тот же режим, который кратковременно возникает в электроприводах при электродинамическом торможении двигателя. Однако практическая реализация таких режимов стала возможной только с развитием силовой полупроводниковой техники.

В 90-х годах прошлого века появились достаточно надежные и мощные полупроводниковые силовые преобразователи, позволяющие обеспечить стабилизацию амплитуды и частоты электрогенераторного агрегата с использованием асинхронного генератора с короткозамкнутым ротором (АГ КЗР). Силовой преобразователь, необходимый для создания такого агрегата, должен обеспечивать двунаправленное преобразование энергии, синусоидальность выходных токов и напряжений. Привлекательность использования АГ КЗР (рис.1) в качестве генератора переменного тока объясняется прежде всего простотой его конструкции, надежностью и более низкой стоимостью. Однако АГ КЗР до настоящего времени не получили широкого применения. Одной из причин этого являются трудности по созданию автоматических регуляторов напряжения.

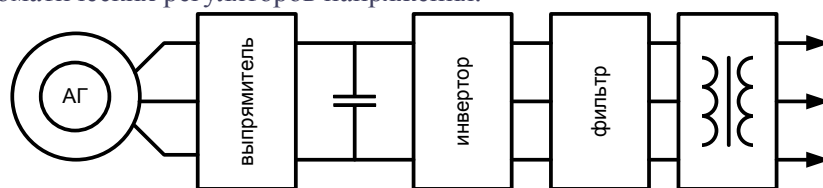


Рис. 1 Асинхронный генератор с короткозамкнутым ротором

Литература

1. Бут Д.А. Бесконтактные электрические машины. – М.: Высшая школа, 1999.

РАДИАЦИЯ.

Автор: Карасев Павел, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

RADIATION. **Karasyov P.**

Радиация - обобщенное понятие. Оно включает различные виды излучений, часть которых встречается в природе, другие получаются искусственным путем.

Ионизирующая радиация называется «ионизирующей» потому, что при прохождении через любое вещество заряженных (электроны) или нейтральных (нейтроны) частиц, а также квантов электромагнитного излучения происходит ионизация: электрически нейтральные атомы и молекулы возбуждаются, и возникают положительные и отрицательные ионы и свободные электроны. Действие ионизирующего излучения существенно отличается от действия химических веществ тем, что радиация не может «растворяться» до все более низкой концентрации, переданная энергия (ионизация) концентрируется вдоль трека электрона, нейтрона или кванта электромагнитного излучения, и эту локальную концентрацию энергии нельзя уменьшить. Поэтому радиационное загрязнение - самое опасное для живых существ.

Влияние ионизирующей радиации на живые организмы разнообразно, и наши знания в этой области постоянно расширяются.

Для ионизирующего излучения нет барьеров в организме, поэтому любая молекула может подвергнуться радиоактивному воздействию, последствия которого могут быть самыми разнообразными. Возбуждение отдельных атомов может привести к перерождению одних веществ в другие, вызвать биохимические сдвиги, генетические нарушения и т.п. Пораженными могут оказаться белки или жиры, жизненно необходимые для нормальной клеточной деятельности. Таким образом, радиация воздействует на организм на микроуровне, вызывая повреждения, которые заметны не сразу, а проявляют себя через долгие годы. Поражение отдельных групп белков, находящихся в клетке, может вызвать рак, а также генетические мутации, передающиеся через несколько поколений. Воздействие малых доз облучения обнаружить очень сложно, ведь эффект от этого проявляется через десятки лет.

С помощью датчика ионизирующего излучения лаборатории L-micro я измерил уровень ионизирующего излучения в различных частях города Серпухова.

Можно заметить, что наш город является безопасным для жизни, так как показания датчика ни в одном из районов не превышают безопасный порог в 20 мкР/ч.

Радиация по своей природе вредна для жизни. Любой житель планеты Земля получает различные дозы радиоактивного излучения от естественных источников (космические лучи, месторождения радиоактивных элементов) и искусственных (промышленных) источников.

При долгом облучении или больших дозах радиация может разрушать клетки, повреждать ткани органов, быть причиной злокачественных новообразований (рак, саркома), а также скорой гибели организма. Радиоактивное излучение называют ионизирующим излучением, а радиоактивные частицы - ионизирующими частицами.

Как уже было сказано, радиоактивные частицы, обладая огромной энергией, огромными скоростями, при прохождении через любое вещество сталкиваются с атомами и молекулами этого вещества и приводят к их разрушению, ионизации, к образованию "горячих" (высокоэнергетических) и исключительно реакционноспособных частиц - осколков молекул: ионов и свободных радикалов.

В течение многих лет после открытия радиации основным поражающим воздействием облучения считалось лишь покраснение кожи. До пятидесятых годов XX века основным фактором непосредственного воздействия радиации считалось прямое радиационное поражение некоторых органов и тканей: кожи, костного мозга, центральной нервной системы, желудочно-кишечного тракта (так называемая острая лучевая болезнь).

Одним из первичных эффектов облучения живой ткани является разрыв молекул белка и образование новых молекул, чуждых организму. Эти продукты тканевого распада - чуждые молекулы - уничтожаются антителами, которые вырабатываются некоторыми лейкоцитами (белыми кровяными клетками). Защищаясь от продуктов распада, организм до какого-то предела способен увеличивать число лейкоцитов (образование повышенного числа лейкоцитов называется лейкоцитозом). При дальнейшем действии радиации образующиеся в большом

числе для борьбы с чужеродными белками антитела не успевают созреть, и наступает лейкоз или лейкемия - опухолевое системное поражение крови.

Эффекты воздействия радиации на человека обычно делятся на две категории:

1) Соматические (телесные) - возникающие в организме человека, который подвергался облучению.

2) Генетические - связанные с повреждением генетического аппарата и проявляющиеся в следующем или последующих поколениях: это дети, внуки и более отдаленные потомки человека, подвергшегося облучению.

Различают пороговые (детерминированные) и стохастические эффекты. Первые возникают когда число клеток, погибших в результате облучения, потерявших способность воспроизводства или нормального функционирования, достигает критического значения, при котором заметно нарушаются функции пораженных органов.

Хроническое облучение слабее действует на живой организм по сравнению с однократным облучением в той же дозе, что связано с постоянно идущими процессами восстановления радиационных повреждений. Считается, что примерно 90% радиационных повреждений восстанавливается.

Стохастические (вероятностные) эффекты, такие как злокачественные новообразования, генетические нарушения, могут возникать при любых дозах облучения. С увеличением дозы повышается не тяжесть этих эффектов, а вероятность (риск) их появления.

Радионуклиды накапливаются в органах неравномерно. В процессе обмена веществ в организме человека они замещают атомы стабильных элементов в различных структурах клеток, биологически активных соединениях, что приводит к высоким локальным дозам. При распаде радионуклида образуются изотопы химических элементов, принадлежащие соседним группам периодической системы, что может привести к разрыву химических связей и перестройке молекул. Эффект радиационного воздействия может проявиться совсем не в том месте, которое подвергалось облучению. Превышение дозы радиации может привести к угнетению иммунной системы организма и сделать его восприимчивым к различным заболеваниям. При облучении повышается также вероятность появления злокачественных опухолей.

Организм при поступлении продуктов ядерного деления подвергается длительному, убывающему по интенсивности, облучению.

Наиболее интенсивно облучаются органы, через которые поступили радионуклиды в организм (органы дыхания и пищеварения), а также щитовидная железа и печень. Дозы, поглощенные в них, на 1-3 порядка выше, чем в других органах и тканях. По способности концентрировать всосавшиеся продукты деления основные органы можно расположить в следующий ряд: щитовидная железа > печень > скелет > мышцы.

Основные отдаленные последствия ионизирующего облучения:

- возникновение злокачественных новообразований (раков) практически любых органов (у человека это чаще всего рак крови (лейкемия), кожи, костей, молочной железы, яичников, легких и щитовидной железы);
- нарушения генетического кода (мутации в половых и других клетках);
- развитие иммунодепрессии и иммунодефицита и, как результат, повышение чувствительности организма к обычным заболеваниям;
- нарушение обмена веществ и эндокринного равновесия;
- поражения органов зрения (помутнение хрусталика и возникновение катаракты);
- возникновение временной или постоянной стерильности (поражения яйцеклеток, сперматозоидов) и развитие импотенции;
- органические поражения нервной системы, кровеносных и лимфатических сосудов в результате гибели медленно размножающихся клеток нервной ткани и эндотелия (выстилки сосудов);
- ускоренное старение организма;
- нарушения психического и умственного развития.

Выведению радионуклидов из организма способствует правильное питание.

Овощи и фрукты. Кушайте свежие фрукты и овощи – это замечательно снижает влияние радиации на организм. В них много витаминов, препятствующих влиянию радиации, и

балластных веществ, позволяющих очистить кишечник. В частности следует чаще употреблять шиповник, облепиху, землянику, бруснику, чернику, красный сладкий перец, свеклу и морковь. Особое внимание следует уделить капусте: белокочанная капуста отлично выводит радионуклиды. Можно и капустный сок принимать (по 2 столовых ложки до еды), и салат употреблять, и кушать капусту в квашеном виде.

Молоко. Молоко – старейшее средство от радиации. Недаром его раньше «бесплатно давали» тем, кто подвергался воздействию. Полезно употреблять молоко хотя бы раз в неделю.

Зеленый чай. То, что он богат антиоксидантами, знают, пожалуй, все. Пейте не менее 3х стаканов зеленого чая, заваренного по всем правилам, и влияние радиации на ваш организм будет уменьшено.

Гречневая крупа. Еще один довод ЗА гречневую диету – это то, что она выводит радионуклиды. Но и без диеты, одним употреблением гречневой каши в пищу, можно поправить здоровье.

Перепелиные яйца. Как ни странно, именно свежие перепелиные яйца способны не только вывести радиацию, но и защитить от нее. Если вы – поклонница телесериалов, советую употреблять по одному сырому перепелиному яйцу каждый день во время просмотра телевизора.

Красное вино. Средство, помогающее вывести радиацию из организма, но если применять его слишком часто, можно только навредить. Поэтому 100 грамм по праздникам – и посмотрите на другие продукты от радиации.

Грецкие орехи. Средство от радиации из народной медицины: берем 3 грецких ореха, ядра измельчаем и смешиваем с клюквой или тертым яблоком. Принимать натощак до еды.

Скорлупа куриных яиц. Еще одно народное средство против радиации – скорлупа куриных яиц. Заметьте – именно куриных, другая не годится! Для приготовления чудодейственного средства мы берем сырые яйца, хорошенько их моем, выпускаем содержимое, скорлупу сушим, затем размалываем как можно мельче. Принимать такую скорлупу надо с утра: полчайной ложечки вместе с завтраком – и вы защищены от влияния радиации на весь день!

Заключение.

За время своего исследования я опытным путем убедился, что радиация может нанести существенный вред организму человека. Но, как уже было сказано, наша планета зарождалась и развивалась в условиях постоянного воздействия радиации, и в наших силах только то, как ее влияние можно снизить. В этом нам поможет соблюдение довольно несложных правил.

ЗАГАДКА ЧИСЛА g

Авторы: Крыженкова Мария, 10 класс и Соколова Юлия, 10 класс.

Руководитель: Зубко Лариса Владимировна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

«THE MISTERY OF THE NUMBER G».

$g = 9.8\text{м/с}^2$ – это ускорение свободного падения, или гравитация, - это свойство, которым обладают все тела и предметы, потому что тяготение - это неотъемлемое свойство материи. Суть явления гравитации состоит в том, что все тела притягивают к себе другие тела.

Решая задачи на уроках физики, мы часто округляем стандартное число g , которое равно $9,8\text{м/с}^2$ до 10 м/с^2 , но не кто и никогда не задумывался, к чему привело бы такое изменение в реальной жизни.

Цель работы: Понять с помощью расчётов. Что же произойдет с нами, если сила притяжения увеличится

Задачи исследования: Провести анализ последствий.

И так, вот еще одна опасность для организма человека. Новое давление в разы больше старого, привычного. Обычное атмосферное давление составляет около 745мм ртутного столба, то есть 1102мм ртутного ст.-745мм ртутного столба =357мм ртутного столба, что на 367 мм меньше чем новое. Для организма это огромный стресс, ведь давно доказано, что атмосферное давление напрямую связано с внутренним давлением человека. Эту гипотезу подтвердил В. Я. Чекин в 1961году, показав зависимость величин артериального давления от уровня атмосферного давления. . Так, при высоком барометрическом давлении (750—770 мм ртутного. ст.) артериальное давление повышалось на 10,3 %.

РАСЧЕТЫ

Заметим, что в этой ситуации барометрическое давление повысилось всего на 5-25мм ртутного. ст. Выясним, на сколько в процентах повысится давление в нашей ситуации. Для начала найдём, что Чекин считал за один процент, для этого

$$760-745=15. 15:10,3\%=1,46$$

Подставляем эту цифру в наши вычисления, и получаем 367:1,46 у нас получается 251,3%. Это значит, что артериальное давление увеличивается в 3.5 раза!

Среднее давление у человека 20-40лет 125/75, а теперь увеличим это в 3,4раза, получается 437/262 не стоит и говорить, что при таком давлении не живут!

Мы рассчитали новую температуру земли.

Взявши формулу

$$T_H = \frac{P_n * M_b}{P_b * R}$$

T- Температура на Земле(градусы Кельвина)

M - универсальная газовая постоянная(кг/моль)

R- Радиус Земли(м)

P- плотность воздуха(кг/

Получили

$$\frac{146621 * 0,029}{1,29 * 8,31} = 397K$$

Переводим в градусы Цельсия:

$$397-273=124 \text{ }^{\circ}\text{C}$$

ВЫВОД

И так, наши примеры и расчеты доказывают, что при увеличении g на 0,2 м\с² средняя температура на Земле будет на столько высокой, что вся вода на ней испарится, следовательно, и все живые организмы погибнут.

Так же, все эти факты еще раз доказывают, что в мире все на столько тесно взаимосвязано, что изменение силы тяжести всего лишь на 0,2 м\с² может повлечь за собой ужасающие последствия, причем во многих направлениях.

СОЛНЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР ДЛЯ ДАЧИ

Авторы: Ксензова Анастасия, 10кл, Хлебко Антон, 8класс

Руководитель: Максименко Татьяна Евгеньевна, учитель физики.

Образовательное учреждение: Республика Беларусь, ГУО «Гимназия № 1г. Слуцка»

SOLAR COLLECTOR FOR COUNTRY HOUSE

Ученики ГУО «Гимназия №1 г. Слуцка» с 2008 года занимаются вопросами энергосбережения. Мы предлагали пути экономии энергии в школе и дома, «приручали энергию ветра и солнца», оценивали возможность использования «пеллет», как альтернативного вида топлива. Предлагаем вашему вниманию работу «Солнечный коллектор для дачи», который поможет сократить выбросы CO₂ пропорционально количеству сэкономленного топлива, при этом сокращается парниковый эффект .

Цель работы: изготовить из подручных материалов солнечный коллектор и провести его испытания.

Задачи, поставленные в работе:

- 1.Изготовить приборы для эксперимента.
- 2.Преобразовать солнечную энергию в тепловую
- 3.Определить наиболее эффективное время для работы солнечного коллектора.
- 4.Рассчитать возможность экономии энергии с помощью солнечного коллектора.

Мы продолжили работу над темой по получению и использованию энергии Солнца. В предыдущей работе мы «варили Ролтон в зонтике», выращивали лимон на балконе и получали плоды, нагревали воду с помощью солнечных батарей.

Практическая значимость результатов научных исследований заключается в их направленности на решение важнейших задач моделирования прогнозирования и оптимизации использования энергии солнечного излучения при одновременном сокращении потерь тепла.

Актуальность темы: Возможности использования экологически чистой, повсеместно доступной возобновляемой солнечной энергии сегодня привлекают все большее внимание.

Вода, ветер и солнце – самые доступные и неисчерпаемые источники энергии, которые природа дарит человеку. Без горячего водоснабжения сегодня обойтись трудно. Нужно ли помыть посуду или автомобиль, принять душ или вымыть пол – во всех этих случаях нужна теплая вода.

Задача солнечных коллекторов – аккумуляция солнечной энергии с максимально возможной эффективностью ведь современные технологии позволяют использовать солнечную энергию даже зимой. Хорошо у кого дом централизованно снабжается ею; а как быть владельцам индивидуальных домиков, дач? Можно конечно соорудить печь-«котельную», однако она потребует немало топлива. Между тем не только летом, но даже в холодную пору весны и осени можно обеспечить дом горячей водой без затрат даже самых минимальных количеств топлива. Для этого достаточно сделать водонагреватель, работающий от солнца.

Практическая задача, стоящая перед нами при изготовлении солнечного коллектора, состояла в том, чтобы наиболее эффективно "собрать" этот поток энергии и преобразовать его в нашем случае в теплоту, при наименьших затратах на установку.

Теория: В сегодняшних границах Беларуси среднегодовое поступление солнечной энергии составляет от 3 до 4 кВт ч/м² день (см. рис.1)

* Одной из важных проблем в наше время является проблема обеспечения загородных бытовых и жилых помещений горячей водой.

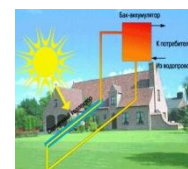
Рис2.



* Простейшим и наиболее дешевым способом использования солнечной энергии является нагрев бытовой воды в так называемых плоских солнечных коллекторах.

Познакомившись с теорией о необходимости и возможности использования возобновляемых источников энергии, мы решили найти способ изготовления устройства, благодаря которому можно экономить электроэнергию, используя энергию Солнца. Самый дешевый и простой способ извлекать энергию из солнечных лучей – это устраивать на крыше дома или над летним душем **плоские солнечные коллекторы**. Солнечные коллекторы превращают солнечную энергию в тепло. Они являются составной частью термической солнечной установки, применяемой для нагрева хозяйственно-питьевой воды и отопления

Солнечный водный коллектор представляет собой специальный теплообменник, преобразующий энергию солнечного излучения в тепло и передающий его теплоносителю – жидкости, движущейся внутри каналов поглощающей панели



(абсорбера) коллектора (см.фото1)При проектировании солнечного водонагревателя использовалось несколько хорошо известных принципов, объясняющих с точки зрения физики.

Фото 1.

Так, например, для самого нагревателя - «парниковый эффект». В гидравлической системе служит **термосифонный эффект**. Следует также отметить, что при разработке учитывался и **эффект накопления** и сохранения тепловой энергии: в установке «уловленная» солнечная энергия, преобразованная в тепловую, аккумулируется и сохраняется длительное время.

***основополагающим моим принципом при проектировании был девиз: «сделай сам»:** все составные элементы водонагревателя были доступны для изготовления своими силами.

Устройство действует по достаточно простому принципу: лучи солнца проникают сквозь стекло коллектора, встречаются с его **черным дном** (резиновым ковриком или покрашенной деревянной поверхностью), поглощаются этой чернотой. Вслед за этим дно начинает излучать инфракрасные лучи (тепловая энергия), которые уже не могут проникнуть в атмосферу обратно из-под стекла. Снизу и по бокам тепловой энергии преграждает путь слой теплоизоляции, который уложен в ящике. Вот и получается, что задержанному теплу некуда деть свою энергию, кроме как передать ее воде (теплоносителю), которая протекает по трубкам, уложенным в колле и самотеком устремляется в **водосборник**, а на ее место поступает холодная вода. Так, температура воды водосборнике постепенно повышается. По сути, самый простой накопитель солнечного тепла – это бочка, висящая над летним душем. Но в ней нет системы **замещения горячей и холодной воды**, и оттуда быстрее улетучивается тепло. Так что, ощутив все прелести бочки и солнечного тепла, мы приступили к строительству своей собственной маленькой гелиоустановки.



Фото 2.



Фото 3.

Мы соорудили отдельный короб из ПЕНОПЛАСТА, поставили туда емкость. такой вот конструкции солнечного



Фото 4.

Задача 1.Изготовили экспериментальную установку. (см.фото3),теплоизолировали накопитель воды. Чтобы не терять дневное тепло ночью, мы построили (Фото 4), сохраняющую тепло



При помощи нагревателя, в

Фото 5

Мы соорудили отдельный короб из ПЕНОПЛАСТА, поставили туда емкость. такой вот конструкции солнечного

Преобразовали солнечную энергию в тепловую.

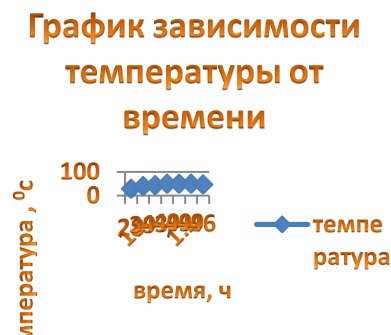
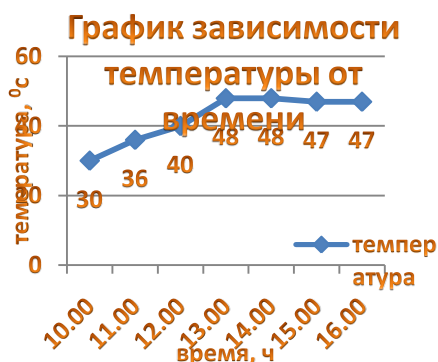
Наш солнечный нагреватель готов см на фото 5. Так выглядит наш готовый нагреватель. Установили нагреватель и начали проводить исследования. Измерили конечное значение температуры, записали его в таблицу и построили графики зависимости температуры от времени суток (Графики 1 и 2)

Задача 3. Определили наиболее эффективное время для работы солнечного коллектора.

Графики зависимости температуры от времени суток

График 1.от 06.07.2012

График 2. от 07.07.2012



Исходя из результатов

эксперимента, определили наиболее эффективное время

для работы солнечного коллектора. Визуально это видно по графикам в задаче 3..

Вывод по эксперименту: Наиболее эффективное время для работы коллектора с 13⁰⁰ до 15⁰⁰

Задача 4. Рассчитали количество теплоты, полученное с помощью коллектора.

Изготовленный коллектор мы установили на самом солнечном месте, где солнце держится в течение дня дольше всего. Коллектор расположили принимающей стороной на юг и установили под углом 25-30 градусов. Измерения проводили и течение 2 дней при разной температуре воздуха, по результатам эксперимента построили графики зависимости количества теплоты от времени при разной начальной температуре окружающей среды.

Рассчитали количество теплоты, полученное с помощью коллектора и без него.

$$Q = cm\Delta t; c = 4200 \text{ Дж/Кг}^0\text{С} \quad m\text{-масса воды} = 1,5\text{кг},$$

$$\Delta t\text{-разность температур}(t_1-t_0) \quad \rho \text{ плотность воды} = 1000\text{Кг/м}^3 \quad V \text{ объём воды} = 1.5\text{л}$$

$$C \text{ коллектором: } 06.07.2012. \quad Q = cm\Delta t \quad C \text{ коллектором: } 07.07.2012.$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 4^0\text{С} =$$

$$25200\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 15^0\text{С} =$$

$$94500\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 19^0\text{С} =$$

$$119700\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 25^0\text{С} =$$

$$157500\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 25^0\text{С} =$$

$$157500\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 25^0\text{С} =$$

$$157500\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 6^0\text{С} =$$

$$37800\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 12^0\text{С} =$$

$$75600\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 16^0\text{С} =$$

$$100800\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 24^0\text{С} =$$

$$151200\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 24^0\text{С} =$$

$$151200\text{Дж}$$

$$Q = 4200\text{Дж/Кг}^0\text{С} * 1.5\text{кг} * 1000\text{Кг/м}^3 * 23^0\text{С} = 144$$

$$900\text{Дж}$$

Графики зависимости количества теплоты, полученного от Солнца с помощью коллектора(3,4) от времени суток

График3. Наблюдение эксперимент 06.07.2012
07.07.2012.



График 4. Наблюдение – эксперимент



Графики зависимости количества теплоты, полученного от Солнца без коллектора(5,6) от времени суток

График5. Наблюдение-эксперимент 06.07.2012
эксперимент 07.07.2012

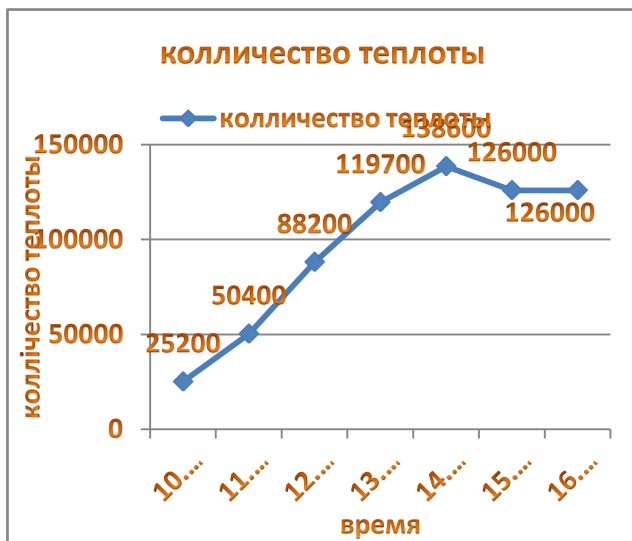


График 6. Наблюдение-эксперимент



Задача5. Рассчитали энергосбережение, полученное с помощью коллектора.

$Q_1 = c_v m_v \Delta t$; $c_m m_m \Delta t$; c -удельная теплоёмкость (меди), m -масса змеевика, Δt -разность температур.

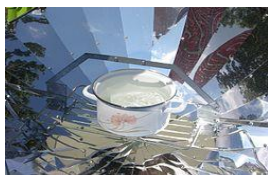
$Q_2 = Q_1 \eta_1 \eta_2$; Q_1 -количество теплоты с помощью коллектора и змеевика. Q_2 -энергосбережение.

Рассчитали энергосбережение по горячему

водоснабжению в летние месяцы 152465 бел рублей и за год- 526000 бел. рублей. Для загородных домов где нет газа, солнечная гелиосистема - идеальный вариант.

Использование солнечного водонагревателя: благодаря наличию солнечных водонагревателей можно решать задачи подогрева воды в бассейнах, обогрева теплиц.

Достоинства использования солнечных коллекторов: 1. Общедоступность и неисчерпаемость источника. 2. Теоретически, полная безопасность для окружающей среды



Преимущества использования солнечных коллекторов:

- *Снижение расходов на горячее водоснабжение и отопление
- *Экономия органических видов топлива (мазута, нефти, газа)
- *Сокращение выбросов CO₂ и парникового эффекта.

Фото 6.

Недостатки*Зависимость от погоды и времени

суток.

***Как следствие- необходимость аккумуляции энергии.**

Применение коллекторов. Солнечные коллекторы могут применяться для приготовления пищи. Примером является кастрюля, размещённая на коллекторе (Фото 6). Температура в фокусе коллектора достигает 150°C . Традиционные очаги для приготовления пищи имеют термическую эффективность около 10%. Использование дров для приготовления пищи приводит к массивной вырубке лесов, а при сжигании биомассы ежегодно поступает в атмосферу миллиарды тонн CO_2 .

Вывод: В процессе работы над темой мы:

1. Изготовили приборы для эксперимента.
2. Преобразовали солнечную энергию в тепловую.
3. Определили наиболее эффективное время для работы солнечного коллектора.
4. Рассчитали возможность экономии энергии с помощью солнечного коллектора.
5. При всём несовершенстве конструкции нашего самодельного солнечного коллектора, удалось во время летнего периода, обеспечить потребность в горячей воде, не используя для этих целей электроэнергию.
6. Распространение этих устройств в сельской и дачной местности сделает жизнь людей более комфортной, и, что немаловажно, для этого не потребуется растрчивать невозобновляемые природные ресурсы.
7. За счет солнечной тепловой энергии можно полностью обеспечить потребности в горячей воде в доме в летнее время. В осенне-весенний период от Солнца можно получить до 30% требуемой энергии на отопление и до 60% от потребностей на горячее водоснабжение.

Научная и практическая ценность работы. Результаты исследования могут служить теоретической основой расчета баланса энергии при разработке систем солнечного теплоснабжения, дополняющих традиционные системы, применительно к жилым зданиям и направленным на существенное сокращение использования ископаемых топлив.

Литература: 1. Алексеев, В.В. Солнечная энергетика (перспективы развития) /

2. В.В. Алексеев, К.В. Чекарев // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Физика». 1991. - №12. - С. 25-28.

3. Андерсон, Б. Солнечная энергия: Основы строительного проектирования / пер. с англ. А.Р. Анисимова; под ред. Ю.Н. Малевского. М.: Стройиздат, 1982.-375 с.

4. Арбузов, Ю.Д. Возобновляемые источники энергии в России до 2010 года/ Ю.Д. Арбузов, В.М. Евдокимов, С.В. Зайцев, В.П. Муругов,

5. В.Н. Пузаков // Возобновляемая энергетика. 2002. - №3. - С. 1-4.

Бекман, Г. Тепловое аккумулирование энергии / Г. Бекман, П. Гилли. М.: Мир, 1987.-272 с.

38 ПОПУГАЕВ И ОДНО ПОПУГАЙСКОЕ КРЫЛЫШКО.

Автор: Куприянова Ирина, 6 класс.

Руководитель: Соловьёва Ольга Владимировна, учитель математики.

Образовательное учреждения: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Серпухов

THIRTY EIGHT PARROTS AND PARROT ONE WINGLET/

Kupriyanova I.

Древнейшие данные о законах пропорций человеческого тела были найдены в гробнице пирамиды близ Мемфиса (около 3000 лет до н. э.). С того времени и до наших дней ученые и художники работают над раскрытием тайны пропорции человеческого тела. Нам известен египетский канон времени фараонов, канон эпохи Птолемея, каноны Древней Греции и Рима. Мы знаем канон Поликлета, который долгое время был общепризнанным, знаем исследования Альберти, Леонардо да Винчи, Микеланджело и ученых Средних веков, и среди них, прежде всего, широко известный труд Дюрера. В этих исследованиях размеры человеческого тела определялись по отношению к размеру головы, лица или стопы; позднее эти основные величины получили дальнейшее членение и были приведены в такое соотношение между собой, что получили всеобщее применение в качестве единиц измерения. «Стопа» (фут) и «локоть» сохранились в качестве всеобщепотребительных мер длины вплоть до нашего времени.

Уже тысячелетия люди пытаются найти математические закономерности в пропорциях тела человека. Долгое время отдельные части тела человека служили основой всех измерений, являлись естественными единицами длины.

Меня очень заинтересовал вопрос, существуют ли математические закономерности между длиной стопы человека, длиной человеческой кисти и его ростом. В своей работе я выдвинула следующую **гипотезу**: между ростом человека и длиной его стопы или кисти существуют зависимости и их можно описать с помощью математических моделей.

Цель работы:

1. Найти закономерности между длинами стопы (кисти руки) и ростом у моих одноклассников.
2. Составить математические модели этих зависимостей.

В ходе работы я поставила следующие **задачи**:

- Найти в специальной литературе формулы позволяющие вычислить рост человека по длине его стопы или кисти руки.
- Замеры стоп, кистей рук и роста учащихся 6 «А».
- Анализ полученных результатов и нахождение закономерностей.
- Составление математической модели.

Изучая литературу по данному вопросу, я обнаружила, что существует несколько способов определения роста человека в зависимости от длины его ступней и кистей рук. Во-первых, при определении роста человека следует иметь в виду, что длина босой ноги пропорционально сложенного человека составляет примерно $1/7$ его роста, а длина кисти- это $1/10$ роста. Второй способ исходит из того, что размер стопы в среднем равняется 15,8% роста мужчин и 15,5% роста женщин, т.е. рост мужчины в 6,33, а женщины в 6,45 раза превышает длину стопы.

Я произвела замеры роста, длины стопы и кисти у своих одноклассников. Для удобства составила таблицы, куда занесла эти параметры для девочек и мальчиков. Нашла средний рост девочек и мальчиков в моем классе. Рассчитала коэффициент отношения роста человека к длине его стопы и кисти (по каждому из одноклассников). Все мои вычисления позволили мне составить математическую модель зависимости роста моих одноклассников от длины их стопы и кисти. Определила рост своих одноклассников по А.Фрэкону и сравнила мои результаты вычислений с известными формулами. Анализ сравниваемых результатов показал небольшое расхождение вычислений.

Практическое применение своей работы я вижу в оказании помощи родителям:

- при определении размера обуви ребенка по его росту.
- при определении роста ребенка по размеру его кисти.

Список использованных источников.

1. Криминалистика, под ред. Н.П.Яблокова, М., ЮРИСТЪ, 2001
2. Тимофеева, А. В. Криминалистическое моделирование неизвестного преступника по признакам и свойствам, отображаемым в следах преступления :автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. /А. В. Тимофеева ; Науч. рук. Ф. Г. Аминев. - Челябинск, 2010. -26 с.-Библиогр. : с. 24 - 26.12 ссылок
3. <http://eko-czao.narod.ru/dakt/osnov/001/osnovi-7.htm>
4. <http://kiev-security.org.ua/box/19/147.shtml>

ГИБРИДНЫЕ ДВИГАТЕЛИ.

Автор: Лашенков Даниил, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

HYBRID ENGINES.

Laschenkov D.

Главной причиной начала производства легковых гибридов был рыночный спрос на подобные автомобили, вызванный высокими ценами на нефть и постоянным повышением требований к экологичности автомобилей. При этом совершенствование технологий и налоговые льготы производителям гибридов делает эти автомобили в некоторых случаях даже дешевле обычных. В некоторых странах владельцы гибридов освобождаются от уплаты дорожного налога и не платят за муниципальные парковки. Применение электромобилей, несмотря на многие преимущества, и даже налаженный их выпуск, имеет ряд недостатков:

- необходимость длительной зарядки аккумуляторов;
- большая масса аккумуляторов;
- недостаточная дальность пробега;
- недоступность заправочных станций;

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.

Нужно было искать компромиссы и устранять недостатки. И таким компромиссом стала разработка гибридомобиля.

Гибридный автомобиль (ГА) - высокоэкономичный автомобиль, движимый системой «двигатель внутреннего

сгорания — накопитель «аккумулятор» - привод».

ДВС для гибридных автомобилей имеет зачастую меньшую на 30-50% мощность, по сравнению со стандартными автомобилями.

Накопитель в данном случае играет роль буфера для ДВС и ёмкости для рекуперативного торможения. *Рекуперативное торможение* — вид электрического торможения, при котором электроэнергия, вырабатываемая тяговыми электродвигателями, работающих в генераторном режиме, возвращается в электрическую сеть.

Привод обеспечивает переход энергии как от накопителя к колёсам (режим разгона), так и возврат энергии от колес в накопитель (режим рекуперативного торможения).

Цель: работа ДВС в оптимальном режиме (максимум КПД, максимум экономичности, минимум вреда экологии), рекуперация торможения.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГД.

По используемому топливу:

- двигатели на нескольких видах горючего топлива;
- двигатели с послойным смесеобразованием;
- водородные двигатели.

По виду аккумулятора:

- **гибридные электродвигатели** (ДВС + электродвигатель);
- двигатель на сжатом воздухе;
- гидравлический двигатель.

ИСТОРИЯ РАЗРОБОТОК.

Первым автомобилем с гибридным приводом считается Lohner-Porsche. Автомобиль был разработан конструктором Фердинандом Порше в 1900 — 1901 годах.

В США гибридные автомобили начал разрабатывать Виктор Воук в 60-е — 70-е годы.

В 1980 году компания Volvo проводила эксперименты с маховиком, разгоняемым дизельным двигателем и используемым для рекуперации тормозной энергии. Впоследствии от этого проекта отказались в пользу гидравлических аккумуляторов.

ЭКОНОМНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ.

Главным преимуществом является экономная эксплуатация. Чтобы достичь её, необходимо было искать баланс, то есть уравновесить все технические показатели машины, но при этом сохранить все полезные параметры обычного автомобиля: его мощность, скорость, способность к быстрому разгону, и множество других, весьма важных характеристик, заложенных в современных автомобилях. Мало того, способность накапливать энергию, в том числе и не терять понапрасну кинетическую энергию движения во время торможения, а заряжать аккумуляторные батареи, помимо основных явных преимуществ, привнесло автолюбителям некоторые побочные «мелкие радости», например, меньший износ тормозных колодок.

Как была достигнута экономия:

- снижением объёма и мощности двигателя;
- работа двигателя в оптимальном и равномерном режиме, в гораздо меньшей зависимости от условий езды;
- полная остановка работы двигателя, когда это необходимо;
- возможность движения только на электродвигателях;
- рекуперативное торможение с зарядкой аккумулятора.

Вся эта система до такой степени сложна, что стала возможна в полной мере только в современных условиях, с применением достаточно непростых алгоритмов работы бортового компьютера. Даже правильное и эффективное (с точки зрения безопасности) торможение управляется бортовым компьютером.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЧИСТОТА.

Снижение расхода углеводородного топлива немедленно сказалось на экологической чистоте. Полная остановка работы двигателей в местах скопления автомобилей на дорогах городов, и прежде всего в пробках, имеет самую первостепенную роль. Применение же аккумуляторных батарей гораздо меньшей емкости, чем в электромобилях, снизило остроту проблемы утилизации использованных аккумуляторов. Развитие гибридной технологии в общественном транспорте и для грузовых автомобилей ещё больше улучшит экологическую обстановку городов

ПЛЮСЫ ГД.

- комбинирует достоинства и недостатки ДВС и электромоторов (ЭМ):
- удобный и доступный энергоноситель (от ДВС);
- выдающиеся моментные характеристики. ЭМ не нужно заводить и раскручивать не требуется сцепление;
- ДВС работает в наиболее благоприятных режимах;
- меньший износ, экологичность и экономичность за счет рекуперации энергии.

МИНУСЫ ГД.

- сложнее и дороже, чем ДВС;
- аккумуляторные батареи имеют небольшой диапазон рабочих температур,
- срок их службы ограничен несколькими годами;
- проблема утилизации отработанных батарей;
- дороже в ремонте, да и за сам ремонт обычный автослесарь далеко не всегда возьмется.

ХОРОШИЕ ХОДОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Теперь нет необходимости устанавливать двигатель из расчёта пиковых нагрузок эксплуатации. В момент, когда необходимо резкое усиление тяговой нагрузки, в работу включаются одновременно как электро - так и обычный двигатель (а в некоторых моделях и дополнительный электродвигатель). Это позволяет сэкономить за счет установки менее мощного двигателя внутреннего сгорания, работающего основное время в наиболее экономном и благоприятном для себя режиме. Или в случае использования последовательной схемы расходуется энергия, запасённая в накопителях. Такое равномерное перераспределение и

накопление мощности, с последующим быстрым использованием, позволяет использовать гибридные установки в автомобилях спортивного класса и внедорожниках. Несмотря на то, что электродвигатели обладают достаточно большим крутящим моментом в пересчёте на массу и габариты двигателя, по сравнению с другими двигателями, разработчики всё же в ряде моделей устанавливают не слишком мощные электродвигатели, уменьшая их габариты. При этом, в целях суммирования мощностей, применяются комбинированные схемы передачи крутящего момента, с прямой передачей механического крутящего момента, непосредственно от двигателя. Такая схема называется «гибридно-совместный привод».

ВЫВОД:

Гибридные двигатели позволят обеспечить рост производства, и вместе с тем отодвинуть проблему истощения земных ресурсов на какое-то время. Также решится проблема загрязнения окружающей среды. Расход топлива самого экономичного гибридного двигателя в мире в плане топлива - 2,8 литра бензина на 100 км. Двигатель соответствует нормам Евро-4 и позволяет ему разогнаться "до сотни" за 7,6 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ПОМЕЩЕНИЙ

Автор: Макарова Екатерина, 11 класс

Руководитель: Беляева Екатерина Аркадьевна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

STUDY OF ACOUSTIC PROPERTIES OF PREMISES

Makarova E.

Цель работы: определить помещение с наилучшими условиями передачи и восприятия звука.

Объектами исследования моего исследования стали:

- Актный зал «Лицея №2».
- Спортивный зал «Лицея №2».
- Класс оперного вокала ДШИ «Камертон».
- Большой концертный зал ДК «Протон».

Оборудование, которое я использовала при исследовании помещений:

- 1)УИОД (устройство измерения и обработки данных)
- 2)Датчик звука

- диапазон от 20 до 16000Гц
- частота измерений: 2000 измерений в секунду
- Длина измерений 4 секунды

- 3)Источник звука (фанатская дудка)

Архитектурная акустика – раздел акустики, рассматривающий звуковые свойства и процессы в помещении. Основные вопросы архитектурной акустики: влияние размеров помещения и его формы на акустические, влияние материалов на акустические свойства помещений.

Основные практические задачи архитектурной акустики:

- обеспечение оптимальных акустических условий в различных помещениях.
- оценка акустических условий в готовом помещении.
- методы исправления акустических дефектов.

Методы архитектурной акустики позволяют в ряде случаев обеспечить такие архитектурно - конструктивные решения помещений, при которых уровень шума значительно снижается.

Изучая эту науку, я решила исследовать, а затем проанализировать акустические свойства помещений.

Исследование помещений:

Объектами моего исследования в нашем городе стали 4 помещения. Все они чем- то схожи, но каждый из них отличается по своим акустическим свойствам.

Материалы звукоизоляции.

Существует огромное количество материалов звукопоглощения. Для каждого помещения характерен свой, поэтому говорить о каких - то конкретных материалах звукопоглощения, не зная специфики помещения, очень сложно, поэтому я решила сформировать общее представление о материалах звукопоглощения.

Материалы, поглощающие звуковые волны в основном делятся по роду волн:

-Низкочастотные.

-Высокочастотные.

В процессе проведенных мною исследований, я изучила такие физические величины, как давление звука и время реверберации. Понятие «РЕВЕРБЕРАЦИЯ» или по другому «Послезвучание» стало для меня абсолютно новым и неизвестным. Так что - же такое РЕВЕРБИРАЦИЯ?

Оказывается, реверберацией называют процесс постепенного уменьшения интенсивности звука при его многократных отражениях. По времени реверберации в данном помещении можно судить о степени поглощения звука облицовкой и предметами, находящимися в этом помещении. Чем оно больше(время), тем меньше энергии, соответственно и звука поглощается материалами и рассеивается. Большое время реверберации указывает на плохую звукоизоляцию, то есть на материалы, которыми облицовано данное помещение.

Вывод.

Исследование акустических свойств показывает и доказывает, что:

- только специальные покрытия, материалы и плиты способны поглощать звук, что характерно для концертных и музыкальных помещений, а это значит, что предпочтения отдаются помещениям со специальными акустическими свойствами,
- из всех обследованных помещений наилучшими акустическими свойствами обладает вокальный класс ДШИ «Камертон»



Список используемой литературы:

- 1)«Энциклопедия современной техники. Строительство»
- 2)Архитектурная акустика. Труды научно-технического совещания в Москве (1959), под ред. В. В. Фурдуева, М., 1961. А. Я. Начерович.
- 3) Статья Hi-Fi & Music 1997. № 12.
- 4) Архив журнала «Звукорежиссер» 2002.
- 5) В. В. Фурдуев. Акустические основы вещания.
- 6) А. В. Выходец, М.В. Гитлиц, Ю.А. Ковалгин, А.В. Никонов, В.В. Однолько.
- 7) Радиовещание и электроакустика. —Радио и связь, 1989 г

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕСНОТЫ СВЯЗИ МЕЖДУ УСПЕВАЕМОСТЬЮ И ГЕНДЕРНЫМ ПРИЗНАКОМ

Автор: Малахова Ольга, студентка 4 курса, специальность «Таможенное дело»

Руководитель: Волков Борис Сергеевич, к.ф.-м.н., доцент

Образовательное учреждение: Протвинский филиал НОУ ВПО «Международная академия

STUDY LINKS TIGHTNESS OF ACHIEVEMENT AND GENDER GROUNDS Malakhova O.

В данной работе была сделана попытка исследовать, существует ли связь между гендерным признаком и успеваемостью. Для исследования была выбрана группа студентов одного из вузов, они были разделены на юношей «Ю» и девушек «Д».

Анализ успеваемости был приведен на основании полученных оценок. При этом были использованы оценки «отл», «хор», «уд» и «не сдано». Оценка «не сдано» не имеет количественного значения хотя бы потому, что не уточняется причина, по которой экзамен не был сдан. Поэтому рассматриваемые признаки правильнее рассматривать не как количественные, а как атрибутивные. Для определения тесноты связи между атрибутивными, но не альтернативными признаками обычно используется коэффициент взаимной сопряженности Пирсона (связь считается подтвержденной, если $K_{\pi} > 0.5$):

$$K_{\pi} = \sqrt{\frac{\varphi^2}{1 + \varphi^2}}; \quad \varphi^2 - \text{показатель взаимной сопряженности.}$$

где $\varphi^2 = \frac{n_{xy}^2}{n_x n_y} - 1$, а значения n определяются из вспомогательной таблицы:

$x \setminus y$	<i>I</i>	<i>II</i>	...	<i>итого</i>
<i>I</i>				n_x
<i>II</i>		n_{xy}		
...				
<i>итого</i>	n_y		...	n

Рассчитаем коэффициент Пирсона по итогам экзаменов за 3 года обучения. Составим вспомогательную таблицу:

пол оценки	Ю	Д	Итого
Не сдано	12	1	13
Уд.	40	9	49
Хор.	90	78	168
Отл.	38	92	130
Итого	180	180	360

На стадии составления таблицы (группировки) видно, что наиболее частая оценка в группе «Ю» - «хор», а в группе «Д» - «отл». Кроме того, признак «не сдано» присущ в основном для 1-ой части группы студентов.

Отсюда делаем вывод: 2-ая часть группы учится лучше и к учебе относится ответственнее (см. результативный признак – «не сдано»).

Коэффициент Пирсона за все VI семестров обучения равен:

$$1 + \varphi^2 = \frac{12^2}{180} + \frac{1^2}{180} + \frac{40^2}{180} + \frac{9^2}{180} + \frac{90^2}{180} + \frac{78^2}{180} + \frac{38^2}{180} + \frac{92^2}{180} = 0,062 + 0,19 + 0,47 + 0,42 = 1,142;$$

$$\varphi^2 = 1,142 - 1 = 0,142; \quad K_{II} = \sqrt{\frac{0,142}{1,142}} = 0,353.$$

Коэффициент Пирсона=0,35, что не позволяет утверждать о наличии взаимосвязи между оценками и гендерным признаком. Т.е. девушки учатся, как учатся: независимо от того как учатся юноши, и наоборот.

Рассчитаем коэффициент взаимной сопряженности Чупрова, который рассчитывается по формуле:

$$K_{\varphi} = \sqrt{\frac{\varphi^2}{\sqrt{(K_1 - 1)(K_2 - 1)}}},$$

где φ^2 - показатель взаимной сопряженности;

K_1 - число значений (групп) первого признака;

K_2 - число значений (групп) второго признака.

Чем ближе K_{φ} к 1, тем связь теснее.

$$K_{\varphi} = \sqrt{\frac{\varphi^2}{\sqrt{(K_1 - 1)(K_2 - 1)}}} = \sqrt{\frac{0,142}{\sqrt{(4 - 1)(2 - 1)}}} = 0,29. \text{ Коэффициент Чупрова}=0,29,$$

что тоже не позволяет утверждать о наличии взаимосвязи.

Вывод: оценки, получаемые студентами, зависят от их знаний, а не от их гендерного признака.

Список литературы:

1. М.Р.Ефимова и др. Общая теория статистики: Учебник. Изд. 2-ое, испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2002
2. Практикум по теории статистики. Учебное пособие/под ред. Р.А.Шмойловой. – М.: Финансы и статистика, 2003
3. Интернет

IRRATIONAL INEQUALITIES AND EQUATIONS WITH PARAMETERS, AND VARIOUS METHODS OF SOLVING THEM.

SINELNICOVA A., MULEROVA N.

Актуальность выбора.

В школьном курсе алгебры изучаются различные виды неравенств и уравнений – линейные, квадратные, биквадратные, кубические, рациональные, с параметрами, иррациональные и другие.

Практика экзаменов по математике показывает, что задачи с параметрами представляют для школьников наибольшую сложность, как в логическом, так и в техническом плане и поэтому умение их решать во многом предопределяет успешную сдачу экзамена.

Общий вид иррационального уравнения с параметром.

Рассмотрим уравнение

$$F(x, y, \dots, z; \alpha, \beta, \dots, \gamma) = 0 \quad (F)$$

с неизвестными x, y, \dots, z и с параметрами $\alpha, \beta, \dots, \gamma$; при всякой допустимой системе значений параметров $\alpha_0, \beta_0, \dots, \gamma_0$ уравнение (F) обращается в уравнение

$$F(x, y, \dots, z; \alpha_0, \beta_0, \dots, \gamma_0) = 0 \quad (F_0)$$

с неизвестными x, y, \dots, z , не содержащее параметров. Уравнение (F₀) имеет некоторое вполне определенное множество (быть, может, пустое) решений.

Аналогично рассматриваются системы уравнений, содержащих параметры. Допустимыми системами значений параметров считаются системы, допустимые для каждого уравнения в отдельности.

Определение. Решить уравнение (или систему), содержащее параметры, это значит, для каждой допустимой системы значений параметров найти множество всех решений данного уравнения (системы).

Фактически задача с одним параметром содержит не одну неизвестную x , а две - x и параметр a . Множество решений такого уравнения - это множество пар чисел (x, a) , подстановка которых в уравнение обращает его в верное равенство. Аналогично, множество решений неравенства с неизвестной x и параметром a - множество пар чисел (x, a) , обращающих его в верное числовое неравенство. На I этапе решения классифицируются типы уравнений и неравенств для каждого значения параметра, а на II этапе - решаются не одно, а несколько уравнений (неравенств) каждого типа. Выделенные два этапа не обязательно идут в строгой последовательности I, II. В процессе решения они могут «переплетаться».

Два уравнения, содержащие одни и те же параметры, называются равносильными, если:

- они имеют смысл при одних и тех же значениях параметров;
- каждое решение первого уравнения является решением второго и наоборот.

Решим иррациональное уравнение с параметром:

$$\sqrt{4x + a} = 2x - 1;$$

$$\begin{cases} 4x^2 - 8x + 1 - a = 0 \\ x \geq \frac{1}{2} \end{cases};$$

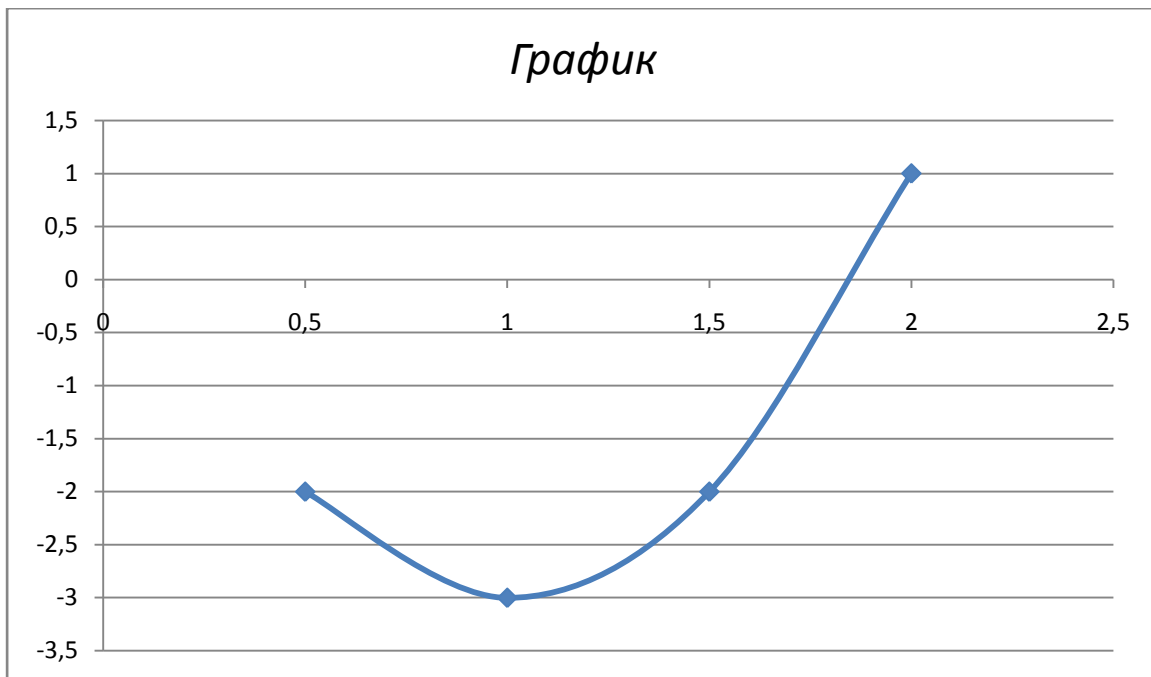
$$\begin{cases} a = 4x^2 - 8x + 1 \\ x \geq \frac{1}{2} \end{cases};$$

$$x_1 = \frac{2 - \sqrt{a+3}}{2};$$

$$x_2 = \frac{2 + \sqrt{a+3}}{2};$$

Изобразим график: $a = 4x^2 - 8x + 1$

$$x_B = 1 \quad a_B = -3; \quad x = \frac{1}{2}a = -2$$



Ответ:

- Если $a < -3$, то нет решений;
- Если $a = -3$, то $x = 1$;
- Если $-3 < a \leq -2$, то $x_1 = \frac{2-\sqrt{a+3}}{2}$, $x_2 = \frac{2+\sqrt{a+3}}{2}$;
- Если $a > -2$, то 1 – решение.

Иррациональные неравенства с параметром

В задачах с параметрами наряду с неизвестными величинами фигурируют величины, численные значения которых хотя и не указаны конкретно, но считаются известными и заданными на некотором числовом множестве. При этом параметры, входящие в условие, существенно влияют на логический и технический ход решения и форму ответа.

Неравенство, содержащее параметры, только тогда считается решенным, когда указано множество всех его решений при произвольной допустимой системе значений параметров. Чтобы проанализировать все допустимые значения параметров и найти соответствующие искомым значения переменной необходимо данное неравенство заменить эквивалентной совокупностью неравенств.

Основной способ решения иррациональных неравенств с параметрами – это, во-первых, преобразование их к рациональным неравенствам путем возведения обеих частей неравенства в степень и, во-вторых, введение новых переменных. Кроме того, зачастую используются свойства графиков функций. Чтобы избежать ошибок при решении иррациональных неравенств, следует рассматривать только те значения переменной, при которых все входящие в неравенство функции определены, то есть найти ОДЗ этого неравенства, а затем обоснованно осуществлять равносильный переход на всей ОДЗ или ее частях.

При решении иррациональных неравенств следует запомнить правило: при возведении обеих частей неравенства в нечетную степень всегда получается неравенство, равносильное данному неравенству; если обе части неравенства возводят в четную степень, то получится неравенство, равносильное исходному, только в том случае, если обе части исходного неравенства неотрицательны.

Решим иррациональное неравенство с параметром:

$$x + 2a - \sqrt{3ax + 4a^2} > 0$$

Возможны три случая: $a < 0$, $a = 0$, $a > 0$

- 1) $a < 0$

$$x + 2a > 0$$

$$x > 0$$

$$x + 2a - \sqrt{3ax + 4a^2} > 0$$

$$\begin{cases} a < 0 \\ x + 2a > 0 \\ x > 0 \\ x + 2a - \sqrt{3ax + 4a^2} > 0 \end{cases}$$

Но тогда подкоренное выражение $3ax + 4a^2 = a(x + 2(x + 2a)) < 0$,

Значит, при $a < 0$ уравнение решений не имеет.

2) Если $a = 0$, то решениями неравенства являются все $x > 0$

3) Если $a > 0$, то неравенство равносильно неравенству

$$\frac{x}{a} + 2 - \sqrt{3\frac{x}{a} + 4} > 0$$

Сделаем замену переменной $y = \frac{x}{a}$

Получим $\sqrt{3y + 4} < y + 2$

Решая, находим, что $-\frac{4a}{3} < x < -a, x > 0$.

Ответ: Если $a < 0$, то решений нет,

Если $a = 0$, то $x \in (0; +\infty)$;

Если $a > 0$, то $x \in (-\frac{4a}{3}; -a) \cup (0; +\infty)$.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА И ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Автор: Никитина Елена, 1 курс.

Руководители: Золотухина Галина Аркадьевна, преподаватель физики; Яковец Елена Евгеньевна, преподаватель математики.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО «Московский технический колледж».

INTERCOMMUNICATION OF THE SUBJECTS OF THE NATURAL- MATHEMATICAL COURSE AND PROGRAMMING

Nikitina E.

Нужна ли физика и математика программистам? Я задумалась об этом и решила выяснить, почему эти два предмета так важны. Изучив научную литературу по этому вопросу, я доказала самой себе важность и значимость физики и математики для программиста. Да, я - будущий программист. Но программист не только «печатает программки», а знает строение и принцип работы устройства, за которым работает. С этим согласились все мои сокурсники.

Любое устройство, связанное с компьютером или использующее радиоволны, прямо связано с применением полупроводников. Где их можно увидеть? В микропроцессорных чипах и в транзисторах. В наше время большинство полупроводниковых чипов и транзисторов сделаны на основе кремния. Вы, наверняка, слышали такие выражения, как "Кремниевая долина", "кремниевая экономика", "век кремния". Ведь сейчас кремний является основой любого электронного устройства.

Кремниевые полупроводниковые приборы имеют ряд преимуществ:

- ✓ Si p-n переходы обладают низкими токами утечки, что определяет более высокие пробивные напряжения кремниевых выпрямителей;
- ✓ у кремния более высокая, чем у Ge область рабочих температур (до 150 и 70 градусов Цельсия соответственно);

- ✓ кремний является технологически удобным материалом: его легко обрабатывать, на нем легко получать диэлектрические пленки SiO_2 , которые затем успешно используются в технологических циклах;
- ✓ кремниевая технология является менее затратной (в 10 раз дешевле).

Рассмотрим структуру кремния. Кремний обладает алмазоподобной кристаллической решеткой (рис. 1), которая может быть представлена в виде двух взаимопроникающих гранцентрированных решеток. Параметр решетки - 0.54 нм, кратчайшее расстояние между атомами - 0.23 нм.

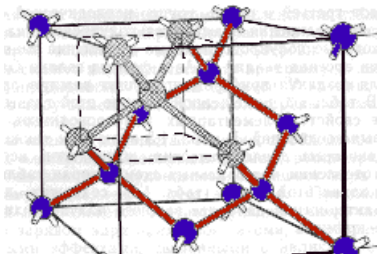


Рис. 1

Кремний образует кристаллы, имеющие кубическую гранцентрированную решетку типа алмаза. В кристаллографии кубическая сингония — одна из семи сингоний. (Сингония — одно из подразделений кристаллов по признаку формы их элементарной ячейки. В основном применяется в кристаллографии для категоризации кристаллов, но представление о сингонии само по себе является одной из тем трехмерной евклидовой геометрии).

В кубической сингонии существует три вида решёток Бравэ: примитивная, объёмно-центрированная и гранцентрированная. Решетка кремния описывается гранцентрированной сложной кубической трансляционной ячейкой (рис. 2).

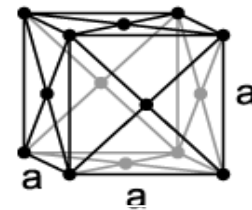


Рис. 2
Гранцентрированная решетка

Трансляционная решетка – решетка, которая может быть получена при трансляции одного узла кристаллической решетки. Мы можем получить кристаллическую решетку, положение атома можно определить как:

\mathbf{a} , \mathbf{b} , \mathbf{c} – элементарные вектора;

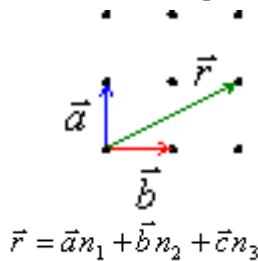


Рис. 3

\mathbf{n}_1 , \mathbf{n}_2 , \mathbf{n}_3 – целые числа;

\mathbf{r} – вектор характеризующий положение атома.

\mathbf{a} , \mathbf{b} , \mathbf{c} – вектора трансляции, а их модули называются периодами кристаллической решетки или периодами трансляционной решетки. Параллелепипед, построенный на векторах \mathbf{a} , \mathbf{b} , \mathbf{c} , называется элементарной ячейкой решетки Бравэ или трансляционной решетки. Вектора \mathbf{a} , \mathbf{b} , \mathbf{c} – не компланарны и в то же время не обязательно являются взаимно перпендикулярными (рис. 3).

Но так как кремний обладает кубической кристаллической решеткой, все элементарные вектора, а также и углы равны 90° .

А что на счет симметрии кристаллов? Существует 3 Категории симметрии: низшая, средняя и высшая. К высшей категории относятся самые симметричные кристаллы. К таким формам относятся: куб, октаэдр, тетраэдр и др. Из кристаллов к высшей категории относятся: алмаз, кварцы, гранаты германий, **кремний**, медь, алюминий, золото, серебро, серое олово, вольфрам, железо.

А теперь поговорим о физических свойствах кристаллов кремния. Кремний применяется в микросхемах из-за своих полупроводниковых свойств: его электрическая проводимость больше, чем у диэлектриков, но меньше, чем у металлов. Кремний можно сделать как изолятором, препятствующим движению электрических зарядов, так и проводником. Тогда электрические заряды будут свободно проходить через него.

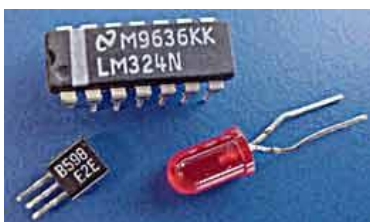


Рис. 4

Проводимостью полупроводника можно управлять путем введения примесей.

А зависят ли физические свойства кристалла от их формы? Для ответа на этот вопрос введу понятие анизотропия. Это зависимость физических свойств вещества от направления. Анизотропия - наиболее характерная особенность кристаллов. Плотность и удельная теплоёмкость у кристаллов не зависят от направления. Анизотропия остальных физических свойств кристаллов тесно связана с их симметрией и проявляется тем

сильнее, чем ниже симметрия кристаллов.

Из-за структуры кремния и его физических свойств он стал незаменимым элементом в электронике.

Где конкретно применяются кристаллы кремния в электронике? Кремний лежит в основе большинства незаменимых деталей компьютера.

На рисунке 4 по часовой стрелке сверху вниз изображены: чип, светодиод и транзистор. Все они сделаны из полупроводникового материала – кремния.

Давайте рассмотрим более подробно некоторые детали. Диод - самое простое электронное устройство.

Диод пропускает ток только в одном направлении. Это как «турникеты на стадионе или в метро», через которые люди могут проходить только в одном направлении. Образно говоря, диод – это односторонний «турникет» для электронов. **Но, несмотря на простоту, они играют наиважнейшую роль:** диоды широко используются для преобразования переменного тока в постоянный.

Диодный выпрямитель или **диодный мост** — основной компонент блоков питания практически всех электронных устройств. Диоды в сочетании с конденсаторами применяются для выделения низкочастотной модуляции из амплитудно-модулированного радиосигнала или других модулированных сигналов. Диоды применяются также для защиты разных устройств от неправильной полярности включения и т. п.

Это лишь несколько самых простых примеров применения диодов в электронике.

Транзистор - главный компонент в любой электрической схеме. Транзистор – «усилительный ключ». На транзисторах основывается буквально всё - простейшие мигалки, усилители мощности низкой частоты, радиоприемники и передатчики, телевизионная и видео аппаратура и многие другие устройства.

Транзисторами можно увеличить или снизить первоначальное напряжение источника питания, если они используются в схемах преобразователей. Сам транзистор - полупроводниковый прибор. Кристалл транзистора делают из кремния. Для работы транзистора на базу подают маленький ток, впоследствии которого транзистор открывается и может пропустить более большой ток через эмиттер - коллектор, то есть, подавая сравнительно маленький ток, мы можем управлять более большим током.

Кремниевый чип – небольшая пластинка из кремния, на которой изготовлено несколько десятков миллионов транзисторов. С транзисторами, действующими как выключатели, можно создавать логические схемы, на основе которых создаются микропроцессорные чипы. Схемы вытравливаются слой за слоем на пластинках чистого кремния. Процесс развития от кремния до чипа (кремний – кремний с примесями – транзистор – чип) привел к тому, что микропроцессоры и другие электронные устройства стали недорогими, удобными и широко распространенными. Кремниевые чипы являются основой большей части электронного оборудования. ПК содержит множество чипов различных типов, главным из которых является микропроцессор, «мозг» компьютера.

Микропроцессор - это выращенный по определенной технологии кристалл кремния, который содержит в себе множество отдельных элементов - транзисторов, соединенных металлическими контактами. С их помощью процессор работает с данными, занимается вычислениями, производя конкретные математические операции с числами, из которых и состоит любая поступающая в компьютер информация.

Как вы наверняка заметили, рассказывая о строении и принципах работы приведенных приборов, мне пришлось постоянно прибегать к физике и математике. Один этот пример уже показывает тесную взаимосвязь этих предметов. И вы можете найти ещё массу подтверждений сами.

Опираясь на результаты мини опроса, я могу сделать вывод, что благодаря данному исследованию, ребята отметили для себя взаимосвязь физики, математики и программирования, а так же узнали много нового .

Список литературы:

1. Гегузин, Я. Е. Живой кристалл / Я. Е. Гегузин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 1987. – 192 с. : ил.

2. Фейнман, Р. Характер физических законов / Р. Фейнман; пер. с англ. – 2-е изд., испр. – М. : Наука, 1987. – 160 с.
3. Шаскольская, М. П. Кристаллы / М. П. Шаскольская. – 2-е изд., испр. – М. : Наука, 1985. – 208 с. : ил.
4. Шаскольская, М. П. Очерки о свойствах кристаллов / М. П. Шаскольская. – 2-е изд., испр. – М. : Наука, 1987. – 176 с. : ил.

ВЕЩЕСТВА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КРАСОК ЖИВОПИСИ В ЛАБОРАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ.

Автор: Огай Антон , учащийся 11А класса

Руководитель: Белоусова М.А., учитель химии МОУ СОШ №2.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №2, г. Серпухов.

В статье рассматривается химический состав красок, древних и современных пигментов, связующих веществ, грунт, получение их в школьной лаборатории и использование при рисовании картин.

SUBSTANCES USED FOR MAKING PAINTS UNDER LABORATORY CONDITIONS FOR THE ART OF PAINTING.

Oggay Anton.

Актуальность: Во время экскурсии в историко-художественный музей города Серпухова, нам удалось побывать в реставрационном отделе и побеседовать с художниками - реставраторами. Мы узнали, что многие старинные картины разрушаются, темнеют, покрываются тоненькими трещинами и современный зритель видит их не такими ,какими их создали художники много лет назад . Например, шедевр Леонардо да Винчи „Мона Лиза,, сегодня предстает перед зрителем не до конца таким ,каким его создал художник. Современники Леонардо видели в цветовой гамме лица Джоконды малиновые оттенки, которые теперь совершенно не просматриваются. Лаковые покрытия, которые наносились на картину ,чтобы обеспечить ее лучшую сохранность, на самом деле изменили соотношение цветов и создали замутненный эффект . К счастью, не все произведения живописи подвергаются существенным изменениям. Некоторые картины имеют более прочный вид. Объяснение всему, можно найти в химическом составе красок, грунтов ,лаков .Изучив химический состав красок, древних и современных пигментов, представляется возможность, сохранить и реставрировать старые картины и создавать новые шедевры, которые оставят вечный след в истории живописи .Ещё на первом уроке химии, нам рассказывали, что всё, что нас окружает, состоит из различных веществ. Мне очень захотелось узнать: из чего же состоит краска, которой каждый день рисует множество людей, и как ее получали художники раньше, при каких условиях хранят старые картины, какие краски, грунты использовать, чтобы современные картины не потеряли свой вид спустя несколько веков. Сейчас уже трудно установить, когда человек впервые стал использовать краски. Можно лишь с уверенностью утверждать, что производство красок - одно из древнейших в химической технологии.Минеральными красками еще несколько десятилетий назад называли обычно пигменты, подчеркивая их происхождение: многие природные пигменты получали измельчением окрашенных минералов. И сейчас поступают порою также, особенно если надо приготовить яркие, сочные, стойкие краски для живописи. Но гораздо чаще в наши дни используют синтетические пигменты – все возможные оксиды и соли металлов.Чтобы достичь желанных результатов я поставил **цель:** изучить химический состав красок и выявить механизмы воздействия окружающей среды на их сохранность. Для выполнения цели я поставил следующие **задачи:**1) Познакомиться с работой реставраторов историко-художественного музея г. Серпухова.2) Изучить, какие краски использовали художники для создания картин.3) Познакомиться с составом, строением, свойствами красок и влияние на них окружающей среды.4) Понять методику изготовления красок, самим получить их в школьной лаборатории.5)Применить разные связующие вещества,

грунт, нарисовать картину из полученных красок. б) Показать научно-проектную направленность школьной лаборатории в кабинете химии.

Экспериментальная часть. I. Методика изготовления красок. 1) Получение цинковых белил. К раствору соли цинка добавляем рассчитанный объем раствора щелочи: $Zn^{2+} + 2OH^- = Zn(OH)_2$.

После выпадения студенистого осадка гидроксида цинка для удобства выделения продукта реакционную смесь кипятят 2-3 мин. Затем осадок отфильтровывают и просушивают 1-2 часа при температуре $150 - 200^{\circ}$ для полного разложения гидроксида цинка и удаления влаги.

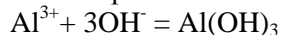
2) Получение охры. Готовят 100 мл 1М раствора железного купороса и 100 мл раствора, содержащего 7,5 гашеной извести. Оба раствора сливают при перемешивании и дают жидкости отстояться. Полученный осадок фильтруют. Промывают и высушивают в сушильном шкафу. После высушивания осадок прокаливают. Реакции получения пигмента: $FeSO_4 + Ca(OH)_2 = Fe(OH)_2 + CaSO_4$
 $4Fe(OH)_2 + O_2 + H_2O = 4Fe(OH)_3$
 $2Fe(OH)_3 = Fe_2O_3 + 3H_2O$ (реакция происходит при температуре)
 $Fe(OH)_2 = FeO + H_2O$ (реакция происходит при температуре)

3) Получение хромовой зелени. Нагревание дихромата аммония :
 $(NH_4)_2Cr_2O_7 = N_2 + Cr_2O_3 + 4H_2O$

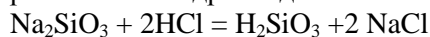
4) Получение берлинской лазури. Готовят 100 мл 1М раствора хлорида железа (3) и 75 мл раствора желтой кровяной соли. Полученный раствор хлорида железа переливают в стакан и нагревают до $60-70^{\circ}C$, прибавив немного соляной кислоты, чтобы при нагревании не выпадал осадок гидроксида железа(III). В другом стакане нагревают до такой же температуры раствор желтой кровяной соли. В третьем стакане емкостью 300 мл нагревают 50 мл воды. Затем оба раствора сливают тонкими струями в стакан с чистой водой при тщательном перемешивании. После того как растворы слиты, их нужно мешать в течение 10 минут, а затем оставить до следующего дня. Когда краска осядет, раствор сливают, фильтруют и промывают осадок. Высушивать осадок необходимо при температуре не выше $100^{\circ}C$. Реакция получения пигмента:
 $4FeCl_3 + 3K_4[Fe(CN)_6] = Fe_4[Fe(CN)_6]_3\downarrow + 12KCl$

5) Сажа.

б) Получение красной охры. Fe_2O_3 в смеси с SiO_2 и Al_2O_3 , обжиг. Применяются с древности. Очень прочные и светостойкие.



$Al(OH)_3 = Al_2O_3 + H_2O$. После выпадения студенистого осадка гидроксида алюминия для удобства выделения продукта реакционную смесь кипятят 2-3 мин. Затем осадок отфильтровывают и просушивают 1-2 часа при температуре $150 - 200^{\circ}$ для полного разложения гидроксида алюминия и удаления влаги.



II. Левкас. Грунтом в древнерусском изобразительном искусстве является левкас. Процесс состоит из получения клеевого раствора и приготовления левкасной массы. Готовим 8 % желатиновый раствор. Клей готовят при температуре не выше $60^{\circ} - 70^{\circ}$. Превышение температуры или длительное нагревание приводит к тому, что молекулы глютина разрушаются и гидролизуются. При этом клеевая масса теряет ряд своих ценных технологических качеств: снижается желатинизация (загустение), замедляется схватывание, уменьшается эластичность. Для приготовления левкасной массы в клеевой раствор постепенно всыпаем при постоянном перемешивании порошок мела до получения сметанообразной массы. Посуду с массой левкаса ставим на несколько часов в тепло, чтобы порошок достаточно пропитался клеем. Для нанесения грунта используем липовую доску и льняную ткань.

III. Связующие вещества. Любая краска состоит из пигмента, наполнителя и связующего вещества. Главная задача связующих веществ закрепить покрытие на грунте и связать их друг с другом. В своей работе мы использовали:

- эмульсию на основе яичного желтка (для предохранения от порчи добавили сухое белое вино).

- смешивание пигмента с горячим воском. Этот материал способен сохранять мягкость и эластичность, поскольку обладает свойством „дышать“, вместе с деревянной основой картины,

т.е. сжиматься при понижении температуры и расширяться при её повышении, так же как дерево, а поскольку воск водопроницаем, то в результате температурных колебаний в ней не возникает трещин и разрывов.

- льняное масло, так как оно содержит наибольшее количество триглицеридов ненасыщенных карбоновых кислот. При контакте с воздухом ненасыщенные карбоновые кислоты окисляются и полимеризуются. В результате образуется прочная прозрачная пленка. Линоксин – пленка, образуемая льняным маслом, отличается наибольшими прочностью и эластичностью.

- жидкое стекло, представляет собой водорастворимый силикат калия $K_2O \cdot nSiO_2$ или натрия $Na_2O \cdot nSiO_2$. Образует не поверхностную пленку, а химически взаимодействует с окрашиваемой поверхностью, создавая единое целое. Окраска некоторых зданий в Германии, выполненная в середине 19 века до настоящего времени совершенно не изменилась.

IV. Результаты исследования: Проведя выше описанные эксперименты, я изготовил краски. Краски получились яркие и насыщенные. Нарисовали картину, используя пигменты школьной лаборатории и разные связующие вещества.

V. Выводы: 1. Минеральные краски использовались с древнейших времен. Первые сведения об их использовании относятся к каменному веку. Наиболее древними считаются: желтые, красные, белые, синие, черные краски. В настоящее время ассортимент красок значительно расширился. Наряду с натуральными минеральными красителями, сейчас используют искусственно синтезируемые, которые, по качеству, порой превосходят натуральные (более яркие и устойчивые).

2. Минеральные краски различны по своему химическому составу. Многие красящие пигменты содержат в своём составе различные оксиды и соли металлов.

3. Причиной разрушения произведений живописи являются следующие факторы: температура, влажность, состав воздуха, свет, а также несовместимость красок, недостаточно высокое их качество.

4. Некоторые краски можно изготовить в школьной лаборатории, а также связующие вещества и грунт. 5. Интересная и нужная работа реставратора.

Литература.

1. Аликберова Л. Ю. Занимательная химия. Книга для учащихся, учителей и родителей. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2002
2. Кульман А. Г. Общая химия, издание 2-е, переработанное. Москва, Колос, 1968
3. Одноралов Н. В. Материалы в изобразительном искусстве: пособие для учителей. – Москва, 1983
4. Тютюнник В. В. Материалы и техника живописи. Москва, издательство академии художеств, 1962
5. Энциклопедический словарь юного химика / Сост. Крицман В. А., Стаценко В. В. Москва, Педагогика, 1982

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-ИЛЛЮЗИЙ В УЛИЧНОЙ ЖИВОПИСИ

Авторы: Пеньков Юрий, Маленков Дмитрий, 10 класс.

Руководитель: Баранова Надежда Алексеевна, учитель математики.

Предмет: математика.

THE USE OF 3D-ILLUSIONS STREET ART.

Penkov Y., Malenkov D.

Продукт проектной деятельности: мультимедийная презентация, доклад на ученической конференции, собственные наработки.

Актуальность: в связи с быстро растущей популярностью, данная тема является актуальной в наше время. Наша работа позволит школьникам расширить свой кругозор и позволит развить их интерес к математике.

Цель проекта: выявить общие закономерности и установить связь между искусством и математикой.

Задачи: 1. Раскрыть взаимосвязь математики и искусства.

2. Показать на практике использование 3D-иллюзий в искусстве.
3. Способствовать развитию интереса к математике и искусству.

На первый взгляд кажется, что математика и искусство – две совершенно различные науки. Математика не играет очевидной роли в большинстве работ современного искусства, и, фактически, многие художники редко или вообще никогда не используют даже перспективу. Однако во множестве видов изобразительных искусств математика находится в центре внимания. Одним из таких видов является уличное искусство или мадоннари. Картины, нарисованные на асфальте, при взгляде на которые под определенным углом создается впечатление объемных предметов. Возникающий при этом эффект объема столь реалистичен, что просто потрясает воображение! Самым знаменитым примером анаморфоза в искусстве является искаженное изображение черепа на первом плане картины Гольбейна «Послы»

(Лондон, Национальная галерея)

Для того чтобы разглядеть изображение черепа, нужно смотреть на картину сбоку, а если посмотреть на череп в специальное стеклышко, можно увидеть, что Гольбейн внутри большого черепа изобразил еще один, маленький.



В наши дни мадоннари пользуется невероятной популярностью. В Италии, Германии, Голландии, Франции, США и Канаде, а также в Австралии и Новой Зеландии ежегодно проводятся фестивали уличной живописи. На центральных улицах Лондона, Парижа, Кёльна, Амстердама и других городов Европы такие рисунки можно увидеть очень часто.

Так как же нарисовать изображение с эффектом 3D-иллюзии?

Можно поставить на лист бумаги проволочный каркас куба и, глядя из фиксированной точки А,

отметить на листе точки, лежащие на одной прямой с каждой из вершин куба и точкой А. Затем куб можно убрать, а

отмеченные вершины соединить отрезками прямых линий (на рисунке они изображены синим цветом). Тогда при взгляде на рисунок из точки А будет создаваться иллюзия куба. А

еще можно установить в точку А точечный источник света и обвести тень куба. Или же

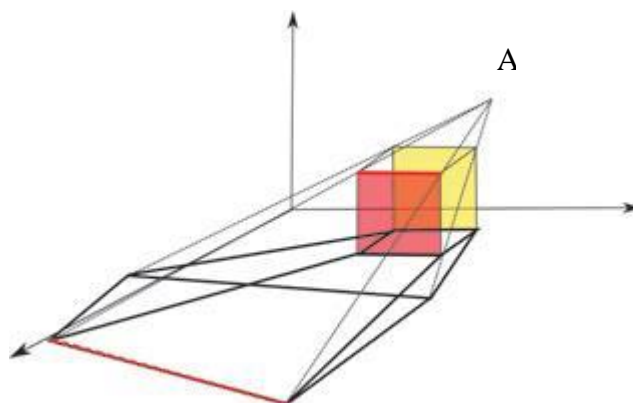
рассмотреть декартову систему координат в пространстве и точки $A(x_0; y_0; z_0)$, $B(x_1; y_1; z_1)$. Параметрические уравнения прямой, проходящей через точки $A(x_0; y_0; z_0)$, $B(x_1; y_1; z_1)$, имеют вид:

$$x = x_0 + t \cdot (x_1 - x_0),$$

$$y = y_0 + t \cdot (y_1 - y_0),$$

$$z = z_0 + t \cdot (z_1 - z_0),$$

где t — параметр, принимающий все значения из множества действительных чисел. Подставляя конкретное значение t^* параметра в уравнения, мы получаем координаты $(x(t^*); y(t^*); z(t^*))$ точки, лежащей на прямой. Если параметр пробегает все действительные числа, то получаем все точки прямой.



Вывод

В данной работе мы рассмотрели влияние математики на один из видов искусства. Также мы доказали, что, несмотря на множество различий, математика теснейшим образом связана с искусством и показали это на практике.

ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.

Авторы: Подоляк Александр и Греков Никита, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

PROBLEMS OF ENERGY CONSERVATION IN OUR LIVES

Podolyak A., Grekov N.

Любая деятельность, независимо от ее природы, предполагает использование энергии. В наше время человеческая деятельность на земле использует очень много энергии. Основным видом энергоресурсов является пока еще минеральное топливо – нефть, газ, уголь. Эти источники энергии не возобновляемы и при нынешних темпах роста их добычи они могут быть, по мнению ученых, исчерпаны через за 80-140 лет.

Потребление всех видов энергетических ресурсов быстро растет. На наш взгляд, проблемы, связанные с энергообеспечением, очень актуальны в наше время и требуют всеобщего пристального внимания, изучения и решения.

Основные источники энергии делятся на две группы ресурсов:

1. **Не возобновляемые источники** энергии: минеральное топливо, нефть, газ, уголь.
2. **Возобновляемые источники** энергии: Солнце, ветер, волны, реки; потоки геотермальной теплоты земли действуют непрерывно и всегда.

Энергосбережение - рациональное использование энергии. Специалисты утверждают, что потребление энергии, может быть сокращено: а) в быту на 34 %; б) у небольших потребителей на 22 %; в) в транспорте на 24 %; г) в промышленности на 13-33%.

Разумеется, внедрение новых технологий, утилизация тепловой энергии – все это требует огромных затрат. Тем не менее, можно взять в пример многолетнюю практику европейских стран, которые значительно снизили потребность в энергии. И это вовсе не повлекло за собой ухудшение жизненного стандарта или отказ от комфорта.

Рассмотрим возможности снижения затрат на отопление и освещение.

1. Отопление.

Чем холоднее стены, окна, двери, тем теплее должен быть воздух в помещении для того, чтобы вы не испытывали чувство дискомфорта. Можно улучшить изоляцию стен квартир изнутри, используя пенопластовые плиты, деревянные панели, так как внутренняя изоляция не поддается влиянию погоды и поэтому помещение быстро нагревается.

Эти материалы имеют некоторые преимущества:

- а) это самый доступный и дешевый способ изолировать жилье;
- б) работу по теплоизоляции помещения можно проводить по этапам (вначале ниши за батареями, затем холодные углы, потолок);

2. Освещение.

Использование передовой осветительной техники (энергосберегающие лампы, осветительные системы) позволяет экономить до 60% электроэнергии.

Многоламповая люстра на потолке обеспечивает освещение всего помещения, но ведет к образованию тени при работе за письменным столом, в углах. Целенаправленное освещение, несмотря на меньшую мощность ламп, обеспечит лучшую освещенность без нежелательной тени.

Так же цвет стен должен быть светлым(чем больше света отражают стены помещений, тем меньше световой мощности требуется для освещения). К примеру, гладкая белая стена рефлектирует 80%, направленного на нее света, черная – 9%

При использовании обычных ламп накаливания для освещения квартиры, необходимо учесть следующее:

- Чем чаще Вы выключаете обычные лампы накаливания, тем быстрее они перегорают.
- Экономично выключать обычную лампу накаливания, только если Вам не требуется свет в течении 10 минут.
- Для изготовления новой лампы требуется больше энергии, чем вы сэкономите при частом выключении ее на короткое время.

3. Теплый дом.

Энергосберегающие технологии с каждым днем становятся все более востребованными. Причины данного явления очевидны: высокая стоимость энергоносителей, их ограниченность, а также загрязнение окружающей среды. Рациональное энергопотребление позволяет многим людям и компаниям существенно снижать свои производственные расходы на отопление квартир, производств.

Пути решения проблемы энергосбережения:

1. В доме должно быть много окон, выходящих на все стороны света, при этом днем в доме будет светло, следовательно, проблема энергосбережения частично устранилась.

2. Стены, окна и двери должны быть утеплены (улучшение как внутренней, так и внешней изоляций), а также быть светлыми. Также можно утеплить и пол.

3. Если в доме присутствуют счетчики на воду и на электричество, то будет происходить контроль над их расходом. Это является важным способом экономии энергии.

4. Для освещения мы использовали энергосберегающие лампы, ведь они дольше функционируют, меньше нагреваются и являются менее энергозатратными.

5. На крыше дома можно установить солнечные батареи.

6. Повышение теплоизоляции обеспечивается за счет применения трехслойных наружных панелей с эффективным утеплителем.

Мы считаем, что внедрение энергосберегающих технологий несет реальную экономическую выгоду — уменьшение расходов, связанных с эксплуатационными затратами. Главными направлениями повышения энергосбережения являются внедрение новых типов конструкций зданий, а также использование теплоизоляционных материалов. Новейшие энергосберегающие технологии в строительстве помимо экономии финансовых ресурсов, позволяют меньше выбрасывать в атмосферу вредных веществ, которые образуются при обогреве и охлаждении зданий.

Таким образом, энергосберегающие технологии дают возможность решить сразу несколько задач:

- экономия энергоресурсов;
- решение части проблем ЖКХ;
- увеличение рентабельности бизнеса;
- уменьшение загрязнения окружающей среды.

Исследовательская часть

Для реализации цели проектной работы нами проведены эксперименты.

Мы измеряли степень освещенности различных видов ламп.

Прибор: люксметр марки ТКА

Цель: Исследовать освещенность от разных видов ламп. Сопоставить полученные результаты.

Основополагающий вопрос: действительно ли энергосберегающие и люминесцентные лампы являются намного экономичнее ламп накаливания.

Ход работы:

1. Измерения проводились в темное время суток (чтобы исключить влияние естественного освещения).

2. Измерение освещенности проводилось с использованием люксметра марки ТКА 3. При измерении освещенности, приемная пластинка фотоэлемента располагалась на рабочей поверхности стола в горизонтальной плоскости. Расстояние от пластины фотоэлемента до источника света 0,5 метра.

4. Замеры проводились от ламп разных видов, разной мощности.

Выводы: После проведения данного эксперимента я выяснил, что при использовании лампы накаливания освещенность рабочей поверхности наибольшая, но при этом потребляемая мощность также наибольшая.

Так при использовании лампы накаливания с потребляемой мощностью в 100 Вт освещенность составила 1730 лк, а при использовании энергосберегающей лампы с потребляемой мощностью 21 Вт составила 650 лк, то есть потребляемая мощность энергосберегающей лампы в пять раз меньше, чем лампы накаливания, а освещенность при этом только в 2,5 раза ниже, и ее величина соответствует санитарным нормам и правилам (300-500 лк).

Таким образом, использование люминесцентных, энергосберегающих ламп более целесообразно с точки зрения энергосбережения. Результаты данного эксперимента по измерению освещенности рабочего стола в квартире занесены в таблицу.

Вид лампы	Потребляемая мощность (Вт)	Искусственная освещенность (лк)
Лампа накаливания	60	1200
	75	1650
	100	1730
Лампа люминесцентная (1D – 20)	20	370
	11	610
	21	650

Во время исследовательской деятельности я провел социальный опрос среди 20 жителей города, для того чтобы узнать степень энергосбережения у людей. Я задавал им по 2 вопроса:

1. Экономите ли вы в своем доме (15% ответили - нет)

2. Благодаря чему вы экономите (в основном прозвучали ответы: за счет счетчика на воду, электричество, люминесцентных лам и утепления стен)

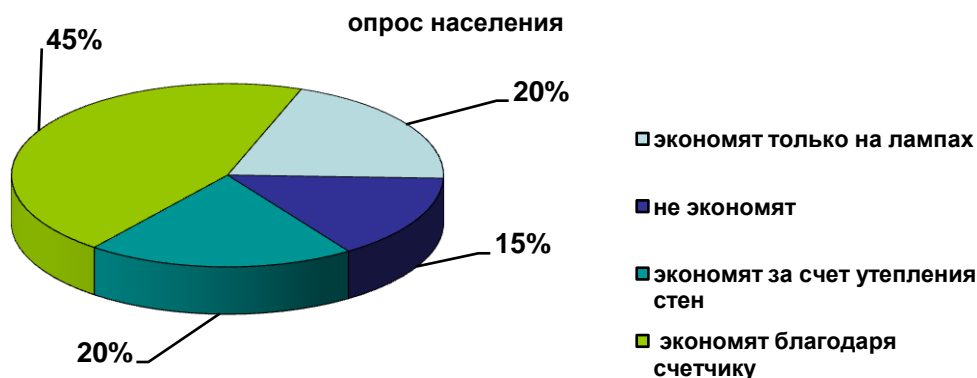
Их результаты опубликованы в диаграмме.

Для рационального использования электроэнергии и решения проблемы правильной освещенности в школе предлагаем сделать следующие модернизации в системе освещения:

более рациональное расположение осветителей. На наш взгляд, расположив, осветители с отражателями по всему периметру кабинета, можно добиться уменьшения их числа, а, следовательно, уменьшения расхода электроэнергии;

замена существующих ламп на современные лампы с отражателями; экономичное использование осветителей (включать лишь в случаях недостатка освещенности); использовать в цепи выключатели с регулятором мощности, а следовательно, интенсивности освещения.

Организация энергосбережения в масштабах страны – задача чрезвычайно сложная. В



России нет опыта осуществления столь значительных проектов при отсутствии жесткой властной вертикали. Недостаток электрических мощностей и природного газа в периоды

сильных похолоданий, глобальная борьба с выбросами парниковых газов диктуют необходимость кардинального изменения отношения к энергосбережению.

Во время проделанной исследовательской работы нами были рассмотрены новые варианты решения проблемы генерирования электроэнергии и энергосберегающих технологий; разработаны и предложены свои варианты решения проблемы энергосбережения; проанализированы традиционные методы генерации электроэнергии.

В итоге, изучая данную тему, мы овладели конкретными знаниями по энергосбережению, необходимыми для решения проблемы дефицита электроэнергии.

САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ НАУКА. ОПТИКА

Автор: Полякова Мелана 9 лет

Руководитель: Снеговая Светлана Владимировна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ гимназия № 24, город Люберцы

OPTICS IS THE MOST INTERESTING SCIENCE

Polyakova Melana

Цели проекта:

1. Расширение знаний о науке «Оптика».
2. Дать представление об оптических явлениях.
3. Показать различные виды оптических явлений связанных с преломлением света.

Актуальность темы проекта.

Для чего нужна наука Оптика

Проблема проекта.

Что такое свет?

Почему в темноте ничего не видно?

Почему нужен свет, чтобы все было видно?.

На что способен свет?

Что такое радуга, миражи?

Этапы проектной работы:

1. Знакомство с учебными темами « Как ученые изучают мир.»
« Свет и цвет»
2. Выбор аспекта проектной работы и способа его реализации.
3. Сбор образной информации по выбранному аспекту.
 - а) Прочтение книг- энциклопедий , поиск информации в интернете.
 - б) Беседа с родителями о том, что они знают об оптических явлениях.
 - в) Просмотр оптических явлений в Интернете, проведение опытов дома с родителями.
 - в) Подбор фотографий, иллюстраций с оптическими явлениями.
4. Реализация проекта при помощи родителей. Проведение наблюдений и исследований.
5. Презентация и защита проекта. Предоставление результата (продукта) проекта – плаката «Оптика»

Содержание проектной работы:

1. Введение. Что изучает наука «Оптика»
2. Основная часть. Свет и его свойства.
 - 1). Явления, связанные с преломлением света.
 - 2) Оптические приборы. Отражение.
3. Практическая работа. Проведение оптических опытов.
- 4 Выводы. Заключение

Содержание работы.

1. Введение. Что изучает наука «Оптика»

Меня заинтересовала наука « Оптика». Мне захотелось узнать ,что же такое свет. Свойства света и то, как мы его видим, является предметом изучения науки «Оптики».

2. Основная часть. Свет и его свойства.

Оказывается, свет способен на многое. Он умеет образовывать разные цвета, отражаться и что происходит благодаря особым свойствам света, называют оптическими явлениями. Мы видим, потому, что есть свет (ведь в темноте мы почти ничего не видим).

Свет падает на предмет, отражается от него и попадает нам в глаза, а глаза посылают нам в мозг специальный сигнал. И только после того как мозг сформирует « картинку» - изображение предмета, мы видим этот предмет.

Фундаментальное открытие в этой науке принадлежит Исааку Ньютону. Именно он показал, что белый свет раскладывается на цвета радуги вследствие преломления лучей. Им же был изобретен первый телескоп. Учеными установлено, что свет – это поток волн, в которых перемешано множество отдельных волн, и каждая соответствует какому-либо цвету или оттенку. Эти волны различаются по длине. Самая длинная, у красного цвета, самая короткая у фиолетового.

В начале 20-го века великий физик Альберт Эйнштейн пришел к выводу, что свет одновременно является и потоком волн, и потоком крошечных частиц (фотонов). Оказывается , наш мир гораздо сложнее, чем представлял себе Ньютон.

1). Явления, связанные с преломлением света.

Миражи.

Миражи – это оптические явления, которые можно разделить на нижние миражи и верхние миражи. Нижние миражи возникают над сильно нагретой поверхностью земли, например, в пустынях или степях. Верхние миражи возникают над сильно охлажденной поверхностью, например в северных широтах. Верхние миражи часто бывают перевернутыми.

Радуга.

Радуга– это красивое небесное явление, которое всегда привлекало внимание человека. В прежние времена, когда человек еще мало знал об окружающем мире, радугу считали « небесным знаменем». Так греки думали, что радуга– это улыбка богини Ириды. У радуги различают семь основных цветов, плавно переходящих один в другой.

Полярные сияния.

Одним из красивейших оптических явлений природы является полярное сияние. В большинстве случаев полярные сияния имеют зеленый или сине - зеленый оттенок с изредка появляющимися пятнами или каймой розового или красного цвета. Полярные сияния наблюдают в двух основных формах – в виде лент и в виде облако подобных пятен. Во время сияний в атмосфере Земли возникают вихревые электрические токи. Частые вспышки сияния практически всегда сопровождаются звуками, напоминающими шум, треск.

2) Оптические приборы. Отражение.

Луч света может рассеиваться, т.е. отражаться во все стороны одновременно, а может отражаться « прямо», не рассеиваясь. Такое отражение называется зеркальным. Чем ровнее поверхность предмета, тем сильнее предмет блестит на солнце и тем сильнее зеркальное отражение. Блестящие предметы с древних времен использовались людьми как зеркала. Современные зеркала изготавливают на фабриках с помощью специальных машин. На стекло наносят очень тонкий, отражающий слой, который покрывают защитным лаком.

3. Практическая работа. Проведение оптических опытов

4. Выводы. Заключение.

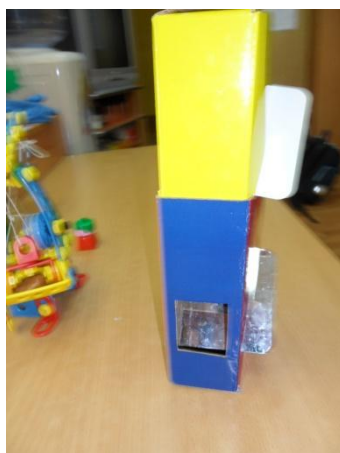
В ходе проектной работы, проведенных исследований и наблюдений я пришла к выводу, что « Оптика» очень интересная и нужная наука, которая позволяет нам узнать много интересного о свете и его свойствах и оптических явлениях. Изучая оптические явления, ученые сделали много открытий, благодаря которым были созданы различные оптические приборы. Это зеркала, телескоп, перископ, калейдоскоп. Эти приборы до сих пор имеют

большое значение в жизни человека. Трудно представить себе подводную лодку без перископа или девочку без зеркала.

Литература:

1. Я.И.Перельман «Занимательная физика», издательство «Римис» , 2009 г.
2. «Лаборатория оптических иллюзий. Для детей от 8 лет» Переводчик Лемени – Македон П.Редактор: Кустова Т.П. издательство «ЭКСМО», 2011г.
3. «Большая энциклопедия школьника». Издательство «МАХАОН», 2010 г.

Приложение к проектной работе.



РАЗРАБОТКА УСТАНОВЩИКА ПРИЛОЖЕНИЙ ANDROID APPLICATION INSTALLER

Автор: Просвирнин Владислав, 11 «А» класс.

Руководитель: Рогова Татьяна Александровна, заместитель директора, учитель информатики и ИКТ

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский художественно – технический лицей, г. Видное

Актуальность

Разработанный установщик позволяет сократить время инсталляции ПО на мобильные устройства с ОС Android, используя функции утилиты adb.exe, входящей в состав Android SDK.

Системные требования

Microsoft Windows Vista (NT 6.0) и выше, Microsoft .NET Framework 3.0.

Возможности программы

1. Пакетная установка приложений Android
2. Отображение полной информации о приложении в интерфейсе программы (название, версия, размер, разрешения, значок приложения)
3. Рекурсивный поиск приложений в заданных пользователем каталогах
4. Поиск элементов в списке приложений
5. Drag & Drop
6. Подключение к устройству через WLAN (требуется наличие приложения «ADB Wireless» или другого аналога на устройстве)
7. Автоматическое получение компонентов программы
8. Вывод сообщений ADB в процессе установки приложений

Работа программы

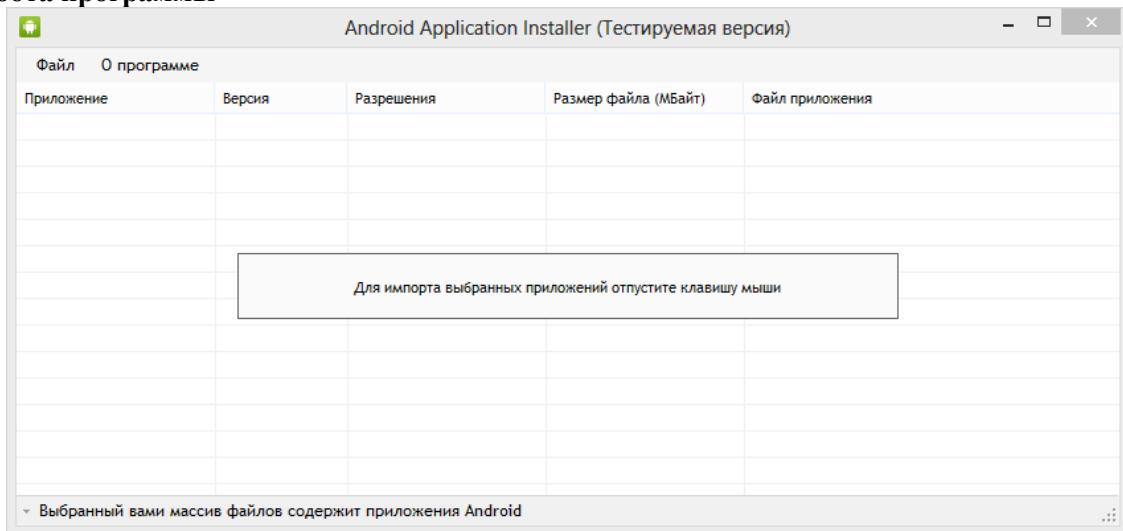


Рис. 1. Основное окно приложения. Drag & Drop

Для импорта приложений вы можете воспользоваться диалоговым окном выбора файлов, использовать метод переноса файлов Drag & Drop или воспользоваться функцией поиска приложений в заданных вами каталогах. Программа анализирует массив переносимых файлов на наличие приложений Android.

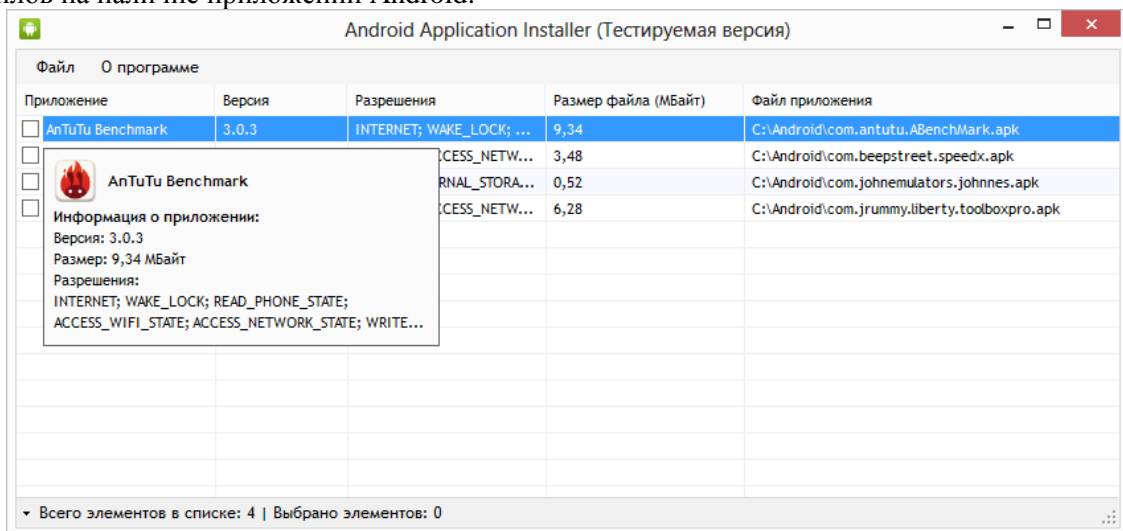


Рис. 2. Список приложений Android

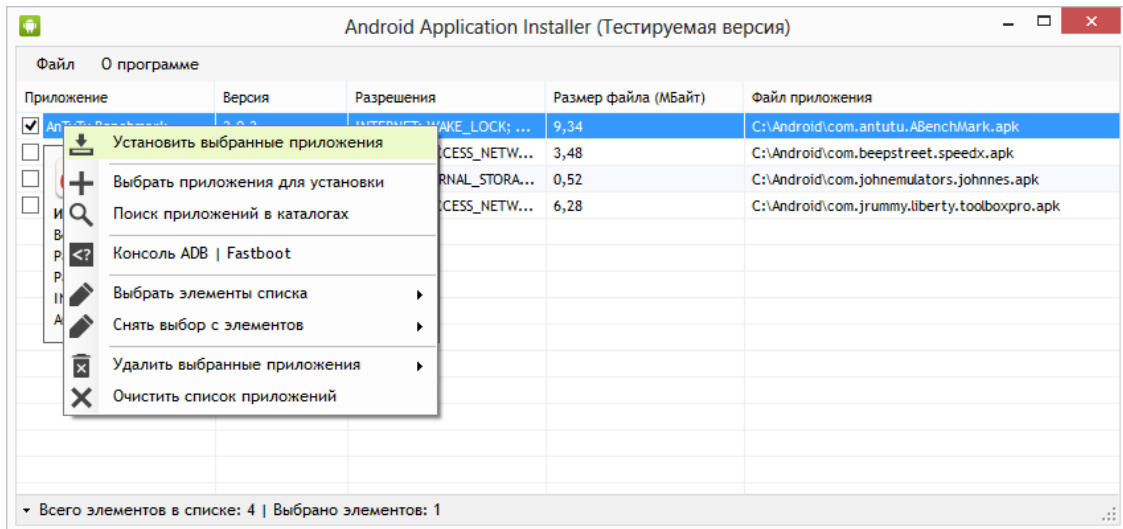


Рис. 3. Контекстное меню приложения

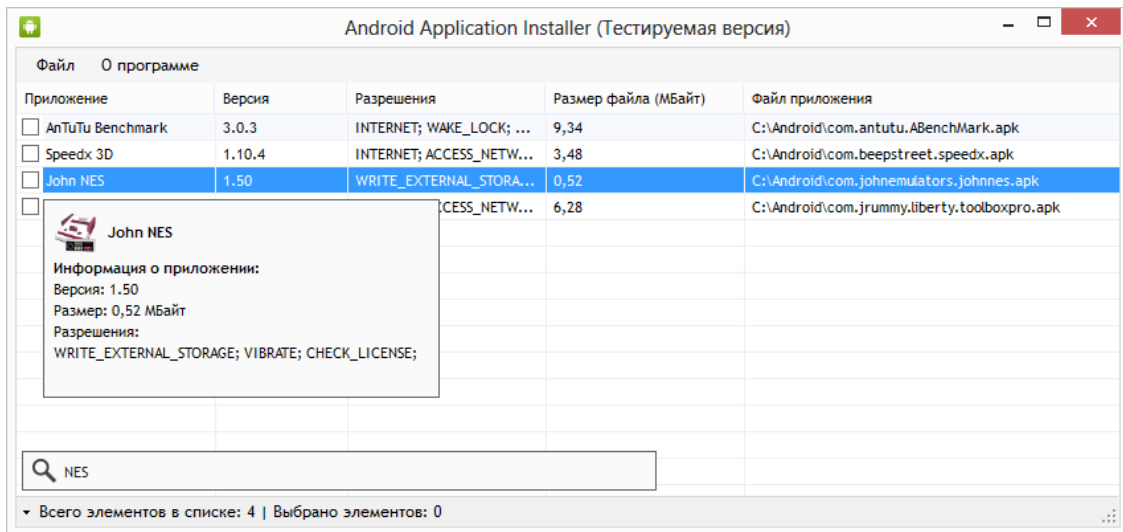


Рис. 4. Поиск элементов в списке приложений

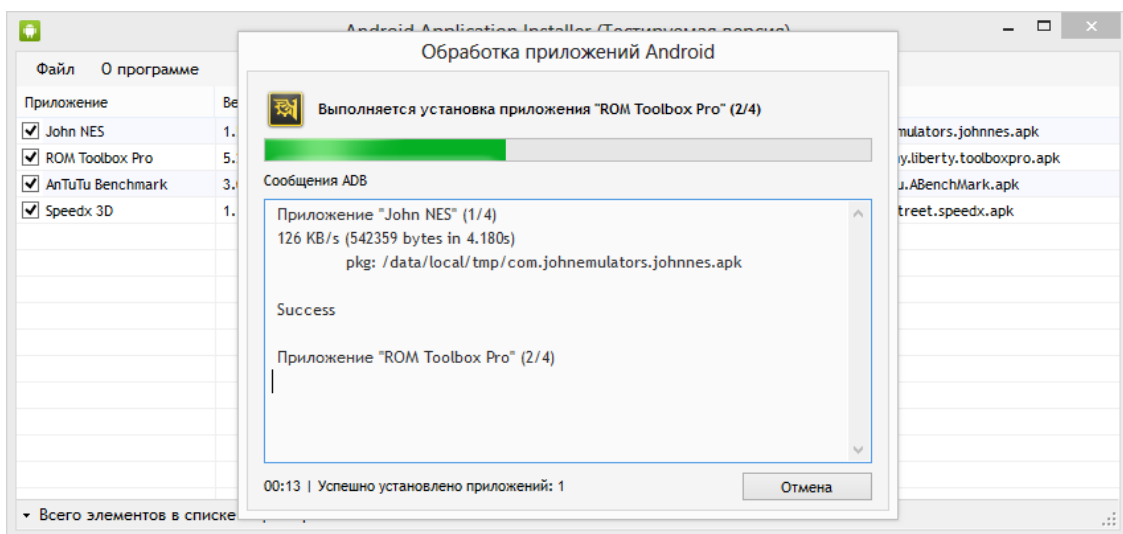


Рис. 5. Процесс установки приложений

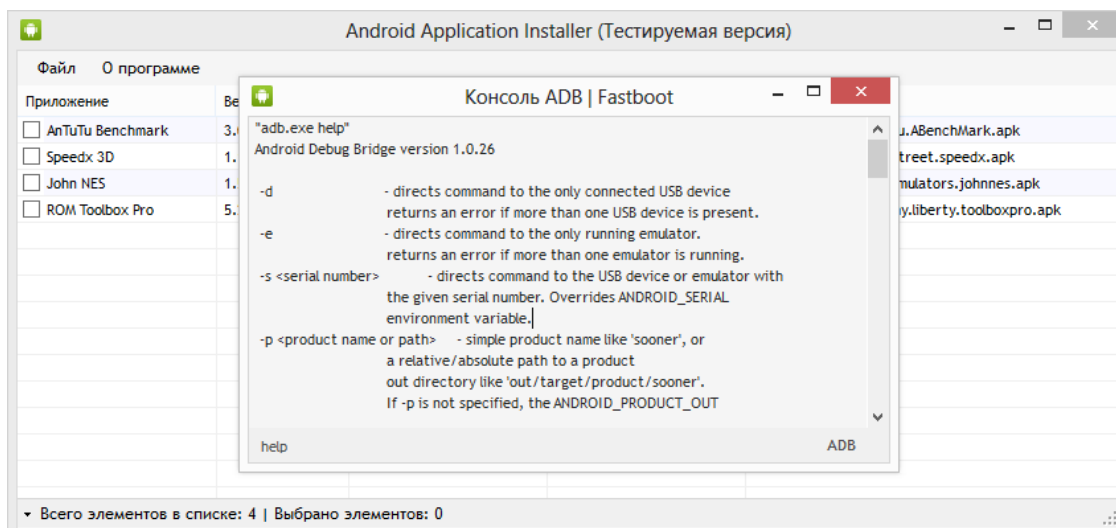


Рис. 6. Консоль ADB & Fastboot

Источники информации

<http://msdn.microsoft.com> (Microsoft Developer Network).

ВЕЛИКИЙ ПИФАГОР И ЕГО ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

Автор: Раснач Анастасия Ивановна учащаяся 8А класса

Руководитель: Страшнова Галина Андреевна, учитель математики

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 2 г. Серпухова

Целью данной работы является знакомство с биографией Пифагора и его школой, с историей открытия теоремы, с классическими и малоизвестными способами ее доказательства и со сферой применения теоремы.

GREAT PYTHAGORAS AND HIS GREAT LEGACY

Rasnach Anastasiya

Трудно найти человека, у которого имя Пифагора не ассоциировалось бы с его теоремой. Пожалуй, даже те, кто в своей жизни навсегда распрощался с математикой, сохраняют воспоминания о «пифагоровых штанах» - квадрате на гипотенузе, равновеликом двум квадратам на катетах.

Неизвестны точные годы жизни и смерти Пифагора. Считается, что Пифагор родился около 580 года до нашей эры у берегов Малой Азии на острове Самос в Эгейском море. Отцом Пифагора был Мнесарх, резчик по драгоценным камням. Имя матери Пифагора не сохранилось. Некоторые называли её Пифаидой, дочью рода Анкея – основателя Самоса.

Первыми учителем Пифагора был Гермодамас - учитель музыки и живописи. Страсть к музыке и поэзии великого Гомера Пифагор сохранил на всю жизнь. И, будучи уже признанным мудрецом, окруженным толпой учеников, Пифагор начинал день с пения одной из песен Гомера.

Потом Пифагор поехал на остров Лесбос, где учился у Ферекида астрологии, медицине, математике. Дальше Пифагор перебрался в город Милеет и стал учеником Фалеса, которому в то время шёл восьмой десяток. Мудрый учёный посоветовал юноше отправиться в Египет, где сам когда-то изучал науки. Пифагору потребовались годы, чтобы глубоко изучить египетскую культуру.

Однако по дороге домой, Пифагор попал в плен и оказался в Вавилоне. Вавилоняне ценили умных людей, поэтому он нашёл своё место среди вавилонских мудрецов. Наука Вавилона была более развитой, нежели египетская. Наиболее поразительными были успехи алгебры. Вавилоняне изобрели и применяли при счёте позиционную систему счисления, умели решать линейные, квадратные и некоторые виды кубических уравнений.

Затем Пифагор поселился в одной из греческих колоний Южной Италии в городе Кротоне. Там Пифагор организовал тайный союз молодёжи из представителей аристократии.

Пифагор учил медицине, принципам политической деятельности, астрономии, математике, музыке, этике и многому другому. Из его школы вышли выдающиеся политические и государственные деятели, историки, математики и астрономы. Это был не только учитель, но и исследователь. Исследователями становились и его ученики. Влияние его на людей было так велико, что похвала из уст Пифагора переполняла его учеников восторгом.

Но до сих пор наука не установила, где умер Пифагор. По одной из легенд он умер в Метапонте (Южная Италия) около 500 года до н.э., куда он бежал после восстания в Кротоне.

Другие источники утверждают, что умер великий ученый в древнегреческом городе Метапонте в возрасте 90 лет. Существует несколько версий смерти Пифагора. По одной из них, он скончался в храме после 40-дневного голодания. По другой, был убит злоумышленниками в окрестностях города. Согласно третьей, его дом подожгли, и он сгорел вместе с учениками. И наконец, четвертая версия утверждает: когда начался пожар, 40 верных учеников легли на огонь живым мостом, и Пифагор прошел сквозь пламя по их телам.

Тайный союз молодёжи состоял из представителей аристократии. В этот союз принимались с большими церемониями после долгих испытаний. Каждый вступающий отрекался от своего имущества и давал клятву хранить в тайне учения основателя. Пифагорейцы, как их позднее стали называть, занимались математикой, философией, естественными науками. В школе существовал декрет, по которому авторство всех математических работ приписывалось учителю.

Пифагорейцами было сделано много важных открытий в арифметике и геометрии, в том числе:

- 1) теорема о сумме внутренних углов треугольника;
- 2) построение правильных многоугольников;
- 3) геометрические способы решения квадратных уравнений;
- 4) деление чисел на чётные и нечётные, простые и составные; введение фигурных, совершенных и дружественных чисел;
- 5) доказательство того, что $\sqrt{2}$ не является рациональным числом;
- 6) создание математической теории музыки и учения об арифметических, геометрических и гармонических пропорциях и многое другое.

Основным содержанием пифагорейской математики является учение о числе. «Число – это закон и связь мира, сила, царящая над богами и смертными, условие всего определенного, всего познаваемого». Пифагорейцы искали в числовых отношениях мистические тайны и откровения. К числам пифагорейцы относились трепетно, ибо считали, что с их помощью была сотворена Вселенная. Числам присвоили пол: чётным - женский, а нечётным - мужской.

Помимо изучения соотношений между числами Пифагора интересовала взаимосвязь между числами и природой. Он понимал, что природные явления подчиняются законам, а эти законы описываются математическими соотношениями. Одним из первых открытий Пифагора стало фундаментальное соотношение между гармонией в музыке и гармонией чисел. Мистика цифр оказалась живучей и дожила до наших дней. Много веков спустя после смерти Пифагора церковники изобрели "чёртову дюжину", объявили 12 знаком счастья, а 666 нарекли числом зверя. Наука о тайном значении чисел стала потом называться нумерологией.

Пифагор открыл, что простые отношения чисел отвечают за гармонию в музыке. Пифагор применил свою новую теорию музыкальных отношений к лире, рассматривая свойства одной струны. Если просто ущипнуть струну, то возникает стандартная нота, или тон, который создается всей длиной колеблющейся струны. Если струну зажать на расстоянии одной трети, четверти или пятой длины от конца, то получатся другие гармонические тона. Но стоит зажать струну в точке, отстоящей от конца на расстоянии, не образующем простую дробь с длиной струны, как издаваемый струной звук не будет гармонизировать с другими тонами.

Не только сила личности и мудрость Пифагора, но и высокая нравственность проповедуемых им идей и жизненных принципов притягивала к нему единомышленников. Система морально-этических правил, завещанная ученикам Пифагора, была собрана в своеобразный моральный кодекс пифагорейцев «Золотые стихи». Вот некоторые из 325 Пифагоровых заповедей:

- Мысль – превыше всего между людьми.
- Сыщи себе верного друга; имея его, ты можешь обойтись без богов.
- Юноша! Если ты желаешь себе жизни долгоденственной, то воздержись от пресыщения и всякого излишества.
- Юные девицы! Помните, что лицо лишь тогда бывает прекрасным, когда оно изображает изящную душу.
- Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.

Обычно открытие теоремы Пифагора приписывают древнегреческому философу и математику Пифагору. Но изучение вавилонских клинописных таблиц и древнекитайских рукописей показало, что это утверждение было известно задолго до Пифагора, возможно, за тысячелетия до него. Заслуга же Пифагора состояла в том, что он открыл доказательство этой теоремы. Легенда гласит, что в честь открытия теоремы Пифагор принес в жертву 100 быков. У Евклида эта теорема гласит (дословный перевод): "В прямоугольном треугольнике квадрат стороны, натянутой над прямым углом, равен квадратам на сторонах, заключающих прямой угол".

Латинский перевод арабского текста Аннаириси (около 900 г. до н. э.), сделанный Герхардом Клемонским (начало 12 в.), в переводе на русский гласит: "Во всяком прямоугольном треугольнике квадрат, образованный на стороне, натянутой над прямым углом, равен сумме двух квадратов, образованных на двух сторонах, заключающих прямой угол".

В *Geometria Culmonensis* (около 1400 г.) в переводе теорема читается так: "Итак, площадь квадрата, измеренного по длинной стороне, столь же велика, как у двух квадратов, которые измерены по двум сторонам его, примыкающим к прямому углу".

В первом русском переводе евклидовых "Начал", сделанном Ф.И.Петрушевским, теорема Пифагора изложена так: "В прямоугольных треугольниках квадрат из стороны, противолежащей прямому углу, равен сумме квадратов из сторон, содержащих прямой угол".

Известны более 100 способов доказательства теоремы Пифагора: алгебраическое доказательство, доказательство Евклида, доказательство Хоукинса, доказательство Вальдхейма, доказательство основанное на теории подобия, доказательства методом разложения и т. д.

Литература:

1. Волошинов А.В. Пифагор: Союз истины, добра и красоты. - М.: Просвещение, 1993.
2. Жмудь Л.Я. Пифагор и его школа, - Наука, 1990.
3. Лосев А. Миф, число, сущность, - М.: 1994.
4. Перепелицин М.Л. Философский камень, - 1990.

Интернет-ресурсы:

1. WWW.WIKIPEDIA.ORG

ФИЗИКА СЛУХА.

Автор: Распопова Дарья, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

PHYSICS OF HEARING.

Raspopova D.

Я выбрала эту тему потому что, мне было интересно исследовать связь организма человека с законами физики.

Целью моей работы является исследование человеческого слуха в разделе физики.

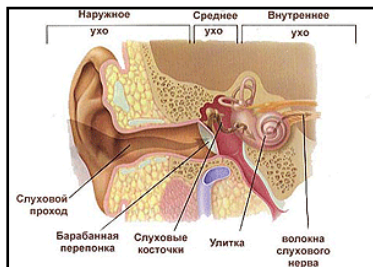
Введение.

Всем известно, что физика – это наука о природе. Человек является частью природы, поэтому, основная задача моего исследования – рассмотреть функционирование человеческого организма именно с физической точки зрения, т.е. проследить, какие физические явления и законы лежат в основе работы некоторых органов, а также, используя физические методы, определить их характеристики.

Строение уха.

Ухо человека состоит из наружного уха (ушной раковины и слухового прохода), среднего и внутреннего уха.

Среднее ухо представляет собой замкнутую полость объемом около 1 кубического сантиметра, расположенную в толще височной кости. От слухового прохода ее отделяет тоненькая **барабанная перепонка** из трех слоев: наружного, похожего по строению на кожу, внутреннего – слизистой оболочки и находящегося между ними соединительнотканного, состоящего из эластичных волокон, расположенных циркулярно и радиально. Таким образом, барабанная перепонка представляет собой гибкое и в то же время достаточно прочное образование. Звуковые волны вызывают **колебания** этой туго натянутой, как кожа барабана, перепонки. В то же время она служит надежной преградой



против попадания в среднее ухо пылевых частиц, воды, микроорганизмов.

Барабанная полость среднего уха содержит **три маленькие косточки**, самые маленькие косточки нашего организма. Одна из них напоминает молоток и поэтому названа молоточком. В ней различают рукоятку, головку, шейку. Другая похожа на кузнечную наковальню и названа наковальной. Отдаленно она напоминает зуб с двумя корнями – длинным и более коротким. В этой косточке различают длинный и короткий отростки и тело наковальни. И, наконец, третья косточка называется стремечком, так как похожа на настоящее стремя. Рукоятка молоточка вплетена в барабанную перепонку, головка его соединяется с наковальной, а длинный отросток наковальни – со стремечком. Подножная пластинка (часть стремени, куда всадник ставит ногу) стремечка помещается в овальном окне лабиринта. Но лабиринт – это уже система внутреннего уха. К этим косточкам присоединяются **две маленькие мышцы**, меньше которых трудно найти в организме. Одна из них – стремянная, прикрепляется к стремечку, а другая – к рукоятке молоточка и называется «мышца, натягивающая барабанную перепонку», так как при ее сокращении барабанная перепонка действительно натягивается и воспринимает более слабые колебания.

Мы прислушиваемся, натягиваются мышцы, и мы различаем звуки, не слышимые раньше. Иногда даже говорят: он напряг слух. Но далеко не всегда надо «напрягать слух». На концертах современных рок-ансамблей это совсем излишне. Даже, наоборот, **хочется закрыть уши**, спрятаться от чрезмерно громких звуков. И тут снова приходят на выручку мышцы: они **сильно-сильно сокращаются**, и косточки перестают колебаться совсем. Сработала защитная реакция. Звуковая волна, пройдя систему среднего уха усиливается в 40 раз.

Наличие у человека парного слухового органа создает возможность устанавливать направление, в котором находится от него источник звука, т. е. создает бинауральный (двууханный) эффект.

Положение источника звука по отношению к голове наблюдателя достаточно объективно, определяется расстоянием и углами в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Человек способен довольно хорошо различать угол в горизонтальной плоскости до 3 градусов. Угол в вертикальной плоскости и расстояние определяются на слух весьма грубо.

Амплитуда периодических колебаний давления называется звуковым давлением; его можно измерять при помощи микрофона и применять для описания звука. Как и любое другое, звуковое давление измеряется в ньютонах на квадратный метр.

На практике громкость измеряют в децибелах (дБ): $1 \text{ дБ} = 0,1 \text{ Б}$.

10 дБ — шепот;

20-30 дБ — норма шума в жилых помещениях;

40 дБ — тихий разговор;

50 дБ — разговор средней громкости;

70 дБ — шум пишущей машинки;

80 дБ — шум работающего двигателя грузового автомобиля;

100 дБ — громкий автомобильный сигнал на расстоянии 5—7 м;

120 дБ — шум работающего трактора на расстоянии 1 м;

130 дБ — порог болевого ощущения.

Порогом болевого ощущения называется интенсивность звука, вызывающего болевые ощущения. Он практически не зависит от частоты и составляет примерно 1 Вт/м^2 . Звук громкостью свыше 180 дБ может даже вызвать разрыв барабанной перепонки.

Звук, характеризующийся только одной частотой (например, 2000 Гц), называется тоном. Но в повседневной жизни чистых тонов практически не бывает. Обычные звуки, от самых музыкальных до самых шумных, почти всегда содержат много частот. Звуки, которые мы считаем музыкальными, состоят из ограниченного числа частот, обычно из основного тона с несколькими гармониками. Основной тон определяет «период повторения» сложных флуктуаций (изменение в определенных пределах) звукового давления. С помощью различных приборов можно получить почти чистые тоны, но «тоны», производимые музыкальными инструментами, содержат гармоники. Разные инструменты различаются по числу и относительной интенсивности обертонов, сопутствующих основному тону.

Если звук включает очень много частот, то тогда это «шум», а если все частоты в таком звуке обладают равными интенсивностями, то он называется белым шумом. У других шумов иные частотные спектры, но для всех таких звуков характерно, что в записях изменений во времени их уровня звукового давления отсутствует очевидная периодичность.

Исследовательская часть.

Практическая работа: «Изучение частотного диапазона слуха человека»

Цель: установить зависимость частотного диапазона человека от возраста.

Оборудование:

1 вариант: генератор низкой частоты, наушники;

2 вариант: компьютер, программа «Генератор низкой частоты», наушники.

Возраст	Низшая частота, Гц	Высшая частота, Гц	Возраст	Низшая частота, Гц	Высшая частота, Гц
10	25	18520	11	25	18950
12	22	18660	13	37	18000
14	31	18083	15	36	17250
16	24	18138	38	25	15600
34-40	31	15120	55-58	30	9833

Описание работы.

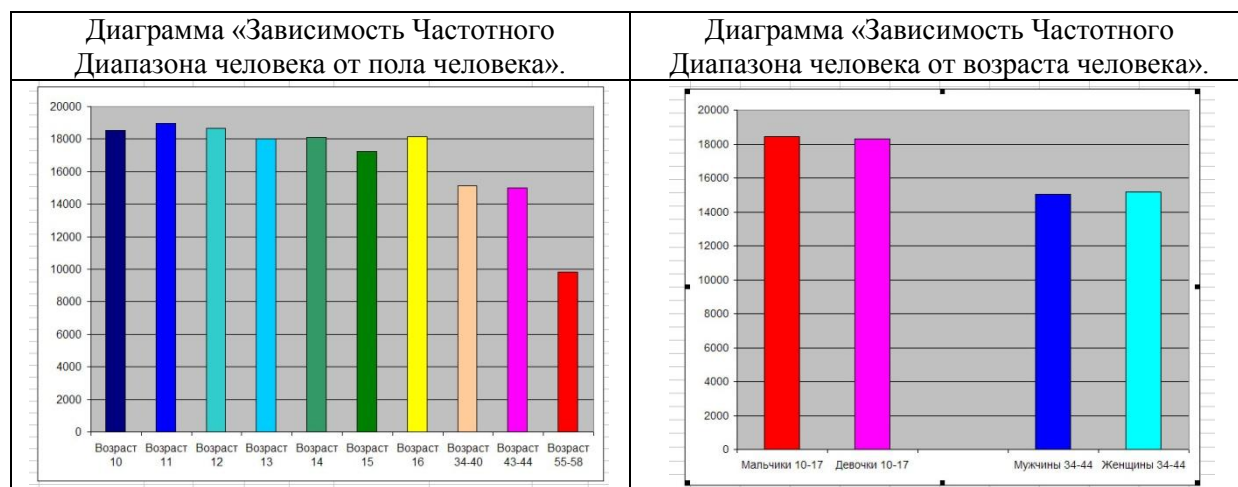
Испытуемый одевает наушники, подключенные к генератору.

Изменяя частоту генератора, определяют предельные частоты, которые слышит данный испытуемый.

В качестве испытуемых выступают все ученики и педагоги школы.

Результаты работы.

В таблице приведены средние результаты среди мужчин и женщин.



Вывод: с возрастом частотный диапазон слуха человека сужается. Человек хуже воспринимает высокие частоты, начиная от 10 000 – 12 000 Гц. От пола человека частотный диапазон слуха не зависит.

Список использованных источников

1. Физический энциклопедический словарь Гл. ред. А. М. Прохоров. Ред. коллегия Д. М. Алексеев, А. М. Бонч-Бруевич, А. С. Боровик-Романов и др. — М.: Сов. энцикл., 1983. — 928 с.
2. Быков В.Л. Органы слуха и равновесия // Частная гистология человека (краткий обзорный курс).
3. Стратиева О. В. Клиническая анатомия уха: Учебное пособие. — СПб.: СпецЛит, 2004.
4. А.С. Батуев. Глава 3. Физиология сенсорных систем. #4. Слуховая сенсорная система и речь // Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем.

РОЛЬ РЕЗОНАНСА В НАШЕЙ ЖИЗНИ.

Автор: Ратновский Алексей, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

THE ROLE OF THE RESONANCE IN OUR LIVES.

Ratnovskiy A.

Я выбрал эту тему, потому что мне было интересно узнать, как резонанс влияет на организм человека и просто узнать о самом резонансе.

Резонанс (фр. *resonance*, от лат. *resono* — откликаюсь) — явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний, которое наступает при приближении частоты внешнего воздействия к некоторым значениям (резонансным частотам), определяемым свойствами системы. Увеличение амплитуды — это лишь следствие резонанса, а причина — совпадение внешней (возбуждающей) частоты с внутренней (собственной) частотой колебательной системы.

Явление резонанса впервые было описано Галилео Галилеем в 1602 г в работах, посвященных исследованию маятников и музыкальных струн. Наиболее известная большинству людей механическая резонансная система — это обычные качели. Если вы будете подталкивать качели в соответствии с их резонансной частотой, размах движения будет увеличиваться, в противном случае движения будут затухать.

Резонансную частоту такого маятника с достаточной точностью в диапазоне малых смещений от равновесного состояния, можно найти по формуле:

$$f = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{L}}$$

где g - это ускорение свободного падения ($9,8 \text{ м/с}^2$ для поверхности Земли), а L — длина от точки подвешивания маятника до центра его масс. (Более точная формула довольно сложна, и включает эллиптический интеграл).

Важно, что резонансная частота не зависит от массы маятника. Также важно, что раскачивать маятник нельзя на кратных частотах (*высших гармониках*), зато это можно делать на частотах, равных долям от основной (*низших гармониках*).

В основе работы механических резонаторов лежит преобразование потенциальной энергии в кинетическую. В случае простого маятника, вся его энергия содержится в потенциальной форме, когда он неподвижен и находится в верхних точках траектории, а при прохождении нижней точки на максимальной скорости, она преобразуется в кинетическую.

Потенциальная энергия пропорциональна массе маятника и высоте подъёма относительно нижней точки, кинетическая — массе и квадрату скорости в точке измерения. Другие механические системы могут использовать запас потенциальной энергии в различных формах. Например, пружина запасает энергию сжатия, которая, фактически, является энергией связи её атомов.

Струна.

Струны имеют основную резонансную частоту, напрямую зависящую от длины, массы и силы натяжения струны. Длина волны первого резонанса струны равна её удвоенной длине. При этом, его частота зависит от скорости v , с которой волна распространяется по струне:

$$f = \frac{v}{2L}$$

где L — длина струны (в случае, если она закреплена с обоих концов). Скорость распространения волны по струне зависит от её натяжения T и массы на единицу длины ρ :

$$v = \sqrt{\frac{T}{\rho}}$$

Таким образом, частота главного резонанса зависит от свойств струны и выражается следующим отношением:

$$f = \frac{\sqrt{\frac{T}{\rho}}}{2L} = \frac{\sqrt{\frac{T}{m/L}}}{2L} = \sqrt{\frac{T}{4mL}}$$

где T — сила натяжения, ρ — масса единицы длины струны, а m — полная масса струны.

Увеличение натяжения струны и уменьшение её массы (толщины) и длины увеличивает её резонансную частоту. Помимо основного резонанса, струны также имеют резонансы на высших гармониках основной частоты f , например, $2f$, $3f$, $4f$, и т. д. Если струне придать колебание коротким воздействием (щипком пальцев или ударом молоточка), струна начнёт колебания на всех частотах, присутствующих в воздействующем импульсе (теоретически, короткий импульс содержит все частоты). Однако частоты, не совпадающие с резонансными, быстро затухнут, и мы услышим только гармонические колебания, которые и воспринимаются как музыкальные ноты.

Электроника

В электронных устройствах резонанс возникает на определённой частоте, когда индуктивная и ёмкостная составляющие реакции системы уравновешены, что позволяет

энергии циркулировать между магнитным полем индуктивного элемента и электрическим полем конденсатора.

Механизм резонанса заключается в том, что магнитное поле индуктивности генерирует электрический ток, заряжающий конденсатор, а разрядка конденсатора создаёт магнитное поле в индуктивности — процесс, который повторяется многократно, по аналогии с механическим маятником.

Электрическое устройство, состоящее из ёмкости и индуктивности, называется колебательным контуром. Элементы колебательного контура могут быть включены как последовательно, так и параллельно.

Акустика

Акустика - одна из таких прикладных дисциплин, где влияние резонанса особенно ощутимо. Примером простейшей акустической колебательной системы является резонатор Гельмгольца. Он представляет собой сосуд сферической формы с открытой горловиной. Воздух в горловине является колеблющейся массой, а объем воздуха в сосуде играет роль упругого элемента. Разумеется, такое разделение справедливо лишь приближенно, так как некоторая часть воздуха в полости обладает инерционным сопротивлением. Однако при достаточно большой величине отношения площади отверстия к площади сечения полости точность такого приближения вполне удовлетворительна.

Как резонанс влияет на организм человека

Резонанс Шумана – стоячие электромагнитные волны низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой.

Первым, кто открыл особые низкие и сверхнизкие частоты колебаний атмосферы Земли был американский физик и изобретатель Никола Тесла, а затем, уже через 50 лет, исследования продолжили немецкие специалисты – физик Винфрид Отто Шуман и врач Герберт Кёниг. Они установили, что в атмосфере Земли существуют так называемые «стоячие электромагнитные волны», впоследствии названные волнами Шумана.

Частоты резонанса Шумана совпадают с частотами мозга, что свидетельствует о первичной связи живых существ с Землёй. Что и неудивительно – наши тела были рождены и формировались на этой планете, поэтому и частоты её для нас родные. То есть, вернувшись от современных бешеных ритмов к электромагнитным истокам нашего существования, человек получает мощную связь с Землёй, и может таким образом самоисцеляться, получать энергию. Что есть несомненное благо.

Вывод: Мы узнали где в нашей жизни применяется резонанс. А самое главное, мы узнали как резонанс влияет на организм человека.

ТЕОРИЯ ГРАФОВ. ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФОВ В КОМБИНАТОРИКЕ.

Автор: Семенова Ирина, 9 класс.

Руководитель: Веремьева Елена Анатольевна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский художественно – технический лицей, г. Видное, Ленинский район, Московская область.

Актуальность данной темы обусловлена введением в школьный курс алгебры раздела «Элементы статистики и вероятность», в результате применения теории графов расширяется кругозор математических знаний, изменяются взгляды на математику, как части общечеловеческой культуры и развивается умение применять математику в реальной жизни.

Теория графов — раздел дискретной математики, изучающий свойства графов. Теория графов имеет широкие практические приложения. Многие проблемы, возникающие в таких различных областях знания, как психология, химия, электротехника, планирование перевозок, управление, торговля и образование, могут быть сформулированы как задачи теории графов. Ввиду этого теория графов интересна не только сама по себе, но также и тем, что представляет общую основу, на которой результаты, полученные в различных областях знания, могут быть собраны, классифицированы, обобщены и распространены.

Началом теории графов считается 1736 год, когда вышла в свет статья Эйлера с его знаменитыми рассуждениями о Кенигсбергских мостах. Затем около 100 лет эта статья

оставалась единственной, а методы теории графов не востребованными практикой. Интерес к графам появился только в середине 19 века благодаря исследованиям электрических сетей, моделей кристаллов и структур молекул. С тех пор сфера применений теории графов непрерывно расширялась и сегодня она представляет собой мощную формальную систему, имеющую необозримое множество областей практического применения.

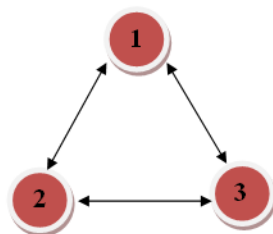
Графовые задачи обладают рядом достоинств, позволяющих использовать их для развития и улучшения логического мышления. Язык графов прост, понятен и нагляден. **Граф** представляет собой непустое множество точек и множество отрезков, оба конца которых принадлежат заданному множеству точек. Точки иначе называются *вершинами*, а отрезки – *ребрами*. Вершины, которые не принадлежат ни одному ребру, называются *изолированными*. Вершины в графе могут отличаться друг от друга тем, скольким ребрам они принадлежат. *Степенью вершины* называется число ребер графа, которым принадлежит эта вершина. Вершина называется *нечетной*, если ее степень – число нечетное. Вершина называется *четной*, если ее степень – число четное. Граф называется *полным*, если каждые две различные вершины его соединены одним и только одним ребром. Ребро графа называется *ориентированным*, если одну вершину считают началом ребра, а другую – концом. Граф, все ребра которого ориентированы, называется *ориентированным графом*. *Полным ориентированным графом* называется граф, каждая пара вершин которого соединена в точности одним ориентированным ребром. Две вершины А и В графа называются *связными*, если в графе существует путь с концами А и В. Две вершины графа называются *несвязными*, если в графе не существует ни одного пути, связывающего их. Граф называется *связным*, если каждые две вершины его связные. Граф называется *несвязным*, если хотя бы две вершины его несвязны. **Деревом** называется всякий связный граф, не имеющий циклов. Вершина дерева, степень которой равна единице, называется *висячей вершиной*. **Лесом** называется несвязный граф, представляющий объединение деревьев.

В математике существует немало задач, в которых требуется из имеющихся элементов составить различные наборы, подсчитать количество всевозможных комбинаций элементов, образованных по определенному правилу. Такие задачи называются комбинаторными. Раздел математики, занимающийся решением таких задач, называется **комбинаторикой**. Рассмотрим некоторые комбинаторные задачи.

Задача №1. По окончании деловой встречи специалисты обменялись визитными карточками (каждый вручил свою карточку каждому). Сколько визитных карточек было роздано, если во встрече участвовали: 1) 3 человека; 2) 4 человека; 3) 5 человек?

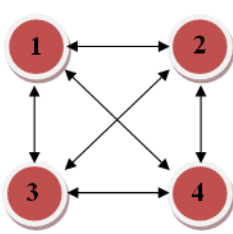
Решение. Используем полные направленные графы; стрелки на каждом ребре обозначают передаваемую визитную карточку.

1) Во встрече участвовали 3 человека



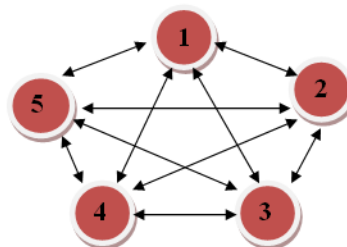
1)

2) Во встрече участвовали 4 человека



2)

3) Во встрече участвовали 5 человек



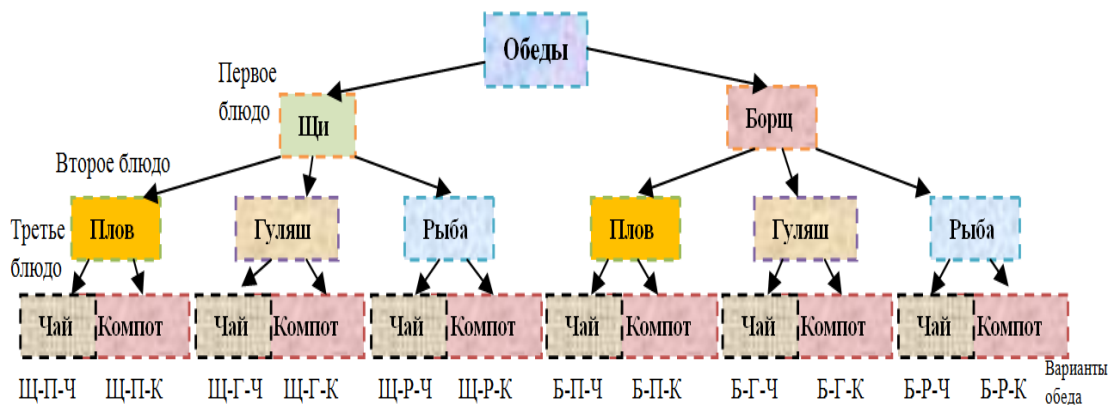
3)

3 ребра, 6 стрелок. Передано 6 визитных карточек. 6 ребер, 12 стрелок. Передано 12 визитных карточек. 10 ребер, 20 стрелок. Передано 20 карточек. 6

Ответ: 1) 6; 2) 12; 3) 20.

Задача №2. Перечислите все возможные варианты обедов из трех блюд (одного первого, одного второго и одного третьего блюда), если в меню столовой имеется два первых блюда: щи и борщ; три вторых блюда: рыба, гуляш и плов; два третьих: компот и чай.

Решение. Нарисуем граф – дерево:



Ответ: 12 вариантов.

Задача №3. Вова точно помнит, что в формуле азотной кислоты подряд идут буквы Н, N, O и что есть один нижний индекс – то ли двойка, то ли тройка.

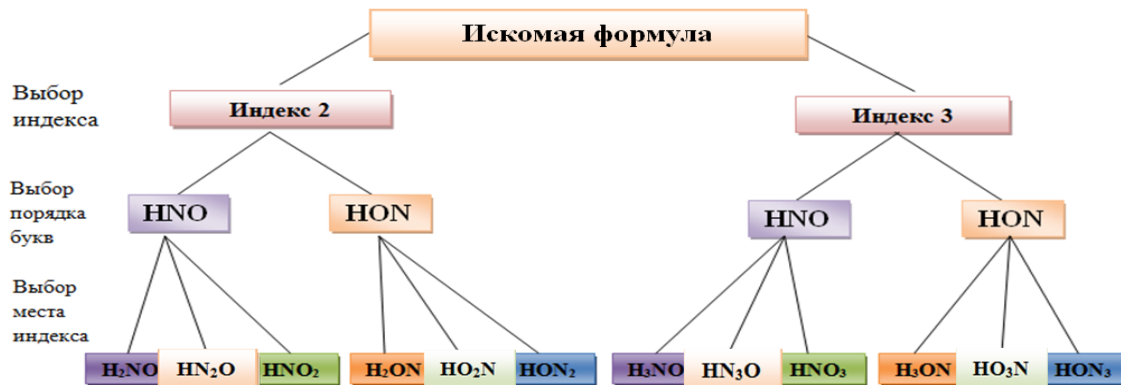
- Нарисуйте дерево возможных вариантов, из которых Вове придется выбирать ответ.
- Сколько имеется вариантов, в которых индекс равен двойке?
- Сколько имеется вариантов, в которых индекс стоит не на втором месте?
- Как изменится дерево вариантов, если Вова помнит, что на первом месте точно стоит буква Н, а порядок остальных букв забыл?

Решение.

- Вова должен сделать два выбора: выбрать индекс и выбрать место для индекса.
- Вариантов, в которых индекс равен двойке, - 3 (левое ответвление дерева).
- Вариантов, в которых индекс стоит не на втором месте, - 4 (по два в каждой ветви).



г) Если Вова забыл, в каком порядке пишутся буквы N и O, то добавится еще один выбор (выбор порядка букв) с двумя вариантами, и общее количество вариантов формулы удвоится.



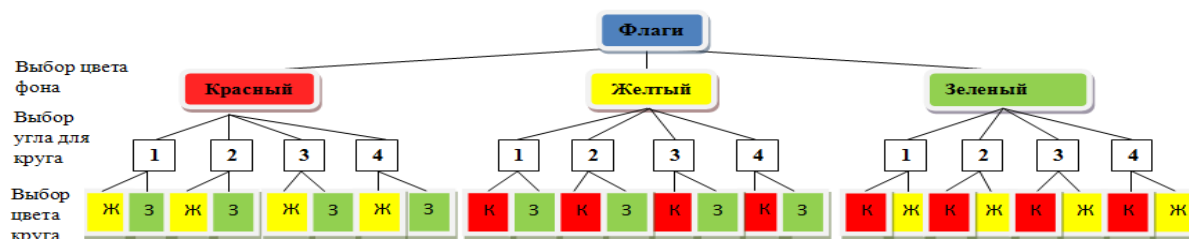
Ответ: а) дерево с двумя уровнями, шестью вариантами; б) 3; в) 4; г) дерево с тремя уровнями, двенадцатью вариантами.

Задача № 4. Руководство некоторой страны решило сделать свой флаг таким: на одноцветном прямоугольном фоне в одном из углов помещается круг другого цвета. Цвета решено выбрать из трех возможных: красный, желтый, зеленый.

- Сколько вариантов такого флага существует? б) Сколько из них флагов с кругом в верхнем правом углу? в) Сколько флагов не желтого прямоугольного фона?

г) Сколько красных флагов с кругами в нижних углах?

Решение. а) Дерево возможных вариантов флага. Всего возможно 24 различных варианта флага.



б) 6 флагов (одна четвертая часть); в) 16 флагов (левое и правое ответвления дерева);

г) 4 флага (на левом ответвлении половина вариантов).

Ответ: а) дерево с тремя уровнями, 24 вариантами; б) 6; в) 16; г) 4.

Материалы данной работы могут быть использованы при подготовке учащихся 9 классов к итоговой государственной аттестации.

Литература.

1. Решение задач по статистике, комбинаторике и теории вероятностей. 7-9 классы/ авт.- сост. В. Н. Студенецкая. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2009. - 428с.
2. Графы и их применение. Л. Ю. Березина. - М.: Просвещение, 1979. - 143с.
3. Оре О. Теория графов. М., Наука, 1968.
4. Оре О. Графы и их применение. М., Мир, 1965.

ХИМИЯ В АКВАРИУМЕ

Автор: Семина Лидия, 9 класс

Руководитель: Гуринова Галина Викторовна, учитель химии

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

Chemistry in the aquarium

Semina

Я представляю вам работу, которая называется «Химия в аквариуме». Цель работы: Обнаружить или опровергнуть зависимость содержания химических веществ в аквариумной воде от внешних воздействий. Задачи:

1. С помощью любительских тестов для аквариумистов определить:
2. Уровень pH
3. Карбонатную жесткость
4. Количество содержания NO₂⁻, NO₃⁻, NH₃/NH₄⁺
5. Сделать выводы о цикличности показателей

Сейчас многие жители городов запускают у себя дома аквариумы, и зачастую, уже через несколько недель рыбы и растения гибнут. Это происходит потому, что большинство из этих аквариумов неправильно обслуживаются. А ведь аквариум-это целая система живых организмов, постоянно нуждающихся в определенном наборе растворенных веществ, газов и, конечно же, чистой воде. С помощью тестов для аквариумистов я решила узнать, в чем же различие между аквариумной и водопроводной водой.

Параметр	Водопроводная вода	Аквариумная вода
pH	7	7,8
кН	11 дН	9 дН
NO ₂ ⁻	0 мг/л	0,05 мг/л
NO ₃ ⁻	3 мг/л	40 мг/л

Уровень рН аквариумной воды больше, чем водопроводной из-за известкового грунта. КН водопроводной воды немного больше, уровень нитрита одинаков, а нитратов в аквариумной воде в разы больше, чем в водопроводной.

Как вы видите, различия в химическом составе воды существенны. Мы рассмотрим только некоторые показатели на примере суточного мониторинга аквариумной воды.

Первый показатель – это рН - показатель кислотности воды. При уровне рН, равном 7 вода считается нейтральной, при высоких показателях рН - щелочной, а при меньших – кислотной. Из приведенной выше таблицы видно, что из водопровода течет вода с уровнем рН 7. рН воды из нашего аквариума-8. Это верхний предел, при котором большинство растений чувствуют себя нормально. Этот показатель высокий из-за грунта, в котором содержится известняк.

В ходе эксперимента значения рН менялись. При включенном свете они были высокими, а ночью понижались. Это объясняется тем, что в течение всей жизни все живые организмы, включая высшие растения и одноклеточные водоросли, дышат. При этом выделяется углекислый газ, концентрация которого может расти до предела растворимости, равновесного с окружающей атмосферой, но возрастанию концентрации мешает фотосинтез. Днем, при включенном свете часть углекислого газа перерабатывается в кислород и глюкозу, а ночью процесс фотосинтеза останавливается, поэтому содержание углекислого газа растет, он взаимодействует с водой, и образуется H_2CO_3 , а значит, уровень рН понижается.

Вывод: Уровень рН изменяется в течение суток и связан с фотосинтезом растений и дыханием организмов в аквариуме.

Карбонатная жёсткость (КН) воды определяется содержанием гидрокарбонатов и карбонатов кальция и магния в воде. Этот показатель особенно важен, так как взаимосвязан с уровнем рН. Показатель КН характеризует буферирующую способность воды. Достаточный уровень содержания карбонатов предотвратит понижение показателя рН и формирование кислотной среды. Колебания КН не заметны на таблице, так как известковый грунт выравнивает содержание карбонатов в воде.

Следующий процесс - Азотный цикл.

Он начинается с кормления рыб. Затем переваренные продукты питания разлагаются с выделением аммония или аммиака, в зависимости от щелочности среды. Следующая ступень цикла - нитрит. Концентрация нитрита не должна превышать 0,2 мг/л, так как превышение может сильно повредить рыбам. После, нитрит превращается в нитрат. Цикличность показаний нитрата не была замечена, возможно, что бы обнаружить ее необходимо проводить тест не суточный, а с большим сроком наблюдения. На таблице видно, что содержание нитрата во много раз больше содержания нитрита и аммиака. Вот почему так получается: Когда выделился NH_3/NH_4^+ , он начинает окисляться и превращается в нитрит, нитрит, в свою очередь, при окислении превращается в нитрат, а нитрату окисляться некуда, поэтому содержание нитрата в разы больше содержания нитрита и аммиака/аммония.

Вывод: биосистема аквариума не справляется с поступающим количеством корма.

По результатам наблюдений за рН, КН и азотным циклом можно сделать общий вывод: если долить в аквариум водопроводной воды, то через некоторое время биосистема аквариума все равно преобразует ее в воду, которая будет равновесной с обитателями и обстановкой аквариума.

МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ

Автор: Солодовник Александр, 11 класс

Руководитель: Довлатбеян Виктория Александровна, учительница математики.

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей», г.Протвино

MAGIC SQUARES

A. Solodovnik

Цель работы: Нахождение метода построения магических квадратов.

Задачи: 1. Исследование закономерностей в магических квадратах, рассмотрение пандиагональных и совершенных магических квадратов.

2. Сравнительный анализ найденных магических квадратов.

3. Поиск метода построения магических квадратов.

Магический квадрат — это квадратная таблица, заполненная числами от 1 до n^2 таким образом, что сумма чисел в каждой строке, каждом столбце и на обеих диагоналях одинакова.

Магической постоянной называется сумма чисел в каждом ряду, столбце или диагонали. Она равна $0,5 \cdot n \cdot (n+1)$

Средним арифметическим магического квадрата называется среднее арифметическое всех ячеек магического квадрата. Оно равно $0,5 \cdot (n+1)$. Квадрат со стороной в n ячеек называется квадратом n -ного порядка.

Заключение: в ходе работы были изучены разные магические квадраты, найдено некое преобразование, повышающее наглядность, и придуман метод построения магических квадратов порядка n^2 на основе данного магического квадрата порядка n .

Квадрат Альбрехта Дюрера

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ МЕХАНИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ ПРУЖИННОГО МАЯТНИКА И МАЯТНИКА МАКСВЕЛЛА

Автор: Твердов Константин, Луканин Ярослав, 9 класс

Руководитель: Винценц Сергей Викторович, учитель физики, кандидат физико – математических наук, старший научный сотрудник.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов», НОУ «Фотон», наукоград Фрязино.

QUANTITATIVE METHOD OF INVESTIGATIONS OF THE MECHANICAL OSCILLATIONS OF THE SPRING AND MAXWELL'S PENDULUMS

Tverdov Konstantin and Lukanin Yaroslav

Аннотация. В работе на примере изучения колебаний классического пружинного маятника и маятника Максвелла продемонстрированы возможности количественного метода изучения механических колебаний с помощью цифровой видеокамеры и последующей компьютерной «покадровой» обработки полученных изображений. В качестве первых результатов такого цифрового подхода приведены данные по изучению зависимости периода вертикальных колебаний пружинного маятника от общей колеблющейся массы подвешенных грузов. Обозначены перспективы применения такого количественного цифрового метода изучения

колебаний в рамках дальнейших планов общешкольного Научного Общества Учащихся (НОУ) «Фотон».

Использование цифровой видеокамеры для изучения механических колебаний пружинного маятника и маятника Максвелла с последующей «покадровой» компьютерной обработкой полученных изображений было предпринято в рамках плана работы общешкольного научного общества учащихся (НОУ) «Фотон».

Для изучения вертикальных колебаний пружинного маятника ставились следующие задачи:

1) при фиксированной колеблющейся массе грузов и фиксированном числе витков закрепленной пружины, по общему времени первых 20-30 колебаний научиться измерять их период и определять погрешность измерения $T(c)$;

2) сравнить периоды и амплитуды затухающих колебаний по мере увеличения общего числа N колебательных циклов в пределах от 20-30 до 470-500 полных совершенных колебаний;

3) построить графики экспериментально полученных зависимостей периода и амплитуды колебаний от их общего числа в указанных широких пределах изменения N ;

4) на начальных стадиях колебаний, когда $N \sim 100$, произвести «покадровую» обработку видеоданных в пределах одного периода колебаний и построить график зависимости смещений грузов по вертикали $Y(t)$ от времени t с повременным шагом $\Delta t \sim 0,04$ (с) (т.е. научиться использовать все 24 кадра видеоданных в секунду);

5) произвести построение экспериментальных данных $Y(t)$ на компьютере и сравнить их с гармоническим законом колебаний $Y(t) = A \sin [2\pi(t / T)]$, где $A(m)$ – амплитуда колебаний, а $T(c)$ – их период. На основе графического сравнения сделать вывод о гармоничности или не гармоничности изучаемых колебаний пружинного маятника;

6) изучить экспериментально зависимость периода колебаний от массы колеблющихся грузов при неизменной жесткости пружины, т.е. $T(m)$ при $k = \text{Const}$;

7) изучить экспериментально зависимость периода колебаний от числа витков колеблющейся пружины (т.е. от ее жесткости k) при фиксированной массе грузов, т.е. получить экспериментальную зависимость $T(k)$ при $m = \text{Const}$;

8) понять, в каких координатах экспериментальные зависимости 6) и 7) «спрямляются» и сделать соответствующие выводы.

Похожие задачи ставились и для количественного метода изучения колебаний маятника Максвелла. Отличие состояло в основном в том, что эти колебания являются гораздо более быстро затухающими и здесь требовалось «покадровое», подробное изучение первых $N \sim 10$ колебаний с указанным временным разрешением $\Delta t \sim 0,04$ (с).

В настоящей работе мы приводим лишь наши первые данные по успешному применению количественного (цифрового) метода изучения механических колебаний и решению задач № 1 и № 6 из приведенного списка.

Методика исследования пружинного маятника:

Цели проведенного опыта:

1. Получить по экспериментальным данным зависимость Периода от Массы. Сравнить ее с теоретической зависимостью.

Средства измерения и материалы:

- 1) набор из 6 грузов, масса каждого $m=0,100$ (кг), погрешность 0,001(кг);
- 2) линейка с миллиметровыми делениями;
- 3) видеокамера со штативом и программное обеспечение на компьютере;
- 4) штатив с муфтами и лапкой;
- 5) спиральная пружина с большим и контролируемым числом витков;

Порядок выполнения работы:

1. Спиральная пружина была закреплена на штативе; позади нее установлена линейка.

2. По очереди подвешивались грузы от 2 до 6 (измерения при 1 грузе не получилось - колебания происходили также и в в горизонтальной плоскости). Колебания грузов были записаны на видеокамеру, устанавливаемую на расстоянии не менее 1-1,5 метров.

3. С использованием компьютера, данные видео просмотрены по-кадрово. Полученные данные занесены в таблицу. Рассчитан коэффициент жесткости пружины, построены практический и теоретический графики с помощью Excel.

Результаты исследований и выводы:

В процессе исследования получены данные:

Экспериментальные данные:		
m(кг)	Время (сек)	Число колебаний
0,6	25	30
0,5	24	30
0,4	21	30
0,3	17	30
0,2	14	30

Для каждого опыта вычислен период колебаний маятника T , путем деления времени t на число колебаний. Погрешность определения T составляет $e_T = e_m + e_t = 0,01 + 0,05 = 0,06$.

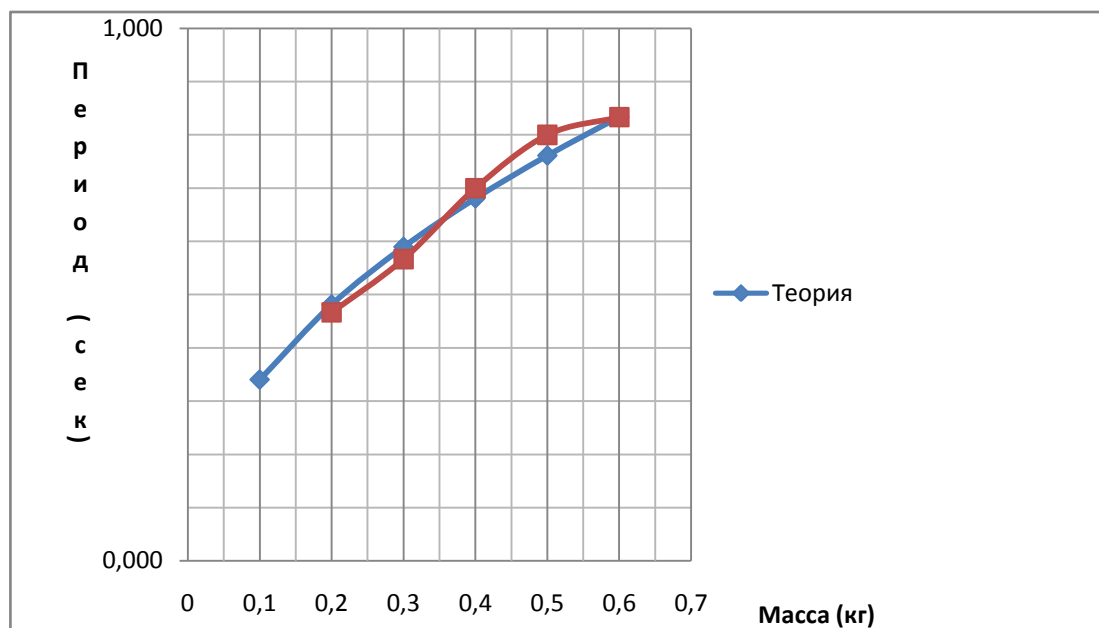
Затем, также для каждого опыта по формуле $k = 4\pi^2 m / T^2$ вычислена жесткость пружины k .

Погрешность определения k составляет $e_k = e_m + 2e_T = 0,01 + 0,12 = 0,13$.

Потом, вычислена средняя величина жесткости пружины $k_{cp} = 34$ (Н/м).

С использованием величины k_{cp} , для каждого груза вычислен теоретический период колебаний.

Все результаты вычислений приведены на графике:



В результате исследований построен график зависимости Периода от Массы. Получилась корневая зависимость. При сравнении с теоретическим графиком заметны некоторые отличия, связанные, возможно, с изменением жесткости пружины при больших нагрузках, а также с погрешностью измерений. Также из экспериментальных данных рассчитана жесткость пружины.

Выводы: предложенный учителем физики, научным руководителем к.ф.-м.н. С.В.Винценцем в рамках плана работы НОУ «Фотон» количественный метод изучения механических колебаний

пружинного маятника и маятника Максвелла с помощью цифровой видеокамеры показал себя в первых опытах весьма перспективным и может быть эффективно развит применительно к указанной учебно – исследовательской тематике в процессе будущего развития научно-исследовательских проектных работ в школе № 3 наукограда Фрязино.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ТОЧКИ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ.

Автор: Тихонов Илья, 11 класс.

Руководитель: Чуваева Татьяна Васильевна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МБОУ Видновский художественно-технический лицей; г. Видное

Объект исследования: изучение замечательных точек и линий треугольника.

Цель исследования: изучить пересечение биссектрис, медиан, высот, серединных перпендикуляров в произвольных треугольниках.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Треугольник по праву считается простейшей из фигур: любая плоская, то есть простирающаяся в двух измерениях, фигура должна содержать хотя бы три точки, не лежащие на одной прямой. Если соединить эти точки попарно прямолинейными отрезками, то построенная фигура и будет треугольником.

Треугольник всегда имел широкое применение в практической жизни. Так, в строительном искусстве испокон веков используется свойство жесткости треугольника для укрепления различных строений и их деталей. Изображение треугольников и задачи на треугольники встречаются в папирусах, в старинных индийских книгах и других древних документах. В древней Греции учение о треугольнике развивалось в ионийской школе, основанной в VII веке до нашей эры Фалесом, в школе Пифагора и других; оно было затем полностью изложено в первой книге «Начал» Евклида. Среди «определений», которыми начинается эта книга, имеются и следующие: «Из трехсторонних фигур равносторонний треугольник есть фигура, имеющая три равные стороны, равнобедренный же – имеющая только две равные стороны, разносторонний – имеющая три неравные стороны». Понятие о треугольнике исторически развивалось, по-видимому, так: сначала рассматривались лишь правильные, затем равнобедренные и, наконец, разносторонние треугольники. В четвертой книге «Начал» Евклид решает задачу: «Вписать круг в данный треугольник». Из решения вытекает, что три биссектрисы внутренних углов треугольника пересекаются в одной точке – центре вписанного круга. Из решения другой задачи Евклида следует, что перпендикуляры, восстановленные к сторонам треугольника в их серединах, тоже пересекаются в одной точке – центре описанного круга. В «Началах» не говорится о том, что и три высоты треугольника пересекаются в одной точке, называемой ортоцентром (греческое слово «ортос» означает «прямой», «правильный»). Это предложение было, однако, известно Архимеду, Паппу, Проклу. Четвертой особенной точкой треугольника является точка пересечения медиан. Архимед доказал, что она является центром тяжести (барицентром) треугольника.

На вышеназванные четыре точки было обращено особое внимание, и, начиная с XVIII века, они были названы «замечательными» или «особенными» точками треугольника. Исследование свойств треугольника, связанных с этими и другими точками, послужило началом для создания новой ветви элементарной математики – «геометрии треугольника» или «новой геометрии треугольника», одним из родоначальников которой стал Леонард Эйлер.

В 1765 году Эйлер доказал, что в любом треугольнике ортоцентр, барицентр и центр описанной окружности лежат на одной прямой, названной позже «прямой Эйлера». В двадцатых годах XIX века французские математики Ж. Понселе, Ш. Брианшон и другие установили независимо друг от друга следующую теорему: основания медиан, основания высот и середины отрезков высот, соединяющих ортоцентр с вершинами треугольника, лежат на одной и той же окружности.

Эта окружность называется «окружностью девяти точек», или «окружностью Фейербаха»,

или «окружностью Эйлера». К. Фейербах установил, что центр этой окружности лежит на прямой Эйлера.

Большой вклад в развитие геометрии треугольника внесли математики XIX – XX веков Лемуан, Брокар, Тебо и другие.

Замечательными точками треугольника являются точки пересечения:

- медиан (центроид, центр масс);
- биссектрис (инцентр, центр вписанной окружности);
- высот (ортоцентр);
- серединных перпендикуляров (центр описанной окружности);
- симедиан (точка Лемуана);
- биссектрис серединного треугольника (точка Шпикера).

Замечательными также являются точки пересечения, соединяющие вершины треугольника:

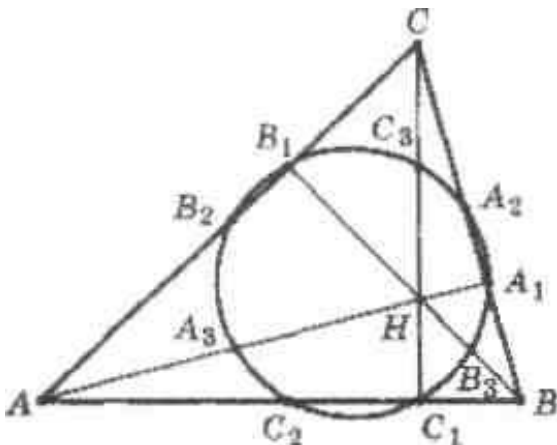
- с точками касания противоположных сторон и вписанной окружности (точка Жергонна),
- с точками касания противоположных сторон и внеписанной окружности (точка Нагеля),
- с соответствующими свободными вершинами равносторонних треугольников, построенных на сторонах треугольника (наружу) (первая точка Торричелли),
- с соответствующими свободными вершинами правильных треугольников, построенных внутрь треугольника (вторая точка Торричелли),
- с соответствующими свободными вершинами треугольников, подобных исходному треугольнику и построенных на его сторонах (точки Брокара).

Для примера рассмотрим некоторые из замечательных точек.

Окружность девяти точек

Средины сторон треугольника (точки A , B и C), основания его высот (точки D , E и F) и середины отрезков от вершин до ортоцентра (точки M , N и L) лежат на одной окружности. Ее радиус равен половине радиуса описанной окружности. Такая окружность называется окружностью девяти точек или окружностью Эйлера.

Пусть в треугольнике ABC H – точка пересечения высот треугольника; точки A_1 , B_1 , C_1 обозначают основания высот; A_2 , B_2 , C_2 — середины соответствующих сторон; A_3 , B_3 , C_3 — середины отрезков AH , BH и CH . Тогда точки A_1 , B_1 , C_1 , A_2 , B_2 , C_2 , A_3 , B_3 , C_3 лежат на окружности Эйлера.

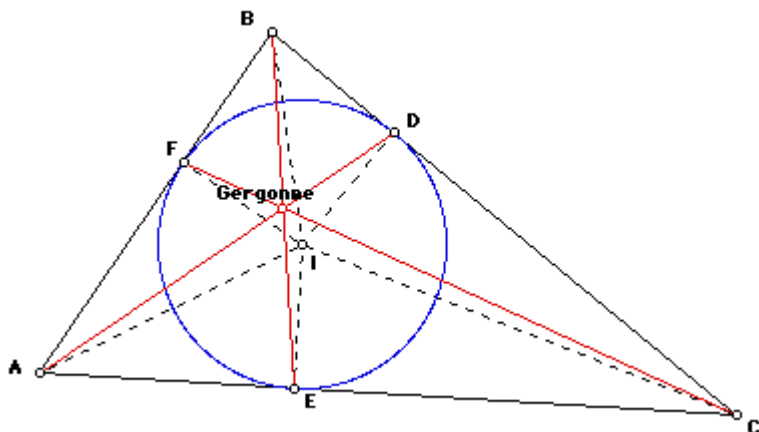


Действительно, A_3B_2 — средняя линия треугольника AHC , следовательно, $A_3B_2 \parallel CC_1$. B_2A_2 — средняя линия треугольника ABC , следовательно, $B_2A_2 \parallel AB$. Так как $CC_1 \perp AB$, то угол $A_3B_2A_2 = 90^\circ$. Аналогично, угол $A_3C_2A_2 = 90^\circ$. Поэтому точки A_2 , B_2 , C_2 , A_3 лежат на одной окружности с диаметром A_2A_3 . Так как $AA_1 \perp BC$, то точка A_2 также принадлежит этой окружности. Таким образом, точки A_1 и A_3 лежат на окружности, описанной около треугольника $A_2B_2C_2$. Аналогичным образом показывается, что точки B_1 и B_3 , C_1 и C_3 лежат на этой окружности. Значит, все девять точек лежат на одной окружности.

Точка Жергонна.

Точкой Жергонна называется точка пересечения отрезков, которые соединяют вершины треугольника с точками касания сторон, противоположных этим вершинам, и вписанной в треугольник окружности. Пусть точка I — центр вписанной окружности треугольника ABC . Вписанная окружность касается сторон треугольника BC , AC и AB в точках D , E и F соответственно. Точка Жергонна — это точка пересечения отрезков AD , BE и CF . Докажем, что эти три отрезка действительно пересекаются в одной точке. Заметим, что центр вписанной окружности — это точка пересечения биссектрис углов треугольника ABC , а

радиусы вписанной окружности ID , IE и IF перпендикулярны сторонам треугольника. Тем самым, имеем три пары равных треугольников (AFI и AEI , BFI и BDI , CDI и CEI).



Произведения $AF \cdot BD \cdot CE$ и $AE \cdot BE \cdot CF$ равны, поскольку $BF = BD$, $CD = CE$, $AE = AF$

Следовательно, отношение этих произведений равно 1, и по теореме Чевы, отрезки пересекаются в одной точке.

Заключение

Применение замечательных точек и линий треугольника в изучении математики является эффективным. Знание их значительно ускоряет решение заданий части С единого государственного экзамена по математике. Материал работы «Замечательные точки и линии треугольника» можно использовать как на уроках математики, так и во внеклассных занятиях учащимися 5-9-х классов с целью подготовки учащихся к решению олимпиадных задач, региональному конкурсу «Кенгуру».

Список использованной литературы:

1. Зетель С.И. Новая геометрия треугольника. – М.: Учпедгиз, 1962.
2. Кокстер Г.С. Грейтцер С.Л. Новые встречи с геометрией. – М.: Наука, 1978.
3. Мякишев А.Г. Элементы геометрии треугольника – М.: МЦНМО, 2002.
4. Понарин Я.П. Элементарная геометрия. Т.1. – М.: МЦНМО, 2004.
5. Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика/Глав.ред. М. Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 2001. — 688 с.: ил.

О ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В 5-6 КЛАССАХ В РАМКАХ УЧЕНИЧЕСКОГО ПРОЕКТА "КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ"

Автор: Торхова Анна, студентка 1 курса магистратуры

Образовательное учреждение: Московский педагогический Государственный университет, кафедра физики для естественнонаучных факультетов.

On the FORMATION of natural-SCIENCE SUBMISSIONS of the STUDENTS IN the 5-6 GRADES IN THE STUDENT PROJECT "SPACE ODYSSEY"

Torkhova A.

Оценка эффективности обучения по результатам ЕГЭ и не высокая популярность физико-химического, химико-биологического, биолого-географического профилей привели к тому, что естественнонаучные дисциплины, изучаются, в основном, на описательном уровне как из-за очень небольшого объема учебной нагрузки, так и потому, что углубленное изучение этих дисциплин в старших классах не планируется. А в результате проведенного реформирования государственного «Стандарта образования» астрономия не была даже

упомянута в строке «естествознание», куда включили только физику, химию и биологию. Примечательной была почти немедленная реакция руководства администрации США на сообщение о выводе на орбиту первого искусственного спутника: успех русских американцы напрямую связали с фундаментальностью и эффективностью советской системы образования и оперативно приступили к реформированию системы образования в США.

Поэтому для преподавателей естественных наук весьма актуальным является привлечение школьников, начиная с 5 класса, к изучению естественнонаучных предметов в игровой форме на дополнительных занятиях. А так как самым «проблемным» предметом является астрономия (не случайно по данным опроса, проведенного 14–15 апреля 2007г. Всероссийским центром изучения общественного мнения, 28% респондентов считают, что Солнце – спутник Земли), то именно на астрономию необходимо обратить повышенное внимание. Основная задача учителя при этом состоит в том, чтобы научить ребенка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания. В рамках традиционной классно-урочной формы обучения сделать это можно, но затруднительно, гораздо удобнее применить метод проектов. Отметим, что метод проектов — педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Исходя из этого мы решили сделать ученический проект «Космическая одиссея», в рамках которого учащиеся знакомятся с основными понятиями астрономии и других естественных наук: галактика, солнечная система, планета, звезда, естественный и искусственный спутник, метеориты, кометы, средняя скорость, ускорение, орбита, траектория, путь, перемещение, движение тел переменной массы, сила тяжести, вес, невесомость и перегрузка и их влияние на биологические организмы, атмосфера, солнечная активность, вредные космические воздействия и средства защиты космонавтов, основы космохимии, основы геологии Земли и планет Солнечной системы и т.п.

Основное содержание проектируемого нами проекта состоит в подготовке космических экспедиций на другие планеты солнечной системы для поиска необходимых полезных ископаемых с разделением на роли (капитан – руководитель и организатор, штурман, рассчитывающий оптимальное время старта для того, чтобы корабль прошел минимальное расстояние, ускорение подъема и приземления, чтобы у космонавтов не было запредельных перегрузок, траекторию, длительность путешествия и т.п., геолог, выявляющий признаки, по которым можно найти полезные ископаемые, биолог, рассчитывающий необходимые запасы и состав пищи, запасы кислорода, определяющий параметры скафандров и тренажеры для космонавтов, чтобы подготовить себя в условиях невесомости к тому весу, который будет на планете, и т.п.) Проект реализуется в игровой форме, так как игра делает отдельные элементы внеклассной работы эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию.

Возраст выбран не случайно, ведь именно к 11 годам формируется предпочтение школьников в выборе дисциплин. Пропедевтический курс должен повлиять на развитие мыслительных навыков; формирование естественнонаучных представлений; формирование интереса к познанию окружающего мира, к процессу узнавания нового, создание устойчивой потребности в самообразовании, саморазвитии.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ НИТЯНОГО МАЯТНИКА: СРАВНЕНИЕ С ИДЕАЛЬНОЙ МОДЕЛЬЮ

Автор: Фадеева Эльвира, 9 класс

Руководитель: Винценц Сергей Викторович, учитель физики, кандидат физико – математических наук, старший научный сотрудник.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов», НОУ «Фотон», наукоград Фрязино.

EXPERIMENTAL INVESTIGATION OF THE MECHANICAL OSCILLATIONS

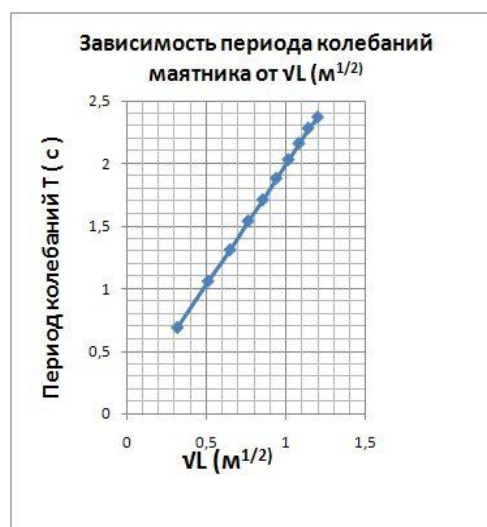
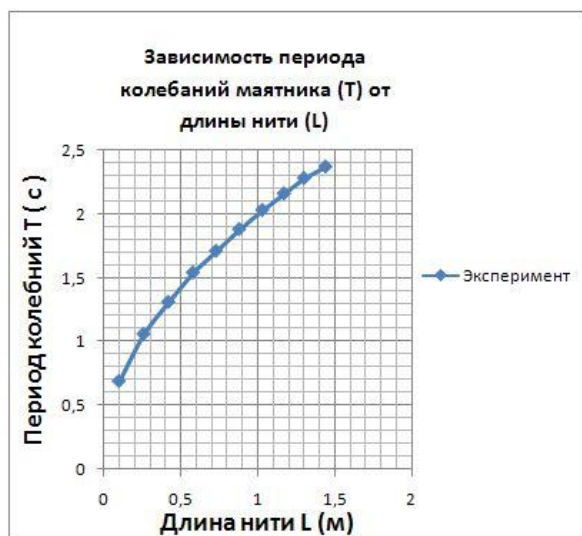
OF THE FILAMENT PENDULUM: COMPARISON WITH AN IDEAL MODEL

Fadeeva Elvira

Аннотация. В работе проведено экспериментальное исследование зависимости периода колебаний реального нитяного маятника от длины нити. Полученные экспериментальные данные сравнивались с расчетной зависимостью (от длины нити) периода колебаний идеального математического маятника. Получено хорошее согласие экспериментальных данных с идеальной моделью математического маятника, колеблющегося в условиях отсутствия сопротивления движению материальной точки со стороны воздуха. Построенные зависимости экспериментальных и теоретических периодов колебаний спрямлялись в координатах $T(L^{1/2})$, где по горизонтальной оси на графиках откладывался квадратный корень от длины нити L . Обсуждены возможные физические причины обнаруженных в работе незначительных отличий экспериментальных зависимостей от идеальной модели.

Методика: с помощью электронного секундомера измерили период 10 колебаний нитяного маятника. Разделив полученное число на 10, получили период 1 колебания маятника. Усреднили результат по трем измерениям. Провели этот эксперимент на разных длинах нити. Построили графики $T_{\text{экс}}(c)$ от $L(m)$ и $T_{\text{экс}}(c)$ от $L^{1/2}(m^{1/2})$.

Таблица экспериментальных данных										
$L(m)$	0,10	0,26	0,42	0,58	0,73	0,88	1,03	1,17	1,30	1,44
$T_{\text{экс}}(c)$	0,69	1,06	1,31	1,54	1,72	1,88	2,04	2,16	2,29	2,41
$T_{\text{расчет}}(c)$	0,63	1,02	1,30	1,53	1,71	1,88	2,03	2,17	2,28	2,40
$L^{1/2}(m^{1/2})$	0,32	0,51	0,65	0,76	0,85	0,94	1,01	1,08	1,14	1,20



Из рисунков 1 и 2 видно, что зависимость $T_{\text{экс}}(c)$ от $L(m)$ не прямая (рис.1) и похожа на корневую, т.е. $T_{\text{экс}}(c) \sim L^{1/2}(m^{1/2})$, что подтверждает второй график (рис.2), показывающий спрямление экспериментальных данных в координатах $T_{\text{экс}}(c)$ от $L^{1/2}(m^{1/2})$.

Для более детального анализа полученных экспериментальных данных по нитяному маятнику, производился расчет теоретических значений периодов колебаний по модели идеального математического маятника:

$$T_{\text{расчет}}(c) = 2 \pi (L/g)^{1/2},$$

где за ускорение свободного падения бралась величина $g = 9.82 \text{ (м/с}^2\text{)}$, $\pi = 3,14$, а за $L(m)$ – бралось расстояние от точки прикрепления нити до центра металлического шарика, радиусом $\sim 7(\text{мм})$, используемого в качестве груза.

Наложение экспериментальных и теоретических зависимостей друг на друга на одних и тех же графиках выявило как хорошее согласие эксперимента и модели, так и некоторые

отличия. Отличия наиболее ярко проявились на сравнении зависимостей $T_{\text{экс}}(с)$ от $L^{1/2}(м^{1/2})$ и $T_{\text{расчет}}(с)$ от $L^{1/2}(м^{1/2})$.

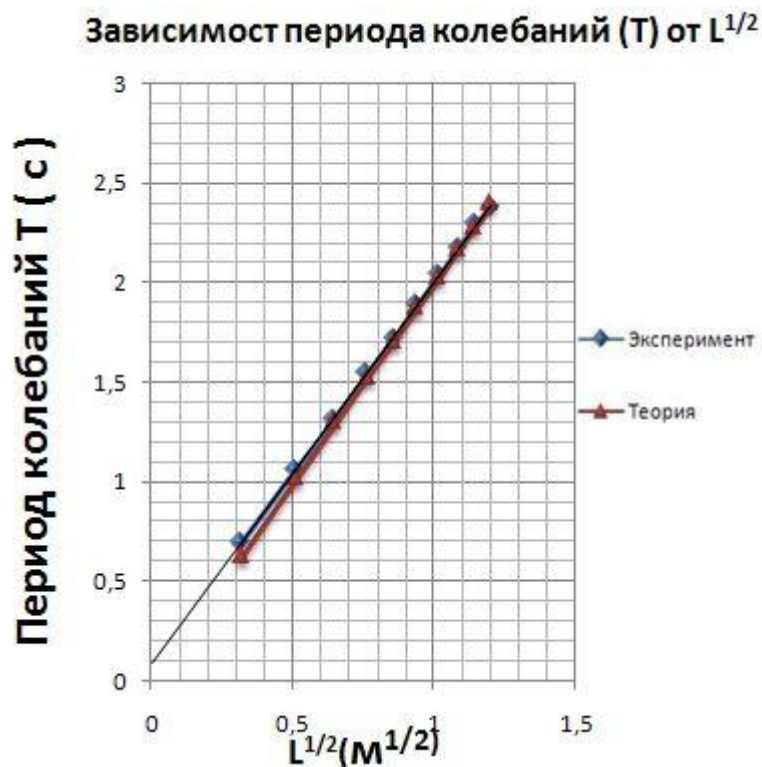


Рис.3.

Экстраполяция (т.е. продолжение) прямой $T_{\text{экс}}(с)$ от $L^{1/2}(м^{1/2})$ к малым (нулевым) значениям L давало некоторое время задержки $\tau \sim (0,05-0,10)$ секунды (см. рис.3), а в случае теоретической зависимости $T_{\text{расчет}}(с)$ от $L^{1/2}(м^{1/2})$ такой задержки обнаружено не было. Это, на наш взгляд, означает, что обнаруженное время задержки τ в случае экспериментальных данных имеет вполне объективную физическую причину.

Наличие времени τ может быть связано либо с незначительным систематическим замедлением колебаний нитяного маятника по сравнению с идеальной моделью из-за сопротивления движению шарика со стороны воздуха, либо с наличием систематической погрешности измерений $T_{\text{экс}}(с)$, например, из-за конечной скорости реакции человеческого глаза на неавтоматизированный способ измерения периода колебаний нитяного (физического) маятника. Более точный ответ на этот вопрос требует продолжения экспериментов, планируемых в рамках школьного НОУ «Фотон».

НАНОТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Автор: Фёдорова Юлия, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение:

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
города Серпухова Московской области.

NANOTECHNOLOGE IN THE HUMAN LIFE

Fedorova Y.

Я выбрала эту тему, потому что она была мне интересна не только с научной точки зрения, но и с практической т.к. нанотехнологии с каждым днём всё больше внедряются в

нашу жизнь. Это было интересно и познавательно открывать для себя новые стороны современных технологий.

Задачи исследования:

- изучить достижения нанотехнологий
- выявить пользу нанотехнологий
- найти применение нанотехнологий
- выявить отношения людей к нанотехнологиям.

НАНОТЕХНОЛОГИИ.

Под термином «нанотехнология» понимают создание и использование материалов, устройств и систем, структура которых регулируется в нанометровом масштабе. Придавая материалам и системам принципиально новые качества, нанотехнология могла бы обеспечить прогресс практически во всех существующих областях деятельности (от автомобилестроения и компьютерной техники до принципиально новых методов лечения), а также, возможно, привести к появлению новых областей. Можно с уверенностью сказать, что в этом столетии нанотехнология станет стратегическим направлением развития науки и техники, что потребует фундаментальной перестройки существующих технологий производства промышленных изделий, лекарственных препаратов, систем вооружения и т.д.

Самые популярные, на мой взгляд, направления использования достижений в области нанотехнологий: косметология, медицина, автомобили, еда.

Влияние нанотехнологии на жизнь, здоровье и безопасность человечества в наступившем столетии можно сравнить с общим влиянием антибиотиков, печатных схем и полимеров на жизнь общества в 20-м веке. Д-р Нил Лейн (советник президента США по вопросам науки и техники и бывший директор Национального научного фонда) в апреле 1998 г., выступая на слушаниях в Конгрессе США, заявил: «Если бы меня спросили, какая область науки и техники может обеспечить нам прорыв в будущее, я бы назвал нанотехнологию»

ДОСТИЖЕНИЯ НАНОТЕХНОЛОГИЙ

Разработки в области нанотехнологий находят применение практически в любой отрасли: в медицине, машиностроении, геронтологии, промышленности, сельском хозяйстве, биологии, кибернетике, электронике, экологии. С помощью нанотехнологий возможно осваивать космос, очищать нефть, побеждать многие вирусы, создавать роботов, защищать природу, построить сверхбыстрые компьютеры. Развитие нанотехнологий изменит жизнь человечества больше, чем освоение письменности, паровой машины или электричества. Наномир сложен и пока еще сравнительно мало изучен, и все же не столь далек от нас, как это казалось несколько лет назад.

СОЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ.

Скорее всего нанотехнологии смогут очень сильно повлиять на социальную составляющую, нежели на атомно-молекулярную, тем самым создать безграничную пропасть между состоятельными людьми и людьми с меньшим достатком.

То есть, только богатые люди, которые будут приближенными к столь великим технологиям смогут ими воспользоваться, создавая новые виды животного и растительного мира, создавая новые лекарства и возможности безболезненно продлить себе жизнь. Другая угроза состоит во вторжении в сферу частной жизни граждан, поскольку нанотехнология позволит создать систему тотального наблюдения. Возможность быстро и дешево производить миллиарды нанодатчиков и нанокomпьютеров позволит контролировать каждого гражданина в любом государстве.

НАНОТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНЕ.

От *нанотехнологических разработок в медицине* ждут революционных достижений в борьбе с раком, с особо опасными инфекциями, в ранней диагностике, в протезировании. По всем этим направлениям ведутся интенсивные исследования. Некоторые их результаты уже пришли в медицинскую практику. Вот лишь два ярких примера:

Убивая микробов и разрушая опухоль, лекарства обычно наносят удар и по здоровым органам и клеткам организма. Именно из-за этого некоторые тяжелейшие болезни до сих пор не удается надежно вылечить – лекарства приходится использовать в слишком малых дозах. Выход - доставлять нужное вещество прямо в пораженную клетку, не задевая остальные.

Для этого создаются нанокапсулы, чаще всего биологические частицы (например, липосомы), внутрь которых помещается нанодоза препарата. Ученые пытаются «настроить» капсулы на определенные виды клеток, которые они должны уничтожить, проникая через мембраны. Совсем недавно появились первые промышленные препараты такого типа для борьбы с некоторыми видами рака, другими заболеваниями.

Наночастицы помогают решить и другие проблемы с доставкой лекарств в организме. Так, человеческий мозг серьезно защищен природой от проникновения ненужных веществ по кровеносным сосудам. Однако эта защита неидеальна. Ее легко преодолевают молекулы алкоголя, кофеина, никотина и антидепрессантов, но она блокирует лекарства от тяжелых болезней самого мозга. Чтобы их ввести, приходится делать сложные операции. Сейчас испытывается новый способ доставки лекарств в мозг с помощью наночастиц. Белок, который свободно проходит «мозговой барьер», играет роль «троянского коня»: к молекулам этого белка «пристегивается» квантовая точка (нанокристалл полупроводника) и вместе с ним проникает к клеткам мозга. Пока квантовые точки лишь сигнализируют о преодолении барьера – в будущем планируется использовать их и другие наночастицы для диагностики и лечения.

НАНОПРОДУКТЫ.

Если такое понятие как нанотехнологии и завоевывает сейчас все большую известность в силу своего применения во многих важных сферах человеческой деятельности, то такой термин как наноеда еще практически никому не известен. Однако, и в этой сфере нанотехнологии являются очень востребованными. Детальная характеристика новых наноматериалов – весьма сложный процесс, занимающий месяцы и требующий привлечение труда десятков квалифицированных специалистов. Как видно из графика, если в настоящее время число видов нанопродукции для пищевой промышленности пока ещё относительно невелико – 50-60 наименований в 2012 году, то с 2013 года ожидается лавинообразный рост: счёт числа видов пищевой нанопродукции пойдёт на сотни и тысячи. Потребительские и промышленные товары станут более компактными, долговечными, качественными, прочными и дешевыми. Это связано с более высокой эффективностью нанотехнологических производств и лучшими характеристиками наноматериалов. Использование нанотехнологий в пищевой промышленности позволит создать разнообразные новые пищевые продукты и кулинарные рецепты, не имеющие аналогов в современной кулинарии.

ВЫВОД.

Однако это всего-лишь теория и до конца влияние нанотехнологий на организм человека не изучено. Поэтому, как бы там ни было, ко всему нужно относиться с небольшой долей предосторожности, для обеспечения своей же безопасности.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩИХ ТЕПЛОВЫХ ПОТЕРЬ И КПД ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ НАГРЕВАТЕЛЕЙ

Автор: Федюшин Илья, 10 класс

Руководитель: Винценц Сергей Викторович, учитель физики, кандидат физико – математических наук, старший научный сотрудник.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов», НОУ «Фотон», наукоград Фрязино.

THE EXPERIMENTAL AND THEORETICAL INVESTIGATION OF THE GENERAL THERMAL ENERGY LOSSES AND THE EFFICIENCY OF AN ELECTRICAL HEATERS

Fedushin Пяа

Аннотация. В работе проведено экспериментальное и теоретическое исследование зависимости общих (интегральных) тепловых потерь и КПД электрического бытового чайника одной из известных торговых фирм в зависимости от массы подогреваемой до кипения воды.

Постановка такого исследования связана с возможностью практического изучения эффективности работы электрического нагревателя в условиях разной геометрии общих тепловых потерь во время нагрева воды снизу. Вода переменной массы находится в объеме вертикального цилиндра с изменяющейся высотой боковой поверхности. Дальнейшее расширение примененных в работе исследовательских подходов к бытовым нагревателям других известных торговых марок позволит сделать сравнительные выводы по эффективности и качеству работы различных электрических нагревателей, продаваемых в торговых сетях.

Основная цель работы – проведение комплексного экспериментального и теоретического исследования общих тепловых потерь и КПД электрического нагревателя в зависимости от массы воды, подогреваемой до кипения.



На данном рисунке представлена схема «геометрии» тепловых потерь при нагреве снизу цилиндрического объема воды.

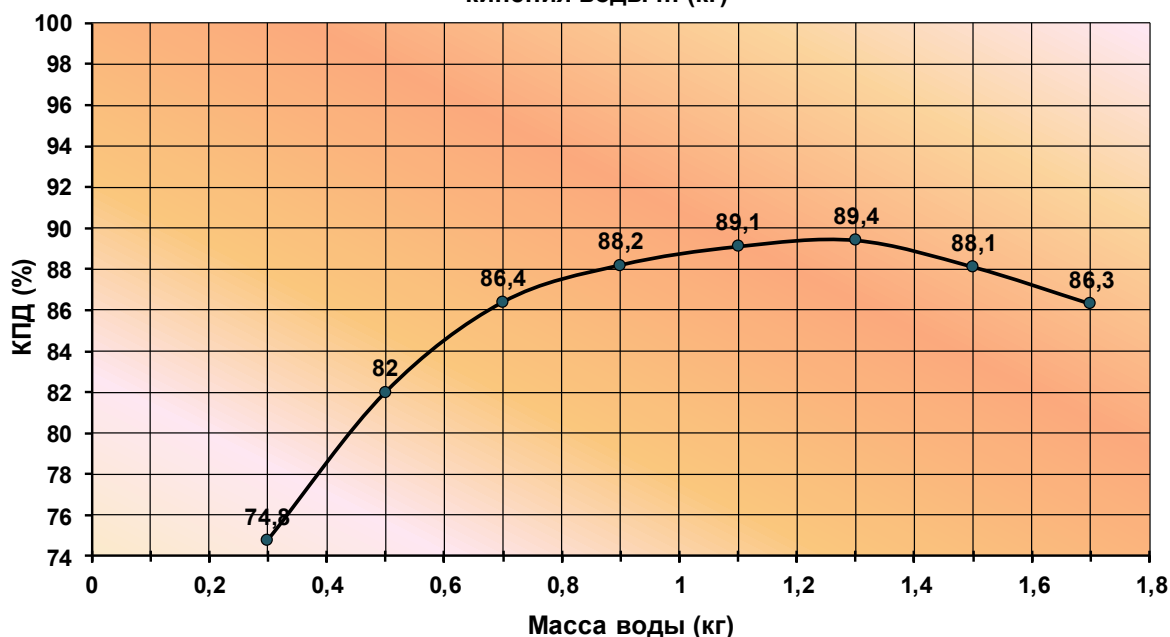
Задачи работы:

- 1) получить количественные данные о характере указанных выше зависимостей; 2) проанализировать потери тепла через боковые и верхнюю поверхности «цилиндра воды»;
- 3) определить массу воды для наиболее энергосберегающего кипячения данным типом электронагревателя (по максимальному значению КПД чайника);
- 4) отработать экспериментальную методику для сравнительного исследования эффективности бытовых нагревателей различных торговых фирм.

Методика. Масса нагреваемой воды изменялась от 0,3 кг до 1,7 кг с интервалом в 0,2 кг и контролировалась по объему жидкости с помощью измерительной мензурки. Начальная температура воды каждый раз была близка к комнатной и контролировалась спиртовым термометром. О затраченной работе судили по электрической мощности нагревателя и времени доведения воды до кипения, которое фиксировалось на электронный секундомер «мобильника». Полезная работа рассчитывалась из теплоты, идущей непосредственно на

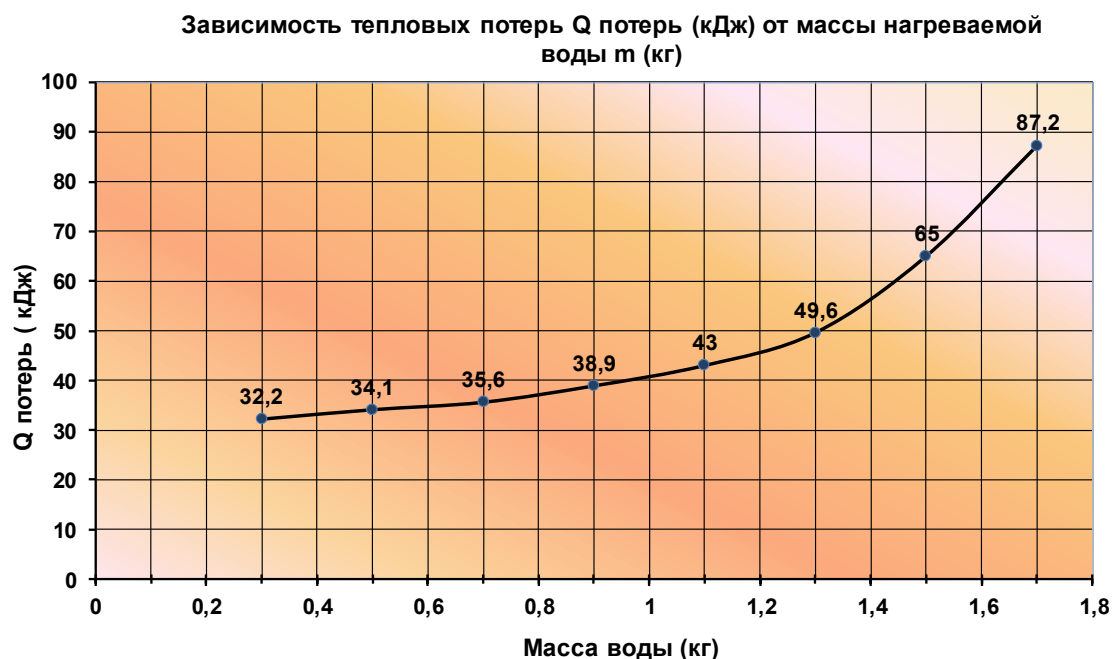
нагрев воды до 100°C , зависимость температуры кипения (во время измерений) от атмосферного давления пренебрегали. Теплоемкость водопроводной воды считалась табличной. За критерий начала интенсивного кипения брали эффект полного прекращения шума из-за кавитации всплывающих пузырьков (т.н. шум предварительного кипения) и обязательное появление первых пузырьков на свободной поверхности воды размером ~ 1 мм. О тепловых потерях судили по разности затраченной и полезной работ. КПД нагревателя рассчитывали для разных масс воды как отношение полезной и затраченной работ и выражали в процентах.

Зависимость КПД электронагревателя от массы нагреваемой до кипения воды m (кг)



Рассмотрим данный график. Первое, что сразу отметим – нелинейный характер зависимости. Видно, что изначально КПД возрастает с увеличением массы (0,3 – 1,3 кг), но при более больших объемах воды прекращает рост (1,3 кг) и даже несколько понижается (1,3 - 1,7кг). Обнаруженный рост КПД при малых массах, на наш взгляд, связан в основном с ростом отношения объема нагреваемой жидкости к общей поверхности цилиндра, через которую осуществляются потери, при увеличении общей массы воды m (кг).

Теперь рассмотрим второй график. Зависимость $Q_{\text{потерь}}$ от массы воды также не является линейной. Только при малых массах воды (0,3 – 1,3 кг) график можно считать линейной зависимостью, т.к небольшие погрешности в экспериментах не исключены. При больших объемах жидкости (1,3 – 1,7 кг) зависимость нельзя назвать линейной. Линейный рост $Q_{\text{потерь}}$ (m) связан, в основном, с увеличением площади боковой поверхности нагреваемого цилиндра воды и увеличением т.н. «боковых» Q потерь.



Но возникает вопрос, почему на первом графике КПД уменьшается при больших значениях масс и на втором графике возникает сверхлинейная (т.е. более быстрая, чем линейная) зависимость $Q_{\text{потерь}}(m)$ при тех же значениях масс?

Более быстрый рост потерь тепла при $m > 1,3$ кг связан, на наш взгляд, с началом доминирования другого процесса – необходимостью дополнительных энергетических затрат на перемешивание жидкости внутри цилиндра по вертикали, в основном, за счет механизма теплопередачи конвекцией. Это диктуется необходимостью прогревания верхних слоев воды. Только в этих условиях прекращается кавитация («схлопывание») всплывающих пузырьков. Поэтому горячую жидкость требуется «разгонять» вверх и эти дополнительные энергетические потери «на разгон» существенно нарастают именно при больших высотах цилиндра. Таким образом, ограничение, и даже некоторое снижение КПД нагревателя, при больших массах воды, по видимому, непосредственно связано с началом нелинейного (т.е. быстрого) роста тепловых потерь $Q_{\text{потерь}}$ при $m > 1,3$ кг.

Вывод. Обнаруженные значения КПД электронагревателя (для нового чайника) оказались достаточно высокими: 80 – 90 %. Экспериментально определена масса нагреваемой воды для наиболее энергосберегающего ее кипячения данным типом нагревателя (~1,3кг).

Предлагаемая методика исследования КПД позволяет изучить процесс старения изделия за счет неизбежных окислительных процессов на поверхности нагревателя или сравнить результаты КПД новых электрочайников для различных торговых фирм. Это – в планах дальнейших наших исследований в рамках общешкольного НОУ «ФОТОН».

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ В ЖИЛЫХ ЗДАНИЯХ Г. ПРОТВИНО

Автор: Фирсов Станислав, 10 класс.

Руководитель: Зубко Лариса Владимировна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

THE ANALYSIS OF SUN BATTERIES USE IN THE HOUSES OF PROTIVNO

Меня заинтересовала возможность установки солнечных батарей в нашем городе.

Сегодня, в таких странах как США, Германия, Франция мы можем увидеть, что люди используют «натуральную» энергию (ветер, солнце)..

Цель работы: выяснить, сколько энергии может накопить солнечная батарея за день и сколько можно сэкономить при использовании в жилых домах г. Протвино.

Предмет исследования: солнечная батарея.

Задачи исследования: определить энергозатраты и возможность установки батарейки при использовании в жилых домах г. Протвино.

Предмет исследования: солнечная батарея.

Также были использованы методы исследования: изучение научной литературы и технической документации по изучаемому вопросу; статистические исследования. Солнце даёт нам почти всё. Свет, тепло, углеводороды, питание... И щедрость его безгранична. Важно научиться использовать энергию солнца с КПД близким к одному проценту и можно забыть о парниковом эффекте, атомных электростанциях и прочей головной боли техногенного прогресса. К сожалению, предыдущий абзац сегодня можно отнести к разряду софистики. Тем не менее, сделать свой солнечный дом или остров, под силу каждому.

Солнечная батарея - это полупроводниковый набор фотоэлектрических элементов, генерирующих электрический ток, путём преобразования входного оптического облучения кремниевых пластин с дырочной проводимостью солнечной радиацией в электрическую энергию.

Расчеты эффективности использования солнечных батарей.

Для определения эффективности использования солнечной батареи было проведено исследование по определению энергопотребления в квартирах города Протвино. Я сделал опрос среди своих одноклассников, знакомых, какое количество электроэнергии потребляет семья и получил такие результаты:

Период времени	С электроплитой	Без электроплиты
Лето (за месяц)	150 - 250	200-250
Зима (за месяц)	200 - 300	150-200
За месяц (в среднем)	250	200

Тариф – 3,38 руб./кВт*ч Семья (в среднем) – 3 человека

Энергопотребление за сутки (с электроплитой):

Потребление летом $\approx 200/30 = 7$ кВт*ч

Потребление зимой $\approx 300/30 = 10$ кВт*ч

Энергопотребление за сутки (без электроплиты):

Потребление летом $\approx 250/30 \approx 8.5$ кВт*ч

Потребление зимой $\approx 200/30 = 7$ кВт*ч

На основании этих данных мною была выбрана панель солнечной батареи, из выпускаемых промышленностью, с габаритными размерами $1640(\pm 2) * 980(\pm 2) * 36(\pm 1)$. (Приложение, стр. 27). Из таблицы видно, что наиболее подходящая батарея модель «240» фирмы ОАО «Рязанский завод металлокерамических приборов». Также был выбран аккумулятор компании «Солнечная корона», фирмы Leoch (аккумуляторная батарея LPG). В настоящее время компания предлагает герметизированные необслуживаемые аккумуляторы производства фирм Haze и Leoch (Китай). Эти гелевые и AGM батареи сочетают в себе такие качества, как высокие эксплуатационные характеристики (надежность, долговечность) и

низкая цена. Каждый тип батарей имеет свои достоинства и недостатки; по этой причине весьма важно для каждого конкретного случая сделать правильный выбор. В ходе исследования, проводившемся в городе Протвино, выяснилось, что установка батарей возможна и со временем батареи окупятся:

$$250 \text{ кВт}\cdot\text{ч (за 1 месяц)} * 12 \text{ месяцев} = 3000 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$$

Стоимость электроэнергии, используемой за год:

$$200 \text{ кВт}\cdot\text{ч} * 3.38 \text{ рублей} * 12 \text{ месяцев} = 8112 \text{ рублей}$$

Стоимость солнечной батареи, выбранной марки – 18000 рублей

Время окупаемости:

$$18000 \text{ рублей} / 8112 \text{ рублей} = 2.2 \text{ года, т.е. с учётом дополнительных затрат на установку, время окупаемости батарей} \approx 2.5 \text{ года}$$

Я предлагаю устанавливать батареи на балконах, потому что так будет накапливаться больше энергии, ведь в у каждого дома есть две стороны. Следовательно, днём солнечная энергия будет накапливаться, а в тёмное время суток использоваться.

Было проведено исследование, в котором выяснилось, что установка батарей возможна. Лучшее место – балкон, ведь у каждого дома 2 стороны, что дает батарее возможность накапливать энергию днём, а в темное время суток использовать накопленное.

ВИДЫ РАВНОВЕСИЯ ПРОТЯЖЕННЫХ ТВЕРДЫХ ТЕЛ И НЕОБЫЧНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Авторы: Хватов Михаил, Кутуков Антон, 8 класс

Руководитель: Винценц Сергей Викторович, учитель физики, кандидат физико – математических наук, старший научный сотрудник.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов», НОУ «Фотон», наукоград Фрязино.

THE TYPES OF EQUILIBRIUM OF AN EXTENDED SOLIDS AND THE UNUSUAL EXPERIMENTS

Khvatov Mikhail and Kutukov Anton

Аннотация. В работе кратко изложена теория различных видов равновесия физических тел, близких по свойствам к материальной точке, и сформулирован физический принцип минимума потенциальной энергии. Далее предпринята попытка объяснения с единых позиций результатов проведенных необычных экспериментов по достижению равновесия протяженных твердых тел или конструкций, составленных, в основном, из бытовой кухонной или канцелярской утвари. Объяснения базируются на таком понятии как центр тяжести протяженного тела, приведенных фотографиях достигнутых равновесных случаев, и сопоставления высот расположения возможных осей вращения и центров тяжести равновесных конструкций.

В физике равновесием называют такое состояние тела, при котором оно находится в покое относительно выбранной системы отсчёта. С инженерной точки зрения обычно рассматриваются не отдельные тела, а целые сооружения относительно системы отсчёта «Земля». Вопросы равновесия очень важны для строителей, проектировщиков машин, артистов цирка, спасателей и др. Да и в повседневной жизни время от времени каждому из нас приходится сталкиваться с понятием равновесия.

Равновесие может быть различным в зависимости от расположения тела по отношению к окружающим телам. Поясним это с помощью простых примеров. Пусть шарик занимает нижнее положение на вогнутой подставке (см. рис.1). В этом положении он находится в равновесии. Сместим немного шарик из этого положения, например, вправо, и отпустим. Он сразу же соскользнет в первоначальное положение.

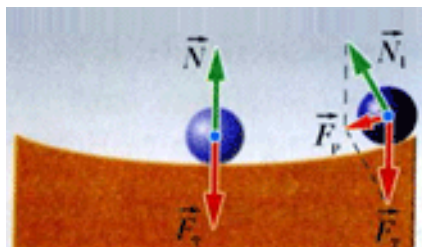


Рисунок 1

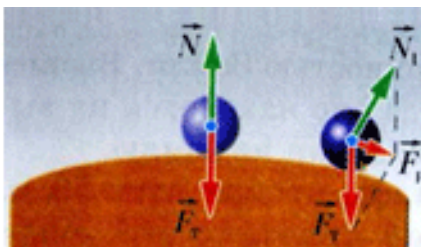


Рисунок 2

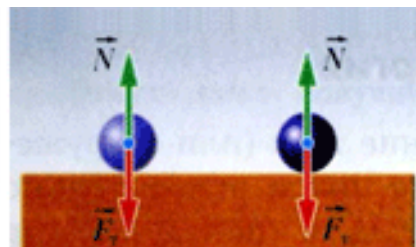


Рисунок 3

Объяснить это можно так: в отклоненном положении сила тяжести и реакция опоры, действующие на шарик, не уравновешиваются. Из рисунка видно, что их равнодействующая направлена к положению равновесия (то есть возвращает шарик в это положение). Такое равновесие устойчиво.

Шарик, расположенный в верхней точке выпуклой подставки (см.рис.2), также находится в равновесии, так как сумма силы тяжести и реакции опоры равна нулю. Но если сместить его из этого положения, то он в него не вернется. Равнодействующая в этом случае направлена так, что она ещё дальше перемещает тело от положения равновесия: оно неустойчиво.

Если смещать шарик по гладкой горизонтальной поверхности, то он остается в равновесии. Такое равновесие называют безразличным. Оно сохраняется при всех перемещениях тела (см. рис.3).

Проанализируем эти примеры с энергетических позиций. Нетрудно заметить, что в первых двух случаях шарик, выведенный из положения равновесия, уменьшает свою потенциальную энергию, то есть он сам «стремится» занять положение, при котором его потенциальная энергия минимальна.

В том случае, когда потенциальная энергия шарика в положении равновесия была меньше его потенциальной энергии в близлежащих точках, положение равновесия было устойчивым. В случае же, когда потенциальная энергия шарика в близлежащих точках была меньше, чем в точке равновесия, то это положение оказалось неустойчивым.

Вывод: Устойчиво лишь то положение тела, в котором его потенциальная энергия имеет минимальное значение по сравнению с ближайшими положениями и точками.



На рисунке 4 металлический стержень прикреплен к бутылке; ножи симметрично располагаются относительно металлического стержня и прикреплены они к деревянной пробке. Но металлический стержень не прикреплен к деревянной пробке! Тогда почему же пробка с ножами не падает на землю?

Дело в том, что потенциальная энергия ножей определяется высотой особой точки – так называемого центра тяжести ножа, т.е. единой точки приложения всех сил тяжести к ножу. А точка соприкосновения вертикального стержня с пробкой является возможной осью вращения (качания) всей конструкции. Если высота центра тяжести двух ножей находится ниже оси вращения, тогда мы имеем случай устойчивого равновесия, в котором потенциальная энергия ножей стремится к минимуму и «ножи сами находят» это устойчивое положение. Это очень похоже на объяснение качания шарика на нити (маятник) вокруг вертикального направления, и успокоения шарика в самой нижней точке. В этом случае ось вращения шарика (там, где привязана нить) также находится выше точки приложения силы тяжести к самому шарикю.



На рисунке 5 в качестве опоры использована рука одного из соавторов работы и спичка



На рисунке 6 проиллюстрирован случай достижения устойчивого равновесия для более сложной конструкции из протяженных твердых тел: кружки, тарелки и изогнутого половника. Равновесие было более трудно достижимо, т.к. центр тяжести конструкции лишь не намного ниже уровня высоты точек опоры на краю кружки.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ НАУКИ.

Автор: Чунаева Анна Алексеевна, 11 класс.

Руководитель: Синкина Ольга Николаевна, учитель математики

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей №2», г. Протвино

Явления природы тесно связаны друг с другом. В большинстве случаев законы, управляющие взаимозависимостью явлений, весьма сложны из-за тесного переплетения различных факторов. Но среди громадного многообразия явлений ученые выделили такие, в которых взаимосвязь величин настолько тесна, что, зная значение одной из них, можно узнать значение другой величины. Простейшие примеры таких взаимозависимостей дает геометрия. Например, зная длину стороны квадрата или радиус круга, можно найти площади этих фигур, зная длину стороны куба, можно вычислить его объем. Такие примеры существуют и в физике, например, зная промежуток времени, протекший с начала свободного падения, можно найти путь, пройденный за этот промежуток времени падающим телом.

Функциональную зависимость можно встретить также в биологии, и в химии, и в экономике. Многие процессы, происходящие в этих и других науках, объясняются с помощью производной функции.

Производная есть мгновенная скорость изменения функции. Геометрический смысл производной: значение производной функции в точке x_0 равно угловому коэффициенту касательной к графику функции, проведенной в точке с абсциссой x_0 . Физический смысл производной: мгновенная скорость в момент времени t_0 прямолинейного движения, совершаемого по закону $x=f(t)$, равна значению производной функции f при $t=t_0$.

Экономический смысл производной.

В экономической теории активно используется понятие «маржинальный», что означает «предельный». Предельные или пограничные величины характеризуют не состояние (как

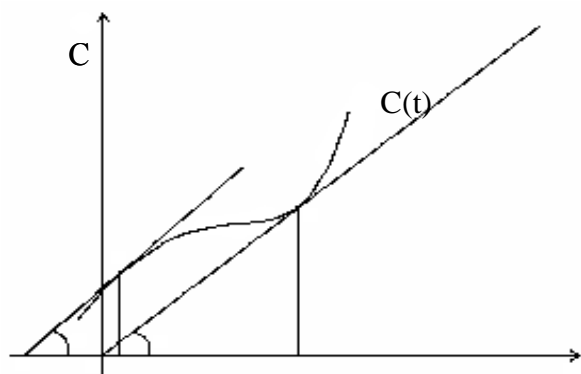
суммарная или средняя величины.), а процесс, изменение экономического объекта. Следовательно, производная выступает как интенсивность изменения некоторого экономического объекта (процесса) по времени или относительно другого исследуемого фактора. Но экономика не всегда позволяет использовать предельные величины в силу прерывности (дискретности) экономических показателей во времени (например, годовых, квартальных, месячных и т.д.). В то же время во многих случаях можно отвлечься от дискретности и эффективно использовать предельные величины.

Рассмотрим ситуацию: пусть y - издержки производства, а x - количество продукции, тогда Δx - прирост продукции, а Δy - приращение издержек производства. В этом случае

производная $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x}$ выражает предельные издержки производства и характеризует приближенно дополнительные затраты на производство дополнительной единицы продукции

$MC = \frac{dTC}{dQ}$, где MC - предельные издержки (marginal costs); TC - общие издержки (total costs); Q - количество.

Геометрическая интерпретация предельных издержек - это тангенс угла наклона касательной к кривой в данной точке (см. рис.).



Другой пример - категория предельной выручки (MR — marginal revenue) — это дополнительный доход, полученный при переходе от производства n -ной к $(n+1)$ -ой единице продукта.

Она представляет собой первую производную от

выручки: $MR = \frac{dR}{dQ}$

При этом $R = PQ$, где R —выручка (revenue); P —цена (price).

Таким образом $\frac{d(PQ)}{dQ} = P$, $\Rightarrow MR = P$. Это равенство верно относительно условий

совершенной конкуренции, когда экономические агенты каждый по отдельности не могут оказать влияния на цену.

Рассмотрим задачу:

Спрос—это зависимость между ценой единицы товара и количеством товара, которое потребители готовы купить при каждой возможной цене, за определенный период времени и при прочих равных условиях.

Решение:

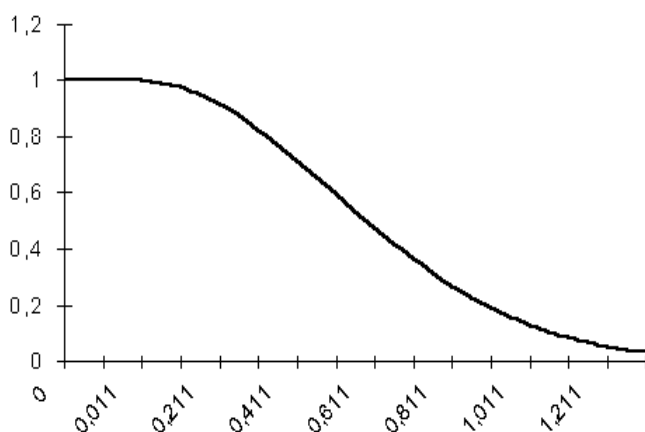
Зависимость спроса от цены описывается функцией $d(p) = e^{-2p^2}$, ($p \geq 0$),

Данная функция исследуется с помощью производной: $d'(p) = -4pe^{-2p^2}$

Производная меньше нуля, если $P > 0$.

Определим точку перегиба функции. Такой точкой является точка $(0,5; 0,6)$, т.е. при $P < 1/2$ спрос убывает медленнее, а при $P > 1/2$ спрос убывает все быстрее.

Зависимость спроса от цены



Химический смысл производной.

Пусть дана функция $m=m(t)$, где m -количество некоторого вещества, вступившего в химическую реакцию в момент времени t . Приращению времени Δt будет соответствовать приращение Δm величины m . Отношение $\Delta m/\Delta t$ - есть средняя скорость химической реакции за промежуток времени Δt . Предел этого отношения при стремлении Δt к нулю - есть скорость химической реакции в данный момент времени.

Рассмотрим задачу:

Пусть количество вещества, вступившего в химическую реакцию, задается зависимостью: $p(t) = t^2/2 + 3t - 3$ (моль). Найти скорость химической реакции через 3 секунды.

Решение:

Функция $p=p(t)$ есть количество вещества в момент времени t_0 .

Найдем приращение до момента $\Delta t=t_2-t_1$, что в химии означает интервал времени.

Найдем приращение функции $\Delta p = p(t_2) - p(t_1)$ -изменение количества вещества.

Найдем отношение приращения функции к приращению аргумента: $\Delta p/\Delta t$ - средняя скорость химической реакции. Следовательно $V(t) = p'(t)$.

Производная функции $p(t) = t^2/2 + 3t - 3$ равна $p'(t) = t + 3$. Найдем скорость химической реакции через 3 секунды: $V(3) = 3 + 3 = 6$ секунды.

Биологический смысл производной.

Пусть зависимость между числом особей популяции микроорганизмов y и временем t её размножения задана уравнением: $y=p(t)$. Пусть Δt - промежуток времени от некоторого начального значения t до $t+\Delta t$. Тогда $y+\Delta y=p(t+\Delta t)$ - новое значение численности популяции, соответствующее моменту $t+\Delta t$, а $\Delta y=p(t+\Delta t)-p(t)$ -изменение числа особей организмов.

Рассмотрим задачу:

По известной зависимости численности популяции $x(t)$ определить относительный прирост в момент времени t .

Решение:

Функция $x = x(t)$ - численность в момент времени t_1 . $\Delta t = t_2 - t_1$ - приращение аргумента или интервал времени. $\Delta x = x(t_2) - x(t_1)$ приращение функции или изменение численности популяции. Найдем отношение приращения функции к приращению аргумента: $\Delta x/\Delta t$ - скорость изменения численности популяции. Предел приращения будет равен $\lim_{\Delta t \rightarrow 0} \Delta x/\Delta t$ - относительный прирост в данный момент времени, $P(t) = x'(t)$.

Географический смысл производной.

С помощью производной можно описать скорость изменения численности населения.

Рассмотрим задачу:

Вывести формулу для вычисления численности населения на ограниченной территории в момент времени t .

Решение:

Пусть $y=y(t)$ - численность населения. Рассмотрим прирост населения за $\Delta t=t-t_0$ $\Delta y=k y \Delta t$, где $k=k_p - k_c$ – коэффициент прироста (k_p – коэффициент рождаемости, k_c – коэффициент смертности) $\Delta y/ \Delta t=k y$
 При $\Delta t \rightarrow 0$ получим $\lim \Delta y/ \Delta t=y'$. Значит формула для вычисления численности населения на ограниченной территории в момент времени t равна: $y'=k y$

Список использованной литературы:

1. Воронов М. В., Мещерякова Г. П. «Математика для студентов гуманитарных факультетов» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Малыхин В. Л. «Математика в экономике» - Москва, ИНФРА-М, 2001.
3. Розен В. В. «Математические модели принятия решений в экономике» - Москва, Издательский дом Государственного университета – Высшей школы экономики, 2002
4. Солодовников А. С., Бабайцев В. А., Браилов А. В. «Математика в экономике. В 2-х ч.» - Москва, Финансы и статистика, 2001
5. Иванов С.И. «Экономика. Основы экономической теории. Учебник для 10-11клВ2-х ч.» - «Вита-Пресс», 1999
6. Мордкович А.Г. «Алгебра и начала анализа 10-11 класс» - Москва, «Мнемозина», 2008
7. Давыдова Е.А. «Основы микро экономики» – Москва, Издательский дом Государственного университета – Высшей школы экономики, 2010

СТАТИСТИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Авторы: Шавырин Андрей, Черников Артем, 8 «В» класса

Руководитель: Жукова Любовь Михайловна, учитель математики.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов «Центр образования», город Серпухов

STATISTICAL SURVEYS

Shavurin A., Chernikov A.

В работе собраны сведения о предмете статистика, методах исследования, представлены результаты исследования и возможность его применения на практике.

Статистика (нем . Statistik от итал. Stato- государство) – получение, обработка, анализ и публикация информации, характеризующей количественные закономерности жизни общества в неразрывной связи с их качественным содержанием. В естественных науках понятие «статистика» означает анализ массовых явлений, основанный на применении методов теории вероятности.

Теория вероятностей как наука начала складываться в ХУП веке. Одновременно с развитием теории вероятностей стала развиваться статистика. К ХУП веку относятся и первые научные применения статистики в демографии и страховании, идеи о случайных ошибках и измерениях. Теория вероятностей и статистика долгое время развивались как естественные науки. В отрасль математики они превратились только в ХХ веке, на аксиоматическую основу они поставлены нашим великим соотечественником А.Н. Колмогоровым. Мы пользуемся введенными им и общепринятыми сейчас понятиями: случайный эксперимент, элементарное событие и так далее. Случайности могут подчиняться относительно простым и более сложным закономерностям. В настоящее время можно считать, что задачей статистики стала обработка количественных результатов научных экспериментов.

Роль статистики в нашей жизни настолько значительна, что люди, часто не задумываясь и не осознавая, постоянно используют элементы статистической методологии не только в трудовых процессах, но и в повседневном быту. Работая и отдыхая, делая покупки, знакомясь с другими людьми, принимая какие-то решения, человек пользуется определённой системой имеющихся у него сведений, сложившихся вкусов и привычек, фактов, систематизирует,

сопоставляет эти факты, анализирует их, делает выводы и принимает определённые решения, предпринимает конкретные действия. Таким образом, в каждом человеке заложены элементы статистического мышления, представляющего собой способности к анализу и синтезу информации об окружающем нас мире.

Цель нашей исследовательской работы – ознакомиться с видами и способами статистического наблюдения; выяснить, как собираются и группируются статистические данные, как можно наглядно представить статистическую информацию.

Изучение проблем школьной жизни, представлений о целях-идеалах будущей жизни и перспективах профессии подростков, интересов школьников и их занятости в свободное время интересовали учителей и родителей учеников. Оказывается, только пользуясь языком науки о случае – теории вероятностей, можно описать многие явления и ситуации. Наша исследовательская работа предлагает способ поиска и анализа различных проблем подростка в школе. Без собранных данных, их обработке и анализа нельзя ответить на главный вопрос: что влияет на успеваемость учащихся. Необходимо найти причины неуспешности или успешности, выявить положительные и отрицательные аспекты школьной жизни ученика.

В нашей работе собраны сведения о предмете статистика, методах исследования. Представлены результаты нашего исследования и возможность его применения на практике. Для того чтобы собрать всю информацию, провести сбор, обработку, анализ данных по результатам исследования, мы обратились к книгам и помощи INTERNET. Данная работа оказалась на редкость интересной для нас. Данная работа помогла нам приобрести новые знания и навыки в сборе, анализе, обработке результатов исследования, мы научились делать выводы и учиться применять их на практике.

В нашей исследовательской работе мы сами составляли вопросы для одноклассников. Старались отразить интересующие и наиболее проблемные школьной жизни с нашей точки зрения, т.е. ученической. Мы предлагаем проанализировать результаты наших исследований классному руководителю, учителям – предметникам, психологу для использования их в дальнейшей работе в школе в рамках повседневного и дополнительного образования учащихся.

После проделанной нами исследовательской работы, мы пришли к выводу:

- статистика – это практическая деятельность по сбору, обработке и анализу статистических данных;

- статистика – это огромный информационно – справочный материал, характеризующий все функции развития субъекта, будь то государство, регион, часть промышленного производства, предприятия и т.д.

- статистика – это возможность познания, используемая в естественных и общественных науках для установления закономерностей, которые действуют в конкретных массовых явлениях, изучаемых данной наукой.

Возникнув из практических задач, статистика заняла важнейшее место в системе государственного управления, без статистики невозможно развитие общества.

Список использованных источников

1. Вероятность и статистика. Е. А. Бунимович, В. А. Булычев.
2. **Терминология, обозначения и соглашения в школьном курсе теории вероятностей и статистики. Е.А. Бунимович и др.**
3. <http://.wikipedia.ru>.
4. Элементы статистики и вероятность. Авторы: М. В. Ткачева, Н. Е. Федорова. Москва. 2004 год. Издательство "Просвещение".
5. <http:wiki.iteach.ru>
6. Сайт фестиваля педагогических идей - открытый урок <http://festival.1september.ru/>

Автор: Шаров А.А., студент гр. П-12

Руководитель: Липушкина Н.В., к.х.н.

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО «Московский Строительный Техникум», г. Москва

ABOUT BUILDING OF A QUALITY MODEL OF EDUCATIONAL WEB-SITES CONTENT

Harov A.

Д.И. Менделеев писал: «Если бы углерод образовывал молекулу C_2 , как и O_2 , то был бы газом». И далее: «Способность атома угля соединяться между собой и давать сложные молекулы проявляется во всех углеродистых соединениях... Ни в одном из элементов такая способность к усложнению не развита в такой мере, как в углероде. Понине нет оснований для определения меры полимеризации угольной, графитной, алмазной молекулы, только можно думать, что в них содержится C_n , где n есть большая величина». Даже кристалл шестисотграммового алмаза «Куллинан» - это по существу одна молекула, молекула в высшей степени регулярного, почти идеально построенного трехмерного полимера.

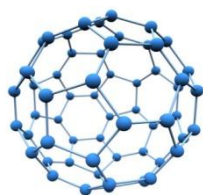
Углерод уникальный элемент, который может существовать в нескольких аллотропных модификациях: алмаз обладает тетраэдрической структурой; графит образует плоские двухмерные слои из атомов углерода, соединенных между собой в гексагональные кольца; фуллерены представляют собой большие кластеры атомов углерода. Число атомов углерода может достигать 60, 70, 84 и такие фуллерены можно рассматривать как сферическую форму графита; углеродные волокна имеют структуру, сходную со структурой графита, но вместо слоев в них формируются узкие «ленты», ориентированные вдоль оси волокон.



Алмаз



Графит



Фуллерен



Углеродное волокно

Целью исследования является изучение технологии производства синтетических алмазов, рассмотрение процессов производства и способов обработки искусственных алмазов, а также показать разнообразные сферы применения таких алмазов в промышленности и современных нанотехнологиях.

Алмаз – абсолютно незаменимый материал в самых разных областях человеческой деятельности, начиная от ювелирной и обрабатывающей промышленности и заканчивая электронной и космической. И все это – благодаря его уникальным свойствам: твердости и износостойкости, большой теплопроводности и оптической прозрачности, высокому показателю преломления и сильной дисперсии, химической и радиационной стойкости, а также его легирования электрически и оптически активными примесями. Крупные и особо чистые

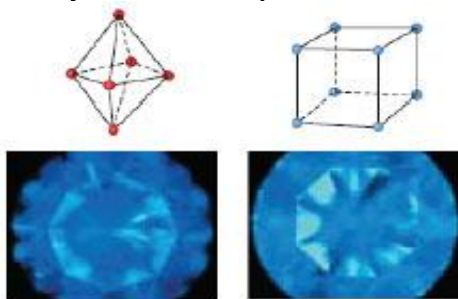
природные алмазы – большая редкость, поэтому неудивительно, что успешные попытки их производства вызывают огромный интерес.

Получение искусственных кристаллов интересует людей с IX века. И прежде всего интерес представляли драгоценные камни. Сейчас такие кристаллы производят миллионами карат ежегодно.

Выращивание кристаллов в лабораторных условиях требует специальной аппаратуры. Эта установка представляет собой камеру с высоким давлением, которые образуют два пуасона. Передвигаясь, они сжимают графит и воздействуют на него сильным электрическим зарядом. Образовавшиеся алмазы тут же охлаждаются.

Возможно также выращивание алмазов различных цветов, для достижения этого экспериментируют с температурным режимом и давлением. При низких температурах образуются черные алмазы, а при больших температурах получают белые алмазы. Установленный определенным способом режим процесса производства искусственных алмазов позволяет получить широкое разнообразие оттенков.

Разница между искусственно выращенным алмазом и природным заключается в строении их кристаллических решеток. Натуральные алмазы (слева) - имеют октаэдрическую решётку, искусственные (справа) – кубическую. Разница хорошо заметна.



В настоящее время технические алмазы производят в промышленных масштабах. Существует несколько способов получения искусственных алмазов, технологии которых совершенствуются с развитием науки и техники.

Первым способом, возможно технологически простым, но сложным по применяемой аппаратуре является наращивания кристаллов алмаза в среде метана. Вторым способом искусственного получения алмаза является метод взрыва.

По первому методу кристаллы имеют кубическую форму, в отличие от природных алмазов, которые имеют тетраэдрическую форму. Цвет искусственных алмазов – черный, прочность сопоставима с естественным алмазом. По своей сути это чистый карбид, но так как в качестве затравки в процессе использовался настоящий алмаз, то полученный продукт считают искусственным алмазом.

По второму способу выход кристаллов намного больше, кристаллы получаются бесцветными, чистой воды, прозрачные, но очень мелкие (30 – 50 мкрн.). Форма кристаллов тетраэдрическая прочность сопоставима с природным алмазом.

Сущность данного способа получения алмазов, методом взрыва, заключается в том, что при подрыве взрывчатого вещества в замкнутом пространстве, детонационная волна при ударе с препятствием на пограничном слое, ударная волна – препятствие, создает одновременно и высокое давление и высокую температуру. Давление может достигать свыше 300 тыс. атмосфер, температура десятки тысяч градусов. Весь процесс укладывается в миллионные доли секунд и размеры детонационной волны не превышает 10-30 микрон. В момент разрыва мембраны ударная волна приобретает «плотность» и гомогенность. Некоторые кристаллы алмазов, полученные таким образом, имеют размеры в диаметре 50 мк.

В этом 2012 г. премию Шнобеля получила российская компания СКН из города Снежинска, по получению алмазов из снарядов. Это премия уже в течение двух десятков лет вручается в Гарвардском университете за самые забавные открытия. Премия Шнобеля вручается за научные достижения, которые «сначала смущают людей, а затем заставляют их задуматься».

Суть метода заключается в следующем: на первой стадии утилизируют боеприпасы в алмазную шихту, далее из очищенной шихты и полидисперсного наноалмаза производят суспензию и так

называемый озоновый наноалмаз (применение в качестве окислителя озона делает технологию производства экологически безопасным). До 80% озоновых наноалмазов экспортируется.

При стоимости шихты 300-500 долларов за килограмм цена на наноалмазы и нанокремнеземы составляет от 3 до 20 тыс. долларов за килограмм. Создание такой добавочной стоимости в интеграционной цепочке делает проект перспективным.

Применение наноалмазов – полировальные составы, хром-алмазные износостойкие покрытия для нефтедобычи. Применение наноалмазов улучшает качество абразивных инструментов, полимерных композиций, резин и каучуков, систем магнитной записи. Добавление наноалмазов в смазочное масло резко уменьшает трение.

Литература:

- 1) <http://www.ntpo.com/technologists/razn/31.shtml>
- 2) <http://sch57.irkutsk.ru/docs/almaz/in9.htm>
- 3) <http://istorii-puteshestviy.ru/?p=39>
- 4) <http://www.google.ru/>
- 5) <http://aboutstones.ru/Article.aspx?id=204>

**АВТОМАТИЗАЦИЯ УСТАНОВКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧАСТОТНЫХ ЗАВИСИМОСТЕЙ
ЭЛЕКТРОФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ВЛАГОСОДЕРЖАЩИХ ДИСПЕРСНЫХ СРЕД**

Автор: Белугин Антон, студент 5 Курс.

Руководитель: Лагунов Алексей Юрьевич. к.п.н., доцент.

Образовательное учреждение: Институт естественных наук и биомедицины
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова
163002 Архангельск, Ломоносова пр-кт, д.4, к.20

**INSTALLATION AUTOMATION ON STUDYING OF FREQUENCY DEPENDENCES OF
ELECTROPHYSICAL PROPERTIES OF MOISTURE CONTAINING DISPERSE
ENVIRONMENTS**

1. Постановка задачи

В настоящее время в лаборатории физики дисперсных сред кафедры общей физики Института естественных наук и биомедицины САФУ для проведения научно-исследовательских работ аспирантов и молодых ученых, подготовки дипломных и курсовых работ, а также выполнения лабораторных работ, используется измеритель иммитанса E7-20. В силу своих конструктивных особенностей он накладывает определенные ограничения на проведение экспериментов, такие как:

1. Рабочий диапазон частот у прибора составляет от 25 Гц до 1 МГц.
2. Напряжение измерительного сигнала составляет 0,04В или 1В, что не позволяет снять вольтамперную характеристику.
3. Нет возможности одновременно фиксировать все измеряемые параметры.

Для устранения этих недостатков, необходимо на основе оборудования компании National Instruments создать усовершенствованный аналог прибора «E7-20».

2. Используемое оборудование и программное обеспечение

Для решения поставленной задачи, будет использоваться следующее оборудование компании National Instruments:

1. Шасси NI PXI-1042Q;
2. Встроенный контроллер NI PXI-8108;
3. Функциональный генератор NI PXI-5406;
4. Быстродействующий цифровой преобразователь NI-PXI-5152;
5. Прибор цифрового ввода-вывода(ПЦВВ) NI PXI-6552;
6. Высокоточный программируемый цифровой мультиметр NI PXI-4072;
7. Лицензионное программное обеспечение LabView 2010.
8. Microsoft Visual Studio 2010 с пакетом Measurements Studio от National Instruments

3. Общий принцип работы проектируемой установки

В начале эксперимента исследуемый объект подключается по 4х проводной схеме к цифровому мультиметру, с помощью которого измеряется температура. Когда она достигает указанного пользователем значения, через функциональный генератор подается сигнал с заданной частотой и амплитудой. Съем напряжений на измерительной ячейке осуществляется через АЦП с использованием схемы компенсации. Все данные обрабатываются программным обеспечением написанном на языке программирования с# с подключенной библиотекой для работы с оборудованием от National Instruments Measurement Studio, в среде разработки Microsoft Visual Studio 2010. На рисунке 1 изображена установка по изучению частотных зависимостей электрофизических свойств влагосодержащих дисперсных сред.

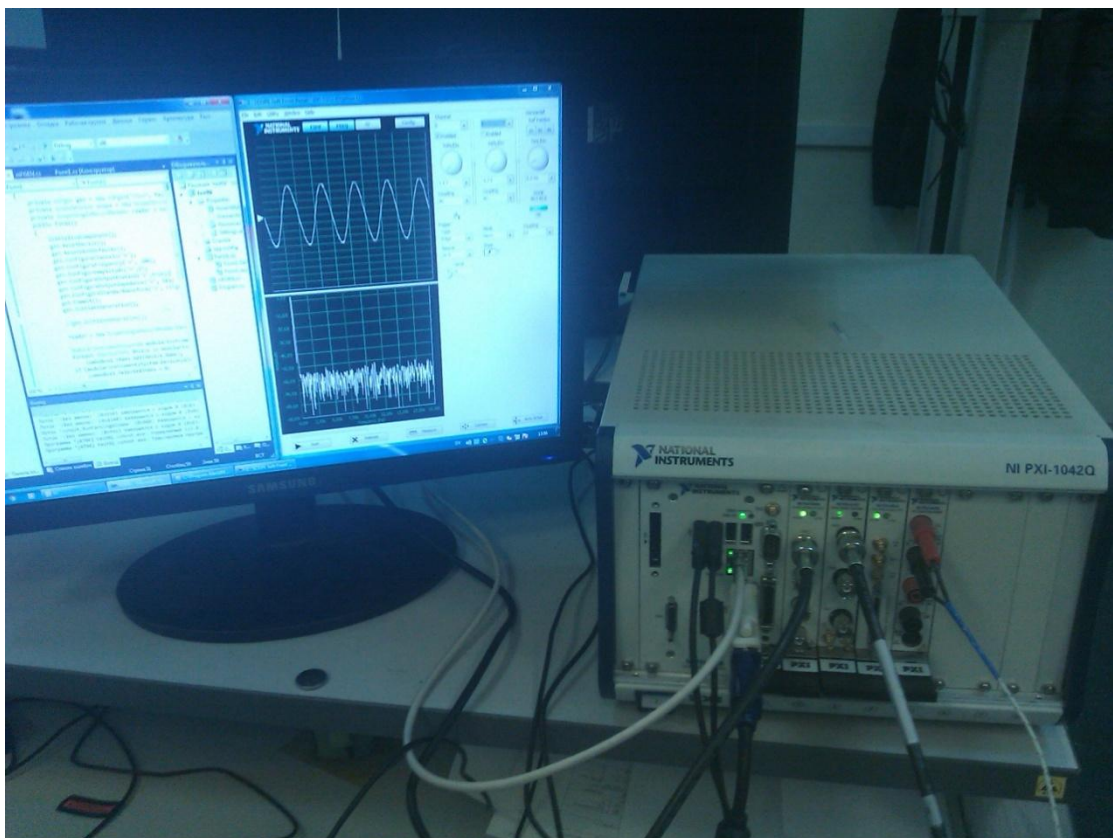


Рисунок 1. Измеритель иммитанса.

4. Заключение

Система автоматизации эксперимента выполненная с использованием оборудования компании National Instruments позволит существенно увеличить диапазоны измеряемых параметров, позволит автоматизировать процесс съема данных. Все необходимые для эксперимента данные могут быть собраны за один цикл работы системы, если это требуется для эксперимента. Также данная система позволит минимизировать человеческий фактор, так как все подаваемые сигналы и их значения будут контролироваться программным обеспечением и оборудованием.

ЙО-ЙО

Автор:Гринькин Дмитрий, 6 класс

Руководитель:Бантюкова Ирина Вячеславовна, учитель географии

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия № 2», г. Чехова Московской области

YO-YO Grinkin D.

АКТУАЛЬНОСТЬ:йо-йо развивает мелкую моторику пальцев, память, усидчивость, ловкость - поэтому это очень полезно для детей и подростков.

ЦЕЛЬ:рассказать, что такое йо-йо, историю его происхождения, стили работы с ним.

ЗАДАЧИ:

- рассказать о его происхождении и назначении
- изучить возможности йо-йо
- опросить людей, знающих о его существовании.

ВЫВОД:только 50% наших людей знают, что такое йо-йо. И только 10% подростков умеют работать с ним.

МЕТОДЫ:

- поисково - информационный;
- статистический;
- аналитический;
- интервьюирование.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ: Сегодня молодёжь испытывает большой соблазн к вредным привычкам, большей частью потому, что они легко достигаемы. Большинство подростков ошибочно считают вредные привычки показателем возраста. Лишь единицы задумываются о том, что настоящая «крутизна» выражается в собственных достижениях. Я считаю, что именно йо-йо может занять место свободного времяпрепровождения молодёжи. И стать главным увлечением целого поколения.

Немного из истории Йо-йо

"Китайская игрушка у бабушек в переходе..." - самое распространенное мнение по поводу йо-йо. Многие считают это глупой детской забавой, и практически никто даже не догадывается, что на самом деле корни этого чертика на ниточке уходят далеко в Грецию. Именно там было найдено первое упоминание о йо-йо (500 лет до н.э.!!!). Доказательством этому служит множество древних ваз того периода с изображением молодых людей, играющих с йо-йо. Сейчас эти вазы можно найти в Национальном музее Афин.

Следующее историческое упоминание о йо-йо было найдено в Индии в 1765 году. Это была маленькая коробочка с рисунком девочки в красном платье, играющей с йо-йо. Спустя 25 лет йо-йо пришло в Европу и было доступно только высшим сословиям Шотландии, Франции и Англии. За это время оно приобрело множество названий и разновидностей.

Как известно, даже во время Великого сражения при Ватерлоо (18 июня 1815) Наполеон и его солдаты играли с йо-йо, расслабляясь перед битвой.

В 1928 году бизнесмен Дональд Ф. Дункан первый раз столкнулся с чертиком во время пребывания в Сан-Франциско. Он увидел Педро, выполняющего различные трюки с йо-йо, и большую толпу поклонников, собравшихся вокруг него. Дункан предсказал большой успех этой игрушке и купил не только патент на нее, но и компанию Флореса.

Дональд Дункан был превосходным бизнесменом. Он развивал рекламу и устраивал демонстрации как в США, так и в Восточной Европе. "Профессионалы Дункана" организовывали мастер - классы и проводили соревнования, что помогало увеличить продажи.

Йо-йо стало распространяться по всем странам, с каждым разом приобретая всё более совершенную форму.

Стили игры.

Для начала, хотелось бы сказать, что йо-йо состоит из двух равных по весу половинок, соединённых подшипником. Это важно знать, так как от видов составных частей зависит стиль игры с йо-йо.

Существует 5 стилей игры с йо-йо:

- **1 стиль: СТРИНГ**(по профессиональной терминологии 1а).
Данный стиль является самым популярным. И заключается он в следующем: один конец верёвки привязывается к йо-йо, а второй - крепится петлёй к пальцу человека. И человек начинает выполнять различные трюки.



- **2 стиль: ЛУПИНГ** (2а).

Йо-йо с не сильно выпирающими половинками. Этот йо-йо легко возвращается в руку, им бесконечно вращают, возвращая и снова запуская его.



- **3 стиль: ДАБЛСТРИНГ (3а).**
Игра как стринг, только двумя йо-йо одновременно.



- **4 стиль: ОФФСТРИНГ (4а).**
При работе этим стилем йо-йо вообще не привязывается к верёвке, лишь верёвка прикрепляется при помощи петли только к пальцу.



- **5 стиль: ФРИЙХЕНД (5а).** Йо-йо прикрепляется к пальцу, а другой конец верёвки к специальному противовесу.



ВЕАМ-РОБОТОСТРОЕНИЕ

Автор: Жуликов Я., ученик 9б класса МБОУ СОШ №9 г.Чехов

Рассмотрена возможность разработки пригодных для практического применения роботов на основе концепции ВЕАМ. Изготовлены роботы нескольких классов, а также двигатель Стирлинга в качестве независимого энергообеспечения роботов. Проведено сравнение различных кинематических схем роботов и предложены направления их практического применения.

BEAM-ROBOBUILDING
ZhulikovYa.
studentclass9bMBOUschool №9g.Chehov

The possibility of developing suitable for practical use of robots, based on the concept of BEAM. Robots are made of several classes, as well as the Stirling engine as an independent power supply robots. A comparison of the different kinematics of robots and directions of their practical application.

Актуальность моей работы определяется современными тенденциями развития науки и техники. Человечество пытается автоматизировать практически все процессы вокруг себя, как на производстве, так и в быту. Мы неуклонно приближаемся к тому времени, когда «Терминаторы» станут повседневностью. Отдельным направлением в роботостроении является создание роботов, копирующих живые организмы - BEAM. Моя работа посвящена аналоговым роботам, способным без участия программы выполнять задания, для которых эти механизмы разрабатывались.

Объектом исследования являются BEAM-роботы.

Предметом исследования является технология моделирования BEAM-роботов различных классов.

Перед началом исследования была сформулирована гипотеза исследования: технологические возможности BEAM-роботостроения позволяют разработать платформы для создания роботов, пригодных для практического применения.

Цель исследования: проанализировать варианты моделей BEAM-роботов, пригодных для практического применения.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи исследования:

- изготовить и апробировать BEAM-робота класса Walker;
- изготовить и апробировать BEAM-робота класса Photovore;
- изготовить и апробировать BEAM-робота класса Symet, оснащенного сенсорами для обхода препятствий;
- изготовить и апробировать двигатель Стирлинга как возможный механизм привода робота;
- оценить возможные направления практического применения данных роботов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности создания автономного робота с автономной энергетикой, способного работать длительный период, решая конкретные хозяйственные задачи.

BEAM - это акроним, состоящий из первых букв слов **B**iology (Биология), **E**lectronics (Электроника), **A**esthetics (Эстетика), **M**echanics (Механика). BEAM является новым технологическим направлением в современной робототехнике. BEAM-роботы – это прежде всего аналоговые, а не цифровые роботы, копирующие поведение простейших живых организмов.

BEAM-робототехника родилась в 1989 году. Концепция BEAM-роботов была предложена Марком Тилденом. Марк Тилден занимался разработкой роботов - от крошечных насекомоподобных жучков до серьезных ходящих двуногих роботов. Эти роботы были разработаны с расчетом, что смогут длительное время поддерживать свою жизнеспособность без человеческой помощи в экстремальных условиях, например, на минных полях или в космосе.

В настоящее время существует уже много видов BEAM-роботов. На слайде 4 представлена их классификация. Для изготовления я выбрал классы Walker Photovore и Symet.

Кроме того, я рассмотрел возможные варианты независимого энергообеспечения таких роботов на базе двигателя Стирлинга. Изготовленные модели таких двигателей подтверждают их работоспособность и могут быть использованы в качестве энергетических установок рассматриваемых роботов.

В ходе работы первоначальная гипотеза исследования о том, что BEAM-роботостроение позволяет разработать платформы для создания роботов, пригодных для практического применения, подтвердилась.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

- 1) был изготовлен и апробирован BEAM-робот класса Walker;
- 2) был изготовлен и апробирован BEAM-робот класса Photovore;
- 3) был изготовлен и апробирован BEAM-робот класса Symet, оснащенный сенсорами для обхода препятствий;
- 4) был изготовлен и апробирован двигатель Стирлинга как возможный механизм привода робота;

5) в качестве возможных направлений практического применения данных роботов были выделены следующие: во-первых, развивающееся сейчас направление применения роботов в быту в так называемой системе «умный дом», это роботы-пылесосы, роботы-газонокосилки, в которых применен принцип объезда препятствий, во-вторых, это возможность построения автономных роботов для выполнения исследовательских функций в труднодоступных районах, например, в районе шельфа, для разведки, сбора информации, слежения, например, в целях охраны объектов на основе применения шестиногих конструкций, показавших особую устойчивость; в-третьих, автоматизация, например, процессов перемещения грузов внутри склада, которая может быть реализована на основе робота, двигающегося на свет.

В ходе работы мною были изготовлены несколько моделей роботов, относящихся к различным классам. Все они имеют принципиально различные кинематические схемы движения ног. Сравнивая эти кинематические схемы, я заметил, что шестиногие роботы легче адаптируются к рельефу местности и сохраняют при этом возможность двигаться в любом направлении. Это позволяет рассчитывать на применение таких платформ в сочетании с современным программируемым оборудованием, что позволит получить транспортные средства с новыми качествами повышенной проходимости.

Таким образом, исследование показало, что создание конструкций, действующих на биологических принципах, имеет очень широкие перспективы практического применения в различных отраслях народного хозяйства, и в зависимости от программного обеспечения роботы могут быть многофункциональными.

Я намерен продолжить исследование кинематических схем роботов и их автономного энергетического обеспечения как одного из наиболее востребованных направлений научных разработок.

Поставленные задачи успешно решены, цель исследования достигнута.

Литература

1. Бишоп О. Настольная книга разработчика роботов. – К., СПб., «МК-Пресс», 2010.
2. Гололобов В.Н. С чего начинаются роботы? – М.: «Корона-Век», 2010.
3. Предко М. Устройства управления роботами: схемотехника и программирование. – М.: «ДМК», 2004.
4. Сайт «Мой робот», myROBOT.ru.
5. Сайт по робототехнике servodroid.ru.
6. Сайт «Робофорум», ROBOFORUM.ru.

МОДЕЛЬ ПИЛОТИРУЕМОГО КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ ДЛЯ ПОЛЁТА НА МАРС

Авторы: Масалимов Динис, 7 класс, Даниленко Илья, 7 класс, Иконникова Татьяна, 11 класс

Руководитель: Ефремов Николай Михайлович, руководитель секции аэрокосмического моделирования.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г.Красногорск.

1. Вступление

После теоретического обоснования К.Э. Циолковским возможности преодоления силы земного притяжения и проникновения в космическое пространство мечты людей о полетах на другие планеты Солнечной системы перешли из области фантазии в область практической деятельности. Мощнейшим толчком в этом направлении послужило бурное развитие ракетной и космической техники во второй половине XX века. Проектные работы по осуществлению полета человека к планете Марс, имеющую из всех планет Солнечной системы наиболее близкие к земным природные условия, начались практически с самого зарождения

пилотируемой космонавтики. Основная цель полёта на Марс — высадка людей на поверхность Марса с возвращением на Землю, а также поиск ресурсов вне пределов Земли. Многие учёные высказывают мнения, что одних непилотируемых исследований автоматическими межпланетными станциями или посадочными модулями недостаточно. Отослать лишь одного космонавта в путешествие кажется нереальным. По сравнению с беспилотными миссиями, пилотируемый полет на Марс имеет большие преимущества. Астронавты могут за несколько минут провести объем исследований, на который автоматическим аппаратам требуется несколько дней. Кроме того, с помощью марсоходов астронавты могут быстро перемещаться в места, наиболее интересные для исследований. Астронавты также могут привезти с собой на Землю наиболее важные образцы марсианской породы, как это было во время полетов 'Аполлонов' на Луну.

2. История марсианских проектов

В СССР рассматривались разные варианты космических кораблей для пилотируемого полёта на Марс. Сначала был разработан проект марсианского пилотируемого комплекса (МПК) со стартовой массой в 1630 тонн. Собрать его предполагалось на низкой околоземной орбите за 20-25 пусков ракеты-носителя Н-1. Возвращаемая часть МПК имела массу 15 тонн. Продолжительность экспедиции должна была быть 2,5 года.

Затем последовала разработка тяжёлого межпланетного корабля (ТМК) в ОКБ-1 в отделе под руководством Михаила Тихонравова. Проектом занимались две группы инженеров: одной руководил Глеб Максимов, а второй — Константин Феоктистов. ТМК Максимова являлся трёхместным космическим кораблём, который можно было вывести на околоземную орбиту за один пуск Н-1 с корректировкой траектории полёта к Марсу с помощью разгонного блока на топливной паре керосин-кислород. Этот корабль содержал жилой, рабочий (со шлюзом для выхода в открытый космос), биологический, агрегатный отсеки, спускаемый аппарат и корректирующую двигательную установку (КДУ). После корректировки траектории полёта на Марс раскрывались солнечные концентраторы для оранжереи, солнечные батареи для питания корабля, антенны для связи с Землёй. Проект Максимова не предусматривал высадки экипажа на поверхность Марса. ТМК Феоктистова предполагал сборку на орбите и разгон корабля во время полёта к Марсу. Плюсом ТМК Феоктистова была малая стартовая масса по сравнению с ТМК Максимова — 75 т и полётная — 30 т, что позволяло разместить на корабле необходимое количество приборов и систем. Недостаток был во времени разгона: ЭРД имел тягу в 7,5 кгс, по этой причине разгон должен был производиться по спирали в течение нескольких месяцев. 23 июня 1960 года ЦК КПСС был назначен день старта на 8 июня 1971 года с возвращением на Землю 10 июня 1974 года, но затем последовала «лунная гонка», во время которой закрыли проект полёта на Марс.

Россия до 2015 года планировала произвести непилотируемый полёт к спутнику Марса — Фобосу. 9 ноября 2011 года состоялся запуск АМС «Фобос-грунт», однако межпланетной станции не удалось покинуть низкую околоземную орбиту из-за нештатной ситуации. Повторный запуск «Фобос-грунта» запланирован приблизительно в 2020—2021 годах^[4]. 6 апреля 2012 года Роскосмос и Европейское космическое агентство договорились о совместной реализации проекта «Экзомарс».

Американский президент Джордж Г. У. Буш в 1992 году представил планы пилотируемого полёта к Марсу и поручил НАСА вычислить затраты на миссию. С учётом проектных затрат от 400 миллиардов долларов США проект был отвергнут. Его сын, бывший президент США Джордж Уокер Буш, в начале 2004 года представил для НАСА новый долгосрочный план, основной задачей которого были пилотируемые миссии на Луну и Марс. Новой при этом явилась смета затрат, которая предполагала финансирование развития с выходом из Шаттл- и МКС-программы в течение свыше 30 лет. Пересмотр целей положил начало программе «Созвездие». В рамках этой программы первым шагом должно было стать до 2010 года создание космического корабля «Орион», на котором космонавты могли бы полететь сначала на Луну, а потом на Марс. Далее с 2024 года по планам НАСА должна появиться постоянно обитаемая лунная база, которая стала бы подготовкой для полёта на Марс. Согласно проекту, непилотируемые полёты подготовили бы людей к высадке на Марсе; здесь американская и европейская программы едины. 8 июля 2011 года сразу после

последнего старта шаттла Атлантис STS-135 президент США Барак Обама официально заявил, что «у американских астронавтов появилась новая цель — полёт на Марс».

3. Марсианский корабль НПЦ им. Хруничева.

Марсианский корабль, а точнее, его концепция была представлена на 35-х Королевских чтениях по космонавтике в МГТУ имени Баумана. Это будет настоящий космический тяжеловоз, способный поднять на орбиту более 30 тонн.

В основу марсианской ракеты-носителя легла “Ангара”. Это ракетный модуль, в котором, как в детском конструкторе “Лего”, блоки могут взаимозаменяться в зависимости от класса выводимой ракеты. К примеру, для легких аппаратов будет использоваться один вариант “Ангары”, для более тяжелых, к которым относится марсианский корабль, — другой. Однако, по словам замгендиректора НПЦ им. Хруничева Анатолия Кузина, даже самый “грузоподъемный” вариант “Ангары” к моменту запуска на Марс претерпит существенные доработки — в частности, ему еще больше увеличат грузоподъемность, ведь для того чтобы снарядить марсианский комплекс, понадобится вывести на орбиту в общей сложности до 400 тонн оборудования и грузов. У “Хруничева” есть в запасе и такие разработки, как “Амур” и “Енисей”, от которых также возьмут все лучшее, чтобы модернизировать “Ангару” и наделить ее всеми необходимыми характеристиками для марсианского полета. В частности, ракета на Марс, по замыслу проектировщиков, будет стартовать при помощи более экологичного кислотно-керосинового двигателя. Теперь, собственно, о самой пилотируемой ракете. Несмотря на то что ракетой для дальних космических полетов уже занимается ракетно-космическая корпорация “Энергия”, центр им. Хруничева имеет свою концепцию марсианского комплекса. Во-первых, это посадочно-взлетный марсианский корабль, рассчитанный на четырех человек, во-вторых, грузовой посадочный марсианский корабль, рассчитанный на 40 тонн груза. Будет еще и отдельный корабль для возвращения на Землю. Вся эта “поклажа” сформируется скорее всего на земной орбите и уже оттуда будет стартовать непосредственно к Марсу. Пилотируемый полёт на Марс Роскосмос намерен осуществить в первой половине 21-го века. В рамках национальной космической программы до 2015 года на Земле проводилась имитация марсианского полёта под названием «Марс-500». Одна из причин по которой проект пилотируемого полета на Марс до сих пор не реализован — финансовая. Стоимости проекта в районе 150-300 млрд. долларов, сразу же возникает резонный вопрос: нужен ли этот полёт? Особенно, если вспомнить о том, что доходная часть бюджета России — как раз те самые 280-300 млрд. долларов. Для сравнения американская лунная программа обошлась от 20 до 25,4 миллиардов долларов.

4. Как выглядит полет человека на Марс

Перелет с орбиты Земли на орбиту Марса займет 2-2,5 года. Корабль, в котором все это время должен жить и работать экипаж, имеет массу 500 тонн, и топлива ему требуется сотни тонн. Именно масштабность задачи отличает полет человека на Марс от полетов сравнительно небольших автоматических аппаратов. Общая масса всего пилотируемого комплекса становится значительно больше, чем могут вывести на орбиту даже самые мощные ракеты-носители. Поэтому создавать гигантскую ракету для выведения с Земли всего межпланетного комплекса не имеет смысла. Проще отправлять его на околоземную орбиту по частям, из этих частей и собирать там комплекс, используя уже отработанные технологии сборки на орбите.

Полет произойдет следующим образом. За несколько месяцев комплекс соберут, и межпланетная экспедиция по гелиоцентрической орбите перелетит в окрестности Марса. Так как опускать весь межпланетный корабль на поверхность Марса нецелесообразно, в составе комплекса будет взлетно-посадочный модуль. После выхода межпланетного экспедиционного комплекса на круговую орбиту вокруг Марса в нем экипаж или его часть совершит посадку на поверхность планеты. После окончания работы на поверхности космонавты вернутся на корабль. Межпланетный экспедиционный комплекс стартует с околомарсианской орбиты к Земле и выйдет на орбиту, с которой стартовал к Марсу. На корабле возвращения экипаж спустится на Землю.

Таким образом, межпланетный экспедиционный комплекс состоит из четырех основных функциональных частей: корабля, в котором работает экипаж и размещается все основное оборудование; межпланетного буксира, обеспечивающего перелет по межпланетной траектории; взлетно-посадочного комплекса и корабля возвращения на Землю.

Основная проблема организации полета человека на Марс - обеспечить высокую вероятность благополучного возвращения экипажа. Уровень безопасности экипажа должен соответствовать российским стандартам, то есть марсианская экспедиция должна быть не опаснее, чем, например, полет на орбитальную станцию. Выполнить это требование чрезвычайно сложно.

5. Модель пилотируемого космического корабля для полета на Марс.

Для иллюстрации концепции марсианский корабль НПЦ им. Хруничева мы спроектировали и собрали три модели космических ракетносителей «Ангара», «Ангара-3», и «Енисей-7», с помощью которых будет осуществляться доставка элементов и блоков марсианского корабля на околоземную орбиту и полет на Марс.



Испытания модели ракеты «Ангара-3» нами уже успешно проведены. В ближайшее время планируется запуск модели «Енисей-7».

6. Заключение.

Можно по-разному относиться к понятию престижа страны. Но авторитет государства - это понятие в том числе и экономическое. Вспомним, как вырос авторитет США после программы "Аполлон". Полет человека на Марс, что бы ни говорили по этому поводу скептики, всегда волновал и будет волновать человечество. Реализация этой мечты многих поколений предельно престижна. Так что проект полета человека на Марс для России имеет особое значение. В России есть все для осуществления полета человека к Марсу: необходимый интеллектуальный потенциал, уникальный опыт работ по пилотируемым программам, работоспособная промышленная

кооперация, необходимость инвестиций в наукоемкую промышленность с передовыми технологиями. Есть все основания рассчитывать, что в ближайшие десятилетия давняя мечта землян о полете человека на Марс наконец-то осуществится!

ЭКОДОМ НА ВСЕ ВРЕМЕНА.

Автор: Кондаков Александр 9класс

Руководитель: Милосин Владимир Сергеевич, учитель технологии и физкультуры

Образовательное учреждение: МОУ Оболенская средняя общеобразовательная школа

KLIMAHOUSE AT ALL TIMES. Kondakov A

«Вселенная собой являет мысль. Из мысли родилась мечта. Частично видима материей она...»

В. Мегре «Сотворение»

Введение.

Родившаяся и поддерживаемая мечтой мысль есть сотворение будущего. Если мечта детализирована до мельчайших событий, не абстрактна и не противоречит законам духовного бытия, то она сбывается.

Живя в сегодняшнем мире, невольно задумываешься о том, какой образ жизни ты ведёшь, как быть счастливым и здоровым, создать любящую семью. Как родить здоровых детей, в какой экологии ты живёшь и что оставишь после себя своим детям и внукам.

Актуальность.

На сегодня видна очевидная зависимость здоровья человека от состояния его среды обитания. Свой дом - это уникальное место на земле, где человек чувствует себя уверенно и спокойно, где ощущает себя полноправным хозяином. Отсюда отсчитывает он все свои перемещения во времени и пространстве, сюда возвращается после трудового дня, здесь ждет его семейный очаг, здесь он растит и воспитывает детей.

Идея своего дома.

Я всегда мечтал жить в большом собственном доме, чтобы он был уютным, красивым и практичным, где всё сделано своими руками.

Строя дом для себя и своей семьи, человек не только решает чисто технические задачи: закладывает фундамент, возводит стены, сооружает крышу. Но всегда, вольно или невольно, формирует особую среду. Создает своеобразный, присущий лишь ему мир. Мир, в котором, как в зеркале, отражаются его характер, вкусы, привычки, жизненные устремления.

Строительство дома - серьезное дело, требующее продуманного подхода. Самым важным этапом при строительстве дома является его проектирование. Я решил попробовать сделать проект своего собственного дома - дома своей мечты. Перед тем как изготовить макет своего экологического дома, мне необходимо было провести небольшие исследования, чтобы решить каким должен быть мой будущий дом.

Цель моей работы: разработка и изготовление макета дома - экологического дома, Уже сейчас экодому строятся по всему миру. Экодомом это дом, построенный из натуральных природных материалов, например брёвен или бруса. «Экодом» - дом, в котором чистый (живой) воздух, которым мы дышим именно в доме. В доме, где чистая вода, которую мы пьем или принимаем душ. Экодома оборудованы собственной системой отопления, использующей, в дополнение к обычному, солнечный обогрев дома и солнечный нагрев воды для бытовых нужд. Все органические отходы экодому в простейших биореакторах перерабатываются в удобрение и используются на приусадебном участке. Экодом может обеспечить такое качество жизни, при котором семья будет иметь возможность вырастить здоровое следующее поколение. При массовом строительстве экожилища можно надеяться на качественное воспроизводство человеческой популяции в целом и восстановление нарушенного экологического ресурса в населенных пунктах. Экодом должен быть эстетически привлекательным. Однако его



архитектура в первую очередь обеспечивает оптимальную работу основных биоэнергетических систем.

При проведении исследований, мне пришлось изучить различную литературу, просмотреть научно-популярные фильмы, найти и изучить необходимую информацию в сети интернет. В процессе собственных исследований я убедился, что человек не задумываясь, нарушает связи живых организмов со средой обитания, застраивая естественные уголья городами, посёлками, эстакадами дорог, заливая их асфальтом и бетоном, осушая болота, губя все живое. Также я понял что экология - это наука о доме. И дома-то, оказывается, бывают разные. Из всей изученной информации меня наиболее заинтересовала идея автономного дома. Она заключается в том, чтобы на основе природных элементов земля - вода - воздух - огонь организовать замкнутую систему обеспечения жилого дома и утилизации отходов. Дом имеет замкнутые системы тепло, воздух, воду и материального снабжения. Чтобы уменьшить финансовые расходы на строительство по сравнению с обычным домом, нужно придерживаться простой концепции - строить самостоятельно, по возможности используя местные природные строительные материалы.

Также я выяснил, что при **проектировании экодому** необходимо учитывать следующие факторы: минимизация отапливаемой (зимней) части дома с возможным ее зонированием на постоянно отапливаемую и периодически отапливаемую части (при меняющемся составе семьи); оптимизация взаимного расположения отапливаемой части дома и элементов подворья для уменьшения потерь тепла зимой в отапливаемой части и при переходах из одной части в другую, и максимального удобства летом при ведении подсобного хозяйства; обеспечение достаточного освещения основного (зимнего) помещения при условии большого количества буферных зон; обеспечение возможности поэтапного строительства и оснащения дома инженерным оборудованием, в том числе строительства первого отапливаемого блока за один строительный сезон, чтобы застройщик, начав строительство весной, осенью мог вселиться в дом; обеспечение возможности будущего расширения (блокирования) дома без его существенной реконструкции (растущий дом); обеспечение установки инженерного оборудования экодому без дополнительной реконструкции и для удобной его эксплуатации; обеспечение естественной вентиляцией в связи с повышенной герметичностью дома; оптимальное расположение экодому на участке с учетом особенностей ландшафта и методов ведения работ на приусадебном участке.

После проведенных исследований я приобрёл новые знания в области проектирования экологических домов. При изготовлении макета свой выбор я остановил на деревянном доме из бруса.

Почему именно деревянный дом?

Причин тут несколько, попробуем их рассмотреть. Деревянный дом это здоровье! Наука уже доказала, что от материала из которого построен дом зависит атмосфера, состояние воздуха и самочувствие проживающего там человека. Стены деревянного дома «дышат», то есть пропускают определённое количество очищенного воздуха, в деревянном доме естественным образом поддерживается оптимальная влажность воздуха. Да и прогревается такой дом очень быстро, что весьма немаловажно для дач, где живут жители, появляются, время от времени. Наши предки всегда жили в домах из натуральных природных материалов, что весьма благотворно сказывалось на их здоровье. В наше время именно деревянные дома становятся всё более и более популярными. Деревянный дом может быть построен из бруса или бревна, как простого, так и оцилиндрованного. Я решил построить дом из бруса. Почему?- Брусовой дом имеет ряд немаловажных преимуществ перед домом из оцилиндрованного бревна. Брус намного дешевле, чем оцилиндрованное бревно. Дома из бруса значительно быстрее строятся, так как трудоёмкость работ меньше, да и древесины расходуется меньше. Стены дома внутри ровные, и при использовании профилированного бруса не требуют дополнительной отделки.

К неоспоримым достоинствам материала нужно отнести привлекательность внешнего вида: загородный дом, построенный из клееного бруса, красив и не нуждается во внешней отделке.

Прочие преимущества: тепло: самая низкая теплопроводность в отличие от использования в строительстве оцилиндрованного бревна, кирпича или камня; быстрота строительства и малая усадка: мы соберем дом прямо на месте, как конструктор; широкий простор для фантазии архитектора и дизайнера: современные деревянные дома из клееного бруса, как элитные с

индивидуальным дизайном, так и небольшие, можно построить любой площади и формы; долговечность и прочность, сравнимые с качествами дома из кирпича: все детали однородны, надежно склеены, не просядут со временем, сохраняя свою форму; пожаробезопасность - построенный нами дом способен благополучно пережить пожар третьей степени.

Заключение

После изготовления макета своего деревянного дома, я сделал самоанализ.

Своей работой в целом я доволен. Это мой первый проект такого масштаба. В процессе работы над проектом я приобрёл новые знания навыки, и, умения-которые вполне возможно сыграют не последнюю роль в выборе моей профессии. Кроме того появились новые идеи по проектированию Эко-домов и домов с независимой инфраструктурой.

В наш "компьютерный" век все мы привыкли больше доверять выводам современной науки и практики, чем многолетнему опыту предшествовавших поколений. Но ныне все чаще и чаще самые серьезные научные исследования убедительно подтверждают то, что было интуитивно найдено коллективным народным разумом, что хранится в памяти народа. Думается, стоит внимательно присмотреться к бесценному богатству, сконцентрированному в народных традициях, чтобы не открывать заново уже открытого однажды. Ибо уже сегодня мы ощущаем необходимость "остановиться, оглянуться" с тем, чтобы увидеть, вспомнить, рассмотреть и понять, как же решались нашими предками важнейшие проблемы связи с окружающим миром, с естественной природой. Однако для этого необходимо не только хорошо знать лучшие образцы народной архитектуры, глубоко понимать фундаментальные приемы и принципы, на основе которых они создавались, но и ясно осознавать, что же из опыта прошлого мы можем использовать сегодня, а что не отвечает нашему так быстро меняющемуся времени.

Литература

1. Строительство основных типов домов в вопросах и ответах. Автор: Рыженко В.И. Издательство: Оникс 2011.
2. Защита деревянного дома. Издательство: НТС "Стройинформ» Год: 2008.
- 3.Интерьеры деревянных домов. Автор: Синди Тайпнер-Тиди Издательство: Красивые Дома Пресс Год: 2004.
4. Современные деревянные дома. Автор: Периодическое издание Издательство: Мир Хонка Год: 2006.
5. Жилой дом индивидуального застройщика. Л.М Агаянц, В.М Масютин, Н.В Бочкарева, Ю.В. Рябченко, Л.П. Савина.
6. Справочник проектировщика. Деревянные конструкции. А.И. Отрешко.
7. Небел Б. Наука об окружающей среде: Как устроен мир: Пер. с англ.- М.: Мир, 1993

ДОМ ДЛЯ ЖИЗНИ.

Автор: Кузнецова Алина
Андреевна и Тучкина Елена
Сергеевна, А-11.

Руководитель: Щербинин
Александр Николаевич.

Образовательное учреждение:
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средне специального образования
московский строительный
техникум

HOUSE FOR LIFE.

Kuznesova Alina, Tuchkina Elena.

В нашем проекте
представлен макет дома и



прилегающая к нему территория, которые по нашему мнению оптимальны для современной жизни. Сам дом в виде пирамиды, т.к. форма пирамиды владеет поразительными свойствами. Своей (пока наукой не объясненной) энергией она достаточно активно стимулирует жизненные силы больного организма, а тот, в свою очередь, уже легче справляется с недугом. И для здорового человек пирамида тоже полезна.



С помощью пирамиды достаточно быстро улучшается состав крови, нормализуется давление, стихают боли, ускоренно заживают переломы костей, раны, а также повреждения, связанные с операциями, радиотерапией и опухолями. Исцеляет пирамида и инфекционные (микробно-паразитарные) заболевания.

В настоящее время в мире накоплен большой статистический материал раскрывающий различные свойства пирамид:

- энергия пирамид благотворно влияет на окружающую среду,
- уменьшается уровень радиации,
- меняется уровень ионизации с положительного на отрицательный,
- отражается поток электромагнитных излучений технического и естественного происхождения,
- падает вязкость нефти в месторождениях около построенных пирамид,
- пирамиды благотворно влияют на психоэмоциональное состояние людей, снижают уровень озлобления общества.

Достаточно напомнить о таком известном факте: грязная вода озера Селигер стала чистой и прозрачной после постройки на её берегах пирамиды Голода. Вскрылись новые родники, появились цветы, занесённые в Красную книгу. Учёные зарегистрировали столб неизвестной энергии высотой несколько километров над пирамидой.

Энергии внутри пирамиды изменяют внутреннюю структуру объектов находящихся в ней.

Отмечены следующие явления:

- мумифицирование (обезвоживание и стерилизация)
- регенерация повреждённых тканей
- структуризация воды (не замерзает при отрицательной температуре).
- продукты питания улучшают свои вкусовые качества и в несколько раз увеличивается сроки их хранения (в Болгарии много лет используются овощехранилища пирамидальной формы)
- улучшается всхожесть семян.



На доме мы расположили солнечные батареи, при помощи которых можно обеспечивать дом собственным электричеством. Без солнца жизни нет: и это – общенаучный факт. Благодаря большой и щедрой на тепло звезде существуем мы с вами и все живое на планете. Современные люди научились не только радоваться солнечному свету и теплу, но и использовать энергию светила, заставляя Солнце снабжать жилища электричеством и теплом. Солнечные батареи – все более популярный вариант



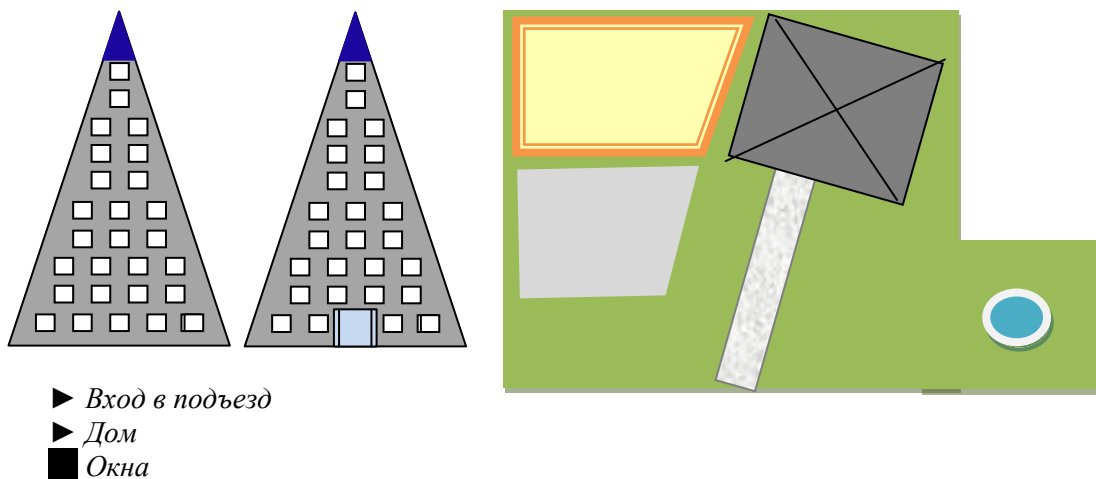
снабжения электричеством помещений самого разного назначения. В последние годы эти чрезвычайно полезные устройства получили широкое распространение и в России. Экологичные источники энергии, батареи, позволяют создать систему энергоснабжения.

Территория вокруг дома облагорожена, на ней располагается детская, стоянка для машин и парковочная зона на которой установлен действующий фонтан. Детские площадки, а также игровые и спортивные комплексы согласно ГОСТу должны быть установлены на основании, которое бы смягчало случайное падение ребенка. Такими покрытиями могут быть песчаная подушка, мелкая фракция древесной щепы и резиновое покрытие. По оценкам всех специалистов именно резиновые покрытия являются самыми травмобезопасными покрытиями для детских игровых площадок. Поэтому нами в проекте было имитировано резиновое покрытие.



Вокруг детской площадки возведен забор, который ограждает детей от опасной зоны. Парковочная зона необходима для отдыха людей, для их досуга и т.д. Также в проекте мы имитировали фонтан, как известно вода обладает успокаивающим свойством.

Структура дома и прилегающей территории.



Дом выполнен в виде пирамиды, 11 этажей: 10 жилых и 1 технический этаж.
На прилегающей территории расположены детская площадка, стоянка и фонтан.

SONY VEGAS – В ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ

Автор: Никитин Сергей, 10 класс.

Руководитель: Андрианова Наталья Владимировна, учитель математики и информатики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

SONY VEGAS – NOT ONLY FUN

Nikitin S.

В наше время, думаю, нет необходимости доказывать не только пользу умения работать в редакторах видеомонтажа, но и уже назревающую необходимость. Эти приложения дают возможность создать наглядное представление того или иного процесса, который необходимо понять и представить себе. Не у всех людей развито абстрактное мышление и умение визуализировать текущий процесс. Именно для такой категории людей мой проект оказался хорошей поддержкой. Лично для меня видеомонтаж давно вышел из разряда простого

удовольствия и нашел свое практическое приложение в изучении школьных предметов. Пока это только геометрия, но, надеюсь, скоро сумею охватить и другие предметы естественно-математического цикла.

Sony Vegas - профессиональная программа для многорожечного редактирования, а так же монтажа видео и аудио дорожек в режиме реального времени.



Начиналось все, действительно. С того, что называется «для души» Итак, однажды, вылепивая нелепые фигурки из пластилина, мне пришла в голову идея создать зайцев, затем я попытался вдохнуть жизнь в своих героев. Начал лепить, двигать и каждое малейшее движение фотографировать



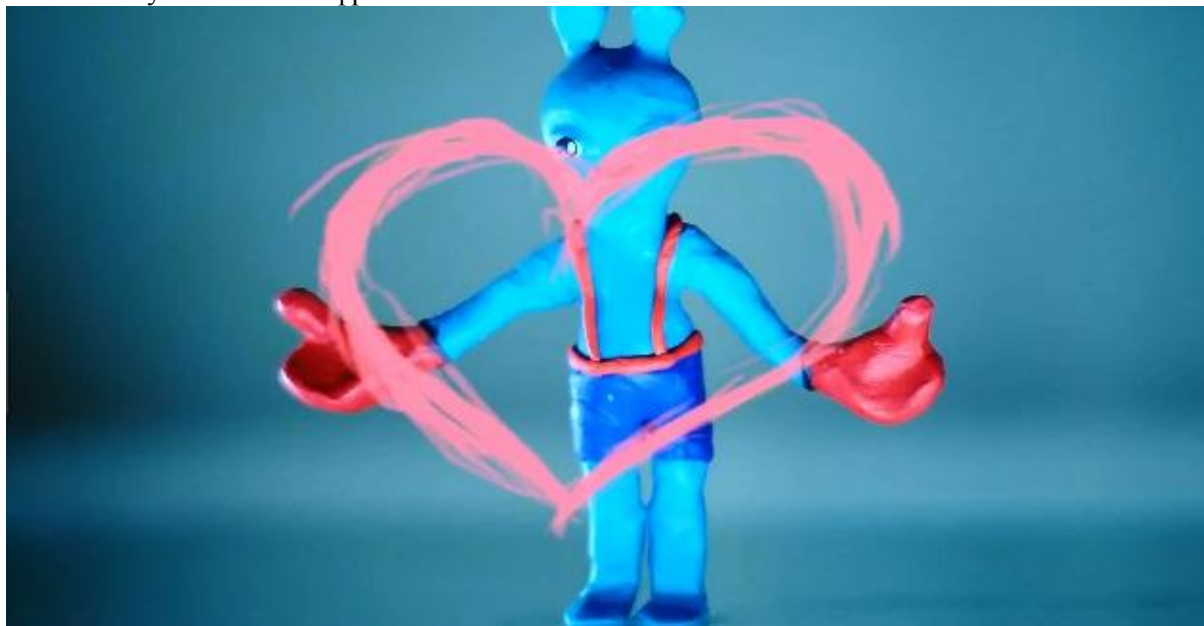
Особой задумки у ролика изначально не было, акцент был просто на взаимную и теплую любовь, у моих зайчиков. При монтаже в основном использовались такие инструмента, как переходы. Переход с одного кадра на другой стал мягче и ярче. Предыдущая картинка растворяется перейдя на другую.



А благодаря функции панаромирования, получилось «скольжение» картинки – вперёд/назад, либо в ту сторону, в которую задавалось.

Зайчики начали оживать, не хватало какой-то изюминки, пришлось совместить работу по монтажу с изображениями, сделанными в **ADOBE PHOTOSHOP**.

Получились такие фрагменты



Оставалось только приложить немного фантазии и мастерства для создания технической целостности ролика. Таким образом был создан простой, но милый мультфильм.

А когда мы на уроках геометрии начали изучать сечения многогранников и я увидел, как сложна для понимания одноклассников эта тема, как сложно им представить будущее сечение у меня родилась идея создать ролик о получении сечения. Построение на бумаге некоторым не дает полного представления о будущем результате. И мы с учителем по геометрии создали демонстрационный ролик, помогающий в изучении темы.

Идея заключалась в создании наглядной модели получения сечения. За основу взята задача из нашего учебника геометрии за 10 класс, а также видеоролики, демонстрирующие построение сечений. Поговорив с одноклассниками, я понял, что надо сделать этот процесс наглядным, причем не на нарисованной фигуре, а на настоящей, с которой они хорошо знакомы. Пластилиновая модель – это самое удобное средство!



Необходимо построить сечение по трем заданным точкам. И мы решили показать на пластилиновой модели, что получается в результате сечения куба. Поочередно на кубе отмечались заданные точки. Затем они соединялись. Каждое действие снималось на отдельную фотографию. После соединения точек, лежащих в одной плоскости, или в плоскости одной грани, куб рассекался в заданном направлении. В результате чего, раскрыв рассеченный куб, можно было увидеть именно то сечение, которое в учебнике просят построить на бумаге. Такой способ оказался достаточно эффективным. Наша работа помогла некоторым моим одноклассникам, не обладающим абстрактным мышлением, представить искомое сечение.

Список использованных источников

1. Атанасян Л.С., и др. Геометрия 10-11 класса // Построение сечений Издательство «Просвещение», 2006 г..
2. <https://www.youtube.com/watch?v=JXujoy1SIVk>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=i7AQLKmZDzE>.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=5PPYx-VRbVk>

СОЛЕНОИДНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ПРИМЕНЕНИЕ И СВОЙСТВА, ПРИНЦИП РАБОТЫ.

Автор: Носов Данила, 11 класса.

Руководитель: Талантова Оксана Олеговна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУСОШ № 9 СУИОП, г. Серпухов.

THE SOLENOID ENGINE. THE PRINCIPLE OF WORK, THE HISTORY OF CONSTRUCTION, APPLICATION AND FEATURES.

Nosov D.

«Сердце» любой движущейся модели — двигатель. Проблема создания двигателей многие столетия будоражила умы многих изобретателей и ученых всего мира. Интерес к этой теме со стороны мирового сообщества по-прежнему огромный и все возрастающий, по мере роста потребностей цивилизации в энергии и в связи со скорым исчерпанием органического невозобновляемого топлива, в связи с наступлением глобального энергетического и экологического кризиса цивилизации. При построении общества будущего важно заниматься разработкой новых источников энергии, способных обеспечить наши потребности. А сегодня для России и многих иных стран это просто жизненно необходимо.

Взоры многих талантливых изобретателей, инженеров и ученых давно прикованы к постоянным магнитам и электромагнитам и к их таинственной и удивительной энергетике. Причем этот интерес даже усиливается в последние годы, в связи со значительным прогрессом в создании сильных постоянных магнитов и электромагнитов, простотой предлагаемых конструкций магнитных двигателей.

Очевидно, что современные компактные и мощные постоянные магниты и электромагниты таят в себе значительную скрытую энергию магнитного поля. И цель изобретателей и разработчиков таких магнитных двигателей и генераторов состоит в выделении и преобразовании этой скрытой энергии магнитного поля в иные виды энергии, например, в механическую энергию непрерывного вращения магнитного ротора или в электроэнергию.

В большинстве существующих моделей двигателей используются электрические моторы постоянного или переменного тока. Так же существуют двигатели с воздушной тягой — это моторы с пропеллером, устанавливаемые на быстроходных плавающих, летающих и гоночных моделях.

Существует и еще один тип двигателя — соленоидный, принцип работы которого основан на магнитном действии тока. Модель соленоидного двигателя относится к энергомашиностроению и электротехнике, а именно к устройствам, использующим энергию постоянных магнитов и электромагнитов. Она может быть использована в качестве привода с широким диапазоном мощности для экологически чистых двигателей, электрогенераторов.

Главным преимуществом двигателя данного типа является: простота конструкции, хорошие тяговые характеристики, более эффективное преобразование магнитного поля в энергию движения, а так же экологичность, что не маловажно в современном мире.

Для создания этого двигателя необходимо не так уж и много деталей: соленоиды, коленчатые валы, основание, маховик и прерыватель.

В процессе создания использовалось четыре соленоиды, от денежных ящиков (для кассовых аппаратов), коленчатый вал сделан из стальной проволоки, но шатуны сделаны из меди, для более простой регулировки длины или их полной замены, т.к. медь пластичнее, стали. Маховик – это обычная стальная шестеренка, используется для запаса энергии вращения коленчатого вала. Прерыватель – стеклотекстолитовая пластинка, разделённая на четыре части, для последовательной передачи электрической энергии солеоидам.



В качестве основания используется деревянная основа из-за наиболее простой установки деталей на нём.

Катушка, по которой пропущен ток, втягивает железный сердечник. Движение сердечника можно преобразовать во вращательное движение вала, применив шатунно-кривошипный механизм. Такой вид механизма используется в двигателе внутреннего сгорания.

В отличие от однокатушечного, четырехкатушечный двигатель несколько сложнее, зато мощность его больше и работает он равномернее (даже без маховика). Действует он так: ток от блока питания поступает через щетку, закрепленную на коленчатом валу к распределителю тока, затем идет в данный соленоид. Возникающее при этом сильное магнитное поле внутри соленоида втягивает внутрь катушки плунжер (металлический стержень), который стремится к середине катушки, а шатун и кривошип поворачивают коленчатый вал. Вместе с валом поворачивается распределитель тока, пускающий вход следующий соленоид. Второй соленоид включается еще при работе первого, тем самым помогая ему в нужный момент, когда сила тяги первого плунжера ослабевает. За вторым соленоидом включается третий, за третьим четвертый и далее все повторяется. Вращение выходной оси такого мотора передается колесам модели через редуктор. Данный двигатель работает стабильно при напряжении 7,5 В.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дудышев В.Д. Революционные открытия, изобретения и технологии для решения глобальной эколого-энергетической проблемы цивилизации – «Новая Энергетика», 1/2005 г.
2. Дудышев В.Д. Явление прямого преобразования энергии магнитных полей постоянных магнитов в иные виды энергий – «Новая энергетика» 3/2004 г.
3. Дудышев В.Д. Методы преобразования магнитной энергии постоянных магнитов и принципы работы преобразователей энергии магнитного поля – «Новая Энергетика» 4/2004 г.
4. Белов М. П., Новиков В. А., Рассудов Л. Н. Автоматизированный электропривод типовых производственных механизмов и технологических комплексов. — 3-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
5. Белкин Л.Д. Первые конструкции электродвигателей постоянного тока. История энергетической техники/ Л.Д. Белкин и др. - М.: Госэнергоиздат, 1998.
6. Дятчин Н.И. История развития техники: Учебное пособие/ Н.И. Дятчин. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
7. Рыжков К.В. 100 великих изобретений/ К.В. Рыжков. - М.: Вече, 1999.

Автор: Пархоменко Алексей, 3 класс

Руководители: Чернова Ирина Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №31 г. Белгорода; Чмовж Виталий Витальевич, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой аэрогидродинамики Национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского «Харьковский авиационный институт»; Пархоменко Наталья Викторовна, методист по учебной работе МБОУДОД «Центр детского технического центра» г. Белгорода
Образовательное учреждение: МБОУ СОШ № 31 г. Белгород, 3 «Б» класс.

AEROBATIC MODEL AIRPLANE - SP1
Parkhomenko Alexey

ВВЕДЕНИЕ.

Обоснованность. Скажите, кто из вас не занимался авиамоделизмом? Ведь, наверное, каждый человек в детстве делал из бумаги простейший самолётик или воздушного змея, а потом с радостью запускал его. Когда вы повзрослели, разве не учили своих детей делать этот же самолётик из бумаги? Учил меня этому и мой папа. Он очень любит строить модели самолётов и запускать их. Постепенно стал меня привлекать к этому делу.

А началось все 5 лет назад, когда я с папой и мамой попал на открытый чемпионат Белгородской области по авиамodelьному спорту, проводимом в рамках областной спартакиады по авиационным, техническим и военно-прикладным видам спорта, проходившему 7 - 9 июля 2012 года на аэродроме Белгородского АСК ДОСААФ России в посёлке - Томаровка. Меня очень поразило то, что некоторые модели пилотажных самолетов, которые представлены были на спартакиаде, сделаны ребятами моего возраста. И я решил, что ведь я тоже могу сделать самолет, но для этого мне надо ходить в авиамodelьное объединение в Центре детского технического творчества. К изготовлению самолета остался неравнодушным и мой папа, он мне согласился помочь в осуществлении моей идеи.

Актуальность. А что такое авиамodelизм? Авиамodelизм – это конструирование, постройка и запуск летательных аппаратов (планеров, самолетов, вертолетов, коптеров, мультикоптеров) и управление ими в полетах на скорость, дальность, продолжительность полета и выполнение высшего пилотажа. Актуальность авиамodelизма особенно для подрастающего поколения заключается в том, что: приобретается багаж теоретических знаний, более глубокого понимания математики, физики, черчения, знания единиц измерений и многое другое; появляются умения в работе с различными столярными инструментами и умения работать с различными лакокрасочными материалами.

Авиамodelизм это не только правильное умение строить модели, но и целое искусство в котором огромное количество знаний и навыков смешиваются с творческими мыслями авиамodelиста.

Объект. Исследование пилотажной модели самолета.

Предмет. Пилотажный самолет СП1

Цель: а) изучить, что такое пилотажный самолет;

б) сделать модель пилотажного самолета;

в) организовать полет самолета и выполнение фигур пилотажа моделью самолета.

Задачи: а) сделать чертеж модели самолета;

б) сконструировать модель самолета;

в) организовать полет самолета и выполнение фигур пилотажа моделью самолета;

г) сделать фотографии, снять видео;

д) подготовить презентацию по данной теме.

Гипотеза. Мы предполагаем, что наш самодельный самолёт сможет выполнить пилотаж.

Основные методы исследования: организационный (сравнительный); эмпирические (наблюдение, эксперимент); моделирование; обработка данных; работа с литературой и интернет-ресурсами

Научная новизна данного исследования заключается в том, что создан самолет пилотажный самолет для фигур пилотажа и проведены испытания в полете.

Практическая значимость: полученные данные могут быть использованы, как материал для организации и проведения занятия в авиамodelьном объединении с обучающимися 9-15 лет по теме «Создание пилотажного самолета».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

История высшего пилотажа.

Слово «пилотаж» в русский язык пришло из французского и означает оно пространственное маневрирование летательного аппарата, имеющее своей целью выполнение им различных фигур в воздухе.

Различные исследователи определяют дату начала истории моторной авиации по-разному. Одни датируют это событие 20 июля 1882 г., когда самолёт конструкции Александра Фёдоровича Можайского, оснащённый двумя паровыми двигателями оторвался от земли и, продержавшись в воздухе несколько секунд, упал на крыло. Другие считают, что первый полёт на самолёте принадлежит американским изобретателям братьям Уилбуру и Орвиллу Райт, которые 14 декабря 1903 г. подняли в воздух свой самолёт с бензиновым двигателем под названием «Флайер». Самолёт пробыл в полёте 3,5 секунды и произвёл удачную посадку.

Вскоре и другие изобретатели стали поднимать в воздух самолёты собственной конструкции. Пилотирование постепенно усложнялось. Появились фигуры простого пилотажа. (**Фигурой пилотажа** принято называть движение летательного аппарата по заранее определённой траектории, при этом ему придаются положения, не свойственные горизонтальному полету.)

Вскоре, появилась и классификация по фигурам пилотажа:

- фигуры простого пилотажа;
- фигуры сложного пилотажа;

- фигуры высшего пилотажа, к которым относятся все комбинации фигур простого и сложного пилотажа. Высший пилотаж – это сложный комплексный пилотаж, выполняемый без ошибок. К отдельным фигурам высшего пилотажа можно отнести колокол, кобру Пугачева, петля Нестерова, бочка и другие, выполняемые на критических режимах полета.

Технология изготовления.

Для изготовления данной модели с ДВС, помимо традиционных материалов (дерево, пленка), были использованы и современные материалы, такие как углепластик, дюраль, что дало возможность упростить конструкцию, не в ущерб прочностным характеристикам и надежности. Способ изготовления не требует какой-либо серьезной технологии и приспособлений. Данную модель можно изготовить в домашних условиях с помощью простейших инструментов.

Этапы работы:

1. Фюзеляж (изготавливается из бальзы, надо отметить, что это дерево самое легкое из все деревьев)
2. Крыло (углепластик и бальза)
3. Стабилизатор и киль (бальза)
4. Обтяжка модели пленкой
5. Сборка
6. Установка двигателя и системы управления
7. Настройка модели

Изготовление модели начинается с изготовления чертежей в натуральную величину. Из заранее заготовленных реек и бальзовых пластинок вырезаются элементы конструкции самолета. Затем детали склеиваются, а после происходит обтяжка элементов конструкции термоусадочной пленкой. После этого к фюзеляжу приклеивается киль и стабилизатор. Затем на модель устанавливается двигатель и система управления самолетом.



А это наш готовый самолет СП 1! Теперь можно приступать к пробным взлётам. Опишем одну из фигур пилотажа, которая называется «Бочка». Модель самолета из нормального горизонтального полета при помощи элеронов выполняет левый крен. При достижении крена в 90 градусов отработываем рулем направление вправо. При повороте самолета на 180 градусов отработывает рулем высоты вниз. Наша модель продолжает вращение. При достижении крена самолета в 270 градусов отработывает рулем направления влево. При достижении крена самолета в 360 градусов выравниваем модель. Таким образом, наша модель выполнила полную бочку и переходит в горизонтальный полет.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ.

Результатом данного проекта является конструирование и изготовление пилотажного самолета. В ходе проделанной работы были получены определенные знания и навыки для проектирования и управления данной модели самолета. В данном проекте мы доказали, что наш самолет сможет выполнять фигуры пилотажа.

Данная работа может быть интересна начинающим авиамоделистам для использования ее в тренировочных целях. Простота изготовления этой модели делает занятия авиамodelным спортом более доступными для детей, что в свою очередь является важным аспектом в их развитии

Перспективы.

В процессе работы над данным проектом у нас возникла мысль - изучить движение летательного аппарата с прямоугольным крылом, обладающего устойчивостью. Это очень серьезная тема и я думаю, что уже весной надо приступить к изучению литературы для следующего нашего проекта.

Библиографический список

- Авиамodelный кружок Рожков В.С., Просвещение, М., 1986 г.
Авиамodelирование Гаевский О.К., Патриот, 1990 г.
В воздухе пилотажные модели Сироткин Ю. Москва, ДОССААФ, 1972
Летающие крылья Яцек Капковский, М., Просвещение, 1988 г.
Проектирование легких самолетов Бадягин А. А., Мухамедов Ф. А., . — М.: Машиностроение, 1978
Простейшие расчеты летающих моделей Микиртумов Э. Б., ОНТИ НКТП СССР, 1935
Пилотажные радиоуправляемые модели самолетов Потапов В. Н., Хухра Ю. С., М.: ДОСААФ, 1965.
Самолет на столе Лагутин О.В., АэроХобби, 1997
Скоростная кордовая модель Гаевский О.К., М., ДОСААФ, 1951 г.
Строим летающую модель Рожков В.С., 1990 г
Юному авиамodelисту Голубев Ю.А., Камышев Н.И., М., Просвещение, 1976 г.
<http://www.zapostim.ru/technozines/mode>

СТЕЛКИ С УПРАВЛЯЕМЫМ ЭЛЕКТРОПОДОГРЕВОМ

Автор: Пархоменко Тимофей Олегович, 10 класс.

Руководитель: Голубцов Сергей Александрович, учитель технологии.

Образовательное учреждение: ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 638» Зеленоградского административного округа города Москвы.

INSOLES WITH OPERATED ELECTROHEATING Parkhomenko T.

Есть люди, которые не чувствуют своих ног. В первую очередь это инвалиды-колясочники. В своей жизни они сталкиваются с большим количеством разных сложностей и проблем. Одна из серьезных опасностей — отморожение ног. Ведь человек не чувствует свои ноги, а значит может просто не заметить, что уже получено серьезное переохлаждение ног.

В продаже имеются стельки Американская компания Hotronic USA Inc с электроподогревом, обеспечивающих ступенчатое изменение температуры 32 - 68 град. Цельсия от блока батарейного питания. Выключатель на блоке позволяет контролировать обогрев (включать или выключать при необходимости). Казалось бы — вот решение проблемы. Но на самом деле это частичное решение проблемы и одновременно возникает другая проблема — теперь человек может получить еще и ожоги ног — ведь он не чувствует температуру.

Одно из решений этой проблемы — поддержание комфортной температуры в обуви в условиях низких температур окружающей среды.

Конструкция.

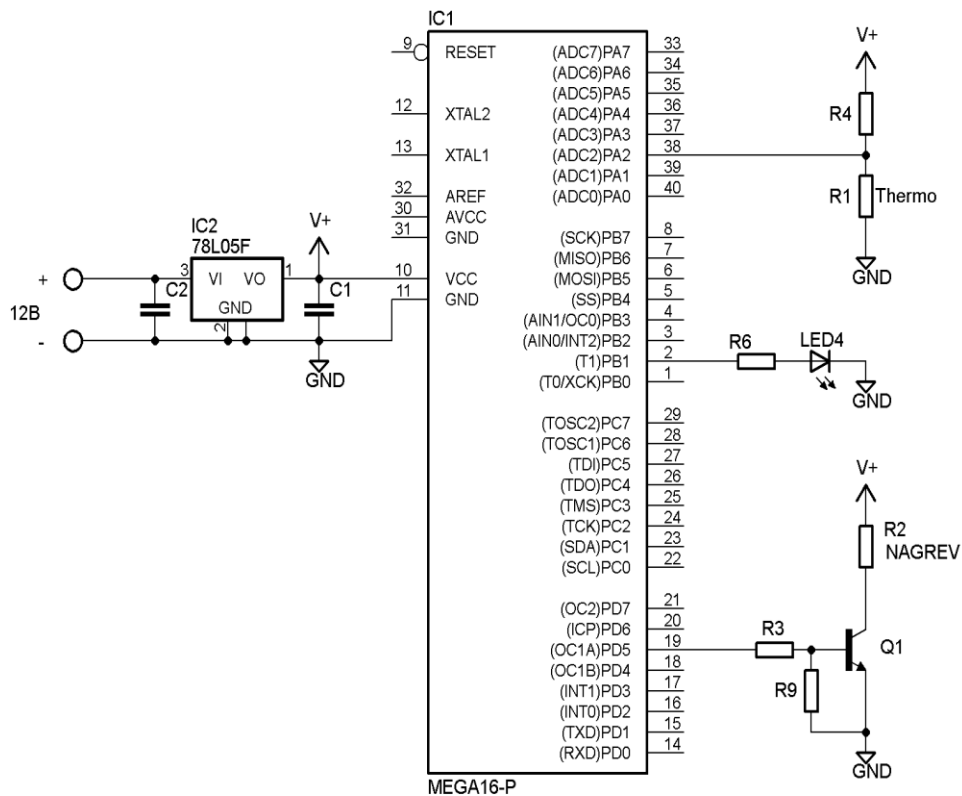
Стельки с автоматическим поддержанием температуры представляют собой обычные стельки с электроподогревом, в которые вставлен датчик температуры, и добавлена небольшая коробочка — управление стельками.

В коробочке имеется микроконтроллер Atmega16, который является, по-существу, «мозгом» конструкции. Также там имеется несколько светодиодов-индикаторов, которые показывает состояние устройства. Зеленый светодиод-индикатор говорит о том, что нагрев отключен и температура находится в заданных пределах. Красный светодиод-индикатор показывает, что **электроподогрев** включен.

Алгоритм работы устройства

Сразу после включения микроконтроллер опрашивает датчик температуры и сравнивает его показания с заданным значением температуры. Если температура ниже заданной, микроконтроллер включает нагреватель в стельках. При этом он продолжает проверять температуру. Как только температура станет на 1 градус выше той, которая задана, микроконтроллер отключает нагреватель стельки. Микроконтроллер постоянно проверяет значение температуры. Как только она опустится ниже заданной, снова будет включен нагреватель стельки и т.д.

Кстати, попутно достигается ощутимая экономия электроэнергии и одного комплекта батареи хватит на более длительный период времени по сравнению с простой стелькой с электроподогревом, которая включена все время, даже когда ногам не так холодно. Достигается это тем, что нагрев включается только тогда, когда температура стельки опустилась ниже заданной. Как только она будет достигнута, нагрев отключается.



Программа написана на языке Си с помощью ознакомительной версии компилятора CodeVision AVR.

Текст программы.

```
#include <mega16.h>
#define Limit 16
#include <delay.h>
void main(void)
{
    // Настроим вывод порта PA2 для работы на вход
    DDRA.2=0;
    PORTA.2=0;

    // Настроим вывод порта PB1 для работы на выход - управляем светодиодом
    DDRB.1=0;
    PORT B.1=0;

    // Настроим вывод порта PB3 для работы на выход - управляем светодиодом
    DDRB.3=0;
    PORT B.3=0;

    // Настроим вывод порта PD5 для работы на выход - управляем нагревателем
    DDRD.5=0;
    PORTD.5=0;

    while (1)
    {
```

```

Temp = read_ADC(2); // Сделать измерение температуры
if (Temp<Limit)
{
    PORTB.1=0; // Зажечь красный светодиод
    PORTB.3=1; // Погасить зеленый светодиод
    PORTD.5=1; // Включить нагреватель стельки
}
if (Temp>(Limit+1))
{
    PORTB.1=1; // Погасить красный светодиод
    PORTB.3=0; // Зажечь зеленый светодиод
    PORTD.5=0; // Отключить нагреватель стельки
}
} // while(1)
} // main

```

Выводы

В результате проделанной работы создано устройство, имеющее социальную направленность, так как ориентировано на улучшение качества жизни инвалидов-колясочников.

Список использованных источников

1. Кравченко В.В. 10 практических устройств на AVR –микроконтроллерах. Книга 1,2. М.: Издательский дом “Додека-XXI”, К.: “МК-Пресс”, 2008.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР

Автор: Патрай А.

Руководитель: Масляков Сергей Леонидович, педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МОУ ДОД «Дом детского и юношеского технического творчества», г.Серпухов.

ELECTRONIC THERMOMETER

Patray A.

Принцип действия электронного термометра основан на зависимости напряжения на кремниевом диоде, при протекании через него прямого тока, от температуры окружающей среды. Кремниевый диод VD1 входит в состав измерительного моста, состоящего из резисторов R1 R2 R11

Резистор R2 является подстроечным для балансировки моста. Резистор R3 определяет величину тока через мост и напряжение в точках А и Б. В качестве измерительного устройства используется усилитель на транзисторах VT1 VT2. Транзисторы включены по схеме дифференциального усилителя. Такой усилитель почти не чувствителен к изменению температуры окружающей среды и не требует подбора транзисторов с одинаковыми параметрами.

Питается электронный термометр от батареи GB1 напряжением 9 В через параметрический стабилизатор, состоящий из резистора R12 и стабилитрона VD2

Питание на электронный термометр подаётся при нажатой кнопке SB1

Корпус прибора – пластмассовый.

Настройку термометра начинают с установки "0". Для этого датчик опускают в стакан с водой и снегом или льдом. Резистором R2 стрелку индикатора устанавливают на нулевую

отметку. Затем датчик опускают в ёмкость с водой температурой 50 градусов. Резистором R9 устанавливают стрелку прибора на отметку 50. Прибор готов к работе.

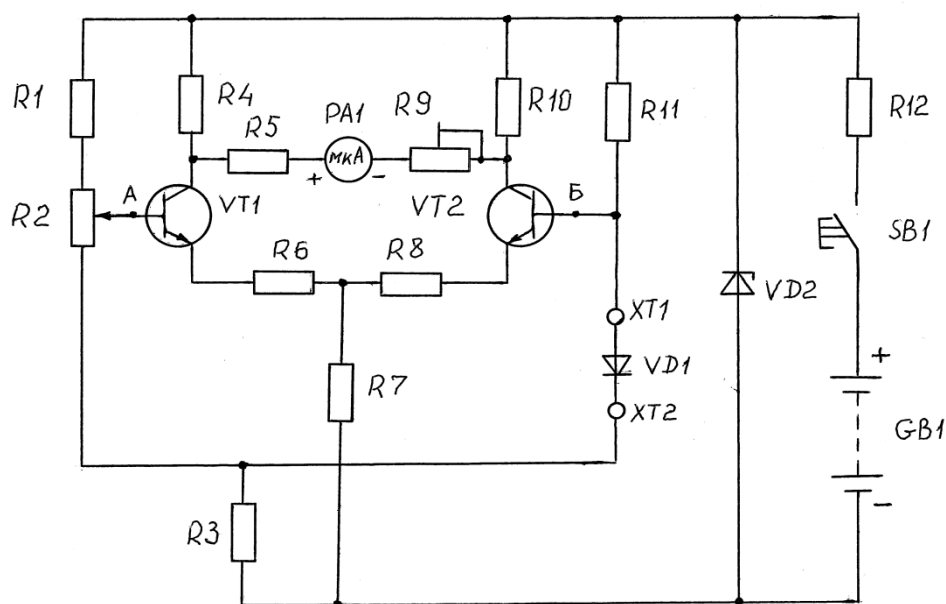


Схема электронного термометра.

ДОМ БУДУЩЕГО.

Авторы: Подоляк Александр, Ратновский Алексей, 10 класс.

Руководитель: Белая Елена Ильинична, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Серпухова Московской области.

THE HOME OF THE FUTURE.

PodolyakA.,RatnovskiyA.

Мы выбрали эту тему, потому что нам было интересно узнать, как будет выглядеть дом в будущем, со всеми его энергосберегающими технологиями.

Цель данной проектной работы - строительство дома будущего со всеми энергосберегающими технологиями и овладения конкретными знаниями по этим технологиям.

Задачи:

1. Проанализировать традиционные методы генерирования электроэнергии.
2. Наглядно показать на примере как будет выглядеть макет дома-будущего.

Теплоизоляция.

Чем холоднее стены в наших домах, тем больше требуется затрат на электричество, потребляемое большим количеством различных приборов, чтобы нагреть помещение. Мы улучшили изоляцию стен на нашем макете изнутри и снаружи, используя пенопластовые плиты, деревянные панели.

Эти материалы имеют некоторые преимущества:

- а) это самый доступный и дешевый способ изолировать жилье;
- б) работу по теплоизоляции помещения можно проводить по этапам (вначале ниши за батареями, затем холодные углы, потолок);

Энергоносители и генераторы.

В качестве генераторов электроэнергии мы использовали «ветряки» и солнечные панели.

2.1. Ветряки.

Вместо ветряков мы использовали обычные электромоторы.

Основная комплектация нашего ветряка:

1. 7-ми лопастной кулер – две штуки;
2. Вместо кольцевого генератора, электромоторы;
3. Система ориентации на ветер;
4. Крепление к мачте;
5. Посадочная шайба на мачте.

2.2. Солнечные панели. На крышу нашего домика мы установили солнечные панели.

В реальной жизни установка автономной фотоэлектрической станции (ФЭС), которая позволит обеспечить бесперебойной электроэнергией среднестатистический дом, сегодня обойдется в \$15-20 тыс.

3. Освещение в доме.

Использование новой осветительной техники в своих домах, позволяет экономить до 60% электроэнергии, в общем.

В нашем макете мы сделали целенаправленное освещение, но вместо лампочек мы использовали светодиоды и, несмотря на меньшую мощность, они обеспечили неплохое освещение. Также установили большое количество окон, позволивших днем обходиться без затрат на освещение.

Внутренние стены и перегородки мы окрасили в светлые тона, что позволило нам увеличить КПД освещенности поверхности на 80%.

Подведение итогов.

В итоге, изучая данную тему, мы овладели конкретными знаниями по энергосбережению, необходимыми для решения проблемы дефицита электроэнергии и наглядно увидели строение такого дома.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОДЪЕМА-СПУСКА ИНВАЛИДОВ КОЛЯСОЧНИКОВ ПО ЛЕСТНИЧНЫМ МАРШАМ

Автор: Солодихина Анна Александровна, 10 класс.

Руководитель: Алексеев Павел Леонидович, к.т.н., доцент кафедры ТиОПП ЭПИ НИТУ МИСиС

Образовательное учреждение: МОУ «Гимназия №21», г. Электросталь

THE EQUIPMENT FOR FURTHER GROWTH-DESCENT OF DISABLED WHEELCHAIR STAIRS

Solodikhina Anna

Проблема социальной адаптации людей с ограниченными возможностями к полноценной жизни в обществе приобрела в последнее время особую важность. В государственных учреждениях и в общественном транспорте создаются пандусы, лифты и другие устройства, позволяющие инвалидам-колясочникам передвигаться без посторонней помощи. Но для многих инвалидов наиболее труднопреодолимым препятствием являются лестничные марши в подъездах многоэтажных домов (у подъезда можно установить пандус), особенно пролет лестницы, ведущий на первый этаж, поскольку лифты (где они есть) поднимаются от первого этажа.

Цель работы. Проектирование и апробация на модели не дорогостоящего вандалоустойчивого и не мешающего окружающим оборудования, позволяющего инвалиду-колясочнику самостоятельно преодолевать марши лестницы.

Описание установки. Принцип действия установки основан на простом приводном средстве для привода звёздочек и цепи. На стену в подъезде, вдоль маршевого пролёта лестницы неподвижно крепится гнутый (или сварной) стальной профиль вида (рис. 1),

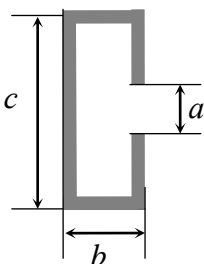


Рис. 1



Рис. 2

где a – размер вала приводной звёздочки +2 мм, b – ширина велосипедной цепи без припусков, чтобы цепь была жестко закреплена, c – размер (диаметр) звёздочки +2мм. Внешний вид профиля показан на рис.2. Высота крепления профиля от пола рассчитывается так: высота ручки коляски инвалида от пола + внешний радиус наружного кольца подшипников + 10мм. Вид профиля сбоку схематично показан на рис. 3, где 1 – металлический штырь, свободно поднимающийся, но не выскакивающий из конструкции (против вандализма); этот штырь не позволяет в случае аварийной поломки устройства коляске, набрав скорость, выскочить из устройства. В нижнем желобе конструкции неподвижно закреплена обычная велосипедная цепь по всей длине металлического профиля.

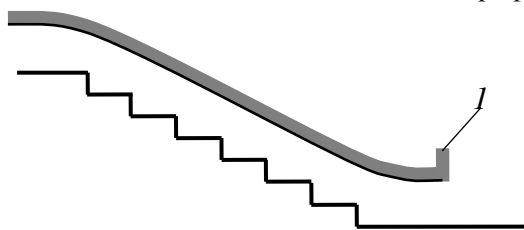


Рис. 3

Само устройство для подъёма-спуска инвалида вместе с инвалидной коляской является съемным и находится не в подъезде, а в самой инвалидной коляске, что исключает его поломку посторонними лицами в подъезде.

Схема устройства представлена на рис.4, где 1 – два подшипника, наружные кольца которых неподвижно закреплёны на желобах 6; 2 – звёздочка, неподвижно закреплённая на валу 5; 3 – металлические штыри крепления желобов 6; 4 – колесо подъёма, неподвижно закреплённое на валу 5 со звёздочкой; 6 – 2 желоба, в которые закрепляются ручки инвалидной коляски; 7 – металлическая пластина, неподвижно закреплённая на штыре 3, 8 – редуктор (цепной, ременной или червячный). Чем больше разница в диаметрах малого и большого колес редуктора, тем легче будет осуществляться подъем.

Расстояния d и f (рис. 3) соответствуют высоте и ширине ручек коляски. Расстояние g – расстояние между ручками. Желоба изготавливаются (подгоняются) под конкретную коляску индивидуально.

Роль «трещотки»-тормоза выполняет пластина 7, разрез А-А которой в зоне соприкосновения пластины 7 с валом 5 показан в правом нижнем углу рис.4. В зоне соприкосновения

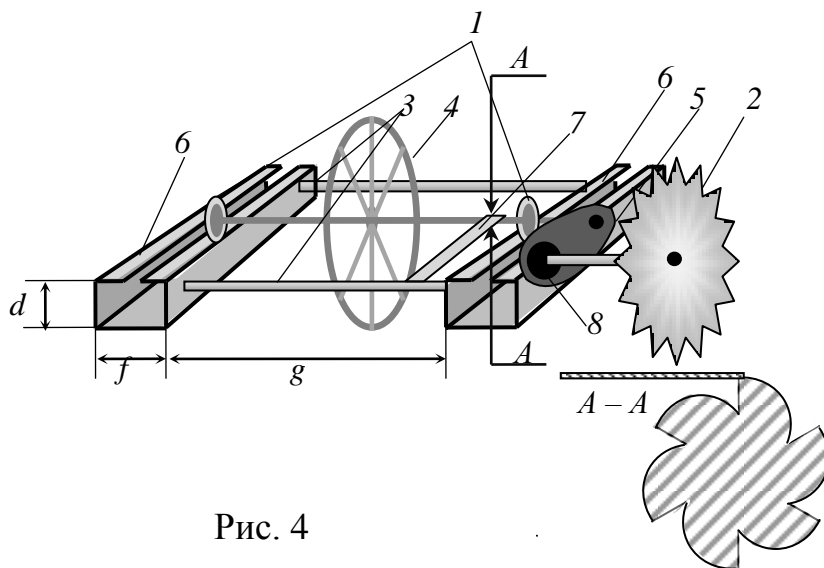


Рис. 4

пластины 7 по её ширине + 2 мм на валу 5 фрезеруются пазы, которые не дают в случае подъёма и срыва скатиться коляске вниз, то есть выполняют роль тормоза.

Принцип действия. Инвалид на коляске подъезжает к устройству, смонтированному на стене подъезда, надевает на ручки переносное устройство для подъёма и закрепляет его (можно

предусмотреть фиксирующие болты). Поднимает на стенном устройстве запорный штырь (1) (рис. 2) и вставляет звёздочку (2) (рис. 4) в желоб с велосипедной цепью. Вращая колесо (4) (рис. 3) с помощью мускульной силы и редуктора, он поднимается по маршевому пролёту лестницы без посторонней помощи, чем больше передаточное число редуктора, тем медленнее, но и легче будет осуществляться его подъём.

В верхнюю внутреннюю часть настенного профиля (в желоб) для уменьшения трения необходимо нанести смазку типа «литол» или «солидол».

Вывод. Полученное оборудование вполне соответствует поставленным задачам, т.е. оно недорогое и вандауостойчивое, не мешает окружающим людям, а главное – простое и удобное в использовании.

LPT ПОРТ И 12 СВЕТОДИОДОВ

Автор: Усачев Дмитрий, учащийся 11 класса
Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 10, г. Серпухов
Руководитель: учитель информатики Гущина Л.Н.

В этой статье говорится о том, как можно подключить к компьютеру 12 светодиодов через LPT порт, встроенный в материнскую плату компьютера.

LPT PORT AND 12 LEDES. Usachev Dmitry

This article describes how you can connect a 12 LPT port LEDs built into the motherboard of the computer

LPT порт компьютера содержит 25 выводов, расположен на задней крышке системного блока (раньше к нему подключали принтеры). К некоторым из этих выводов можно подключить светодиоды (или что-нибудь другое, в зависимости от фантазии).

При помощи специальной программы мы можем заставить диод либо засветиться, либо погаснуть.

Обычно используются схемы (способы) подключения лишь восьми светодиодов. Здесь вы узнаете о том, как дополнительно подключить еще 4 светодиода, которые будут работать не хуже. То есть, в сумме получается 12.

Используемый способ управления этими светодиодами может быть в ручном и в автоматическом режимах.

Целью подключения диодов является получение бюджетной светомузыкальной установки или светомузыки.

Идеалистическое стремление данного проекта — достижение художественной ценности световых эффектов, возможное лишь при человеческом творчестве. Подразумевается, что игра света может рассматриваться и как самостоятельное произведение, и как дополнение к мелодии, увеличивающее ее выразительность.

На рисунке 1 (слева) изображена лицевая сторона вилки DB-25M, которая рекомендуется для подключения нашего устройства к компьютеру. На рисунке @ (справа) показана схема подключения диодов к обратной стороне вилки DB-25M. Номера светодиодов на схеме обозначены в кружочках. Обратите внимание, что светодиод №1 подключается к пину №2 и т.д.

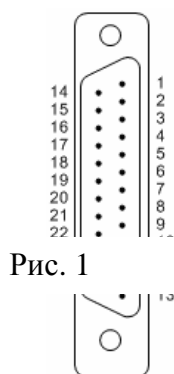


Рис. 1

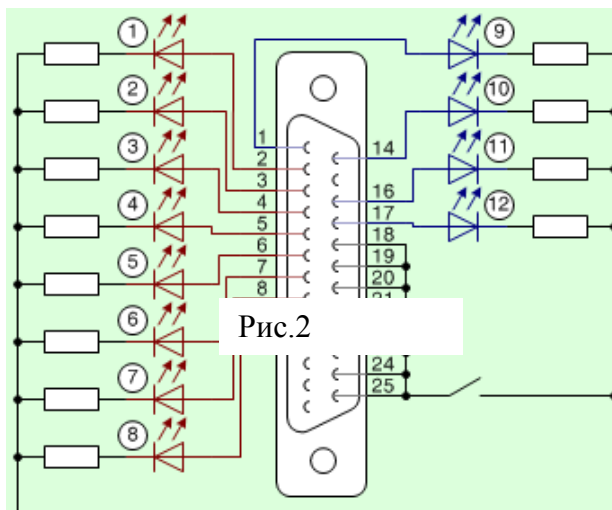


Рис.2

Как подключать светодиоды к LPT порту компьютера (к лицевой стороне розетки DB25F).

Номиналы резисторов лучше подбирать экспериментально, они зависят и от используемых светодиодов и от особенностей конкретно вашего порта. Рекомендую попробовать с резистором 33 или 47 Ом. Если яркости будет недостаточно — резистор можно будет не ставить. Для большей точности следует измерять ток, текущий через светодиод, выбирая сопротивление, при котором ток соответствует номинальному (обычно 10...20mA).

Все 12 диодов рекомендуется брать одинаковой марки и одинакового цвета. Прежде чем навеки припаивать — определитесь с полярностью.

В схеме присутствует выключатель, но его можно смело исключить. Не стоит применять мощные выключатели, предназначенные для коммутации больших токов и напряжений (таковые плохо коммутируют малые токи и напряжения).

В качестве панели можно использовать корпус системного блока, крышку от 3.5" или 5.25" отсеков, пластину из гетинакса или просто толстый картон. Отверстия желательно получать сверлением, естественно, при помощи дрели и сверла подходящего диаметра. Необходимо, чтобы диод туго входил в отверстие и не выпадал оттуда. Припаять светодиоды сначала к печатной плате — хорошая идея, но это вовсе не обязательно.

Когда конструкция собрана, ее следует всячески покрутить и повертеть, а потом убедиться, что ничто нигде не болтается и не замыкает. Перед подключением шлейфа к порту, тестером проверьте отсутствие замыканий в устройстве. С другой стороны, современные элементы делают достаточно надежными, чтобы выдержать кратковременные замыкания. Например, у меня во время испытаний один контакт LPT порта замкнулся на общий провод — это привело к перезагрузке компьютера. Если при подключении устройства компьютер начал перезагружаться или выключился, быстро вынимайте шлейф из порта и ищите ошибку. Если после этого компьютер отказывается включаться снова — просто достаньте его вилку из розетки, подождите полминуты, и снова включите.

ИСКУССТВЕННЫЙ СМЕРЧ

Авторы: Хлебко Антон, 8класс Ксензова Анастасия, 10кл.,

Руководитель: Максименко Татьяна Евгеньевна, учитель физики.

Образовательное учреждение: Республика Беларусь, ГУО «Гимназия № 1г. Слуцка»

“ARTIFICIAL TORNADO”

Investigators: Ksenzova Anastasia, Khlebko Anton, the 10th 8th form

Supervisor: Tatiana Maksimenko, teacher of physics.

Educational institution: the Republic of Belarus, “Gymnasium № 1 Slutsk”

Мы предлагаем Вашему вниманию исследовательскую работу «Искусственный смерч». Смерч — это мощный короткоживущий атмосферный вихрь, возникающий обычно в грозовом облаке и стремительно движущийся к земле. Исследованию вихрей, посвящено огромное число теоретических и экспериментальных исследований.

Цель работы: Построить теоретическую и получить экспериментальную модель смерча в лабораторных условиях и исследовать его.

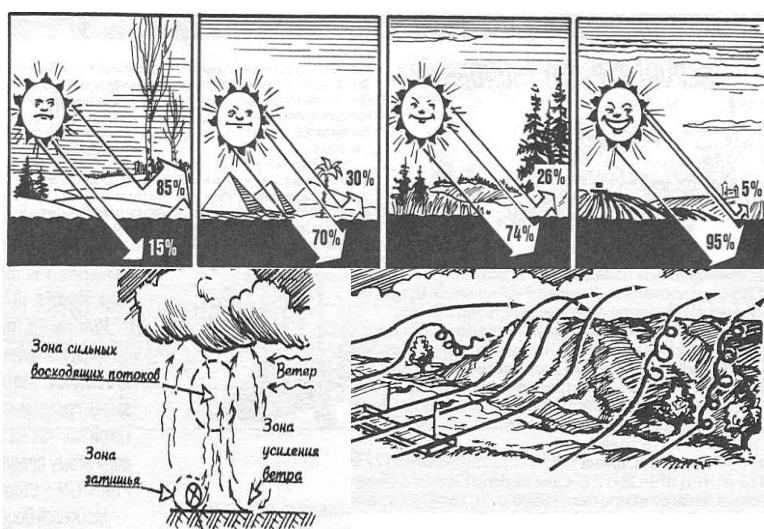
Задачи, поставленные в работе:

- ❖ Изучить условия, предшествующие образованию смерча-вихря;
- ❖ Построить теоретическую модель образования смерча;
- ❖ Экспериментально изучить вихрь в жидкости со свободной поверхностью в ограниченном цилиндрическом объеме.

Актуальность.

Одна из современных проблем – это многочисленные ураганы, систематически наносящие гигантский материальный ущерб и уносящие множество человеческих жизней. Поэтому задача предсказания их появления, а также борьбы с ними исключительно актуальна.

Зарождение смерча в природе



Различные участки земной поверхности нагреваются солнечными лучами неодинаково. (Рис.1)

Рис.1 Степень поглощения и отражения солнечных лучей

Также неодинаково нагревается и воздух над этими участками. Потoki обтекания или динамические потоки. Вблизи земной поверхности ветер обычно дует порывами: чем выше от земли, тем он ровнее. Если на пути воздушного потока

встречается возвышенность, то масса воздуха поднимается, а затем опускается. Такие потоки называются потоками обтекания или динамическими потоками (Рис.2).

Рис. 2 Динамические потоки.

Теория-гипотеза

Мы предположили, что вихревые явления в воздушной среде с достаточной для нашего исследования точностью аналогичны вихревым явлениям в жидкой среде. Факты, обеспечивающие образование торнадо можно смоделировать с помощью внешнего устройства. Основа смерча - так называемая воронка.

Построение математической модели. Теоретическая часть 1. Рассмотрим механизм образования воронки. Возьмём жидкость без трения. В этом случае при тех же условиях раскручивания жидкости, воронка формироваться не будет. Это легко объяснить, если разбить всю жидкость на набор тонких слоёв. Воронка формируется под действием не только центробежных сил, но и сил вязкого трения. Для количественного описания приведём оценку угловой скорости вращения вихря, для этого сделаем следующие приближения:

*Предположим, что вращение воронки происходит не послойно, она вращается как одно целое.

*В сечении воронки получается парабола жидкость идеальна, поэтому вязким трением пренебрегаем. Рассмотрим движение одной капли воды (Рис. 3)

Используя 2 Закон Ньютона, докажем, что траектория движения частиц воды – парабола. С учётом проекций, $F_y \cos \alpha = mg$ (1), $F_y \sin \alpha = ma$ (2). Из (1) и (2) формулы

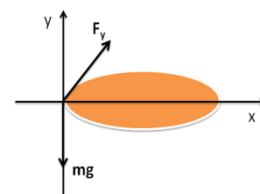


Рис.3. Траектория движения одной капли

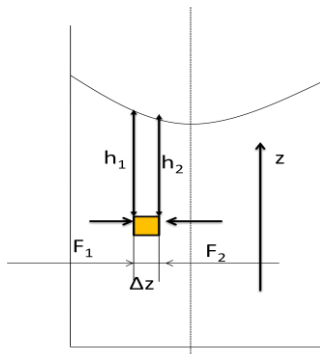
получаем $\text{tga}=\text{sina}/\text{cosa}=\text{ma}/\text{mg}=\text{a}$ (3), $\text{a}=\text{v}^2/\text{R}$ (4), $\text{v}=\omega\text{R}$ (5). Подставляя формулы (4) и (5) в (3), получаем $\text{tg a}=\omega^2\text{R}/\text{g}$ (6) Возьмём производную $\text{tga}=\omega^2\text{R}/\text{g}$, $\text{tg a}=\omega^2\text{R}/\text{g}=\text{dy}/\text{dx}$ решаем дифференциальное уравнение $\omega^2\text{R}^2/2\text{g}=\text{y}$, если $\omega^2/2\text{g}=\text{const}$, то $\text{a R}^2=\text{y}$, $\text{y}=\text{ax}^2$, так мы доказали, что поверхность вращающейся жидкости имеет форму параболы.

Расчёт угловой скорости вихря.

$\omega^2/2\text{g}=\text{a}$ (1), $\omega=2\pi/\text{T}$ (2), $\text{T}=\text{t}/\text{n}$ (3) проведя эксперименты, мы получили следующие данные $\text{t}=33\text{ c}$; $\text{n}=32$, следовательно $\text{T}=1.03\text{ c}\approx 1\text{ c}$

Коэффициент пропорциональности a показывает, на сколько пологими будут ветви получаемой нами параболы. Его можно оценить из экспериментально полученных значений диаметра и глубины воронки. Это значение для воронки глубиной 1 см и диаметром 3см будет порядка 0.44cm^{-1} . $\text{y}=\text{ax}^2=\text{aR}^2$ $\text{d}=3\text{cm}$, $\text{R}=1.5\text{cm}$ $\text{a}=\text{y}/\text{R}^2=1\text{cm}/(1.5\text{cm})^2=0.44\text{cm}^{-1}$. Из последней формулы следует вполне логичный вывод, что для воронки с учётом наших предположений, угловая скорость вращения постоянна для любого рассматриваемого слоя. Можно оценить порядок величины ω . Для рассмотренной выше воронки это значение составляет порядка 6,28 рад/с.

Теоретическая часть 2



Построим математическую модель. Пусть в цилиндрическом сосуде происходит вращение жидкости вокруг оси симметрии сосуда с некоторой угловой скоростью, зависящей только от расстояния до оси вращения $\omega(r)$. Выделим в сосуде достаточно малый прямоугольный объём жидкости ΔV шириной Δr и массой Δm .

Центростремительное ускорение $\omega^2(r)*r$ обеспечивается разностью сил гидростатического давления F_1 и F_2 , действующих на боковые грани рассматриваемого объёма. (Рис 5) Вследствие этого равнодействующая сила определяется соотношением

$$\Delta\text{m}\omega^2(r)*r=(\text{p}_1-\text{p}_2)\Delta\text{S}, \quad (1) \text{ где } \Delta\text{S} \text{ – площадь боковой грани выделенного } \quad \text{Рис.4.}$$

объёма. Давление p_1 и p_2 определяются высотой до свободной поверхности жидкости: $\text{p}_1=\rho\text{gh}_1$ и $\text{p}_2=\rho\text{gh}_2$. (2)

Так как объёму жидкости сообщается центростремительное ускорение, то силы, а значит, и давления, действующие на него слева и справа не должны быть равны. Следовательно, и не должно быть равно, т. е. поверхность жидкости при вращении искривляется.

Учитывая, что масса рассматриваемого объёма определяется формулой:

$$\Delta\text{m}=\rho\Delta\text{V}=\rho\Delta\text{r}\Delta\text{S} \quad (3)$$

И подставляя формулы (2) и (3) в (1), получим соотношение:

$$\rho\Delta\text{r}\Delta\text{S}*\omega^2(r)*r=\rho\text{g}\Delta\text{S}(\text{h}_1-\text{h}_2) \quad (4)$$

Направим ось z вертикально и, считая, что $\Delta\text{h}=\text{h}_1-\text{h}_2$, преобразуем выражение (4):

$$\Delta\text{z}/\Delta\text{r}=\omega^2(r)*r/\text{g} \quad (5)$$

В пределе Δr стремится к 0 из (5) получаем уравнение $\text{z}'=\omega^2(r)*r/\text{g}$ (6)

Решение (6) является выражение $\text{z}=\int\omega^2(r)*r*\text{dr}$ (7)

Таким образом, можно определить форму поверхности жидкости, если известно распределение угловой скорости вращения жидкости вдоль радиуса.

Вначале определим форму поверхности жидкости на участке $0 < r < L$. На этом участке угловая скорость жидкости постоянна и равна ω_0 . Подставив её в формулу (7), получим выражение: $\text{z}(r)=\int\omega_0^2*r/\text{g}=\omega_0^2*r^2/2\text{g}+\text{C}_1$ (8)

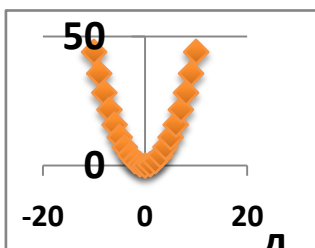
Константу определим из начальных условий: расположив начало координат в точке $r=0$, т. е. $\text{z}(0)=0$, откуда коэффициент C_1 . Тогда (8) будет выглядеть: $\text{z}(x)=\omega_0^2*r^2/2\text{g}$ (9)

Поверхность, описываемая данным уравнением, имеет вид параболоида вращения.

Расчёт запасённой энергии

Запасённая энергия вихря – работа, которую нужно совершить, чтобы сформировать воронку, преодолевая силу тяжести, то есть, работа, которую нужно совершить, чтобы вытеснить воду из объёма воронки: $E=mg*\Delta h=\rho gV\Delta h$ (1)

Найдём величину Δh из условия, что вытесненная вода увеличивает высоту столба жидкости в сосуде: $V_{\text{столб}}=\pi(d_1^2-d_2^2)\Delta h*1/4=V_{\text{воронки}}$ (2)



Для упрощения расчётов мы считали, что воронка имеет форму остроконечного конуса, тогда $V_{\text{воронки}}=1/3*\pi d_2^2/4*h$ (3), h - глубина воронки, d_1 - диаметр сосуда, d_2 - диаметр воронки. Тогда, с учётом всего сказанного, получаем формулу для запасённой энергии вихря: $E=4\rho g(V_{\text{воронки}})^2/\pi(d_1^2-d_2^2)$ (4)

Рассчитаем энергию вихря при высоте вихря $h=1\text{см}$ и диаметре $d=3\text{см}$. $E=0.08\text{Дж}$.

Практическая часть. План экспериментальной части

1. Создать модели смерчей различными способами (фен, диск внизу, сверху, на разной глубине, миксер с разными лопатками, смерч в бутылке с минералкой)
2. Доказать, что поверхность вращающейся жидкости имеет форму параболы;
3. Исследовать зависимость глубины воронки от частоты вращения;
4. Получить воронки с помощью диска, исследовать её;
5. Разрушить смерч.



Экспериментальная часть:

1. Создание моделей смерчей различными способами.

Для возникновения вращательного движения жидкой среды, необходим источник энергии этого вращения, расположенный в верхних слоях жидкости.

Энергию вращения среды можно представить в виде суммы

Фото 1.



энергий двух примерно равных потоков – нисходящего (происходящего на периферии) и восходящего (происходящего по оси вращения) 1 модель. (Фото1.Образование вихря).Подключив нашу установку к источнику питания, получили вихрь.

2 модель. К валу микроэлектродвигателя припаяли медную проволоку длиной около 25 см и диаметром 2 мм. Опустили вертушку вертикально вниз в банку с водой диаметром 15–20 см и высотой 25 см и включили питание. Мы увидели постепенное **Фото 2** образование воронки на поверхности воды и рост смерча по направлению к вращающейся пластинке. Когда смерч своим нижним концом коснулся вертушки, образовалось множество воздушных пузырьков, обозначающих вихрь вокруг вертушки. (Фото 2.) Полученные нами смерчи втягивали и тела, плотность которых больше плотности воды (в отличие от деревянного кубика) и которые до образования смерча лежали на дне банки. Расположили двигатель так, чтобы его вал с вертушкой находился на оси банки. Мы обнаружили воронку, сползающую вниз по валу, а под вертушкой – продолжение этой воронки, обозначенное воздушными пузырьками

График 1.Образование вихря. Предлагаемые опыты показывают, что причиной образования смерча всегда является вихрь в жидкости или газе.

График 1. Поверхность вращающейся жидкости - параболоид вращения $y=ax^2$;

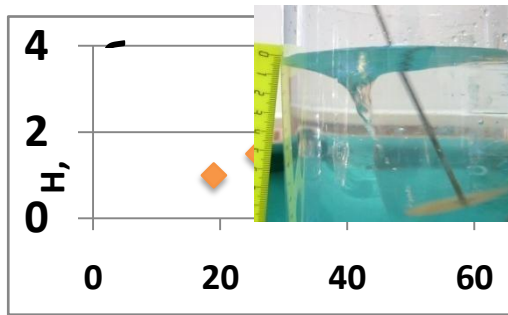
$a=0.44$. Выше мы уже теоретически доказали, что поверхность вращающейся жидкости - парабола. Затем мы убедились экспериментально. (Фото 2, График 1)

Получив смерч, мы нашли **зависимость глубины воронки от частоты вращения**(таблица1, график2),

Таблица 1

Глубина воронки, см	Частота вращения. отн. ед.
1	19
1,5	26
1,8	31
2	33
2,5	42
2,7	45
3	51
2,8	53

График 2

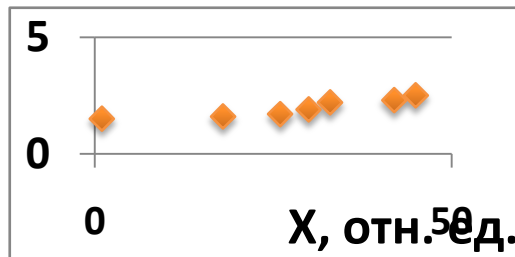


$\Delta l_{инстр} = 1 мм; \Delta l_{случ} = 0.5 мм; \Delta l_{отсчёта} = 0.5 мм$ Погрешность $\Delta l = 2 мм$ $\epsilon = 0,2 см / 2,2 см = 9\%$
 зависимость диаметра воронки от частоты вращения (таблица 2, график 3)

Таблица 2

Диаметр воронки, см	Частота вращения. отн. Ед.
1,5	1
1,6	18
1,7	26
1,9	30
2,2	33
2,3	42
2,5	45

График 3



$\Delta l_{инстр} = 1 мм; \Delta l_{случ} = 0.5 мм; \Delta l_{отсчёта} = 0.5 мм$

Исследование зависимости глубины прогиба от радиуса сосуда (банка круглая, квадратная), а так же от уровня воды в сосудах.

Для получения следующих вихрей мы использовали сосуды разной формы и разного диаметра. (банка, бутылка круглая, квадратная). Построили графики зависимости глубины воронки от



уровня воды в сосудах разной формы. (График 4, 5)

Графики 4, 5. Зависимость глубины воронки от уровня воды в сосудах разной формы.

Выводы: *Изучены: условия, предшествующие образованию вихря;

*Рассмотрены причины образования и возникновения вихреобразных воронок;

*Построена теоретическая модель образования смерча;

*Подобраны приборы для воспроизводства смерча;

*Создана экспериментальная установка, для создания вихревого течения;

*Выявлены управляющие параметры течения и закономерности эволюции вихря;

*Исследована форма и размеры каверны.

Литература: 1. Ландсберг Г.С. Элементарный учебник физики, том 3. Наука, Москва, 1995.

2. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика 11. Просвещение, Москва, 1994.

3. Творческие и исследовательские работы учащихся. [Электронный ресурс]. Версия 1.1 / Сост. Хуторской А.В. - М.: Центр дистанционного образования "Эйдос", 2011.

ПРОЕКТ УСАДЬБЫ

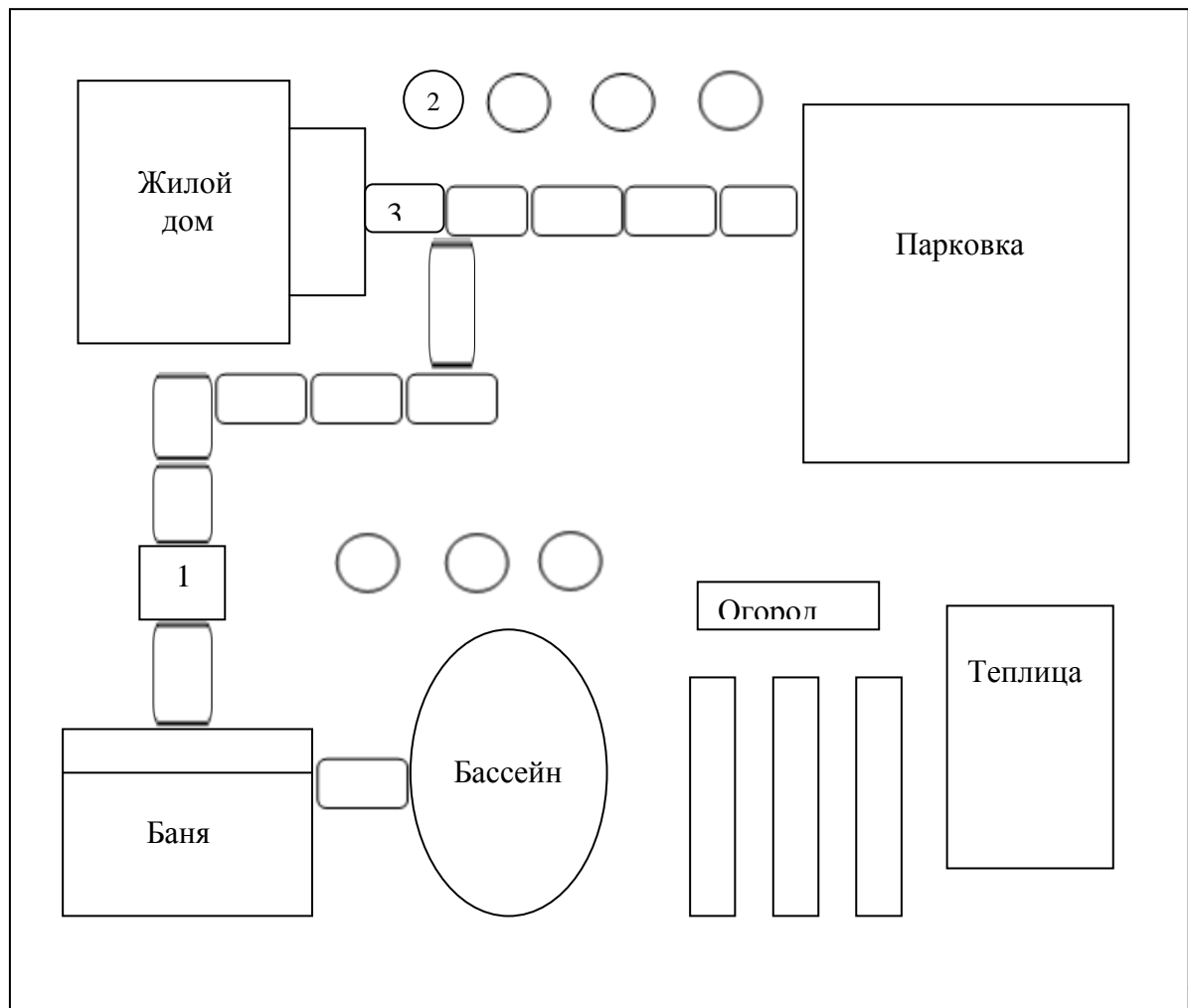
Автор: Шуманов Даниил.

Руководитель: Грибков Александр Фёдорович, педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МОУ ДОД «Дом детского и юношеского технического творчества», г. Серпухов.

PROJECT OF A COUNTRY HOUSE Shumanov D.

В России строительный бум. Этот проект посвящён строительству: построить жилой дом современного типа, организованный для удобства проживания людей при помощи высокотехнологичных устройств на приусадебном участке вместе с окружающими вспомогательными элементами. Архитектура дома – это фантазия с учётом реальных конструкций и материалов (бетон, железо, кирпич, дерево, композиционные материалы).



1 – колодец; 2 – плодовые деревья; 3 – дорожки.

В доме и на территории усадьбы установлены элементы электрики: лампы освещения, фотореле.

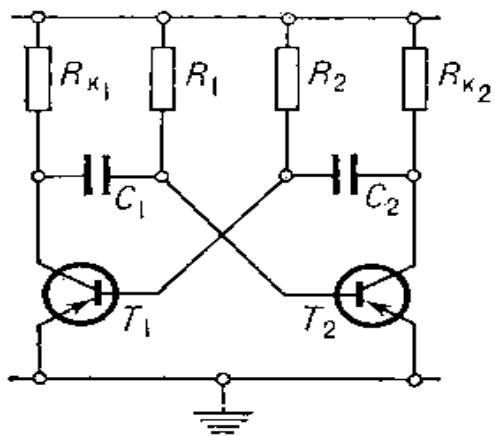
В смысле дизайна мы исходили из положения, что необходимо сочетать новое со старым культурным наследием (например, окно – ПВХ; а украшения присутствуют исконно российские; или колодец на усадьбе – это кольца ЖБИ, однако верхняя часть отделана как сруб бревенчатый).

Для воплощения этого проекта необходимы знания черчения, технологии обработки различных материалов, строительной механики, физики, географии, геологии, электротехники, эстетики, ботаники и т.д.

На сегодняшний день технологии позволяют строить домашнюю автоматизацию покомпонентно — выбрать только те функции «умного» дома, которые действительно нужны.

Все инженерные подсистемы «умного дома» имеют возможность работать в автономном режиме.

В проектировании используются современные достижения: солнечные батареи для обеспечения дома электроэнергией, генераторы, мультивибраторы на транзисторах.



Примерная схема мультивибратора на транзисторах

СЕКЦИЯ 7
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
Health-Saving Technologies

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА УСПЕВАИМОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ
УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Автор: Андреев Николай Николаевич, учащийся 7 класса МОУ СОШ № 3

Научный руководитель: Назарова Галина Юрьевна, учитель физики

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Серпухов

THE INFLUENCE OF COMPUTERS ON STUDENT'S PROGRESS
Andreev Nicolai

In this work we considered the problem of student's addiction to computers. We would like to attract the adults' attention to the problem of the origin of such addiction to computer games and to remind about the necessity to control the time spending on the PC and the games the students play.

Введение

Не так давно никто не мог и предположить, что компьютер войдет почти в каждый дом. Его освоили не только работники банков, различных офисов, но и другие слои населения, большую часть которых составляют дети. Компьютер дал нам всевозможные возможности: подготовка рефератов на различные темы при подготовке домашнего задания, общение через сайты, хранение разной информации, развлечения в виде компьютерных игр.

Но вместе с пользой компьютер внес в нашу жизнь и негативные моменты. Многие школьники стали проводить за компьютером огромное количество времени, не замечая ничего вокруг себя. Компьютер заменил им общение с друзьями, занятия в кружках по интересам, и просто сократило время на подготовку домашних заданий. Родители часто целый день находятся на работе и не могут контролировать время, проведенное детьми за компьютером, и игры в которые играют их дети. На магазинных полках можно встретить огромное разнообразие компьютерных игр.

Каким играм отдают предпочтение школьники, сколько времени проводят за компьютером, контролируют ли родители время, проведенное за компьютером детьми, и как увлеченность компьютером влияет на психику и успеваемость учащихся? Вот те вопросы, которые мы ставили перед собой при выполнении этой работы. Данные исследования проводились среди учащихся 4-х, 5-х и 6-х классов школы № 3.

Цель работы

Изучить вопрос о количестве потребителей компьютера среди учащихся среднего звена, о количестве времени, проводимых за компьютером, о влиянии компьютерных игр на успеваемость.

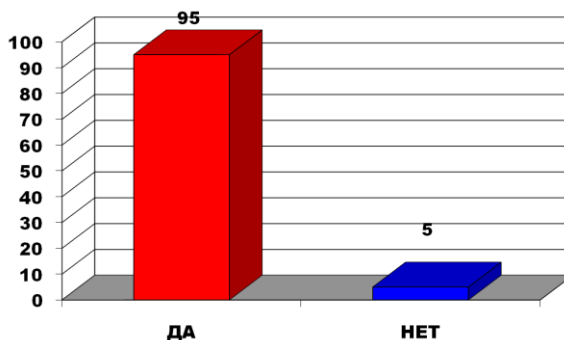
Задачи

Исследовать проблему увлеченности взрослых на проблему возникновения необходимости контроля с их стороны за временем. Влияние компьютера на успеваемость.

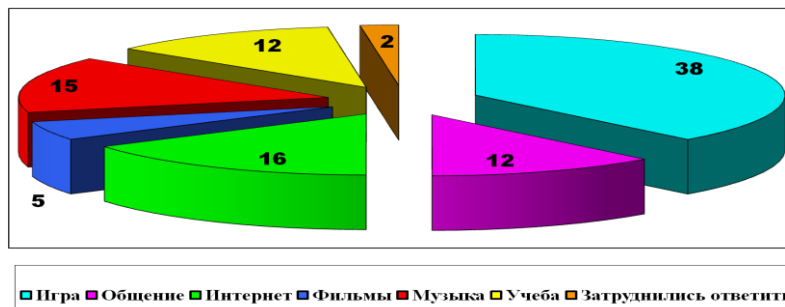
В нашей школе количество компьютеров...
Нами было опрошено 120 человек: учащихся до 13 лет. Из них дома компьютер имеют родители, приходится на детей из 4-х классов.

Наличие компьютеров у детей.

Для проверки положения о том, что интенсивное занятие с компьютером ведет к обособлению личности и нарушению контактов с окружающими, снижению качества знаний и



успеваемости, были опрошены пользователи в возрасте от 10 до 13 лет. Оказалось, что большинство, гораздо чаще играют в компьютерные игры, чаще всего играют в одиночку, на втором и третьем местах - увлечение Интернетом и музыкой. Время, потраченное на учебные занятия занимает одно из последних мест.



Увлеченнос

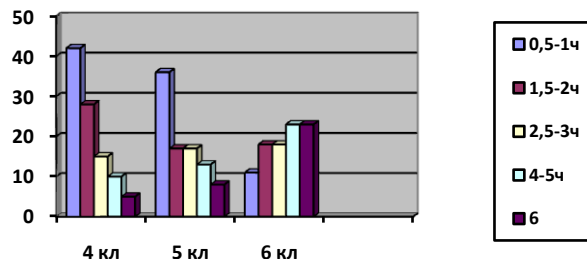
ские игры,

рисование, игры-путешествия; мальчики предпочитают играть в игры, связанные со скоростью, насилием, стрельбой. Контроль со стороны родителей с возрастом ослабевает.

В результате наших исследований было выяснено, что учащиеся 4-х классов родители контролируют чаще по времени, проведенным за компьютером, чем учащиеся 6-х классов.

Время, проведенное за компьютером в будний день

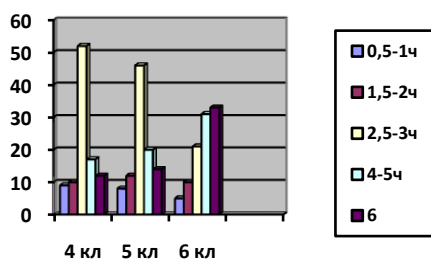
Время	4 класс	5 класс	6 класс
0,5-1 ч	42%	36%	11%
1,5-2 ч	28%	17%	18%
2,5-3 ч	15%	17%	24%
4-5 ч	10%	13%	23%
6 ч и более	5%	8%	23%



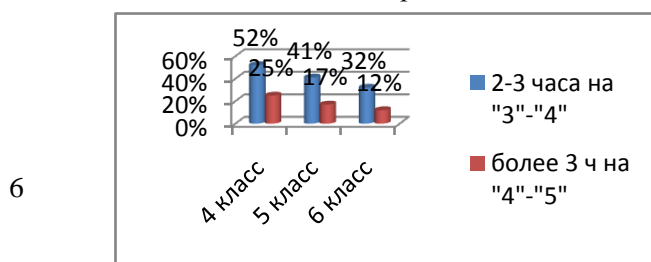
Особенно заметна бесконтрольность занятий на ПК, со стороны родителей, по выходным дням.

Время, проведенное за компьютером в выходной день

Время	4 кл	5 кл	6 кл
0,5–1 ч	9%	8%	5%
1,5–2 ч	10%	12%	10%
2,5–3 ч	52%	46%	21%
4–5 ч	17%	20%	31%
6 ч	12%	14%	33%



Исследования показывают, что у подростков, увлекающихся компьютером, получены более низкие показатели интересов в гуманитарной области (музыка, искусство, литература). У них более низкие показатели успеваемости, практически по всем предметам. Подростки из «компьютерной» группы меньше читают и мастерят, многие освобождены от уроков физической культуры или имеют очень низкие оценки, так как заниматься спортом им некогда.



Имеется прямая зависимость между временем, проведенным за компьютером и успеваемостью. Количество хорошистов сокращается к классу. Проанализировав успеваемость учащихся, мы пришли к следующему выводу: она тоже понижается с

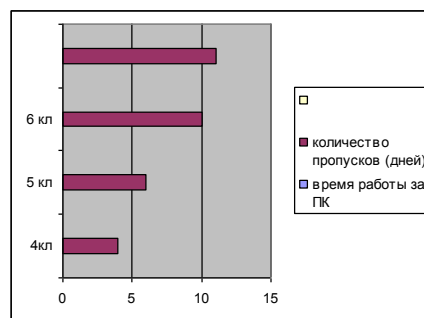
возрастом. Если в 4-х классах она снизилась у 21% учащихся, увлеченных компьютером, то в 6-м классе она понизилась у 40%.

Мы посчитали количество пропусков занятий по болезни у учеников 4-6 классов и проанализировали, влияет ли время, проведенное за компьютером на количество пропусков по состоянию здоровья.

Зависимость количество пропусков занятия (в днях) от времени, проведенном за ПК

Заключение

Проделав эту работу, изучив вопрос о влиянии компьютерных игр на успеваемость школьников среднего звена (10-13 лет), нам бы хотелось обратиться к родителям: Контролируйте ваших детей при работе их за компьютером. Контролируйте время и игры, в которые дети играют. Увлеченность компьютером может вытеснить из жизни ребенка простое общение со сверстниками, увлеченность другими хобби, снизить успеваемость в школе, так как время за компьютером бежит очень быстро, не успеет ребенок оглянуться, а уже вечер, он устал, домашнее задание не выполнено, пора спать. Долгая работа за компьютером влияет на здоровье ребенка. При этом они сильно утомляются, плохо засыпают, спят тревожно, наступает умственное переутомление, служит причиной неврозов и связанных с ними раздражительности, грубости, рассеянности. Неспokoйный сон и скрежет во время сна зубами свидетельствует, что у ребенка повышенная возбудимость нервной системы. Все это отрицательно сказывается и на успехах в освоении школьной программы.



Список литературы

1. Анастасова Л. П., Гольнева Д. П. Человек и окружающая среда. - М: Просвещение, 1997
2. Популярная медицинская энциклопедия. Гл. ред. Б. В. Петровский. - 2-е издание - Таллин, 1993 - 703 с.
3. Смирнов А. Т., Мишин Б. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. - М: Просвещение, 2001
4. Материал из Интернета: Как компьютер влияет на здоровье школьника

ФОРМИРОВАНИЕ ОСАНКИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Автор: Аникина Екатерина, студентка 4 курса ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Руководитель: Борисова В. В., к.п.н., доцент кафедры ТМФКиСД.

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», г. Тула.

FORMATION OF THE BEARING OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF IMPROVING PHYSICAL CULTURE

Anikina E.

Оздоровительная физическая культура в последнее время широко внедряется в дошкольные учреждения различного профиля. И, как отмечают специалисты в области дошкольного образования, причин этому много: неуклонный рост числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; сокращение двигательной активности детей из-за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении.

В настоящее время проблема нарушений осанки у различных возрастных категорий населения стоит весьма остро. Так при проведении врачебного обследования желающих заниматься в спортивных и оздоровительных секциях Российского государственного университета физической культуры были выявлены нарушения осанки у 80,8% людей. Среди взрослых у 92% был обнаружен тот или иной дефект осанки, среди детей школьного возраста - у 80%, среди дошколят - у 60%.

Подлинную внешнюю красоту придают человеку не только красивые черты лица, но и хорошая осанка. С точки зрения физиологии также важно выработать правильную осанку. При различных нарушениях осанки многие внутренние органы (сердце, легкие, печень и т. д.) оказываются в столь неудобных положениях, что их нормальная функция становится невозможной. Кроме того, нарушения осанки у детей дошкольного возраста могут привести к развитию такого серьезного заболевания, как сколиотическая болезнь, требующая длительного лечения и, к сожалению, не всегда эффективного. Вот почему важно формировать правильную осанку изначально, с детского возраста, чтобы в дальнейшем не пришлось ее исправлять.

Проблеме нарушений осанки посвящено немало работ Колесова (1988), Бальсевича В.К. (1985), Булича Э. Г. (1986), но реальное практическое применение корригирующих упражнений во всех формах двигательной активности дошкольников в режиме дня оставляет желать лучшего. Нет адаптированных к особенностям режима дня дошкольников комплексов физических упражнений для исправления нарушений осанки.

В связи с вышесказанным проведенное нами исследование с целью выявления методики коррекции осанки детей дошкольного возраста средствами оздоровительной физической культуры является актуальным.

Объект исследования: процесс физического воспитания старших дошкольников.

Предмет исследования: методика коррекции осанки детей старшего дошкольного возраста средствами оздоровительной физической культуры.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ проблемы нарушений осанки старших дошкольников.

2. Изучить роль оздоровительной физической культуры в профилактике и коррекции нарушений осанки у дошкольников.

3. Выявить основные средства оздоровительной физической культуры, направленные на профилактику и коррекцию нарушений осанки старших дошкольников.

Методы исследования: в работе использовался метод изучения и анализа научно-методической литературы по проблеме исследования.

По данным литературных источников выявлена актуальность проблемы для современных дошкольников, которая выражается в увеличении количества детей с нарушенной осанкой. У 80% старших дошкольников обнаружены те или иные нарушения осанки, которые связаны, прежде всего, с недостаточной двигательной активностью - гиподинамией. Эти негативные тенденции в состоянии здоровья детей характерны и для России в целом, и для Тульского региона.

Старший дошкольный возраст - период максимальных темпов роста организма и отдельных его частей, увеличения функциональных резервов. К возникновению и развитию нарушений осанки приводит целый ряд причин: нерациональный режим, различные заболевания, приводящие к ослаблению связочно-мышечного аппарата и организма в целом, а также неудовлетворительно поставленное физическое воспитание и недостаточное внимание взрослых к воспитанию у детей навыка правильной осанки. Нарушения осанки в переднезаднем направлении проявляются в увеличении или уменьшении естественных изгибов позвоночника, в отклонениях от правильного положения плечевого пояса, туловища, головы. Так в сагиттальной плоскости различают нарушения осанки, связанные с увеличением физиологической кривизны позвоночного столба (круглая спина, сутулая спина, кругловогнутая спина) и с уменьшением (плоская спина, плосковогнутая спина). Типичное нарушение осанки во фронтальной плоскости - ассиметричная осанка.

Предупреждение нарушений осанки основано на проведении двух основных групп мероприятий:

- Организация благоприятных для ребенка условий внешней среды, условий статической нагрузки, питания, режима дня, гигиенических условий.
- Улучшение физического развития ребенка путем широкого использования различных видов физических упражнений.

Сокращение двигательной активности детей в дошкольном возрасте из-за приоритета «интеллектуальных» занятий ведёт к снижению мышечного тонуса и общей слабости мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. Легко воспитывается и закрепляется у дошкольников навык правильной осанки, если одновременно с общеукрепляющими организм оздоровительными мероприятиями (рациональный распорядок дня, полноценный сон, питание и закаливание) дети ежедневно занимаются оздоровительной физической культурой.

Обобщая литературные данные можно дать следующее определение понятию «оздоровительная физическая культура». Оздоровительная физическая культура – это производная от обобщенного понятия «физическая культура». Оздоровительная физкультура использует все формы, средства и методы физкультуры, которые обеспечивают укрепление и сохранение здоровья, формируют оптимальный фон для жизнедеятельности человека. Задачей оздоровительной физической культуры является общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды, предупреждение заболеваний и т.д.

Оздоровительная физическая культура выполняет следующие функции, имеющие непосредственное отношение к проблеме формирования стабильного здоровья:

1. Образовательная функция - использование оздоровительной физической культуры в общей системе образования с целью формирования жизненно-важных двигательных умений и навыков, приобретение специальных знаний в области теории и методики физической культуры, необходимых для ведения здорового образа жизни.

2. Оздоровительная функция - использование средств оздоровительной физической культуры в системе мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, наличия заболеваний или расстройств здоровья и т.п.

3. Воспитательная функция - формирование качеств личности и черт характера, позволяющих сформировать оптимальный психологический климат в обществе, коллективе, семье, а также формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни.

4. Рекреативная функция - использование средств оздоровительной физической культуры в обеспечении полноценного отдыха, восстановления физических и психических сил с учетом характера и специфики производственного утомления.

Широкое использование физической культуры с целью исправления нарушений осанки основано на механизмах лечебного действия физических упражнений. На основе механизма тонизирующего действия они повышают общий жизненный тонус организма, улучшают протекание нервных процессов, активизируют деятельность всех органов и систем организма, укрепляют его защитные силы. Механизм трофического действия позволяет активизировать обмен веществ, и частности местные трофические процессы в мышцах. Благодаря механизму нормализующего действия физические упражнения могут разрушить ранее сформировавшийся стереотип неправильной осанки и восстановить осанку, свойственную здоровому человеку. Наилучшими способами реабилитации дошкольников с нарушениями осанки средствами оздоровительной физической культуры являются: массаж, гимнастика, подвижные игры, спортивные развлечения.

Необходимо подчеркнуть исключительно важное значение физических упражнений в профилактике возникновения дефектов осанки: занятия физкультурой и спортом с самого раннего возраста обеспечивают детям гармоничное развитие, прививают любовь к двигательной активности, закладывают основу для выработки у них правильной осанки. Для исправления сутулости, например, необходимо: укрепить глубокие мышцы спины; растянуть передние связки грудного отдела позвоночника; увеличить подвижность в грудном отделе позвоночника; укрепить мышцы, удерживающие лопатки в правильном положении. Основным средством оздоровительной физической культуры, направленным на коррекцию осанки является гимнастика. Среди особенностей корригирующей гимнастики, прежде всего, следует отметить следующие: длительность занятий; систематичность; использование специальных упражнений, направленных на коррекцию дефекта; темп; моторная плотность урока.

Литература:

1. Артамонова Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Физ. культура» / Артамонова Л. Л., Панфилов О. П., Борисова В. В. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.
2. Потапчук А. А., Матвеев С. В., Дидур М. Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. – СПб.: Речь, 2007.
3. Назаренко Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.

Авторы: Байдачный Иван, Протасова Алёна, 10класс.

Руководитель: Степанова Валентина Анатольевна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МОУ «Куриловская гимназия», Серпуховский район Московской области.

INFLUENCE OF ELECTROMAGNETIC RADIATION FOR PEOPLES HEALTH ProtasovaA.

Цель проекта: выявить неблагоприятные факторы в экосистеме квартиры и устранить или уменьшить негативное воздействие электромагнитных излучений на наше здоровье.

Задача проекта:

- изучение научно-популярной литературы по данной тематике;
- изучение источников электромагнитного излучения в наших квартирах;
- проведение экспериментов и анализирование их результатов;
- составление рекомендаций по улучшению экосистемы квартиры;

Приёмы исследования:

-определение избыточного потока электромагнитных излучений с помощью **компаса** (стрелка компаса начинает отклоняться от направления на север);

-определение избыточного потока электромагнитных излучений с помощью **биолокационных рамок**, которые начинают вращаться при выявлении геопатогенной зоны, а такой зоной можно считать электромагнитное загрязнение;

Время наблюдений и исследований: май 2011года - декабрь 2012 года.

Электромагнитное излучение увидеть невозможно, а представить не каждому под силу, и потому нормальный человек его почти не опасается. Между тем если суммировать влияние электромагнитного излучения всех приборов на планете, то уровень естественного геомагнитного поля Земли окажется превышен в миллионы раз. Масштабы электромагнитного загрязнения среды обитания людей стали столь существенны, что Всемирная организация здравоохранения включила эту проблему в число наиболее актуальных для человечества, а многие ученые относят ее к сильнодействующим экологическим факторам с катастрофическими последствиями для всего живого на Земле. Исследования показали, что продолжительное влияние электромагнитного излучения, даже относительно слабого уровня, может вызвать раковые заболевания, потерю памяти, болезни Паркинсона и Альцгеймера, импотенцию и даже повысить склонность к самоубийству. Особенно опасны поля для детей и беременных женщин. Сложность проблемы заключается не только во влиянии на здоровье населения, но и на здоровье и интеллект будущих поколений. Идет возрастание врожденных аномалий развития. Результатом наших исследований стал собирательный образ опасной квартиры.

Опасные квартиры.

Если вы пользуетесь хотя бы на 50 % приборами из этого списка, то ваша квартира может быть опасна для вашего здоровья.

Компьютер, сотовый телефон, телевизор, СВЧ печь, стиральная машина, электрический утюг, посудомоечная машина, фен, пылесос, электрический будильник, обогреватель, кондиционер, влияние ЛЭП, вытяжка, электрический чайник, стационарные телефоны, электропроводка в квартире, не соответствующая современным требованиям уровню безопасности.

Если из окон Вашей квартиры Вы увидите что-то из нижеприведенного списка, то Ваше здоровье под угрозой!

Трансформаторная будка, распределительный щиток, кабельные линии, линии электропередач, контактные сети общественного транспорта, вышки сотовой связи.

Мы изучили степень влияния каждого из этих факторов на наше здоровье. Особенно для нас актуальны такие предметы как компьютеры и сотовые телефоны. По результатам анкетирования наших одноклассников, мы получили следующие результаты:

-98% обучающихся принося телефоны в школу;

-45% из них носят телефоны в карманах, то есть близко к телу;

-время разговора по телефону от 3-х минут до 1.5 часа в день;

-на ночь, телефон остаётся включённым и находится рядом со спальным местом;

Однако, нас предупреждают, о том, что телефон может быть опасен для нашего здоровья. Результаты измерений некоторых моделей сотовых телефонов, проведенных Центром электромагнитной безопасности, показали, что на расстоянии 5 см от антенны уровень плотности потока мощности составлял до 7 Вт/см, что в несколько тысяч раз превышает допустимую норму Госсанэпиднадзора в 100 мкВт/см и в 100 раз плотность теплового потока Солнца в ясный день на широте Москвы. Доцент МГУ Анатолий Королев: "Как показали наши собственные исследования, когда человек разговаривает по мобильному телефону, его мозг подвергается "локальному" перегреву. В тканях головного мозга есть отдельные микроскопические участки, способные поглотить довольно большую дозу электромагнитного излучения, под действием которого происходит тепловой перегрев, что может привести к раку мозга. Это подтвердили и эксперименты на животных: при увеличении доз высокочастотного излучения в их мозгу образовывались буквально сваренные участки".

Мы решили провести эксперимент.

-во-первых, проверить широко распространённый пример, о том, что между двумя включёнными телефонами может свариться куриное яйцо;

-во-вторых, проверить наличие электромагнитного излучения с помощью компаса и биолокационной рамки;

Мы положили на парту сырое яйцо, вокруг которого поставили 12 телефонов. Наши одноклассники вышли за дверь и позвонили одновременно на эти телефоны. В результате стрелка компаса задрожала и отклонилась на 3° и чуть отклонились в сторону биолокационные рамки.

К сожалению, когда мы разбили яйцо, оно было сырое. Но мы считаем, что этот опыт доказал, что электромагнитное поле существует и оно достаточно сильное.

Сегодня, мы уже не сможем отказаться от сотовых телефонов, но можно ли уменьшить его вредные воздействия? Наши рекомендации:

- не пользуйтесь сотовым телефоном без необходимости;
- разговаривайте непрерывно не более 3 – 4 минут;
- не допускайте, чтобы телефонами пользовались дети дошкольного возраста;
- при покупке выбирайте сотовый телефон с меньшей максимальной мощностью излучения;
- на ночь ставьте телефоны подальше от изголовья, а ещё лучше в другую комнату;
- не носите телефоны в непосредственной близости от тела, то есть в карманах, на цепочке и т.д.

Электромагнитное излучение от компьютера

Одним из наиболее распространенных источников влияния электромагнитных излучений является компьютер. По результатам исследований, проведенных недавно Центром электромагнитной безопасности, в России лишь 15% компьютеров полностью удовлетворяют международным нормам, 31% - частично, а 54% никак не соответствуют международным стандартам и требуют защиты как пользователя, так и окружающих людей. Не смотря на введение очень жестких мер по снижению электромагнитного излучения, данный прибор остается довольно опасным и желательно находиться не ближе 80 см. от экрана.

По результатам наших исследований можно сделать следующие выводы:

-время пользования всеми электрическими приборами сократить до минимума;

-не садиться близко к экрану телевизора и персонального компьютера;

--убрать электрический будильник и сотовый телефон от изголовья постели;

-чаще проветривать квартиру;

-завести комнатные цветы, которые поглощают углекислоту, выделяют кислород, увлажняют воздух, оказывают бактерицидное действие;

КУРЕНИЕ В НАСТОЯЩЕМ – ПРОБЛЕМЫ В БУДУЩЕМ

Автор: Барбашова Алена, Шевченко Яна, Старостина Ксения. 11 класс

Руководитель: Кукушкина Елена Петровна, учитель химии и биологии.

Образовательное учреждение: МБОУ гимназия № 2, г. Чехов

SMOKING IN PRESENT – PROBLEMS IN FUTURE Alyona Barbashova, Yana Shevchenko, Kseniya Starostina

В курение вовлечены практически все слои населения и, что наиболее опасно, женщины. Как говорил известный хирург Ф.Г. Углов: «курение женщины – беда дважды».

Нельзя не согласиться с тем, что курение девушек-подростков является особенно острой проблемой. Многие подростки ошибочно полагают, что им зависимость не грозит, не зная, что

привыкание к никотину происходит быстро и незаметно, и уже через 1-2 месяца они оказываются в плену никотиновой зависимости. Курение - один из немногих предотвратимых факторов, обуславливающих рождение детей с низкой массой тела, преждевременные роды и перинатальную смертность. Вероятно, что курение девушек 14-18 лет, которые не собираются избавляться от своей пагубной привычки, скажется на их репродуктивном здоровье и на течении беременности в дальнейшем.

Наш проект, безусловно, является актуальным. Ведь предупреждение курения у девушек подросткового возраста, а также беременных женщин поможет снизить долю курящих, и соответственно его влияние на генофонд человека и качество жизни, сохранить здоровье нашего поколения и потомков.

Основной целью нашей работы было исследовать и оценить влияние курения на репродуктивное здоровье девушки, ход беременности и здоровье новорожденных. А также убедить в необходимости профилактики курения девушек подросткового возраста и курящих беременных о последствиях влияния их пагубной привычки, и помочь избавиться от нее.

Для достижения цели мы осуществили ряд следующих задач:

- Изучили влияние курения на детородную функцию девушки;
- Провели тестирование учащихся 8-11 классов;
- Провели анонимное анкетирование беременных, стоящих на учете в женской консультации;
- Разработали план внеклассного мероприятия по данной теме.
- Провели Акцию под названием «Курение в настоящем – проблемы в будущем»

При изучении влияния курения помимо научной литературы и СМИ, мы использовали данные, полученные от медицинских работников.

Каждому известен факт того, что курение пагубно влияет на весь организм. Оно вызывает сердечнососудистые заболевания, провоцирует появление хронического бронхита, негативно влияет на микрофлору полости рта, а также и на половую систему.

В целях узнать насколько проблема курения затрагивает нашу гимназию, мы провели исследование среди учениц 8-11 классов, которое показало, что курят 28 %, не курят 34% , а пробовали 38 %.

В то же время нами была проведена совместная исследовательская работа с врачом-гинекологом женской консультации, в результате которой мы также определили; что количество курящих во время беременности составляет 27%, некурящих - 42%, а бросили 31%. Наши расчёты по первой и второй диаграмме почти совпадают с данными Всемирной Организации Здравоохранения, по которым уровень потребления табака российскими женщинами репродуктивного возраста составляет 26%. Вероятно, что высчитанный нами процент девушек 14-18 лет будут продолжать курить, что скажется в дальнейшем на их здоровье в целом, репродуктивном здоровье и на течении беременности.

Почему курение начинает сказываться на репродуктивном здоровье еще у молодых девушек? Казалось бы, еще есть время бросить. Но на самом деле курение у молодых женщин сопоставимо с удалением одного яичника. Учёные установили, что содержащиеся в табачном дыме полициклические ароматические углеводороды (ПАУ) запускают процесс гибели яйцеклеток. Эти вещества активируют ген, который программирует гибель клетки. Организм женщин, которые курят, подвергается особой опасности.

Немецкий врач Х. Вернхард в течение тридцати лет вел наблюдения, которые показали следующее. Заболевания, связанные с бесплодием, поражения щитовидной железы и преждевременный климакс более чем на 30% чаще у курящих женщин.

В изучении хода развития беременности мы отметили факты, которые в настоящее время подтверждаются врачами родильного дома. Курение женщин повышает риск появления осложнений и врожденных дефектов у новорожденных. Они связаны с кислородным голоданием, которое возникает под действием угарного газа табачного дыма. Таким образом, велик риск рождения детей с низкой массой тела, самопроизвольный аборт, преждевременные роды, перинатальная смертность.

На основании 172 научных работ, опубликованных за последние 50 лет по данной проблеме в Англии и Уэльсе. Особенно повышается риск развития патологии стенки желудка и

ожирения. Так же отмечаются расщелины губы и костного неба, не мал риск развития сахарного диабета и различных деформаций.

Итак, проанализировав наши данные, полученные в ходе исследования, а также информацию, полученную из литературных источников, мы сделали следующие выводы:

1) Курение пагубно влияет на весь организм, но особенно на репродуктивную систему женщины, вызывая нарушения менструального цикла. Оно создает риск появления врожденных дефектов и приводит к различным патологиям у новорожденных, осложняет ход беременности, повышая риск преждевременных родов и рождения детей с низкой массой тела.

2) Мы выявили, что процент курящих среди учениц нашей гимназии и среди беременных, состоящих на учете в женской консультации, достаточно велик. Как отмечает ВОЗ, процент курильщиц репродуктивного возраста ежегодно растет.

3) В тоже время мы провели тестирование с целью узнать, насколько девушки были ознакомлены с влиянием курения до беседы и после нее. Исследование показало, что меньше половины исследуемых были осведомлены до беседы о пагубном влиянии курения на репродуктивное здоровье девушки и ход развития беременности.

Накопленные факты определили необходимость проведения программ, мероприятий по противодействию курения. Нами был разработан план внеклассного мероприятия по данной теме и проведена Акция «Курение в настоящем – проблемы в будущем», в ходе которой мы проводили циклы бесед с ученицами нашей гимназии.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ АНТИНАРКОТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Автор: Боблак Степан, 10 класс.

Руководитель: Потапенко Татьяна Викторовна, учитель ОБЖ.

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия №2», г. Балашиха.

POTENTIAL POSSIBILITIES OF STUDENTS SELF-GOVERNING IN PREVENTIVE MEASURES AGAINST TEENS ADDICTION TO DRUGS.

Boblak St.

Тезисы доклада:

1. Актуальность проблемы первичной профилактики употребления ПАВ учащимися.
2. Обзор и сравнительный анализ моделей, подходов и стратегий первичной профилактики ПАВ детьми и подростками и возможности участия в их реализации представителей ученического самоуправления.
3. Обоснование выбора стратегии альтернативной деятельности как наиболее эффективной в организации и реализации ученическим самоуправлением.
4. Обзор социокультурных проектов, реализуемых в МБОУ «Гимназия №2», как формы деятельности ученического самоуправления альтернативной алкоголизации и наркотизации в образовательной среде.
5. Оценка эффективности профилактической антинаркотической деятельности ученического самоуправления.

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Авторы: Буравцева Кристина 10 класс.

Руководитель: Киршева Наталья Сергеевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

ASSESSMENT OF PHYSICAL HUMAN PERFORMANCE

Проблема, которую я подняла - плохая работоспособность школьников. Эта тема показалась мне актуальной, так как сейчас подростки уделяют мало времени гимнастике, редко бывают на свежем воздухе, в связи с этим у учащихся ухудшается физическая работоспособность.

Цель работы: Формирование умений и навыков проведения функциональных наблюдений за работой дыхательной системы.

Задачи:

Узнать, что такое работоспособность.

Узнать, что представляет собой дыхательная система человека.

Провести исследования.

Опираясь на результаты исследования, составить рекомендации по улучшению физической работоспособности подростка.

Методы:

Изучение специальной литературы.

Проведение исследований.

Для того чтобы выяснить работоспособность учащихся, я проводила исследования в школе (в 9-10 классах).

Проба с задержкой дыхания

После вдоха сделать выдох и определить время максимальной задержки дыхания. Эта задержка называется апноэ. Чем выше устойчивость организма к кислородной недостаточности, тем выше апноэ.

Апноэ на выдохе оценивается по трехбалльной системе:

Менее 34 с – неудовлетворительно,

35 - 39 с – удовлетворительно,

Более 40 с – хорошо.

Проба Серкина

Определить время задержки дыхания на вдохе в положении сидя, затем через 30 секунд и через минуту после 20 приседаний также в положении сидя. Результаты оцениваются по таблице:

Оценка пробы Серкина

Фазы пробы	Оценка		
	первая	вторая	третья
60 с и более	30 с и более	более 60 с	отлично
40-55 с	15-25 с	35-55 с	хорошо
20-35 с	12 с и менее	24 с и менее	плохо

Основным критерием оценки физического здоровья является энергопотенциал организма, поскольку его жизнедеятельность зависит от возможности потребления энергии из окружающей среды и её использования для обеспечения физиологических функций. Так как основным источником энергии в организме являются процессы, осуществляющиеся при участии кислорода, весьма информативными оценочными тестами являются тесты, определяющие дыхательные возможности организма.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ЗДАНИЯХ

Авторы: Бутюгина Елизавета, 1 курс; Коротков Александр, 2 курс; Моторин Александр, 4 курс.

Руководитель: Микрюков Андрей Александрович, заведующий кафедрой Автоматизированных систем обработки информации и управления.

Образовательное учреждение: Институт компьютерных технологий Московского государственного университета экономики, статистики и информатики.

Сейчас, когда перемещения на большие расстояния происходят каждый день, человек часто попадает в новые места. Однако, благодаря спутникам, он не теряется – смартфон с GPS всегда доведет до нужного пункта назначения.

Но что же происходит дальше? В здании технология GPS не всегда может помочь, ведь с её помощью можно определить местоположение с точностью до 10 метров. И если на улице погрешность в 10 метров допустима, то в помещении – нет. Существенная разница - прийти в уборную комнату или в кабинет, где проходит назначенная встреча.

Кто ни разу не терялся в зданиях: в огромных аэропортах, торговых центрах, университетах или офисах? Наверняка, всем знакома эта ситуация. Карт в помещениях чаще всего нет. Даже если они есть – их тоже необходимо искать!

Так как же понять куда идти? В этом случае на помощь приходит дополненная реальность.

Дополненная реальность (augmented reality) [1] – технология, обеспечивающая динамическое совмещение реального и виртуального пространств. Таким образом, происходит «дополнение» пространства интерактивным слоем цифровой визуальной информации в режиме реального времени с помощью камеры.

Эта технология позволяет увидеть чуть больше, чем видит человек, и добавить в реальные объекты информацию из цифрового мира.

Проведенный анализ Приложений дополненной реальности показал, что существует лишь несколько решений, предоставляющих возможность ориентирования, и только на открытых пространствах.

Одно из таких решений - браузер дополненной реальности от финской компании Nokia — City Lens [2]. С его помощью можно увидеть расположенные поблизости бары, рестораны, кафе, кино и клубы, а так же школы, больницы и памятники архитектуры. Пользовательский интерфейс Приложения представлен на рис.1.

Существует еще одно Приложение, Layar [3], от компании Samsung, которое частично похоже на предыдущее (рис.2).

На сегодня не существует ни одного Приложения дополненной реальности, помогающего ориентироваться внутри зданий. Однако это необходимо, и с этим сталкивается каждый человек, впервые попавший в новое здание.

С целью разрешения возникшей проблемы была разработана концепция Приложения на мобильные платформы с использованием технологий дополненной реальности. С помощью заранее размещенных меток внутри здания, на которые необходимо навести камеру смартфона или планшетного компьютера, можно увидеть указатели направления, а также карту, изменяющуюся в зависимости от местоположения пользователя. Таким образом ориентироваться в помещении становится существенно проще.



Рис.1. City Lens — браузер дополненной реальности компании Nokia.



Рис.2. Layar – браузер дополненной реальности компании Samsung

Для решения поставленной задачи построения Приложения дополненной реальности был проведен анализ существующих доступных и открытых технологий, таких как: OpenCv, EmguCv, OpenCvDotNet и AForge.Net. Данные технологии позволяют реализовать возможности «компьютерного зрения»: распознавание изображений, изменение и визуализацию данных.

Технологии EmguCv и OpenCV являются очень требовательными к производительным мощностям устройств, требуется дискретная видекарта—эти технологии не подходит для смартфонов, планшетных компьютеров и ультрабуков. Технология OpenCvDotNet не имеет широкого распространения и примеров реализации. Поэтому для построения Приложения был обоснован выбор технологии Aforge.Net. Указанная технология написана на языке C# и поэтому облегчает портирование на мобильные системы разработки компании Microsoft.

Фреймворк включает в себя библиотеки, с помощью которых можно распознавать графические метки на подаваемых на вход изображениях и формировать на выходе список распознанных меток, их положение, поворот и размер. Используя эти данные, можно поверх изображения нанести виртуальные данные, в том числе объемные фигуры, статичные или анимированные.

К сожалению, технология AForge.Net использует для построения виртуального изображения технологию Microsoft XNA, что вызвало трудности разработки в среде Windows RT.

Технология Microsoft XNA – набор инструментов с управляемой средой времени выполнения (.NET) [4], созданный компанией Microsoft, облегчающий разработку и управление графическим пространством 2D для плоских изображений и 3D, необходимого для построения объемных геометрических фигур. В грубом приближении применение технологии XNA можно представить как выполнение двух параллельных циклов: отрисовки и обработки логики. Применительно к выбранной задаче, в цикле обработки логики выполняется распознавание меток, в цикле отрисовки — вывод на экран изначального изображения и дополнительного объекта дополненной реальности.

Проблемы совместимости в среде Windows RT решались путем использования библиотеки MonoGame, реализующей технологии XNA на современных системах, а также поддерживаемой сообществом Open Source.

С применением этих технологий в среде разработки Visual Studio 2012 с установленными пакетами MonoGame, Windows Store SDK и Windows Phone 8 SDK было разработано Приложение на мобильные устройства для ориентирования в пространстве зданий с

применением технологий дополненной реальности. Общая структура работы Приложения представлена на рисунке ниже.

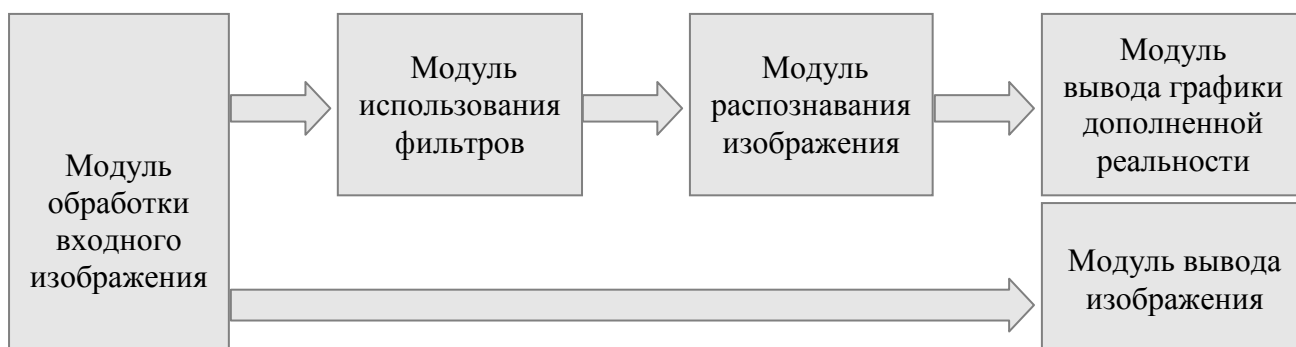


Рис.3. Структурная схема функционирования разработанного Приложения на мобильные платформы

В процессе функционирования Приложения изображение, полученное с видеоадаптера, передается программе для поиска в массиве бит, составляющих исходное изображение, признаков существования специальной графической метки. При этом учитываются освещение, возможные размеры, повороты метки. Для облегчения поиска значащей информации применены графические фильтры. После нахождения метки определяется угол её поворота в трехмерном пространстве и размер. С использованием полученных обработанных данных осуществляется передача на выход входного изображения и объемного объекта, хранящегося в базе данных и выводимого поверх (или с некоторым смещением) распознанной метки. Таким образом, пользователь видит тот же видеопоток, но с расширенным содержимым. Программа содержит в памяти банк сохраненных меток, в соответствии с каждой из которых она выстраивает собственный визуальный объект—указатель или карту здания.

Таким образом, разработанное мобильное Приложение доведено до практической реализации и позволяет существенно облегчить ориентирование человека в здании, в которое он попал впервые. В дальнейшем Приложение будет совершенствоваться с целью снижения зависимости определения местоположения пользователя от наличия меток в здании. С этой целью предполагается использование технологии GPS/Глонасс, шагомеров, работа которых основана на акселерометре, электронного компаса и инфракрасных меток, распознаваемых видеокамерами, а также данных видеокамер слежения.

Список литературы

1. Дополненная реальность, http://ru.wikipedia.org/wiki/Дополненная_реальность
2. Nokia Lens: дополненная реальность везде, <http://habrahabr.ru/post/145048/>
3. Layar—интерактивная реальность, <http://habrahabr.ru/post/62385/>
4. Microsoft XNA, http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_XNA
5. Andrew Kirillov, 3D Augmented reality, http://www.aforgenet.com/articles/gratf_ar/
6. Обнаружение лиц при помощи EmguCV, <http://habrahabr.ru/post/140480/>

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИДКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОСУДЫ

Автор: Владыкина Любовь Юрьевна 9 «А» класс.

Руководитель: Соловова Светлана Викторовна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

THE STUDY OF LIQUID DISHWASHING DETERGENTS

Актуальность

В современном мире хозяйке предоставляется выбор огромного количества специально разработанных средств, которые, как утверждает реклама, способны отмыть посуду даже в холодной воде. И даже защищают кожу рук, от вредного воздействия компонентов моющего средства, и более того увлажняют и ухаживают за руками. Но так ли они безвредны как нам пытаются это навязать, и что входит в состав средств для мытья посуды? Чем мы жертвуем ради эффекта быстроты и легкости при мытье посуды? И все ли из нас знают, что в течение года мы выпиваем около полулитра жидкого моющего средства?

Цель работы:

Исследование жидких моющих средств для посуды, определение их эффективности и безопасности для человека.

Задачи:

1. Изучить состав и свойства жидких моющих средств для посуды.
2. Ознакомиться с историей использования различных моющих средств, воздействие их на организм человека.
3. Проанализировать состав и свойства некоторых моющих средств.
4. Научиться определять фальсифицированные моющие средства для посуды.
5. Составить рекомендации по выбору и использованию жидких моющих средств для посуды.

Методы:

1. Изучение специальной литературы и информации на этикетках моющих средств;
2. Проведение качественного и количественного анализа исследуемых средств.

Из истории моющих средств. (Как мыли посуду в старину?)

Старейшие деревенские жители ещё помнят и рассказывают о времени, когда посуду оттирали кирпичной крошкой, раствором хозяйственного мыла. Ещё гораздо раньше посуду мыли раствором золы (хороший натуральный щелочной раствор), или щелоком, как тогда называли. Сода хорошо оттирала чайные и другие пятна на чашках и тарелках, копоть на кастрюлях.

Состав жидких средств для мытья посуды.

1. Основу моющего действия средства составляют поверхностно-активные вещества. Поверхностно-активные вещества (ПАВ) — это, как правило, органические соединения, которые, концентрируясь на поверхности раздела фаз, вызывают снижение поверхностного натяжения.
2. В состав также включают соли слабых неорганических кислот (карбонат Na_2CO_3 и бикарбонат натрия NaHCO_3 , силикаты натрия Na_2SiO_3). Они применяются для разложения полисахаридов, протеинов, омыления масел и жиров, кроме того, силикаты натрия работают как ингибиторы коррозии.
3. Комплексообразующие агенты (полифосфат натрия (NaPO_3) $_n \cdot n\text{H}_2\text{O}$ (E-452 малотоксичен), цитрат натрия $\text{Na}_3\text{C}_3\text{H}_5\text{O}_7$ (E-331 консервант) и др. , обеспечивающие связывания ионов жесткости и предотвращающие отложение солей жесткости на посуде и деталях посудомоечных машин.
4. Нейтральные соли (сульфаты, хлориды). Хлорид натрия NaCl чаще всего используется для загущения средств для мытья.
5. Отбеливающие реагенты): перборат натрия $\text{NaBO}_3 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$ и перкарбонат натрия $\text{Na}_2\text{CO}_3 \cdot 1,5\text{H}_2\text{O}_2$, - обладают отбеливающими и дезинфицирующими свойствами. Применяются для разложения особо прочных окрашенных загрязнений, например таких, как от чая, кофе, фруктов, косметики, а так же для дезинфекции посуды.
6. Гидротропы (кумол $\text{C}_6\text{H}_5\text{CH}(\text{CH}_3)_2$, карбамид (NH_2) $_2\text{CO}$, низшие спирты), увеличивающие растворимость и ускоряющие растворение ПАВ в воде.
7. Некоторые моющие средства содержат в качестве активных добавок ферменты (амилазы, протеазы, липазы), которые обеспечивают удаление нерастворимых белковых загрязнений.
8. Вещества, смягчающие негативное влияние на кожу рук (глицерин $\text{C}_3\text{H}_5(\text{OH})_3$, силикон, растительные экстракты).

Действие моющих средств на организм человека.

На поверхности, вымытой с использованием какого-либо моющего средства, обычно остаётся плёнка тех или иных химических веществ. Испаряясь, эти соединения попадают в дыхательную систему людей и животных, а через дыхательные пути распространяется по организму. Некоторые вещества выводятся естественным путём, другие не могут быть переработаны организмом и откладываются, например, в суставах или других органах и тканях. Находясь внутри нас, эта «химия» оказывает определённое влияние на наше здоровье. Поверхностно-активные вещества (ПАВ) (попадая в организм, распадаются и образуют перекиси, которые сжигают мембраны клеток);

Вот короткий список заболеваний, к которым приводит ежедневное использование бытовой химии: депрессия, гипертония, нарушение зрения, разрушение защитной функции кожи, покраснения, аллергия, экзема, злокачественная опухоль, заболевания пищеварительного тракта (гастриты, язвы, рак желудка), онкологические заболевания.

Практическая часть:

1. Определение состава по этикетке.
2. Определение запаха и цвета.
3. Определение вязкости.
4. Пенообразование.
5. Определение pH.
6. Способность растворять жир.
7. Проба на фенол.
8. Смываемость.
9. Определение фальсификата.

Общий вывод:

1. Наиболее безопасным и экономичным является моющее средство Amway.
2. Наилучшие моющие свойства выражены у AOS и Fairy.
3. Наименьший раздражающий эффект отмечен у Gourmeta.
4. Жидкие моющие средства для посуды требуют тщательного смывания.

Рекомендации.

1. Мойте посуду преимущественно без моющих средств или с их минимальным количеством.
2. Мойте посуду в резиновых перчатках. Хотя производители утверждают, что их средства не только отмывают грязь, но и защищают кожу ваших рук, не верьте им. Так, глицерин полностью растворяется в воде, не успев даже попасть на кожу, а бальзам, хоть и попадает, но быстро смывается водой.
3. Используйте средства, содержащие в своем составе амфотерные (нетоксичные) ПАВ.
4. Капайте средство сначала на губку или в воду, но не на саму посуду (так ее смыть легче).
5. Тщательно ополаскивайте посуду (15 сек.).
6. Вытирайте посуду полотенцем (так можно удалить до 90% ПАВов).
7. Держите флаконы с моющими средствами закрытыми, чтобы не допустить токсичных испарений. Хватит и того, что мы ими дышим во время мытья посуды.
8. Чаще меняйте поролоновую губку. Она является идеальной средой для размножения бактерий и плохо дезинфицируется.
9. Если есть возможность, купите посудомоечную машину. Она отлично смывает ядовитые вещества с посуды. К тому же Вы экономите силы и время.
10. Не смешивайте несколько разных средств бытовой химии (это может быть очень опасно для здоровья).
11. Не покупайте средства без указания состава и с явными изъянами на упаковке. Скорее всего, это подделка.

Автор: Гончарова Ксения, студентка 3-го курса

Руководитель: Становкин Серафим Кузьмич, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных наук

Образовательное учреждение: Филиал «Протвино» Международного университета природы, общества и человека «Дубна», г. Протвино

PHILOSOPHY OF MODERN SPORTS

Goncharova Kseniya

Одной из важных составляющих благополучия общества является здоровье его членов. С процессом развития жизненно важных качеств и укрепления здоровья человека самым непосредственным образом связаны физическая культура и своеобразный ее апогей – спорт, который сводит в основном к соревновательной деятельности. Однако в широком философском истолковании современный спорт может пониматься как деятельность, включающая в себя собственно соревновательную специфику, специальную подготовку к ней, последующие достижения, а также неуклонное стремление человека максимально раздвинуть границы своих возможностей, яркое проявление морально-волевых, эмоционально-психологических, гуманистических качеств, эффективное средство самовоспитания личности, массового оздоровительного, воспитательного, социально-политического, экологического воздействия на общественное развитие человечества. Многоликость спорта обуславливает множество его функций.

В связи с этим различают спорт для всех (где на первом месте стоит здоровье, отдых, досуг, развлечение, коллективизм, общение, дружба, сопереживание и т.п.) и «спорт высших достижений» (здесь приоритетами выступают спортивные победы, жесткая конкуренция, восхваление наград, материальное вознаграждение, бизнес, упреки, усмешки в адрес побежденных и др.).

В системе социальных (международных, межгосударственных, межгрупповых и т.п.) отношений спорт способен выполнять, действительно выполнял и выполняет в настоящее время интегративную функцию, способствуя взаимодействию, укреплению международных связей, преодолению межкультурных барьеров.

Участие же спортсменов в совместных тренировках и соревнованиях при определенных обстоятельствах порождает чувство общности, дружбы, товарищества, сотрудничества и принадлежности к коллективу. Это может быть эффективным фактором сокращения «социальной дистанции» между людьми, их изоляции друг от друга, развитию чувства общности.

Факты истории спорта свидетельствуют о его важной роли одновременно в укреплении мира и дружбы между народами, т.е. о его миротворческой функции.

Неоднократно спорт выступал как «посол мира», помогающий перебросить мост взаимопонимания, сотрудничества и доброй воли, установить или поддержать культурные и политические связи, дружественные отношения между различными странами и народами в условиях даже общей конфронтации.

Важное значение для реализации ценностей устойчивого развития и культуры мира имеет и символическая функция спорта. Она определяется тем, что со спортом связан комплекс адекватных этим ценностям знаковых моделей, культурных образцов, смыслов.

Достаточно отметить, что спортивные соревнования демонстрируют преимущества мирной («мягкой», «человечной», основанной на гуманных этических принципах) модели соперничества, проводятся в искусственно созданных условиях, регулируется правилами игры и выступают как модель мирного соперничества.

Эта модель соперничества демонстрирует возможность диалектического единства сотрудничества и конфликта. С одной стороны, здесь имеют место разногласия, спор, соревнование, а с другой - сотрудничество, обмен, совместное участие. В этом смысле спортивное соперничество представляет собой символическую модель миролюбивого варианта международной кооперации.

Наконец, в спортивном соперничестве реализуется демократический принцип равенства шансов и справедливости. Ведь правила спортивных соревнований одинаковы для всех участников. При этом выигрывает тот, кто лучше подготовлен.

Большую роль спорт играет в воспитании толерантности, в частности, учит спокойно принимать поражение, анализировать его причины, признавать собственные ошибки.

Спорт создает богатые возможности для приобщения человека к нравственным нормам и принципам поведения в условиях соперничества.

В спорте постоянно возникают ситуации, которые требуют от спортсменов (равно как и от других субъектов этой деятельности) нравственной оценки и нравственного выбора, побуждают их вступать в разнообразные нравственные отношения с товарищами по команде, с соперниками, с тренером, с арбитрами, с болельщиками и зрителями и т.д., а также совершать нравственные поступки. Спорт формирует такие качества как честность, инициативность, организованность, ответственность, трудолюбие, терпение и др.

В контексте рассматриваемых проблем важную роль играет физкультурно-спортивная ориентация физического воспитания, особенно молодежи. Как показали результаты проведенного нами социалистического исследования среди студентов филиала «Протвино» университета «Дубна», лишь каждый четвертый из них делает зарядку, занимается общей физической подготовкой, каждый третий делает зарядку иногда, примерно четверо из десяти опрошенных никогда не делали зарядку, не занимались спортом.

Половина анкетированных посещают в качестве зрителя и любят смотреть по телевидению спортивные соревнования, предпочитая командные виды спорта. Около трети считают, что в городе Протвино созданы необходимые условия для спортивных занятий.

Среди анкетированных, не занимающихся спортом, в числе главных причин этого указали высокую плату -27%, нет времени – 18%, нет желания-17%, не удобное время для посещения секций-11%, личное желание – 24%.

В качестве пожеланий респонденты назвали расширение доступа к спортивным занятиям - 48%, выбора секций-16%, информации, рекламы – 12%.

Делу могли бы так же помочь:

- совместные усилия муниципальных органов, спортивной, студенческой общественности, СМИ по дальнейшему развитию материально-технической базы, восстановлению дворовых сооружений и площадок, пропаганды спорта, традиций, лучшего опыта достижения в этой сфере, утверждению здорового образа жизни, культура здоровья;
- разработка и осуществление специальных программ, физкультурно-спортивных моделей деятельности, организации новых игр, соревнований, систем оценок и поощрения, позволяющих каждому выбрать вариант спортивной активности, адекватно соответствующий возрасту, личным склонностям, особенностям местного колорита, традиций, культуры.

Список литературы:

1. Паначев В.Д. «Спорт и личность: опыт социалистического анализа»//Социс.- 2007, №11.-с.125-128.
2. «Философские проблемы биологии и медицины: итоги и перспективы»-М.:изд-во «Принтберри»,2011.-300с.

ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ И СИЛЫ СРЕДСТВ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ.

Автор: Гончарова Маргарита Александровна, учащаяся 7 класса МОУ СОШ № 10

Научный руководитель: Пчелова Наталия Анатольевна учитель ритмики, педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Серпухов

INFLUENCE ON FORMATION OF ENDURANCE AND STRENGTH FITNESS AEROBICS.

Goncharova M.

В последнее десятилетие становятся более заметными отклонения в состоянии здоровья школьников на фоне значительного снижения двигательной активности подростков, их низкой мотивации к урокам физической культуры, росте психоэмоционального напряжения. Поэтому приоритетными задачами физкультурного образования школьников являются: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них понятий ценности здоровья и здорового образа жизни, приобщение подрастающего поколения к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Это является актуальностью работы.

Объект исследования является процесс физического воспитания учащихся 7-х классов. Целью исследования является - определение влияния средств фитнес-аэробики на развитие выносливости и силы у школьниц 7-х классов общеобразовательной школы. Гипотеза: предполагается, что использование средств фитнес-аэробики на уроках физической культуры позволит улучшить показатели выносливости и силы у школьниц 7-х классов. А значит, увеличит их двигательную активность.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Раскрыть теоретическую сущность понятий «выносливость» и «сила».
- Определить развитие выносливости и силы у девушек 7-ых классов.
- Составить комплекс упражнений на развитие выносливости и силы.
- Оценить влияние средств аэробики на развитие общей выносливости и силовых способностей у школьниц.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ научной литературы;
- тестирование двигательных качеств в начале и в конце эксперимента;
- сравнение двигательной активности учащихся в начале и в конце эксперимента.

1. Выносливость - комплексное качество, большинство составляющих ее компонентов являются общими для всех проявлений в различных спортивных дисциплинах. Большинство авторов считают, что общая выносливость - это способность спортсмена выполнять продолжительную работу умеренной мощности. Специальные упражнения и условия жизни существенно влияют на рост выносливости. Развитие выносливости происходит от дошкольного возраста до 30 лет (а к нагрузкам умеренной интенсивности и выше). Наиболее интенсивный прирост наблюдается с 14 до 20 лет. Главная задача по развитию выносливости у детей школьного возраста состоит в создании условий для неуклонного повышения общей аэробной выносливости на основе различных видов двигательной деятельности, предусмотренных для освоения в обязательных программах физического воспитания.

Сила - это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений). Силовые способности - это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие "сила". Силовые способности проявляются не сами по себе, а через какую-либо двигательную деятельность.

Силовая выносливость - это способность противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной величины.

Факторы влияющие на снижение выносливости: продолжающееся увеличение веса тела, ещё большее снижение объёма двигательной активности вследствие увеличения учебной нагрузки, нежелание заниматься физическими упражнениями.

Для изменения уровня общей выносливости и силовых способностей у девушек необходимо было значительно увеличить объём их двигательной активности. В связи с этим, достигнуть увеличения объёма двигательной активности, было решено за счёт фитнес-аэробики. В зависимости от подготовленности упражнение выполнялось от 15 до 25 мин. за один раз.

2. Было проведено тестирование двигательных качеств в начале и в конце педагогического эксперимента:

Тесты для измерения выносливости.

1. Бег 1000 м. Результат: Время бега (абсолютный показатель выносливости).
2. Прыжки на скакалке 30 сек. Результат. Количество прыжков.

Тесты для измерения силовых способностей.

1. Отжимание в упоре лёжа на полу. Результат. Количество отжиманий.
2. Подъем туловища из положения лежа за 1 мин.

Показатель - количество подъемов туловища за 1 минуту.

Результаты первичного тестирования показали низкий уровень развития выносливости и силы у школьников 7-х классов.

№	тесты	№1	№2	№3	№4	норматив
1.	Отжимания в упоре лежа на полу	7	6	7	7	10/8/5
2.	Подъем туловища из положения лежа за 1 мин.	28	28	26	30	35/30/25
3.	Прыжки на скакалке за 20 сек.	42	40	42	43	46/44/40
4.	Бег 1000 м (мин)	7.00	7.15	7.05	6.52	6.00/6,01-9,09/9.10

3. Также был составлен комплекс упражнений на развитие силовой выносливости:

Общеразвивающие упражнения для развития подвижности в суставах:

Для верхних конечностей: поднимание и опускание рук – вперёд, вверх, в стороны; круговые движения руками в различных плоскостях, сгибание и разгибание рук из различных исходных положений.

Для нижних конечностей: сгибание и разгибание ног коленных и голеностопных суставах, маховые движения и вращения в тазобедренных суставах, круговые движения стопой.

Для туловища: повороты, наклоны из различных исходных положений.

Упражнения на развитие силы (силовой выносливости).

1. Для мышц нижних конечностей.

«Приседание»; «Выпады»; «Наклоны»

2. Для мышц спины.

«Разгибание спины, лежа на животе»; «Наклоны»

3. Для мышц верхних конечностей и грудных мышц

«Сгибание и разгибание рук в упоре».

4. Для мышц живота.

«Сгибание и разгибание туловища»

«Поднимание таза вверх» (обратные сгибания туловища).

«Диагональное скручивание»

«Планка»

«Полный сед»

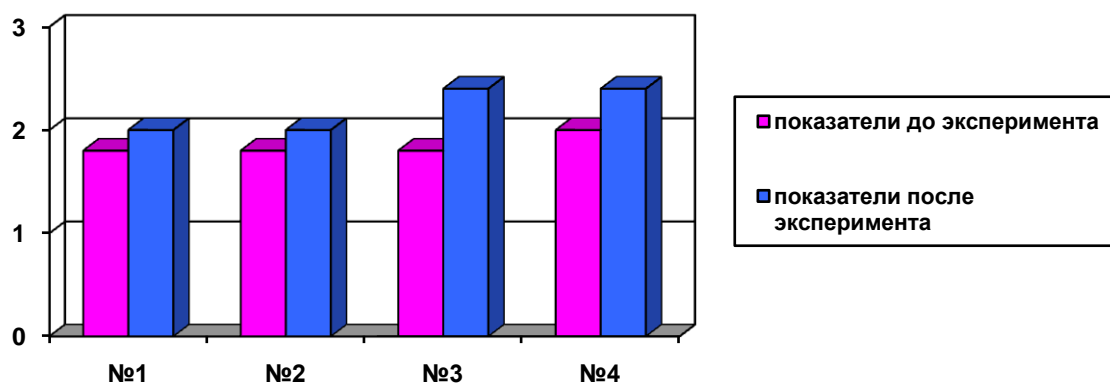
4. Влияние средств аэробики на развитие общей выносливости и силовых способностей.

Тестирование, проведённое в конце эксперимента, показало, что результаты девушек оказались достоверно выше, чем в начале эксперимента. Результаты вторичного тестирования показывают, что уровень развития выносливости и силы у школьников стал значительно выше.

№	тесты	№1	№2	№3	№4	норматив
1.	Отжимания в упоре лежа на полу	9	8	9	9	10/8/5
2.	Подъем туловища из положения лежа за 1 мин.	30	30	32	32	35/30/25
3.	Прыжки на скакалке за 20 сек.	44	43	45	45	46/44/40
4.	Бег 1000 м (мин)	6.45	6.59	6.50	6.32	6.00/6,01-9,09/9.10

Выводы. Полученные данные показывают повышения эффективности процесса физического воспитания школьников, увеличения объёма двигательной активности за счёт комплекса фитнес-аэробики. Таким образом, достоверно более высокие результаты в конце

эксперимента позволяют говорить об эффективности внедрения средств аэробики на уроках физической культуры.



1- низкий уровень; 2- средний уровень; 3- высокий уровень

Список использованной литературы:

- 1.Лях, В.И. Концепция физического воспитания детей и подростков / В.И. Лях, Г.Б. Мейксон, Л.Б. Кофман / Теория и практика физической культуры. -1996.-№ 1.-С. 16-17.
- 2.Мотылянская, Р.Е. Выносливость у юных спортсменов / Р.Е. Мотылянская. - М.: Физкультура и спорт, 1969. -140 с.
- 3.Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов, высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М.:Академия, 2000.-480с.

СРАВНЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Автор: Дроздова Елена, 11 класс

Руководитель: Семейникова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт» г.Протвино

COMPARISON OF THE LEVEL OF THE AGGRESSIVENESS OF THE TEENAGERS

Drozdova E.

Актуальность. В настоящее время не вызывает сомнений актуальность проблемы агрессивного поведения подростков. Выраженная агрессивность разрушает отношения между людьми и провоцирует конфликты. Психологов в большей степени интересует мотивационная агрессия как прямое проявление реализации присущих личности деструктивных тенденций. Определив их уровень, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии. По мнению большинства ученых, агрессивность личности зависит и от биогенного, и от социального фактора. Она обычно формируется в дошкольном возрасте.

Бытует мнение, что занятия историческим фехтованием, как и боевыми искусствами, развивают агрессивность и враждебность, однако к подростковому возрасту эти свойства личности уже должны быть сформированы. Я решила проверить достоверность данного утверждения.

Гипотеза: Подростки, занимающиеся в клубе исторической реконструкции, включающем в себя обучение технике боя, являются не более агрессивными, чем их сверстники.

Теоретическая часть. Одной из диагностических процедур, позволяющих определить уровень и формы проявления агрессии, является личностный опросник уровня агрессивности Басса-Дарки. В нем разделяются понятия агрессии и враждебности как: «...реакции, развивающей негативные чувства и негативные оценки людей и событий».

По мнению авторов, под агрессивностью можно понимать свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Агрессивность имеет качественные и количественные характеристики. Как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, конформности и т.д. Чрезмерное развитие ее начинает определять весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной на сознательную кооперацию и т.д.

Сама по себе агрессивность не делает субъекта социально опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а, с другой, сам акт агрессии может не принимать социально опасные и необдуманные формы. В житейском сознании агрессивность является синонимом «злонамеренной активности». Однако само по себе деструктивное поведение «злонамеренностью» не обладает, таковой его делает мотив деятельности, те ценности, ради достижения и обладания которыми активность разворачивается. Внешние практические действия могут быть сходны, но их мотивационные компоненты прямо противоположны.

Практическая часть. Для проведения исследования были выбраны 10 подростков в возрасте 15-17 лет, занимающихся в Клубе исторической реконструкции «Наш Стяг» МБОУ ДОД «ДЮОЦ «Горизонт». Контрольная сравнительная группа была отобрана из учащихся 11-х классов МБОУ «Лицей №2» г. Протвино в количестве 20 человек (возраст 15-17 лет). Тестирование проводилось в октябре 2012 года.

Тестовый материал был подготовлен по классическому личностному опроснику уровня агрессивности Басса-Дарки, состоящему из 75 утверждений, на которые обследуемые должны ответить «да» или «нет».

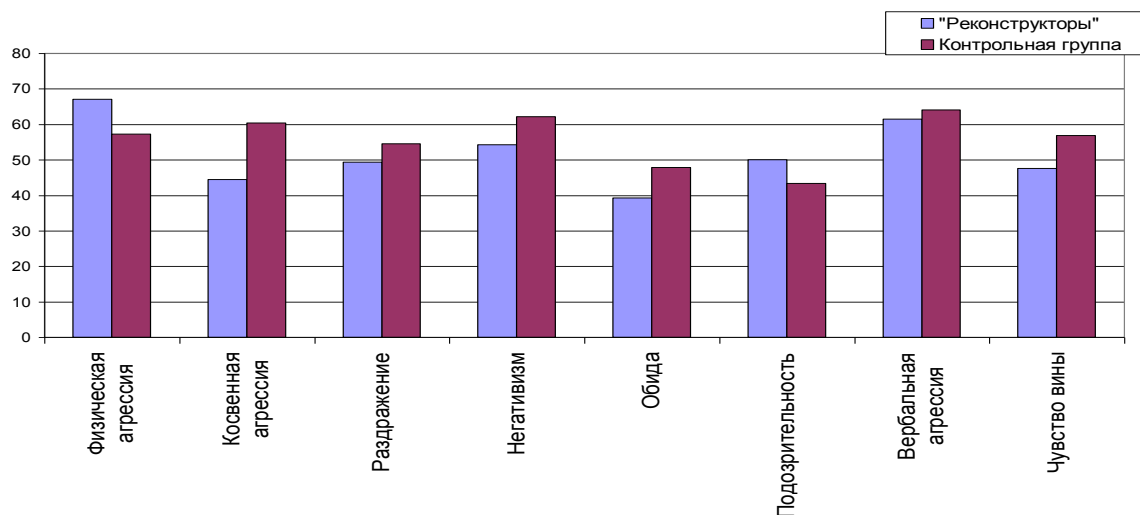
Методика Басса-Дарки позволяет определить типичные для испытуемых формы агрессивного поведения. Применяя данную методику, можно зримо убедиться в том, что у различных категорий подростков агрессия имеет различные качественные и количественные характеристики. Вместе с тем эта методика позволяет получать данные о готовности испытуемых действовать в определенном направлении. Кроме того, результаты применения данной методики позволяют сделать выводы о содержании мотивационной сферы подростка, так как выбор способов поведения из числа привычных для субъекта форм реагирования связан с реально действующими смыслообразующими мотивами.

Результаты тестирования были статистически обработаны и вычислены средние значения по следующим показателям:

1. Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная агрессия, окольным путем направленная на лицо, не участвующее в конфликте, или на окружающую обстановку.
3. Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызания совести.

Результаты представлены в диаграмме:

Формы проявления агрессивности подростков (октябрь 2012 г.)

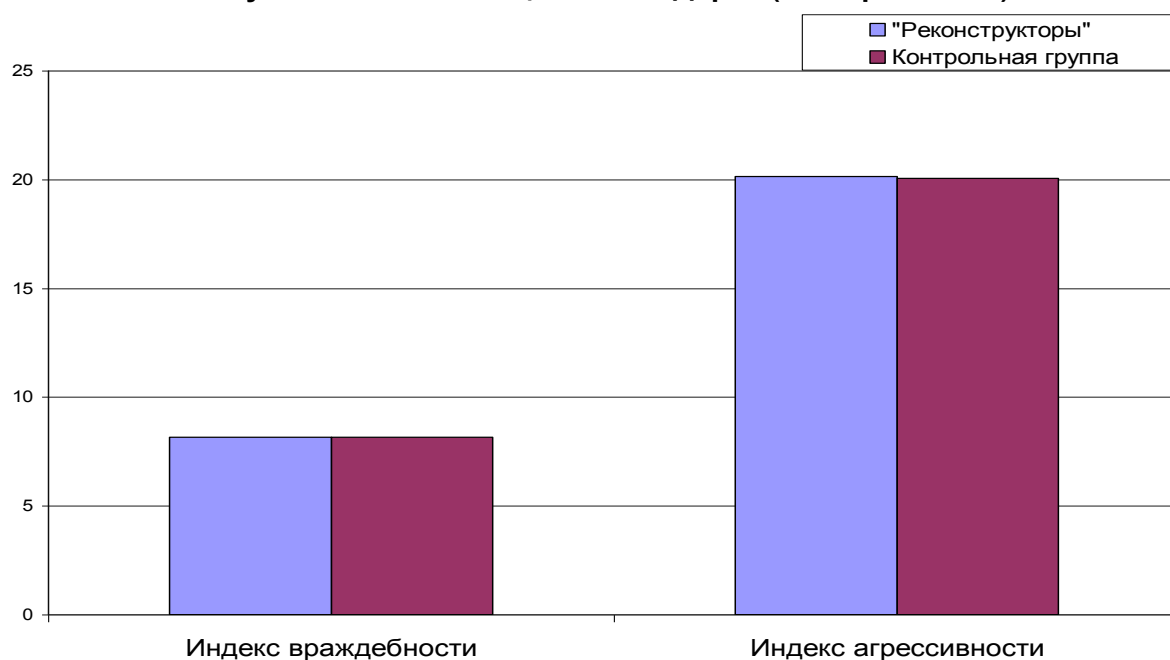


Анализ результатов показал, что наиболее выраженный вид проявления агрессии у группы «реконструкторов» выявлен по шкалам: физическая агрессия, негативизм и вербальная агрессия. Наименее выражены такие виды, как обидчивость, косвенная агрессия и чувство вины.

Наиболее выраженный вид проявления агрессии у сравнительной группы учащихся выявлен по шкалам: вербальная агрессия, чувство вины и косвенная агрессия. Наименее выражены такие виды, как подозрительность, обидчивость и раздражение.

В ходе исследования было выявлено, что индексы агрессивности и враждебности обеих групп практически не отличаются и соответствуют установленным нормам.

Результаты теста эмоций Басса-Дарки (октябрь 2012 г.)



Выводы. Результаты исследования подтвердили изначальную гипотезу. Однако в ходе тестирования было выявлено, что агрессивность у подростков, занимающихся исторической реконструкцией, проявляется иначе, чем у их сверстников. Например, в группе «реконструкторов» уровень проявления физической агрессии выше, в то время как у сравнительной группы преобладает косвенная агрессия. Но необходимо учитывать, что ребята, занимающиеся историческим фехтованием, имеют возможность выплескивать свою

агрессию на занятиях в клубе «Наш Стяг», в то время как сравнительная группа несет своё психоэмоциональное напряжение в общество.

Эмоции, как и любая инфекция, легче всего распространяется при большом скоплении народа. Недовольные, раздражительные, агрессивные люди способны принести больше вреда, чем больные гриппом. Поэтому уже в подростковом возрасте необходимо научиться контролировать свои агрессивные проявления и выражать их социально приемлемым способом, например, занимаясь спортом или историческим фехтованием.

Список использованной литературы:

- Аверин В.А Психология детей и подростков. – СПб.: Питер, 1998.
Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М.: АпрельПресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
Волкова Е.М. Трудные дети или трудные родители? – М.:Педагогика, 1992.
Макарова О.Ф. Подростки: агрессивность и психосоматика.// Журнал практического психолога. №7-8, 1999.
Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М.: Мир, 1994.

СОН – ЗАЛОГ РАБОТЫ

Автор: Егоров Антон, Фильчаков Виктор, Поляков Илья, 11 класс.

Руководитель: Кукушкина Елена Петровна, учитель химии и биологии.

Образовательное учреждение: МОУ гимназия № 2, г. Чехов

SLEEP – THE KEY TO WORK

Egorov Anton, Fil'chakov Victor, Polyakov Ilya

За последние годы в нашей школе были проведены обследования, в результате которых у учащихся выявились проблемы, связанные с нарушением сна. Эти данные с каждым годом растут, и ситуация становится крайне опасной, ведь от качества сна зависит здоровье и работоспособность учащихся в общем. Следовательно стоит заботиться о здоровом сне. Но, к сожалению, ученики забывают об этом. Поэтому актуальность нашей темы заключается в том, что, не только заболевания, связанные с нарушением сна, но вредные привычки: чрезмерное увлечение компьютерными играми и бесконтрольный просмотр телепередач, влияющих на психику; курение и употребление алкоголя - вредят здоровью подрастающего поколения.

Мы перед собой поставили следующие задачи:

1. Рассказать учащимся о значении и гигиене сна.
2. Провести опрос и собрать данные о факторах влияющих на качество сна.
3. Выработать рекомендации учащимся по правилам здорового сна.

Итак, нами был проведен опрос среди учащихся 5-11 классов школы, по итогам которого мы выработали рекомендации по правилам здорового сна. Вот некоторые из них:

- 1) Проветривать помещение перед сном.
- 2) Не смотреть фильмы, оказывающие тяжелое психологическое давление.
- 3) Не употреблять психотропные вещества перед сном.
- 4) Помните! Алкоголь негативно влияет на ваш процесс сна.
- 5) Положительное воздействие оказывают прогулки перед сном.
- 6) Слушать классическую музыку перед сном.
- 7) Помните! Депрессия негативно влияет на процесс сна.

Мы изучили и выявили самые распространенные типы заболеваний, связанных с нарушением

сна. Такие как: Синдром обструктивного апноэ сна, Бессонница, Снохождение (сомнамбулизм), Синдром смены часовых поясов. Мы передали полученные знания учащимся школы, рассказали о методах борьбы с этими заболеваниями.

Также в целях донесения учащимся о значении гигиены сна мы провели следующую акцию: свободная беседа с первыми, пятыми и девятыми классами.

КОМПЬЮТЕР - ЭТО ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

Автор: Калашникова Ксения, 3 класс.

Руководитель: Светлолобова С.Б., учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов

THE COMPUTER - IS ADVANTAGE OR HARM?

Kalashnikova K.

In the course of research positive and negative qualities of the computer are considered. Councils about health are offered at use by the computer.

Научный руководитель: Светлолобова С.Б., учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов».

Тема проведенной исследовательской работы: «Компьютер – это польза или вред?»

В наше время компьютеры так глубоко проникли во все сферы нашей жизни, что жизнь без этой умной машины сложно себе представить. Актуальность моей работы заключается в том, чтобы понять какая же от компьютера польза и какой вред здоровью он может принести.

Эпиграфом к своей работе я выбрала слова Козьмы Пруткина: «Все говорят, что здоровье дороже всего, но никто этого не соблюдает».

Цель моей работы выяснить, пользу или вред приносит компьютер людям?

Задачи исследования:

1. Изучить материал по данной теме.
2. Провести анкетирование детей
3. Обобщить результаты исследования по данной теме и сделать вывод.

История существования компьютеров принято исчислять с 1822 года, когда английский математик Чарльз Беббидж сформулировал идею создания механического «вычислительного помощника». В 1945 эта идея воплотилась в жизнь американским математиком Джоном фон Нейманом. Это и положило начало эры компьютеров. С 1947 года началась гонка по созданию новых типов вычислительной техники.

Персональный компьютер, со скоростью геометрической прогрессии начал распространяться среди населения земного шара в конце 20-го века. Из роскоши он уже давно превратился в одну из самых важных вещей в доме человека. Но нельзя не замечать того, что, несмотря на весь тот вклад, который сделала компьютерная техника в развитие цивилизации, она оставила "тёмный" отпечаток на здоровье человека. Именно поэтому, наши родители, приобретая компьютер, должны понимать, что на них ложится ответственность за здоровье ребенка.

Мы все живем в мире, где компьютер – такая же привычная вещь, как телевизоры, автомобили. Трудно найти дом, офис или предприятие, в которых не было бы компьютера. Трудно найти и человека, который не имел бы самых простых навыков работы с этой умной машиной. Многие уже не представляют своей работы, учебы и повседневной жизни без компьютера. На общем фоне, компьютер весьма полезное изобретение в жизни человека, но только при правильном использовании! Рассмотрим сначала положительные качества компьютера.

Первые электронные машины были придуманы для того, чтобы помочь человеку производить сложные математические вычисления, хранить в памяти многочисленные огромные формулы. Но со временем оказалось, что эти машины способны на большее.

Компьютер превратился в универсальное средство для обработки всех видов информации. С детских лет мы привыкаем к захватывающим компьютерным играм, увлекательным «обучалкам»; мы учимся читать, писать, рисовать, не отходя от экрана; тут же смотрим фильмы, слушаем музыку.

Современные достижения позволяют быстро связываться с помощью Интернета с любой точкой земного шара и узнавать обо всем самую новую информацию. Умение пользоваться интернетом может стать хорошей школой общения, и кроме того вы научитесь искать и отбирать нужную вам информацию.

С помощью компьютера можно разработать обстановку дома, подобрать подходящий стиль в одежде, причёске, косметике и многое другое.

Занятия на компьютере развивают память, мышление. В процессе игры развивается моторная координация ребенка и мелкая мускулатура руки. Компьютер развивает его творческие способности, открывает перед ним огромный, интересный мир.

Компьютер – вещь очень полезная и интересная. Но это одна сторона, которую мы знаем. Но есть еще и другая.

Компьютер имеет и массу отрицательных качеств, несмотря на всю пользу принесенную им человечеству! Компьютеры могут наносить вред зрению. При длительной работе за компьютером становится больно моргать, ими шевелить, появляется жжение, либо ухудшается зрение – это называется "компьютерный, зрительный синдром".

Сидячее положение – это действительно один из наиболее вредных аспектов работы за компьютером. Болезни, к которым приводит долгая работа за компьютером, представлены на слайде.

Нагрузка на суставы кистей рук во время работы на компьютере может привести к онемению и слабости подушечек пальцев, как следствие – к нарушению работы суставов кисти. Ученые утверждают, что на клавиатуре микробов в сотни раз больше, чем на крышке унитаза – отсюда так называемая «болезнь грязных рук». А пыль в системном блоке может привести к различным аллергическим реакциям.

Влияние на психику и нервную систему – пожалуй, наиболее опасный факторов работы за компьютером. Игромания, интернет-зависимость могут привести к нарушениям аппетита, сна, раздражительности, нарушению внимания, памяти, повышенной усталости, депрессивности, стрессу. Это, в свою очередь, приводит к заболеванию нервной и сердечно-сосудистой системы, сахарного диабета, гастрита, язвенной болезни.

В 3 «Б» классе было проведено анкетирование, из которого мы узнали: сколько времени проводят дети за компьютером за день: менее 1ч – 4%, 1ч – 32%, 1-2ч – 12%, 2-3ч – 36%, более 3ч – 16%. Было интересно узнать, что детей привлекает в работе на компьютере: интернет – 12%, игры – 60%, картинки – 28%. Чувствуют ли дети усталость после работы за компьютером: да – 56%, нет – 24%, иногда – 20%. В результате анкетирования мы видим, что в основном дети играют на компьютере, их привлекают игры, и многие ученики нашего класса проводят больше времени, чем положено за компьютером.

В процессе исследования узнали:

1. Для детей 8-9 лет время пребывания за компьютером должно быть не более 30-40 минут.
2. Если ребенок страдает неврологическими нарушениями, необходимо существенно ограничить его времянахождения в виртуальном мире.
3. Постоянно следить за своей осанкой, оптимально организовать свое рабочее место.
4. Во время работы за компьютером необходимо делать перерывы для упражнений рук и глаз.
5. Как можно чаще делать влажную уборку помещения и проветривать его.
6. Компьютер – это не только развлечение, но и мощное средство для обучения и образования ребенка.

И все же, вред или пользу приносит нам компьютер? Безусловно, ответить на этот вопрос сложно, ведь компьютер приносит как вред, так и огромную пользу человеку! Но главное помнить одно, если правильно пользоваться этим устройством, то он будет приносить исключительно пользу. В противном же случае можно нанести огромный вред своему здоровью!

Литература:

1. Журнал «Здоровье школьника» №9 ноябрь 2006г.
2. Ковалько В. И. Здоровье сберегающие технологии: школьник и компьютер – М. ВАКО, 2007г.
3. Компьютерные игры и дети (обсуждение проблемы разными авторами)/Компьютера №37 2004 г.
4. Нистратор Э. Компьютер за и против человека. Уралинформатика № 7/8 2004г.
5. www.saferunet.ru

СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ.

Автор: Клименко Тарас, 10 класс.

Руководитель: Чиликина Тамара Николаевна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

SPORTS NUTRITION.

Klimenko T.

Спортивное питание — это особая группа пищевых продуктов, выпускающаяся, преимущественно, для людей, ведущих активный образ жизни, занимающихся спортом и фитнесом. Прием спортивного питания направлен, в первую очередь, на улучшение спортивных результатов, повышение силы и выносливости, укрепление здоровья, увеличение объема мышц, нормализацию обмена веществ, достижение оптимальной массы тела, и, в целом, на увеличение качества и продолжительности жизни. В России спортивное питание относят к биологически активным добавкам. Спортивное питание разрабатывается и изготавливается на основе научных исследований в различных областях, например, в таких как физиология и диетология и, чаще всего, представляет собой тщательно подобранные по составу концентрированные смеси основных пищевых элементов, специально обработанных для наилучшего усвоения организмом человека. Спортивное питание не имеет ничего общего с допингом, хотя, некоторые добавки содержат кофеин, потребление которого в больших количествах даже запрещено в некоторых видах спорта. По сравнению с обычной едой, на переваривание которой могут уходить часы, спортивные добавки требуют минимальных затрат времени и усилий пищеварения на расщепление и всасывание, при этом многие виды спортивного питания обладают высокой энергетической ценностью. Важно отметить следующее, спортивное питание специалисты причисляют именно к категории добавок, так как его правильное использование представляет собой дополнение к основному рациону, состоящему из обычных продуктов, а не полную их замену .

Виды спортивного питания:

Высокобелковые продукты (белки, часто их называют протеинами)

Сывороточный протеин

Цельномолочный протеин

Казеинат кальция

Соевый протеин

Яичный протеин

Углеводно-белковые смеси (гейнеры)

Аминокислоты

Глутамин (глутамин)

Аргинин

Лизин

Аланин

Таурин

Донаторы оксида азота (NO-формулы)

Жиросжигатели

L-карнитин

Специальные препараты
 Креатин
 Антикатаболики
 ВСАА
 Препараты, повышающие уровень тестостерона
 Средства для укрепления суставов и связок
 Глюкозамин
 Хондроитин
 Коллаген
 Витамины и витаминно-минеральные комплексы
 Энергетики
 Кофеин
 Аминокислоты

Состав и свойства:

Аминокислоты вырабатывают, чаще всего, из молочной сыворотки (жидкости, остающейся после получения творога), яиц, животного белка (коллагена), различных культурных растений. Вне зависимости от сырья для получения аминокислот их свойства остаются одинаковыми. Разные источники аминокислот просто требуют от производителя разных технологий выработки. Очень часто встречаются добавки на основе ВСАА (три аминокислоты с т.н. "разветвленными цепочками" (особенность структуры)) - лейцин, изолейцин и валин), они в больших количествах представлены в мышечной ткани, поэтому им уделяется особое внимание в спорте.

Свойства аминокислот:

1) Аминокислоты могут проявлять как кислотные свойства, обусловленные наличием в их молекулах карбоксильной группы $-\text{COOH}$, так и основные свойства, обусловленные аминогруппой $-\text{NH}_2$. Растворы аминокислот в воде благодаря этому обладают свойствами буферных растворов.

Цвиттер-ионом называют молекулу аминокислоты, в которой аминогруппа представлена в виде $-\text{NH}_3^+$, а карбоксигруппа — в виде $-\text{COO}^-$. Такая молекула обладает значительным дипольным моментом при нулевом суммарном заряде. Именно из таких молекул построены кристаллы большинства аминокислот.

Некоторые аминокислоты имеют несколько аминогрупп и карбоксильных групп. Для этих аминокислот трудно говорить о каком-то конкретном цвиттер-ионе.

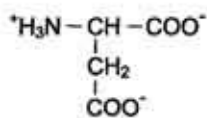
2) Важной особенностью аминокислот является их способность к поликонденсации, приводящей к образованию полиамидов, в том числе пептидов, белков и нейлона-6.

3) Изoeлектрической точкой аминокислоты называют pH , при котором максимальная доля молекул аминокислоты обладает нулевым зарядом. При таком pH аминокислота наименее подвижна в электрическом поле, и данное свойство можно использовать для разделения аминокислот, а также белков и пептидов.

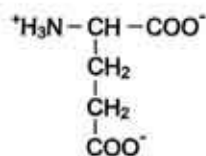
4) Аминокислоты обычно могут вступать во все реакции, характерные для карбоновых кислот и аминов.

Аминокислоты с анионными радикалами

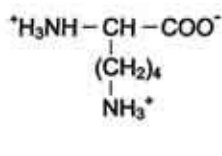
Аминокислоты с катионными радикалами



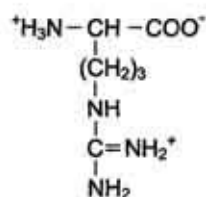
Аспартат



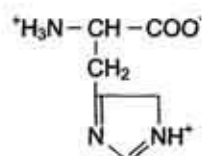
Глутамат



Лизин



Аргинин



Гистидин

Высокобелковые продукты
 Протеины.

Протеин, он же белок - порошок концентрат с большим содержанием высококачественного белка, обладающий высокой пищевой и биологической ценностью, оптимально сбалансированные по аминокислотному составу и, как правило, обогащенные витаминами и минералами.

Состав:

Аминокислоты+складчатый слой+ альфа спираль= Молекула белка.

Химические формулы некоторых белков:

пенициллин $C_{16}H_{18}O_4N_2$ - 23 атома

молоко $C_{1864}H_{3021}O_{576}N_{468}S_{21}$ - 5950 атомов

гемоглобин $C_{3032}H_{4816}O_{872}N_{780}S_8Fe_4$ - 9512 атомов

Свойства:

1. Денатурация- процесс нарушения естественной структуры белка(разрушение вторичной, третичной, четвертичной структуры).
2. Гидролиз – разрушение первичной структуры в кислом или щелочном растворе, с образованием аминокислот.
3. Качественные реакции белков:
 - Буиретовая
 - Ксантопротеиновая
 - Реакция определения серы в белках.

ИЗБЫТОЧНЫЙ ВЕС - ПРОБЛЕМА ВЕКА.

Автор: Колобов Егор, 10 класс.

Руководитель: Ермакова Нина Витальевна, учитель физической культуры.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

EXCESS WEIGHT IS A PROBLEM OF THE CENTURY.

Kolobov E.

Ожирение (лат. Adipositas — буквально: «ожирение» и лат. Obesitas — буквально: полнота, тучность, откормленность) — отложение жира, увеличение массы тела за счёт жировой ткани. Жировая ткань может отлагаться как в местах физиологических отложений, так и в области молочных желёз, бёдер, живота. В настоящее время ожирение рассматривается как хроническое обменное заболевание, возникающее в любом возрасте, проявляющееся избыточным увеличением массы тела преимущественно за счёт чрезмерного накопления жировой ткани, сопровождающееся увеличением случаев общей заболеваемости и смертности населения. Заболеваемость ожирением в цивилизованном обществе резко растёт, несмотря на отсутствие изменений в генетическом пуле, то есть независимо от наследственных факторов.

Развитие ожирения происходит в результате дисбаланса между поглощением и затратами энергии в организме. Регуляция массы тела в организме осуществляется путём сложного взаимодействия комплекса взаимосвязанных систем, осуществляющих контроль за энергетической системой организма: поглощённая энергия (калории) = затраченная энергия.

Этиология. Ожирение может развиваться в результате: нарушения равновесия между принятой пищей и потраченной энергией, то есть повышенного поступления пищи и сниженного расхода энергии; нарушений в системах поджелудочной железы, печени, тонкого и толстого кишечника (ожирение неэндокринной патологии); генетических нарушений. Предрасполагающие факторы ожирения: малоподвижный образ жизни и генетические факторы, в частности: повышенная активность ферментов липогенеза; снижение активности ферментов липолиза, некоторые болезни, например, эндокринные заболевания, психологические нарушения пищевого поведения, приводящие к расстройству приёма пищи, склонность к стрессам, недосыпание. Также, фактором предрасполагающим к ожирению может оказаться прием психотропных препаратов.

Классификация ожирения. Центральным ожирением называется избыток жировых отложений в районе живота. Центральное ожирение считается наиболее опасным видом ожирения и, по статистике, связано с повышенным риском сердечных заболеваний, повышенного давления и сахарного диабета. Патологические типы ожирения, как правило, связаны с нарушениями в эндокринной системе человека, приводящими к нарушениям жирового обмена.

Ожирение делится на степени (по количеству жировой ткани) и на типы (в зависимости от причин, приведших к его развитию). Ожирение ведёт к повышенному риску возникновения сахарного диабета, гипертонической болезни и других заболеваний, связанных с наличием избыточного веса. Причины избытка веса также оказывают влияние на распространение жировой ткани, характеристики жировой ткани, а также на присутствие или отсутствие изменений кожи

Диагностика Индекс массы тела — величина, позволяющая оценить степень соответствия массы человека и его роста и, тем самым, косвенно оценить, является ли масса недостаточной, нормальной или избыточной. Индекс массы тела рассчитывается по формуле: $I = \frac{m}{h^2}$, где: m — масса тела в килограммах, h — рост в метрах, и измеряется в кг/м².

В соответствии с рекомендациями ВОЗ разработана следующая интерпретация показателей ИМТ: если масса тела меньше 18, это говорит о том что у человека дефицит масса тела, если масса тела от 18,5-25 это норма, если масса тела свыше 25 это говорит о ожирении, и чем больше масса тела тем больше степень ожирения/ Индекс массы тела подвергается критике за то, что не учитывает соотношение жир/мышцы и тип распределения жира по телу.

Магнитно-резонансная томография. Наиболее точным методом определения количества жировой ткани в организме считается МРТ.

Лечение ожирения Диетотерапия ожирения. Согласно исследованию американского психолога Трейси Манн и её коллег, диеты вообще бесполезны как средство борьбы с ожирением. Однако следует отметить, что ВОЗ для успешного снижения веса рекомендует рассчитать привычную калорийность пищи, а затем ежемесячно снижать калорийность на 500 ккал до достижения цифры на 300—500 ккал ниже адекватной энергопотребности. Для лиц, не занимающихся активным физическим трудом, это значение составляет 1500—2000 ккал.

Медикаментозное лечение ожирения. Все препараты оказывают действие только в период приёма и не обладают пролонгированным эффектом. Если после прекращения курса лечения пациент не изменил образ жизни и не соблюдает диетических рекомендаций, то масса тела снова нарастает. Несмотря на большое количество средств для лечения ожирения, почти все из них были запрещены управлением по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств США из-за серьёзных побочных эффектов.

Как было выяснено на основании длительных исследований, максимальный эффект при лечении ожирения имеет хирургическая операция. Только хирургическое лечение даёт возможность решить эту проблему окончательно. В настоящее время в мире наиболее часто используется три вида операции при ожирении (бариатрической хирургии). В настоящее время все бариатрические операции делаются лапароскопическим путём под контролем миниатюрной оптической системы. Хотя количество жира и вес тела после липосакции могут незначительно уменьшаться, но, согласно недавнему исследованию британских врачей, для здоровья такая операция бесполезна. Оперативное лечение ожирения имеет строгие показания, оно не предназначено для тех, кто считает, что у них просто есть лишний вес.

Прежде чем говорить о методах похудения давайте дадим ему определение. **Похудение** — снижение массы тела живого организма, цель которого его оздоровление, улучшение тонуса и повышение эстетической привлекательности.

Научно обоснованные методы снижения массы тела. Наиболее разумными с научной точки зрения методами снижения веса являются полноценное (по химическому составу) и разнообразное питание с ограничением общей суточной калорийности рациона в пределах 1600–1700 ккал/сут для худеющего мужчины (для женщины — 1,300 ккал/сут) и увеличение двигательной активности за счёт физических нагрузок. Следует отметить, что помимо снижения калорийности, следует соблюдать определённый режим питания и так называемый «водный режим». Не рекомендуется потреблять жидкость позднее, чем за 4 часа до сна.

Социальные и психологические аспекты. Любая диета временна, и впоследствии, без проработки причин набора веса, он в большинстве случаев возвращается, ведь человек как переел, так и продолжает переедать. Помимо физиологических причин набора лишнего веса, привести к набору лишнего веса могут социальные и психологические причины. Поэтому необходимо устранять прежде всего причины переедания — научиться находить новые источники удовольствия, новые увлечения и развлечения, не имеющие отношения к пище. Таким образом, для успешного снижения веса важно изменить отношение к себе самому и к пище, образ жизни и мышления, а также выбрать для себя правильный способ похудения.

Борьба с лишним весом у людей с ожирением – процесс непростой. Один из главных аспектов в борьбе с ожирением – укрепление сердечно-сосудистой системы и создание положительной мотивации к двигательной активности.

Все дороги ведут к врачу. Повышать физическую активность необходимо под наблюдением врача. Вам потребуется обследование сердечно-сосудистой и дыхательной систем, сосудов конечностей и состояния опорно-двигательного аппарата.

Для начала полному человеку необходима тренировка сердечно-сосудистой системы, и только потом – активное сжигание жиров и укрепление мышц.

Простейшая тренировка Начиная занятия с комфортного шага. Продолжайте – с зарядкой. В первую очередь – мышц спины. При избыточном весе и отсутствии нагрузки они постепенно утрачивают способность поддерживать позвоночник, и вес тела приходится выдерживать межпозвоночным дискам. Это вызывает боль и дискомфорт. В тренировке нуждаются и мышцы бедра, чтобы снять избыточную нагрузку с тазобедренного и коленного суставов, в которых из-за лишнего веса со временем могут произойти дегенеративные изменения. Также посвятите время укреплению мышц ягодичной области и голени. Подберите нагрузку таким образом, чтобы вы могли сделать не менее 20 повторений одного движения, а занятия продолжались не менее 45 минут – тогда сердечно-сосудистая система тоже успеет включиться в работу. Обязательно включите в программу занятий в тренажерном зале циклические кардиотренировки.

Самое важное. Перед тем, как увеличить нагрузку, людям, страдающим ожирением, обследуйтесь у врача. Начиная занятия с комфортной ходьбы и легкой зарядки, укрепляющей мышцы. Можно заниматься и в тренажерном зале, но под присмотром тренера и не забывая о тренировке сердечно-сосудистой системы

Список использованных источников

1. Ожирение — болезнь нашего времени, «Наука и жизнь», № 9, 2003.
2. Петеркова В. А., Ремизов О. В. Ожирение и метаболизм. 2004
3. <http://www.takzdorovo.ru/dvizhenie/c-chego-nachat/borba-s-ozhireniem-pervye-shagi/>
4. **С.В. Некрасова** , Проблема избыточного веса (от лишних килограммов нужно избавляться) №3 2005
5. Малкина-Пых И.Г. Лишний Вес. Освободиться И Забыть. Навсегда
6. Проблема ожирения в Европейском регионе ВОЗ и стратегии ее решения Под редакцией : Francesco Branca, Haik Nikogosian и Tim Lobstein 2010 г

О ВРЕДЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ И ИХ ВЛИЯНИИ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

Автор: Колоскова Любовь, 4 класс.

Руководитель: Лаврентьева А.В., учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 7, г.Серпухов

Описываются возможные последствия воздействия электромагнитного излучения мобильного телефона на организм человека. Рассматривается влияние мобильных телефонов на детей. Предложены меры по снижению воздействия электромагнитного излучения на организм человека.

ABOUT HARM OF MOBILE PHONES AND THEIR INFLUENCE ON THE STATE OF HEALTH OF PEOPLE

Koloskova L.

Possible consequences of impact of electromagnetic radiation of the mobile phone on a human body are described. Influence of mobile phones on children is considered. Measures for decrease in impact of electromagnetic radiation on a human body are offered.

В настоящее время почти невозможно встретить человека, у которого нет мобильного телефона. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) так называемыми «мобильниками» пользуются более 4 миллиардов человек в мире, включая детей.

Мобильная связь настолько прочно вошла в нашу повседневную жизнь, что многие люди представить себе не могут и нескольких часов без мобильных телефонов. Современные производители выпускают всё более и более технически оснащённые модели, благодаря чему телефон перестал быть лишь средством общения, теперь это ещё и часть нашего досуга. Различные игры для мобильных телефонов, возможность делать фото- и видеосъёмку, слушать музыку, «выходить в Интернет» - все эти функции присутствуют почти в каждом аппарате, и ими пользуются почти все обладатели мобильных телефонов. Но когда мы беспрерывно «сидим в Интернете», играем в «телефонные игрушки», или часами разговариваем с друзьями по мобильному телефону, задумываемся ли мы о тех опасностях, которыми себя подвергаем?

Исследования вреда мобильных телефонов и их влияния на людей начались уже много лет назад и продолжают до сих пор. Учёные установили, что мобильная связь, как и любой другой источник вредного электромагнитного излучения (компьютер, телевизор, микроволновая печь или радиотелефон) отрицательно влияет на здоровье человека. По их мнению, электромагнитное излучение очень опасно, в первую очередь тем, что никак себя не проявляя долгое время, впоследствии может оказать на человеческий организм совершенно непредсказуемый эффект. Как показывают исследования, проведенные учёными Норвегии и Дании, пользователи сотовой связи чаще других жалуются на головные боли, сонливость, становятся раздражительными. А ирландскими медиками установлено, что уже каждый двадцатый житель этой страны стал жертвой излучения мобильных телефонов. Симптомами переоблучения являются: усталость, спутанность сознания, головокружение, бессонница или нарушение сна, тошнота, раздражение кожи. И такие симптомы встречаются у жителей большинства стран, где мобильная связь получила широкое распространение.

Кроме того по сведениям учёных 15% пользователей являются гиперчувствительными к электромагнитному излучению, и у них при разговоре по телефону возникают различные симптомы, такие как головная боль, головокружение, утомляемость, жар, жжение в глазах, высыпания на коже. Например, к числу гиперчувствительных людей относится генеральный директор ВОЗ Гро Харлем Брутленд, и у неё возникают сильные головные боли не только при разговоре по сотовому телефону, но и при нахождении сотового телефона на расстоянии ближе 4 метров. Поэтому чтобы не создавать ей дискомфорт сотрудники ВОЗ отключают свои телефоны при посещении её кабинета.

В Швеции же официально признали факт существования аллергии на мобильные телефоны и даже стали выделять из бюджета денежные средства, чтобы все мобильные аллергики могли переехать в те районы страны, где нет сотовой связи.

В России в 2001 году был проведен эксперимент по исследованию воздействия электромагнитного поля сотового телефона на куриные яйца, содержащие живые эмбрионы. Яйца разместили в специально сконструированных инкубаторах, в двух из них установили мобильные телефоны, которые периодически включались, а в третьем яйца развивались в нормальных условиях. В ходе эксперимента была выявлена повышенная гибель эмбрионов, на которых действовало излучение сотового телефона, а также случаи досрочного вылупления цыплят с выраженными пороками в формировании органов. В итоге были сделаны выводы, что излучение мобильного телефона оказывает существенное влияние на организм в стадии формирования и развития. Конечно напрямую перенести это на человека нельзя, но задуматься всё же следует.

Также российские учёные считают, что мобильный телефон может помешать выспаться, если он лежит рядом с кроватью, так как электромагнитное излучение мобильного телефона, находящегося даже в режиме ожидания, крайне негативно воздействует на центральную нервную систему, нарушая нормальное чередование фаз сна.

А в 2011 году ВОЗ и Международное агентство по изучению рака всё-таки определили, что излучение сотовых телефонов возможно повышает риск образования злокачественных опухолей. Также был подтвержден повышенный риск дорожно-транспортных происшествий при использовании водителями мобильных телефонов (в том числе и с гарнитурой «hands-free») во время управления автомобилем.

Но как оказалось, опасность для здоровья человека может представлять не только электромагнитное излучение телефона. В Китае от удара молнии в сотовый телефон пострадали несколько человек. Во Франции метеорологическая служба предупредила всех жителей страны, что использовать мобильный телефон во время грозы опасно, поскольку он является проводником электрического разряда и может спровоцировать попадание в человека молнии. При этом по телефону не обязательно звонить, достаточно, чтобы он был включен.

Уже многие годы учёными всего мира проводятся исследования о влиянии мобильных телефонов на здоровье человека, но ни одна научная организация пока не может дать однозначного ответа насколько опасно или безопасно для человека воздействие электромагнитного излучения сотового телефона, поскольку проводимые исследования дают иногда противоречивые результаты. Однако никто из учёных не сомневается, что дети подвергаются повышенному риску при использовании сотового телефона.

В настоящее время дети пользуются мобильными телефонами очень активно. И это вполне понятно, ведь родители очень беспокоятся за своих детей и хотят всегда быть в курсе, где они находятся и чем занимаются, поэтому покупают телефоны своим детям в раннем возрасте. Мною был проведён опрос среди одноклассников и вот каковы результаты: из 30 опрошенных мною ребят все имеют мобильные телефоны. Родители купили им сотовые телефоны в возрасте:

- до 7 лет – 10 человек;
- 7-8 лет – 14 человек;
- 9 лет и старше – 6 человек.

А ведь не окрепший организм ребенка гораздо более сильно подвержен вредному воздействию, чем организм взрослого человека. Учёные предупреждают: дети, пользующиеся мобильными телефонами, подвергаются повышенному риску расстройства памяти и сна. Во-первых, вес мозга у ребенка меньше, во-вторых, костная ткань черепа тоньше, в-третьих, мозг у детей активно развивается. Поэтому детей стоит ограничивать в разговорах, ведь при длительном воздействии электромагнитных полей может ухудшаться внимание, а также страдает иммунитет.

Среди опрошенных мною ребят приблизительная длительность разговоров по мобильному телефону в течение дня распределилась следующим образом:

- разговаривают менее 5 минут в день – 12 человек;
- разговаривают от 5 до 10 минут в день – 10 человек;
- разговаривают более 10 минут в день – 8 человек.

Но вред ребенку может причинить не только электромагнитное излучение, но и сам телефон, содержащий в себе всевозможные развлекательные приложения. Порой дети настолько увлекаются игрушками в мобильном телефоне, что совершенно не реагируют не то чтобы на чьи-то вопросы или замечания, а даже на сигнал автомобиля при переходе через дорогу. Последствием такой увлечённости могут стать серьёзные аварии и травмы.

Кроме того, медики всё чаще обращают внимание, что участились случаи воспаления сухожилий пальцев у детей, причиной которых являются частые написания SMS-сообщений. Например, на севере Италии с таким заболеванием была госпитализирована в клинику 13-летняя девочка, увлечённая написанием «SMSок», которых она набирала не меньше 100 в день. Ей пришлось лечиться противовоспалительными средствами, но главным было - дать отдых пальцам.

А вот британские учёные вообще настоятельно рекомендуют родителям ни в коем случае не покупать мобильные телефоны детям младше 8 лет.

Конечно, сколько не говори о вреде мобильного телефона, но пользоваться им люди всё равно не перестанут, уж слишком это практичная и полезная вещь, и многие без него чувствуют себя как без рук. Однако, соблюдая нехитрые правила пользования, можно уменьшить риск вредного воздействия сотового телефона на свой организм.

Вот некоторые из них:

1. Не следует разговаривать по мобильнику более 2-3 минут за один вызов и более 10-15 минут в день. Не пользуйтесь сотовым телефоном без необходимости.

2. Не подносите телефон к голове в момент вызова, когда он находится в процессе поиска оператора сети. В этот момент он развивает максимальную мощность, поэтому вредит, так сказать, по максимуму.

3. Старайтесь по возможности не использовать телефон в тех местах, где наблюдается плохой приём (лифт, подземные помещения, транспорт и т. д.), так как при плохом приёме мобильный телефон пытается найти антенну-передатчик, и из-за этого его излучение многократно усиливается.

4. Реже использовать мобильный телефон в закрытых помещениях (машина, дом), так как излучаемые им волны могут отражаться стенами и покрытиями, что в несколько раз усиливает облучение.

5. Носите телефон в сумке, поскольку на расстоянии 30-40 см воздействие электромагнитного излучения значительно меньше.

6. Отключайте мобильный телефон перед сном, или хотя бы кладите его подальше от кровати.

Литература:

1. Сайт <http://ru.wikipedia.org>
2. Сайт <http://www.infmed.kharkov.ua>
3. Сайт <http://ecohome.ru>
4. Сайт <http://obsch-mojasemja.ru>
5. Сайт <http://www.elsmog.ru>
6. Сайт <http://www.vredno-vsyo.ru>

ОВОЩИ И ФРУКТЫ ИЗ МАГАЗИНА ИЛИ СО СВОЕГО УЧАСТКА: ГДЕ НИТРАТОВ МЕНЬШЕ?

Автор: Колыбелин Виктор, 3 класс.

Руководитель: Савельева В.В., учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ №7 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Серпухов

Описывается результат исследования вопроса о количестве нитратов в фруктах и овощах, купленных в магазине и на рынке, выращенных на своём участке земли. Предложено несколько полезных советов по уменьшению количества нитратов в продуктах.

VEGETABLES AND FRUIT FROM SHOP OR FROM THE SITE: WHERE IT IS LESS THAN NITRATES?

Kolybelin V.

The result of research of a question on quantity of nitrates in fruit and the vegetables bought in shop and in the market, grown up on the ground is described. Some good advice on reduction of quantity of nitrates in products is offered.

Научный руководитель: Савельева В.В., учитель начальных классов МОУ «СОШ №7 с углублённым изучением отдельных предметов».

Тема проведённой исследовательской работы: «Овощи и фрукты из магазина или со своего участка: где нитратов меньше?» В чём заключается актуальность работы?

Самое дорогое у человека — это его здоровье, которое невозможно купить и которое во многом зависит от правильного питания. Для большинства уже не секрет, что для укрепления здоровья лучше есть больше фруктов, овощей. Поэтому хотелось бы выяснить: какие фрукты и овощи безопаснее и полезнее употреблять в пищу?

Эпиграфом к работе было выбрано высказывание врача Древнего Востока Юсуф ибн Мухаммада: «Если дорожишь здоровьем, то не ешь ты все подряд».

Цель научно-исследовательской работы: выяснить, в каких овощах и фруктах нитратов содержится меньше.

Вся эволюция растений, животных и человека шла и будет идти на фоне присутствия нитратов. И в определенных количествах эти соединения безвредны, но избыток нитратов грозит здоровью человека. Особенно чувствительны к действию нитратов – дети.

При изучении данной темы были поставлены три задачи:

1. Изучить материал по данной теме.
2. Провести анкетирование детей.
3. Обобщить результаты исследований по данной теме и сделать выводы.

В процессе изучения этой темы было открыто много интересных фактов. Например: впервые в нашей стране заговорили о нитратах в 70-х годах, когда в Узбекистане случилось несколько массовых отравлений арбузами. Сейчас общеизвестно, что нитраты обладают высокой токсичностью для человека.

Кроме того: соли азотной кислоты, нитраты, являются элементом питания растений. Высокое содержание этих солей в растениях обычно обусловлено превышением количества минеральных удобрений. Из остальных факторов выращивания растений немаловажное влияние на концентрацию нитратов оказывают освещенность, влагообеспеченность, температура выращивания и сроки уборки урожая.

мы употребляем в пищу фрукты и овощи, купленные в магазине или на рынке, выращенные на собственном садовом участке.

Доподлинно известно, что больше всего нитратов в организм человека поступает с овощами и фруктами. Во многих странах мира, в том числе и в нашей, в 1988 г. были разработаны предельно допустимые концентрации (ПДК) нитратов в сельскохозяйственной продукции.

Как определить, занитрачен ли купленный вами продукт? На «глаз» можно определить лишь арбузы: если от корки к центру их мякоть пронизана белыми или коричневыми «тяжками», если при встряхивании семечки болтаются в своих гнездах, то остерегайтесь их. Для определения количества нитратов в продукте существует специальный прибор – нитрат-тестер.

Важно знать, что при одном и том же уровне нитратов в почве наибольшая их концентрация обнаруживается в зелени, овощах (особенно корнеплодах), бахчевых, меньше – в злаках, фруктах, ягодах. В парниковых и тепличных овощах и зелени, определяется большее содержание нитратов, чем в растениях, выращенных в открытом грунте.

Кроме того необходимо запомнить, что в недозрелых овощах содержание нитратов значительно выше, чем в спелых. Однако не следует допускать и перезревания овощей. Часто переросшие корнеплоды столовой свеклы, кабачки содержат повышенное количество нитратов.

Мы часто полагаем, что в кожуре «самые витамины», и не срезаем ее. А в ней, оседает 10% общего количества нитратов, попавших в огурцы, яблоки, груши. Поэтому чистить их – полезно.

По способности накапливать нитраты овощи и фрукты делятся на три группы:

- С высоким содержанием нитратов (до 5000 мг/кг): салат, укроп, зеленый лук, листовая капуста, редис, арбузы, свекла, шпинат.
- Со средним содержанием нитратов (300 – 600 мг/кг): кабачки, цветная капуста, тыква, репа, белокачанная капуста, огурцы, морковь, редька.
- С низким содержанием нитратов (10 – 80 мг/кг): горох, фасоль, картофель, томаты, репчатый лук, фрукты и ягоды.

Безопасным для взрослого человека является употребление 200-300 мг нитратов в сутки, для маленького ребёнка – от 10 до 50 мг/ кг. Токсической дозой является употребление 600-700 мг нитратов в сутки. При приеме от 1 до 4 г нитратов наблюдаются острые отравления. Количество 8 г может оказаться смертельным.

Оказывается, в небольших дозах нитраты оказывают сосудорасширяющее действие, снижают кровяное давление.

Избыток же нитратов приводит к появлению вялости, сонливости, снижению работоспособности, способствует снижению иммунитета, вызывает острые отравления.

Проведя опрос среди учащихся третьего класса, выяснили, что самостоятельно фрукты и овощи выращивает 56% семей учеников. Причем чаще всего выращивают: огурцы и помидоры – 84%, реже всего капусту и кабачки – 15%.

Согласно результатам проведенного анкетирования, наиболее полезными в семьях моих одноклассников считаются фрукты и овощи, выращенные своими руками.

Как же снизить количество нитратов в употребляемых нами овощах и фруктах? Вот несколько полезных советов:

1. Не ешьте овощи в сыром виде. Лучше их отварить, предварительно нарезав, тогда около половины вредного соединения уйдет в кипяток.
2. Если зелень замочить на 2 часа в воде, то вымоется примерно 20% нитратов.
3. Тщательно мойте овощи и фрукты и очищайте их от кожуры.
4. Падает содержание нитратов и при консервировании.
5. Храните овощи и фрукты в холодильнике.

Выводы по результатам работы:

- ✓ сравнив показатели содержания нитратов в овощах и фруктах со своего участка и из магазина, убедились, что все они не превышают ПДК;
- ✓ в овощах со своего участка нитратов содержится меньше, чем в тех же овощах, купленных в магазине;
- ✓ в рационе питания необходимо присутствие ягод и фруктов, т.к. нитратов в них содержится мало.

Проблема токсичного накопления нитратов в сельскохозяйственной продукции является одной из наиболее острых. Решением этой задачи заняты многие научно-исследовательские учреждения мира, но до сих пор радикального решения пока не найдено.

Список литературы:

1. Боговский П.А. Азотные удобрения и проблемы рака. 1980
2. Борисов В.А. Экологические проблемы накопления нитратов в окружающей среде. 1990
3. Волкова Н. В. Гигиенические значения нитратов и нитритов в плане отдаленных последствий их действия на организм. 1980.
4. Габович Р.Д. Припутина Л.С. Гигиенические основы охраны продуктов питания от вредных химических веществ. 1990.
5. Зарубин Г.П. Дмитриев М.Т. Приходько Е.И. Мищикина В.А. Гигиеническая оценка нитратов в пищевых продуктах. Гигиена и санитария. 1990.
6. Капаназе. К вопросу установления предельно допустимой концентрации нитратов в воде. 1980.
7. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека. М.: Дрофа, 2004.

РАЗВИТИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРИТЕЛЬНОГО СИНДРОМА У СТУДЕНТОВ.

Автор: Конфарина Анастасия Николаевна, 4 курс по специальности «Сестринское дело»

Руководитель: Квасова Екатерина Робертовна, преподаватель дисциплины «Сестринское дело в офтальмологии»

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище(техникум)»

THE DEVELOPMENT OF COMPUTER OPTIC SYNDROME STUDENTS

Konfarina A.

Цель:

- исследование развития компьютерного зрительного синдрома у студентов;
- доказать необходимость выполнения профилактических мероприятий.

Задачи:

- провести анкетирование студентов ГБОУ СПО МО «Серпуховского медицинского училища» 1, 4 курсов и студентов ГАОУ СПО МО «Губернского профессионального колледжа» 2 курс;
- выявить наиболее частые признаки и причины компьютерного зрительного синдрома (далее-КЗС) у исследуемых;
- определить группы риска по развитию КЗС;
- рекомендовать профилактические мероприятия.

Актуальность проблемы:

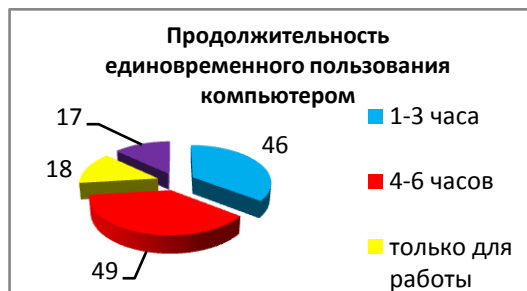
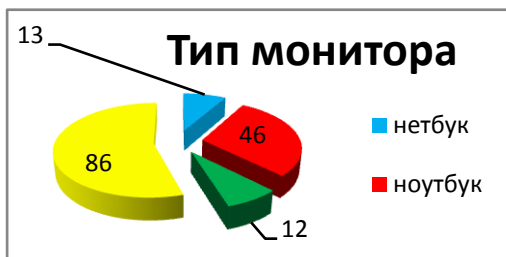
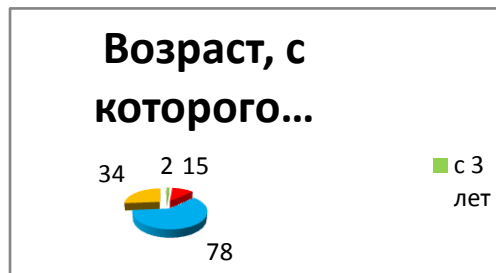
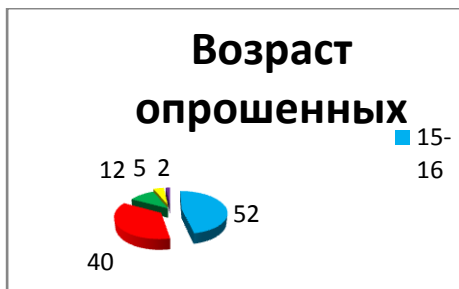
Жизнь в цивилизованном мире в настоящее время невозможна без компьютера. Он крайне необходим, но работа за компьютером далеко не безопасно как для организма человека, так и для его зрения. Компьютерный зрительный синдром - новая форма глазной патологии, наряду с жалобами на зрительный дискомфорт возникает комплекс симптомов, появляющихся из-за усталости глаз при работе за компьютером.

Гипотеза: Зрение человека не адаптировано к компьютерному экрану. Мы привыкли видеть цвета и предметы в отраженном свете. Экранное изображение самосветящееся, имеет значительно меньший контраст – состоит из точек (пикселей). Повсеместная компьютеризация приводит порой к перенапряжению органа зрения и изменениям в общем самочувствии и работоспособности пользователя. Развивается компьютерный зрительный синдром.

Глава 1. Причины развития КЗС. Развитие и рост глазного яблока продолжается примерно до 18 лет. На становление зрительного анализатора влияет количество и интенсивность зрительной нагрузки. При этом организм ребенка еще формируется, прежде всего, это костно-мышечная, сосудистая, нервная системы особым образом, влияющие на становление зрительных функций.

Зрительный образ формируется в затылочных отделах головного мозга. Полноценное кровоснабжение этих отделов зависит от того, насколько здоровы шейные сосуды. При неправильном положении корпуса, головы и шеи за компьютерным столом развиваются спазмы мышц шеи, при которых сонная и позвоночные артерии сдавливаются, мозг получает меньше кислорода. Неправильная организация рабочего места нередко приводит к боковому искривлению позвоночника, при котором защемляются нервные окончания в пояснице, приводя к нарушению кровообращения и в шейном отделе позвоночника, что также влияет на глаза.

Глава 2. Исследовательская работа. Проводилось анкетирование 129 человек, анонимно. В результате чего получены следующие данные: По результатам анкетирования мы выяснили, что большинство опрошенных начали пользоваться ПК с 10-12 лет (78 человек). По проведенным опросам можно определить группу «риска» КЗС : в нее входят в основном подростки 15-16 лет, которые заняты учебой, что очень часто включает в себя длительную работу за компьютером, так же не редкость в современном обществе увлечение компьютерными играми, социальными сетями.



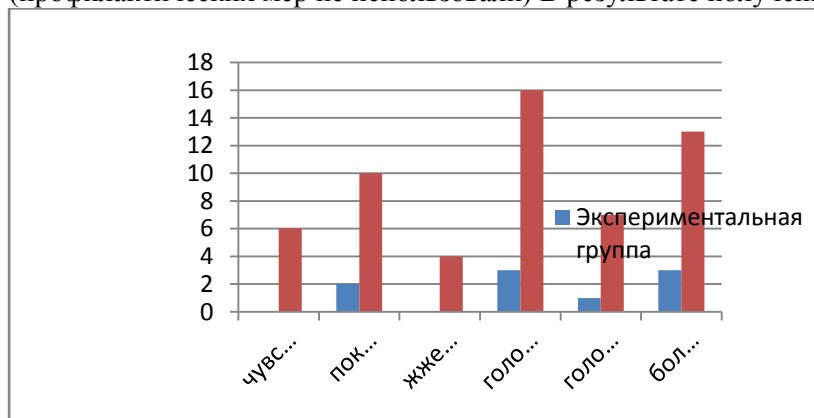
Из приведенных диаграмм видно, что не маловажную роль имеет освещение в помещении, где находится компьютер. Так большинство опрошенных (58чел) используют только общее освещение в комнате, 33 человека - настольную лампу, 29 человек не используют внешнего источника света, т.е. источником является монитор, и лишь 16 человек используют и общее освещение, и настольную лампу. С современным ритмом жизни можно выделить некоторые временные группы пользователей ПК: основная масса людей пользуется компьютером вечером в качестве отдыха или для приятного времяпрепровождения за просмотром фильмов, играми и соц. сетях.

Клинические проявления КЗС у людей, проводящих большую часть рабочего времени за экраном монитора, можно разделить на две группы: "зрительные" и "глазные". К первым относятся: затуманивание зрения (снижение остроты зрения); замедленная перефокусировка

Глава 3. Профилактические мероприятия. Используя полученные результаты, нами были предложены следующие меры по профилактике развития КЗС: гигиена рабочего места; режим работы за монитором; применение специальных упражнений. **Гигиена рабочего места включает в себя:** помещения должны иметь естественное и искусственное освещение; на экране не должно быть бликов; расстояние между двумя мониторами должно быть не менее 1,2м. **Контроль осанки за монитором** Плечи расслаблены, локти согнуты под прямым углом. Голова должна располагаться прямо с небольшим наклоном вперед экран должен находиться на расстоянии 60-70 см от глаз; ступни ног устойчиво стоят на полу, спина прижата к спинке кресла, глубокая посадка; рабочий стул должен быть подъемно-поворотным и регулируемым; уровень глаз должен приходиться на верхнюю треть экрана. **Режим работы за монитором.** Суммарное время непосредственной работы за компьютером не должно превышать 6 часов. В течение работы за компьютером следует устраивать перерывы через 15-20 минут, работа без перерыва должна не превышать одного часа. В перерыве пользователю следует выполнять комплекс физических упражнений для глаз и всего тела. **Упражнения.**

Выполнение упражнения с открытыми, а затем закрытыми глазами. Выполнение поворотов глазного яблока по вертикальной траектории («вверх-вниз»). Выполнение поворотов глазного яблока по горизонтальной траектории. Выполнение поворотов глаз по часовой стрелке и против часовой стрелки. Зажмуривание глаз. Концентрация взгляда сначала на близко -, а затем на далеко расположенном предмете. Проводить 1-2 раза в день. Массаж глазных яблок: круговыми движениями массируем глазное яблоко в наружном углу, затем в середине и далее во внутреннем углу глаза по 50-60 секунд. При работе за компьютером, пользователям с нарушениями зрения обязательно нужно одевать контактные очки или линзы.

В ходе исследования было выбрано 2 группы студентов: экспериментальная (применялись профилактические мероприятия проводились в течение 6 месяцев) контрольная (профилактических мер не использовали) В результате получены следующие данные:



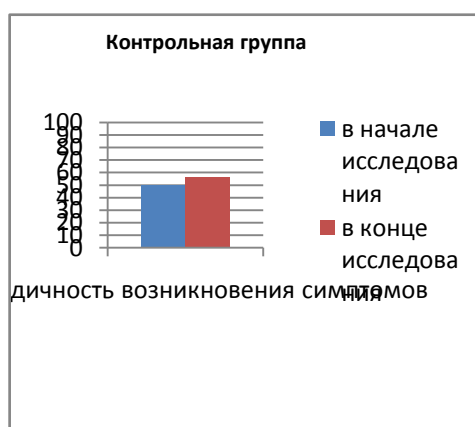
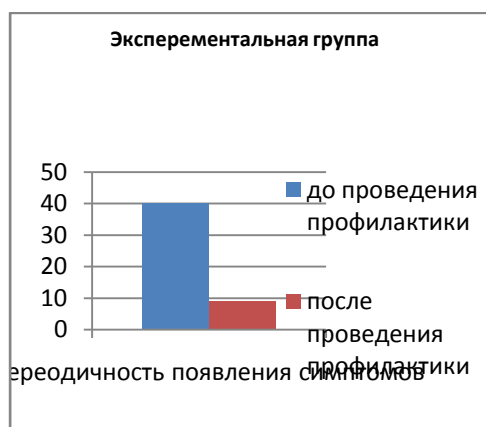
Характерные симптомы, проявляющиеся при длительной работе за комп'ютером.

Из приведенного графика видно, что в экспериментальной группе частота возникновения симптомов по отношению к контрольной группе резко снижена, что говорит об эффективности проведения профилактических мероприятий.

Периодичность возникновения симптомов в экспериментальной группе до и после проведения профилактики:

Видно, что в экспериментальной группе частота возникновения симптомов по отношению к контрольной группе резко снижена, что говорит об эффективности проведения профилактических мероприятий.

Периодичность возникновения симптомов в экспериментальной группе до и после проведения профилактики:



Из графика видно, что в экспериментальной группе периодичность характерных симптомов снизилась после проведения профилактических мероприятий.

В контрольной группе количество симптом КЗС без проведения профилактических мер растет.

Заключение. В результате проведенного исследования, мы выяснили наиболее частые симптомы КЗС, применили комплекс профилактических мероприятий и доказали их эффективность. Мы рекомендуем для предотвращения появления КЗС необходимо воспитывать компьютерную культуру с раннего возраста и вести здоровый образ жизни.

Литература:

Копаева В.Г. Глазные болезни. – М.: Медицина, 2002..Сидоренко Е.И. Офтальмология. – М.:ГЭОТАР-МЕД, 2002. Аветисов Э.С., Ковалевский Е.И., Хватова А.В. Руководство по детской офтальмологии. – М: Медицина, 2008.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ С ПОМОЩЬЮ СТРОВОЙ ПОДГОТОВКИ

Авторы: Кривенко Владимир, Ходосов Роман, Кривенко Максим, 11 класс

Руководитель: Кудрявцева Надежда Петровна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт», г.Протвино/

DEVELOPMENT OF PHYSICAL AND MORAL QUALITIES WITH THE AID OF THE MARCHING DRILL

Khodosov R., Krivenko V., Krivenko.

Актуальность. Строй – это синоним таким понятиям как организация, порядок. Вот почему под удар критики в свое время попал именно строй (строевая подготовка). Давайте вспомним прессу и высказывания ряда деятелей от педагогики времен перестройки и начала "демократии": "муштра", "военизация детства", "нивелировка личности". С момента создания русской регулярной армии Петром I воинский строй считался наиважнейшим местом солдата. Ни офицер, ни рядовой не имели права вести себя в строю произвольно и тем более, самовольно покидать его. «Обучая воинскому строю, нужно в мирное время приучать солдат никуда не торопиться и никуда не опаздывать, ибо в военное время будет поздно вырабатывать такую привычку». Эта мысль принадлежит известному русскому военному теоретику и педагогу генералу М.Н.Драгомирову. Она не утратила своего значения и в наши дни. "Хорош в строю – силен в бою". Справедливость и мудрость этого правила подтверждены опытом Великой Отечественной войны, когда отличная строевая выучка, высокое боевое мастерство личного состава давали возможность нашим подразделениям и частям выполнять труднейшие боевые задачи с минимальными потерями и в короткий срок.



Мы являемся инструкторами объединения ДЮЦ «Школа безопасности», программу которого входит и строевая подготовка. В своём учебном заведении МБОУ «Лицей №2» входим в состав знаменной группы. Раньше мы учились маршировать и выполнять команды педагога, а теперь сами учим строевой подготовке младших воспитанников ШБ и готовы поделиться опытом.

Цель: исследование влияния строевой подготовки на подростков.

Задачи:

- проанализировать влияние строевой подготовки на формирование у подростков дисциплинированности, строевой выправки, образцового внешнего вида, навыков быстрого и четкого выполнения строевых приёмов, развитие выносливости и инициативы;
- пропагандировать уважительное отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы.
- провести анкетирование;
- изучить литературу по данной тематике.

Материалы и методы:

- анкетирование;
- фотоотчёт;
- изучение литературы.

Строевая подготовка – дело сугубо практическое. Каждый прием или действие нужно отрабатывать многократным и правильным повторением.

Накануне занятий инструктору следует подготовить командиров отделений в качестве своих помощников. При выборе командиров учитывать инициативу подростков, но, желательно, чтобы при изучении темы «Строевая подготовка» командирами побывали все.

Алгоритм действий строевой подготовки:

1. Провести строевой расчёт. Воспитанники занимают места в строю в зависимости от роста (по ранжиру). В дальнейшем все занятия надо начинать с построения и осмотра внешнего вида, устранение недостатков.
2. Отработка приема или действия:
 - **назвать приём** (действие) и подать команду, по которой он выполняется;
 - **показать образцовое выполнение приёма** (действия) в целом, затем по разделениям с одновременным кратким объяснением правил и порядка выполнения приема;
 - **научить технике выполнения приёма** (действия) сначала по разделениям (замедленное действие), затем в целом, добиваясь правильного его выполнения;
 - **тренировать учащихся в выполнении приёма** (действия), добиваясь ловкости, быстроты и четкости. Тренировку можно проводить попарно: в каждой паре подростки поочередно подают команды друг другу. Командир следит за действиями учащихся и исправляет допущенные ими ошибки, обращая особое внимание на правильность выполнения строевых приемов.
3. Проводя занятия, командир должен подавать команды громким, властным голосом, четко произнося каждое слово. Сила голоса соизмеряется с протяжённостью строя. Неправильно и нечетко поданная команда вызывает замешательство у исполнителей, подрывает авторитет командира, снижает дисциплину. Подавая команды и отдавая приказание, командир обязан сам принимать положение «смирно».
4. Каждое занятие должно заканчиваться кратким разбором и ответом на вопросы учащихся. Необходимо добиваться, чтобы учащиеся были подтянуты, внешне опрятны, умели четко докладывать, и были в постоянной готовности к действию.



В строевой подготовке особое место занимают занятия, на которых осваиваются приемы воинского приветствия. В этих приемах проявляются практически все основные элементы строевой выучки; строевая стойка, строевой шаг, повороты, прикладывание руки к головному убору. Это не просто строевой прием, а один из видов воинских ритуалов, включающих взаимное приветствие военнослужащих при встрече как обязательный акт воинской вежливости, а также выражение уважения и оказание воинской почести историческим памятникам, мемориалам. Воинская честь – понятие нравственное, характеризующее нравственные качества и принципы воина (воинского коллектива), его поведение и отношение к выполнению воинского долга. Воинская честь предполагает также уважительное отношение каждого воина к своему званию, положению, обязанностям и своим товарищам по ратному труду. Честь непременно предполагает верность данному слову, что является важным критерием нравственной зрелости воина.

Активному формированию уважительного отношения к строевой подготовке способствуют церемонии или ритуалы, связанные с выносом и подъемом Государственного флага, Знамени своего учреждения, при торжественных построениях на линейках, митингах, в знаменательные даты в жизни страны и Вооруженных сил РФ; во время несения почетного караула у памятников, обелисков и мемориальных знаков.

Мы составили ряд вопросов и предложили ответить на них воспитанникам объединения «Школа безопасности» и сверстникам.

Вопросы:

1. Зачем нужна строевая подготовка?
2. Какие моральные, духовные и личностные качества прививает строевая подготовка?
3. Какие физические качества развивает строевая подготовка?
4. Бойтесь ли Вы службы в армии?
5. Пригодится ли Вам опыт строевой подготовки в дальнейшей жизни (кроме армии)?

Анализ анкетирования:

1. Самый популярный ответ: для службы в армии.
2. Многократные повторения строевого приема требуют настойчивости, упорства, внутренней собранности, целеустремленности и других волевых усилий. Прививает уважительное отношение к армии, готовность умело действовать в строю и, если надо, в бою. Прививается аккуратность, дисциплинированность, культуру поведения и внимательность, повышает самооценку.
3. Строевая подготовка развивает координацию движений, выносливость, укрепляет мышцы.
4. Мнения разделились.
5. При трудоустройстве и работе в коллективе. Косвенное влияние строевой подготовки: подтянутость, опрятность, умение представить себя и четко формулировать просьбу или указания.

Выводы:

Мы видим, что обучение строевой подготовке требует значительных волевых усилий, стремление к самовоспитанию, нравственному и физическому самосовершенствованию, к общению с разными людьми. Военно-патриотическое воспитание помогает найти собственную социальную нишу, самоутвердиться и самореализоваться.

Список использованной литературы:

1. Военно-патриотическое воспитание молодежи. Проблемы и опыт. Составитель Верюгин М., 1991 г.
2. Концепция воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации // Приказ министра обороны РФ 2004 г. № 70.
3. Приказ министра обороны РФ 2006 года № 28 «Об утверждении ведомственной программы Министерства обороны РФ по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 2010 годы».
4. Приказ министра обороны РФ 2005 года № 79 «О совершенствовании воспитательной работы в Вооруженных Силах Российской Федерации».

ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ ЗДОРОВЬЯ

Автор: Кулина Дарья, студентка 3-го курса.

Руководитель: Становкин Серафим Кузьмич, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных наук

Образовательное учреждение: филиал «Протвино» Международного университета природы, общества и человека «Дубна», г. Протвино

В работе анализируются понятия, факторы, проблемы, пути сохранения и укрепления здоровья, предоставлены результаты проведенного автором социологического исследования.

PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ON PROBLEM OF HEALTH

In work concepts, factors, problems, ways of preservation and health strengthening are analyzed, results of the sociological research conducted by the author are provided.

Kulina D.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье человека — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов, как это до настоящего времени сравнительно широко было распространено в общественном сознании. Здоровье с философских позиций можно рассматривать в соотношениях категорий как качества, так и количества. С юридической точки зрения здоровье может быть выражено в возможности реализовать право личности и общества на обладание и распоряжение им. С социально-экономических позиций «здоровье человека», «здоровье населения» рассматриваются как критерии физического и интеллектуального потенциала общества для создания материальных и духовных ценностей.

В истории развития концепции здоровья можно выделить античный период, период средних веков, новое время, новейшее, также современность. Рассматривая болезнь и здоровье, древнегреческие врачи полагали, данные состояния зависят от того, как «в человеке смешаны кровь, слизь и желчь (желтая и черная)».

Определения здоровья, существующие в современной медицине, для удобства и анализа можно условно разделить на группы в зависимости от подходов, используемых для их концептуального обоснования.

1. К первой группе можно отнести те концепции здоровья, в которых используется функционально-биологический подход к определению этого понятия.

2. Ко второй группе можно отнести концепции, в которых здоровье человека рассматривается с позиции динамического равновесия организма, его функций и факторов окружающей среды.

3. В третьей группе объединяются концепции, к которым здоровье человека авторы рассматривают, используя социально-биологический подход.

4. В концепциях четвертой группы здоровья используется адаптационный подход в рассмотрении здоровья человека.

5. И, наконец, к последней группе можно отнести концепции здоровья, в основе которых лежит аксиологический (ценностный) подход.

Чтобы укреплять и сохранять здоровье здоровых, то есть управлять им, необходима информация как об условиях формирования здоровья (характере реализации генофонда, состоянии окружающей среды, образе жизни и т. п.), так и конечном результате процессов их отражения (конкретных показателях состояния здоровья индивида или популяции).

Эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 80-х гг. XX в. определили ориентировочное соотношение различных факторов обеспечения здоровья современного человека, выделив в качестве основных четыре группы таких факторов. На основе этого в 1994 году Межведомственная комиссия Совета безопасности Российской Федерации по охране здоровья населения в Федеральных концепциях "Охрана здоровья населения" и "К здоровой России" определила это соотношение применительно к нашей стране следующим образом:

- генетические факторы - 15-20%;
- состояние окружающей среды - 20-25%;
- медицинское обеспечение - 10-15%;
- условия и образ жизни людей - 50-55%.

Проблема человека и его здоровья в истории философии не менее существенна, чем проблема осознания смысла его жизни. При кажущейся очевидности здоровье человека - наисложнейшее само по себе жизненное явление, ибо оно требует создания необходимых условий не только естественно-природного, но и социально-гуманитарного свойства. Здоровье человека – это не просто его хорошее самочувствие, но и творческий настрой на его же развитие и совершенствование. Всегда считалось, что быть здоровым человеком - значит спонтанно и надежно адаптироваться к любым изменениям во внешне природной и социальной среде.

В период перестройки было принято говорить об остаточном финансировании здравоохранения. В частности, И.Н.Веселкова отмечает, что те материальные ресурсы,

которые выделялись в нашей стране в 60-е–70-е гг. и в дальнейшем на здравоохранение, “не шли ни в какое сравнение с ресурсами развитых стран. Так, если в 1960 году душевые затраты на здравоохранение в России составляли соответственно 27 рублей, то к 1990 году они выросли соответственно в 4,7 раза”. В течение 90-х годов ситуация с финансированием здравоохранения стала еще хуже: “В то время как минимально рекомендуемый Всемирной организацией здравоохранения уровень расходов на отрасль предполагает 5% валового внутреннего продукта, консолидированный бюджет российского здравоохранения 1996 года составил только 2% ВВП”.

Интересные данные были приведены в газете “Известия” от 7 октября 1999 г. По оценкам социологов из Российской академии государственной службы, в 1998 г. из бюджетов всех уровней (включая фонды обязательного медицинского страхования) на здравоохранение было израсходовано 84,4 млрд. рублей, или 3,1% ВВП. В то же время прямые расходы россиян на лекарства и медицинские услуги составили 144,9 млрд. рублей, или около 5,4% ВВП. Таким образом, объем платных медицинских услуг чуть ли не в два раза превосходит объем медицинской помощи, оказываемой “бесплатно”. Но эти же цифры свидетельствуют о том, что в целом затраты россиян на здравоохранение составляют около 8,5%, а это является вполне приличным показателем.

Укрепление здоровья включает в себя здоровый образ жизни, специальные упражнения и специальные процедуры.

О здоровье современного человека можно судить по его способности результативно воздействовать на изменения в социальном, культурно-духовном и в естественно-природном мире.

В ходе проведенного нами социологического исследования выявлено следующее.

На вопрос, как вы относитесь к своему здоровью, 29,5% опрошенных ответили «не обращаю внимания»! 27,3% - ответили - «ответственно и внимательно», 25% опрошенных утверждают, что постоянно укрепляют свое здоровье, и 17,3% ответили - «живу в щедящем режиме». (См. рисунок 1).

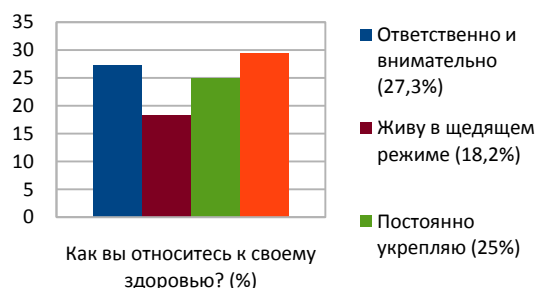


Рисунок 1.

Данные об ответах на другие вопросы представлены на рисунках 2, 3, 4.

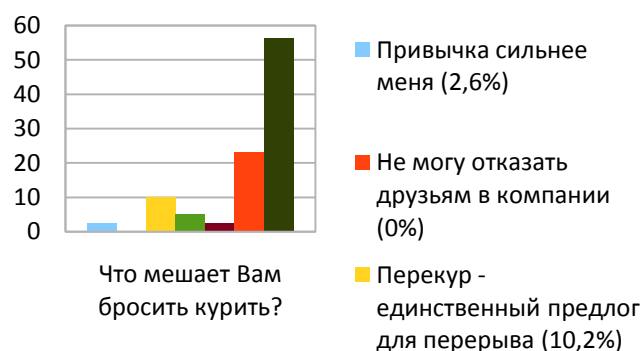


Рисунок 2.

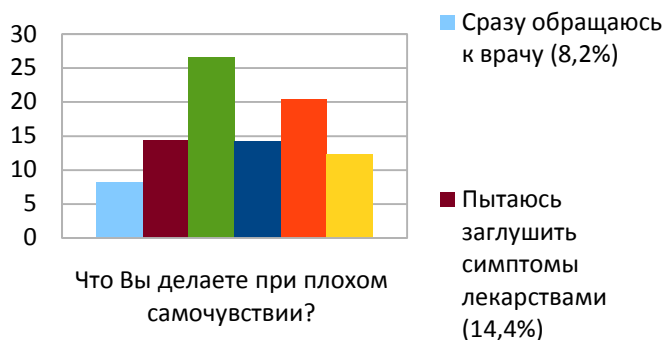


Рисунок 3.



Используемая литература:

- 1.Философия медицины (под ред. Ю.П.Шевченко). М: ГЭОТАР-мед., 2004., 420л.
- 2.Филосовские проблемы биологии и медицины: Выпуск 5: сборник статей. – М: изд-во «Приптберри», 2011. – 400с.

ВЕС ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ

Автор: Лебедева Элиза, 4 класс.

Руководитель: Лаврентьева А.В., учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов», город Серпухов Московской области

Раскрывается важность влияния веса портфеля на здоровье детей.

WEIGHT OF SCHOOL BAG

Lebedeva. E

Revealed the importance of the influence of weight school bag's on children's health.

Научный руководитель: Лаврентьева А.В., учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов».

Мы 175 дней в году ходим в школу. И преодолеваем расстояние от дома до школы и обратно. Все это время нам приходится носить с собой учебники и другие принадлежности. В этом нам помогает портфель. В других случаях ранец, рюкзак, сумка.

Очень большое внимание следует уделить приобретению портфеля. Он должен, прежде всего, нравиться ученику, быть легким, прочным, удобным.

Одно из основных требований к портфелю- прочность. Нижняя часть портфеля должна быть плотной. Спинка- с мягкой подкладкой. Лямки не должны растягиваться, быть менее 4 см в ширину. Ручка – прочной. Желательно на ранце наличие световозвращающих элементов.

Портфель должен быть удобен при ношении, чтобы из него легко можно было достать и убрать принадлежности и чтобы в нем не заминались тетради и учебники.

Носить ранец необходимо на двух плечах. Он должен плотно прилегать к спине, но не быть шире плеч, свисать ниже поясицы и быть выше головы.

Вес пустого ранца не должен превышать одного килограмма, а укомплектованного, рекомендуется многими исследованиями, не более 10-12% веса ребенка. Значит при весе школьника около 30 кг, должен составлять около 3-х килограмм.

Согласно санитарно-эпидемиологических требований, вес ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей не должен превышать: для учащихся 1 - 2-х классов - более 1,5 кг, 3 - 4-х классов - более 2 кг; 5 - 6-х - более 2,5 кг, 7 - 8-х - более 3,5 кг, 9 - 11-х - более 4,0 кг.

Я провела небольшое исследование и выяснила, сколько весит пустой портфель и портфель с учебниками каждый учебный день. Эти данные приведены в таблице:

Пустой портфель	1 кг
Понедельник	3кг 250гр
Вторник	4 кг
Среда	3 кг
Четверг	4кг 200гр
Пятница	3кг 500гр

Наблюдение за школьниками показало, что почти 90% из них, когда идут в школу, имеют неправильную осанку. Ученики либо несут его на одном плече, либо очень низко (ниже центра тяжести тела), либо вообще волочат по земле. Причем самые тяжелые школьные сумки, как это ни странно, у детей младших классов. Из-за этого может испортиться осанка, развиться сколиоз (искривление позвоночника). Нарушение осанки - это очень серьёзно. Мы растем, и исправить её становится всё труднее. Правильная осанка формируется с первых лет жизни. Но наиболее важный период – с 4 до 10 лет, когда быстро развивается и растёт организм. Нарушение осанки связано с нарушением работы многих органов. Дети, имеющие нарушенную осанку, как правило, страдают плохим зрением, заболеванием органов дыхания, нервной системы, пищеварения.

Учёные показали, что в этой теме гораздо большее значение имеет общий уровень физической подготовки детей. Дети с хорошо развитой мускулатурой могут нести более тяжелый в результате наполнения школьный ранец, и это не повлечёт за собой проблем для их здоровья. Решающую роль при этом играют сила и тренированность брюшной мускулатуры и мускулатуры спины. Хорошо развитая мускулатура может стабилизировать положение спины даже при ношении ранца, вес которого может составлять до 20 % от веса тела.

Как же облегчить свой портфель?

1. Согласно санитарно-эпидемиологических требований, в целях профилактики нарушения осанки учащимся начальных классов рекомендуется иметь два комплекта учебников: один - для использования на уроках в школе, второй - для приготовления домашних заданий.
2. Брать в школу только необходимые вещи
3. Заменить тяжёлый пенал лёгким.
4. При выборе портфеля учитывать его вес.

Правильно подобранный ранец – это, прежде всего, залог здоровой спины ребенка.

Литература

1. Журнал «Вестёнок» №4(13) 2011 г.
2. Материалы с сайта www.scoutbags.ru

3. Материалы с сайта www.tehdoc.ru
4. Материалы с сайта www.wikipedia.org
5. Материалы с сайта www.pronowosti.ru

ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ. ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКТИРОВКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

Автор: Мартынова Мария, 11 класс.

Руководитель: Ермакова Нина Витальевна, учитель физической культуры.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

SCHOOL HEALTH. DISEASE PREVENTION AND CORRECTION OF VISION SYSTEM OF PUPILS. Martynova M.

Заболевания зрительных органов.

Заболеваниями зрительного аппарата являются:

- **близорукость** - заболевание, при котором человек плохо различает предметы, расположенные на дальнем расстоянии. При *близорукости* изображение приходится не на определенную область сетчатки, а расположено в плоскости перед ней. Поэтому оно воспринимается нами как нечеткое. Происходит это из-за несоответствия силы оптической системы глаза и его длины.

- **дальнозоркость** - вид рефракции глаза, при котором изображение предмета фокусируется не на определенной области сетчатки, а в плоскости за ней. Такое состояние зрительной системы приводит к нечеткости изображения, которое воспринимает сетчатка.

- **астигматизм** - отсутствие (фокусной) точки. Астигматизм возникает вследствие неправильной (не сферичной) формы роговицы (реже — хрусталика). В результате вместо нормального изображения человек видит искаженное, в котором одни линии четкие, другие — размытые.

Наиболее распространенным глазным заболеванием среди школьников является близорукость, так как причины, вызывающие ее, не обязательно наследственные или возрастные изменения, а, что гораздо чаще, неблагоприятные условия зрительной работы, такие как:

- чрезмерная нагрузка на глаза, перенапряжение глаз;
- чтение в движущемся транспорте, в темноте, в лежащем положении;
- многочасовое сидение за компьютером, телевизором;
- недостаточное освещение;
- неправильная посадка во время чтения, письма.

Чтобы избежать подобных нарушений зрительного аппарата, следует соблюдать простейшие правила организации рабочего места и выбирать правильное освещение.

Организация рабочего места:

При искусственном освещении настольная лампа должна находиться слева и быть обязательно прикрытой абажуром, чтобы прямые лучи света не попадали в глаза. Мощность лампы рекомендуется в пределах от 60 до 80 ватт, при этом не исключается общее освещение в комнате. Расстояние до тетради/книги – 30-35 см. Раз в 20-30 минут отводить взгляд и смотреть вдаль, расслабляя глаза. Цветопередача монитора компьютера должна быть оптимально настроена, яркость/контрастность должна быть выставлена так, чтобы не резало глаза и снижалось мерцание.. Резкий контраст быстро утомляет – появляется чувство напряжения и рези в глазах. Если в таких условиях работать подолгу изо дня в день, то возникает постоянный спазм аккомодационной мышцы, т. е. создаются предпосылки для развития близорукости.

Освещение:

Все зрительные функции резко снижаются в условиях плохой освещенности. Наиболее благоприятной для работы зрительного анализатора является естественная освещенность в

пределах от 800 до 1200 лк (люкс – единица измерения освещённости). Основные гигиенические требования, предъявляемые к освещению, включают достаточность и равномерность освещения, отсутствие резких теней и блеска на рабочей поверхности.

В солнечные дни избыток солнечных лучей создаёт на рабочем месте солнечные блики, слепит глаза и этим мешает работе. Для защиты от прямых солнечных лучей можно пользоваться светлыми шторами или жалюзи.

Стены в классах и поверхности столов следует окрашивать в светлые тона. Оконные стёкла надо чаще мыть и протирать, нельзя ставить на подоконник предметы, закрывающие доступ света, например, высокие цветы.

Обязательно надо учитывать тот факт, что в первом ряду от окна освещение обычно хорошее, а в третьем при пасмурной погоде может быть недостаточным. Чтобы все дети были в равных условиях, необходимо каждую четверть пересаживать их на другой ряд парт, оставляя на одинаковом расстоянии от классной доски.

Необходимо регулярно проводить беседы с родителями об организации занятий в домашних условиях. Нельзя приступать к выполнению домашнего задания тотчас по приходу из школы. Это усугубляет наступившее в школе на протяжении уроков понижение зрительных функций. Тогда как 1-1,5 часа отдыха после занятий в школе значительно уменьшает общее утомление учащихся, что сопровождается улучшением зрительных функций. Поэтому дома, как и в школе, занятия, требующие напряжения зрения, следует чередовать с такими, когда орган зрения напрягается меньше. Необходимо рекомендовать 10-20 минутные перерывы после 2-х часов непрерывных занятий.

Также, во избежание возникновения глазных заболеваний, необходимо соблюдать принципы рационального питания.

Принципы рационального питания:

Разнообразие продуктов, умеренность и режим. Полезно принимать витаминные комплексы с лютеином и антоционином – главными глазными веществами. Сырая морковь со сливками или сметаной восполняет в организме недостаток витамина А. Можно добавить в неё изюм. Обязателен кальций. Он важен не только для укрепления костей, но и для соединительной ткани, которая образует форму глазного яблока. При его росте ткань истончается, а кальций помогает ей сохранить прочность и эластичность. Осенью включите в рацион овощи и фрукты: свежую капусту, свёклу, абрикосы, хурму. А в течение всего года старайтесь чаще употреблять гречку и апельсины.

Охрана зрения в школе.

– в школьных столовых один раз в неделю готовить салат из моркови со сметаной. Это самое простое витаминизированное блюдо, необходимое для растущего организма.

– обязательный осмотр врача-офтальмолога в школьной медицинской комнате один раз в год.

– строгий контроль Роспотребнадзора за состоянием классных комнат (освещённость, свет окон, размер парт и т. д.).

– проведение частых бесед классных руководителей с родителями на тему охраны зрения ребенка дома.

- устранение перегрузки на уроке и строгое дозирование домашнего задания.

- проведение информационно-профилактических работ с учащимися.

- факультативные занятия по темам сохранения здоровья, образа жизни.

Список использованных источников

1. Передерий В.А. Глазные болезни. Полный справочник. - М.: Эксмо, 2008.
2. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.2.1/2.1.1.2585-10 "Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий"

ЛЕВОРУКОСТЬ – ЭТО АНОМАЛИЯ ИЛИ НОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ?

Автор: Мельникова Полина, 7 класс.

Руководитель: Губина Марина Николаевна, учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МБОУ «Лицей», г. Протвино

LEFT-HANDEDNESS IS AN ANOMALY OR A NORMAL PHENOMENON?

Melnikova P.

Знаете ли вы, что объединяет таких людей как Александр Македонский, Наполеон, Леонардо да Винчи, Чарли Чаплин, Пол Маккартни, академик Павлов или самый знаменитый российский словесед Владимир Даль? Оказывается, все они были левшами.

Леворукость - врождённое или вынужденное пользование левой рукой. Человек, которому свойственна врожденная леворукость, называется левшой.

Леворукость – это нарушение в развитии ребенка, аномалия, или всё-таки совершенно нормальное явление? Вопрос, который я рассматриваю в своей исследовательской работе один из самых модных и актуальных в психологии и педагогике сегодня.

В современной литературе появляется всё больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. В настоящее время исследования учёных убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют левшами – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о различиях между праворукими и леворукими людьми.

Цель исследования – установить различия в развитии леворуких и праворуких людей. Ещё во времена первобытных людей человечество разделилось на левшей и правшей, чему есть ряд документальных подтверждений. Но всё-таки основную часть населения всегда составляли правши. Например, найденные при раскопках орудия труда древнего человека были рассчитаны на работу в основном правой рукой. Но это совершенно не значит, что праворукость — это норма, а леворукость необходимо исправлять. Леворукость — не дефект развития. Это вариант нормы. Более того, она присуща не только человеку. Братья наши меньшие тоже бывают как правопалыми, так и левопалыми, причём довольно часто. Левша — это тот, кто предпочитает делать любое обычное дело (писать, шить, рисовать) левой рукой. Такая склонность может быть врожденной (причём передаваться по наследству: 50% левшей родились у леворуких родителей; 16,7% унаследовали это качество от одного родителя-левши и только 6,3% левшей не имели себе подобных предков) или приобретенной (ребенок почему-то научился действовать левой рукой или стал неосознанно подражать леворуким друзьям или родственникам). Иногда малыш или взрослый может стать левшой по вине какого-либо заболевания центральной нервной системы или травмы.

От 5 до 15% землян — левши. Каждый пятый человек на нашей планете с одинаковым успехом действует как правой, так и левой рукой. А ещё 20% людей тоже левши, только скрытые, то есть могут одинаково ловко работать обеими конечностями, но предпочтение почему-то отдают правой. Получается, что настоящих стопроцентных правшей вовсе не подавляющее большинство, как кажется на первый взгляд, а только около половины. Надо заметить, что среди мальчиков леворукость встречается в два раза чаще, чем среди девочек. Бьют правой охотнее всего люди испанских кровей и азиаты. И напротив, больше всего левшей среди англосаксов. Среди россиян леворукость распространена, но странным образом. По данным исследователей, каждый четвёртый ребенок в возрасте 5—7 лет является левшой, но к 10—14 годам их количество резко уменьшается. Почему? Как раз потому, что наших детей переучивают (такой порочной практики больше нет нигде в мире).

В чем причина феномена леворукости - достоверно неизвестно и по сей день. На этот счет существует множество любопытных мнений. Но наиболее научно обоснованной является теория функциональной асимметрии полушарий мозга. Это значит, что в процессе развития головного мозга у человека происходит разделение функций между левым и правым полушариями головного мозга. Ответственность за разные виды деятельности поделена

между ними. Более того, одно из полушарий является доминантным (преобладающим), а другое субдоминантным (т.е. подчиненным). У правой левое полушарие является доминантным. Оно играет основную роль в выполнении психических функций, связанных с речью: оперирование словесно-знаковой информацией; осуществление мыслительных логических операций (чтение текстов, построение строгих и точных конструкций). Правое полушарие – доминантное для левой – отвечает за оперирование образами, "заведует" ориентацией в пространстве, различением музыкальных тонов и мелодий, распознает сходство и различие сложных систем, продуцирует сновидения. Полушария различаются стратегией переработки информации. Левое полушарие – последовательная, детальная обработка информации. Правое – целостное восприятие предмета, явления и оно способно осуществлять обработку большого количества параметров объекта.

Моё исследование проводилось в ДБОУ «Искорка», МБОУ «Лицей», в/ч. Объектом исследования стали: воспитанники детского сада (70 чел.), ученический (336 чел.) и педагогический (13 чел.) состав лицея, военнослужащие (120 чел.).

Исследование показало, что левши составляют 7% (2,1% - девочки, 4,9% - мальчики), амбидекстры 7,3% от общего количества испытуемых. Причём количество левшей уменьшается с возрастом: д/с - 8,8%, лицей - 7,9%, военнослужащие - 4,3%, педагоги - 0%. Доказано, что до семи лет у детей нет деления полушарий по функциям: все малыши как на подбор талантливы, потому что левое, логическое полушарие еще не «задавило» правое, творческое. Чем больше творческих способностей проявляет человек, тем сильнее развито его правое полушарие и, следовательно, левая рука. Количество амбидекстров увеличивается с возрастом: д/с – 1,2%, лицей – 6%, военнослужащие – 9,6%, педагоги – 12,4%. Это связано с тем, что леворуким людям приходится приспосабливаться в жизни, принуждая себя выполнять многие действия правой рукой (открывать и закрывать двери, пользоваться ножницами, в армии шагать с правой ноги). Или испытывать неудобства рядом с правой (сидеть справа от правши, иметь левостороннее освещение, безотрывное письмо).

Для характеристики типов высшей нервной деятельности И.П. Павлов ввел представление о трех типах: «мыслительном», «художественном» и «среднем», промежуточном. По определению Павлова, впечатления, ощущения и представления об окружающей внешней среде, как общеприродной, так и социальной, исключая слово, слышимое и видимое, — это первая сигнальная система действительности, общая у людей с животными. Ее преобладание характерно для людей «художественного» типа. Слово составило вторую сигнальную систему действительности, будучи сигналом первых сигналов. Преобладание второй сигнальной системы характерно для «мыслительного» типа. Многочисленные данные о функциональной специализации полушарий головного мозга позволяют соотнести концепцию И.П. Павлова о двух сигнальных системах с особенностями работы полушарий и «распределением» ролей, которое существует в их совместной деятельности.

Наиболее точным приемом определения типа функциональной асимметрии полушарий головного мозга является аппаратная диагностика: электроэнцефалограмма, прибор «Активациометр» (автор проф. Ю.А. Цагарелли). Однако в психологии и педагогике используется и другие методики. В своём исследовании я использовала методику И.О. Павлова, объектом исследования стал 6 класс, педагогический состав лицея и военнослужащие.

Разложи 9 карточек: «карась», «орел», «овца», «перья», «чешуя», «шерсть», «летать», «плавать», «бегать» по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

I вариант

1-я группа карточек — «карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек — «бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек — «шерсть», «перья», «чешуя».

Вариант возможен на основе анализа, когда выделяются общие существенные признаки. Преобладает II сигнальная система. Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

II вариант

1-я группа карточек — «карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек — «орел», «летать», «перья».

3-я группа карточек — «овца», «бегать», «шерсть».

Предметы и явления обобщены по их функциональным признакам. Преобладает I сигнальная система. Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария.

III вариант

Одновременное выполнение I и II вариантов теста. Смешанный тип.

Исследование показало потрясающие результаты, оказывается, число правополушарников преобладает, как среди учеников, педагогов, так и среди военнослужащих, а значит, ведущим у них в мыслительных процессах является творческое полушарие. Творческое начало рождает живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. И без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Список литературы:

1. Айрапетянц В. А. Леворукость у детей и подростков.-М., 1987. ISBN-5-58370 4-2
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.:АРКТИ, 2006. ISBN 956 – 7 – 35617 – 4
3. Безруких М. М. Ступеньки к школе. – М. Дрофа, 2000. ISBN 298 – 5 – 45713 – 5
4. Безруких М., Ефимова С. , Круглов Б. Почему учиться трудно? - М., 1995. – 240 с. ISBN 978 – 5 – 91417 – 009 – 4
5. Безруких М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург, 1998. – 320с. ISBN 5 – 89396 – 073 – 4
6. М.М.Безруких. Готов ли ребёнок к школе?М., 1998. – 288 с. ISBN 978-3-86605-710-4
7. М.М.Безруких. Ребёнок идёт в школу.-М., 2000. – 310 с. ISBN 5-7979-04-12 -8
8. М.М.Безруких. Почему учиться трудно.-М.,1995. – 265 ISBN 5-7979-0495-0 Бертран Пьер – Мишель. Зеркальные люди. История левшей/ Перевод с франц.

ВЛИЯНИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.

Автор: Милюсин Ярослав 8 класс

Руководитель: Милюсин Владимир Сергеевич, учитель технологии и физкультуры

Образовательное учреждение: МОУ Оболенская средняя общеобразовательная школа

THE INFLUENCE OF PHYSICAL TRAINING AND SPORTS ON HUMAN HEALTH.

Milyusin Yaroslav

Введение. Здоровье-это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оптимальный двигательный режим - важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом. Выбор моей темы обоснован тем, что физкультура и спорт являются одной из составляющей жизнедеятельности человека.

Актуальность. В настоящее время в средствах массовой информации большое внимание уделяется трансляции различных видов спорта и достигнутых результатов. Увеличилась поддержка и финансирование различных спортивных программ со стороны государства, осуществляется массовое строительство спортивных комплексов. Все это, с одной стороны, вызывает интерес и приток детей в спортивные секции, а, с другой стороны, наличие компьютерных игр, телевизионных приставок, многочисленные детские программы по телевидению и иные развлекательные мероприятия, наряду с занятостью родителей и большими нагрузками в школе, требующими репетиторства - не способствуют развитию физической подготовки детей. Исследования психологов показали, что основной причиной

неуспеваемости в общеобразовательных школах у 85% учащихся является слабое здоровье или физические недостатки. С поступлением в школу общая двигательная активность детей падает почти на 50%. Также наличие личного транспорта в семьях и сидячий образ жизни приводит к ограниченности движений. Цель моей работы найти отличия в понятиях «спорт» и «физкультура», объяснить почему необходимо заниматься спортом, определить моменты, которые формируют привычку к занятиям физкультурой на всю оставшуюся жизнь, установить как влияют занятия спортом на здоровье человека и формирование его личностных качеств. Задачей моей работы было выявить отношение детей к спорту, установить процент посещения учащимися различных спортивных секций.

Причины, почему нужно заниматься физкультурой и спортом. Физкультура и спорт в нашей жизни имеют столь серьезное и видимое значение, что говорить об этом просто нет нужды. Каждый может самостоятельно проанализировать и оценить значение физкультуры и спорта в своей собственной жизни. Важнейшей особенностью физкультуры и спорта является их влияние на эмоциональное состояние человека, которое выражается в появлении чувства бодрости, радости, оптимистического настроения. В процессе занятия физкультурой воспитываются воля, выносливость, настойчивость и решительность. Занятия оказывают благотворное влияние и на развитие высших функций центральной нервной системы – восприятия памяти, внимания, мышления. Систематическая двигательная активность оказывает на человека положительное действие. Сердце начинает работать экономно, ритм его сокращений замедляется, но сила их увеличивается и за один удар выбрасывается больше крови. Кровеносные сосуды становятся более эластичными, а кровяное давление поддерживается на уровне. Дыхание становится более глубоким. Снабжение организма и особенно мозга кислородом улучшается, чему способствует повышение числа эритроцитов и количество гемоглобина в крови. Научными исследованиями установлено, что под влиянием упражнений кости делаются прочнее, тяжелее, богаче кальцием. Суставы и связки также функционируют лучше у лиц, занимающихся спортом. Под влиянием занятий физическими упражнениями совершенствуется и зрение. Матросы, несущие вахту вперёдсмотрящих на корабле, мастера футбола и других спортивных игр видят одновременно большее число различных предметов, чем другие люди. Под влиянием физических упражнений может измениться весь характер нервной деятельности человека. Научные исследования говорят о том, что устойчивость и активность таких показателей умственной деятельности как память, внимание, прямо пропорциональны физической подготовленности человека. Оптимально дозированная мышечная нагрузка повышает общий эмоциональный тонус, способствует устойчивому настроению, которое является благоприятным фоном для умственной деятельности и важным профилактическим средством против переутомления. Не случайно великие учёные, писатели любили и любят обдумывать свои мысли во время пешеходных прогулок. Физическая культура и спорт являются не только эффективным средством физического развития человека, укрепления и охраны его здоровья, сферой общения и проявления социальной активности людей, разумной формой организации и проведения их досуга, но бесспорно влияют и на другие стороны человеческой жизни: авторитет и положение в обществе, трудовую деятельность, на структуру нравственно-интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций.

Спорт оказывает определённое влияние на формирование тех черт характера человека и особенностей личности, которые обычно не учитываются людьми, по специфике профессии не думающих о том, как спорт влияет на формирование человека. Спорт для человека, им увлечённого, - дело любимое, значимое, жизненно важное. Поэтому общая самооценка спортсмена очень часто базируется на оценке им преимущественно своих спортивных возможностей, результатов, способностей и перспектив. Добившись определённых успехов в спорте, человек начинает с уважением относиться к самому себе. Высоко оценив себя как спортсмена, он переносит эту оценку на себя как на личность, как на члена общества.

Исследования по данной проблематике. При написании данной работы я провёл исследования по выявлению отношения учащихся первого и одиннадцатого классов к занятиям физкультурой и спортом, установление процента учащихся, занимающихся только физкультурой в школе и посещающих дополнительные секции вне школы. И выявление

влияния занятиями спортом на формирование их как личности. Для этого мною были розданы анкеты 24 учащимся начальных классов и 25 учащимся 11 класса нашей школы.

Анализ анкет учащихся позволил мне сделать следующие выводы:

1. Учащиеся начальной школы и одиннадцатого класса охотно занимаются физкультурой в школе, отмечая при этом, что нагрузки тяжелее там, где они дополнительно тренируются, чем на физкультуре в школе.
2. 83 % учащихся начальной школы посещают секции, 17 % учащихся первого класса занимаются только физкультурой в школе.
3. 46,7% учащихся одиннадцатого класса посещают секции, 53,3 % учащихся одиннадцатого класса занимаются только физкультурой в школе. При этом большинство старшеклассников считают, что физкультура, которая началась в первом классе, повлияла на формирование их личности в плане развития только физической формы.

Таким образом, анализ исследований, проведенных среди учащихся, позволяет сделать вывод, что большой процент занимающихся спортом в секциях учеников начальной школы - это заслуга родителей, инициирующих занятия спортом своих детей, а дальше в процессе взросления ребенка, он сам определяется связывать ему свою жизнь с постоянными тренировками или нет. Мои социологические исследования говорят о том, что половина детей, начавших заниматься спортом в начальных классах, впоследствии бросают им заниматься.

Заключение

Подводя итог моей работы, я могу смело сказать, что цели, которые я ставил перед собой перед началом написания работы, достигнуты:

1. Я четко определил для себя разницу в понятиях «спорт» и «физкультура». Главное их отличие в том, что ориентация на достижение и ориентация на здоровье - это не равнозначные понятия. Тот, кто ориентирован на достижение, чаще всего мало заботится о своем здоровье, и в этом суть занятий большим спортом. Тот, кто ориентирован на здоровье, не стремится к спортивным достижениям, и в этом суть занятий физкультурой, цель которой - оздоровление. Физкультура и спорт - разные виды деятельности, направленные на реализацию разных групп потребностей. И спорт, и физкультура нужны, но нужны разным людям для достижения разных целей.

2. При написании работы, я выяснил почему необходимо заниматься спортом. Физкультурой и спортом заниматься необходимо не только для укрепления здоровья и физического совершенствования, но еще и потому, что спорт является рациональной формой проведения досуга, средством повышения социальной активности людей, а также он существенно влияет на другие стороны человеческой жизни, в первую очередь на трудовую деятельность, нравственные и интеллектуальные качества.

3. Благодаря моей работе я понял, что воспитание тяги к физкультуре и спорту должно начинаться с самого детства, в частности с уроков физкультуры в школе, продолжаться всю жизнь и передаваться из поколения в поколение. Регулярные занятия школьников в различных спортивных кружках и секциях, участие в спортивных праздниках и соревнованиях— путь к физическому совершенствованию молодого организма.

4. Однако надо знать, что безусловно, занятия спортом отвлекают детей от соблазнов улицы, воспитывают волю к победе, закаляют организм и характер, но в тоже время интенсивные тренировки при неправильной их организации могут повредить здоровью и родители должны четко представлять, с чем связаны риски того или иного вида спорта.

Задачи моей научно-исследовательской работы выполнены благодаря проведенным мной исследованиям. Анализируя результаты анкет, я сделал следующие выводы: Большой процент занимающихся спортом в секциях учеников начальной школы – это заслуга родителей, инициирующих занятия спортом своих детей, а дальше в процессе взросления ребенка, он сам определяется связывать ему свою жизнь с постоянными тренировками или нет. Мои социологические исследования говорят о том, что половина детей, начавших заниматься спортом в первом классе, впоследствии бросают им заниматься. Таким образом, чем больше учеников начальной школы будут заниматься спортом в секциях, тем больше будет процент старшеклассников посещающих секции вне школы.

Список литературы.

1. Андронов О.П. « Физическая культура, как средство влияния на формирование личности » М.: Мир, 1992.
2. Гончаров С.Т. « Российская система физического воспитания» СПб.: Кристалл, 1997
3. Белорусова В.В. « Воспитание в спорте» М., 1993
4. Банк рефератов / - Режим доступа к статье: <http://www.bestreferat.ru/referat-86456.html>
5. Влияние физкультуры на развитие личности / - Режим доступа к статье: <http://referats.allbest.ru/sport/92694.html>
6. Влияние физкультуры на организм человека / - Режим доступа к статье: <http://www.kursna5.ru/works/13635.html>

СЛАДКИЕ ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ. ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА.

Автор: Морозов К.А., 4 класс.

Руководитель: Лаврентьева А.В., учитель начальных классов.

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ № 7 с углублённым изучением отдельных предметов», г.Серпухов

Раскрывается состав сладких газированных напитков. Описывается влияние их компонентов на организм человека.

SWEET DRINKS. HARM OR BENEFIT.

Morozov K.

Discloses the composition of sweet carbonated drinks. Describes the effect of its components on the human body.

Научный руководитель: Лаврентьева А.В., учитель начальных классов МОУ «СОШ № 7 с углублённым изучением отдельных предметов».

Наш организм на 60% состоит из воды. Для поддержания водного равновесия мы пьем каждый день. Кто-то предпочитает кофе, кто-то чай, соки, газировку. На прилавках магазинов сейчас огромный выбор сладкой газированной воды, она так и манит. По телевизору наперебой рекламируют то Кока-колу, то Пепси, то Нести. Давайте же разберемся, как сладкая газированная вода влияет на организм человека. Вред или пользу она несет.

Я исследовал состав газированной воды и её влияние на здоровье человека. Выяснил, что в её состав входят:

- Углекислый газ.
- Сахар.
- Красители и ароматизаторы.
- Кофеин.
- Консерванты.

Как выяснилось, в газировке содержится сахар. Но так ли это плохо? В 100 мл газированных напитков обычно содержится столько же сахара, сколько и в стакане чая с пятью ложками сахара. Заметим, что газированные напитки мало кто пьёт по 100-200 мл, они потребляются литрами, особенно в жару. Таким образом, наш организм получает огромное количество сахара, являющихся фактором развития таких заболеваний, как кариес, ожирение, болезни сердечно-сосудистой системы и даже сахарный диабет.

Газированные напитки содержат кислоты, чаще лимонную или фосфорную. Кислоты играют вкусообразующую роль и служат консервантами. Лимонная кислота способна пагубно воздействовать на эмаль зубов. Более опасна фосфорная кислота, способная присоединять ионы кальция. Эксперты установили, что при систематическом попадании в организм фосфорная кислота способна вымывать кальций из костей, при этом возникает повышенная ломкость костей даже при минимальных нагрузках.

Это было бы не так опасно, если бы кальций в достаточной мере поступал с пищей, восполняя потери. Однако с ростом употребления людьми газированных напитков наблюдается падение интереса к молоку – основному источнику кальция.

Ароматные запахи газированных напитков, о которых написано на этикетках «идентичные натуральным», есть обыкновенный бензол. Сегодня известно, что бензол является сильным канцерогеном (то есть способен играть роль в развитии опухолей).

Кофеин делает напиток тонизирующим. Человек, пьющий, может испытать прилив сил и работоспособности. Однако этот эффект обычно непродолжителен и через несколько часов сменяется раздражительностью, усталостью, бессонницей. После определённой дозы, индивидуальной для каждого, наступает истощение нервной системы, сопровождающееся головными болями, усталостью или, наоборот, раздражительностью. Кофеин стимулирует деятельность сердца и повышает нагрузку на него, в чём, опять же, нет ничего полезного.

Углекислый газ является одним из основных компонентов софтверных напитков. Сам по себе он не опасен, но тем, кто страдает заболеваниями желудочно-кишечного тракта надо быть осторожными, ведь углекислый газ может спровоцировать расстройство пищеварения или болевой приступ.

Я провел анкетирование в классе задав следующие вопросы:

1. Какие напитки Вы предпочитаете пить?
2. Сколько напитков Вы выпиваете за день?

В опросе приняло участие 28 человек. Выяснилось, что в среднем каждый ученик моего класса выпивает около 1л газированных напитков в день.

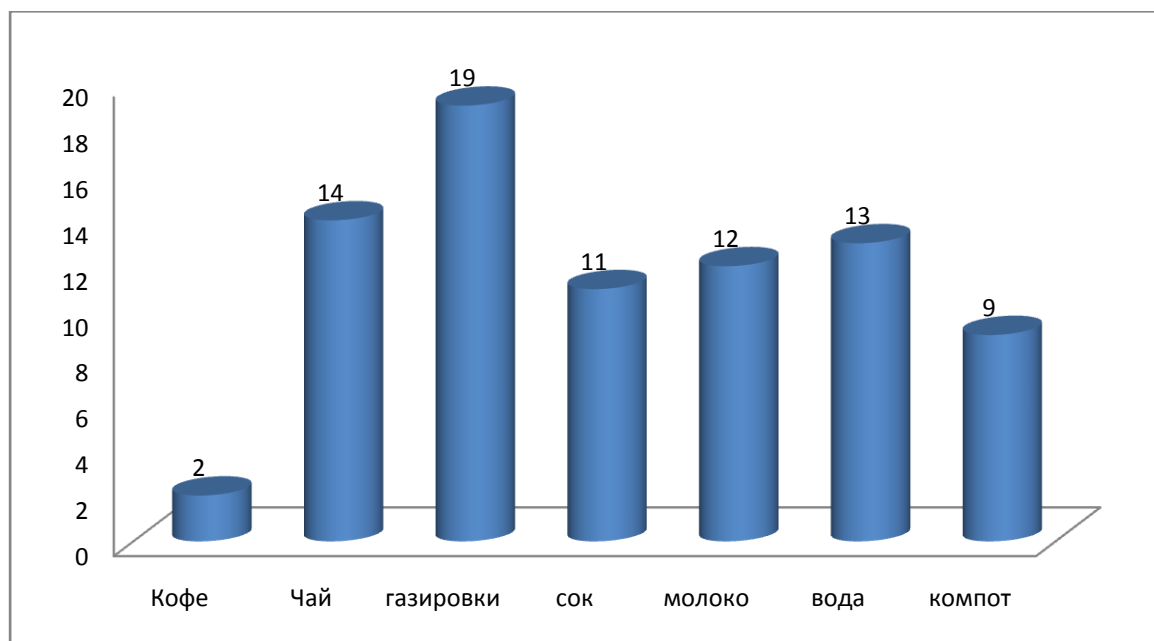


Рис.1. Предпочитаемые напитки.

Также я воспользовался данными, предоставленными врачом нашей школьной медкомнаты, и выяснил количество учеников 5-х и 7-х классов нашей школы страдающих различными заболеваниями

Табл.1. Количество учеников с различными заболеваниями.

	5-е классы	7-е классы
Заболевания сердечно-сосудистой системы	46	29
Избыточная масса тела	8	12

Конечно, нельзя настаивать на том, что именно газированные напитки стали причиной столь высоких показателей заболеваний среди учеников. Но, сопоставив данные о предпочитаемых напитках и учитывая вред, наносимый этими напитками здоровью, нельзя однозначно утверждать, что они не стали одним из факторов высокой заболеваемости школьников.

Проведенные исследования показывают, что химический состав напитков оказывает губительное действие на здоровье: разрушаются зубы, становятся хрупкими кости, может возникнуть ожирение, аллергия, заболевания желудка и сердца, кофеиновая зависимость по типу наркотической.

Кроме того, вещества, входящие в состав газированных напитков, возбуждают наши вкусовые рецепторы, поэтому после каждого выпитого глотка хочется пить ещё и ещё. Жажда приглушается на короткий срок, но возникает снова через некоторое время.

Выход из этой ситуации – минеральная вода. Там тоже есть пузырьки, просто они не искусственного происхождения, а натуральные. Да и сама минеральная вода намного полезней газировки.

Литература

- www.diagnos.narmed.ru
- www.MirSovetov.ru
- www.recept-zdorovya.ru

ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Никишина Александра, 11 класс

Руководитель: Чугунова Татьяна Алексеевна, учитель химии

Образовательное учреждение: МОУ «Лицей №26» города Подольска

THE INFLUENCE OF CELLULAR PHONE ON HUMAN HEALTH

Nikishina A.

Цели работы:

1. Изучить отрицательные стороны использования сотового телефона на организм человека;
2. Определить актуальность проекта;
3. Изучить, как влияют мобильные телефоны на подростках в частности;
4. Провести опрос среди учащихся и учителей лицея №26 и выяснить:
 - a) Какое количество времени учащиеся и учителя разговаривают по телефону;
 - b) Где опрошенные хранят телефон ночью;
 - c) По каким критериям опрошенные выбирают телефон;
 - d) Где хранится их сотовый телефон на протяжении дня;
5. Определить, как снизить его вредное воздействие на здоровье;

Актуальность проекта

Подавляюще число школьников среднего и старшего звена используют мобильные телефоны, не зная об их влиянии на здоровье.

Статистика:

топ-5 стран с наибольшим количеством мобильных телефонов на душу населения:

- Тайвань
- Люксембург
- Гонконг
- Италия

- Исландия

Влияние на организм человека

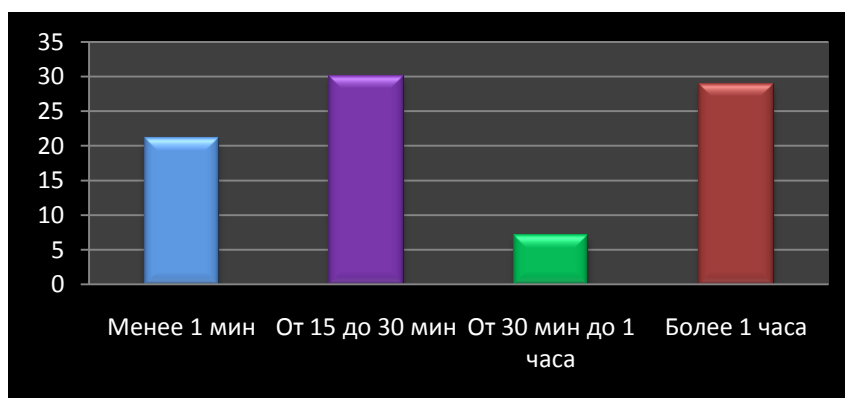
Среди технических средств нет таких, которые могли бы сравниться с мобильным телефоном по уровню воздействующего на человека излучения. Сейчас, многочисленными опытами выявлено, что электромагнитное излучение отрицательно влияет на слух, зрение, кровеносную, половую и иммунную системы.

Как обезопасить себя?

- Лучше заменять разговор SMS-сообщениями.
- не следует разговаривать непрерывно более 3 – 4 минут;
- не держите телефон у изголовья кровати ночью;
- не носите телефон в нагрудном кармане и в кармане брюк;
- не следует разговаривать в автомашине по сотовому телефону;
- отключайте телефоны или переключайте их из карманов в сумки при попадании в зоны неустойчивой сети.
- При покупке телефона выбирайте модель с наименьшей мощностью излучения (в связи этим предпочтительнее стандарт связи GSM 1800, чуть хуже GSM 900)

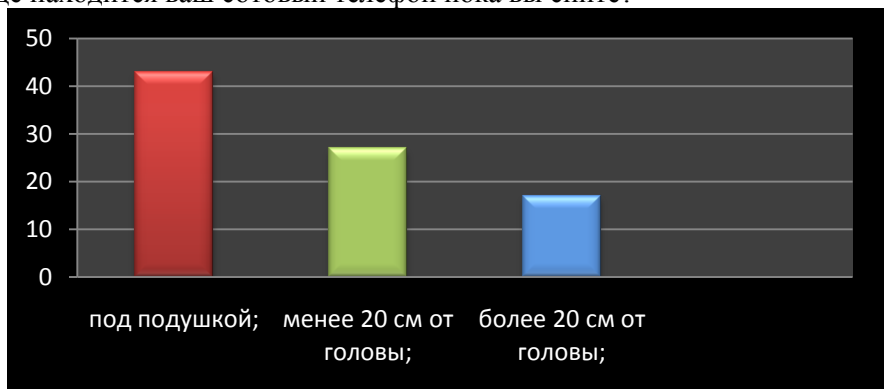
Исследовательская часть

1. Опрос: какое количество времени в день учащиеся разговаривают по телефону. Результаты опроса приведены ниже на диаграмме:



Результат: из 87 опрошенных, 21 человек разговаривает по мобильному телефону менее 1 минуты в день, 30 человек отметили время разговора от 15 до 30 минут, 7 человек разговаривают от 30 мин до 1 часа и 29 человек разговаривают по телефону более часа в день.

2. Опрос: Где находится ваш сотовый телефон пока вы спите?



Результат: среди 87 опрошенных 43 человека держат телефон ночью под подушкой, у 27 человек телефон находится меньше, чем на 20 см от головы. И только у 17 опрошенных телефон располагается более чем на 20 см от головы.

3.Опрос: Какие критерии влияют на ваш выбор мобильного телефона?



Результат: большинство выбирают телефон по многофункциональности, и основная доля приходится на учащихся 9 класса. На втором месте по выбору телефона стоит его внешний вид (по этому критерию свой телефон выбрало 27 человек). Всего 7 человек при выборе телефона обращают внимание на его цену. Оставшиеся 8 учащихся написали, что единственное важное для них качество телефона - это способность звонить и отправлять sms, поэтому они не обращают внимание на вышеперечисленные критерии.

Вывод: Мобильная связь весьма удобна, а порой и просто необходима. Но лишь при разумном ее использовании, вы сведете к минимуму негативное воздействие сотового телефона на свой организм. Рассмотрев тему данной работы: «Влияние сотовых телефонов на здоровье человека», можно сделать вывод о том, при соблюдении простых правил пользования мобильным телефоном мы сохраняем свое здоровье. На основе проведенного мною анкетирования было выявлено, что действительно мобильные телефоны отрицательно влияют как на работоспособность, так и общее самочувствие учащихся и учителей.

Использованная литература:

Бабина Ю.В. Электромагнитные излучения: будем ли мы платить за их

1. Беляев Ю.В. Неврологический эффект и мобильные коммуникации.- М.: Мысль, 1998.
2. Григорьев О.А., Меркулов А.В., Темников А.Г. Оценка электромагнитной обстановки в районах размещения базовых станций сотовой связи.
3. Майер В.А. Мобильная связь и ее воздействие.- СПб.: Знание, 1999.
4. Ратынский М.А. Основы сотовой связи – М.: Радио и связь – 2000 - 248
5. «Древо познания» универсальный иллюстрированный справочник для всей семьи. МС ИСТ ЛИМИТЕД М., 2005г (раздел наука и техника)
6. Журнал «Здоровье детей» №1,2 2008г.

Интернет сайты:

http://www.izluchenie.net/vliynie_izlucheniya.html

<http://kfs-life.ru/info/65.html>

<http://ua-molod.com/articles/168-vliyanie-sotovogo-telefona.html>

<http://www.ruklinok.info/news/2011-03-07-1567>

<http://www.argo-shop.com.ua/article-7253.html>

www.mednovosti.ru

ГЛОМЕРУЛОНЕФРИТ, ПРОФИЛАКТИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ.

Автор: Никуличева Анна. 9 класс.

Руководитель: Кохнюк Ирина Анатольевна, учитель физической культуры.

Образовательное учреждение: МОУ лицей «Серпухов», г. Серпухов

GLOMERULONEPHRITIS, PREVENTION AND PHYSICAL LOAD

Nikulicheva A

Цели:

Узнать больше о симптомах, причинах и лечении гломерулонефрита, определить рекомендуемые физические нагрузки.

Задачи:

Рассмотреть данное заболевание, определить рекомендуемые физические упражнения. Выделить необходимые меры для профилактики гломерулонефрита, а также факторы, провоцирующие поражение почек.

Методика:

В работе использовались: «Большой медицинский справочник заболеваний», Шлыков В.П. «Рекомендации по выполнению физических упражнений при различных заболеваниях», сведения из сети интернет интернет, а также применяла свои наблюдения.

Гипотеза:

Если ограничить физические нагрузки и следить за переохлаждениями, то можно избежать обострения гломерулонефрита.

Определение.

Гломерулонефрит – это болезнь почек, иначе называемая клубочковым нефритом. Характеризуется воспалением гломерул. Заболевание поражает клубочки, затрагивая и канальцы промежуточной ткани.

Разделяют 3 вида заболевания:

1. Острый
2. Хронический
3. Быстро прогрессирующий

Острый гломерулонефрит

Симптомы:

1. наличие крови в моче;
2. отёчность лица (преимущественно отекают веки, стопы и голени);
3. высокое артериальное давление;
4. скудное выделение мочи, жажда;
5. повышенная температура тела (до 40);

Факторы, провоцирующие заболевание:

1. инфекции (ангина, скарлатина, инфекционный эндокардит, вирусный гепатит В, ветряная оспа, корь и др.);
2. введение вакцин, сывороток;
3. токсические вещества (органические растворители, алкоголь, ртуть, свинец и др.);
4. облучение и др.

Примечание. В моём случае причиной развития гломерулонефрита послужила ветряная оспа (ветрянка).

Факторы, провоцирующие обострения:

1. переутомление;
2. переохлаждение;
3. истощение и снижение защитных сил организма;
4. гиповитаминозы;
5. заболевания органов половой и мочевыделительной системы;
6. вредные привычки;

Лечение:

1. госпитализация;
2. постельный режим;
3. внутривенное введение антибиотиков;
4. строгая диета с ограничением белков и соли;
5. применение витаминов;

Профилактика:

- желательнее больше времени проводить лёжа

- избегание физических нагрузок
- избегание переохлаждений
- работа в сухом тёплом помещении, желательно сидя;
- соблюдение бессолевой диеты, с пищей богатой витаминами и микроэлементами
- периодическое посещение нефролога

Рекомендации по физическим упражнениям

Рекомендуется	Ограничить	Не рекомендуется
1) Дозированная ходьба 2) Лёгкий бег на открытом воздухе 3) Элементы спортивных игр 4) Дыхательные упражнения 5) Катание на велосипеде	1. Физическое напряжение 2. Сотрясение тела	1. Прыжки 2. Спрыгивания с большой высоты 3. Подскоки 4. Переохлаждение

Вывод:

Рассмотрев данное заболевание, можно определить, что обострение гломерулонефрита провоцирует ряд внешних факторов. Прежде всего, это переохлаждение и физические нагрузки. Рассмотрев рекомендуемые физические упражнения, можно составить индивидуальную щадящую программу занятий на уроках физической культуры.

ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Попова Екатерина, 9 класс

Руководитель: Ившина Надежда Анатольевна, социальный педагог

Образовательное учреждение: МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа» Завьяловского района Удмуртской Республики

VLIYANIE KURENIYA NA ZDOROVYE CHELOVEKA

Popova Yekaterina

Образ жизни – одна из важнейших проблем современности, а здоровый образ жизни – одна из главных задач сегодняшнего дня. Что мы подразумеваем под выражением «здоровый образ жизни»? Люди, которые ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом, не пьют, не курят.

Курение... Что мы о нем знаем? Люди знают, что курение вредно, но это не останавливает их, и они продолжают курить. Люди знают, что курение вредит не только им самим, но и будущему поколению. Но разве это препятствие для них?

Проблема курения в наше время становится всё более актуальной. Количество курящих людей с каждым годом увеличивается. Среди курильщиков мы можем увидеть не только взрослых мужчин, но и женщин, девушек, детей. Эта привычка становится всё более притягательной для людей.

В своей работе мы хотим доказать, что курение – враг каждого человека и человечества в целом. Этот враг искусно притворяется другом, он якобы помогает лучше настроиться на работу, снять нервное напряжение, поддержать беседу, отвлечь, скрасить одиночество. Но что может быть хуже коварного друга?

Люди должны выбрать: курить или жить. И не просто жить самим – нормально, полноценно, но и давать жить другим – некурящим. Всю свою окружающую среду мы отравляем дымом сигарет: собственную квартиру, рабочее место...

Доказано, что никотин – наркотик. Большинство курильщиков испытывают ужас от наркотиков, являясь, на самом деле, наркоманами. Никотин – бесцветное маслянистое вещество, содержащееся в табаке и вызывающее у курильщика зависимость. Этот наркотик вызывает самое быстрое привыкание из всех известных человечеству веществ.

Вот несколько цифр: табачный дым превосходит токсичностью автомобильный в 4,5 раза. Не менее 80 процентов болезней человека связано с загрязнением окружающей среды. И с каждым годом всё больше удельный вес в этом занимает табачный дым [8].

Сегодня никто не отрицает необходимости решительной борьбы с пьянством, алкоголизмом, наркоманией. А вот борьба с курением как бы отодвинута на второй план. Это неправильно. И мы хотели бы своей исследовательской работой внести свой вклад в дело борьбы с курением.

О вреде курения и употребления наркотиков, особенно для детского и молодого организма, написано много статей, брошюр и книг, постоянно говорят нам в школе на классных часах, родителями в семье, по телевидению. На практике же я не раз убеждалась, что многие взрослые сами подвержены этим вредным привычкам. Ради «удовольствия» от долгожданной затяжки или выпитой рюмки они готовы пожертвовать здоровьем, учебой, семьей, работой. В последние десятилетия во всем мире проведено множество исследований, развивших и углубивших представления о вредном влиянии курения на беременность. Практически во всех странах мира имеет место выраженный рост числа курящих женщин. При этом важную роль играют социальные факторы и условия. Курят женщины во всех слоях общества. Женщины, относящиеся к низкой социальной группе курят во время беременности, и курят по – многу, причем табачные изделия низкого качества, с большим содержанием никотина и смолистых веществ. Женщина из высоко обеспеченных слоев, жены «новых русских», «бизнес – леди» курят более дорогие и более высокого качества табачные изделия, но содержащиеся в них никотин и смолистые вещества все равно влияют на будущее или на подрастающее потомство. Как это объяснить? Совместно с социальным педагогом нашей школы мы решили провести статистическое исследование по вопросу курения и выяснить, насколько серьезно эта проблема стоит перед сельской школой. Основным методом исследования стало анкетирование учащихся 7-11 классов Ягульской средней общеобразовательной школы.

Используя метод статистики мы стремимся доказать, что курение подростков это серьезная угроза здоровью учащихся.

Используя методы анкетирования, интервьюирования и наблюдения я попыталась наглядно представить данные по теме, полученные из разных источников: СМИ, педагогами школы, интернета, бесед с работниками медпункта, биологом, учащимися. Говорят, лучше раз увидеть, чем сто раз услышать. Мне кажется, что представление данной проблемы в виде диаграмм, таблиц, графиков способно оказать большее влияние, нежели длинная лекция или толстая брошюра.

Своей работой я хочу, еще раз, привлечь внимание взрослых к проблемам табакокурения подростков, а к своим уже курящим сверстникам обратиться со словами: «Знать о своем враге почти все – уже часть победы над ним! Знай это НЕ для того, чтобы потреблять, а для того, чтобы НЕ потреблять!»

Цель: доказать обучающимся вред курения, попытаться изменить их отношение к курению.

Задачи:

- изучить теоретический материал по проблеме курения;
- установить причины курения в раннем возрасте с помощью анкетирования;
- провести ряд мероприятий по пропаганде ЗОЖ, показать пагубное влияние курения на здоровье;
- провести анализ данных по состоянию здоровья, с целью выявления ухудшения здоровья у курящих;
- представить результаты эксперимента в таблицах и графиках.

Объект исследования: учащиеся 7-11-го классов школы

Предмет исследования: условия и факторы, определяющие отношение учащихся к курению.

Гипотеза: можно предположить, что информация, представленная в работе о вреде курения, позволит по-другому посмотреть на проблему курения.

При работе над темой использованы следующие **методы исследования:**

1. Работа с научной литературой, периодической печатью;
2. Анкетирование «Мое отношение к проблеме курения» обучающихся 7-11 классов МБОУ «Ягульская средняя общеобразовательная школа»
3. Беседы и профилактические мероприятия с обучающимися

Наша гипотеза о том, что информация, представленная в работе, позволит по-другому посмотреть на проблему курения частично подтвердилась, так как большая часть обучающихся изменила свое отношение к курению. Своей работой мы доказали обучающимся нашей школы и их родителям, что курение отрицательно влияет на растущий организм. Это проявляется и в ухудшении здоровья.

Среди обучающихся младшего подросткового возраста необходимо проводить просветительную работу, среди обучающихся среднего и старшего подросткового возраста - пропагандировать здоровый образ жизни, показывать неактуальность курения в современное время, в своей дальнейшей личной жизни и профессиональной карьере.

Литература

1. Аллен Карр. Легкий способ бросить курить. Москва «Добрая книга», 2006
2. Беляев И.И. Табак - враг здоровья. Издательство. Медицина. Москва. 2001
3. «Вредным привычкам – нет!» Школьный вечер. // Биология в школе, 2003. №2 - с. 59-62.
4. Воропай А. В. «Бросьте сигарету». – М., Просвещение, 2005.
5. Дацун Н.П. Проблема курения: организация исследовательской деятельности учащихся. // Биология в школе, 2006. №6 - с. 63-6
6. Заикин Н.А. Спасибо не курю! / Н.А. Заикин. – М.: Мол. Гвардия, 2000. – 174с.
7. Зуева Т. Профилактика табакокурения. Воспитание школьников. 2001. № 7.
8. Зяблова Е.В. Курить или не курить? // Химия в школе, 2002. №7 – с. 83-85.
9. Касаткин В.Н. и др. Программа профилактики курения в школе / М., 2005.
10. Курение. // Здоровье, 2004. №8 - с. 70-71.
11. Курение табака. Что нового? // Журнал «Химия и жизнь» № 8, 2003.
12. Кузнецова С.А. Я сегодня бросил курить. Биология в школе. 2001. № 6.
13. Костюченков В.Н. и др. Вредные привычки или здоровье – выбирайте сами. – Смоленск, 2001.
14. Малышева Г.И. Такие вредные привычки. г Москва, 2005.
15. Шпаков А.О. Алкоголизм. Наркомания. Токсикомания. Курение. Природные и бытовые яды / А.О. Шпаков. – С.-П.: Зенит, 2000. – 363с.
16. Ягодинский В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. - М.: Просвещение, 2006.

Интернет – ресурсы

1. www.sigarets.ru
2. www.nosmoking.ru
3. www.adic.org.ua
4. www.mv.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ

Автор: Пыльцин Юрий, 8 класс.

Руководитель: Корабельникова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Горизонт» г.Протвино.

INTERACTION OF MUSIC TO THE LIVING ORGANISMS

Pyltsin Y.

Актуальность. Мои ровесники часто и подолгу слушают рок-музыку, не задумываясь о последствиях. Это может привести не только к ухудшению слуха, но и отрицательным

изменениям во всем организме и возникновению депрессий. С помощью данной работы я хочу наглядно показать своим ровесникам последствия данного увлечения и дать рекомендации.

Цель: определить, какое влияние оказывает различная музыка на растения и другие живые организмы.

Задачи:

1. изучить литературу по данной теме;
2. проанализировать лабораторные и опытные исследования, проведенные по этой теме;
3. провести эксперимент по влиянию музыки на настроение детей дошкольного возраста;
4. сделать выводы о воздействии различной музыки на рост и развитие живых организмов.

Предмет исследования: влияние классической и рок-музыки на живые организмы.

Методы исследования: анализ литературы и изучение лабораторных исследований воздействия музыки на комнатные растения спатифиллум и каланхоэ.

Музыка влияет на духовную сущность, интеллект и физическое тело человека. Еще в 19 веке ученый И.Догель установил, что под воздействием музыки меняется кровяное давление, частота сокращения сердечной мышцы, ритм и глубина дыхания как у животных, так и у человека. Например, звук колокола, имеющий ультразвуковое резонансное излучение за секунды убивает тифозные палочки, возбудителей желтухи и вирусы гриппа. При этом еще в средние века практиковалась казнь «под колокол», когда длительное воздействие колокольного звона медленно убивало осужденного. С древних времен на Востоке и в Индии пение мантр применялось для избавления от болезней и гармонизации организма.

В 20 веке американский ученый Д.Кемпбелл открыл «Эффект Моцарта». Он провел двадцатилетнее исследование влияния музыки Моцарта на людей различного возраста и выяснил, что при регулярном прослушивании улучшается работа головного мозга, повышается интеллект.

Множество исследований показывает, что классическая музыка положительно влияет на живые организмы:

- ускоряет рост растений;
- увеличивает количества молока (эксперименты над коровами);
- дельфины и акулы собирались у побережья при звучании классической музыки.

И наоборот рок-музыка влияет на живые организмы отрицательно:

- рост растений замедляется
- в организме повышается артериальное давление, сахар в крови, появляется гастрит.

Исследования американского профессора Б.Рауха доказали, что при слушании рок-музыки выделяются стресс-гормоны, которые стирают часть информации, хранившейся в мозгу, приводят к длительным депрессиям.

Я проанализировал лабораторные и опытные исследования, проведенные по этой теме Евдокией Малиновской (опыты 15 сентября 2012 года) и Юриковой Анной (г.Иркутск школа №14, 10а класс).

Цель этих опытов состояла в выявлении влияния различных музыкальных звуков на рост растений.

Е.Малиновская взяла для исследования три опытных образца растения спатифиллум, поместила их в аквариумы и наблюдала за ними на протяжении двух месяцев. Первый опытный образец подвергался воздействию классической музыки. Он лучше других развивался и рос и зацвел быстрее двух других опытных образцов. Второй опытный образец под длительным воздействием рок-музыки прекратил свой рост и заболел. Третий опытный образец рос и развивался нормально, без отклонений.

Второй опыт был проведен АЮриковой. Она взяла два опытных образца растения каланхоэ. Первый опытный образец два месяца подвергался воздействию классической музыки: скрипичные сонаты И.Баха и симфонии Бетховена. Растение прибавляло в росте по два сантиметра в неделю и в конце эксперимента имело рост 27 см. Второй опытный образец подвергался воздействию непрерывного звучания ударных инструментов и альбома рок-группы Link in Park. Данный образец отклонялся от источника звука и за время эксперимента имел рост всего 10 см.

Японским ученым Масаро Эмото был проведен следующий эксперимент. Он сфотографировал структуру воды после воздействия на каплю воды рок-музыки и классической музыки. Под воздействием рок-музыки или угрозы «Я тебя убью» структуры воды была хаотичной, а под воздействием классической музыки или молитвы приобретала форму красивого кристалла.

Данные эксперименты наглядно показывают, что классическая музыка положительно влияет на рост и развитие растений и наоборот рок-музыка значительно замедляет рост и развитие живых организмов.

Советским ученым А.Алферовым был проведен эксперимент по выяснению, какое настроение вызывает классическая и рок-музыка у маленьких детей. Дети 5-6 лет рисовали под музыку Моцарта и под рок-музыку выдуманных животных. В первом случае эти животные были добрыми и радостными, насыщенными цветом. Во втором рисунке животные получились мрачными по цвету и настроению.

В результате проведенных исследований литературы по данному вопросу я сделал следующие **выводы** о воздействии различной музыки на рост и развитие живых организмов:

- классическая музыка положительно влияет на рост и развитие живых организмов, гармонизирует весь организм;
- рок-музыка замедляет рост и развитие, приводит к болезненным состояниям при длительном воздействии, так как низкие частоты, агрессивный ритм, допустимая граница звука более 80-100 Дцб крайне отрицательно влияет на живые организмы.

Рекомендации:

- Провести опытные исследования над растениями по изученным методикам.
- Использовать данную работу для выступления перед одноклассниками и их родителями.
- Сделать на основе работы памятку о воздействии музыки на растения и живые организмы.

Список используемой литературы:

- Пирогов Д.О. Здоровьесберегающие технологии, М, Просвещение, 2009г.
- Школа здоровья, М., Дрофа, 1990г.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ВЕСА.

Автор: Савинцева Александра, 10 класс.

Научный руководитель: Чиликина Тамара Николаевна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Серпухова Московской области.

MEDICINES FOR WEIGHT LOSS.

Savintseva A.

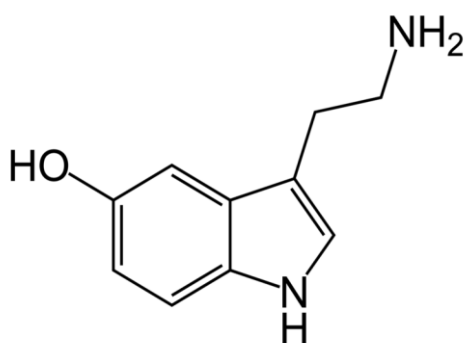
В настоящее время многие люди озабочены проблемой лишнего веса. Резкий скачок развития технологий привел к общему уменьшению физической нагрузки. Люди меньше двигаются, управляя машинами и электронными механизмами. Еще одной причиной увеличения числа людей, имеющих избыточный вес, является изменение эндокринной системы организма из-за вредного воздействия окружающей среды. К ожирению приводит также неправильное питание. В 21 веке мужчины и женщины, а также подростки в основном озабочены своей внешностью. Существуют определенные стандарты, идеалы красоты, к которым стремятся люди. Ради хорошей фигуры многие готовы использовать любые средства, невзирая при этом на вред, который они наносят здоровью. Одним из самых легких способов, по мнению окружающих, является медикаментозное вмешательство.

На данный момент в аптеках на территории Российской Федерации можно продавать четыре группы препаратов для снижения веса. К ним относятся: сжигатели жира, чаи для похудения, анорексанты и блокаторы аппетита. Эти препараты занимают целые стеллажи в аптечных

пунктах нашего города. Почти каждая упаковка способна соблазнить человека своим привлекательным лозунгом. Попытаемся разобраться, правда ли это?

Первая группа: чай для похудения.

Как правило, препарат содержит в себе минимальное количество собственно чая, зато в состав смеси входят слабительные и мочегонные травы. При употреблении данного средства действительно резко снижается вес: до 5 кг в неделю. Но быстрый сброс веса свидетельствует лишь о том, что из организма выходит вода. Жидкость, теряемая им, уносит с собой и жизненно важные минеральные вещества, в частности натрий и калий. Также потеря жидкости может привести к обезвоживанию организма.

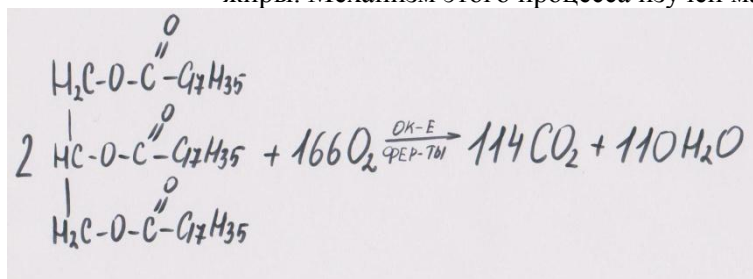


В результате отсутствия определенного количества одного из главных компонентов клетки, кровь густеет, что может привести к образованию тромбов.

Роман Трахтенберг - российский шоумен и радиоведущий - при помощи лекарственных препаратов потерял около 40 кг за короткий промежуток времени. В полостях сердца у него образовался тромбоз, что по официальной версии и стало причиной его смерти.

Вторая группа: сжигатели жира.

Препараты, входящие в эту группу, содержат, в основном, *бромелайн* – вытяжку из ананаса. Про это вещество известно только то, что оно обладает свойством расщеплять жиры. Механизм этого процесса изучен мало.



Кроме бромелайна, в препарат включаются также различные аминокислоты, которые не приносят вреда здоровью, дают неплохой и быстрый эффект. Однако по окончании приема таких лекарств вес снова увеличивается, ведь аппетит остается прежним.

Третья группа: анорексанты.

Обещают снижение аппетита вплоть до полного его исчезновения. Действуют путем освобождения *серотонина* - вещества, блокирующего чувство голода. Освобождение серотонина приводит к его увеличению, что благоприятно влияет на организм, но избыток гормона может быть потенциально опасен, вызывая последствия, известные как *серотониновый синдром* (редкая, однако потенциально смертельно опасная реакция организма на приём лекарственных веществ или наркотиков, повышающих серотонинергическую передачу). Хорошо известно, что при данном заболевании происходит изменение характеристик передачи электрического импульса от одного нейрона к другому, вследствие чего нарушается функционирование центральной нервной системы.

Препараты данной группы также изготавливаются на основе растений. К таким лекарствам, например, относят таблетки, приготовленные на основе семян экзотического растения гуараны, растущей по берегам Амазонки. Семена содержат до 6% кофеина, в то время как в самих семенах кофе его всего 2%. Кофеин действительно способен снижать аппетит, придает бодрость, повышает работоспособность. Однако все эти эффекты проявляются только на начальных этапах применения, затем же вместо возбуждения возникает торможение, сонливость, усталость – всё это результат истощения нервных клеток. Кроме того, кофеин усиливает секреторную деятельность желудка, а это значит, что при длительном применении и одновременно отказе от еды может развиваться язвенная болезнь.

В данную группу входят еще препараты из *эфедры*. Передозировка препарата, содержащего эфедру, вызывает нервное возбуждение, расстройство кровообращения, дрожание конечностей, задержку мочи, рвоту, усиленное потоотделение и сыпь. Зафиксированы также и более

тяжелые, хотя и редкие, побочные эффекты – такие, как инфаркт, инсульт, конвульсии и даже летальный исход.

Четвертая группа: блокаторы аппетита (калорий).

Данную группу составляют препараты, которые, по заверениям производителей, должны заполнять собой желудок, препятствуя его наполнению едой. Происходит это потому, что таблетки, попадая в наш организм, начинают разбухать. Мозг получает сигнал о том, что желудок наполнен, но вскоре «обман» распознается, и аппетит вновь возвращается. При злоупотреблении препаратов данной группы может произойти гормональный сбой, который наоборот, лишь поспособствует увеличению веса. Также к побочным эффектам можно отнести неприятный запах изо рта.

ИЗУЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ РЕАКЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Савостьянова Анна, 8 класс.

Руководитель: Маркина Людмила Романовна, учитель физики.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов» города Серпухова МО

Описывается способ использования закономерностей физики для определения реакции человека. На основании полученных результатов подтверждается важность занятия спортом.

THE RESEARCH OF PEOPLE`S REACTION TIME

Savostjanova A.

The way of use of laws of physics for definition of reaction of the person is described. On the basis of the received results importance of playing sports proves to be true.

Цель исследования: Выяснить, от чего зависит время реакции школьников разных классов.

Гипотезы исследования: время реакции зависит:

- от возраста учеников;
- от спортивной подготовки;
- от времени суток.

Задачи исследования:

- Изучить литературу по реакции человека на различные раздражители.
- Исследовать зависимость времени реакции учеников от различных факторов.
- Выработать рекомендации по уменьшению времени реакции.

Методы исследования

- Использование справочных материалов и ресурсов интернета.
- Исследование времени реакции школьников с помощью законов физики.

Практическая значимость работы определяется возможностью использовать полученные знания для самовоспитания учащихся, улучшения их работоспособности, приобщения к здоровому образу жизни.

Теоретическая часть.

Время реакции человека – промежуток времени между началом сигнала к реакции и началом ответного движения на этот сигнал.

Опыты по изучению времени реакции были начаты астрономами в первой половине прошлого века, затем были продолжены физиологами и психологами (Гельмгольц, Дондерс, Экснер, Вундт; в России— Токарский, Ланге, Корнилов и др.).

В настоящее время исследования по влиянию на быстроту реакции различного рода внешних и общеорганических факторов, например, фармакологических веществ, тренировки, недосыпания, утомления, условий питания, возраста, характера сигналов и рабочего места человека, проводятся в различных лабораториях Западной Европы, Америки и России.

Время реакции человека зависит от ряда факторов:

- вида раздражителей (звукового, зрительного);
- строения организма;

- интенсивности раздражителя;
- тренированности.

Практическая часть

Нами изучалась простая двигательная реакция – ответ заранее известным движением на известный сигнал, т.е. по сигналу ученик должен был отпустить линейку и поймать её.

Исследование проводилось с учениками различных классов в МОУ «СОШ №7 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Серпухова Московской области.

В качестве простейшего измерителя реакции мы использовали обычную линейку. Воспользуемся вторым законом Ньютона и уравнением движения тела в проекции на ось ОУ. Линейка падает под действием силы тяжести $F=mg$ с ускорением свободного падения g и проходит из состояния покоя путь равный:

$$H = \frac{gt^2}{2};$$

где: g - ускорение свободного падения ($9,81 \text{ м/с}^2$);

t - время падения линейки (время реакции человека).

Отсюда:

$$t = \sqrt{\frac{2H}{g}};$$

Подставляя значение $g=981 \text{ см/с}^2$, получим значение:

для $h_1=1 \text{ см}$, получаем:

$t = \sqrt{\frac{2}{981}} * \sqrt{h} \text{ с} = 0,0451519$, округляем до трёх значащих цифр после запятой. Рассчитываем значения для $h=1,2$ и т.д.

Данные заносим в таблицу для градуировки линейки

h, см	t, с	h, см	t, с	h, см	t, с
0	0,000	7	0,119	14	0,169
1	0,045	8	0,128	15	0,175
2	0,064	9	0,135	16	0,181
3	0,078	10	0,143	17	0,186
4	0,090	11	0,150	18	0,192
5	0,101	12	0,156	19	0,197
6	0,111	13	0,163	20	0,202

В соответствии с табличными данными градуируем линейку, нанося время рядом с сантиметровыми делениями. Получаем прибор «реакциомер».

Указания к эксперименту:

Зажмем линейку вертикально в руке. Точка на линейке под указательным пальцем «0». Стараемся быстро разжать, а затем снова сжать пальцы, чтобы поймать начавшую движение линейку.

Пока пальцы были разжаты, линейка сместилась вниз под действием силы тяжести на расстояние H , пропорциональное времени реакции человека.

Мы провели ряд исследований и получили следующие результаты:

Исследование №1. Зависит ли время реакции от возраста ученика?

Результаты: Среднеарифметическое время реакции учеников в возрасте 8 лет примерно равно 0,179с; в возрасте 12 лет - 0,111с; в возрасте 14 лет - 0,021с; в возрасте 16 лет - 0,016с.

В ходе исследования мы выяснили, что у учеников старших классов время реакции меньше.

Исследование №2. Зависит ли время реакции от времени суток?

Результаты: Среднеарифметическое время реакции учеников на первом уроке равно 0,041с, в середине дня - 0,012с, после 6-7 урока - 0,049с. В ходе исследования мы выяснили, что у учеников на первых уроках реакция замедленная, в середине дня высокая, а к концу 6-7 уроков опять идет снижение.

Исследование №3 Зависит ли время реакции от занятий спортом?

Результаты: Среднеарифметическое время реакции учеников, не занимающихся спортом – 0,054с, занимающихся спортом – 0,015с. В ходе исследования мы выяснили, что у учеников занимающихся спортом время реакции намного ниже.

Подведем итоги:

В результате нашего исследования мы установили, что время реакции зависит от возраста (у учеников младших классов не выработана тактильная чувствительность), времени суток (к концу дня ученики устают и соответственно, время реакции увеличивается) и от тренированности учеников. Таким образом, наша гипотеза о том, что время реакции зависит:

- от возраста учеников;
- от спортивной подготовки;
- от времени суток подтвердилась.

Рекомендации:

Полученные результаты исследования дают возможность утверждать, что время реакции в большей степени зависит от возраста, тренированности человека.

Время реакции поддается тренировке и улучшению, до некоторых природных ограничений. Это проявляется во многих видах спорта. Отсутствие необходимых систематических физических нагрузок связано с негативными изменениями в деятельности высших отделов головного мозга, что приводит к снижению общих защитных сил организма, возникает повышенная утомляемость, нарушается сон и т.д., снижается способность поддерживать высокую умственную или физическую работоспособность. Тренировка в различных скоростных упражнениях улучшает быстроту простой реакции, а человек, быстро реагирующий в одних ситуациях, будет быстро реагировать и в других. Физические упражнения и рекомендации по их выполнению даются во многих источниках (в частности 3,4,5).

Список использованных источников

1. Энциклопедия «Техника». - М.: Росмэн. 2006.
2. Бойко Е.И. Возрастные изменения времени реакции у детей и у взрослых. – М. 1961.
3. <http://voindao.ru/metod/met10.html>
4. http://sport-health.com.ua/read-teoriya_sporta-skorost.html
5. http://www.antonovayu.ru/fizicheskie_sposobnosti_cheloveka/page50/metodika_razvitiya_bistroti_dvigatelnih_reakcii/index.html
6. <http://www.antonovayu.ru/page23/page29/index.html>

СКОЛИОЗ И ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ.

Автор: Самойлова Анна, Ломян Нателла, 10 класс

Руководитель: Косолапова Лариса Ивановна, учитель физической культуры.

Образовательное учреждение: МОУ лицей «Серпухов», г. Серпухов

SCOLIOSIS AND PREVENTION OF CURVATURE OF THE SPIN.

Lokyn N. Samoilova A.

Цель: Выявить причины нарушения осанки и дать рекомендации по профилактике сколиоза.

Задачи:

11. Узнать что такое осанка
12. Выяснить что такое сколиоз
13. Понять причины
14. Какие бывают виды сколиоза
15. Способы уберережения

Гипотеза:

Применение профилактических мер снижает риск заболевания.

Что такое осанка?

Осанка — это непринуждённое положение тела, которое определяется физиологическими изгибами позвоночника и мышечно-связочным аппаратом.

Что такое сколиоз?

Сколиоз (греч. *σκολιός* — «кривой», лат. *scoliosis*) — стойкое боковое отклонение позвоночника от нормального выпрямленного положения.

Причины нарушений осанки.

Есть несколько классификаций **причин нарушения осанки**, многие из факторов пересекаются и могут одновременно относиться как к одной, так и к другой категории. Причины нарушения осанки бывают внутренние и внешние, врожденные и приобретенные.

Под внутренними причинами нарушения осанки имеется в виду:

9. разная длина ног, из-за этого возникает перекос позвоночника
10. различные заболевания: рахит, туберкулёз, радикулит
11. дефекты зрения и слуха, чтобы лучше видеть и слышать человек принимает неправильное положение осанки

Под внешними причинами нарушения осанки подразумевается образ жизни человека:

12. режим дня, к примеру, если мало отводить времени на сон, то ухудшится не только осанка
13. гиподинамия, то есть, недостаточное количество движений. Мышцы не получают нагрузку и становятся дряблыми и слабыми

Под врожденными причинами нарушения осанки имеется в виду, например, нарушения нормального внутриутробного развития, что приводит к недоразвитости позвонков.

Под приобретенными причинами нарушения осанки:

- различные заболевания: к примеру, рахит, туберкулёз, радикулит.
- полученная травма (это может быть перелом позвоночника)
- профессиональная деятельность человека, например, сидячая работа с постоянно наклоненной головой.
- плоскостопие также вызывает нарушение осанки

Обычно причиной нарушения осанки являются слабые мышцы спины и живота, которые не могут долгое время удерживать тело в правильном положении. Из этого следует, что их нужно развивать в первую очередь. Самые простые упражнения, что можно сделать уже сегодня — всем вам известные сгибание Тулуба лежа и подтягивание на турнике, если нет турника, можно делать поднятие ног и корпуса, лежа на животе.

Виды нарушений осанки.

Нарушения осанки в сагиттальной плоскости.

Нарушение осанки в сагиттальной плоскости может быть связано как с увеличением одного или нескольких физиологических изгибов, так и с уменьшением их.

Нарушение осанки с увеличением физиологических изгибов позвоночника.

Сутулость - нарушение осанки, в основе которого лежит увеличение грудного кифоза с одновременным уменьшением поясничного лордоза.

Круглая спина (тотальный кифоз) - нарушение осанки, связанное со значительным увеличением грудного кифоза и отсутствием поясничного лордоза.

Кругловогнутая спина - нарушение осанки, состоящее в увеличении всех физиологических изгибов позвоночника. Угол наклона таза увеличен. Ноги слегка согнуты или в положении легкого переразгибания в коленных суставах. Передняя брюшная стенка перерастянута, живот выступает, либо даже свисает. Надплечья приподняты, плечевые суставы приведены, голова бывает выдвинута вперед от средней линии тела. Кругло-вогнутая спина часто сочетается с крыловидными лопатками 1-2 степени. У детей с таким нарушением осанки укорочены верхние фиксаторы лопаток, разгибатели шеи, большая и малая грудные мышцы, разгибатель туловища в поясничном отделе и подвздошно-поясничная мышца. Длина разгибателя туловища в грудном отделе, нижних, а иногда и средних фиксаторов лопаток, мышц брюшного пресса, ягодичных увеличена.

Нарушения осанки с уменьшением физиологических изгибов позвоночника.

Плоская спина - нарушение осанки, характеризующееся уменьшением всех физиологических изгибов позвоночника, в первую очередь - поясничного лордоза и уменьшением угла наклона

таза. Вследствие уменьшения грудного кифоза грудная клетка смещена вперед. Нижняя часть живота выстоит. Лопатки часто крыловидны. Это нарушение осанки наиболее резко снижает рессорную функцию позвоночника, что отрицательно сказывается на состоянии центральной нервной системы при беге, прыжках и других резких перемещениях, вызывая ее сотрясение и микротравматизацию. У детей с плоской спиной ослаблены как мышцы спины, так и мышцы груди, живота. Есть точка зрения, что такие дети наиболее предрасположены к боковым искривлениям позвоночника.

Плосковогнутая спина - нарушение осанки, состоящее в уменьшении грудного кифоза при нормальном или увеличенном поясничном лордозе. Шейный лордоз часто тоже уплощен. Угол наклона таза увеличен. Таз смещен кзади. Ноги могут быть слегка согнуты или переразогнуты в коленных суставах. Часто сочетается с крыловидными лопатками I степени. У детей с таким нарушением осанки напряжены и укорочены разгибатели туловища в поясничном и грудном отделах, подвздошно-поясничные мышцы. Наиболее значительно ослаблены мышцы брюшного пресса и ягодич.

Нарушение осанки во фронтальной плоскости.

Нарушение осанки во фронтальной плоскости заключается в появлении изгиба позвоночника во фронтальной плоскости и называется сколиотическая или асимметричная осанка. Она характеризуется асимметрией между правой и левой половинами туловища, проявляющейся в разной высоте надплечий, различном положении лопаток, как по высоте, так и по отношению к позвоночнику, к грудной стенке. Глубина и высота треугольников талии у таких детей тоже различна. Мышцы на одной половине туловища чуть более рельефны, чем на другой. Линия остистых отростков формирует дугу, обращенную вершиной вправо или влево. При потягивании теменем вверх, подъеме рук, наклоне вперед и выполнении прочих приемов самокоррекции линия остистых отростков во фронтальной плоскости выпрямляется.

Профилактика нарушения осанки.

1. Глубина сиденья стула должна быть чуть меньше расстояния от крестца до подколенной ямки. Для этого к спинке обычного стула можно привязать толстый-толстый слой пенопласта или поролона, прикрепить на нужном расстоянии лист фанеры и т. д.
2. Чтобы сидеть было еще удобнее, на уровне вершины поясничного лордоза к спинке стула следует прикрепить небольшой мягкий валик. Тогда при опоре на спинку стула спина сохраняет естественную форму.
3. Столешница должна находиться на уровне солнечного сплетения. При этом чуть расставленные локти свободно опираются на нее, разгружая шейный отдел позвоночника от веса рук, а поверхность тетради находится на оптимальном расстоянии от глаз — 30—35 см. Для проверки можно поставить локоть на стол и поднять голову, глядя прямо перед собой. Средний палец должен находиться на уровне угла глаза. Какие ножки у мебели при этом подпиливать, а какие и как удлинять и что подложить на сиденье стула, думайте сами.
4. Можно не пилить мебель и не возиться с листами фанеры, а купить дорогой, но удобный стул на винтах и шарнирах — вы сможете подогнать и высоту сиденья, и его глубину, и наклон спинки.
5. Под ноги подставьте скамеечку такой высоты, чтобы они не болтались в воздухе и не поднимались кверху. Голеностопные, коленные и тазобедренные суставы должны быть согнуты под прямым углом, бедра — лежать на сиденье, принимая на себя часть веса тела.
6. Книги желательно ставить на пюпитр на расстоянии вытянутой руки от глаз. Это позволяет ребенку держать голову прямо (снимает нагрузку на шейный отдел) и предотвращает развитие близорукости. Обеспечьте хорошее освещение.
7. Научите ребенка сидеть прямо, с равномерной опорой на обе ноги и ягодичи. Грудь должна быть почти вплотную приближена к столу, локти — располагаться симметрично опираться на стол, тетрадь надо повернуть примерно на 30°, чтобы ребенку не приходилось поворачивать туловище при письме; наклонять голову надо как можно меньше. Можно, и даже желательно, по возможности опираться подбородком на свободную руку, но при этом нельзя наклонять голову и туловище вбок.

8. Время от времени ребенок должен немного менять позу (в пределах правильной). Через каждые 30—45 минут занятий следует встать и подвигаться 5—10 минут.

Вывод.

Узнав про виды сколиоза, причины их появления и способы профилактики, мы поняли, что правильная осанка – это способ выглядеть привлекательно, а главное быть здоровым!

БЕРЕЧЬ ИЛИ НЕ БЕРЕЧЬ? – ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...

Автор: Ситникова Александра Андреевна, 11 класс

Научный руководитель: Буданова Вера Витальевна, учитель математики

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия» г. Протвино Московской области

TO SAVE OR NOT TO SAVE? – THAT IS THE QUESTION...

Sitnikova A.

Глаза... Многие ли из вас действительно сознают ту роль, какую глаза играют в нашей повседневной жизни, и многие ли знают, что и как надо делать для того, чтобы глаза ваши были здоровыми? На этот вопрос, увы, можно с уверенностью ответить отрицательно. Весьма немногие вполне сознают, что среди впечатлений, воспринимаемых нашими органами ощущений из внешней среды, зрительные имеют значение особо важное, поскольку порядка трех четвертей информации, что поступает в наш мозг, проходит именно через глаза. Потеря зрения, таким образом, для развитого, культурного человека — утрата невосполнимая, не говоря уже о житейских неприятностях из-за такого положения дел. Однако слишком многие из нас, не зная, что и как следует делать для сохранения здорового зрения, каждый день систематически тем только и занимаются, что портят себе зрение. Большинство из нас злоупотребляют своими глазами, не дают им никакого отдыха, перенапрягают их и пренебрегают ими, забывая, что работа глаз во время бодрствования не прекращается ни на секунду и что все воспринимаемое ими передается для осмысления мозгу. Немудрено, что зрение у нас портится. Как же его уберечь?

Маленькому ребенку тяжело объяснить родителям, что у него плохое зрение. Проблема со зрением есть при наличии следующих признаков:

- ребенок прищуривается, глядя вдаль;
- читает, пишет или рисует, сильно склонив голову;
- при чтении водит пальцем по строчкам, часто теряет строчку;
- жалуется на боль в глазах, чувствительность к свету;
- старается сесть как можно ближе к телевизору;
- разглядывая что-нибудь, наклоняет голову вперед, вбок или назад.

Существует масса факторов, которые пагубно воздействуют на зрительный аппарат:

1. печатный текст;
2. в сильный ветер с пылью в глаза могут быть занесены болезнетворные микробы;
3. расстройство зрения могут возникать из-за недостатка в организме витамина А;
4. вредное действие на зрение оказывает курение;
5. особенности влияния компьютера на зрение детей и многие другие факторы.

Современные старшеклассники неправильно распределяют нагрузку на зрительный аппарат, поэтому сами виноваты в том, что у них ухудшается зрение. Попробуем выяснить, каковы **основные причины** болезни зрительного аппарата современных старшеклассников. Мной было проведено анкетирование учащихся 8 – 11 классов (247 человек) в МБОУ «Гимназия» г.Протвино Московской области.

Ниже представлены некоторые вопросы анкеты:

Вопрос анкеты	Варианты ответа	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Как вы считаете, у вас хорошее зрение?	«да» «нет»	67%; 33%	48%; 52%	47%; 53%	43%; 57%
Сколько времени вы проводите за компьютером?	менее 40мин	17%	14%	14%	3%
	от 40мин до 1ч	21%	11%	19%	15%
	от 1ч до 1,5ч	21%	20%	17%	23%
	более 1,5ч	46%	56%	47%	62%
Какую работу вы выполняете за компьютером?	работаю	12 чел.	26 чел.	29 чел.	32 чел.
	играю	1 чел.	7 чел.	38 чел.	10 чел.
	сизу в соцсетях	16чел.	14 чел.	29 чел.	25 чел.
	«хожу» по интересным сайтам	7 чел.	13 чел.		18 чел.
Делаете ли вы зарядку для глаз?	«да» «нет»	42%; 58%	37%; 63%	33%; 67%	11%; 89%
В каком положении вы чаще всего читаете?	лежа	58%	72%	58%	58%
	сидя, книга на коленях	25%	13%	36%	33%
	сидя за столом	17%	15%	6%	9%

ВЫВОД:

- ✦ с каждым годом зрение у старшеклассников падает;
- ✦ современные подростки очень много времени проводят за компьютером, что отнюдь не благотворно влияет на качество их зрения;
- ✦ подростки наряду с работой за компьютером (поиск информации для уроков) еще долго «зависают» в социальных сетях, которые стали популярными не так уж давно;
- ✦ чем старше люди становятся, тем больше они загружены различными делами и тем меньше они помнят о том, что при такой нагрузке нужно не просто беречь зрение, а еще и прикладывать усилия, чтобы улучшить его или хотя бы дать отдых.

Зрение – очень ценный дар природы, которым награжден человек, но не все его имеют, а многие не берегут. Глаза соединяют нас с внешним миром, мы видим яркое солнце, голубое небо, родные и близкие нам лица – всю красоту и прелесть жизни.

Орган зрения – глаза, наши «окна» в мир. Глаза не только различают все предметы – деревья, кусты, дома, дорогу, но и указывают, где они находятся – далеко или близко, их форму, размер и цвет. Именно поэтому мир вокруг нас кажется таким красивым.

Наши древние предки были охотниками и рыбаками, их выживание зависело от способности хорошо видеть. Люди с плохим зрением не могли бы выжить в суровых условиях окружающего мира и оказались бы жертвами диких животных.

Наш организм хорошо позаботился об охране зрения, но, несмотря на это, мы должны защищать глаза от болезней и травм, для этого необходимо выполнять правила охраны и гигиены глаз.

Лишённые зрения люди нуждаются в постоянной посторонней помощи. Без зрения люди не могут получить развитие и представление об окружающем мире. Поэтому следует бережно относиться к своим глазам!

Предложения по сохранению и улучшению зрения учащихся школы:

- ✦ выделить кабинет для релаксации школьников, имеющих слабое зрение, где должны проводиться упражнения по улучшению зрения детей в форме творческой игры;
- ✦ регулярно приглашать врача-окулиста для проведения бесед с учащимися;
- ✦ регулярно проводить на уроках минутные упражнения для глаз;
- ✦ один раз в четверть проверять зрение у детей, работающих на уроках с интерактивной доской;
- ✦ выйти общественному совету родителей района с предложением к главному врачу Каневской ЦРБ Коровашкину С. А. и заведующей Каневской Детской поликлиникой Купро Г. И. с предложениями: укомплектовать постоянной штатной единицей кабинет окулиста в детской поликлинике, тем самым увеличить время работы глазного кабинета; в рамках национальной программы «Здоровья» дооборудовать лечебный кабинет офтальмолога Каневской Детской поликлиникой, где процедуры детям оказывались бы бесплатно;
- ✦ организовать беседы с врачом-окулистом по местному телевидению (ТВК), открыв «горячую линию» в режиме « on-line» 2 раза в год.

Источники информации

1. Вопросы и ответы. 1000 ответов на 1000 вопросов о вещах, которые интересно знать: Махаон, 2007г.
2. Журнал «Аргументы и факты. Про здоровье», Москва, изд. ЗАО «Аргументы и факты», 2011г.
3. Паркер С., Вильям Б. Вопрос и ответ. Энциклопедия. – «Омега – пресс», 2007г.
4. Тахчиди Х.П.. Методическое пособие “Близорукость” (Сер.”Библиотечка пациента”) – М., 2006г. – 24с.
5. Школьник Ю.К. Человек. Полная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2010г.
6. «Энциклопедия для детей «АВАНТА+», дополнительный том «ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», Москва, изд. «Аванта+», 2009г.
7. Материалы Internet-сайтов
 - ✓ <http://www.medkurs.ru/vision/method/9418.html>
 - ✓ <http://www.oftalmos.ru>
 - ✓ <http://zn.by/kak-sokhranit-zrenie.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО КРУЖКА

Автор: Федоткин Дмитрий Владимирович, 10 класс «А» МОУ СОШ №2 г. Серпухова

Руководитель проекта: Вискребцова Татьяна Евгеньевна, учитель физической культуры, руководитель туристического кружка

Гражданско-патриотическое воспитание, осуществляемое систематически в форме кружковой работы, может приносить существенные результаты как в работе с обычными школьниками, так и в профилактике девиантного поведения среди детей «группы риска».

FORMING OF CIVIL - PATRIOTIC EDUCATION IN TOURISTIC EXTRACURRICULAR ACTIVITY

Dmitry Fedotkin

10th form student school № 2

Vyskrebtsova Tatiana, PE teacher, the head of the touristic club

Civil - patriotic education which is held systematically in the form of touristic club, can have results either in working with for men students or in correction, of deviant behavior among students "at risk."

Гражданско – патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Трансформация Российского общества в 90-е годы привела к кардинальным изменениям направлений общественного развития, которые вызвали определенное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде. На фоне обострения межнациональных конфликтов, в результате распада единого многонационального государства СССР, когда через средства массовой информации идет

Критерии воспитанности	Номер по списку														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

негласная пропаганда насилия, а в обществе насаждается приоритет материальных ценностей над духовными, отсутствуют условия для формирования высоконравственной, социально-активной личности с четко выраженной гражданской позицией.

Практический интерес к теме на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания в условиях современной школы, как эффективного механизма образовательной политики государства в соответствии с происходящими переменами и требованиями, которые предъявляет новая социально-политическая ситуация и реформированный тип учащегося.

- системная работа туристического кружка эффективно способствует формированию гражданско – патриотической позиции подростков.

Исследовательская часть

База исследования: МОУ СОШ №2 г. Серпухова М.О.

Описание выборки: в исследовании приняли участие учащийся 5-6 классов. Часть детей пришла в кружок по собственному желанию и интересам, но большинство были привлечены по рекомендации социального педагога, как дети относящиеся к «группе риска».

Необходимо отметить, что исследование проводилось в три этапа:

1-ый этап - мониторинг необходимости формирования гражданско – патриотической позиции у современных подростков; анализ теоретической литературы по исследованной проблеме; выдвижение гипотезы исследования; подбор методов исследования.

2- ой этап – пилотное исследование учащихся 5 – 6 классов; количественный и качественный анализ результатов исследования; разработка системной работы туристического кружка по формированию гражданско – патриотического воспитания.

3 –ий этап – апробация программы по формированию гражданско – патриотического воспитания с экспериментальной группой; проведение повторного исследования с контрольной и экспериментальной группы; сравнение результатов.

Количественный и качественный анализ результатов исследования

Количественный анализ исследования показал, что результаты не отличались практически друг от друга, но имели достаточно низкую тенденцию. Учитывая возрастные особенности подростка, в ответах не редко преобладали неадекватно завышенные оценки по критериям, но оценивания подростков родителями и учителями были объективными, что позволило вычислить средний балл уровня воспитанности.

Таблица 1. Уровень воспитанности

Таблица 2. Черты характера

Любознательность	3	2	3	3	3	3	3	2	2	5	5	5	5	5	5
Отношение к школе	4	2	3	3	3	3	3	2	2	5	5	5	4	5	3
Прилежание, трудолюбие	4	3	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3
Бережное отношение к природе	3	3	3	3	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4
Отношение к красивому в жизни	3	3	3	3	2	2	3	2	2	4	4	4	4	4	4
Отношение к себе. Полезные привычки	3	3	2	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4

№ п/п	Черты характера	Номер по списку														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Моральная зрелость	3	5	4	4	3	3	3	2	2	5	5	5	5	5	5
2	Полнота	4	4	6	6	3	3	3	2	2	5	5	5	4	5	3
3	Цельность	4	5	9	6	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3
4	Определённость	3	4	4	5	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4
5	Сила	3	5	4	4	2	2	3	2	2	4	4	4	4	4	4
6	Твёрдость	3	9	4	7	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4
7	Уравновешенность	4	7	5	6	4	4	4	3	3	5	6	3	4	4	4

Анализ результатов исследования

Для выявления уровня воспитанности взято две группы:

1. Экспериментальная (школьники посещающие туристический кружок);
2. Контрольная (школьники не посещающие туристический кружок).

Проведённое анкетирование показало:

Как видно из рисунка 1, что в экспериментальной группе по всем уровням воспитанности показатели выше, чем в контрольной группе.

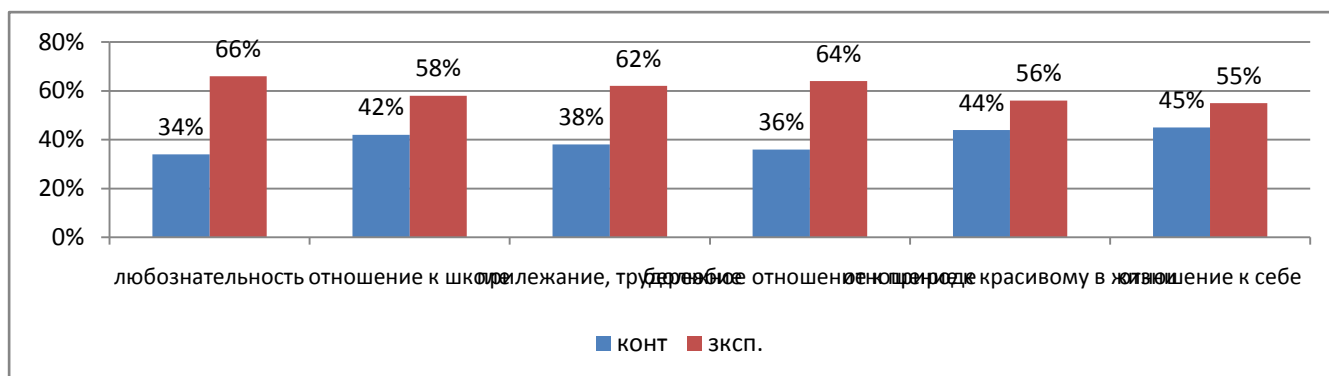


Рис.1 Сравнение уровня воспитанности

Из рисунка 2 видно, что в экспериментальной группе черты характера выше, чем в контрольной группе.

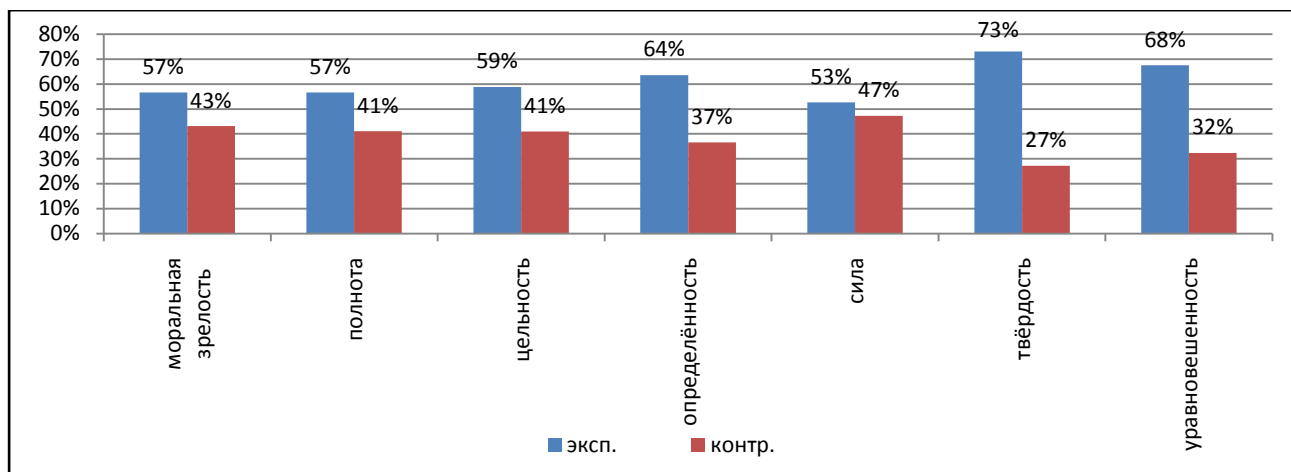


Рис.2 Сравнение черт характера

Занятия в туристическом кружке, имеющем гражданско-патриотическую направленность, способствуют повышению уровня воспитанности личности, в том числе у детей, относящихся к «группе риска»

Эмпирическим путем доказано, что после года посещения кружка у ребят значительно повысились критерии воспитанности.

Занимаясь в туристическом кружке, дети приобрели такие черты характера как: моральная зрелость, полнота, сила, твёрдость, уравновешенность.

У детей, относящихся к группе риска повысилась самооценка, а так же сократилось число девиантных поступков.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гражданско-патриотическое воспитание, осуществляемое систематически в форме кружковой работы, может приносить существенные результаты как в работе с обычными школьниками, так и в профилактике девиантного поведения среди детей «группы риска».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдонин В.С Исторический компонент в концепции патриотического воспитания молодежи. Рязань, 1996.
2. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. М., 2002.
3. Боголюбов Л.Н. (руководитель), Кинкулькин А.Т., Иванова Л.Ф., Кишенкова О.В., Виноградова Н.Ф., Козленко С.И., Алексашкина Л.Л., Летрова Н.Н., Вяземский Е.Е. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2003, № 9.
4. Воспитание гражданина в советской школе. /Под ред. Г.Н. Филонова. ? М.: Педагогика, 1990.
5. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание в современных условиях: особенности, подходы, подготовка будущих учителей.
6. Кузнецова Л.В. Истоки гражданственности. - М.: "Педагогика", 1986.
7. Кузнецова Л.В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: Цели, ценности, эффективность: Монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

«СИНИЙ ЙОД» - ЭТО НЕ НОВОЕ, А ДАВНО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ.

Автор: Филонова Галина, 10 класс.

Руководитель: Чиликина Тамара Николаевна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

города Серпухова Московской области.

**«BLUE IODINE» IS NOT NEW BUT ACTUALLY IS A WELL-FORGOTTEN OLD.
Filonova G.**

В каждой семье в аптечке обязательно найдется маленький пузырек с 5-процентным спиртовым раствором йода, который используется для дезинфекции кожи вокруг повреждения (рваной, резаной или иной раны), но не для приёма внутрь.

Но мало у кого можно найти «синий йод». Это функциональный пищевой продукт, который полученный путем включения йода в молекулу высокополимера. При этом йод теряет токсические и раздражающие свойства, но полностью сохраняет свою активность как микроэлемент и антисептик

Исторический факт:

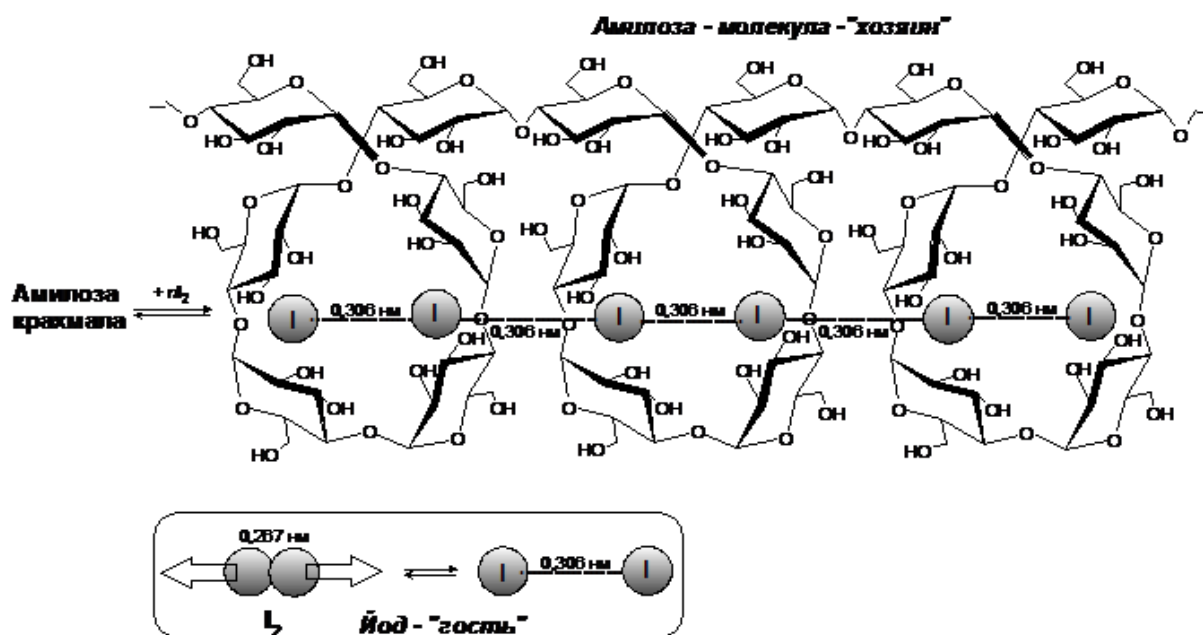
В сентябре 1854 года английские и французские войска высадились в Крым и подошли к Севастополю, началась оборона города. В городе не хватало продовольствия, кончались медикаменты. Среди солдат вспыхнул эпидемия дизентерии. В госпитале в Севастополе в то время работал врач Николай Иванович Пирогов, основоположник военно-полевой хирургии. Для лечения у солдат ран, язв и нарывов он стал использовать синий крахмал («синий йод»). О йодной спиртовой настойке еще тогда никто не знал, она появилась только через 50 лет. После некоторых колебаний пирогов начал использовать смесь и для лечения у солдат острой дизентерии, заставляя их принимать внутрь синий йод. И снова успех: эпидемия пошла на убыль.

С открытием антибиотиков и быстрым развитием фармацевтической промышленности это простое и доступное каждому на время средство забыли. Хотя побочные действия химических лекарств на организм человека создавали все новые проблемы, а значит, все новые лекарства. После принятия больших доз антибиотиков нередко развиваются аллергические реакции, почти всегда возникает дисбактериоз, нарушается обмен веществ, страдают все внутренние органы. Поэтому при лечении антибиотиками для больного наступал порочный круг. Неудивительно, что огромное количество людей страдает хроническими заболеваниями, принимая горсти таблеток, чтобы хоть как-то поддержать свое здоровье. **Вот мы и ответили на вопрос, почему «синий йод» вновь приобрел популярность.**

Проведем эксперимент:

1. Возьмем продукты: картофель, хлеб и рис
2. Капнем йод на продукты

Мы видим, что коричневый цвет йода на всех продуктах поменялся на сине-фиолетовый. С помощью этой реакции мы доказываем наличие в продуктах крахмала – качественная реакция. Реакция крахмала с йодом не связана с химическим взаимодействием между ними. При взаимодействии йода с крахмалом образуется соединение канального типа – клатрат. Это комплексное соединение, в котором частицы одного вещества («молекулы-гости») внедряются в кристаллическую структуру «молекул-хозяев». В роли «молекул-хозяев» выступают молекулы амилозы (полимер, входящий в состав крахмала), а «гостями» являются молекулы йода. Данный процесс сопровождается изменением бурой окраски йода на сине-фиолетовую.



Рецепт приготовления домашнего синего йода:

Развести в 50 мл теплой воды 1 чайную ложку картофельного крахмала, размешать, добавить 1 чайную ложку сахара и несколько кристалликов (на кончике ножа) лимонной кислоты. Вскипятить 150 мл воды и в кипяток постепенно влить полученный раствор крахмала, постоянно помешивая. Только после того, как кисель остынет, влить в него 1 чайную ложку 5-процентной настойки йода.

Присутствующие в растворе сахар и лимонная кислота необходимы не только для улучшения его вкуса. Кислота способствует длительному хранению синего йода, препятствуя его разложению. Поэтому синий йод, приготовленный по этому рецепту, может храниться в течение нескольких месяцев, не теряя своих свойств, но держать его надо обязательно в закрытой посуде. Свои лечебные свойства синий йод сохраняет до тех пор, пока он имеет интенсивный синий цвет.

Лечебные свойства:

«Синий йод» обладает всеми теми свойствами, что и йод элементарный, поэтому главная его задача – стимулировать деятельность щитовидной железы, которая отвечает за все основные функции организма, защищая его от вирусов и микробов, участвуя в обмене веществ и снимая нервное напряжение. Поскольку нарушение функций щитовидной железы приводит к расстройству центральной нервной системы, процессов кроветворения, понижению сопротивляемости организма к инфекциям, то при всех этих патологиях, вызванных дефицитом йода, «синий йод» незаменим. Он является самым сильным лекарством, способным в быстрые сроки вернуть организм к нормальной жизни.

Противовирусные и противобактериальные свойства «синего йода» позволяют с успехом применять его при любых острых и хронических заболеваниях инфекционного характера. К ним относятся колиты и энтероколиты, язва желудка, дизентерия, поносы с кровью, отравления, тонзиллит, стоматит, конъюнктивит, долго незаживающие раны и ожоги.

Способность влиять на состав крови делает синий йод прекрасным средством для борьбы с атеросклерозом. «Синий йод» снижает уровень холестерина и сахара в крови, очищает сосуды, повышает активность лейкоцитов и содержание эритроцитов в крови. С помощью синего йода улучшается эластичность кровеносных сосудов, поэтому его используют для лечения последствий инсульта, а также гипо- и гипертонии: синий йод помогает нормализовать и высокое и низкое кровяное давление.

Еще одно свойство «синего йода» – способность повышать иммунитет. Поэтому препарат используется при лечении различных заболеваний: сердечно-сосудистых, онкологических, желудочно-кишечных, болезней почек и мочеполовых органов. Особенно важно регулярно проводить профилактические курсы лечения, чтобы не запустить болезнь.

Благодаря седативным свойствам «синего йода» его можно принимать в качестве успокоительного средства.

Дезинфицирующее, обеззараживающее и обволакивающее свойства делают «синий йод» прекрасным средством против ожогов, особенно в тех случаях, когда невозможно найти срочную врачебную помощь (на даче, в лесу и т. д.).

Но, несмотря на все полезные свойства «синего йода», его нельзя применять бесконечно долго, как, например, перекись водорода: может наступить передозировка, поэтому необходим периодический контроль.

Список использованных источников:

Большая детская энциклопедия. Химия. Москва 2000
<http://pervocvet.kiev.ua/page48.html>
<http://www.baby.ru/community/view/22622/forum/post/1581489>
http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/95859/Bashkirceva_-_Siniiii_iiod_-_i_nedug_uuidet.html

КОМПЬЮТЕР И ЗДОРОВЬЕ ЗРЕНИЯ

Автор: Фролов Илья, 6 класс

Руководитель: Бантюкова Ирина Вячеславовна, учитель географии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Гимназия № 2», г. Чехов

COMPUTER AND HEALTH OF VIEW

Frolov I.

Актуальность: По данным международных исследовательских организаций, большинство дефектов зрения в последнее время всё чаще бывает вызвано продолжительной ненормированной работой с компьютерами и компьютерной техникой. Особенно актуальна данная проблема среди молодежи и детей.

Цели работы: изучить воздействие работы с компьютером на органы зрения и его последствия.

Задачи:

1. Выделить основные стороны негативного влияния компьютера на зрение.
2. Сформировать комплекс упражнений, позволяющий сохранить здоровье.
3. Показать опасность и способы защиты от негативного влияния компьютера.

Гипотеза исследования: Вредные привычки глубоко укоренились среди подростков и молодежи. Большинство случаев потребления пива подростками связано с целью повысить свое настроение, и причиной, по которой они впервые стали их употреблять является желание попробовать. По моему мнению, негативные последствия, которые несут эти пороки, оказывают, прежде всего, вред здоровью.

Методы:

- поисково - информационный;
- статистический;
- аналитический;
- интервьюирование.

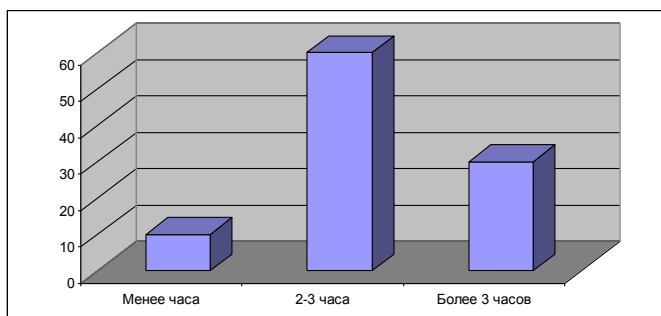
Полученные данные. Выявили основные негативные аспекты влияния компьютера на зрение. Изучили вредное воздействие продолжительной работы за компьютером на организм, а также технологический процесс его работы. Показали опасность и способы защиты от негативного влияния компьютера. Сформировали критическое отношение к злоупотреблению использованием компьютера. Довели до своих сверстников о вреде чрезмерной работы с вычислительной техникой.

Проведенное нами исследование показало, что современный школьник в среднем 2-3 часа в день проводит за компьютером. Мы выделили основные стороны негативного влияния

компьютера на здоровье. Около 80% опрошенных при утомлении испытывают резь в глазах. Отсюда – ухудшение зрения.

Мы подобрали ряд упражнений, сохраняющих зрение и снимающих напряжение глаз. В данной проектной работе раскрывается сущность негативного влияния компьютера, ненормированной работой с компьютерами и компьютерной техникой. на здоровье подрастающего поколения.

Распределение времени работы подростками с компьютером в сутки.*

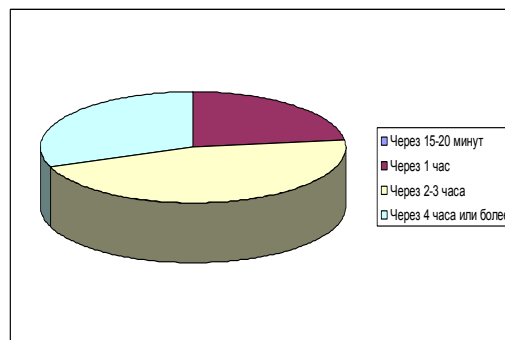
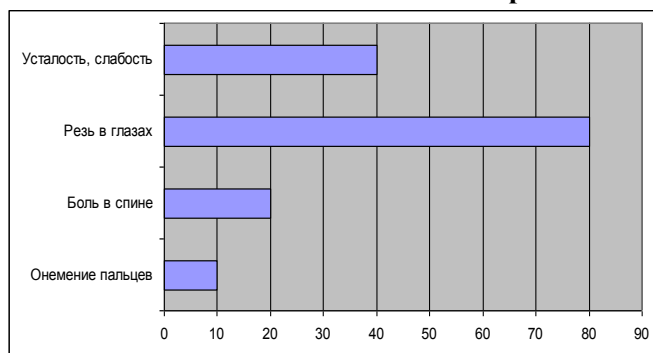


* прим.: здесь и далее содержание указано в процентном соотношении голосов опрошенных.

Наиболее предпочтительный вид деятельности при работе с компьютером

1. Как быстро вы устаете от работы
2. С какими

проблемами вы чаще за компьютером? сталкиваетесь из-за компьютера?



Выводы: В данной проектной работе раскрывается сущность негативного влияния компьютера на зрение, которая приносит огромный вред здоровью подрастающего поколения

Литература

1. Холодов Ж.К. и Кузнецов В.С.» Теория и методика физического воспитания и спорта», учебное пособие для студентов вузов - Москва, издательский центр « Академия », 2000 г.
2. Гужаловский А.А. « Основы методики и теории физической культуры» - учебник для техникумов физической культуры, Москва, ФИС, 1996 г.

ВЫБОР ЗУБНОЙ ПАСТЫ.

Автор: Худякова София Егоровна 9 «А» класс.

Руководитель: Соловова Светлана Викторовна, учитель химии.

Образовательное учреждение: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Протвино.

«THE CHOICE OF A TOOTHPASTE».

Актуальность темы.

Многие из нас мечтают о красивой белоснежной улыбке. Ассортимент зубных паст широк. Яркие тюбики, затейливые упаковки, рекламные трюки - всё это влияет на наши предпочтения. Глаза разбегаются: пасты чистящие, лечащие, освежающие и отбеливающие. Как же правильно подобрать и использовать зубную пасту?

Цель моей работы: изучение состава и качества зубных паст разных производителей, а также влияния зубной пасты на состояние зубов.

Задачи:

1. Изучить состав и виды зубных паст.
2. Ознакомиться с историей происхождения зубной пасты.
3. Проанализировать свойства некоторых отбеливающих зубных паст.
4. Составить рекомендации по выбору и использованию зубной пасты.

Методы:

1. Изучение специальной литературы и информации на упаковках зубных паст
 2. Проведение качественного анализа исследуемых средств.
 3. Провести анкетирование по выбору и использованию зубной пасты среди старшеклассников.
- История происхождения зубной пасты. Основателями создания зубной пасты принято считать древних египтян. В древних рукописях описывается рецепт, который содержал в своей основе пепел внутренностей быка, пемзу и винный уксус. Древние греки растирали до состояния порошка тальк с солью, жженые раковины, кораллы и смешивали их с медом. Римляне использовали устриц, пережженные рога крупного домашнего скота, а для придания аромата использовали сушеные лепестки роз и мирры.
- В 18 веке Великобритания подарила миру аналог современных средств. В их состав входила кирпичная пыль, размельченный фарфор, глиняные осколки, мыло и мел. Они продавались в керамическом сосуде в виде порошка.
- В России Петр I велел боярам чистить зубы толченым мелом и протирать влажной тряпочкой. В народе чистили зубы березовым углем, разжевывали листок мяты, обладающей и приятным ароматом, и антибактериальным свойством. В северных районах пользовались хвойными растениями: кедром, лиственницей, пихтой.
- В 19 веке большинство средств для чистки зубов оставалось в форме порошка. В 1873 году компания Colgate представила ароматизированный "разжиженный" порошок-пасту в стеклянной банке. В 1892 году дантист Вашингтон Шеффилд изобрел тюбик для зубной пасты. В 1896 году мистер Колгейт стал производить зубные пасты в тюбиках по собственной технологии. В 1956 году компания Проктер энд Гембл представила первую фторированную зубную пасту с противокариозным действием — «Крест». В СССР первая советская паста в тюбике была выпущена лишь в 1950 году.

Состав зубных паст.

Основными компонентами зубных паст являются абразивные, гелеобразующие и пенообразующие вещества, а также отдушки, красители и вещества, улучшающие вкусовые качества пасты.

Эффективность чистки зубов зависит от абразивных компонентов паст, которые обеспечивают очищающее и полирующее действие. Абразивные вещества составляют примерно 40% объема пасты.

Многоатомные спирты. Глицерин, полиэтиленгликоль - применяют в составе зубных паст для получения пластичной, однородной массы, которая легко выдавливается из тубы. Эти спирты способствуют сохранению влаги в пасте при хранении. Улучшают вкусовые качества пасты.

Поверхностно активные вещества (ПАВ), или тензиды обеспечивают пенообразование и равномерное нанесение пасты. В зубных пастах чаще всего применяется лаурилсульфат натрия. Рекомендуемое содержание ПАВ в зубной пасте не более 1-2%.

В качестве противокариозных добавок в состав зубных паст вводят фториды натрия, монофторфосфат. Установлено, что непременным условием для профилактики кариеса является наличие активного иона фтора. Оптимальное содержание фтора 0.1- 0.6%, не стоит забывать, что избыток фтора вызывает пожелтение зубов, заболевания суставов.

Добавки различных антибактериальных веществ (триклозана, метронидазола, хлоргексидина) в зубную пасту нарушают микрофлору ротовой полости. Они убивают не только "вредные", но и "полезные" микроорганизмы.

Такие компоненты, как ремодент 3 %, глицерофосфат кальция 0,13%, синтетический гидроксипатит (от 2% до 17%) способствуют уменьшению повышенной чувствительности эмали.

Виды зубных паст.

- I. Гигиенические пасты для тех, кто не страдает никакими заболеваниями полости рта.

II. К лечебно-профилактическим зубным пастам относятся противовоспалительные, противокариозные, солевые, отбеливающие, для чувствительных зубов, фермент-содержащие, с биологически-активными добавками.

Исследовательская часть.

Опыт первый: Изучение упаковки разных производителей.
Вывод: Самая недоброкачественная упаковка – у пасты Colgate т.к. туба мягкая, отсутствует защитная плёнка. У этой пасты завышенное содержание фтора. В пасте LACALUT, SPLAT, Colgate, Blend-a-med- индекс RDA не указан (вероятно, из-за высокого показателя абразивности производитель его скрывает). Из анализа следует, что упаковки не всех образцов оформлены согласно ГОСТу. Blend-a-med, Colgate, SPLAT, LACALUT, R.O.C.S. - состав указан только на английском языке, что согласно закону РФ «О защите прав потребителей» недопустимо.

Опыт второй. Определение органолептических свойств зубных паст. Цвета и запаха. Вывод: паста Colgate обладает неприятным запахом. Самый приятный вкус и запах у R.O.C.S.

Опыт третий. Определение пенообразования. Растворимость. Вывод: лучше всех растворилась и хуже всех пенится паста R.O.C.S.

Опыт четвёртый. Определение pH зубной пасты. Ход работы: опускала лакмусовые бумажки в растворённую зубную пасту в воде. Идеальный pH слюны около 7. Вывод: Хорошие показатели у паст LACALUT, R.O.C.S., SPLAT, Blend-a-med.

Опыт пятый. Исследование отбеливающих свойств. Я наблюдала воздействие отбеливающих паст на окрашенную в чайной заварке скорлупу яиц. Яичная скорлупа, как и зубная эмаль, состоит из кальция. Для проведения эксперимента было использовано 8 белых куриных яиц, чайная заварка, стеклянная миска, зубная щетка. Вывод: Путем проведения сравнительного анализа объектов было установлено, что яичная скорлупа хуже всего была отбелена зубной пастой «Новый жемчуг», производства Россия. Лучший результат показала паста домашнего изготовления и паста Colgate Прополис «Отбеливающая», производства Китай. Следует отметить, что поверхности яиц были очень гладкие, без шероховатостей, что подтверждает высокий уровень RDA. Также, хороший отбеливающий результат показала паста «R.O.C.S.», поверхность осталась слегка шероховатой. Зубная паста «R.O.C.S.» способствует качественному удалению зубного налета, осуществляет бережный уход и отбеливание. Благодаря мягкой низкоабразивной формуле (RDA=39) не травмирует ткани зубов.

Социологический опрос учащихся старших классов школы №1. Для выявления факторов, влияющих на выбор зубной пасты, мной проводился социологический опрос учащихся нашей школы, количество опрошенных - 44 человека. При выборе зубной пасты руководствуются назначением зубной пасты –26%. 32% чистят зубы только той пастой, которую приобретают родители. 17% особое внимание при выборе пасты уделяют фирме изготовителя. 7% при выборе зубной пасты обращают внимание только на цену продукта. Страной изготовления руководствуется 5%. И состав зубной пасты беспокоит 13%.

Рекомендации по выбору и использованию зубных паст.

1. Проконсультируйтесь у стоматолога о назначении необходимой для вас зубной пасты.
2. Отдавайте предпочтение продукту, в котором есть открытая информация о количественном составе и его назначении.
3. Обратите внимание на степень её абразивности (индекс RDA). При уязвимой эмали выбирайте пасту с низкой абразивной способностью (индекс RDA=25). Для ежедневного ухода за здоровыми зубами - (индекс RDA=75). Даже при здоровой эмали не следует увлекаться отбеливающими зубными пастами (индекс RDA=100-200).
4. Интересуйтесь, где произведена зубная паста.
5. Обратите внимание на герметичность упаковки зубной пасты.
6. Обязательно проверьте срок годности выбранной вами пасты. Это особенно важно помнить при выборе фторсодержащих паст.

РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЖЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ, ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ФАКТОРОВ НА ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

Автор: Чиркова Наталья Эдуардовна, 2 курс по специальности «Сестринское дело»

Руководитель: Селищева Светлана Евгеньевна, преподаватель дисциплины «Сестринское дело в акушерстве и гинекологии»

Образовательное учреждение: ГБОУ СПО МО «Серпуховское медицинское училище(техникум)»

REPRODUCTIVE HEALTH OF WOMEN , THE IMPACT OF HARMFUL HABITS IN THE COURSE OF PREGNENCY ChirkovaN.

Теоретическая часть

Под репродуктивным здоровьем подразумевается состояние полного физического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний репродуктивной системы или нарушения ее функций. Репродуктивное здоровье означает возможность удовлетворенной и безопасной сексуальной жизни, способность рождения детей и возможность решать, когда и как часто это делать. Это означает право женщины на безопасное материнство и возможность родить здорового ребенка. А значит, предусматривает право мужчин и женщин на информацию и доступ к безопасным, эффективным, доступным методам профилактики и лечения заболеваний репродуктивной системы.

Основы репродуктивного здоровья женщины закладываются еще с детства. Сегодня основной проблемой подростковой медицины являются раннее начало половой жизни, незапланированная беременность, аборты и др. Под данными социологических опросов, 3% молодых людей начинают половую жизнь в возрасте 13-14 лет, 10% – в 16-17 лет, 56% – в 18-22 лет. При этом уровень применения контрацептивов катастрофически низок и составляет 2% в возрасте 13-14 лет, 10% – 16 лет, 48% – после 17 лет, что неминуемо приводит к росту количества незапланированной беременности, абортов и родов, заболеваний, которые передаются половым путем, воспалительных заболеваний половых органов, бесплодия, увеличения уровня материнской и детской смертности. Поэтому уже с 13-летнего возраста необходимо говорить о применении средств контрацепции.

Перед планированием беременности рекомендует пройти медицинское обследование. К сожалению, очень мало пар к этому вопросу подходит серьезно и с полной ответственностью. Грамотность нашего населения в вопросах репродуктивного здоровья еще далека от желаемого уровня. Женщине, прежде чем планировать беременность, необходимо пройти обследование на наличие инфекций, в том числе и тех, которые передаются половым путем. Поскольку наличие такой инфекции может вызывать внутриутробное инфицирование плода, задержку внутриутробного развития и даже аномалии развития плода, последствия которых могут быть необратимы. Если женщина хочет родить здорового ребенка, в первую очередь, она должна позаботиться о своем здоровье и вовремя обследоваться. Следует помнить и о том, что инфекционные заболевания, тяжелые болезни внутренних органов (порок сердца, туберкулез, диабет, др.), а также вредные привычки (курение, чрезмерное употребление алкоголя, наркомания) отрицательно влияют на репродуктивное здоровье женщины.

Хорошее репродуктивное здоровье становится уделом немногих людей в связи с:

- недостаточными знаниями о сексуальности человека;
- несоответствующей требованиям, некачественной или недоступной информацией и обслуживанием в области репродуктивного здоровья;
- распространенностью опасных форм сексуального поведения и инфекций, передаваемых половым путем;
- ограниченностью выбора, перед которым стоят многие девушки и женщины в своей жизни.

Самыми значимыми проблемами репродуктивного здоровья являются **инфекции, передаваемые половым путем**, включая ВИЧ/СПИД, и аборты.

В настоящее время известно около 30 инфекций, передаваемых половым путем. Согласно оценочным данным ВОЗ ежегодно в мире регистрируется 333 млн. новых случаев инфекций половых путей, причем женщины становятся жертвами этих болезней в пять раз чаще мужчин. Один миллион человек в мире ежегодно умирает от инфекций половых путей, исключая ВИЧ/СПИД. Инфекции, передаваемые половым путем, вызывают хронические воспалительные процессы половых органов как женщин, так и мужчин, резко снижая качество репродуктивного здоровья, приводя во многих случаях к бесплодию. Несмотря на значительные усилия, предпринимаемые многими странами по развитию служб планирования семьи, темпы снижения числа абортов еще достаточно низкие, особенно в развивающихся странах и в странах с неустойчивой экономикой.

Согласно мировым оценочным данным:

- в мире абортруется две трети всех беременностей;
- из всех методов контрацепции аборты составляют 21–28%;
- ежегодно в мире производится 45 млн. абортов, что составляет 37–40 абортов на 1000 женщин фертильного возраста;
- более одной трети всех абортов являются осложненными;
- аборты становятся причиной 80% случаев вторичного бесплодия;
- примерно 13% всех случаев материнской смертности происходит вследствие абортов.

Влияние вредных привычек на репродуктивное здоровье.

Влияние никотина на репродуктивное здоровье

Ученые доказали, что никотин отрицательно влияет на внутриутробное развитие плода. Поэтому, если будущая мама курит, то через плаценту в плод поступает яд. Далее никотин насыщает все органы и ткани организма, а печень у плода еще не сформировалась. Именно поэтому он и не может справиться ядами, которые поступают. Курение снижает уровень гемоглобина в крови, в результате чего мама и малыш испытывают так называемое «кислородное голодание». Негативно влияет на ребенка и пассивное курение женщины. Разрушительному воздействию никотина чаще всего подвергается нервная система малыша. И, кроме того, есть сведения, что врожденные уродства у малышей встречаются в несколько раз чаще, если их мамы курили.

Влияние алкоголя на репродуктивное здоровье

На организм молодой женщины, будущей мамы, алкоголь оказывает еще худшее воздействие. Пьющая женщина уже в 35 лет может превратиться в старуху: страдает кожа, глаза тускнеют, зубы желтеют. Может также снижаться половое влечение, функция гормональных желез может быть нарушена, включая яичники.

Влияние наркотиков на репродуктивное здоровье

Наркотические вещества влияют на сексуальную жизнь человека, а после могут отразиться и на его детях. Доказано, что у родителей-наркоманов малыши рождались с разноплановыми умственными и физическими отклонениями. Следует также знать, что употребление наркотических средств мамой и папой плохо сказывается на здоровье их детей не только тогда, когда они находятся еще в утробе женщины, но и после родов.

Практическая часть

Анкетирование.

В отделении патологии мы опросили 100 беременных женщин. Из этих результатов мы выяснили что:

50% женщин не знают или затрудняются ответить на вопрос о наличии у них риска рождения детей с наследственной патологией; 10% женщин имеют в анамнезе бытовой алкоголизм и продолжают употреблять алкоголь во время беременности; 17% женщин не отказались от курения и ничего не знают о влиянии табака на развивающийся плод;

30% женщин затрудняются ответить на все вопросы анкеты из за недостаточного информирования; 80% беременных не ответили на вопрос, что такое культура репродуктивного поведения;

Анализ анамнеза беременных женщин показал, что у 18,2% респондентов присутствуют инфекции, передающиеся половым путем, которые могут оказать тератогенное воздействие на плод.

У 42,2 % опрошенных беременных в анамнезе имеются хронические заболевания внутренних органов. На первом месте по распространенности- заболевания мочевыделительной системы, на втором- сердечно- сосудистой системы, на третьем- эндокринные заболевания. Все эти заболевания могут явиться основой для развития тяжелых осложнений беременности и врожденных уродств плода.

Выводы

Проведенные исследования показывают, что у беременных довольно низкий уровень информированности о репродуктивном поведении, репродуктивном здоровье факторах риска рождения больного ребенка. Средний уровень знаний об инфекциях, передающихся половым путем, об особенностях гигиены женщины во время беременности, о влиянии вредных привычек на эмбриогенез.

Профилактика должна начинаться с момента рождения ребенка и заключаться в обучении его бережному отношению к своему здоровью, навыкам гигиены, нормам репродуктивного поведения, методам оздоровления организма. Профилактическую работу необходимо проводить не только с беременными, но и с подростками, которые являются потенциальными родителями.

Профилактика наследственной патологии и врожденных уродств должна проводиться комплексно и в доступной форме на разных уровнях (семья, школа, лечебные учреждения и т. д.) Будущие родители должны быть ответственны за самих себя и за будущее поколение. Для этого необходимо:

1. Создать доступную для понимания и восприятия программу «Здоровье родителей - залог здоровья будущих детей».
2. Подготовить соответствующие кадры (с учетом психологии возраста слушателя).
3. Работа не на бумаге, а не на деле.
4. Разработать памятки, анкеты, листовки, ролики для работы с беременными женщинами.

Практическое применение:

На основании данной исследовательской работы проводится корректировка городской Программы по сохранению и укреплению репродуктивного здоровья детей и подростков. Созданы методические разработки и дидактический материал для работы волонтеров по тематике сохранения репродуктивного здоровья и профилактике ИППП (инфекций, передающихся половым путем).

Литература:

1. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. — М, 2004. — 302 с.
2. Жеребцов А.В. — М, Физкультура и труд. — 2006. — 211 с.
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. — С-Пб, 2005. — 122 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МЯЧОМ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Автор: Шляхова Марина, студентка 3 курса ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Руководитель: Борисова В. В., к.п.н., доцент кафедры ТМФКиСД.

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», г. Тула.

USE OF GAME EXERCISES WITH THE BALL IN SPORTS AND IMPROVING OCCUPATIONS WITH PRESCHOOL CHILDREN

Shlyakhova M.

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и

работоспособность растущего организма, большое значение имеет двигательная активность - естественная потребность в движении, которая оказывает благоприятное воздействие на формирование организма. При недостатке ее возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям.

В дошкольных учреждениях важно проводить комплекс занятий, игр, упражнений, направленных на развитие и совершенствование движений детей, используя при этом методику обучения, стимулирующую работу мышления, развитие воображения и творческой активности. Приобщение к спорту с раннего детства способствует развитию у ребёнка ловкости, быстроты реакции; повышает активность, развивает чувство коллективизма.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Мяч - это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания. Упражнения в бросании, катании, ведении мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствует пространственную ориентировку, формируют умения действовать с мячом, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений. В играх с мячом развиваются быстрота, прыгучесть, сила, так как ребенку часто приходится в игровой ситуации передавать мяч своему партнеру или бросать его в цель, расположенную на значительном расстоянии. Ребенок должен высоко подпрыгнуть, доставая мяч или бросая его в высоко расположенную цель, быстро перебежать на другое место площадки, чтобы успеть поймать мяч, или противодействовать овладению мячом соперником и т.д. Действия с мячом способствуют развитию умения схватить, удержать, бросить предмет, а также рассчитать направление броска, согласовать с ним силу, воспитывают выразительность движений, хорошую пространственную ориентировку. В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений, так как дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках.

Например, при передвижении по площадке (с мячом или без мяча) ребенок упражняется в беге с ускорением, с изменением направления, в беге в сочетании с ходьбой, с прыжками, в беге с остановкой, в беге приставным шагом (вперед, спиной вперед, в стороны) и т. п. Ребенок выполняет эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию умений у детей самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры: ребенок должен самостоятельно подобрать соответствующий способ движения, найти удобное место для его осуществления.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения и обучения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного развития ребенка семилетнего возраста. Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кисти, способствуют совершенствованию двигательной реакции детей. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Обучение действиям с мячом способствует совершенствованию двигательной реакции детей, точности воспроизведения движения во времени и в пространстве.

Занимаясь с мячами различного веса и объёма, развиваются не только крупные мышцы, но и мелкие. Увеличивается подвижность в суставах пальцев и кистей, голени и стопы, усиливается кровообращение. При систематическом обучении дети без проблем совершают сложные координированные движения, начинают логически осмысливать свои действия, значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно держать, передавать, бросать, вести мяч, следить за ним. Кроме того, правильно подобранные упражнения с мячом могут способствовать выработке таких психологических качеств, как внимательность, инициативность, целеустремленность.

Особый интерес представляет использование игрового метода проведения упражнений из арсенала спортивных игр в системе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Физкультурные занятия, построенные

на использовании игровых упражнений с мячом, в значительной степени способствуют повышению уровня физической подготовленности, физическому и психическому развитию, вызывают повышенный интерес к занятиям двигательной деятельностью у дошкольников.

Таким образом, назрела необходимость поиска эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы нам видится в использовании на физкультурных занятиях со старшими дошкольниками, наряду с многочисленными средствами физической культуры, игровых упражнениях с мячом.

В связи с вышесказанным проведенное нами исследование с целью теоретического обоснования применения игровых упражнений с мячом в физкультурно-оздоровительных занятиях со старшими дошкольниками является актуальным.

Объект исследования: процесс физического воспитания старших дошкольников.

Предмет исследования: игровые упражнения с мячом, используемые на физкультурно-оздоровительных занятиях со старшими дошкольниками.

В соответствии с целью исследования в работе решались следующие задачи:

- Изучить влияние физических упражнений на развитие психомоторной сферы дошкольников
- Выявить особенности использования игровых упражнений с мячом, применяемых на физкультурно-оздоровительных занятиях с дошкольниками.

Основной метод курсового исследования – реферирование научно-методической литературы.

Теоретической базой исследования явились научные труды В.К. Бальсевича, Н. Кожуховой, О.В. Головиной, Т.А. Гусевой, Ж.К. Холодова и В.С. Кузнецова и др.

В процессе курсового исследования нами было выявлено, что первые семь лет жизни ребенка характеризуются интенсивным развитием всех органов и систем. Ребенок рождается с определенными унаследованными биологическими свойствами, в том числе и типологическими особенностями основных нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность). Но эти особенности составляют лишь основу для дальнейшего физического и психического развития, а определяющим фактором с первых месяцев жизни является окружающая среда и воспитание ребенка. Поэтому очень важно создать такие условия и так организовать образование и воспитание, чтобы было обеспечено бодрое, положительно эмоциональное состояние ребенка, полноценное физическое и психическое развитие и оздоровление ребёнка в процессе физического воспитания.

В целом физические упражнения оказывают тонизирующее влияние на организм детей. Занятия физическими упражнениями содействуют развитию костной и мышечной системы, сердечнососудистой и дыхательной систем. Чистота помещений, физкультурного инвентаря, игрушек, одежды, обуви служат профилактикой заболеваний.

Нами выяснено, что упражнения в бросании, катании, ловле мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Игровые упражнения с мячом - это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках, что, в свою очередь, влияет на здоровье ребёнка.

Под влиянием таких упражнений ускоряется кровообращение, повышается деятельность органов дыхания, улучшается обмен веществ, сердечнососудистая система становится более устойчивой к отрицательному влиянию внешней среды, совершенствуется функций организма, повышается активность и общая работоспособность.

Обучение дошкольников игровым упражнениям и действиям с мячом включает этап первоначального обучения, углубленного разучивания и закрепления, а также совершенствования движений.

Обучение следует начинать в специально созданных условиях, а закреплять – в подвижных играх. При обучении очень важно, чтобы дети усвоили главные элементы двигательных действий. Если упражнения с мячом подбираются и проводятся с учетом возможностей каждого ребенка, они способствуют не только более быстрому формированию

навыков владения мячом, по также и общему развитию всех детей, как менее подготовленных, так и более сильных.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые упражнения с мячом, применяемые в дошкольных учреждениях на физкультурно-оздоровительных занятиях, являются достаточно эффективным средством развития двигательной активности ребенка, интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

Литература:

1. Гусева Т.А. Формирование здоровья ребенка в процессе дошкольного и начального образования Тюмень.- 2004.
2. Детские подвижные игры/ Под ред. Е.В. Конеевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Гуляницкая И.Е., Филиппова С.О. Физическая культура в дошкольных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга //Физическое воспитание детей Санкт-Петербурга: Матер. гор. научн.-практ. конф. СПб, 1998, с. 10-13.

ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ В СССР И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

Автор: Якобчук Антон, учащийся 10 «А» класса.

Руководитель: Ермаков Д.С., учитель физической культуры.

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10».

FEATURES OF SPORTS TRAINING IN THE USSR AND IN THE PRESENT STAGE.

Yakobenchuk Anton.

В канун олимпиады Сочи-2014 **актуальным** становится вопрос о подготовке спортсменов высшей квалификации, которые смогут достойно представить нашу страну на этих играх. К сожалению, результативность наших национальных сборных не идет в сравнение с результативностью сборной СССР оставляет желать лучшего. **Цель данной работы**- сравнить систему подготовки спортсменов высшей квалификации СССР и современной России.

Задачи работы:

- провести системный анализ подготовки спортсменов в разные периоды истории
- показать сильные и слабые стороны подготовки
- сравнить физкультурную подготовку детей и подростков
- предложить свою систему подготовки спортсменов.

Методы работы: системный анализ, сравнение.

После Октябрьской революции 1917 государственное руководство физической подготовкой трудящихся было возложено (1918) на Главное управление Всевобуча, при котором в 1920 учрежден Высший совет физической культуры (ВСФК). В 1918 организованы первые физкультурно-спортивные ячейки и кружки Всевобуча, комсомольские общества "Муравей" (Москва), "Спартак" (Петроград), "Красный молодец" (Минск) и др., в 1923 — первое всесоюзное физкультурно-спортивное общество "Динамо", в 1935 — добровольное спортивное общество (ДСО) "Спартак", в 1936 — свыше 60 ДСО профсоюзов.

С первых лет Советской власти государственные и физкультурно-спортивные организации при активном участии профсоюзов и комсомола осуществляют программу массового развития физической культуры и спорта во всех районах страны. Уже в 20-е гг. повсеместно проводились легкоатлетические кроссы, велогонки, лыжные и другие массовые соревнования. В мае 1920 Всевобуч провёл во многих городах День спорта. В начале 20-х гг. состоялись первые чемпионаты РСФСР (по плаванию, 1921; футболу, 1922), Всесоюзный праздник физкультуры (1923), в 1928 — первая Всесоюзная спартакиада — всенародный смотр достижений советского физкультурного движения (в массовых стартах — 3,5 млн. чел., в финале в Москве — 7,2 тыс. чел., 600 зарубежных спортсменов из 13 стран).

Программной и нормативной основой системы физического воспитания стал разработанный в 1931 Всесоюзный физкультурный комплекс "Готов к труду и обороне СССР" (ГТО). В 1937 в

развитие комплекса ГТО введена Единая всесоюзная спортивная классификация — нормативный документ, определяющий последовательность роста мастерства во всех культивируемых видах спорта, уровень подготовленности спортсменов и развития их достижений от массовых спортивных разрядов до высших классификационных категорий. Организованные занятия физкультурой и спортом проводятся в двух основных направлениях — обязательном и добровольном. К обязательным занятиям привлекаются все учащиеся общеобразовательных школ, профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведений, личный состав Вооружённых Сил СССР, милиции и некоторых других организаций. Занятия проводятся по государственным программам с оценкой знаний, умений и навыков. На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях организуются занятия производственной гимнастикой и физкультурные паузы, проводимые в течение рабочего времени. Желающие организованно заниматься физкультурой и спортом в свободное от работы и учёбы время посещают учебно-тренировочные занятия и участвуют в спортивных соревнованиях. Эта массовая физкультурно-оздоровительная и спортивная работа ведётся физкультурно-спортивными организациями профсоюзов, некоторых министерств и ведомств, а также ДОСААФ СССР. В 1976 насчитывалось 39 таких организаций — 9 всесоюзных (ДСО профсоюзов "Буревестник", "Водник", "Зенит", "Локомотив" и "Спартак", ведомственные общества "Динамо" и "Трудовые резервы", ДОСААФ, физкультурно-спортивная организация Вооружённых Сил СССР) и 30 республиканских (в каждой союзной республике по одному профсоюзному ДСО, обслуживающему городское население, и по одному сельскому ДСО). На предприятиях, в колхозах, совхозах, учреждениях и учебных заведениях спортивные общества создают коллективы физической культуры (около 219 тыс. к 1976), спортивные клубы (около 1,5 тыс.) — в вузах, на крупнейших предприятиях, стройках и др. Учебно-тренировочную работу ведут также спортивные школы. В 1976 работало 5,4 тыс. детско-юношеских спортивных и спортивно-технических школ (свыше 1,8 млн. чел.), около 100 школ высшего спортивного мастерства (около 35 тыс. чел.).

Всего в коллективах физической культуры, спортивных клубах и школах занималось (1976) 50,1 млн. чел., в спортивно-технических секциях и клубах — свыше 19 млн. чел. На 138 тыс. предприятий, учреждений и учебных заведений в режим трудового дня внедрена производственная гимнастика (свыше 28 млн. чел.).

Всего к началу 1976 подготовлено: значкистов ГТО всех ступеней свыше 220 млн. чел., мастеров спорта (звание учреждено в 1935) 117 тыс. чел., мастеров спорта СССР международного класса (звание учреждено в 1965) 3,8 тыс. чел.; звание заслуженного мастера спорта (учреждено в 1934) присвоено 2,1 тыс. чел., заслуженного тренера СССР (учреждено в 1956) — свыше 900 чел.

В 1975 в физкультурном движении было занято около 300 тыс. штатных работников (из них около 70% с высшим и средним физкультурным образованием), а также 5,8 млн. инструкторов, тренеров и 4,2 млн. спортивных судей, работающих на общественных началах. Подготовку кадров осуществляют свыше 210 высших и средних специальных учебных заведений, в том числе 22 института физкультуры и 3 филиала, 89 факультетов физического воспитания в педагогических и других вузах, 26 техникумов, 74 отделения физического воспитания в педагогических училищах. Ежегодно выпускается свыше 15 тыс. специалистов с высшим и 10 тыс. со средним физкультурным образованием. Научно-педагогические кадры готовятся в системе аспирантуры при ведущих физкультурных вузах (Москва, Ленинград, Киев, Минск, Тбилиси); имеются 3 специализированных НИИ физической культуры: Всесоюзный (Москва), Ленинградский и Грузинский (Тбилиси). В вузах и научно-исследовательских институтах физической культуры работает свыше 1,3 тыс. специалистов с учёными степенями и званиями. Развивается материально-техническая база физкультурного движения. К 1976 насчитывалось свыше 3 тыс. стадионов, свыше 60 тыс. спортзалов, свыше 1,2 тыс. наливных бассейнов для плавания, 446 тыс. спортплощадок, 98 тыс. футбольных полей, 60 мотодромов, свыше 19 тыс. стрелковых тиров, 6,6 тыс. лыжных баз, 1,3 тыс. конькобежных дорожек и др.

Объём производства спортивного инвентаря и оборудования достигает 3 млрд. руб. в год. Физическая культура и спорт финансируются из государственного и профсоюзного бюджетов, кооперативных средств и собственных доходов физкультурно-спортивных организаций.

Советское физкультурное движение отличается планомерным, пропорциональным массовым развитием во всех союзных республиках, включая отдалённые районы .

Табл. 1. Основные показатели развития физической культуры и спорта

	1940	1960	1970	1975
Число коллективов физической культуры	62346	185646	209543	218934
Численность физкультурников, тыс. чел.	5332	28722	43623	50109
Число спортивных залов	1161	14809	44637	60999
Число стадионов	378	1981	2918	3198

Значительное внимание уделяется массовой пропаганде физической культуры и спорта. Проводятся всесоюзные парады физкультурников (первый в мае 1919 на Красной площади принимал В. И. Ленин) и массовые спортивно-гимнастические праздники. В 1939 СНК СССР установил единый всесоюзный праздник — День физкультурника (18 июля; ныне в августе). Одним из наиболее действенных средств пропаганды являются спортивные соревнования. Ежегодно только по всесоюзному спортивному календарю их проводится до 300. В числе крупнейших: спартакиады профсоюзов, Вооружённых Сил, спортивных обществ "Динамо" и "Трудовые резервы", школьников; спортивные игры молодёжи, студентов; массовые детские соревнования — "Кожаный мяч" (футбол), "Золотая шайба" (хоккей), "Белая ладья" (шахматы), "Зарница" и "Орлёнок" (военно-спортивные игры) и др.; с 1956 один раз в 4 года — спартакиады народов СССР, по количеству видов спорта и числу участников превосходящие Олимпийские игры. В 1976 издавалось свыше 30 спортивных газет и журналов (разовый тираж свыше 7 млн. экз.), из них 15 центральных. В программе Центрального телевидения общий объём передач по физической культуре и спорту составляет ежегодно около 900 часов.

Международные спортивные связи СССР в 20—30-е гг. ограничивались главным образом двусторонними контактами с зарубежными рабочими спортивными организациями. С середины 40-х гг. стали развиваться международные связи советских спортсменов. Спортивные федерации СССР вступили в большинство международных спортивных объединений (в 1975 они входили в 83 объединения, в том числе в 13 по техническим видам спорта) и участвуют в проводимых ими чемпионатах мира, Европы, соревнованиях на кубки мира и Европы и др.

В 1975 советские спортсмены были чемпионами мира по акробатике, баскетболу, борьбе (вольной, классической и самбо), водному поло, высшему авиационному пилотажу, вертолётному спорту, спортивной (среди женщин) и художественной гимнастике, гребле на байдарках и каноэ, конькобежному спорту (спринтерское многоборье среди мужчин), лыжному спорту и биатлону, мотогонкам на ледяной дорожке, подводному спорту, прыжкам в воду, современному пятиборью, пулевой стрельбе, тяжёлой атлетике, фехтованию, фигурному катанию на коньках, хоккею с мячом и шайбой и т.д.

В 1951 создан и признан Международным олимпийским комитетом (МОК) Олимпийский комитет СССР. С 1952 спортсмены СССР участвуют в Олимпийских играх (в зимних играх — с 1956). В 1952—76 в неофициальном командном зачёте по летней программе они первенствовали 5 раз (в 1952 поделили 1—2-е места со сборной командой США, в 1968 заняли 2-е место, уступив команде США), в зимних играх — 4 раза (в 1968 2-е место после команды Норвегии). На Олимпийских играх советские спортсмены завоевали 309 первых, 252 вторых и 236 третьих мест.

Принятое МОК в 1974 решение о проведении Олимпийских игр 1980 в Москве — свидетельство международного признания вклада советских физкультурно-спортивных организаций в развитие международного спортивного и олимпийского движения.

Физическая культура и спорт стали в СССР самостоятельной сферой культурного строительства.

К сожалению, развал СССР отрицательно отразился на спортивных достижениях как массового, так и профессионального спорта: спортивное движение начального и среднего уровня свелось только к посещению уроков физической культуры в школе и вузах, многие профессионалы уехали за рубеж, секции прекратили свое существование. Поэтому сейчас, когда основную профессиональную силу составляют те, кто родился в 90-ых гг., трудно

добиться ощутимых результатов. На современном этапе решается задача превращения массового физкультурного движения во всенародное, базирующееся на научно обоснованной системе физического воспитания, охватывающей все группы населения, начиная с детского возраста, чтобы физическая культура стала более активным средством воздействия общества на формирование облика с человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Список литературы.

1. Белов В.И. Молодость до ста лет. / Энциклопедия здоровья. 1993г
2. Зацюрский В.М. Воспитание физических качеств: Учебн. ТИМФВ для ИФК. - М.: Физическая культура и спорт, 1967
3. Коваленко В. А. Физическая культура: Учебное пособие. 2000г
4. Коробков А.В., Головин В.А., Масляков В.А. Физическое воспитание. -М.: Высш. школа, 1983.
5. Селуянов В.Н., Шестаков М.П. Физиология активности Н.А.Бернштейна как основа теории технической подготовки в спорте // ТИПФК. № 11,1996.-С.58-62. Селуянов В.Н., Шестаков М.П. Физиология активности Н.А.Бернштейна как основа теории технической подготовки в спорте // ТИПФК. № 11,1996.-С.58-62.

ТИПЫ КОНФЛИКТОВ В СЕМЬЕ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

Авторы: Якушина Анастасия Александровна, Трусова Анастасия Романовна, Гончарова Полина Александровна, Краева Полина Александровна, **10 класс.**

Научный руководитель: Кочетова Наталья Петровна, **учитель географии.**

Образовательное учреждение: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов.

TYPES OF THE CONFLICTS IN THE FAMILY AND WAYS OF THEIR OVERCOMING.

Yakushina A., Trusova A., Goncharova P., Kraeva P.

Главная беда взрослых (по отношению к детям),
заключается в том, что они забыли, что значит
быть ребенком.
Рэндолл Джарелл

Введение

Проблема конфликта всегда была в той или иной степени актуальна для любого общества. Жизнь показывает, что конфликт не относится к тем явлениям, которыми можно эффективно управлять на основе жизненного опыта и здравого смысла. В своей работе мы хотим рассмотреть конфликты между родителями и детьми, потому что проблема взаимоотношений между людьми разных поколений, в частности между родителями и детьми, всегда существует.

Цель:

Целью нашей работы является выявление основных причин возникновения конфликтов в семьях подростков и создание наиболее продуктивной методики по их разрешению.

Задачи:

- Раскрыть сущность конфликта между родителями и детьми;
- Указать причины конфликтов;
- Провести опрос среди детей различных возрастов;
- Раскрыть варианты решения конфликтных ситуаций.

Предмет исследования: Особенности конфликтов родителей и детей.

Практическая часть: Тест Г. Пэйна «Правильна ли ваша позиция по отношению к детям?», опросник И.М. Марковской «Взаимодействие родитель-ребенок», тест ««Конфликтная ли ты личность?»»

Конфликт - это столкновение противоположных целей, позиций, мнений, взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия. Конфликт - это повсеместное явление. Каждое общество, каждая социальная группа, социальная общность в той или иной степени подвержены конфликтам.

Структура конфликта включает в себя: субъекты конфликта; предмет конфликта; конфликтные отношения; конфликтные ситуации; противоречия и причины конфликта.

Процесс развития конфликта: Каждый конфликт имеет свою динамику развития, которая включает следующие стадии:

1 стадия - предконфликтные отношения, накопление проблем, их неразрешённость, появление напряжённости в отношениях.

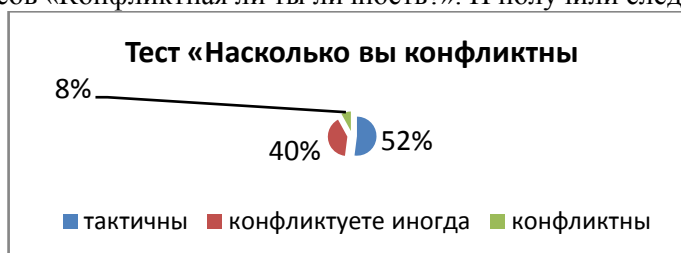
2 стадия - обострение противоречия, устойчивый негативный психологический фон в отношениях.

3 стадия - конфликтная ситуация, открытый конфликт между субъектами, отсутствие взаимопонимания.

4 стадия - разрешение конфликта.

5 стадия - постконфликтная ситуация, новое содержание отношений между участниками конфликта.

Для выяснения насколько конфликтны ученики нашей школы, мы провели диагностику среди обучающихся 10 классов «Конфликтная ли ты личность?». И получили следующие результаты.



Типы конфликтов в семье и способы их преодоления.

1. Конфликт неустойчивого родительского восприятия

По мнению психологов, часто причиной конфликтов между родителями и детьми является "неустойчивость родительского восприятия".

5 шкала: отвержение-принятие ребенка родителем			
Отвержение		Принятие	
М	О	М	О
16%	5%	84%	95%

Необходимо, чтобы родители постарались осознать свои противоречивые чувства.

Объективно оценили достоинства и недостатки подростка. Сбалансировали систему обязанностей и прав.

2. Диктатура родителей

Формы этого конфликта разнообразны, но общая формулировка звучит так: диктатура в семье — это способ контроля, при котором одни члены семьи подавляются другими.

3 шкала: автономность—контроль по отношению к ребенку.					
Автономность		Контроль		Высокий контроль	
М	О	М	О	М	О
8%	5%	44%	45%	48%	50%

Для разрешения таких конфликтов введите некоторые простые правила общения, правила общежития, которые должны соблюдаться: не входить друг к другу в комнату без стука или в отсутствие хозяина, не трогать личные вещи, не подслушивать телефонные разговоры.

Необходимо оставлять за подростком право выбора друзей, одежды, музыки и т. д.

3. Мирное сосуществование — скрытый конфликт

Здесь царит позиция невмешательства. Выглядит обстановка вполне благопристойно. У каждого свои успехи, победы, проблемы. Никто не переступает запрет.

6 шкала: отсутствие сотрудничества - сотрудничество			
Отсутствие сотрудничества		Сотрудничество	
М	О	М	О
24%	15%	76%	85%

Поменяйте тактику общения. Установите систему запретов и включитесь сами в жизнь подростка. Соответственно помогите ему участвовать в жизни семьи. Создайте так называемый семейный совет, на котором решались бы многие проблемы всей семьи.

4. Конфликт опеки

Опека — это забота, ограждение от трудностей. Подростки могут быть в таких семьях безынициативны, покорны, подавлены. Они часто отстранены от решения вопросов, которые касаются их лично и всей семьи.

2 шкала: мягкость—строгость родителя					
Мягкость		Строгость		Жесткость	
М	О	М	О	М	О
56%	35%	28%	55%	16%	10%

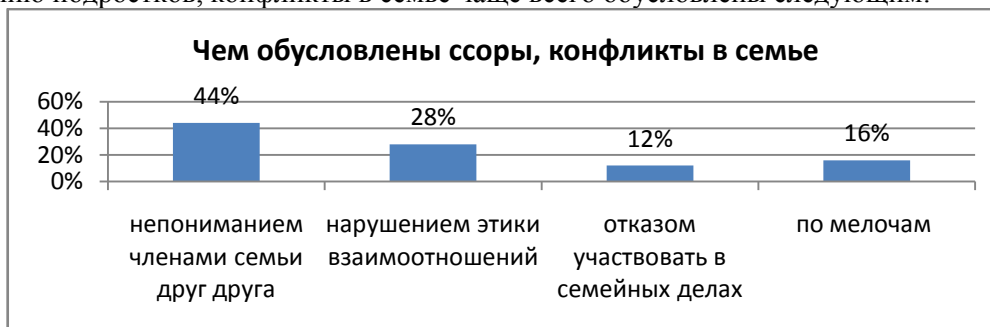
Конфликт разрешится тогда, когда родители постараются изменить свое поведение. Не отказывайтесь от контроля, без которого невозможно воспитание человека, но сведите опеку к минимуму. Не требуйте от ребенка только правильных поступков, примите его таким, какой он есть.

5. **Конфликт родительской авторитетности.** «Шоковая терапия» Детей в таких семьях воспитывают кропотливо, стараясь сделать из них вундеркиндов. Замечают любой промах, обращают на него внимание, наказывают неуважением. Не замечают успехов и никогда не хвалят за хорошие поступки, не поощряют их, постоянно требуют от ребенка совершенства.

6 шкала: отсутствие сотрудничества - сотрудничество			
Отсутствие сотрудничества		Сотрудничество	
М	О	М	О
24%	15%	76%	85%

Измените отношение к своему ребенку. Станьте терпимее к недостаткам подростков. Постарайтесь восстановить доверие и уважение ребенка к самому себе. Найдите и развивайте в сыне или дочери те достоинства, которые свойственны их натуре. Не унижайте, а поддерживайте. Не вступайте в бесконечные споры, не допускайте молчаливой, “холодной” войны.

По мнению подростков, конфликты в семье чаще всего обусловлены следующим:



Заключение.

Оптимальный тип семьи: партнерство

Именно такой способ организации связей старшего и младшего поколений представляется оптимальным, а не опека, диктатура или сосуществование.

Как же этого добиться? Если мы хотим, чтобы сын или дочь стали ближе, роднее, то первое правило — не ограждайте их от горестей и радостей взрослого человека, а делайте соучастниками ваших переживаний. Причем делайте это прямо и смело, давая доступные разъяснения. Не запугивайте, не сгущайте краски, поделитесь своими надеждами.

Все должно быть общее: и радость, и слезы, и смех. Совместные переживания, надежды, мечты — все это сплачивает семью, укрепляет ее. Пусть подросток равноправно участвует во всех советах, решениях семьи. И его поведение будет обсуждаться так же. Ограничения и поощрения необходимо обсудить вместе, где вы и ребенок выскажете свое мнение. Поверьте, решение будет принято значительно легче.

Список использованных источников

1. Журавлев В.И. Основы конфликтологии. - М.: ИД «Форум», 2007. – 320с.
2. Казанская В. Г. Подросток. Трудности взросления. – Спб.: Питер, 2008 г. -283с.
3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: Речь,2005 г. - 150с.
4. Грецов А. Г. Практическая психология для подростков и родителей. – Спб.: Питер, 2007. – 224 с.
5. <http://www.vashpsixolog.ru>
6. <http://nkozlov.ru/library/s55/d4149/>

Филиал «Протвино» Университета «ДУБНА»

Государственное бюджетное
образовательное учреждение



В 2013 году осуществляет набор по направлениям:

Очная форма (обучение бесплатное):

- ✓ «Информатика и вычислительная техника»
*Вступительные испытания по результатам ЕГЭ
(математика, русский язык, информатика);*
- ✓ «Автоматизация технологических процессов и
производств»

*Вступительные испытания по результатам ЕГЭ
(математика, русский язык, физика);*

- ✓ «Экономика»
*Вступительные испытания по результатам ЕГЭ
(математика, русский язык, обществознание).*

Заочная форма (обучение на договорной основе):

- ✓ «Экономика»
- ✓ «Прикладная информатика»

Лицензия № 2573 от 15 марта 2012(бессрочная).
Свидетельство о государственной аккредитации № 0005
от 25.06.2012.

В зависимости от успеваемости студентам выплачивается стипендия
2620руб./мес., 3275 руб./мес. или 3930 руб./мес.
Для студентов из малообеспеченных семей **дополнительно** выплачивается
социальная стипендия 3930 руб./мес.

Адрес филиала «Протвино» университета «Дубна»:
142281, г. Протвино,
Северный проезд, 9

Проезд автобусом № 27 до остановки «Заводская»
или «Лесной бульвар».

Справки по телефону: 8 (4967) 31-01-91

WEB-адрес: www.uni-protvino.ru

E-mail: abiturient@uni-protvino.ru



**ПРОТВИНСКИЙ ФИЛИАЛ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНИЯ

Лицензия № 1275 от 16.05.2011 г. (бессрочная), Аккредитация № 1968 от 25.05.2009 г.



Для поступающих на 1 курс

очной и заочной формы обучения на базе среднего (полного) общего образования, начального профессионального и среднего профессионального (непрофильного) образования

- **Таможенное дело** (специальность) - срок обучения 5 лет
 - **Экономика** (бакалавриат) - срок обучения 4 года
 - Бухгалтерский учет, анализ, аудит
 - Финансы и кредит

Для поступающих на промежуточные курсы

на базе среднего профессионального (профильного), высшего профессионального образования и переводников из других ВУЗов (на 2 курс и старше)



очной формы обучения:

- **Таможенное дело**

заочной формы обучения:

- **Таможенное дело**
- **Финансы и кредит**

Поступающие предоставляют в приемную комиссию:

- документ о предыдущем образовании;
- свидетельство о сдаче ЕГЭ (русский язык, математика, обществознание);
- приписное свидетельство (мальчики);
- медицинская справка У-086;
- 6 фотографий размером 3x4;
- страховой медицинский полис.

При себе иметь паспорт.

**Диплом
государственного
образца.**

Прием документов ведется с 20 июня с.г. с 10.00 до 17.00 часов

Адрес приемной комиссии: г. Протвино, Молодежный пр., д. 2

Телефон: 8 (4967) 74-17-73



МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лицензия Министерства образования
Московской области
№ 301205 от 31.07.2008 г.

Свидетельство о государственной аккредитации №152879
от 29.06.2011 г., выданное Министерством образования Московской
области

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

230115 "Программирование в компьютерных системах";

(сроки обучения: на базе 9 кл.- 3 года 10 мес.; на базе 11 кл.- 2 года 10 мес.)

**080110 "Экономика и бухгалтерский учет" (повышенный
уровень);**

(сроки обучения: на базе 9 кл.-3 года 10 мес.; на базе 11 кл -2 года 10 мес.)

080501 "Менеджмент (по отраслям)";

(сроки обучения: на базе 9 кл.- 2 года 10 мес.; на базе 11 кл -1 год 10 мес.)

080113 "Страховое дело (по отраслям) "

(сроки обучения: на базе 9 кл - 2 года 10 мес.; на базе 11 кл.-1 год 10 мес.)

Форма обучения: **очная**

При поступлении абитуриенты сдают экзамены:

- Математика (письменно);
- Русский язык (диктант);
- Информатика.

В колледже действуют подготовительные курсы.

- Информатика;
- Русский язык;
- Математика

**Студентам на период обучения по очной форме предоставляется
отсрочка от службы в рядах ВС РФ.**

Диплом Государственного образца.

Наш адрес:

142207, Московская область, г. Серпухов, ул. 3-я Революции д. 6, здание
школы № 6

Телефон ☎: 8- (4967)-39-10-15

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ПРОМЕТЕИ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД!

ГАРАНТИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ!

- Иностранные языки
(англ., нем., фр.)
 - Русский язык
 - Экзаменационное сочинение
 - Литература
 - Математика
 - Информатика
 - Физика
 - Экономика
 - Обществознание
 - и другие предметы
-
- Подготовка к ЕГЭ и ГИА
 - Подготовка к вузовским олимпиадам
 - Углубленное изучение предметов
 - Помощь по школьной программе
 - Иностранные языки для детей и взрослых.



34-03-96, 74-98-26
8(916)953-59-85
www.pro-school.ru



Аверс: Заведующий ДОУ

ИАС «Аверс: Заведующий ДОУ» дает возможность сформировать в учреждении отдельные компьютеризированные рабочие места: заведующего, делопроизводителя, диетсестры и др. должностных лиц, работающих с единой базой данных в соответствии с предоставленными им правами доступа.

СИСТЕМА ПОЗВОЛЯЕТ:

- Формировать и использовать в работе электронный паспорт дошкольного образовательного учреждения.
- Вести личные дела сотрудников, формировать и поддерживать в актуальном состоянии электронный портфолио (личные достижения) сотрудника.
- Вести журнал учета посещаемости сотрудников.



- Вести личные дела воспитанников, формировать и поддерживать электронный портфолио воспитанника дошкольного образовательного учреждения, осуществлять мониторинг состояния их здоровья, хранить и использовать в работе данные, характеризующие развитие ребенка, а также результаты медицинских, психологических и педагогических обследований.
- Составлять штатное расписание учреждения как в традиционной форме, так и по новой системе оплаты труда, назначать сотрудников на должности.
- Вести учет кружковой и логопедической работы.
- Определять структуру учреждения, осуществлять предварительный набор воспитанников.

- Формировать книгу учета движений воспитанников дошкольного образовательного учреждения.
- Осуществлять учет посещаемости детей с указанием причины отсутствия ребенка в дошкольном учреждении.
- Составлять стандартные статистические и управленческие отчеты по работе образовательного заведения.
- Формировать учебный план дошкольного учреждения.
- На данных электронного паспорта учреждения, личных дел сотрудников и воспитанников строить отчеты с динамически определяемым поисковым запросом и формой представления информации.
- В программу включен справочник шаблонов нормативных документов, используемых в работе дошкольного образовательного учреждения.

Возможности пользователей системы

Система соответствует требованиям закона «О персональных данных».

Компьютеризированные рабочие места, сформированные на базе ИАС, не требуют лицензирования и сертификации.



Узнать больше ►



Тел.: +7 (499) 265-12-31, +7 (916) 730-95-55
E-mail: office@iicavers.ru, gil@iicavers.ru



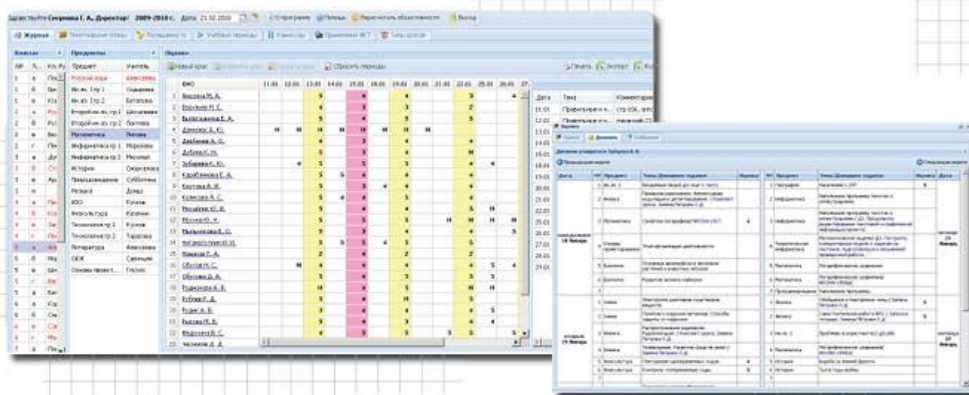
АВЕРС: ЭЛЕКТРОННЫЙ КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

НАЗНАЧЕНИЕ:

Информационно-аналитическая система «ЭЛЕКТРОННЫЙ КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ», предназначена для автоматизации учета и контроля отметочной деятельности процесса успеваемости. Программа позволяет учащимся, родителям и администрации школы осуществлять текущий мониторинг хода педагогического процесса, повысить уровень объективности выставления промежуточных и итоговых отметок.

ПОЗВОЛЯЕТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ:

- Анализ качества образовательного процесса, уровня обученности учащихся.
- Тематическое планирование занятий и контроль выполнения.
- Мониторинг текущей успеваемости учащихся, прогнозирование и расчет промежуточной и итоговой аттестации.
- Расчет и публикация рейтинговых оценок успеваемости учащихся.
- Публикация данных об успеваемости учащихся в интернет-представительстве образовательного учреждения, а также путем SMS – рассылки.
- Учет специфики организации учебного процесса в различных типах и видах образовательных учреждений.



- Независимость от операционной среды функционирования. Система одинаково эффективно функционирует как под управлением Windows, так и под управлением Linux.
- Интеграция с программными компонентами типовой информационной инфраструктуры управления общеобразовательным учреждением: КРМ «Директор», ИАС «Аверс: Тарификация», ИАС «Аверс: Библиотека», ИАС «Аверс: Расписание», а также со стандартными офисными приложениями Microsoft Windows.

Система соответствует требованиям закона «О персональных данных». Компьютеризированные рабочие места, сформированные на базе ИАС, не требуют лицензирования и сертификации.



Качество системы подтверждено практикой ее успешного применения в работе более чем 1000 общеобразовательных учреждений России и Стран Ближнего Зарубежья.

Узнать больше ▶



Тел.: +7 (499) 265-12-31, +7 (903) 250-61-59
E-mail: office@icavers.ru, aversdir@mail.ru

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдурахманов Нурсултан	719	Бородкин Николай	369
Агапова Александра	153	Бочаров Александр	45
Агапова Александра	339	Боярко Никита	48
Агеева Елена	582	Боярский Михаил	172
Акимов Виталий	32	Бритовский Родион	523
Акимочева Алёна	584	Брыкова Алёна	733
Алексеевская Анастасия,	720	Брысина Александра	174
Алехин Александр	341	Бубакина Александра	176
Алехин Александр	344	Бубнов Андрей	597
Алешина Александра	60	Бубнов Андрей	736
Алтухова Анна	346	Буданова Екатерина	599
Алумянц Диана	720	Булгакова Дарья	180
Андреев Николай	876	Булычева Тамара	602
Аникина Екатерина	879	Бунтова Анастасия	372
Антаканова Елена	33	Буравцева Кристина	373
Антипова Екатерина	349	Буравцева Кристина	886
Антоненко Екатерина	155	Буркина Екатерина	183
Ануфриева Елизавета	351	Бурлак Игорь	738
Артюхова Майя	36	Бутюгина Елизавета	887
Артюхова Майя	37	Бывальцев Алексей	376
Архипенко Анна	158	Быкова Елена	740
Аскерова Сабина	354	Васильева Софья	605
Астапова Ольга	587	Васильева Т.С	741
Ахмедов Исмаил	683	Васиной Елизавета	186
Ахметзакиров Тимур	40	Ветрова Анастасия	189
Багринцева Александра	356	Владыкина Любовь	889
Базылева Александра	161	Власова Мария	607
Байдачный Иван	881	Володина Евгения	389
Балашов Михаил	360	Володина Светлана	379
Барбашова Алена	883	Волчихин Олег	381
Баринова Ирина	164	Воробиенко Егор	193
Бахтеев Дамир	64	Вренёва Анастасия	49
Бегматов Руслан	309	Вялых Екатерина	584
Беликова Варвара	362	Гаварева Полина	383
Белова Анна	723	Галкин Тимофей	52
Белугин Антон	841	Ганичева Анна	195
Бельская Виктория	725	Гилева Валерия	53
Бирюкова Екатерина	483	Глазун Мария	385
Бирюкова Екатерина	166	Гнеушев Александр	196
Никифорова Виктория	166	Гнеушев Александр	231
Блинова Алиса	41	Головков И.В.	56
Боблак Степан	885	Головленкова Людмила	45
Богданов Андрей	43	Гончарова Ксения	892
Богданова Светлана	728	Гончарова Маргарита	893
Богуславская Виктория	169	Гончарова Полина	966
Богутская Дарья	363	Гончарова Яна	744
Болотина Екатерина	588	Горбунова Надежда	199
Болотских Антон	591	Горохова Елизавета	201
Борец Александра	731	Горшков Анатолий	387
Борзунов Иван	59	Горшков Анатолий	609
Борисевская София	366	Горюнова Ева	388
Борисова Анастасия	595	Греков Никита	795
		Грибанов В.А	746

Гридасова А.В.	612	Измайлова Алена	629
Гринькин Дмитрий	842	Иконникова Татьяна	846
Громова Ольга	204	Ильина Анастасия	632
Гусев Виталий	59	Исагулова Яна	762
Гусев Никита	206	Каваджи Е.В.	766
Даниленко Илья	846	Каевицер Георгий	635
Демина Александра	389	Казанцев Иван	768
Демичева Марина	208	Калашникова Ксения	900
Демченко Елена	210	Калюжная Светлана	636
Дидык Наталья	723	Каминская Екатерина	81
Дмитриева Екатерина	613	Камлер Сергей	279
Долгова Мария	736	Кансио Эрнандес Беатрис	231
Дорофеев Федор	212	Карасев Павел	769
Дорошенко Денис	392	Каретников Алексей	85
Доценко Дарья	216	Кармазин Василий	638
Дроздова Елена	896	Карпенко Елизаветой	420
Дубоделова Дарья	64	Карпова Маргарита	422
Дурманова Софья	394	Кашин Алексей	388
Дьяконова Виктория	70	Кечко Виктория	388
Евтушенко Данила	749	Кирилина Татьяна	427
Еганиян Светлана	725	Кирченко Елизавета	424
Егоров Антон	899	Кислин Антон	234
Егоров Иван	615	Кисляков Иван	86
Егорова Татьяна	397	Клименко Тарас	902
Емельянов Дмитрий	618	Климова Марина	427
Емельянова Дарья	751	Клишевич А.	88
Емзешева Анна	60	Клишевич Анастасия	429
Епифанов Сергей	62	Клычникова Ксения,	431
Еремеева Алина	218	Князева Александра	90
Еремина Виктория	64	Кобызева Елена	433
Ермаков Александр	67	Ковалькова Наталья	67
Ермачкова Анастасия	399	Кожухова Вера	91
Ерофеева Алина	620	Козеев Сергей	436
Ефремова Анна	402	Козлов Даниил	641
Желтова Дарья	752	Козлова Елена	236
Жукова Анастасия	623	Козлова Софья	239
Жукова Оксана	220	Койман Андрей	94
Жукова Светлана	755	Кокоулина Диана	96
Жуликов Я.	844	Колесников Сергей	98
Жуликова О.	405	Колкер Варвара	525
Журавлева Ольга	70	Колобов Егор	904
Загидуллина Сабира	624	Колоскова Любовь	907
Запруднова Анастасия	407	Колосова Анастасия	438
Здещиц Мария	223	Колочева Кристина	440
Зеленов Антон	72	Колыбелин Виктор	909
Земляк Максим	74	Коляскин Алексей	642
Зобкова Людмила	409	Комаров Никита	443
Золотарёва Светлана	226	Комарчева Анна	100
Золотова Александра	412	Кондаков Александр	850
Золотцева Ольга	757	Кондратов Андрей	445
Зотова Татьяна	414	Конохович Глеб	86
Зубрилина Дарья	626	Конфарина Анастасия	912
Зув Евгений	77	Кораблёва Полина	645
Зуйкина Анастасия	759	Коробков Сергей	80
Иванов Олег	80	Коротаев Ефим	241
Иванова Мария	417	Коротков Александр	887
Иванова Юлия	229	Короткова Светлана	443
Ивонина Полина	695	Корсак Маргарита	624

Косарева Дарья	243	Медведева Анастасия	474
Косьмин Роман	648	Мелихова Карина	106
Котова Екатерина	247	Мельникова Полина	476
Краева Полина	249	Мельникова Полина	924
Краева Полина	966	Мерцалов Артём	108
Красиков Алексей	102	Мигирова Роза	111
Кривенко Владимир	915	Микляева Ольга	479
Кривенко Максим	915	Милюкова Анастасия	480
Крыженкова Мария	772	Милосин Ярослав	926
Крылова Анна	448	Минасян Тигран	273
Ксензова Анастасия	773	Мирошниченко Владимир	694
Ксензова Анастасия	869	Михалина Анастасия	657
Кубрикова Екатерина	582	Михальчик Екатерина	483
Кудрякова Мария	584	Монахов Михаил	114
Кузенёв Дмитрий	451	Морозов Илья	485
Кузин Евгений	453	Морозов К.А.	929
Кузина Алена ,	650	Морозова Вероника	117
Кузнецов Сергей	64	Морозова Екатерина	388
Кузнецова Алина	852	Моторин Александр	887
Кузнецова Дарья	33	Моторина Екатерина	660
Кузьмин А.М.	456	Мулерова Н.	785
Кузьмина Анастасия	458	Мулюков Руслан	119
Кулакова Анна	652	Муравьева Лариса,	663
Куликова Алёна	460	Мухаметшин Антон	488
Куликова Ксения	462	Мухаметшина Елена	493
Кулина Дарья	917	Мухаметшина Ирина	491
Куприянова Ирина	778	Наумова Виктория	496
Купцов Артём	290	Немыкин Дмитрий	666
Куриленко Антон	463	Никитин Сергей	854
Куропятник Кирилл	103	Никитина Елена	788
Кут Елена	252	Никишина Александра	931
Кутуков Антон	830	Никуличева Анна	933
Кытманова Лидия	255	Новиков Евгений	121
Лашунина Раиса	258	Новикова Татьяна	499
Лашенков Даниил	779	Новокрещенова Дарья	740
Лебедева Элиза	920	Новоселова Анастасия	546
Липатов Кирилл	41	Новоселова Галина	501
Лишманов Александр	260	Носов Данила	857
Локян Нателла	943	Обревко Екатерина	153
Лопин Алексей	466	Обревко Екатерина	503
Луканин Ярослав	815	Обушенко Илья	59
Лукьянчук Виктория	467	Овчинников Игорь	123
Лялин Владислав	262	Огай Антон	791
Мавроян Марина	264	Олехов Дмитрий	506
Макарова Екатерина	782	Орлова Татьяна	508
Максимова Евгения	470	Орсаг Наталья	124
Малахова Ольга	783	Осипов Алексей	511
Маленков Дмитрий	793	Останина Диана	667
Маркеева Ксения	267	Павлова Ксения	513
Марков Иван	388	Пак Николай	516
Маркова Анастасия	650	Панин М.	126
Мартиросян Надежда	239	Панюхина Мария	519
Мартынова Мария	922	Пархоменко Алексей	859
Масалимов Динис	846	Пархоменко Тимофей	862
Масленикова Инна	268	Патрай А.	864
Маслова Любовь	472	Пеньков Юрий	793
Матвеева Ольга	271	Перевозчикова Элла	275
Матюшенко Агата	655	Перевозчикова Элла	521

Персикова Анастасия	523	Синельникова А.	785
Петрова Елена	525	Сирык Вячеслав	134
Петухова Анастасия	278	Ситникова Александра	946
Петушков Дмитрий	129	Скроб Пётр	681
Пинчук Н.И.	526	Смагина Анастасия	300
Пирогов Денис	689	Смирнова Оксана	683
Пискунов Алексей	279	Соколова Юлия	546
Пластовец Юлия	267	Соколова Юлия	772
Плотников Максим	91	Солодихина Анна	302
Плюшко Екатерина	389	Солодихина Анна	866
Погожев Кирилл	282	Солодкова Елена	304
Погудина Кристина	284	Солодовник Александр	814
Подмазкова Ксения	287	Солу Валентина	328
Подоляк Александр	795	Спицына Анна	549
Подоляк Александр,	865	Старостина Ксения	883
Полукарова Виталия	528	Степаненкова Виктория	686
Полуянов А	131	Страхова Эльвира	137
Поляков Илья	899	Страшнова Анастасия	552
Полякова Елена	290	Стучалкин Юрий	307
Полякова Мария	530	Султанова Алина	271
Полякова Мелана	798	Суркова Олеся	553
Полянский Николай	669	Сулов Александр	309
Попов Роман	292	Танцев Дмитрий	108
Попова Екатерина	533	Тараскова Ксения	687
Попова Екатерина	935	Тарасов Денис	638
Прокофьева С.А	766	Тарасов Денис	689
Просвирнин Владислав	800	Твердов Константин	815
Протасова Алёна	881	Тен Арина	312
Пыльцин Юрий	937	Теплицкая Анастасия	691
Раснач Анастасия	803	Теренин Илья	555
Распопова Дарья	806	Тихонов Илья	818
Рассказова Анна	673	Тишкина Мария	694
Ратновский Алексей	808	Товстоног Кирилл	140
Ратновский Алексей	865	Толоконников Иван	315
Резкий Станислав	293	Торхова Анна	820
Рогачева Екатерина	268	Требоганова Алена	695
Родина Екатерина	535	Тритенко Ирина	557
Роднова Елизавета	59	Троицкая Яна	431
Ронгони Франческа	296	Трусова Анастасия	249
Рублёва Анастасия	675	Трусова Анастасия	966
Руссу К.	537	Туманова Мария	316
Савельева Анна	513	Тучкина Елена	852
Савенков Александр	363	Угарова Полина	698
Савинцева Александра	939	Уренцев Артем	142
Савостьянова Анна	941	Усачев Дмитрий	868
Самойлова Анна	943	Устюжанина Диана	318
Самсонова Екатерина	584	Фадеева Анна	560
Сапрыкина Дарья	620	Фадеева Эльвира	821
Сгибнев Николай	74	Федорин Виктор	320
Семенов Максим	388	Фёдорова Юлия	823
Семенова Ирина	810	Федоткин Дмитрий	948
Семибратова Анастасия	539	Федюшин Илья	825
Семина Лидия	813	Филонова Галина	951
Сергеев Илья	298	Фильчаков Виктор	899
Сергеев Максим	678	Фирсов Станислав	828
Сидоренко Елена	132	Фомина Варвара	701
Симанович Анастасия	541	Фролов Илья	954
Симанович Анастасия	544	Фролова Светлана	703

Фунина Мария	563
Хайбулина Анастасия	565
Хаплекхамитов Андрей	322
Харламова Екатерина	312
Хатунцева Дарья	704
Хачатурян Г.Х.	708
Хватов Михаил	830
Хворостинина Полина	567
Хлебко Антон	773
Хлебко Антон	869
Ходосов Роман	915
Хозяинов Давид	296
Храмов Никита	710
Хубларов Никита	143
Худякова София	955
Цепкова Екатерина	146
Цыганов Павел	148
Цыняка Алена	667
Черников Артем,	836
Черникова Полина	59
Черноклинова Ольга	568
Чиркова Наталья	958
Чувашов Сергей	725
Чунаева Анна	833
Шавырин Андрей	836
Шаров А.А.	838
Швыков Алексей	102
Шевченко Яна	883
Шелепко Анастасия	231
Шемякина А.Р.	570
Шепелев Илья	325
Шептухина Злата	388
Шерстернев Сергей	328
Шиповская Анастасия	174
Шипук Александр	331
Широкова Ксения	663
Шляхова Марина	960
Шмелева Наталья	333
Штанников Алексей	713
Шуманов Даниил	874
Щеголютина Полина	278
Эракович Миливое	571
Юрьева Ольга	90
Яблокова Ксения	304
Якобенчук Антон	963
Яковенко Римма	336
Яковлев Михаил	150
Якубаускайте Марианна	574
Якушина Анастасия	966
Якушина Ульяна	650
Ярикова Анастасия	576
Яцкив Екатерина	579
Яшкина Виктория	716

